欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百一卷目錄

醫部彙考八十一

脈法十一

虞摶醫學正傳 脈法問答 反關脈

樓英醫學綱目 衝督陰蹻陽蹻脈病 諸脈診病雜法

李梴醫學入門 脈診 十關尺定位 臟腑定位 七表八裏九道名脈 諸脈體狀 諸脈相類 諸脈主病 諸脈相兼主病論 浮脈 沉脈 遲脈 數脈 滑脈 濇脈 大脈 緩脈 洪脈 實脈 弦脈 芤脈 微脈 細脈 濡脈 長脈 緊脈

弱脈　虛脈
短脈　促脈
法　心脈診法　萃脈　動脈　散脈　伏脈
脈診法　脾脈診法　結脈　代脈　臟腑六脈診法
肝脈診法　腎脈診法　肺
命門脈診法

脈法十一

明虞摶醫學正傳

脈法問答

或問寸關尺三脈部位既得聞命矣外有人迎氣口神門三脈其位安在請明以告我曰按活人書左手關前一分人迎右手關前一分氣口是也又按脈經謂左手人迎以前寸口脈即知人迎在病人左

手關前寸後之位診者右手食指與中指兩岐之間是也又謂右手氣口以前寸口脈卽知氣口在病人右手關前寸後之位診者左手食指與中指兩岐之間是也經又曰兩手神門以後尺中脈卽知神門各在病人兩手關後尺前之位診者中指與無名指兩岐之間是也今人多不識此或指人迎于左關或指人迎于左寸或指氣口于右關或指氣口于右寸或指神門于兩關相對者皆非也學者可不審乎

或問越人難經第一難中所謂十二經皆有動脈獨取寸口以決五藏六腑死生吉凶之法又曰寸口者脈之大會手太陰之脈動也夫寸口一脈何以能決藏腑死生吉凶乎滑峰熊氏註爲右寸謂右寸之屬肺也四明張氏註爲兩寸謂脈會太淵穴也二說不同其孰非而孰是乎請明以告我曰古聖人立法以三部九候決人生死以五藏六腑分配于六部之中故可以驗人藏腑之吉凶也殊不知內經言寸口者頗多悉兼關尺而言也大槩古人以寸口爲六脈之總名耳不然內經何以言寸口之脈中手短者曰頭

痛寸口脈中手長者曰足脛痛寸口脈中手促上擊者肩背痛若此之類莫能盡述先哲註謂中手爲醫者之中指也然非病者之關脈乎夫越人之難經因內經而作故有是語今之註者皆以己意妄釋故與經旨不合學者其再思之

或問難經第八難曰寸口脈平而死者何謂也然諸十二經脈者皆係于生氣之源所謂生氣之源者十二經之根本也謂腎間動氣也此五臟六腑之本十二經之根呼吸之門三焦之源一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脈平而死者生氣獨絕于內也夫所謂腎間動氣者釋者皆指爲兩尺兩尺既絕何謂寸口脈平何不言尺中腎脈而言腎間動氣請明辨以釋吾疑幸甚曰此言寸口脈平而死者亦兼關尺而論也腎間動氣者臍下氣海丹田之地也或曰臍下中行乃任脈所屬與腎何相干哉曰各開寸半爲第二行皆屬足少陰腎經其臍與背後命門穴對各開寸半腎腧穴也故丹田氣海與腎脈相通爲腎之根也又有生之初先生二腎胞

系在臍故氣海丹田實爲生氣之源十二經之根本也或曰寸口既平奚疑其死乎曰此爲病劇形脫者論耳內經曰形肉已脫九候雖調者死凡見人之病劇者人形羸瘦肌肉已脫雖六脈平和尤當診候足陽明之衝陽與足少陰之太谿二脈或絕更候臍下腎間之動氣其或動氣未絕猶有可生之理動氣如絕雖三部平和其死無疑矣醫者其可不詳察乎

或問脈經謂一息四至以上爲無病常人之脈今見無病之人或有一息五至有奇者有一息三至無餘者何如此之異乎曰生成之脈豈無緩急遲數之殊歟經曰性急脈亦急性緩脈亦緩大抵脈緩而遲者多壽脈急而數者多夭經曰根于中者命曰神機神去則機息蓋氣血者人身之神也脈急數者氣血易虧而神機易息故多夭脈遲緩者氣血和平而神機難損故多壽先哲論江海之潮則天地之噓吸晝夜止二升二降而已人之呼吸晝夜一萬三千五百息故天地之壽悠久而無疆人之壽延者數亦不滿百也管見如斯未知是否

反關脈

或問有人寸關尺三部之脈按之絕無形跡而移于手陽明經陽谿與合谷之地動者何與曰手太陰經肺與手陽明經大腸一臟一腑相爲表裏其列缺穴乃二經之絡脈故脈從絡而出于陽明之經此爲妻乘夫位地天交泰生成無病之脈耳

衝督陰蹻陽蹻脈病

兩手脈浮之俱有陽沉之俱有陰陰陽皆實盛者此爲衝督之脈也衝督之脈者十二經之道路也衝督用事則十二經不復朝于寸口其人皆苦恍惚狂癡不者必當猶豫有兩心也

兩手陽脈浮而細微綿綿不可知俱有陰脈亦復細微綿綿此爲陰蹻陽蹻之脈也

尺寸脈俱浮直上直下此爲督脈腰背强痛不得俛仰大人癲病小兒風癎疾

尺寸脈俱牢直上直下此爲衝脈胃中有寒疝也

諸脈診病雜法

諸脉診病雜法者竊恐迷亂診病大綱故以雜法名之也凡脉之浮沉遲數虛實洪細滑澁所指陰陽表裏寒熱血虛氣實之病者皆診病之大綱學者當須識此勿令悞也故內經論脉主病必以陰陽相對言之或以五臟分配言之未嘗雜他法者欲人識其綱也故診病先定大綱然後雜究諸病如診得浮脉大綱主表也沉脉大綱主裏也然後究竟其或屬寒屬風屬氣等病之類是也

本事記有人患傷寒六七日心煩昏睡咽燥小便白色自汗寸診之寸口尺中俱緊寸曰寒中少陰之經是以脉緊仲景云脉緊而汗出者亡陽也屬少陰法當咽痛而復下利蓋謂此也有難之曰脉訣以緊脉屬七表仲景以緊脉屬少陰然則緊脉屬陽耶屬陰耶寸言仲景云寸口脉俱緊者清邪中于上焦濁邪中于下焦又云陰陽俱緊者口中氣出唇口乾燥踡臥足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也又云緊則爲寒又云諸緊爲寒又云曾爲人所難緊脉從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脉緊假令厥者

坐飲冷水故令脉緊假令下利以胃虛故令脉緊又云寸口脉微尺脉緊其人虛損多汗由是觀之則是寒邪之氣久客經脉所致皆虛寒之脉也其在陽經則浮而緊在陰經則沉而緊故仲景云浮緊名爲傷寒又曰陽明脉浮而緊者必潮熱此在陽則浮而緊也在陰則沉而緊故仲景云寸口脉微尺脉緊其人虛損多汗則陰當先絕而不見陽又云少陰病脉緊至七八日自下利脉暴微手足反温脉緊反去者此欲解也此在陰則沉而緊也仲景云浮爲在表沉爲在裏數爲在腑遲爲在臟欲知表裏臟腑先以浮沉遲數爲定後然兼于證而別陰陽也

按開寶寺僧衣鉢甚厚常施惠于人孫重之與往還一日謂孫曰某有一事于翁約賞罰爲戲可否孫曰如何爲賞罰僧曰若診吾脉若知某病賞三十千爲一筵若不中罰十千歸小僧孫曰諾與之診左手無脉右手有脉遂尋左手之脉乃轉左臂上動搖如常孫曰此異脉也醫書不載脉行常道豈有移易之理往昔少年爲驚撲震動心神脉脫舊道乍移臂外復

遇驚撲不能再歸年歲長大氣血已定不能復移目下無病耳僧曰某礙祿而撲跌幾死固宜脉失所某亦平生無病亦不曾診脉聞公神醫試驗之果神醫也

李梴醫學入門

診脉

榮行脉中衛行脉外脉者所以主宰榮衛而不可須臾失也從月從永謂得此可永歲月也古衈字從血從辰所以使氣血各依分派而行經絡也醫家由脉以識經絡虛實由經絡虛實以定藥之君臣佐使及鍼灸穴法是脉乃醫之首務世俗偏熟脉訣而不知脉經專習單看而不知總看其實上古診脉有三其一各于十二經動脉分爲三部候各臟腑其二以氣口人迎決內外病因其三獨取寸口以內外分臟腑以高下定身形以生尅定榮枯以清濁論窮通故曰獨取寸口以決五臟六腑之生死吉凶也茲以素難爲主兼采仲景及脉圖脉經脉訣正傳權輿而補之以便初學誦讀

寸關尺定位

掌後高骨號爲關傍骨關脈形宛然次第推挨寸關尺配合天地人三元

註 昔岐伯取氣口象黃鍾作脈法故氣口之數九分陽數九也尺內一寸陰數十也手腕高骨爲關從關至魚際得同身之一寸故名寸部從關至尺澤得同身之一尺故名尺部陽出陰入以關爲界故名關部寸應天爲上部關應人爲中部尺應地爲下部一部之中各有浮中沉三候三三如九故曰三部九候凡診脈初以中指揣按高骨關位次下前後二指人長則疎排其指人短則密排其指初輕按消息之次不輕不重中按消息之次重按消息之魚際者寸上一分掌骨後際如魚之頸際然尺澤者尺外餘脈如深澤然

臟腑定位

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命心與小腸居左寸肝膽同歸左關定腎脈元在左尺中膀胱是腑常相應肺與大腸居右寸脾胃脈從右關認心胞右尺

配三焦此爲初學入門訣

註 左心主血肝膽腎膀胱皆精血之隧道故次附之右肺主氣脾胃命門三焦各以氣爲運化故次附之分之曰氣曰血曰脈總之惟脈運行氣血而已是以氣血盛脈盛氣血衰脈衰氣血和脈平氣血亂脈病由此知脈乃氣血之體氣血乃脈之用也心與小腸爲表裏旺于夏而位左寸沉取候心浮候小腸肝與膽爲表裏旺于春而位左關沉取候肝浮取候膽腎與膀胱爲表裏旺于冬而位左尺沉取候腎浮候膀胱肺與大腸爲表裏旺於秋而位居右寸沉取候肺浮候大腸脾與胃爲表裏旺於四季而位右關沉取候脾浮取候胃命門與三焦爲表裏寄旺於夏而位右尺沉取候命門浮取候三焦然以循環之序言之則左尺水生左關木左關木生左寸火左寸火接右尺火右尺火生右關土右關土生右寸金右寸金生左尺水生生之意不絕有子母之親也若以對待之位言之則左寸火尅右寸金左關木尅右關土左尺水尅右

尺火左剛右柔有夫婦之別也然左手屬陽右手屬陰左寸君火以尊而在上右尺相火以卑而在下有君臣之道也三部之中有此自然之理是以善診者診父而知其子也

七表八裏九道名脈

浮芤滑實弦緊洪名爲七表屬陽宮微沉緩濇遲并伏濡弱爲陰八裏同細數動虛促結散代革同歸九道中又有長短大三脈經書所載亦當通

註 脈經無表裏九道之目且七表以芤爲陽然爲亡血失精半產漏下七表以弦爲陽仲景以弦爲陰九道以動爲陰仲景以動爲陽惟脈經則與仲景合也經以上中下九候爲九道的非歌訣九道之謂也戴同父有脈訣刊誤朱文公謂其辭俚而淺但脈訣世俗誦習已慣表裏名義初學宜知九道從丹溪者脈經有數無短內經有革無牢故也

諸脈體狀

浮脈不足舉有餘舉則無遲脈一息剛三至數來六至一吸呼滑似累珠來往疾濇滯往來刮

竹皮大浮滿指沉無力緩比遲脉快些兒洪如洪水湧波起實按幅幅力自殊弦若張弓弦勁直緊似牽繩轉索初長脉過指出位外尤兩頭有中空疎微似蛛絲容易斷細線往來更可觀濡全無力不耐按弱則欲絕有無間虛雖黏大不能固革如按鼓最牢堅動如轉豆無來往散漫乍時注指端伏潛骨裏形方見絕則全無推亦閑短于本位猶不及促急來數喜漸寬結脉緩時來一止代脉中止不自還

註 浮不沉也脉在肉上沉不浮也浮沉二脉以舉按輕重取之浮爲在表沉爲在裏遲不及也數太過也遲數二脉以呼吸息數取之遲爲冷數爲熱滑不濇也累累如珠往來流利疾速濇不滑也往來濇滯如刀刮竹皮然不通快也滑濇二脉以往來形狀取之滑爲有餘濇爲不足大不小也浮取滿指似洪沉取闊濡無力緩不緊也仍四至但往來和緩耳比三至遲脉更快些大緩二脉以指下急慢分之大則邪勝緩則正復洪大而湧上且實也如洪水之波浪湧起浮沉取之有力其中微曲

如環如鉤故夏脈曰鉤鉤卽洪也實不虛也舉按皆然緊急而皆幅幅有力弦勁直如弓弦也舉按皆然緊急而不緩也如轉索之狀長不短也過于本位芤如芤菜中空微不顯也若有若無細微渺也較之微脈差大往來有常濡無力也輕手乍來重手却去弱不盛也按之欲絕似有似無舉之則無虛舉按雖豁而不堅固也革改易本來氣血也浮沉取之皆實如按鼓皮然動舉無尋有如豆厥厥動搖不離其處無往無來散不聚也來去不明漫無根柢指端輕按則有重按卽失有表無裏也或問散乃敗脈何心肺平脈皆浮濇中帶大有似于散耳若眞散豈爲平脈肺脈浮濇中帶大有似于散耳若眞散豈爲平脈但不帶散則又爲眞夏秋脈矣伏不見也按之推之至于骨乃見絕亦古脈名短不及也見指中間促者急也脈數時一止復來曰促結不續也脈來遲緩時一止曰結代更代也先有濇濡定止方見代脈止歇有定數不比促結止而不定如十動一止雖數十動皆見于十動之後如二十動一止雖

數十動皆見于二十動之後三十四十動皆然

諸脉相類

浮似芤芤則中斷浮不斷浮似洪力薄爲浮厚者洪浮似虛輕手爲浮無力虛滑似動滑珠朗朗動混混滑似數滑利往來數至多實似芤芤按不移實大長弦似緊弦言其力緊言象洪似大大按無力洪有力微似濇濇短遲細微如毛沉似伏伏極其沉深復深緩似遲緩比之遲仍小快遲似濇遲息三至濇短難弱似濡濡力柔薄弱如無結促代結緩促數止無定代歇有常命鮮回散似大散裏全無大翕翕

諸脉主病

浮風芤血滑多痰實熱弦勞緊痛閒洪熱微寒臍下積沉因氣痛緩膚頑濇則傷精陰敗血又聞遲冷伏格鬬濡多自汗偏宜老弱脉精虛骨體痠長則氣理短則病細氣少兮代氣衰促爲熱極結爲積虛驚動脫血頻來數則心煩大病進華去精血亦奇哉

註 浮主風者風氣浮蕩也芤主血虛血屬陰陰道常乏故中有閒斷也滑主血多隨氣壅上爲痰實

主氣實有熱血隨氣行氣血俱熱候也弦主勞傷氣血拘斂緊主邪搏氣血沸亂故痛洪乃氣血燔灼表裏熱極微乃氣血虛寒臍下冷積作痛作瀉沉爲氣鬱疼痛緩大非時得之則氣血不週肌膚頑痺麻木濇乃精血枯燥男子得之房勞傷精女子有胎得之胎中少血作痛無孕得之瘀血滯也遲爲陽虛裏寒外見冷證伏乃陰陽潛伏關格閉塞濡主氣血衰疲陽虛自汗老人氣血已衰故宜少壯得之危則弱由精氣虛損骨髓空虛故作痠痛老人得之亦無妨也長則氣血有條理而不亂帶緩則百病易治短難治細本元氣不足精血亦乏代乃元氣衰極他臟代至死脈也促乃陽盛而陰不相濟熱蓄于裏也結乃陰盛而陽不相入內外邪滯爲積虛乃氣血俱虛故多恍惚驚悸動亦虛勞之脈主脫漏崩中泄痢血分之疾數亦熱極脈也主心煩發狂大乃邪盛氣血虛不能制故病進也革乃變易氣血去留常度男子不交精泄女子崩中漏下有孕

半產眞虛寒怪證脈也

諸脈相兼主病論

滑伯仁曰人病雖不過寒熱虛實四者而脈多兼見也熱則流通凡浮大數長皆熱也寒則堅凝凡沉小遲短皆寒也實則形剛凡實滑弦緊皆實也虛則形柔凡虛濇濡緩皆虛也他如難經所謂一陰一陽者脈來沉而滑一陰二陽者脈來沉滑而長一陰三者陽脈來浮滑而長時一沉也一陽一陰者脈來浮而濇一陽二陰者脈來長而沉濇一陽三陰者脈來沉濇而短時一浮者皆兼見義也

浮脈

浮而有力則爲風

註 風包四氣而言如浮緩浮弦則爲傷風浮緊則爲傷寒浮虛則爲傷暑浮濡則爲傷濕四氣在表皆浮更與人迎相應則爲外感在經無疑

浮而無力斯爲虛

註 經曰諸浮者腎不足也瞥瞥如羹上肥定知此脈陽氣微乍病見浮脈乃傷風邪久病宜沉反見

浮脉裏寒表熱也然必與氣口相應則爲內傷氣
血虛損

浮數風熱微欲解

註 浮數傷風挾熱也帶微者邪不傳而欲解

浮遲身癢汗亦無

註 裏虛不能作汗其身必癢

獨浮喘脹表中熱

註 表邪盛故氣逆喘脹

浮緊滑疾百合辜

註 百合傷寒病也

浮大癮疹久爲癩

註 浮爲風虛大爲氣強風氣相搏必成癮疹發癢
久久爲癩

浮滑痰飲痛如錐

註 浮滑爲風痰爲走刺疼痛

沉脉

沉而有力則爲積

註 凡脉浮盛爲病在表在外沉堅爲病在裏在內

無力應知氣不平

註 沉爲諸鬱

爲水爲泄爲厥逆停飲脇脹兼癥瘕沉數裏寒內熱盛

註 與人迎相應則邪伏陰經而爲實熱

沉遲血冷裏寒生

註 與氣口相應則血凝氣滯而爲沉寒

沉重傷暑弱墮髮

註 沉重爲傷暑發熱沉弱者髮必墮落

沉弦腹心冷痛井沉緊而數冷又熱沉緊不數懸飲成沉細少氣臂不舉

註 兩寸則兩臂不舉

沉重前絕瘀血凝

註 沉重如重物沉水不復浮起故冬脉曰石直前絕者有瘀滯也

遲而無力虛且寒

遲脉

註 與人迎相應則濕寒凝滯與氣口相應則虛冷

沉積

遲而有力痛爲害

註 或心痛或腹痛或脇痛

應尺血虛寸氣虛

註 寸口得之爲氣虛尺中得之爲血虛總是腎虛不安亦有痰凝氣滯伏熱蹇澁而然者必尋之無力乃爲眞遲

遲沉寒內浮寒外

註 遲沉或扎寒在裏則腹痛遲浮寒在表則肢冷

遲濇咽酸癰瘕成

註 遲濇則濕熱凝滯或爲咽酸或爲癰瘕

遲滑腹中覺脹大

註 遲而滑爲腹脹

惟有季夏及左尺逢此便是腎經敗

註 季夏六月也此時得遲脈則土旺水虧須急滋腎水以救之非六月而左尺見遲脈者亦爲土尅水須急滋補以救之

數脉

數而有力則爲熱

註 與人迎相應則風燥熱煩

無力瘡瘍痛癢亟

註 平人遇此主卽發瘡瘍癰疽

若還細數又無力陰虛火動休輕視

註 與氣口相應則陰虛陽盛甚者左右俱細數無力或左尺寸數尤甚

數浮火炎煩且滿

註 數浮表有熱也數爲煩滿

數沉裏熱不須議

註 數沉裏有熱也

上見煩熱與頭疼中爲口臭兼嘔逆左則目赤肝火炎右下二便閉而赤數而帶滑痰火盛或爲嘔吐或痛極

滑脈

滑脈爲實爲停痰

註 滑爲氣血實與人迎相應則風痰潮溢與氣口相應則涎飲凝滯

或爲瘀血宿食兼爲滿爲咳爲鬼疰不勻氣逆嘔涎黏

註 滑而大小不勻必吐爲病進滑爲逆氣

滑浮大小腹作痛

註 滑浮者大小腹皆痛

滑弱陰痛溺如挽

註 滑弱則陰中痛小便亦然

滑散癱瘓不仁證

註 痰多氣血少也

滑實胃熱非廉纖

註 滑實爲胃熱帶數則爲結熱非廉纖言熱重也

濇脈

濇爲不足傷精血

註 與氣口相應則精竭血枯

爲厥爲痢爲惡寒

註 濇爲四肢逆冷爲下痢爲惡寒濇細則大寒

或爲無汗爲心痛

註 濇爲無汗爲心痛

濇艼瘀血結成團

註 濇艼爲衄血或爲失血

濇緊爲痹因寒濕

註 濇而緊爲痹爲寒濕爲中霧露

濇沉之病亦一般

註 濇沉亦爲寒濕與人迎相應則風濕寒痹

婦人有孕胎中痛無孕還須敗血成

大脈

大爲病進脈之賊

註 經曰脈來渾渾革革如湧泉者病進而危昔人以秋潮之洶湧者狀其大也要之卽非時而見洪大脈也

浮大表病沉裏厄

註 經曰大則病進浮大表病沉大裏病浮大晝加畫死沉大夜加夜死

前大後小頭痛眩前小後大胃滿塞

註 難曰前大後小頭痛目眩前小後大胃滿氣短前謂寸後謂尺

氣愈盛兮血愈虛

註 大爲血虛而氣盛

必緩而大爲正脉

註 中緩而大者謂正脉

緩脉

緩爲正復脉之本

註 緩爲胃氣將復爲退病

非時得之氣血虛

註 非土旺之時單見緩脉則氣血雖和而脾虛身必倦怠

在上項強下脚弱

註 寸緩項強尺緩脚弱

沉緩眩暈浮痹膚

註 沉緩爲虛故眩暈浮緩風寒故麻痹

帶滑爲熱緊爲痛

註 緩滑爲熱中緩緊爲脾疼與人迎相應則風熱入臟與氣口相應則怒極傷筋

緩遲虛冷咽難哺

註 緩遲爲虛寒相搏食冷則咽痛

緩弱吞酸食不下

註 緩者胃氣有餘弱者陽氣不足胃欲消化而陽氣不運故噫而吞酸食卒不下塡于胷膈也

左尺單見命將殂

註 左尺腎部單見緩脉全無沉滑爲土盛水虧不治已上八脉內經謂之八要蓋浮沉二脉以別其表裏遲數二脉以別其寒熱滑濇二脉以察氣血虛實大緩二脉以察病之安危苟能得其要領雜脉可以類推

洪爲脹痛爲熱煩

註 爲脹滿爲頭痛及遍身疼痛爲熱煩大便不通

洪實爲癲洪大祟

註 洪實者癲洪大者祟

洪緊癰疽喘急粗

註 洪緊與氣口相應則氣攻百脉爲癰疽爲喘急

亦爲脹

洪浮陽邪證來見

註 洪浮與人迎相應則寒壅諸陽外見陽證大小便祕

實脈

實爲伏熱咳且吐

註 實與人迎相應則風寒貫經鬱熱在內熏蒸脾胃不食氣喘作咳或時嘔吐

實濇氣塞痢且墜

註 實濇與氣口相應則氣血壅滯爲三焦痞塞食積濕熱成痢裏急後墜

實緊作泄胃家寒或時腰痛亦難住

註 實緊爲陰不勝陽爲胃寒爲大便不禁爲腰痛

弦脈

弦爲血弱有勞傷

註 弦乃肝部本脈見于他部則爲血虛主盜汗手足痠疼皮毛枯槁

中虛且寒停飲漿

註 弦與氣口相應則飲水停積令人胃中虛寒

胃脇疼痛體拘急

註 與人迎相應則風走注痛甚者四肢拘急冷痹

瘧疾寒熱善驚惶

註 爲瘧爲驚

弦緊惡寒痂癖病

註 經絡中有寒故也

上下左右積弦長

註 弦而長爲上下左右有積

弦鉤脇下痛如刺

註 弦而鉤爲脇下刺痛

雙弦急痛轉難當

註 雙弦爲脇下急痛乃無水以緩之也

緊脉

緊則爲寒爲疼痛

註 與人迎相應則經絡傷寒與氣口相應則臟腑

作痛

爲咳爲喘爲滿胃人迎緊盛爲傷寒

註 人迎緊盛爲傷寒

氣口緊盛食冲冲

註 氣口緊盛爲傷飲食

緊沉必知痛在腹恐成冷氣與癇風緊數寒熱相來往

註 緊而數爲寒熱往來

緊滑宿食吐蛔蟲

註 緊滑爲蛔動爲宿食吐逆

緊急遁尸亂血脈

註 緊而急爲遁尸

單緊而浮肺水攻

註 浮緊爲肺經有水

浮沉俱緊中霧露頭項強急溺妄通

註 浮緊或寸緊則霧露中于上焦見太陽證發熱頭項強痛腰攣脛瘦沉緊或尺緊則霧露中于下焦見少陰證足冷便溺妄出爲難治若浮沉俱緊三焦俱中其邪臍痛手足冷者死手足温自吐利者生

長脈

長爲陽毒入臟深熱閉陽明煩莫禁坐臥不安身壯熱

註 長脉來去不絕見于左關人迎之位感于陽邪熱毒在心肝二經傳之下焦其熱壅閉乃陽經熱痰主渾身壯熱坐臥不安表證多則微汗裏證多則下之又尺寸俱長者陽明本脉也

長大癲癎更迷心

註 長大則爲癲狂癎疾乃痰熱迷于肝心所致

長緩微邪犯下體

註 與人迎相應則微邪自愈與氣口相應則臟氣平治

寸長足脛痛相侵

註 經曰長而緩者病在下又云寸口中手長者足脛痛

乳脉

乳主血瘀不流通

註 乳與人迎相應則邪壅吐衄與氣口相應則榮虛妄行而爲瘀滯

熱入小腸淋瀝膿
註 心主血而不受邪故熱入小腸淋瀝膿血疼痛
崩漏衄吐隨所主
註 寸尤則爲衄血吐血關尤則爲便血尺尤則下
虛有瘀崩漏尿血
尤緊或數腸內癰
註 尤緊或挾洪數者主榮脈留滯于腸胃之間多
見關部則生內癰
微脈

微主中寒氣血虛
註 微與氣口相應則陽虛脫泄仲景云脈縈縈如
蜘蛛細絲者陽氣衰也
爲衄爲崩爲急拘
註 衄血崩漏四肢拘急
微浮嘔逆分內外
註 內傷則爲陽虛外感則爲風暑
微沉自利汗有無
註 微沉陰氣已虧臟寒下利作瀉或虛汗不止或

亡陽無汗

微弱少氣面無色男精女帶面焦枯

註 微弱爲少氣主男子失精溺血女子崩中漏下致面色焦枯

微濇亡血增寒熱曾經汗下醫之辜

註 脉微而澀者病當惡寒後乃發熱所以然者醫發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱陽微惡寒陰弱發熱理也久則夏月惡寒冬月惡熱蓋夏月陽氣在外胃中虛冷陽氣內微故反惡寒冬月陽氣在內胃中煩熱陰氣內弱故反惡熱晝寒夜熱亦此義也

細脉

細爲寒濕爲脹泄

註 細與人迎相應則諸經中濕濕則脹滿濕多成泄

細滑僵仆兼嘔熱

註 細而滑爲僵仆爲嘔吐爲發熱

細緊癥瘕積聚縈或爲刺痛爲痿蹶

註 細而緊爲癥瘕痕積聚爲病在內爲刺痛爲身痛
痿蹶叔和云脛痛髓冷是也
內傷得之心神勞
註 憂思過度也
五臟凝涎損氣血
註 與氣口相應則五臟凝涎氣血俱虛
惟有冬季爲時脉不療自痊王氏訣
註 冬脉宜沉細而滑故叔和云如逢冬季經霜月
不療其疴必自痊

濡脉
濡爲亡血爲冷痹
註 濡爲亡血爲冷痹仲景云脉來綿綿如瀉漆之
絕前大後小者亡其血也痹亦有因寒濕散漫而
脉濡者必與人迎應也
虛汗不止又乏氣
註 濡爲自汗氣弱
蒸熱飧泄下體重
註 濡與氣口相應則飧泄脚弱骨蒸潮熱

濡弱內熱外又寒其人小便必不利

註 濡而弱內熱外冷自汗小便難

弱脉

弱主陽虛脛體痠

註 弱乃六極之脉與人迎相應則風濕緩縱與氣口相應則筋絕痿弛

客風冷氣巧相鑽

註 關上主挾風熱關後主挾冷氣訣云弱主氣居于表產後客風面腫又云只爲風邪與氣連

陰弱血虛筋急痛

註 尺屬陰主血虛不能潤筋故筋急痛

陽弱氣喘行步難

註 寸屬陽主氣虛作喘行步無力

虛汗泄精成痼冷少壯得之不等閑

註 老年人得弱脉則順少壯人得弱脉則逆

虛脉

虛則爲虛爲傷暑

註 與人迎相應則經絡傷暑與氣口相應則榮衛

虛損

脚弱喘促食不消

註 虛爲脚弱爲喘促爲食不消

恍惚驚風皆所主虛煩多汗亦同條

註 虛主心中恍惚小兒驚風虛煩自汗

虛大勞役損元氣

註 虛而大爲勞役損氣

虛漉房勞腎水焦

註 虛而漉爲房勞損精

革脉

革乃虛寒相搏成崩漏半產亡血精

註 仲景云脉弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏曰革女人半產崩漏男子亡血失精

更是中風兼感濕爲滿爲急異常情

註 與人迎相應則中風暑濕與氣口相應則半產脫精

動脉

動脉多見關部中

註　仲景云若數脉見于關上上下無頭尾如豆大厥厥動搖者名曰動脉也

或驚或痛來相攻

註　與人迎相應則寒疼冷痛與氣口相應則心驚

膽寒

四肢拘攣多疼痛虛勞血痢與崩中

註　動爲拘攣動主體虛勞崩中血痢

陽動汗出陰發熱形冷惡寒陽不通

註　仲景曰陰陽相搏名曰動言陰陽相搏則虛陽動爲陽虛故汗出陰動爲陰虛故發熱如不汗出發熱反形冷惡寒者陽氣不通而致身冷惡寒也

若見轉豆如麻促此是肺枯胃亦亡

散脉

散脉不聚命將崩到此無由得再生

註　與人迎相應則淫邪脫泄與氣口相應則精血敗耗

五臟氣散利不禁六腑氣散四肢青

註 手足寒上氣

伏脈

伏因邪閉成霍亂

註 與人迎相應則寒暑濕邪固閉而成霍亂

積疝溏泄貫膿窠

註 伏爲宿食爲疝瘕爲溏泄爲惡膿貫肌

寸伏痰熱尺寒積關伏寒熱兩爲疒

註 寸得之爲痰爲熱尺得之爲寒爲積關中則痰熱俱有寒熱不定

蓄水停痰氣厥逆

註 爲停痰蓄水爲諸氣上衝爲厥逆

伏濇吐逆神思多

註 伏則吐逆濇則食不得入關格證也與氣口應者乃凝思勞神過多不可專責外邪也

短脈

短爲氣滯心腹痛宿食內積三焦壅

註 與人迎相應則邪閉經脈與氣口相應則積遏

臟氣

陰中伏陽血不行

註 短脉屬陰而又伏于陽者何也經云脉有一陽三陰者謂脉來沉濇而短時一浮也在秋時則爲正脉在三時則爲七情宿食壅滯氣不足以導血行也

短急病上亦可惡

註 經曰短而急者病在上寸尸短者頭痛又曰短而數者心疼必煩卄上體病也短可惡無胃氣也

促脉

促脉陽盛陰不足氣血痰食壅爲毒

註 陰陽之氣不和不相續也非若結代之脉動而中止有因氣血食飲痰涎留滯不行而止促不可槩爲惡脉凡臟腑熱盛則促急故曰與人迎相應則痰壅陽經與氣口相應則積留胃腑

裏熱瘀血發狂斑

註 風熱壅盛則瘀血凝滯發爲狂斑

怒氣激之發厥搐

註 或因怒氣氣逆發厥上盛下虛

漸加卽死漸退生久病得之亦非福

註 促脈雖非惡脈但老病及久病得之上愈盛而下愈虛亦非福也

結脈

結因陰盛主有積結甚積甚微則微

註 與人迎相應則陰散陽生與氣口相應則積阻氣節陰盛則結脾間積氣大腸祕痛結甚則積甚

結微則積微

陽結藹藹如車蓋

註 脈藹藹如車蓋大者名陽結爲陽氣鬱結于外不與陰氣和雜也

陰結累累與陽違

註 脈累累如循長竿強直者名陰結爲陰氣鬱結于內不與陽氣和雜也

結浮寒邪滯經絡結沉痰飲瘀血基亦有七情氣鬱者脈道不通實由之

註 裏寒脈緩則爲結裏熱脈數則爲促緩促不同結亦當如促脈分痰飲氣血積可也

代脈

代脈必死臟氣絕平人見此大不祥

註 病人見之反有可生者平人大忌

惟有風家幷痛極三月妊孕却無妨

註 痛風痰濕阻礙有孕胎氣阻礙故無妨也

又有暴傷氣血者古人立有炙甘湯

註 又有暴傷損氣血者一時元氣未和非臟絕也

宜炙甘草湯救之

臟腑六脈診法

此卽上古診法中之一法也臟與腑同氣所以古人不立六腑脈訣但旣以浮取候腑沉取候臟數爲腑病遲爲臟病又以急大緩濇沉甚者爲臟微急微大微緩微濇微沉者爲腑此其故何邪蓋急大緩濇沉甚者浮沉皆然微者浮取則然而沉取則不然也二說似異而實同要之浮中有沉沉中有浮陰中有陽陽中有陰卽如上竟上者胷頭中事也下竟下者小腹腰股膝脛中事也其實寸脈亦有主下病者尺脈亦有主上病者此診家活妙

之微理也許氏所謂以意會之非言語可得而傳者

心脉診法

心浮大散是本宮

註 心之本宮平脉也虛實賊微邪過宮脉也餘皆

雜脉相兼而見

微大邪歸小腸中

註 大卽洪也微有初暫而不久意詳總看十變脉有輕重如左寸先以輕手得之

是小腸後重手如六菽之重得之是心左關先以輕手得之是膽後以重手如十二菽取之是肝左尺先以輕手得之是膀胱後重手如十五菽之重取之是腎右寸先以輕手得之是大腸後以重手如三菽之重得之是肺右關先以輕手得之是胃後重手如九菽之重得之是脾右尺先以輕手得之重手如十五菽之重取之是命門

浮數風熱頭疼痛

註 數兼弦緊而言浮數主頭疼身熱面赤骨節煩

疼甚則心痛面赤乃外感鬱熱表證小腸爲膀胱之標故脉見此

浮遲腹冷胃虛空

註 浮而帶遲主小腹寒痛胃弱噯酸

浮虛偏頭耳頰痛

註 手太陽經虛苦偏頭痛耳頰痛

浮弦疝痛滑多蟲

註 訣云急則腸中痛不通是也浮弦而滑主疝痛食蟲甚多如面生有白點者必有血龜

浮緊而滑爲淋閉

註 浮緊而滑爲淋或二便閉澀

浮洪腸脇滿難通

註 胃連脇滿痰熱盛也

浮長風眩成癲癎

註 浮大而長爲風眩癲癎

浮實面赤熱生風

註 浮實面赤如騂熱則生風訣云大實由來面赤風燥痛面色與心同

浮濡虛損足多汗

註 浮濡五臟虛極而汗出于足蓋五臟系發之于足故也

浮芤積瘀吐痢紅

註 血瘀胃中不散以致氣道不通在內作聲氣升則吐血氣降則便血下痢甚則吐痢交作

浮溢骨痛心煩躁

註 左寸脉滿過關部主骨節疼痛心中煩躁面赤乃心熱之候

浮絕臍腹痹痞衝

註 浮絕者無小腸脉也苦臍冷痹小腹中有癥瘕

沉數狂言幷舌强

註 數兼實滑而言訣云實大相兼幷有滑舌强心驚語話難

沉遲血冷神不充

註 沉遲或血虛或上焦受寒或心神衰少

獨沉不睡皆因鬱努瘀侵睛崩漏紅

註 沉主氣鬱夜不睡或上攻患目必努肉瘀血侵

晴下流則崩漏去紅甚者咯血

沉微虛痞驚中熱

註 沉微榮弱以致虛火上侵胃膈痞悶甚則脇亦脹痛驚中熱者脉微主心氣虛弱易生驚惕但心屬火驚則血散火動驚中有虛熱也

沉實口瘡及喉嚨

註 主口舌生瘡咽喉腫痛

沉緩專主項背强

註 沉緩主項背筋急强痛

沉滑痰熱時相攻

註 滑爲痰合本位洪則爲痰熱或嘔逆或怔忡時作時止若沉細而滑全無本脉則爲水尅火不治

沉濇胃虧音容減

註 濇則心經氣虛血少母不能以蔭子以致胃氣下陷心神虧少面無顏色言語聲音亦懶甚則氣血凝滯而爲虛痛

沉緊眞痛必然凶

註 沉緊乃腎水逆上乘心謂之賊邪必發眞心痛

如刺必死無疑

沉弱陽虛多驚悸

註 權輿云左寸弱兮陽氣虛心驚悸兮汗難除

沉伏痰鬱聚胷中

註 伏主憂鬱多痰心肺二經積聚胷中

沉弦心懸或如滿

註 弦乃肝邪乘心主心懸如饑或時拘急如飽滿

然此虛邪也

沉絕掌熱嘔上衝

註 沉絕者無心脉也苦心下毒痛掌中熱時時善嘔口中傷爛

浮沉俱虛苦洞泄

註 心與小腸俱虛者苦洞泄寒少氣四肢寒腸澼

浮沉俱實便難通

註 心與小腸俱實苦便閉心腹煩滿

肝弦而軟無些病

註 弦乃肝之正脉帶軟則弦而得中故無些病

肝脉診法

微弦膽驚欲發黃

註 脉初微弦者主膽腑受驚潮熱欲發黃疸爪甲眼目俱黃

浮數風熱筋抽搐

註 數包弦緊而言主發潮熱筋脉抽搐

浮遲洒淅淚成行

註 浮遲主肝經受寒洒淅惡寒時發熱冷淚時流

浮細振搖多盜汗

註 浮細膽氣虛怯肢體振搖夜出盜汗

浮弱微散視渺茫

註 浮弱微散乃肺脉乘肝致肝經氣虛目暗生花視物渺茫

浮芤失血肢體癱

註 芤主失血血虛則不能運用故四肢癱瘓

浮甚筋痿癖在腸

註 浮甚乃火旺血虛筋弱無力終爲癱瘓腸癖本脾胃濕熱肝風乘虛下注輕則便血重則痔漏故痔乃筋脉病也

浮大滑實頭目病

註 浮大滑實乃心脈乘肝血熱生痰以致頭目不清或腫或痛咽喉乾燥

浮溢眩暈筋痛傷

註 浮弦溢上寸口主目眩頭重筋脈痠痛

浮牆肋滿經不利

註 牆主肝血虛少甚則吐逆不能停藏輕則脇肋脹滿身痛婦人血凝氣滯多月經不利若浮牆而短則爲本經賊脈

浮絕膝痛善驚惶

註 無膽脈者苦膝痠痛口苦善畏多驚

沉遲疝氣睡不著

註 沉遲血冷夜臥不安疝氣時攻

沉數鬱怒苦生瘡

註 沉數善鬱善怒肝火妄動多生瘡疥癰疽

沉弦緊實疰癖病

註 沉弦緊實四脈主腎水不能生木以致肝虛結成癖積或近臍或兩脇間作痛

沉實轉筋痛脇房

註　實主脇肋切痛肝實者苦肉中痛轉筋

沉微內障或作泄

註　沉微則肝氣虛主眼生內障或時疎泄下利

沉弱筋枯腰脉僵

註　弱主血虛筋脉枯痿短縮腰脉亦痛急如張弓

產後多有此疾

沉緩醋心腹氣結

註　肝緩則宿食熏蒸心頭酸刺或氣結在腹作痛

沉伏觸冷脚不强

註　沉伏乃寒氣觸血以政脚痛難以伸縮

沉濡恍惚下體重

註　沉濡則魄衰不能與魂相守心中恍惚下體腰脚沉重

沉絕遺溺命不長

註　無肝脉者苦遺溺逢庚辛金日必死

俱實嘔逆食不化

註　肝膽俱實者苦嘔逆食不消化

俱虛厥冷性無常

註 肝膽俱虛四肢厥冷性情不樂喜怒不常

腎脉診法

腎本沉實帶滑形

註 沉實而滑者腎之本脉也

微沉病自膀胱生

註 微沉者膀胱經病也

浮數勞熱小便赤

註 浮數膀胱火動主勞熱小便赤

浮遲帶濁耳蟬鳴

註 浮遲乃傷精患帶濁耳中蟬鳴鳴久則聾

浮滑實大淋瀝證

註 脉浮帶滑而又實大乃心經邪熱下侵故小便淋瀝作痛

甚浮偏墜寒邪并

註 浮甚則寒邪入小腸主偏墜小便臊

浮緊風炎腎竅塞

註 浮緊主腎臟有風上攻于耳以致耳聾

浮濇疝痛及遺精

註 腎濇則虛寒主小腸疝氣胞囊腫大或精于夢中遺漏

浮虛牙痛背腰倦虛甚足膝瘡痍縈

註 腎脉浮虛乃風與氣搏主牙疼出血背腰跎倦甚則足膝生瘡經久不愈

浮芤尿血女經漏

註 浮芤腎虛也男子尿血女人經漏

浮緩傷風瀉幾行

註 浮緩乃風入太陽膀胱見之主傷風自利

浮實小腹脹且痛

註 脉實主心熱傳于小腸脹滿作痛小便淋瀝

浮滑停水臍如冰

註 滑乃陽脉左尺見之則陽勝陰矣腎虛不能化水以致停蓄臍腹冰冷甚則流利作聲

浮洪陰虧脚痠軟

註 左尺浮洪乃火乘水也外感得之則爲熱入膀胱小便赤澁兩脚隱疼內傷得之則陰精虧甚脚

膝痠軟

浮絕傷筋與閉經

註　無膀胱脉者苦逆冷男子失精尿有餘瀝婦人月經不調或閉

沉數陰虛火動證

註　沉而數者乃水竭陰虛火動或瘀血

沉遲臟冷精薄清

註　沉遲腎虛冷也臟寒自利精氣清薄女人則爲血結子宮亦冷

沉緊滑弦腰脚痛

註　脉沉帶弦帶緊帶滑乃腎受風濕而主腰脚也

沉弦飲水下焦停

註　沉弦胃寒不能制水所以停蓄下焦必爲水病

沉微氣虛崩帶病

註　沉微氣虛男子失精溺血女子崩帶經脉不調

沉甚陰癢衛不升

註　沉甚主陰癢或腰脚痛皆衛氣不升濕熱甚也

沉緩脚痹小腹冷

註 沉緩土邪乘水故脚痹下元冷單緩則爲尅脉

沉伏痂瀉患瘕癥

註 脉伏乃陰積下部故爲痂痛泄瀉或結癥瘕

沉濡便血女胎脫

註 濡則氣血耗散男子便血女子脫胎

沉濇逆冷腹有聲

註 沉濇腎虛不能溫養腸胃以致肢體逆冷臍下雷鳴

沉緩而濇倦怠極不寒不熱病難名

註 尺脉緩濇謂之解佾倦怠至極也緩爲熱中濇爲無血熱而無血寒不寒熱不熱病不可名下虛極而挾外感

沉散腰痛多小便

註 脉沉帶散必主腰痛尿多

單沉而勻病不成

註 脉但沉無滑曰單沉而帶滑曰勻兩脉皆腎之順候

沉弱體瘦陰欲絕

註 訣云弱脉尺中陰欲絕痰疼引變上皮膚

沉無足熱亡其精

註 無腎脉者苦足下熱裏急精氣竭亡勞倦所致

俱實巔疾頭目重

註 腎膀胱俱實者苦巔疾頭目重痛

俱虛心痛瀉如傾

註 腎膀胱俱虛者苦心痛下重洞瀉不止

肺脉診法

肺脉浮濇短爲平

註 浮短而濇者肺之本脉也

微浮帶散大腸清

註 微浮帶散大腸之氣清而無病也

浮數風熱咳且祕

註 浮數主中風咳嗽身熱便祕

浮遲寒冷瀉難禁

註 脉遲肺寒痰痞胷前飲食難消作瀉

浮實滑大咽乾燥腸痛便難鼻乏馨

註 浮實滑大心火乘肺主咽門燥痛腸如刀刺毛

焦唾稠鼻乏馨香

浮芤衄血胒暴疼

註 浮芤積瘀或衄或嘔瘀滯胒中則卒暴疼痛

浮溢膈滿或腸鳴

註 浮甚溢上魚際氣不下行胒膈滿悶或時氣下則大腸作鳴

浮洪足熱唾稠濁

註 浮洪火盛足心熱痰唾稠濁且臭

浮緊喘促胒行

註 浮緊感冒時行風痰咳嗽喘促

浮弦咳嗽冷氣結

註 風邪傳于大腸故脈弦咳嗽冷氣祕結

浮滑痰多頭目傾

註 浮滑痰多頭目昏眩

浮急腸風癰血痔

註 浮弦數急主腸風腸癰便血痔瘡

浮絕少氣有水停

註 無大腸脈者苦短氣心下有水

沉數火盛痰氣升

註 沉數火乘肺痰壅喘急

沉遲氣痞冷涎縈

註 歌云脉遲氣痞寒痰盛飲食難消氣漸衰

沉緊而滑仍咳嗽

註 肺部得此三脉有寒有風有痰故發咳嗽

沉細兼滑是骨蒸

註 子乘母虛病在骨內訣云沉細仍兼滑因知是骨蒸皮毛皆總澀寒熱兩相并

沉實熱結微寒結

註 沉實乃邪熱結胷沉微乃寒結胷

沉甚膜鬱引背疼

註 沉甚胷中膜滿之氣與背牽引而痛

沉弱驚汗濡寒熱

註 沉弱陽虛主驚悸多汗沉濡虛損主增寒發熱

沉絕欬逆喉瘡生

註 無肺脉者苦短氣欬逆喉塞

俱實脣吻手臂捲

註 肺大腸俱實者主脣吻不收手臂捲
俱虛憂恐見光明
註 肺大腸俱虛情中不樂或如恐怖時望見光明

脾脉診法

脾脉本緩善不見
註 緩乃脾之本脉隱隱和緩不可見者爲善惡者
來如水之流此爲太過病在外令人四肢不舉或
如鳥之喙此爲不及病在內令人九竅壅塞
微緩胃氣得其平

註 初微緩者胃之平脉也
浮數胃火或誤下
註 浮數有力乃胃中有火吞酸吐逆齒腫出血中
消善食夜多盜汗如浮數無力乃醫誤下損傷脾
胃所致
浮遲胃冷氣膨膨
註 脾胃氣虛冷作嘔肚腹膨脹
浮濇下利穀不化
註 浮爲胃虛濇爲脾寒脾胃虛寒水穀不化法當

下利

浮實消渴因勞成

註 脉浮而實原因勞倦傷脾以致心火乘土善消水穀爲糟粕而不化爲精血營養五臟故口乾發渴滌蕩腸胃小便數而血肉耗散故名消中也

浮芤甲錯身體瘦

註 浮爲胃氣衰芤爲榮氣傷故肌肉甲錯而不光澤且漸瘦也

浮緊腹中痛且鳴

註 趺陽脉浮而緊浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛浮緊相搏腸鳴而轉

浮微而緊爲短氣

註 微則爲虛緊則爲寒中虛且寒氣自短矣

浮滑吐噦口不馨

註 訣云弦以滑分胃寒又云單滑脾家熱口臭氣多粗蓋滑爲噦爲吐爲口臭兼弦或無力者則爲胃寒兼浮大有力者則爲痰火

浮溢中風涎出口

浮大帶弦溢過寸口主本經中風流涎不止

註

浮弦肢急瘧痢行

註 浮弦肝氣太盛有妨脾土四肢拘急倦怠或患時行瘧痢弦甚則爲尅脈

單浮胃虛生脹滿浮甚鼓脹蜘蛛形

註 浮甚風聚于胃胃虛甚則腹大四肢瘦如蜘蛛形然

微浮客熱洪番胃

註 胃邪發爲浮洪胃火主番胃但略浮而不兼別脈者乃風邪客熱侵犯本經或來或去但安脾土則客熱自去矣

浮絕膚硬冷如冰

註 無胃脈者氣衰則身冷血衰則膚硬

沉數中消好嗜臥

註 歌云脾數中消好嗜眠胃翻口臭及牙宣

沉遲中滿積滯凝

註 沉遲中寒因傷冷物成積以致腹中脹病少食痰飲氣促疫癖鼓脹急痛

沉甚氣促胷腹痛

註 氣短促胷至臍腹疼痛

沉緩氣結腹不寧

註 沉緩乃上盛下虛氣不升降而氣結在腹短促不舒

沉實虛火蒸脾土

註 實乃隱伏陽火在內炎蒸脾土致脾氣虛胃氣壅所以不能食須要調和溫和脾胃

沉微土鬱致心疼

註 沉微乃脾土鬱結之氣為患上壅于心為痛或為噫氣阻食

沉伏積塊或發痔

註 伏主積氣塊與痔皆陰積所結而成

沉澹少食肌不生

註 澹乃心火虛少致令脾無生氣不能宣化水穀或作嘔吐或只食少雖食亦不能生肌

沉濡少氣弱氣喘

註 沉濡主少氣沉弱主氣喘

沉絕腹滿四肢羸

註 無脾脈者苦下利善嘔腹滿身重四肢不欲動甚則肢瘦腹大乃氣盡也必有腹痛

俱虛四逆瀉不已

註 脾胃俱虛少氣不足以息四肢逆冷寒瀉不已

俱實身熱脹喘驚

註 脾胃俱實身熱腹脹脇痛作喘多驚

命門脈診法

命門沉實最爲佳

註 命門脈喜滿指沉實帶滑不數

微沉胞絡無火邪

註 微沉者胞絡相火本脈也浮數則爲火動沉遲則爲火衰

三焦呼吸審虛實

註 三焦無位惟浮診以呼吸審其虛實呼出二至則心肺上焦邪輕吸入二至則肝腎下焦邪輕呼吸之間一至則脾胃中焦邪輕先輩有以浮取上焦合心肺脈中取中焦合脾胃脈沉取下焦合肝

腎脉不合則氣亂須再切之但右尺有三脉浮爲
三焦略沉爲包絡沉爲命門不若以呼吸間取之
女人三脉滑浮嘉
註 女人喜滿指浮滑伏濇者無子
浮數遺精還是熱
註 相火盛熱則精自流通
浮遲冷瀉氣不奢
註 浮遲陽氣已衰故見冷瀉盜汗等證
獨浮便結風侵肺
註 訣云尺部見之風入肺大腸乾澁固難通
浮大腹脹臉紅華
註 腹脹浮脉大宜調其血火盛則臉紅心躁
浮弦停水或蒸怯
註 弦主臍下急痛停水爲積素虛者得之爲骨蒸
怯證
浮滑火瀉渴飲茶
註 浮滑痰火作瀉口渴腹鳴
浮緊小腹築築痛

註 浮緊下部築築然掣痛

浮芤便血定無差

註 浮芤大腸便血

浮細虛汗心振懼

註 浮細主畏寒多汗心振

浮絕陰冷子戶遮

註 右尺浮取脉絕者無子戶脉也苦足冷陰寒婦人絕產帶瘕無子

沉數消渴小便赤

註 沉數命門火盛主作渴溺赤

沉遲冷瀉便清頻

註 沉遲命門火衰故瀉冷便清

沉甚水腫緩腰痛

註 沉甚水證必先脚膝沉緩專主腰痛

沉微疝痛瀉濁津

註 沉微主膀胱疼痛作瀉或津液下流爲濁爲帶

沉實轉筋兼膝痛

註 沉實主轉筋膝下痛或下利或便難

沉濇臍冷竭精人

註 沉濇眞精枯竭大便祕滯小腹與脛俱冷

沉弱滑瀉伏痛逼

註 弱脉主臟冷滑瀉伏脉主下寒痛逼

沉絕足冷見鬼神

註 無命門脉者苦足逆冷上搶胷痛夢入水見鬼

善麗

三脉貴有虛中實

註 三脉俱實則熱極難解三脉俱虛則冷極難補貴乎似虛而實似弱而滑

生死兼此斷爲眞

註 命門一曰命脉又兩尺前一分名神門診命門脉上溢耳凡病有此脉則生無此脉則死斷生死固以胃氣爲主兼此尤爲眞的但命門男女有異天道右旋男子先生左腎故命門在右而腎在左地道左旋女子先生右腎故命門在左而腎在右若男子病右尺部命脉好病雖危不死若女子病左尺部命脉好病雖危亦不死

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二卷目錄

醫部彙考八十二

脈法十二

李梴醫學入門氣口人迎脈訣　總看三部脈法　傷寒脈法　浮候　中候　沉候　雜病脈法

藝術典第一百二卷
醫部彙考八十二
脈法十二
明李梴醫學入門
氣口人迎脈訣
此卽上古診法中之二法也氣口右手關前一分
以候七情房勞工作勤苦與飲食無節皆爲內傷
不足之證所以名氣口者五臟之氣必因胃氣而
升於手太陰故也人迎左手關前一分以候六淫

及起居失宜感冒時行不正之氣皆爲外感有餘之證所以名人迎者外邪必因虛而入故也至若臟氣平者邪自難犯故先氣口而後人迎也訣論又論傷寒皆自太陽始然經云風喜傷肝寒喜傷肺濕喜傷脾熱喜傷心燥喜傷肺以類推之風當自少陽濕當自陽明暑當自三焦寒當自太陽此丹溪獨得經旨發仲景未發也其外非六淫內非七情而病者謂之不內外因本經自病也非若氣口人迎傳變乘尅但三因皆以胃氣爲主經云氣口太陰也兼屬脾又云人迎亦胃脉也脉讚云關前一分人命之主故取李仲南三因歌括於前而以丹溪圖說註之

喜則傷心脉必虛

註 喜則氣緩脉散而虛甚則神庭融溢而心脉反沉蓋喜甚則火盛侮金腎水復母讎而尅心暴喜暴怒多有暴中之患亦此意也

思傷脾脈結中居

註 思則氣凝脈短而結甚則意舍不寧脾脈反弦

因憂傷肺脈必濇

註 憂則氣滯而脈濡沉濇甚則魄戶不閉肺脈反洪

怒氣傷肝脈定濡

註 怒則氣逆而脈濡或激甚則魂門弛長而肝脈

反濇

恐傷於腎脈沉是

註 恐則氣下怯而脈沉甚則志室不遂而腎脈反

濡濡屬土也或疑神庭志室等穴皆屬太陽殊不

知五臟系背諸穴於五臟則爲有形之經絡於太

陽則爲無形之經絡特其過脈耳

緣驚傷膽動相殘

註 驚則氣亂而脈動甚則入肝脈散小兒瀉青大

人面青又大驚入心者尿血怔忡

脈緊因悲傷胞絡

註 悲則氣急而脈緊縮甚則心胷絡與肺系氣消

七情氣口內因之

註 凡七情傷之淺者惟氣口緊盛而已傷之深者必審何部相應何臟傳次何臟相尅尅脈勝而本臟脈脫者死噫七情爲患如此和樂以養中和實養德養身急務也

緊則傷寒腎不移

註 寒傷腎脈沉而緊初自足太陽而入其脈浮盛而緊浮者足太陽緊者傷寒盛者病進也

虛因傷暑向心推

註 暑傷心脈虛初自手少陽而入脈洪虛而數洪者手少陽虛者傷暑數者病增也

濇緣傷燥須觀肺

註 燥傷肺脈濇初自手陽明而入脈浮而數浮者手陽明數者傷燥

濡細傷濕更看脾

註 濕傷脾脈細而濡濡初自足陽明而入脈細濇而長濇者足陽明濡者傷濕長者病襲也

浮則傷風肝部應

註 風傷肝脉浮而盛初自足少陽而入脉弦浮而
散弦者足少陽浮者傷風散者病至也
弱緣傷熱察心知
註 熱傷心胞絡脉沉弱而緩初自三焦而入脉浮
而弱沉者心胞絡弱者傷熱緩者病倦也暑與熱
同氣正心多不受邪每歸胞絡此與暑傷心互看
外因但把人迎審細別六淫皆可醫
註 凡外感輕者惟人迎緊盛或各部單見而已重
則各部與人迎相應其傳變與傷寒參看
勞神役慮愛傷心虛濇之中仔細尋
註 血虛神耗
勞役陰陽每傷腎須因脉緊看來因
註 房勞傷精
房帷任意傷心絡微濇之中細忖度
註 精枯也
疲劇筋痛要傷肝仔細思量脉弦弱
註 筋痛則動脉弦弱帶數
飢則緩弦脾受傷

註 胃氣虛也

若還滑實飽無疑

註 脾氣滯也

叫呼傷氣須損肺燥弱脈中豈能避

註 氣耗也

不內外因乃如是氣口人迎皆無與

註 各脈不與二脈相應

氣口人迎若俱緊夾食傷寒兼理治

註 內傷外感分多少治之

氣口人迎若過盛內關外格詳經義

註 經云人迎一盛則躁在手足少陽二盛躁在手足太陽三盛躁在手足陽明一盛者人迎大於氣口一倍也四倍則陽盛已極故格則吐逆而食不得入三陽兼手足而言或入手經或入足經下三陰倣此又氣口一盛則躁在手足厥陰二盛躁在手足少陰三盛躁在手足太陰四倍則陰盛已極故關則不得小便若人迎氣口俱盛四倍已上盛極衰至必死抑論關格二證也然氣口人迎俱盛

則吐逆不便交作故丹溪總之曰關格但以兩寸過盛推之則尺脈一盛病在手足厥陰二盛病在手足太陰三盛病在手足少陰傳曰尺部一盛瀉足少陽補足厥陰二盛瀉足太陰補足少陰三盛瀉足陽明補足太陰四盛則三陽已極當峻補其陰一至寸而反之亦推廣經義也

先賢又恐病流傳取諸雜脈乃全備

註 此丹溪示人活法病有傳變如傷寒緊不在腎傷怒濡不在肝流傳別經故取各部中見脈與人迎氣口相應者以斷內外二因凡二十七種脈形隨其部位所見但與人迎應則爲外感與氣口應則爲內傷其病證與諸脈主病同

總看三部脈法

此卽上古診法中之三法也決虛實斷死生全在總看故融會經意爲歌且引證實之業者幷註讀之可也

脈會太陰決死生寸關尺具陰陽情

註 難經曰寸口者脈之大會手太陰之動脈也寸

口卽寸關尺五臟六腑之所始終他如衝陽專應乎胃太谿專應乎腎豈能通乎十二經哉故取法於寸口然脈本生於陰陽但陽生於尺而動於寸陰生於寸而動於尺關則陰陽相半界二者之中陽脈常浮而數病在頭目胷膈陰脈常沉而遲病在臍腹腰腳中脈隨時浮沉病在腹脇胃脘陰陽恆宜相濟不宜偏勝若陽一於上而高過魚際名曰溢陰一於下而深入尺澤名曰覆陽寸脈下不至關爲陽絕尺脈上不至關爲陰絕乃眞臟之脈而無中脈往來以和之也學者於此而善悟焉則始終一寸九分之間週身陰陽太過不及之情見矣

浮中沉法知遲數逆順虛實應五行

註 初持脈見於皮膚之間者曰浮浮而大散者心浮而短澁者肺見於肌肉之下者曰沉沉而弦長者肝沉而濡滑者腎不輕不重與肌肉相得者脾多兼乎四臟之邪則和緩中亦必兼乎浮沉滑濇長短弦大各脈皆然如沉滑則順於左尺逆於左

寸如浮滑則順於右寸逆於左關寸口宏浮而反
損小陽虛而陰入乘之也或時浮滑而長謂之陰
中伏陽尺部宏沉而反實大陰虛而陽入乘之也
或時沉濡而短謂之陽中伏陰如尺本沉而又沉
謂之重陰寸本浮而又浮謂之重陽寸尺俱微甚
謂之脫陽脫陰無非五行生尅偏全四時五臟各
部應得與否以爲逆順虛實浮沉遲數歌見前
極煩九候并十變無非臟腑合流行

註 九候上部天足少陽膽以候頭角上部人手少陽相火三焦以候耳目上部地足陽明胃以候口齒中部天以候肺中部人以候心中部地以候胷中之氣下部天以候肝下部人以候脾胃之氣下部地以候腎左尺外以候肝內以候膈中右關外以候胃脘右寸外以候肺內以候胷中左關外以候心內以候候膻中前以候前後以候後上竟上者胷喉中事也下竟下者小腹腰股膝脛足中事也三部九候皆相失者死九候雖調肌肉已脫者死是陰陽交

錯之妙而虛實微賊正之五邪因以分焉十變心脈急甚者肝邪干心也微急者膽邪干小腸也爲從後來者爲虛邪心脈大甚者心邪自干心也微大者小腸邪自干小腸也爲正邪心脈緩甚者脾邪干心也微緩者胃邪干小腸也爲從前來者爲實邪心脈濇甚者肺邪干心也微濇者大腸邪干小腸也從其所勝者爲微邪心脈沉甚者腎邪干心也微沉者膀胱邪干小腸也是從所不勝者爲賊邪五臟各有剛柔邪故令一脈變爲十也曰九曰十似煩而簡不外乎浮中沉而自然得之也故曰數者腑也遲者臟也以是別知臟腑之病後世分析太甚不知陰陽交錯臟腑同氣故耳

三部脈全容易識

註 三部通度六脈俱全浮沉遲數相等者脈易識病易愈也歌云三部俱浮肺臟風惡風發熱鼻流涕三部沉遲冷積成皮膚枯槁眞元憊三關俱緩脾家熱口臭齒腫時番胃三部俱弦肝好怒目翳淚疼多疮癖三部俱數心熱狂口舌生瘡唇破碎

三部虛濡微濇伏久病必死卒病生三部浮滑乳
弦數卒病相宜久病傾又有六部同脈者古云雙
弦之脈土易虧雙浮之脈水易虧餘以類推大凡
三部脈滑而微者病在肺下緊上虛者病在脾長
而弦者病在肝脈小血少者病在心實者爲心勞
大而緊者病在腎緩滑者熱在胃中遲緩而濇者
胃中有寒有癥結脈實緊者胃中有寒苦不能食
時時自利者難治脈來累累如貫珠不前至寸者
有風寒在大腸伏留不去脈來累累而止不至寸
口濡者結熱在小腸伏留不去脈代而鉤者病在
絡脈鉤即夏脈經絡皆實者寸脈急而尺緩絡氣
不足經氣有餘者脈寸熱而尺寒經虛絡滿者尺
熱滿而寸寒澀
或至不至更難憑
註 寸口壯大而尺中無者此爲陰盛干陽苦腰背
痛足脛寒尺脈浮大而寸口無者此爲陽盛干陰
其人虛而多汗或小腹滿痛不能溺溺即陰中痛
大便亦然尺寸脈牢而長關中無者此爲陰陽相

干尺寸俱無而關中有者此爲陰陽氣歸於中左關以驗風寒或風與火之盛衰右關以驗七情或勞與飲食之內傷三部或至或不至者冷氣在脾故令脉不逼也上部有脉下部無脉宿食塡胃也其人當吐不吐者死上部無脉下部有脉雖困無能爲害所以然者譬如樹有根本故寸口平而死者腎氣先絕於內故也

註 上者自尺部上於寸口陽生於陰也爲表下者上下來去存消息

自寸口下於尺部陰生於陽也爲裏來者自骨肉之分出皮膚之際氣之升也爲表去者自皮膚之際還於骨肉之分氣之降也爲裏上下來去乃陰陽消長之消息也以上下言之上盛則氣高下盛則氣脹短而急者病在上長而緩者病在下太過多上溢不及多下落以來去言之脉來疾去徐上實下虛爲厥顚病來徐去疾上虛下實爲惡風脉雖失而有一線往來者可治脉雖全而無往來者死上下左右之脉相應而參春者病甚上下左右

之脉相失而不可數者死又左脉不和病在表主
四肢右脉不和病在裏主腹臟有有表無裏者有
有裏無表者
推法應須豎且橫
註 脉隱伏乃用推法經曰推而外之屬腑內而不
外有心腹積也推而內之屬臟外而不內身有熱
也推而上之關前上而不下腰足清也推而下之
關後下而不上頭項病也按之至骨脉氣少者腰
脊痛而身有痹也蓋脉有隱顯皆陰陽變化錯綜
須橫看豎看乃可以盡其變也

惟有天和脉不應
註 歌曰天和脉只論三陰南天高兮北泉深太陰
專主右尺寸厥陰尺寸左邊沉少陰尺寸兩不應
相交相反死將臨天和乃平脉也諸陽爲浮諸陰
爲沉故不言三陽司天在泉南政以天道言甲己
二歲論脉則寸在南而尺在北三陰司天則兩寸
不應太陰司天右寸不應少陰司天兩寸不應厥
陰司天左寸不應三陰在泉則兩尺不應太陰在

泉右尺不應少陰在泉兩尺不應厥陰在泉左尺不應北政以地道言乙丙丁戊庚辛壬癸之歲論脉則寸在北而尺在南三陰司天則兩尺不應太陰司天右尺不應少陰司天兩尺不應厥陰司天左尺不應三陰在泉則兩寸不應太陰在泉右寸不應少陰在泉兩寸不應厥陰在泉左寸不應不應者皆爲沉脉也紐珠經曰五行君火不用事故南政少陰司天君火在上則兩寸不應司泉君火在下則兩尺不應厥陰司天君火在左則兩尺不應司泉君火在上則兩尺不應北政少陰司天君火在右故右寸不應司泉則右尺不應少陰司天君火在下則兩尺不應厥陰司天君火在左故左尺不應司泉則左寸不應太陰司天君火在右故右尺不應司泉則右寸不應凡不應者謂脉沉而細不應於手也反之則沉爲浮細爲大也歲當君火在寸而沉反應於尺歲當君火在尺而沉反應於寸經曰尺寸反者死歲當君火在右而沉反應於左歲當君火在左而沉反應

於左經曰陰陽易者死又曰學診之士必先歲氣
艮有以哉此與仲景丹溪所說不同然所論深得
素問君火以退之旨故從之
急彈靡常是奇經
註歌曰督衝猶豫苦狂癡兩手堅實浮沉齊尺寸
俱浮俱牢者直上直下亦如之任緊細長至關止
陰中切痛引腹臍前部左右脉彈手陽蹻癲癎痹
皮肌後部彈手陰蹻脉裏急陰痾崩漏危中部彈
手帶脉病走精經絕恐無兒從少陰斜至太陽陽
維顛仆聲如羊從少陽斜至厥陰陰維癢痹惡風
侵來大時小是陰絡肉痺應時還自覺來小時大
陽絡病皮膚不仁汗滴落按脉經兩手脉浮沉實
盛一般者衝督脉也主凡事猶豫有兩心甚則癲
狂癡迷不省尺寸俱浮直上直下或只關浮直上
直下者督脉也主腰背强大人癲小兒癎尺寸俱
牢直上直下或只關實者衝脉也主胷中有寒婦
人瘕痂絕產脉來緊細實長者任脉也苦小腹痛
引臍陰中切痛前部左右彈手者陽蹻脉也苦癲

癇惡風偏枯僵仆羊鳴身體強痹後部左右彈手者陰蹻脈也苦小腹痛裏急引陰中痛男子爲疝女子崩漏中部左右彈手者帶脈也苦小腹痛引腰男子失精女子絕經令人無子從少陰斜至太陽者陽維也顛仆羊鳴或失音不能言從少陽斜至厥陰者陰維也苦癲癇肌肉淫瘵痹汗出惡風陰絡來大時小苦肉痹應時自發身洗洗也陽絡來小時大皮膚不仁且痛汗出而寒凡見奇經之病而後有奇經之脈病證詳前經絡

一脈二變尤堪怪

註 動脈陰陽氣相搏耳陰陽和則脈不動今氣先中於邪則氣爲之是動氣既受邪則血亦不行而病所由生故一脈之動變爲氣血兩病豈特左爲血而右爲氣哉又洪大一脈有力而實者爲熱甚無力而虛者爲虛甚微澁一脈無力而短者固爲虛然伏熱痰氣凝滯亦可槩以虛視之乎是知脈之變化不拘如此故有捨證而從脈者有捨脈而從證者有從一分脈二分證者有從一分證二分

脉者有清高貴人兩手俱無脉者有左小右大左大右小者有反關脉者又有折一手及瘡傷脉道者可不從其證乎善診者尚其悟之

男女寅申莫浪驚

註 天之陽在南而陰在北男子面南而生於寅則兩寸在南而得其陽寸脉洪而尺脉弱者常也地之陽在北而陰在南女子面北而生於申則兩尺在北而得其陰寸脉弱而尺脉洪者常也陽强則陰弱天地之道也反之者病男得女脉爲不足女得男脉爲太過左得之病在左右得之病在右男左女右者地之定位也蓋人立形於地故從地化楚人尚左非道也故男子左脉强而右脉弱女子則右脉强而左脉弱天以陰爲用故人之左耳目手足陰陽互用也非反也凡男子診脉必先伸左手女子診脉必先伸右手男子得陽氣多故左脉盛女子得陰氣多故右脉盛男子以左尺爲精府女子以右尺爲血海此天地之神化也所以別男

女決死生叔和云女人反此背看之尺脈第三同
斷病是也或不知此陰陽五臟倒裝者非
大衍五十爲至數主位先天見聖靈
註 脈以息數爲主血爲脈氣爲息應曰至息曰止
呼吸者氣之橐籥動應者血之波瀾人一呼脈行
三寸一吸脈行三寸呼吸定息脈行六寸人一日
一夜凡一萬三千五百息脈行五十度周於身漏
水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五度
爲一周故五十度復會於手太陰法以一呼一吸
爲一息一息之間脈來四至五至和緩舒暢者爲
平六數七極熱之甚也三遲二慢冷危證也兩息
一至與八九十餘則不成息矣凡至數多者爲至
至數少者爲損損脈從上損肺起而下及於腎至
脈從下損腎起而上及於肺捷徑曰從上損下死
猶遲至脈多從下損上然此小衍之數也大衍以
五十數爲極至三部平勻滿五十數而一止或不
止者無病若覺腎脈忽沉就腎部數起不滿五十
動而止者一臟無氣呼出心與肺一動肺一動心

吸入腎與肝一動腎呼吸之間一動脾今
吸不能至肝至腎而還復動肺脉則四十動後一
止者是腎先絕肝臟代至期四年春草生時死就
肝部數起三十動
至期三年穀雨時死就心部數起二十動一止者
腎肝心三臟無氣脾臟代至期二年桑柘赤時死
就脾部數起十五動一止者腎肝心脾四臟無氣
肺脉代至期一年草枯時死至於兩動一止或三
四動一止者死以日斷矣是知脉之虛實死生皆
在息數之間奈何今之診者或專究析諸般脉形
而不暇察夫至數又有雖知察夫至數而無得手
應心之妙數之愈煩而愈失其眞噫折一臂瞽一
目而不天脉少有變則病患隨之今人問病每曰
脉息何如醫者於此未達奈何學者要在平時對
先天圖靜坐調息觀氣往來臨時又有屏氣不息
之敬則是以吾心之太極而驗彼身之太極不離
乎氣血不雜乎氣血乃先天之靈也豈泥象數者
之可語哉斷病之法四時四季以其當旺者爲主

五臟六腑候其盛衰之極者爲病本位太過不足之極者亦死素問云人之居處動靜而脈亦能爲之改則凡不幸而脈稍有變者可不調養之以盡其天年乎內因外因人病暴病見代止必死凡諸般死脈皆十動以下之變名也

四時胃氣爲之本

註 人之氣血春升夏浮秋降冬沉應周天之常度配四時之定序以各部言之肝弦心洪肺濇腎沉脾緩者本臟脈也以時令言之春六部中俱帶弦夏俱帶洪秋俱帶濇冬俱帶沉長夏四季俱帶和緩凡人得應時之脈者無病也然必微弦微洪微毛微石爲有胃氣若純見弦洪毛石謂之眞臟之脈無胃氣以和之者必死故曰四時以胃氣爲本此脈之常體也然消息盈虧理化不住運動密移春行冬令夏行春令秋行夏令冬行秋令四變之動脈與之應者乃氣候之至脈也亦必脈有胃氣無害胃氣者中氣也不大不細不長不短不浮不沉不滑不濇應手中和意思欣欣難以名狀者是

也有胃氣則脉有力有神無胃氣則脉無力無神神卽胃氣也男子左手重而氣口脉和女子右手重而人迎脉和亦爲有胃氣今人泥以浮取腑沉取臟中取胃氣而不知中固中也浮之中亦有中也沉之中亦有中也不當泥其形而當求其神也神卽有力也或疑七診之法亦以中爲胃氣且如六脉俱沉可斷其無中氣耶其九候指法輕重經論詳矣已採入心部脉註

六甲循環若弟兄

註 氣候陰陽更迭四時冬至陰極陽生夏至陽極陰生冬至後得甲子少陽旺六十日其氣尚微故脉來乍大乍小乍短乍長第二甲子陽明旺六十日其氣始萌故脉浮大而短第三甲子太陽旺六十日其氣大盛故脉來洪大而長夏至後第四甲子太陰旺六十日陰氣初生故脉緊大而長第五甲子少陰旺六十日陰氣漸盛故脉緊細而微第六甲子厥陰旺六十日陰氣極盛故脉沉短而敦重六六三百六十日以成一歲此三陰三陽之旺

時日之大要也又大寒至春分厥陰風木之至其脉弦春分至小滿少陰君火之至其脉洪而鉤小滿至大暑少陽相火之至其脉大而浮大暑至秋分太陰濕土之至其脉沉秋分至小雪陽明燥金之至其脉短而澀小雪至大寒太陽寒水之至其脉大而長或問六甲六氣主脉皆本內經而脉形有不同何耶蓋人稟氣盛則脉應時而盛稟氣弱或有病邪凝滯則脉不能應時而不失其眞氣則亦隨陰陽微盛而變化略不同耳非相反也此言人身氣候有一日一應周天者有一年一應周天者丹溪曰脉神也陽也其行速猶太陽一日一周息氣也陰也其行遲猶太陰一月一周是也歌云春弦夏洪秋似毛冬沉如石應天地阿阿緩若春楊柳此是脾家居四季氣候變動或不同生死總訣在胃氣

約哉四脉千古訣

註 博之二十七種約之則爲浮沉遲數又至約則爲浮中沉八要又約之則爲浮沉遲數滑濇緩大

蓋浮兼數沉兼遲中則浮沉之間故所集六部脈
訣每以浮沉二字貫之難經曰浮者陽也沉者陰
也陰陽辨而脈無餘蘊矣是知浮沉遲數四脈千
古要訣也彭用光曰浮陽曰金輕清於上扎實洪
長在心取象沉陰曰水潤滑在下微弱伏虛由沉
化生遲寒曰土三至一息內涵四脈濡緩濇結數
熱曰火一息六至弦緊彷彿滑大爲異蓋浮乃輕
手取之而扎實洪長之類皆輕手而得之也沉乃
重手取之而微弱伏虛之類皆重手而得之也遲
者不急一息三至而濡緩濇結之類也數者頻急
一息六七至弦緊滑大之類也學者能以四脈爲
祖先看五臟之中何臟得之後看三部之中何部
得之庶乎據脈可以識證因證可以識脈隨人人
之脈與證而立方庶乎不致誤人也

動靜元機太簡明

註 脈理多端若不憑浮沉遲數則指下茫然且脈
有單看浮而總看沉者有總看浮而單看沉者遲
數亦然要之審決經絡惟總看可憑凡脈以得中

爲靜太過而爲盛之極不及而爲衰之極俱謂之
動只取其動者治之則經絡不雜何其簡且明哉
不問在經井臟腑有力無力要叮嚀
註　四脉不問何部得之有力則爲風積痛熱無力
則爲虛氣寒瘡百病無不包括
欲識根源無別巧只要臨時心氣清
註　根源手太陰也胃氣也先天之靈非心清氣定
者不能察識七診法云一靜其心存其神也一忘
外意無私慮也三勻呼吸定其氣也四輕指於皮
膚之間探其腑脉浮也五微重指於肌肉之間取
其胃氣中也六沉指於筋骨之上取其臟脉沉也
七察病人脉息數來也

傷寒脉法

大浮數滑動陽脉陰病見陽生可得沉濇弦微弱屬
陰陽病見陰終死厄陰陽交互最元微浮中沉法最
明白
註　陰陽脉皆五者脉從五行生也邪在表則見陽
脉邪在裏則見陰脉陰病見陽脉者生邪自裏之

表欲汗解也如厥陰中風脈微浮爲欲愈不浮爲未愈是也陽病見陰脈者死邪自表達裏正氣虧陷如譫語脈沉是也活人書謂雜病與傷寒脈不同其實同也況傷寒中亦有雜病雜病中亦有傷寒傷寒雜病脈之陰陽一而已矣自百證歌舉其槩丹溪發其微然後知脈當從仲景與叔和脈經不當泥高陽生之脈訣也

浮候

浮脈察表之實虛尺寸俱浮太陽表浮而緊濇是傷寒浮而數者熱不小

註 傷寒先辨人迎及傳而變次別諸經脈尺寸俱浮有力有神者可汗脈遲者不可汗

浮而緩者是傷風浮大有力熱易曉浮而長大太陽合陽明浮而弦大少陽了

註 浮而緩宜解肌不可發汗

中候

中切陽明少陽經尺寸俱長陽明病浮長有力兼太陽

註 無汗宜發汗

長大有力爲熱甚

註 當解肌

長數有力熱可平長滑實大宜通利尺寸俱弦和少陽

註 凡弦脉只可和解

浮弦兼表汗乃定弦遲弦小弦微虛

註 內寒宜溫

弦大弦長滑熱甚

註 熱甚宜解

沉候

沉脉察裏虛與實尺寸沉細屬太陰沉微少陰微緩厥陰沉遲無力陰氣深

註 脉沉微沉細沉遲沉伏無力爲無神爲陰盛而陽微急宜生脉回陽

沉疾有力爲熱實養陰退陽邪不侵

註 脉沉疾沉滑沉實有力爲有神爲熱實爲陽盛陰微急宜養陰退陽大抵沉診之法最爲緊關之

要以決陰陽冷熱用藥生死在於毫髮之間不可不仔細察之凡脉中有力爲有神可治無力爲無神難治又嘗論傷寒脉非一端陰陽俱緊濇傷寒也若前傷寒鬱熱未淨重感於寒則變爲溫瘧陽浮陰弱傷風也若前傷風蘊熱未已重感於風則變爲風溫陽濡陰急當夏先傷濕而後傷暑乃濕溫脉也陽浮陰濡當春先傷溫氣而後感風乃風溫脉也陽脉洪數陰脉實大溫毒脉也當春夏感熱而又遇濕熱兩熱相合故溫毒發斑陽脉濡弱陰脉弦緊濕溫脉也長夏先傷濕而後傷暑陰陽俱盛溫瘧脉也先傷風寒餘熱未淨重感於寒所致若脉陰陽皆沉而證似太陽者乃冬時天暖溫氣所犯或同病異名或同脉異經病皆起於中宮濕土與傷寒相似不可不辨

雜病脉法

以所集雜病爲次脉訣舉要爲主兼采正傳權輿中風脉浮滑兼痰氣其或沉滑勿以風治或浮或沉

而微而虛扶危治痰風未可疎浮遲者吉急疾者殂

註 若風廢癱瘓脾緩者不治捷徑云風疾脾緩空費力癆疾心數命難存

中寒緊濇陰陽俱盛法當無汗有汗傷命

註 陽緊寒在上焦作吐陰緊寒在下焦自利陰陽俱緊上下皆受寒法當無汗反自汗者亡陽不治

傷風之脉陽浮陰弱榮氣弱也邪在六經或弦而數

註 陽浮衛中風陰弱榮氣弱也邪在六經者俱弦

暑傷於氣所以脉虛弦洪芤遲體狀無餘

註 脉虛而微弱或浮大而散或隱不見微弱隱伏皆虛類也

暑熱病劇陰陽盛極浮之而滑沉之散濇汗後躁大死期可刻

註 得汗後脉躁大者固死入裏七八日來脉不躁數而濇小者亦死

溫脉無名隨見諸經未汗宜強虛緩傷生

註 溫脉隨各臟腑所見而治未汗脉強急者生虛緩者死已汗表證不退脉強急者死或入裏腹痛

甚下利者死

濕脉濡緩或兼濇小入裏緩沉浮緩在表若緩而弦

風濕相攪

註　浮緩在表沉緩在裏或弦緩或浮緩風濕相搏脉緊而濇或浮而弦或芤而虛是爲燥證

註　濇主燥風燥兼浮而弦血燥兼芤而虛虛火數浮實火沉大隨其所見細數爲害

註　脉浮洪數無力爲虛火脉沉實大有力爲實火如洪數見左寸心火右寸肺火左關肝火右關脾火兩尺爲腎經命門火

內傷勞役豁大不禁若損胃氣隱而難尋內傷飲食滑疾浮沉內傷勞食數大濇侵右關緩緊寒濕相尋右關數緩濕熱兼臨數又微代傷食感淫

註　心脉變見於氣口肝木亦挾心火之勢而來搏肺金故大如急數爲無力不禁耳內傷輕者右關沉滑內傷重者氣口浮滑右寸氣口脉急大而數時一代而濇濇者肺之本脉代者元氣不相接續此飲食失節勞役過甚大虛之脉也右關脾脉數

中顯緩且倍於各臟此勞役輕而傷飲食濕熱重也數多燥熱緩多濕熱若脾脉大數時微緩一代者飲食不節寒溫失所也

下手脉沉便知是氣沉極則伏濇弱難治其或沉滑

氣兼痰飲

註 滑者多血少氣濇者少血多氣尺脉濇堅血實氣虛尺脉細微氣血俱虛脉細代者氣衰絕者氣欲絕伏濇難治幾於欲絕也

諸證失血皆見芤脉隨其上下以驗所出大凡失血脉貴沉細設見浮大後必難治

註 脉得諸濇濡弱爲亡血脉浮面白色薄者裏虛亡血脉來輕輕尺中獨浮目睛暈黃者爲衄血或沉弦而虛面白短氣目瞑小腹滿者因勞衄血太陽脉大而浮者衄吐血如懸鉤搏手或沉弦者衄血肺脉弦急者咳而吐血脉浮弱按之絕者下血煩欬者必吐血腸澼下膿血脉弦絕則死滑大則生血溫身熱者死脉極虛芤遲爲亡血失精

偏弦爲飲或沉弦滑或結濇伏痰飲中節

註 痰飲脈皆弦而兼微沉滑惟肺飲有喘不弦若雙弦者乃寒飲也或大下後善虛若浮弦大實者膈有稠痰宜吐久得結脈或濇或伏者痰飲膠固於中阻滯節止脈道故也

鬱脈皆沉血乇氣濇濕鬱緩沉熱乃數極痰鬱滑弦滑緊因食鬱甚則滯或結代促

註 六鬱脈皆兼沉甚則伏又甚則結促代惟有胃氣可治在上則見於寸在中則見於關在下則見於尺左右亦然

平脈弦大勞損而虛大而無力陽衰易扶數而無力陰火難除寸弱上損浮大裏枯尺寸俱微五勞之軀血羸左濡氣怯右推左右微小氣血無餘癆瘵脈數或濇細如潮汗咳血肉脫者殂

註 虛損者因虛而有傷損也虛勞者因虛而不禁勞因勞而愈虛也癆瘵者勞極也卽五勞六極也癆者牢也言其病已牢痼而不可解也諸虛脈多寸關弦大而尺微濇有火則尺亦大大者正氣虛而邪氣盛也弦者中寒也若大而無力陽氣虛也

大數無力陰血虛也左右微小者必成痼冷痿證
骨蒸潮熱盜汗咳嗽見血或泄或不泄惟肉脫甚
脉數細而濇者死古云微數不成病不名勞
風寒暑濕氣鬱生涎下虛上實皆頭暈眩風浮寒緊
濕細暑虛痰弦而滑濇數大火邪虛大久極
先理氣痰次隨證脉頭痛陽弦浮風緊寒熱必洪數
濕細而堅氣虛頭痛雖弦帶濇痰厥則滑腎厥堅實
註 六經脉證同傷寒見病機訣云頭痛短濇應須
死浮滑風痰皆易除

眼本火病心肝數洪右寸關見相火上衝
註 左寸脉洪數心火炎也關弦而洪肝火盛也右
寸關俱弦洪肝木挾相火之勢而來侮所以不勝
之金而制已所勝之土也
耳病腎虛遲濡其脉浮大爲風洪動火賊沉濇氣凝
數實熱塞此久聾者專於腎責暴病浮洪兩尺相同
或兩尺數陰虛火衝
註 若左寸洪數心火炎也兩尺洪數相火炎也其
人必夢遺耳鳴或聾

右寸洪數鼻衄鼻齆左寸浮緩鼻涕風邪

註 鼻流清涕

口舌生瘡脈洪疾速若見脈虛中氣不足

註 經曰左寸洪數心熱右寸洪數肺熱左關弦數而虛膽虛甚洪而實肝熱右關沉實脾胃有實熱兼洪數者口瘡或爲木舌重舌脈虛者中氣不足

齒痛腎虛尺濡而大火炎尺洪疎搖豁壞右寸關數或洪而弦此屬腸胃風熱多涎

註 尺洪大而虛者腎虛齒痛動搖疎豁者相火上炎也右寸關洪數或弦而洪者腸胃中有風熱也

痛風沉弦肝腎被濕少陰弱浮風血掣急或濇而少

酒後風襲

註 寸沉而弦沉則主骨弦則主筋沉則爲腎弦則爲肝汗出入水因水傷心故歷節痛而黃汗出少陰脈浮而弱弱則血不足浮則爲風風血相搏則疼痛如掣或尺濇小短氣自汗出歷節痛不可屈伸此皆飲酒汗出當風所致也

風寒濕氣合而爲痹浮濇而緊三脈乃備

註 脈浮而緩屬濕爲痲痹脈濇而芤屬死血爲木不知痛癢脈浮而濡屬氣虛關前得之痲在上體關後得之痲在下體

斑疹沉伏或散或無陽浮而數火見於軀陰實而大熱蒸在膚

註 滑伯仁曰脈者血之波瀾故發斑者血散於皮膚故脈伏火盛於表故陽脈浮數下焦實熱故陰脈實大

咳嗽所因浮風緊寒數熱細濕房勞濇難右關微濡飲食傷脾左關弦短肝極勞疲肺脈浮短咳嗽與期五臟之嗽各視本部浮緊虛寒沉數實熱洪滑多痰弦濇少血形盛脈細不足以息沉小伏匿皆是厄脈惟有浮大而嗽者生外證內脈參考稱停

註 外證肌瘦肉脫發熱作泄內脈沉急者必死

霍亂吐瀉滑而不勻或微而澀代伏驚人熱多洪滑弦滑食論

註 右關滑爲霍亂吐瀉脈濇結代伏雖因痰食阻滯不可遽斷以死然但可乍時一見漸滑大爲吉

訣云霍亂之候脈微遲氣少不語大難醫脈弦甚者亦死洪滑者熱弦滑者膈有宿食留飲宜吐

心痛微急痛甚伏入陽微陰弦或短又數緊實便難滑實痰積心痹引背脈微而大寸沉而遲關緊數銳

註 陽微虛在上焦所以胷痹痛心痛者脈陰弦故也胷痹之病喘息咳唾胷痹痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊而數

腹痛關脈緊小急速或動而弦甚則沉伏弦食滑痰尺緊臍腹心痛脈沉沉細是福浮大弦長命不可復

註 脈細小緊急速腹中刺痛尺脈緊實臍及小腹痛者宜利若尺脈伏者小腹痛有瘕疝

瘧脈自弦弦數多熱弦遲多寒弦微虛乏弦遲宜溫緊小下奪弦浮吐之弦緊汗發亦有死者脈散且歇

註 瘧雖病久虛極脈微似乎不弦然必於虛數之中見弦但不搏手耳凡汗吐下脈弦而小緊與肌肉相得久持之至者宜下弦遲者宜溫弦緊者宜發汗鍼灸浮大者宜吐弦數者風發也以飲食消息止之此汗吐下法推之百病皆然

痢脈多滑按之虛絕尺微無陰濇則少血沉細者生
洪弦死訣

註 腸澼下痢雖忌身熱亦忌厥冷

痞滿滑大痰火作孽弦伏中虛微濇衰劣

註 胃痞多有痰火故寸滑且大右關弦遲或伏者
肝乘脾虛生涎氣鬱不舒微反在上濇反在下者
氣血虛也微則氣衰多煩濇則血少多厥

瀉脈自沉沉遲寒侵沉數火熱沉虛滑脫暑濕緩弱
多在夏月

註 微小者生浮弦者死犯五虛證者亦死

吞酸脈形多弦而滑或沉而遲胃有寒飲或數而洪
膈有痰熱

註 時吐酸水欲成反胃

五疸實熱脈必洪數其或微因渴飲水或自汗浴水或
失飢傷飽或醉飽房室發黃者其脈多沉因暴熱
浴冷酒後當風其脈多浮大抵酒疸沉弦或細久
爲黑疸趺陽脈遲食不敢飽或緊數者胃熱消穀

註 因陽明經內蓄熱或因渴飲水或微濇證屬虛弱

挾寒則食罷反飽名穀疸尺脈浮爲腎傷趺陽脈緊爲脾傷凡黃候寸口脈近掌無脈口鼻黑色者不治

水腫之證有陰有陽陰脈沉遲其色青白不渴而瀉小便清澀脈或沉數色赤而黃燥糞赤溺秦渴爲陽沉細必死浮大無妨

註 陽脈必見陽證陰脈必見陰證沉細水愈盛而不可制浮大則心火生土而水可制矣

脹滿脈弦脾制於肝洪數熱脹遲弱陰寒浮爲虛脹緊則中實浮大可生虛小危急

註 以關爲主

遺精白濁當驗於尺結芤動緊二證之的微濇精傷洪數火逼亦有心虛左寸短小脈遲可生急疾便天

註 急疾虛浮時時遺精者死

緊風寒所纏濕傷濡細實閃挫然濇爲瘀血滑痰火煎或引背痛沉滑易痊

註 尺脈沉腰背痛時失精食少脈沉滑而遲者

可治

疝脉弦急積聚所釀察其何部肝爲本臟心滑肺沉風疝浮蕩關浮而遲風虛之恙陽急爲瘕陰急疝狀沉遲浮濇疝瘕寒痛痛甚則伏或細或動牢急者生弱急者喪

註 疝本肝經弦則衛氣不行而惡寒緊急則不欲食弦緊相搏則爲寒疝趺陽脉浮而遲浮爲風虛遲爲寒疝三陰急爲疝心胃脉滑則病心風疝太陽脉浮則病腎風疝少陽脉浮則病

肝風疝

脚氣之脉浮弦爲風濡濕遲寒熱數且洪緊則因怒散則憂冲細乃悲過結爲氣攻兩尺不應醫必無功

註 左尺不應難痊寸口無常不治

消渴肝病心滑而微或緊洪數陽盛陰憊血虛濡散勞則浮遲短浮莫治數大難醫

註 浮則衛虛短則榮竭故不治也數大火炎亦不治也但叔和又云消渴脉數大者活虛小命殂須努力何耶蓋初起數大而不堅實者火猶可伏虛

小卽浮短也會其意亦不相反

燥結之脉沉伏勿疑熱結沉數虛結沉遲若是風燥

右尺浮肥

註　老人虛人便結脉雀啄者不治

兩脅疼痛脉必雙弦緊細弦者多怒氣偏沉濇而急

痰瘀之愆

註　雙弦者肝氣有餘肝脉急而脅下有氣支滿引

小腹痛時小便難苦目眩頭痛腰背重足冷婦人

月水不來時無時有沉濡濇散其色澤者當病溢

飲多飲水而涎溢入肌膚腸外或兼搏手堅急面

色不澤者瘀血也或因墜墮使然

淋病之脉細數何妨少陰微者氣閉膀胱女人見之

陰中生瘡大實易愈虛濇其亡

註　大而實者生虛細而濇者死

小便不通浮弦而濇若乾則便紅數則黃赤便難爲癰

實見左尺

註　小便不利難來者爲癰閉乃膀胱熱極故脉實

五積屬陰沉伏附骨肝弦心乾腎沉急滑脾實且長

肺浮喘卒六聚結沉痼則浮結又有癥瘕其脈多弦
弦急瘕疾弦細癥堅沉重中散食成癖痃左轉沉重
氣癥胷前若是肉癥右轉橫旋積聚癥瘕緊則痛纏
虛弱者死實強可痊

註 脈沉伏而細在寸積在胷中微出寸口積在喉
中在關上積在臍旁上關上積在心下微下關積
在小腸尺微積在氣衝脈出在右積在右脈出在
左積在左脈兩出積在中央各以其部處之肝積
脈弦而細肺積脈浮而毛腎積脈沉而急滑心積
脈沉而乳上下無常處脾積脈實而長食則多吐
內經論赤脈之至也喘而堅有積在中名心痹得
之思慮白脈喘而浮有積在胷名肺痹得之醉而
使內喘謂脈至如卒喘狀也青脈長而左右彈手
有積氣在心下支胠名肝痹得之寒濕與痼同黃
脈大而虛有積在腹中名厥痼女子同法得之疾
使四肢汗出當風黑脈上堅而大有積氣在小腹
與陰名腎痹得之沐浴清水而臥脈沉重而中散
者因寒食成積脈左轉而沉重者氣癥積在胷中

脈右轉出不至寸口者內有肉癥也轉者橫也脈轉而橫主腹有積或在脅下積聚脈亦大同故難經曰結微則積微結甚則積甚脈伏結者爲積聚浮結者爲痼疾如積聚脈不結伏痼疾脈不浮結爲脈不應病者死

中毒洪大細微必傾尺寸數緊叙直吐仍此患盡毒急救難停

註 叙直者脈直如叙也

喘急脈沉肺脹停水氣逆填胷脈必伏取沉而實滑身溫易愈身冷脈浮尺濇難補

註 手足溫煖脈靜滑者生身冷脈浮濇者死

嘈雜噯氣審右寸關緊滑可治弦急則難兩寸弦滑留飲胷間脈橫在寸有積上攔

註 右寸關脈緊而滑滑常也右關弦急欲作反胃者難治寸脈橫者膈有橫積也

嘔吐無他寸緊滑數微數血虛單浮胃薄乇則有瘀最忌濇弱

註 脈陽緊陰數其人食已則吐緊小多寒滑數痰

火微數血虛令胃冷關浮胃虛嘔而噯氣不食怨怖即死乾帶緊者有痰逆脈緊濇小弱自汗者死

呃逆甚危浮緩乃宜弦急必死結代促徵

註 弦急木尅土也結代促徵元氣衰也

反胃噎膈寸緊尺濇緊乾或弦虛寒之厄關沉有痰

浮濇脾積弱大氣虛濇小血弱若濇而沉七情所搏

註 寸緊胃滿不食尺濇故反胃也緊乾或遲者胃寒也弦者胃虛也關脈沈大有痰也浮濇脾不磨食故朝食暮吐暮食朝吐脈緊濇者難治

痙脈弦直或沉細些汗後欲解脈潑如蛇伏堅尚可

伏弦傷嗟

註 痙脈來按之築築然而弦直上直下或沉細遲若發汗後脈潑潑然如蛇暴腹脹大爲欲解如脈反伏弦者必死

癲癇之脈陽浮陰沉數熱滑痰狂發於心驚風肝癇弦急可尋浮病腑淺沉病臟深

註 陽證脈必浮長陰證脈必沉細虛弦爲驚爲風癇沉數爲熱滑痰狂大爲病在腑則易治

脈沉濇入臟者難治叔和云恍惚之病定顛狂其脈實牢保安吉寸關尺部沉細時如此未聞人救得所謂實牢卽滑大也

祟脈無常乍短乍長大小促結皆痰爲殃遁尸脈緊與證相妨

註 邪祟脈長短大小促結無常凡五尸鬼邪遁疰病證與脈全不相應也

驚悸怔忡寸動而弱寸緊胃浮悸病仍作飲食痰火伏動滑搏浮微弦濡憂驚過却健忘神虧心虛浮薄

註 寸口脈動而弱動爲驚弱爲悸寸口脈緊趺陽脈浮胃氣虛是以驚悸趺陽脈微而浮浮爲胃氣虛微則不能食此恐懼之脈憂迫所致也

喉痹之脈兩寸洪溢上盛下虛脈忌微伏

註 尺脈微伏者死實滑者生

汗脈浮虛或濡或濇自汗在寸盜汗在尺

註 男女平人脈虛弱微細者必有盜汗

痿因肺燥脈多浮弱寸口若沉發汗則錯足痛或軟專審於尺滑疾洪緩或沉而弱

註 脈經曰脈浮弱其人欲咳不得咳咳則出涎而肺乾小便不利寸口脈不出反爲發汗多唾唇燥小便反難大便如爛瓜脈膏皆因誤汗傷津液以致肺燥也

厥證數端沉伏而數爲熱所干脈喘爲氣浮實痰頑氣弱微甚大則血慳寸大沉滑身冷必難

註 卒厥尸厥寸口沉大而滑不知人唇青身冷爲入臟卽死如身溫和汗自出爲入腑而後自愈尺沉而滑恐是蟲傷緊急莫治虛小何妨

註 尺脈沉滑者寸白蟲洪大者蛔蟲

求嗣之脈專責於尺右尺偏旺火動好色左尺偏旺陰虛非福惟沉滑勻易爲生息微澀精清兼遲冷極若見微濡入房無力女不好生亦尺脈濇

註 沉滑者不可妄藥反燥精血火旺者降火陰虛者補陰兩尺俱微者陰陽兩補精冷宜熱藥溫中壯陽精清宜溫藥補脾補精精射無力入子宮者補氣女人尺脈微濇者絕產

老喜反脈常細濡濇

男年八八喜尺旺女年七七喜寸旺濡氣虛濇
血虛細濡濇多壽弦緊洪多病
滑大氣痰風熱緊逼
註甚則帶歇
註

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三卷目錄

醫部彙考八十三

脉法十三

李梴醫學入門 婦人脉法 成童脉法 癰疽脉法 死脉總訣 形色脉相應總訣

李中梓醫宗必讀 新著四言脉訣

藝術典第一百三卷
醫部彙考八十三
脈法十三
明李梴醫學入門
婦人脉法
經病前後脉軟如常寸關雖調尺絕痛腸沉緩下弱
來多要防微虛不利間月何妨浮沉一止或微遲澀
居經三月以上經閉難當心脾病發
關伏寸浮心事不足左寸沉結少陽卑沉少陰脉細

經前病水水分易瘳寸脈沉數趺陽微弦少陰沉滑
血分可愁寸浮而弱潮煩汗出寸洪數虛火動勞疾
趺陽浮澁吞酸氣窒腹痛腹滿脈浮且緊少陰見之
疝瘕內隱帶下崩中脈多浮動虛遲者生實數者重
少陰滑數氣淋陰瘡弦則陰痛或挺出腸

註 婦人脈比男子更濡弱者常也脈如常雖月經
或前或後或多或少或一月未來者亦不成經病
惟寸關如常尺絕不至或至亦弱小者小腹腸胃
有積痛上搶心月水不利若沉而緩者下虛月經
來多反虛微不利不汗出者其經二月必來俗云
閉月若三部浮沉一止寸關微濇微則胃氣虛濇
則精血不足尺微而遲微則無精遲則陰中寒此
爲居經三月一來雖來或血漸少而後不通曾墮
胎及產多者謂之血枯經曰二陽之病發心脾有
不得隱曲女子不月原因心事不足以致脾不磨
食故肺金失養而氣滯不行腎水不旺而血益日
枯初時崇前崇後淋瀝無時脾胃衰甚變爲溏泄
身腫失治甚爲癥瘕痿瘵少陽脈卑少陰脈細經

水不利血化爲水瘀血閉塞胞門名曰水分先病水而後經斷故病易治寸脈沈而數數爲陽實沈爲陰結趺陽脈微而弦微則無胃氣弦則不得息少陰脈沉而滑沉爲在裏滑則爲實沉滑相搏血結胞門經絡不通名曰血分先斷經而後病水故病難治寸浮而弱浮爲氣虛弱爲血分有熱故潮熱自汗男子尺脈虛數而寸沉微者爲勞勞女人寸脈虛數而尺沉微者爲勞勞者汗出潮咳與男陰虛火動一般趺陽脈浮而濇浮則氣滯濇則有寒令人腹滿吞酸喜噫其氣時下則腹中冷痛浮則腸鳴腹滿緊則腹痛少陰脈見浮緊則爲疝瘕腹痛少陰脈浮而動浮則爲虛動則爲痛或崩帶或陰戶脫下少陰滑數或爲氣淋或陰中生瘡痛癢少陰脈弦則陰戶掣痛白腸挺出

妊孕初時寸微五至三部平勻久按不替妊孕三月陰搏於陽氣衰血旺脈正相當肝橫肺弱心滑而洪尺滑帶散久按益强或關滑大代止尤忙渴且脈遲其胎必傷四月辨質右女左男或浮或沉疾大實兼

左右俱盛胎有二三更審經脈陰陽可參但疾不散
五月懷躰太急太緩腫漏爲殃六七月來脈喜實長
沈遲而澀墮胎當防脈弦寒熱當煖子房八月弦實
沈細非良少陰微緊兩胎一傷勞力驚仆胎血難藏
衝心悶痛色青必亡足月脈亂反是吉祥

註 娠孕初時脈平而虛寸脈微小呼吸五至浮沈
正等按之不絕無他病而不月者孕也必三月後
尺數但寸關調而尺脈絕者經病也素問曰陰搏
陽別謂之有子言尺寸少陰動甚別有陽脈搏手
心主血脈腎爲胞門故也然血爲陰氣爲陽血旺
氣衰亦陰搏陽別之義故訣云肝爲血兮肺爲氣
血爲榮兮氣爲衛陰陽配偶不參差兩臟通和皆
例類血衰氣旺定無娠血旺氣衰應有體寸微關
滑尺帶數流利往來并雀啄小兒之脈已見形數
月懷躰猶未覺又云兩手關滑大相應有形亦在
通前語叔和既以左肝右肺分氣血衰旺又以寸
尺分氣血寸微爲氣衰尺數爲血旺關滑者滑爲
血多氣少也然尺脈滑疾帶散帶代如雀啄稍停

者乃胎氣盛閉塞故也此時若作渴脉遲欲爲水腫復腹痛者必墮或疑與脉訣尺滑有間斷爲經病者不相反耶蓋經病尺滑必帶緩弱遲濇胎脉尺滑帶數而實兩關左滑大爲男右滑大爲女又云關上一動一止者一月二動一止者二月三四月少衝應手太陽小腸主五六月太衝應手陽明大腸主七八月凡娠孕四月形質已具左手滑疾實大爲男右手滑疾實大爲女左右俱滑疾實大者雙胎又諸陽脉爲男諸陰脉爲女訣云左手太陽浮大男右手太陰沈細女脉經云左手浮大爲男右手沈細爲女尺脉左偏大爲男右偏大爲女左右俱浮大有力者二男左右俱沈細有力者二女諸陽爲浮諸陰爲沈凡浮大滑數諸陽脉皆爲男也凡沈細諸陰脉皆爲女也又諸陽脉在諸陽經爲男諸陰脉在諸陰經爲女若陰陽混濁則女作男生男作女生訣云左手帶縱兩個兒右手帶橫一雙女左手脉

逆生三男右手脈順還三女寸關尺部皆相應一男一女分形證蓋左手帶縱者如心沈肝浮腎緩皆夫乘妻脉上下直看往來流利不絕氣血之盛故生兩男右手帶橫者如肺弦脾沈腎細皆妻乘夫脉推之橫看滿指無間氣血之盛故生兩女左手脉逆者如心弦肝滑腎微浮皆子乘母脉自下溢上往來流利氣血盛極故生三男右手脉順者如肺緩脾洪腎弦長滑皆母乘子脉自上流下往來疾速氣血盛極故生三女認眞縱卽左手太陽浮大男橫卽右手太陰沈細女逆卽左手沈實男順卽右手沈細女五月脉雖喜疾而不散但大急爲緊爲數者必漏胎大緩爲遲者必腹脹而喘爲浮者必患水腫六七月脉實大牢弦強緊者生沈細而濇者當防墮胎若丹田氣暖胎動者可救胎冷若氷者難治脉弦發熱惡寒其胎踰腹腹痛小腹如扇子臟閉也宜熱藥溫之少陰脉微緊血養不週雙胎一死一存胎動或因倒仆或因驚恐或因勞力或因食熱或因房室輕則漏血重則血下

如同月水血乾胎死而氣無血制上衝心而腹悶
痛面目唇舌色見青者子母俱死此不獨七八月
然也十個月內皆宜愼之七八月脈實大弦強者
生沈細者死足月身熱脈亂者吉
臨產六至脈號離經或沈細滑若無卽生浮大難產
寒熱又頻此是凶候急於色徵面頰唇舌忌黑與青
面赤母活子命必傾若胎在腹子母歸冥

註 一呼六至或一呼一至曰離經經常也人呼吸
一日一夜一萬三千五百息脈行八百十丈週而
復始從初起之經再起今因胎墮胃脈已離常絡
之處不從所起之經再起故曰離經脈沈細而滑
乃腎臟本脈已形或脈沈如無者卽產浮大者難
產若身重體熱寒熱頻作此凶證也急看面舌氣
色逐胎救母蓋面乃心之華舌乃心之苗青則肝
虛不能藏血破漿早而胎胞乾澁不能轉動黑則
腎水尅火是以子母俱死惟面赤舌青者乃心血
流通母活子死若胎死不出母命亦危
產後緩滑沈細亦宜實大弦牢濇疾皆危

註 產後以胃氣爲主緩滑者脾胃和也實大弦牢木尅土也沉細亦宜者產後大虛脈合證也濇疾不調者損血多而心絕也

成童脈法

童丱脈全浮沉爲先浮表沉裏便知其源大小滑濇虛實遲駛各依大人以審證治

註 一歲至六歲曰嬰孩察三關脈七歲八歲曰齔九歲十歲曰髫始可一指探三部脈而以一息七至十四歲爲童丱以一息五六至爲常浮數乳癇驚悸虛濡慢驚瘈瘲緊實者風癇沈弦者食積伏結者傷食軟細者蟲疳浮沈遲數與大人一同仍見忌促結代散

癰疽脈法

癰疽脈數浮陽沈陰浮數不熱但惡寒侵若知痛處急灸或鍼洪數病進將有膿淫滑實緊促內消可禁宜托裏者脈虛濡遲或芤澀微潰後亦宜長緩易治短散則危結促代見必死無疑

註 脈浮數帶弦當發熱而反惡寒或胷煩不知痛

處或知痛處皆發癰瘡急宜灸或鍼浮數發熱而痛者屬陽易治不數沈微不痛者屬陰難治又浮爲在表沈爲在裏不浮不沈則爲在經諸瘡洪數者裏亦有膿結也未潰脉滑實數促者可以下之將潰已潰脉虛濡弱遲澁乳微者宜補益托裏長緩易治者胃氣勝也短散結代者元氣虛也大抵未潰宜見諸陽脉已潰宜見諸陰脉庶病脉相宜抑論緊則氣血滯澁故緊則多痛乳主亡血潰後得之則吉促脉未潰爲熱蓄裏已潰則氣衰也

死脉總訣

萬機四脉旣包含生死何嘗另有元浮散沈無遲一點數來無數病難痊

註 解索魚翔釜沸浮散也蝦遊沈無也屋漏遲一點也雀啄彈石數來無數也

雀啄連來三五啄

註 雀啄脉在筋肉間如雀之啄食連連湊指忽然頓絕良久復來

屋漏半日一滴落

註 屋漏脉在筋肉間如殘溜之下良久一滴濺起

無力雀啄屋漏皆脾胃衰絕之脉心肺絕也

彈石硬來尋卽散

註 彈石脉在筋肉間舉按勞勞然肺絕也

搭指散亂眞解索

註 解索脉如解亂繩之狀指下散散無復次第五

臟絕也

魚翔似有又似無

註 魚翔脉在皮膚其本不動而末強搖如魚在水

中身首帖然而尾獨悠颺之狀腎絕也

鰕遊靜中跳一躍

註 鰕遊脉在皮膚始則冉冉不動少焉瞥然而去

久之倏爾復來脾胃絕也

更有釜沸湧如羹占夕死不須藥

註 釜沸脉在皮肉有出無入湧湧如羹上之肥皆

死脉也若用藥餌劑伐立亡暴見者急宜參芪歸

附救之多有復生此數種脉亦可總看得之

一般鬼賊脉堪推客勝主脫死尤促春得秋脉肺尅

肝死在庚辛申酉裏夏得冬脉亦如然還於壬癸爲期耳嚴冬診得四季脉戊己辰戌還是厄秋得夏脉亦同前爲緣丙丁相刑尅季月夏季得春脉尅在甲乙病應極

註 臟氣喜所生而畏所尅如肝得肺脉死於秋庚日篤辛日死時則申酉也心得腎脉死於冬壬日篤癸日死時則亥子也腎得脾脉死於四季戊日篤己日死時則辰戌丑未也肺得心脉死於夏丙日篤丁日死時則巳午也脾得肝脉死於春甲日篤乙日死時則寅卯也

春得冬脉只是虛急宜補腎忌泄疎若得夏脉緣心實還應瀉子自無慮夏秋冬脉皆如是在前爲實後爲虛春中若得四季脉不治多應病自除

註 訣云得妻不同一治生死仍須各推假令春得肺脉爲鬼得心脉乃是肝兒腎爲其母脾則爲妻春得脾而莫療冬見心而不治夏得肺而難瘥秋得肝亦何疑此四時休旺之理五行生尅之義但既以春得四季脉爲不治自愈又云春得脾而莫

療何耶蓋春脈肝弦帶緩者爲微邪無病若肝弦全無獨見緩脈者則土盛生金反來尅木故曰得妻不同一治夏秋冬脈倣此

六脈若失更無憑可診三脈於其足太衝太谿衝陽穴有無生死決之速

註 太衝穴肝脈在兩足大指行間上二寸動脈中太谿穴命門脈在足內踝後跟骨上動脈陷中凡病必診太衝太谿應手動者生止而不動者死若傷寒必診衝陽穴在足跗內庭上五寸骨間動脈乃足陽明胃經動則爲有胃氣止則爲無胃氣是三脈雖不比手之六脈可通十二經然手脈既失亦可診以斷決死生古人設此者正欲冀其萬一耳

形色脈相應總訣

形色脈病人不久形病脈健亦將危

註 假如健人診得浮緊而澁似傷寒太陽經病脈其人雖未頭痛發熱惡寒此則不久即病病即死也謂之行尸又如十五動一止一年殂其人雖未

病期應一年病卽死也病人脉健者假如形容羸瘦精神枯槁盜汗不食滑泄不止者勞損之證而脉反見洪健者亦死

色脉相生病自已色脉相勝不須醫

註 經言見其色而不得其脉反得相勝之脉者卽死得相生之脉者病卽自已蓋四時之色以從前來者爲實邪從後來者爲虛邪例看假令色紅心病熱瘀火顚狂斑疹等證其脉當浮大而散色青肝病脇痛乾嘔便血等證其脉當弦而急色黃脾病濕熱腫脹傷食嘔泄關格等證其脉當中緩而大色白肺病氣喘痰飲痿悴咳嗽等證其脉當浮澁而短色黑腎病腰脚痠疼淋濁漏精等證其脉當沈濡而滑其間多動則爲虛爲火靜則爲寒爲實皆當與脉證相應應又五積六聚尤宜察色與脉相應故言赤脉白脉合色脉而言之也又五色應五臟間有綠色乃任督陰陽之會也

肥人沈結瘦長浮矮促長疎盡莫違

註 肥人肉厚脉宜沈結瘦人肉薄脉宜浮長人形

矮則脈宜短促人形長則脈宜疎長相違相反而又不和者皆死非但形體相應雖皮膚滑澀寬緊亦宜與脈相應經言脈數尺之皮膚亦急脈數尺之皮膚亦緩脈緩尺之皮膚亦澀脈滑尺之皮膚亦滑是也

李中梓醫宗必讀

新著四言脈訣

四言脈訣從來久矣茲者補其缺略正其差訛仍舊者十之二三新改者十之七八復加註釋字字精確文極簡便義極詳明使讀者既無繁多之苦亦無遺漏之憾也

脈爲血脈百骸貫通大會之地寸口朝宗

註 脈者血脈也血脈之中氣道行焉五臟六腑以及奇經各有經脈氣血流行周而復始循環無端百骸之間莫不貫通而總會之處則在寸口夫寸口左右手六部皆肺之經脈也何以各經之脈皆於此取乎肺如華蓋居於至高而諸臟腑皆處其下各經之氣無不上熏於肺故曰肺朝百脈而寸

口爲脉之大會也

診人之脉令仰其掌掌後高骨是名關上

註 凡診脉令病人仰手醫者覆手診之掌後有高骨隆起是卽關部也先將中指取定關部方下前後二指於尺寸之上也病人長則下指宜疎病人短則下指宜密

關前爲陽陽關後爲陰陰陽寸陰尺先後推尋

註 從魚際至高骨却有一寸因名曰寸從尺澤至高骨有一尺因名曰尺界乎尺寸之間因名曰關

關前寸爲陽陽關後尺爲陰寸候上焦關候中焦尺候下焦經曰身半以上同天之陽身半以下同地之陰也先後者謂先候寸部次候關部又次候尺部也推者推其理尋者尋其象各察其得何脉也胞絡與心左寸之應惟膻與肝左關所認膀胱及腎左尺爲定胃中及肺右寸昭彰胃與脾脉屬在右關大腸并腎右尺班班

註 此遵內經脉法分配臟腑於兩手也內經診法及胞絡配心胃中配肺大腸列於右尺小腸附於

膀胱三焦不應刻於右尺詳見脈法心桑夫胞絡與心脈皆在左手寸上膀胱與肝脈皆在左手關上膀胱及腎脈皆在左手尺上胃中與肺脈皆在右手寸上胃脈與脾脈皆在右手關上大腸與腎脈皆在右手尺上

男子之脈左大爲順女人之脈右大爲順男尺恆虛女尺恆盛

註 左爲陽故男子宜左脈大也右爲陰故女人宜右脈大也寸爲陽尺爲陰故男子尺虛象離中虛也女人尺盛象坎中滿也

關前一分人命之主左爲人迎右爲氣口

註 關前一分者寸關尺各有三分共得九分今曰關前一分仍在關上但在前之一分耳故左爲人迎辨外因之風以左關乃肝膽脈肝爲風臟故曰人迎緊盛傷於風右爲氣口辨內因之食以右關乃脾胃脈胃爲水穀之海脾爲倉廩之官故曰氣口緊盛傷於食勿以外因兼求六氣勿以內因兼求七情也或以前一分爲寸上豈有左寸之心可

以辨風右寸之肺可以辨食乎

神門屬腎兩在關後人無二脈必死不救

註 難經曰上部無脈下部有脈雖困無能爲害夫脈之有尺猶樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生蓋兩尺屬腎水水爲天一之元人之元神在焉故爲根本之脈而稱神門也若無此二脈則根本敗絕決無生理

脈有七診曰浮中沈上下左右七法推尋

註 浮者輕下指於皮毛之間探其腑脈也表也中者略重指於肌肉之間候其胃氣也半表半裏也沈者重下指於筋骨之間察其臟脈也裏也上者卽上竟上者胷喉中事也卽於寸內前一分取之下者卽下竟下者少腹腰股膝脛足中事也卽於尺內後一分取之左右者卽左右手也凡此七法名爲七診別有七診謂獨大獨小獨寒獨熱獨遲獨疾獨陷下也

又有九候卽浮中沈三部各三合而爲名每候五十方合於經

註 每部有浮中沈三候合寸關尺三部算之共得九候之數也夫每候必五十動者出自難經合大衍之數也乃僞訣以四十五動爲準乖於經旨必每候五十凡九候共得四百五十兩手合計九百方與經旨相合也

五臟不同各有本脈左寸之心浮大而散右寸之肺浮澁而短肝在左關沈而弦長腎在左尺沈石而濡右關屬脾脈象和緩右尺相火與心同斷

註 凡五臟各有平脈也必知平脈而後知病脈也若夫時令亦有平脈春弦夏洪秋毛冬石四季之末和緩不忒

註 凡四時各有平脈也然卽上文五臟之脈大同小異也春者東方肝木也木始發榮有幹無枝則近於勁故曰弦卽弓弦也夏者南方心火也萬物暢茂垂枝布葉皆下曲如鉤鉤卽洪之別名亦卽上文之大也秋者西方肺金也草木黃落有枝無葉則類於毛卽上文之浮澁也冬者北方腎水也極寒之時水凝如石故名爲石土旺於四季之末

各十八日脾土在中而兼五行也和緩之義詳見下文

太過實強病生於外不及虛微病生於內

註 外因風寒暑濕燥火六氣之邪脉必洪大緊數弦長滑實而太過矣內因喜怒憂思悲恐驚七情之傷脉必虛微細弱短澀濡弛而不及矣

四時百病胃氣爲本

註 胃爲水穀之海資生之本故曰有胃氣則生無胃氣則死胃氣脉者緩而和勻不浮不沈不大不小不疾不徐意思欣欣悠悠揚揚難以名狀者也

不拘四季一切百病皆以胃脉爲本

凡診病脉平旦爲準虛靜凝神調息細審

註 經曰常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂乃可診有過之脉又曰診脉有道虛靜爲寶言無思無慮以虛靜其心惟凝神於指下也調息者醫家調勻自己之氣息細審者言精細審察不可忽略也

一呼一吸合爲一息脉來四至平和之則五至無病

閏以太息三至爲遲遲則爲冷六至爲數數卽熱證轉遲轉冷轉數轉熱

註 醫者調勻氣息一呼脉再至一吸脉再至呼吸定息脉來四至乃和平之準則也何以五至亦曰無疴乎人之氣息時長時短凡鼓三息必有一息之長名爲太息如曆家三歲一閏五歲再閏也言脉必以四至爲平五至便爲太過惟正當太息之時亦曰無疴此息之長非脉之急也若非太息正合四至也至於性急之人五至爲平脉不拘太息之例蓋性急脉亦急也若一息而脉僅三至卽爲遲慢而不及矣遲主冷病若一息而脉遂六至卽爲急數而太過矣數主熱病若一息七至甚而一至則轉遲而轉冷矣若一息八至九至則轉數而轉熱矣一遲數卽明浮沈須別浮沈遲數辨內外因外因於天內因於人天有陰陽風雨晦明人喜怒憂思悲恐驚

註 浮脉法天候表之疾卽外因也沈脉法地候裏

之病卽內因也外因者天之六氣風寒暑濕燥火是也內因者人之七情喜傷心怒傷肝憂思傷脾恐傷腎驚傷心也

浮表沈裏遲寒數熱浮數表熱沈數裏熱浮遲表寒沈遲冷結

註 此以浮沈遲數四脈提諸脈之綱也脈象雖多總不外此四脈浮主表證沈主裏證遲爲寒數爲熱浮而且數表有熱也沈而且數裏有熱也浮而且遲寒在表也沈而且遲寒在裏也

浮脈法天輕手可得泛泛在上如水漂木有力洪大來盛去悠無力虛大遲而且柔虛極則散渙漫不收有邊無中其名曰芤浮小爲濡綿浮水面濡甚則微不任尋按更有革脈芤弦合看

註 此以浮脈提綱而取洪虛散芤濡微革七脈之兼浮者統彙於下也浮脈法天輕清在上故輕手卽見與肉分相應如木之漂於水面也洪脈者如洪水之洪有波濤洶湧之象浮而有力來盛去衰卽大脈也卽鉤脈也虛脈者浮而無力且大且遲

也散脉者亦浮而無力但按之如無比於虛脉則更甚矣若楊花飄散之象芤脉者芤草中空狀如葱管浮沈二候易見故曰有邊獨中候豁然難見正如以指著葱浮取得上面之葱皮中取正在空處沈按之又著下面之葱皮也無中者非中候絕無但比之浮沈則無力也若泥爲絕無是無胃氣矣舊說以前後爲兩邊與芤葱之義不合濡脉者浮而小且軟也微者浮而極小極軟比於濡脉則更甚矣欲絕非絕似有若無八字可爲微脈傳神

革脉者浮而且弦且芤浮多沉少外急內虛狀如皮革仲景云弦則爲寒芤則爲虛虛寒相搏此名曰革夫革脉牢脉皆大而弦革爲一脉者非

沉候而見也舊以牢革爲一脉者非

沉脉法地如水投石沉極爲伏推筋著骨有力爲牢大而弦長牢甚則實幅幅而强無力爲弱豪小如綿細直而軟如蛛絲然

註 此以沉脉提綱而取伏牢實弱細五脉之兼沉者統彙于下也沉脉法地重濁在下故重按乃得

與筋骨相應如石之墜于水底也伏脈者沉之極也伏于下也沉脈在筋骨之間伏脈則推筋著骨然後可見也牢脈者沉而有力且大且弦且長也實脈者浮中沉三候皆有力更甚于牢脈也弱脈者沉而極細軟也細脈者沉細而直且軟也

遲脈屬陰一息三至緩脈和勻春柳相似遲細爲濇往來極滯結則來緩止而復來代亦來緩止數不乖

註 此以遲脈提綱而取緩濇結代四脈之兼遲者統彙于下遲脈者往來遲慢爲不及之象緩脈者一息四至往來和勻春風微吹柳梢此確喻也即胃氣脈也濇脈者遲滯不利狀如輕刀刮竹舊稱一止復來者非也結脈者遲而時有一止也代脈者遲而中止不能自還且止有定數如四時之有禪代不愆其期也故名曰代

數脈屬陽一息六至往來流利滑脈可識有力爲緊切繩極似數時一止其名爲促數如豆粒動脈無惑

註 此以數脈提綱而取滑緊促動四脈之兼數者統彙於下也數脈者往來急數爲太過之象滑脈

者滑而不滯如珠走盤也緊脈者緊急有力左右彈手切繩者喻其緊亦喻左右彈也促脈者數而時有一止如疾行而蹶也動脈者形如豆粒厥厥動搖兩頭俱俯中間高起故短如豆粒舊云上下無頭尾則上不至寸爲陽絕下不至尺爲陰絕是死絕之脈非動脈也仲景云陽動則汗出陰動則發熱由是則寸尺皆有動脈謂獨見於關者誤矣別有三脈短長與弦不及本位短脈可原過於本位長脈緜緜長而端直狀類弓弦

註 此短長與弦三脈非浮沈遲數可括故別列於此短者短縮之象長者相引之象弦者勁而端直之象按戴同父曰關不診短若短脈見於關上是上不通寸爲陽絕下不通尺爲陰絕矣

註 前所載皆脈之形象然有所主之病有相兼之一脈一形各有主病脈有相兼還須細訂

浮脈主表腑病所居有力爲風無力血虛浮遲表冷

浮數風熱浮緊風寒浮緩風濕

註六腑屬陽其應在表故浮主腑病也浮而有力則知風邪所干邪氣盛則實有餘之象浮而無力則知陰血虧損正氣奪則虛不足之象也脈浮主表脈遲主冷浮遲兼見則爲表冷也浮脈主風數脈主熱浮數兼見則爲風熱也緊脈爲寒浮緊兼見則爲風寒也緩脈主濕浮緩兼見則爲風濕也浮虛傷暑浮芤失血浮洪虛火浮微勞極浮濡陰虛浮散虛劇浮弦痰飲浮滑痰熱

註暑傷氣氣虛則脈虛故浮虛爲傷暑也失血之脈必芤芤如吐血下血之類芤脈自兼浮非浮脈兼芤也洪主火洪而兼浮知爲虛火微爲氣血俱虛故主勞極此亦微脈自有浮也血屬陰應在下濡脈按之而軟故爲陰虛散者散亡之義虛極所致劇即極也弦者風木之象浮亦爲風故爲痰飲乃風痰也滑主痰證滑本陽脈而又兼浮則炎上之象故爲熱痰也

沈脈主裏爲寒爲積有力痰食無力氣鬱沈遲虛寒

沈數熱伏沈緊冷痛沈緩水蓄

註　五臟屬陰其應在裏故沈主裏病也沈者陰象也積者臟病也故爲寒積沈而有力有餘之象必有形之物凝滯於內沈而無力不足之象乃無形之氣鬱結於中沈遲皆偏於陰所以虛寒沈裏數熱故熱伏於裏也緊主諸痛亦主於寒得之沈分非冷痛乎濕家得緩沈位居裏當水蓄矣

沈牢痼冷沈實熱極沈弱陰虧沈細虛濕沈弦飲痛沈滑食滯沈伏吐利陰毒積聚

註　仲景曰寒則堅牢有牢固之義故云痼冷牢脈在沈分非兼見也實脈爲陽熱之極也實則三候皆強不獨在沈分也按之無力爲弱脈故曰陰虧細爲不足亦主濕侵故曰虛濕弦本主飲亦主諸痛滑雖主痰若在脾部而沈分見之爲食滯也寸遲脈主臟陰冷相干有力爲痛無力虛寒

伏則吐尺伏則利在陰證傷寒則爲陰毒積聚耳

註　五臟爲陰遲亦爲陰是以主臟乃陰冷相干也遲而有力則因寒而凝滯是以爲痛遲而無力中

空顯然故當虛寒

數脈主腑主吐主狂有力實熱無力虛瘡

註 六腑爲陽數亦爲陽是以主腑吐者陽氣亢逆也狂者熱邪傳裏也數而有力實熱可知數而無力虛瘡可斷

滑司痰飲右關主食尺爲蓄血寸必吐逆

註 滑爲痰脈右關沈滑知有食停兩尺見之蓄血可察兩寸見之吐逆難免矣

澀脈少血亦主寒濕反胃結腸自汗可測

註 尺中見澀血少精傷也關中見之脾虛不能勝濕也血液枯竭上爲反胃下爲結腸也兩寸見澀則爲自汗蓋汗乃心之液而肺主皮毛也

弦脈主飲木侮脾經陽弦頭痛陰弦腹疼

註 木旺者脈必弦木旺必來侮土土虛不能制濕而痰飲之證生焉陽弦者寸也寸主上焦故當頭痛陰弦者尺也尺主下焦故當腹疼

長則氣治短則氣病細則氣衰大則病進

註 長乃肝之平脈故曰氣治經曰如循長竿末梢

爲平如循長竿爲病短雖肺之平脈若非右寸及
秋令見之卽爲病矣脈以和平爲貴細者不及而
氣衰大者太過而病進也

浮長風癇沈短痞塞洪爲陰傷緊主寒痛緩大風虛
緩細濕痹緩澁血傷緩滑濕痰

註　浮風長火風火相搏則肝病而癇生沈陰短虛
虛寒相合則氣滯而痞生洪卽大脈火之亢也陽
亢者陰必傷緊爲寒脈浮分則表爲寒束而痛沈
分則裏爲寒滯而痛緩爲虛而大爲風緩大並至
故曰風虛緩者濕氣停滯細者虛氣不行而痹生
焉澁見卽爲血傷挾緩則轉傷也滑見卽爲濕痰
挾緩則愈濕矣

澁小陰虛弱小陽竭陽微惡寒陰微發熱陽動汗出
爲痛爲驚陰動則熱崩中失血虛寒相搏其名爲革
男子失精女人漏血

註　濟自主血虛兼小而愈虛矣弱脈自然小此非
兼脈但弱脈見則陽氣虛竭矣微者大虛之脈故
在陽分見則氣虛而惡寒在陰分見則血虛而發

熱寸動名陽汗出者心肺之證驚氣入心氣滯則痛亦心肺也尺動名陰熱者腎水不足崩中失血皆腎經失閉蟄封藏之本也仲景論華脉云弦則爲寒芤則爲虛虛寒相搏此名曰革男子亡血失精女人半產漏下

陽盛則促肺癰熱毒陰盛卽結疝瘕積鬱代則氣衰或泄膿血傷寒霍亂跌打悶絕瘡疽痛甚女胎三月

註 數而有止爲促豈非陽盛乎肺癰熱毒皆火極所致者遲而有止爲結豈非陰盛乎疝瘕積鬱皆陰氣凝滯也至於代脉眞氣衰敗而後見也泄膿血者見之必死惟傷寒心悸或霍亂昏煩或跌打損傷或瘡疽痛極或懷三月胎此五者見之弗作死脉也

脉之主病有宜不宜陰陽順逆吉凶可推

註 病有陰陽脉亦有陰陽順應則吉逆見卽凶此以下至其死可測句凡二十七節詳分某病見某脉吉某病見某脉凶也

中風之脉却喜浮遲堅大急疾其凶可知

註　中風多虛脈以浮遲爲順若反堅急決無生理

傷寒熱病脈喜浮洪沈微澀小證反必凶汗後脈靜身凉則安汗後脈躁熱甚必難陽證見陰命必危殆

陰證見陽雖困無害

註　此節言傷寒之順逆也雖受寒邪傳裏必熱故曰熱病病既屬熱脈以浮洪爲吉若沈微澀小是證與脈反故凶汗後邪解便當脈靜身凉若躁而熱所謂汗後不爲汗衰不可治矣陽證而見沈澀細弱微遲之陰脈則脈與證反命必危殆陰證而見浮大數動洪滑之陽脈雖若與證反在他證忌之獨傷寒爲邪氣將解之象故雖危困無害也

勞倦內傷脾脈虛弱汗出脈躁死證可察

註　勞倦傷脾故脾脈虛弱爲順也若汗出而脈反躁疾則逆矣安得不死

瘧脈自弦弦數者熱弦遲者寒代散則絕

註　瘧者風暑之邪客於風木之腑木來乘土脾失轉輸不能運水穀之精微遂多停痰留飲弦應風木又主痰飲無痰不成瘧故曰瘧脈自弦數熱遲

寒自然之理獨見代散二脈則命必絕矣

洩瀉下痢沈小滑弱實大浮數發熱則惡

註 瀉痢則虛宜見沈小滑弱之虛脈若反見實大浮數之脈則身必發熱而成惡候矣

嘔吐反胃浮滑者昌弦數緊澁結腸者亡

註 嘔吐反胃脾虛有痰也浮爲虛滑爲痰是其正象可以受補故曰昌也若弦數緊澁則血液枯竭遂致糞如羊屎必死不治矣

霍亂之候脈代勿訝厥逆遲微是則可嗟

註 霍亂之脈洪大爲佳若見代脈因一時清濁混亂故脈不接續非死脈也微細而舌卷囊縮者不可治耳

嗽脈多浮浮濡易治沈伏而緊死期將至

註 嗽乃肺疾脈浮爲宜兼見濡者病將退也若沈伏與緊則相反而病深矣不死何待

喘息擡肩浮滑是順沈澁肢寒均爲逆證

註 喘證無非風與痰耳脈以浮滑爲順若反沈澁而四肢寒者必死不治

火熱之證洪數爲宜微弱無神根本脫離
註 熱證而得洪數乃正應也若見微弱脈證相反
根本脫絕藥餌不可施矣
骨蒸發熱脈數爲虛熱而澀小必頑其軀
註 骨蒸者腎水不足壯火僭上虛數二脈其正象
也若見澀小之脈所謂發熱脈靜不可救藥耳
勞極諸虛浮軟微弱土敗雙弦火炎則數
註 虛證宜見虛脈若兩手脈弦謂之雙弦弦乃肝
脈右關見之是肝脈乘脾故曰土敗火熱太過脈
必極數甚而七至勞證之脈六至以上便不可治
失血諸證脈必現芤緩小可喜數大堪憂
註 芤有中空之象失血者宜爾也緩小亦爲虛脈
順而可喜若數且大謂之邪勝故可憂也
蓄血在中牢大却宜沈濇而微速愈者希
註 蓄血者有形實證牢大之脈脈證相宜倘沈濇
而微是挾虛矣既不能自行其血又難施峻猛之
劑安望其速愈耶
三消之脈數大者生細微短濇應手堪驚

註 渴而多飲爲上消消穀善饑爲中消渴而便數有膏爲下消三消皆燥熱太過惟見數大之脉爲吉耳細微短濇死不可救

小便淋閉鼻色必黃實大可療濇小知亡

註 鼻頭色黃必患小便難六脉實大者但用分理之劑必愈若逢濇小爲精血敗壞死亡將及矣

癲乃重陰狂乃重陽浮洪吉象沈急凶殃

註 癲狂二證皆以浮洪爲吉取其病尚淺也若沈而急病已入骨雖有扁倉莫之能療矣

癇宜虛緩沈小急實或但弦急必死不失

註 癇本虛痰脉見虛緩自應然也若沈小急實或虛而弦急者肝之眞臟脉見矣安望其更生耶

心腹之痛其類有九細遲速愈浮大延久

註 九種心腹之痛皆宜遲細易於施療如浮而大是爲中虛不能取捷得之急者生弱急者死

疝屬肝病脉必弦急牢急故屬肝病也肝脉弦急是其常也疝係陰寒之咎牢主裏寒之脉亦其常也如

且弱且急必有性命之憂

黃疸濕熱洪數偏宜不妨浮大微濇難醫

註 濕蒸熱壅黃疸生焉洪數也浮大也皆所宜也

一見微澀虛衰已甚必食少瀉多無藥可療矣

脹滿之脈浮大洪實細而沈微岐黃無術

註 脹滿屬有餘之證宜見有餘之脈浮大洪實是也沈細而微謂之證實而脉虛雖岐黃神聖莫可回生矣

五臟爲積六腑爲聚實强可生沈細難愈

註 積也聚也皆實證也實脉强盛是所當然沈細爲虛之診眞氣敗絕不可爲已

中惡腹脹緊細乃生浮大維何邪氣已深

註 中惡者不正之氣也緊細主吉浮大則凶也

鬼祟之脈左右不齊午大午小午數午遲

註 鬼祟犯人左右二手脈象不一忽大忽小忽數忽遲無一定之脈形也

癰疽未潰脈宜洪大及其已潰洪大始戒

註 未潰屬實洪大爲正脈也若潰後則虛矣亦見

洪大毋乃不可乎

肺癰已成寸數而實肺痿之形數而無力肺癰色白脈宜短濇浮大相逢氣損血失腸癰實熱滑數可必沈細無根其死可測

註 肺癰而寸口數實知膿已成矣肺葉焦痿火乘金也故數而無力肺癰幾作則肺氣虛損白者西方本色所謂一臟虛則一臟之本色見也短濇者秋金之素體若逢浮大是謂火來乘金尅我者爲賊邪血氣敗壞之診也腸癰實也沈細虛也證實脈虛死期將至矣

婦人有子陰搏陽別少陰動甚其胎已結滑疾不散胎必三月但疾不散五月可別左疾爲男右疾爲女腹如箕男腹如斧

註 此一節女科胎前之脈也陰搏陽別者寸爲陽尺爲陰言尺陰之脈搏指而動與寸陽之脈迥然分別此有子之診也或手少陰心脈獨動而甚心藏主血故胎結而動甚也動者往來流利之動非厥厥如豆之動也疾即數也滑而且數按之不散

三月之胎也滑脈不見而但疾不散五月之胎也左爲陽故左疾爲男胎右爲陰故右疾爲女胎女胎腹形狀如箕之圓也男胎腹形狀如斧之上小而下大也

欲產之脈散而離經新產之脈小緩爲應實大弦牢其凶可明

註 此一節產中脈也散而離經離經者離乎經常之脈也胎動於中脈亂於外勢之必至也產後氣血兩虛見小緩之虛脈爲吉若見實大弦牢凶可知矣

奇經八脈不可不察直上直下尺寸俱牢中央堅實衝脈昭昭胷中有寒逆氣裏急疝氣攻心支滿溺失

註 奇經者無表裏配偶之經也八脈者陽維也陰維也陽蹻也陰蹻也衝也督也任也帶也直上直下弦長相似尺寸俱牢亦兼弦長是以有逆氣裏急之證疝氣攻心支滿者脹也溺失者正逆急也此以下凡五節皆奇經脈也

直上直下尺寸俱浮中央浮起督脈可求腰背強痛

風癇爲憂

註 直上直下則弦長矣尺寸俱浮中央亦浮則六部皆浮又兼弦長故其見證皆屬風家大抵衝脉主裏督脉主表也

寸口丸丸緊細實長男疝女瘕任脉可詳

註 寸口者統寸關尺三部也丸丸動貌緊細實長寒邪盛而實也男疝女瘕卽所謂苦少腹遶臍下引陰中切痛也

寸左右彈陽蹻可決尺左右彈陰蹻可別關左右彈

帶脉之訣

註 左右彈緊脉之象也陽蹻主陽絡故應於寸陰蹻主陰絡故應於尺帶脉如束帶之狀在人腰間故應於關

尺外斜上至寸陰維尺內斜上至寸陽維

註 從右手手少陽三焦斜至寸上手厥陰心胞絡之位是陰維脉也從左手足少陰腎經斜至寸上手太陽小腸之位是陽維脉也斜上者不由正位而上斜向大指名爲尺外斜向小指名爲尺內邪

在陽維陽蹻則發癲癇動而屬陽邪在陰維陰蹻則發癲癇靜而屬陰故也

脈有反關動在臂後別由列缺不干證候

註 反關脈者脈不行於寸口由列缺絡入臂後手陽明大腸之經也其以不順行於關上故曰反關有一手反關者有兩手反關者此得於有生之初非病脈也令病人覆手診之方可見耳

經脈病脈業已昭詳將絕之形更當度量

註 經常之脈主病之脈皆明於前而死絕之脈亦不可不察也

心絕之脈如操帶鉤轉豆躁疾一日可憂

註 經曰脈來前曲後居如操帶鉤曰心死前曲者謂輕取則堅強而不柔後居者謂重取則牢實而不動如持韋帶之鉤全失冲和之氣但鉤無胃故曰心死轉豆者即經所謂如循薏苡子累累然狀其短實堅強眞臟脈也又曰心絕一日死

肝絕之脈循刀責責新張弓弦死在八日

註 經曰眞肝脈至中外急如循刀刃又曰脈來急

溢勁如新張弓弦曰肝死又曰肝絕八日死

脾絕雀啄又同屋漏一似水流還如杯覆

註 舊訣曰雀啄連來四五啄屋漏少刻一點落若水流若杯覆皆脾絕也經曰脾絕四日死

肺絕維何如風吹毛毛羽中膚三日而號

註 經曰如風吹毛曰肺死又曰眞肺脈至如以毛羽中人膚皆狀其但毛而無胃氣也又曰肺絕三日死

腎絕伊何發如奪索辟辟如彈石四日而作

註 經曰脈來如奪索辟辟如彈石曰腎死又曰腎絕四日死舊訣云彈石硬來尋卽散搭指散亂如解索正謂此也

命脈將絕魚翔蝦遊至如湧泉莫可挽留

註 舊訣云魚翔似有又似無蝦遊靜中忽一躍經云渾渾革至如湧泉綿綿其去如弦絕皆死脈也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百四卷目錄

醫部彙考八十四

脈法十四

李中梓醫宗必讀　脈法心參　分配臟腑診候

不可以言傳說　因形氣以定診說　診貴提綱說　脈之圖　人迎氣口說　脈有位法天地五行說　診宜辨　脈有相反宜參　脈緩脈非病脈說　華脈非變華之義　脈以胃氣爲本　診法與陰陽相乘相伏　陰絕陽絕脈無根有兩說　尺寸分經與絡　一歲之中脈象不可再見　脈有亢制　老少脈異　從證不

從脈　從脈不從證　七診雖見九候皆從者
不死　衝陽太谿太衝　分人迎氣口脈訣
內因脈　外因脈　不內外因脈　死絕脈
動止脈　諸脈宜忌類

張三錫醫學準繩六要　診脈貴在用意　臟腑
脈　脾胃脈　小兒脈　太素脈僞　部位　婦人脈　反關

陶華六書　傷寒用浮中沉三脈法　辨脈雖浮
亦有可下者脈雖沉亦有可汗者
傷寒伏脈辨　一提金脈要　三陰三陽脈證

章潢圖書編　脈總論　診脈方位不同　診脈
當依時月　脈分三部五臟　論
診脈大法　論辨臟腑脈法

藝術典第一百四卷

醫部彙考八十四

脈法十四

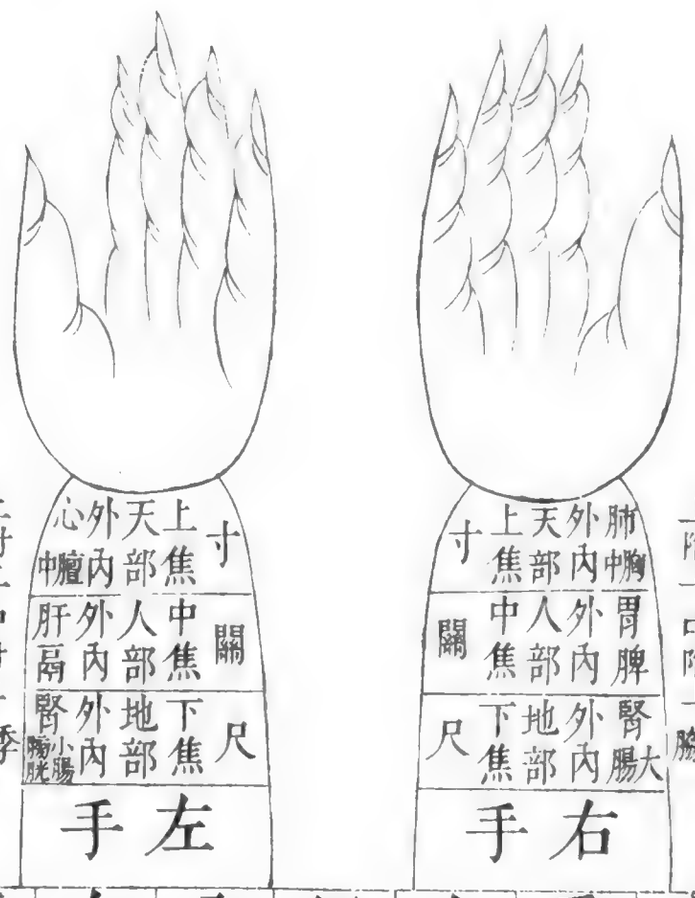
明李中梓醫宗必讀

脈法心參

前者四言脈訣皆言脈象然而脈有精理更當深求茲曰心參蓋予之得乎心而應乎手者亦有得乎心而不能喻諸口者若能於此研窮期於了了明通方不愧爲司命耳

脈訣高陽生托王叔和之名者也自僞訣訛傳脈法久晦雖闢之者代有其人奈習之者恬不知改予欲起而正之固知微塵無足岳之能滴露乏添江之力然天下萬世豈無明眼雖信予言或不及信僞訣而信僞訣何如其信內經耶今以內經脈法爲圖因以數言正其疵誤但細心閱之則鳧頸蛇足自當立辨

分配臟腑診候之圖



尺內兩旁則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候肓右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心內以候膻中

此內經之三部候法也腑不及膽者寄於肝也不及大小腸膀胱者統於腹中也至僞訣以大小腸配於寸上以三焦列於左尺以命門列於右尺及乎厥陰膽中竟置而不言不可不爲之辨使後學有確然可遵之法也夫寸主上焦以候胷中關主中焦以候鬲中尺主下焦以候腹中此人身之定位古今之通論也大小腸皆在下焦腹中僞訣越中焦而候之寸上有是理乎滑伯仁見及此以左尺主小腸膀胱前陰之病右尺主大腸後陰之病可稱千古隻眼難經及叔和啓元皆以三焦有名無形已爲誤矣陳無擇創言三焦有形如脂膜更屬不經靈樞曰密理厚皮者三焦厚粗理薄皮者三焦薄又曰勇士者三焦理橫怯士者其焦理縱又曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胷中中焦亦並胃中出上焦之後泌糟粕蒸津液化精微而爲血下焦者別廻腸注於膀胱而滲入焉水穀者居於胃中成糟粕下大腸而成下焦又曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆既曰無形何以有厚薄何以有縱有橫何以如霧如漚如瀆何以有

氣血之別耶且又曰三焦出氣以溫肌肉充皮膚固已明指肌肉之內臟腑之外爲三焦也脈訣不知其統主一身妄列於右尺何不思之甚哉手厥陰一經從無定論金匱眞言篇曰心肝脾肺腎五臟爲陰膏胃大腸小腸三焦膀胱六腑爲陽此止十一經耳則手厥陰之一經果何在乎靈蘭祕典篇曰心者君主之官神明出焉肺者相傅之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳導之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣觀其以膻中足十二經之數然則配手厥陰經者實膻中也及靈樞敘經脈又有胞絡而無膻中然而曰動則喜笑不休正與喜樂出焉之句相合夫喜笑者心火所司則知膻中與心應卽胞絡之別名也靈樞邪客篇曰心者五臟六腑之大主其臟堅固邪弗能容容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪之在心

者皆在心之胞絡由是察之胞絡卽爲膻中斷無可疑膻中以配心臟自有確據心肝脾肺俱各一候惟腎一臟而分兩尺之候者爲腎有兩枚形如豇豆分列於腰脊之左右也刊誤以兩尺候腎深合經旨難經脈訣乃以左尺候腎水右尺候命門相火誤矣攷明堂銅人等經命門一穴在督脈第十四椎下陷中兩腎之間腎雖水臟而相火寓焉蓋一陽居二陰之間所以成乎坎也獨不思脈之應於指下者爲有經絡循經朝於寸口詳攷內經並無命門之經絡也旣無經絡何以應診而可列之右尺乎但當以左尺爲水右腎爲火不可以左爲腎右爲命門也

人迎氣口說

關前一分人命之主左爲人迎右爲氣口人迎以辨外因氣口以辨內因又曰人迎緊盛傷於風氣口緊盛傷於食蓋寸部三分尺部三分三部合計共得九分每部三分者前一分中一分後一分也此云關前一分仍在關上之前一分耳人多誤認關前二字竟以左寸爲人迎右寸爲氣口誤矣須知左

關前一分正當肝部肝爲風木之臟故外傷於風者內應風臟而爲緊盛也右關前一分正當脾部脾爲倉廩之官故內傷於食者內應食臟而爲緊盛也觀其但曰傷於風勿泥外因而槩以六氣所傷者亦取人迎也但曰傷於食勿泥內因而槩以七情所傷者亦取氣口也古人人迎氣口有兩法在左右兩手分之左爲人迎右爲氣口在右手一手分之肺在寸爲人迎脾在關爲氣口蓋肺主皮毛司腠理凡風邪來客先犯皮毛皆肺經腠理不密所致也

脈有不可以言傳說

脈之理微自古記之昔在黃帝生而神靈猶曰若窺深淵而迎浮雲許叔微曰脈之理幽而難明吾意所解口莫能宣也凡可以筆墨載可以口舌言者皆跡象也至於神理非心領神會烏能盡其元微如古人形容胃氣之脈而曰不浮不沈此跡象也可以中候求也不疾不徐此跡象也可以至數求也獨所謂意思欣欣悠悠揚揚難以名狀非古人祕而不言欲名狀之而不可得姑引而不發躍如於言詞之表以待

能者之自從耳東垣至此亦窮於詞說而但言脈貴有神惟其神也故不可以跡象求言語告也又如形容滑脈而曰替替然如珠之圓轉形容濇脈而曰如雨沾沙形容緊脈而曰如切繩轉索形容散脈而曰如楊花散漫形容任脈而曰寸口丸丸此皆跡象之外別有神理就其所言之狀正惟窮於言語姑借形似以揣摹之耳蓋悟理雖入微之事然跡象未明從何處悟入思境未苦從何處悟出必於四言之訣二十七字之法誦之極其熟思之極其苦夫然後靈明自動神鬼求通啓元子曰欲登泰岱非徑奚從欲詣扶桑無舟莫適其是之謂乎

因形氣以定診說

逐脈審察者一成之矩也隨人變通者圓機之士也之人四至便作熱醫身長之人下指宜疎身短之人下指宜密北方之人每見實强南方之人恆多軟弱於中六脈常帶沈數性急之人五至方爲平脈性緩肥盛之人氣居於表六脈常帶浮洪瘦小之人氣斂少壯之脈多大老年之脈多虛酒後之脈常數飯後

之脈常洪遠行之脈必疾久饑之脈必空室女尼姑多濡弱嬰兒之脈常七至經曰形氣相得者生參伍不調者死其可不察於此乎

診貴提綱說

脈者氣血之先陰陽之兆貴得其綱領而提挈之也左手爲陽右手爲陰陰關前爲陽關後爲陰浮取爲陽沈取爲陰數躁爲陽遲慢爲陰有力爲陽無力爲陰長大爲陽短小爲陰明乎此而脈之大端已在是矣故曰約而言之只浮沈遲數已見其梗槩博而攷之雖二十四字未盡其精詳經曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此此之謂也

脈有相似宜辨

洪與虛皆浮也浮而有力爲洪浮而無力爲虛　沉與伏皆沉也沉脈行於筋間重按即見伏脈行於骨間重按不見必推筋至骨乃見也　數與緊皆急也脈數以六至得名而緊則不必六至惟弦急而左右彈狀如切緊繩也　遲與緩皆慢也遲則三至極其遲慢緩則四至徐而不迫　實與牢皆兼弦大實長

之四象合爲一脈也實則浮中沉三取皆然牢則但於沉候取也　洪與實皆有力也洪則重按少衰實則按之亦强也　革與牢皆大而弦也革則浮取而得牢則沉取而見也　濡與弱皆細小也濡在浮分重按卽不見也弱主沉分輕取不可見也　細與微皆無力也細則指下分明微則似有若無模糊難見矣　促結濇代皆有止者也數時一止爲促緩時一止爲結往來遲滯似止非止爲濇動而中止不能自還止有定數爲代

脈有相反宜參

浮沈者脈之升降也遲數者脈之急慢也滑濇者脈之通滯也虛實者脈之剛柔也長短者脈之盈縮也洪微者脈之盛衰也緊緩者脈之張弛也牢革者脈之內外也動伏者脈之出處也促結者脈之陰陽也濡弱者脈之窮於進退者也芤弦者脈之見於盛衰者也經曰前大後小前小後大來疾去徐來徐去疾去不盛來反盛去盛來不盛乍大乍小乍長乍短乍數乍疎是又二脈之偶見者也

脈位法天地五行說

北方坎水之位南方離火之位東方震木之位西方兌金之位中央坤土之位人身一小天地故脈位應之試南面而立以觀兩手之部位心屬火居寸亦在南也腎屬水居尺亦在北也肝屬木居左亦在東也肺屬金居右亦在西也脾屬土居關亦在中也以五行相生之理言之大一生水故先從左尺腎水生左關肝木肝木生左寸心火心火爲君主其位至高不可下乃分權於相火相火寓於右腎腎本水也而火寓焉如龍伏海底有火相隨右尺相火生右關脾土脾土生右寸肺金金復生水循環無窮此相生之理也更以相尅之理言之相火在右尺將來尅金賴對待之左尺實腎水也火得水制則不乘金矣脾土在右關將來尅木賴對待之左關實肝木也土得木制則不侮水矣肺金在右寸將來尅木賴對待之左尺實心火也金得火制則不賊木矣右手三部皆得左手三部制矣而左手三部竟無制者獨何歟右寸之肺金有子腎水可復母讎右關之脾土有子肺金可

復母雌右尺之相火有子脾土可復母雌是制於人者仍可制人相制而適以相成也此相尅之理也

長短二脈不診於關說

夫脈以過於本位名之爲長如寸之過於本位直可上溢魚際尺之過於本位直可下逼尺澤至於關中稍過於上卽爲寸部稍過於下卽爲尺部何從見其過於本位而名之爲長乎或曰長爲肝家本脈見於內經者然則亦不從關上診歟曰凡尺寸之見長者皆肝脈之應也必欲於左關求之是癡人前說夢矣不及本位故名曰短寸可短也尺可短也若欲於關上尋不及本位之短脈是上不通寸爲陽絕下不通尺爲陰絕乃死脈也豈可以死脈爲短脈乎尺關寸一氣貫通決無間斷之理必欲於關上求短脈其可得乎故愚謂長短二脈不診於關中但見於尺寸也

緩脈非病脈說

緩乃胃氣之脈六部中不可一刻無者也所謂緩而和勻不疾不徐不大不小不浮不沈意思欣欣悠悠揚揚難以名狀者此胃氣脈也脈貴有神者貴此胃

氣耳安可以胃氣脈爲病脈乎必緩中有兼見之脈方可斷病如緩而大緩而細之類是也

革脈非變革之義

革脈者浮取之而挺然重按之而豁然正如鼓皮外雖絣急中則空虛故丹溪云如按鼓皮此的解也皮卽爲革故名爲革滑伯仁以革爲變革之義誤矣若曰變革是怪脈也而革果怪脈乎則變革之義何居乎

脈以胃氣爲本

至哉坤元萬物資生惟人應之胃氣是也故脈以胃氣爲本夫肝心肺腎四藏之氣各有偏勝但賴胃氣調劑之使各得和平故曰土位居中兼乎五行春胃微弦曰平弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病長夏胃微耎弱曰平弱多胃少曰脾病但代無胃曰死耎弱有石曰冬病石甚曰今病秋胃微毛曰平毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦

甚曰今病冬胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死石而有鉤曰夏病鉤甚曰今病四時長夏皆以胃氣爲本診家於此精熟則生尅之故了然或生或死或病或不病無遁情矣

診法與叔和不同

王宗正曰診脈之法當從心肺俱浮肝腎俱沈脾在中州王叔和獨守寸關尺部位以測五臟六腑之脈者非也大抵從叔和而廢此固非但守此說不從叔和亦非當合而參之可也

重陰重陽

寸脈浮大陽也又兼疾脈此陽中之陽也名曰重陽尺內沈細陰也又兼遲脈此陰中之陰也名曰重陰上部重陽下部重陰陽亢陰隔癲狂乃成

脫陰脫陽

六脈有表無裏如濡脈之類此名脫陰六脈有裏無表謂之陷下如弱脈之類此名脫陽六脈暴絕此陰陽俱脫也經曰脫陰者目盲脫陽者見鬼陰陽俱脫者危

陰陽相乘相伏

浮取之候兩關之前皆陽也若見緊濇短小之類是陽不足而陰乘之也沈取之候兩關之後皆陰也若見洪大數滑是陰不足而陽乘之也陰脈之中陽脈間一見焉此陰中伏陽也陽脈之中陰脈間一見焉此陽中伏陰也陰乘陽者必惡寒陽乘陰者必內熱陰中伏陽者期於夏陽中伏陰者期於冬以五行之理推之而月節可期也別也

陰絕陽絕

夫人唇爲飛門齒爲戶門會厭爲吸門胃爲賁門太倉下口爲幽門大腸小腸會爲闌門下極爲魄門此七門者一氣貫通無有壅遏壅遏則氣閉而絕矣寸口之動脈應之故寸關尺一脈貫通無有間絕間絕則死寸脈爲上上不至關爲陽絕尺脈爲下下不至關爲陰絕陽絕死於春夏陰絕死於秋冬

脈無根有兩說

一以尺中爲根人之有尺猶樹之有根水爲天一之

元先天命根也王叔和曰寸關雖無尺猶不絕如此之流何憂殞滅謂其有根也若腎脈獨敗是無根矣一以沈候爲根經曰諸浮脈無根者皆死是謂有表無裏是謂孤陽不生造化所以亙萬古而不息者一陰一陽互爲其根也陰旣絕矣孤陽豈能獨存乎二說似乎不同實則一致兩尺爲腎部沈候之六脈皆腎也然則兩尺之無根與沈取之無根總之腎水絕也

尺寸分經與絡

寸部者經脈之應也尺部者絡脈之應也寸部熱滿尺部寒濇此絡氣不足經氣有餘也秋冬死春夏生寸部寒濇尺部熱滿此經氣不足絡氣有餘也春夏死秋冬生

一歲之中脈象不可再見

春弦夏洪秋濇冬石各隨時令而見此爲平也如春宜弦而得洪脈者至夏必死得濇脈者至秋必死得石脈者至冬必死爲眞臟之氣先洩也其象先見於非時當其時不能再見矣

脈有亢制

經曰亢則害承乃制此言太過之害也亢者過於上而不能下也承者受也亢極則反受制也如火本尅金之太過則爲亢而金之子爲水可以制火乘其火虛來復母雖而火反受其制矣如吳王夫差起傾國之兵以與晉爭自謂無敵越王句踐乘其空虛已入國中矣在脈則當何如曰陽盛者脈必洪大至陽盛之極而脈反伏匿陽極似陰也此乾之上九亢龍有悔也陰盛者脈必細微至陰盛之極而脈反躁疾陰極似陽也此坤之上六龍戰於野也凡過極者反兼勝己之化也

老少脈異

老者脈宜衰弱若過旺者病也壯者脈宜充實若衰弱者病也雖然老者脈旺而非躁此稟之厚壽之徵也如其躁疾有表無裏此名孤陽死期近矣壯者脈細而和緩三部同等此稟之靜養之定也若細而勁直前後不等死期至矣

從證不從脈

脈浮爲表治宜汗之此其常也而亦有宜下者焉仲景云若脈浮大心下硬有熱屬臟者攻之不令發汗是也脈沈爲裏治宜下之此其常也而亦有宜汗者焉少陰病始得之反發熱而脈沈者麻黃附子細辛湯微汗之是也脈促爲陽當用葛根芩連清之若脈促厥冷爲虛脫非灸非溫不可此又非促爲陽盛之脈也脈遲爲寒當用乾薑附子溫之矣若陽明脈遲不惡寒身體濈濈汗出則用大承氣此又非遲爲陽寒之脈矣四者皆從證不從脈也世有切脈而不問證其失可勝言哉

從脈不從證

表證汗之此其常也仲景曰病發熱頭痛脈反沈身體疼痛當救其裏用四逆湯此從脈之沈也裏證下之此其常也曰脯發熱者屬陽明脈浮虛者宜發汗用桂枝湯此從脈之浮也結胷證俱當以大小陷胷下之矣脈浮大者不可下下之則死是宜從脈而治其表也身疼痛者當以桂枝麻黃解之矣然尺中遲者不可汗以營血不足故也是宜從脈而調其營矣

此皆從脈不從證也世有問證而忽脈者得非仲景之罪人乎

七診雖見九候皆從者不死

此岐伯欲人融通脈理不可一途而取也七診者獨大獨小獨遲獨疾獨寒獨熱獨陷下也此皆惡脈今論其不死者如少陽之至乍大乍小陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沈短而數是皆旺脈也又如南政之歲三陰司天則寸不應三陰在泉則尺不應是皆運氣使然也故謂之從從者順四時五行而爲之遷變安得死哉

衝陽太谿太衝

衝陽者胃脈也在足跗上五寸骨間動脈上去陷谷三寸蓋土者萬物之母衝陽脈不衰胃氣猶在病雖危尚可生也然於旺中又忌弦急弦急者肝脈也若見此脈爲木來尅土謂之賊邪不治

註 足跗卽脚面也

太谿者腎脈也在足內踝後跟骨上動脈陷中蓋水者天一之元太谿不衰腎猶未絕病雖危尚可生也

註 內踝後跟骨卽足跗後兩旁圓骨俗名孤拐骨

太衝者肝脈也在足大指本節後二寸陷中蓋肝者東方木也生物之始此脈不衰則生生之機尚可望也女人專以此爲主

分人迎氣口脈訣

脈讚曰關前一分人命之主左爲人迎右爲氣口神門決斷在兩關後故曰人迎緊盛則傷於寒氣口緊盛則傷於食此人迎氣口所以有內傷外感之辨也左爲人迎以候天之六氣風寒暑濕燥火之外感者也人迎浮盛則傷風緊盛則傷寒虛弱則傷暑沈細則傷濕虛數則傷熱皆外所因法當表散滲洩則愈右爲氣口以候人之七情喜怒憂思悲恐驚內傷之邪其喜則脈散怒則脈激憂則脈濇思則脈結悲則脈緊恐則脈沈驚則脈動皆內所因看與何部相應卽知何臟何經受病方乃不失病機法當溫順以消平之其如診按表裏名義情狀姑如後說但經所述

謂神者脈之主脈者氣之御脈者氣之使長則氣治短則氣病數則煩心大則病進文藻雖雅義理難明動靜之辭有博有約博則二十四字不濫絲毫約則浮沈遲數總括綱紀辭理燦然浮爲風爲虛沈爲濕爲實遲爲寒爲冷數爲熱爲燥風寒濕熱屬於外虛實冷燥屬於內內外既分三因須別學者宜詳觀覽不可憚煩也

內因脈

喜則傷心脈必虛思傷脾結脈中居因憂傷肺脈必濇怒氣傷肝脈便濡恐則傷腎脈沈是緣驚傷膽動相須脈緊因悲傷胞絡七情氣口內因之

外因脈

緊則傷寒腎不移虛因傷暑向胞推濇緣傷燥須觀肺細緩傷濕要觀脾浮則傷風肝部應弱爲傷火察心知六部各脈須當審免使將寒作熱醫

不內外因脈

勞神役慮定傷心虛濇之中仔細尋勞役陰陽傷腎部忽然緊脈必相侵房帷任意傷心絡微濇之中宜

忖度疲極筋力便傷肝指下尋之脈弦弱飲食饑飽並傷脾未可輕將一例推饑則緩弦當別議若然滑實飽無疑叫呼損氣因傷肺燥弱脈中宜熟記能通不內外中因生死吉凶都在是

死絕脈

雀啄連來三五啄屋漏半日一點落彈石硬來尋即散搭指散亂眞解索魚翔似有亦似無蝦遊靜中跳一躍寄語醫家仔細看六脈見一休下藥

動止脈

一動一止兩日死兩動一止四日爾三動一止六日亡四動一止八日事五動一止只十日十動一止一年去春草生時卽死期二十一動二年住淸明節後始傾亡三十動止三年次立秋節後病則危四十動止四年次小麥一熟是死期五十一止五年試草枯水寒時死矣此爲太素脈元祕

諸脈宜忌類

傷寒熱病宜洪大忌沈細咳嗽宜浮濡忌沈伏腹脹宜浮大忌虛小下痢宜微小忌大浮洪狂疾宜實大

忌沈細霍亂宜浮洪忌微遲消渴宜數大忌虛小水氣宜浮大忌沈細忌浮大心腹痛宜沈細忌浮大弦長頭痛宜浮遲忌細忌浮大弦長頭痛宜浮滑忌短濇中風宜浮遲忌急實大數喘急宜浮滑忌濇脈唾血宜沈弱忌實大上氣浮腫宜浮滑忌微細中惡宜緊細忌浮大金瘡宜微細忌緊數中毒宜洪大忌微細婦人帶下宜遲滑忌浮虛吐血宜沈小忌實大腸澼下膿血宜浮小沈遲忌數疾婦人已產宜小實忌虛浮又宜沈細緩滑微小忌實大弦急牢緊內傷宜弦緊忌小弱風痺痿弱宜虛濡忌緊疾急溫病發熱甚忌脈反小下痢身熱脈忌數腹中有積脈忌虛弱腹痛宜虛小遲忌堅大疾病熱忌脈靜洩忌浅忌脈大脫血而脈實病在中脈虛病在外脈濇皆所忌也

張三錫醫學準繩六要

診脈貴在用意

脈法之難言也尚矣經曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生夫人生兩間賴二氣五行錯而成形脈亦因之古今論脈者原無一

定難經言榮行脈中衛行脈外是不離乎血氣亦不
獨指血氣也陶節菴言非血非氣乃榮行之道路先
天後天之造化然亦非確論又有言脈爲血氣之先
者本之素問言脈者血之府長則氣治短則氣病數
則煩心大則病進等語是也蓋常論之無極之眞二
五之精妙合而凝晝夜循環生生不息包羅一身灌
溉臟腑即一元之大氣也盈虧遲疾動隨氣血變見
氣口氣血盈則脈旺虧則脈衰寒則行泣而脈遲熱
則行疾而脈數皆有至理妙不可言然而審臟腑於
九候決吉凶於三指苟非圓機之士博古通今者烏
足以語此哉自秦越人以來紛紛議論強分部位起
於晉之叔和復爲高陽生之脈訣所溷立論背經遺
害後世嗣有滑伯仁氏診家樞要一出後世乃以浮
沈遲數四脈爲宗而該乎衆脈世亦莫有深究其奧
者大抵指下妙處在意而不在象若不深得諸家之
精微何由得其旨趨今搜採類集於左以爲下手之
準則若夫神而明之又存乎人非言語所可傳者
錫初讀脈訣以之診病有如博拳殊多謬誤每以爲

恨乃日夜鑽研於素難諸名家改絃易轍遵上中下左右表裏斷病始得其竅毫髮不爽邇來復得李月池公脈學熟讀之而脈訣之謬千古之疑一旦氷釋先生詎止有功醫道萬世蒼生咸賴無夭枉矣

臟腑部位

診脈之法當從心肺俱浮腎肝俱沈脾在中州之說王叔和守寸關尺分部位以別五臟六腑者非也五臟六腑之氣晝夜循環始於肺而終於肺是肺爲一身之主氣而寸口乃肺之動脈所行之處也特藉以候五臟六腑之氣前賢辨之詳矣至於諸經動脈各從所行之處手陽明大腸脈動天窻手少陽三焦脈動天牖手太陽小腸脈動極泉手少陰心包絡脈動勞宮足太陽膀胱脈動委中足少陰腎脈動太谿足太陰脾脈動衝門足陽明胃脈動衝陽足厥陰肝脈動太衝足少陽膽脈動聽會錫按此一章乃醫學一大宗旨也夫何世人不解參究認假爲眞確守脈訣誠所謂棄周鼎而寶康瓠也或曰二難已言尺寸矣吾子何獨言寸口耶曰二難

言尺寸者以關爲界從關至魚際爲一寸爲陽陽得寸內之九分從關至尺澤爲一尺爲陰陰得尺中一寸乃以陰陽而言未嘗分經絡也曰然則五臟六腑何藉而候乎曰經不云乎呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中此軒岐越人論脈大抵診法當以素難上中下分屬斷病者爲的左寸爲人迎人迎緊盛者外感右寸爲氣口氣口緊盛者內傷內傷有二一則飲食停滯脈必盛而有力且滑乃見心下飽脹惡心惡食等證一則中氣不足火乘元氣故脈大按則空乃見倦怠自汗手心熱等虛證浮沈定表裏遲數定寒熱有力無力定虛實浮而有力爲風無力爲虛沈而有力爲積無力爲氣遲而有力爲痛無力爲冷數而有力爲熱無力爲虛熱寸部屬上焦頭面心胃之病關部屬中焦腹中臟腑之病尺部屬下焦腰足之病

吳草廬曰醫者於寸關尺輒名之曰此心脈此肺脈此肝脈此脾脈此腎脈者非也五臟六腑凡十二經

兩手寸關尺者手太陰肺經之一脈也分其部位以候他臟之氣耳脈始行肺終於肝而復會於肺肺爲氣之門戶故名曰氣口而爲脈之大會以占一身焉

婦人脈

婦人女子尺脈常盛而右手大皆其常也若腎脈微濇或左手關後尺內脈浮或肝脈沈急或尺滑斷絕不勻皆經閉不調之候也脈微弱而濇年少得此爲無子中年得之爲絕產

婦人脈三部浮沈正等按之不絕者娠也

崔紫虛曰婦人有病而無邪脈此孕非病所以不月有病謂經閉惡心阻隔飲食脈來和平是也尺按之數而旺亦然左手尺脈滑實者男右手浮滑者女經曰陰搏陽別謂之有子

又法尺脈左偏大爲男右偏大爲女

經水不通脈尺數寸微其胎已三月也

脈滑重以手按之散者五月也

左右皆大產二子

孕婦脈弦急增寒壯熱唇爪俱青面黃黑是胎氣損

也當再問胎動否若不動反覺上攻搶心悶絕或下血當作死胎治

凡產後須問惡露有無及小腹有塊痛否娠或左或右脈微弱其胎必墮以氣血無養也屢驗急宜補養

脈弦數亦墮火盛也

滑而流利有神爲胎

尺脈濇艱於嗣

脈一呼一吸脈一至曰離經爲欲產也脈法言沈細而滑爲將產未驗

婦人半產漏下脈小流連者生急疾大數者死

新產寸口脈洪疾不調者死沈微附骨不絕者生

娠八月欲產脈實大有力弦緊者生沈細者危

脈細勻易產浮緩氣散難產

婦人娠四月欲知男女法三部俱滑而疾在左爲男在右爲女遣向南行從後呼之左迴是男右迴是女又法上圖時夫從後呼之亦同驗又法其夫左乳房有核是男右有核是女

反關脈

平人正取無脈卽側手於大指後外廉一路診之乃得名反關脈此處名陽谿列缺屬陽明大腸絡脈然此經與肺爲表裏妻乘夫位天地交泰生成無病之脈也

有平生六脈極清虛不禁尋按者不可便斷爲虛貴人多此稍大易常卽是有病矣

脾胃脈

尺中弱甚似無根脾胃於今脈尙存大腑色黃猶進食斯人終不赴幽冥

小兒脈

小兒三歲以下看虎口三關紋紫熱紅傷寒青驚白色疳黑紋知中惡黃色應脾端大抵黃色隱隱淡紅爲吉黑色凶其他紋色在風關爲輕氣關漸重命關尤重也及三歲以上乃以一指按其寸關尺當以六七至爲率添則爲熱減則爲寒若脈浮數表熱爲乳癇風熱五臟壅虛濡爲驚風緊實爲風癇緊弦爲腹痛弦急爲氣不和牢實爲便祕沈細爲寒大小不勻爲祟或小或緩或沈或短皆爲宿食不化脈亂身熱

汗出不食食則吐此爲變蒸也浮爲風伏沈皆爲物聚單細爲疳勞小兒但見增寒壯熱卽問曾出痘否或時候發斑疹及痘須防之

太素脈僞

貴人脈清虛富者脈沈實綿長多壽躁急多夭蹇澀主貧濁滯主賤此神定於中而不可易者至如妻財子祿乃術士妄言間有準者亦是他術以切脈爲名爾亦曾究竟其說謂如心脈主財脈旺則財動肝脈主貴正旺則名成膂如二經火動脈旺豈可便斷爲財爲貴耶況非軒岐家事正人君子自不被其惑也

男尺沈實有力則多男濟弱則乏嗣女尺滑實有力則多育濟弱或偏肥偏瘦則難於嗣乃屢驗者

陶華六書

傷寒用浮中沈三脈法

夫傷寒治之得其綱領不難也若求之多岐則支離破碎而難矣何謂也脈證與理而已予嘗以浮中沈三脈詳而治之無所遁其情也既云傷寒則寒邪自外入內而傷之其入則有淺深次第自表達裏以此

推之而不難也若夫風寒之初入必先太陽寒水之經此經本寒標熱更有惡風惡寒頭疼脊强之證寒鬱皮毛是爲表證若在他經則無此證矣脈若浮緊無汗爲傷寒以麻黃湯發之得汗爲解浮緩有汗爲傷風用桂枝湯散邪止汗爲解若無頭痛惡寒脈又不浮此爲表裏罷而在中中者何表裏之間也乃陽明少陽之分脈不浮不沈在乎肌肉之間謂皮膚之下也然亦有二焉若微洪而長卽陽明脈也外證目痛鼻乾不得眠用葛根湯以解肌脈弦而數少陽脈也其證胷脅痛而耳聾聾如見此證此脈以小柴胡湯和之蓋陽明少陽不從標本從乎中治也過此則邪入裏爲熱實脈不浮而沈沈則以指按至筋骨之間方是若脈來沈實有力外證則不惡風寒而反惡熱讝語大渴六七日不大便明其熱入裏而腸胃燥實也輕則大柴胡湯下之重則三承氣湯選用大便通而熱愈矣若脈來沈遲無力此爲陰證便當看外證如何輕則理中湯重則薑附四逆湯以溫之今將浮中沈三脈列於後可熟玩之

傷寒以脈大浮數動滑爲陽沈濇弱弦微爲陰㸃然脈理精深初學未能識察寸謂傷寒之中人由淺入深先自皮膚肌肉次入腸胃筋骨以浮中沈三脈候之似乎無所遁乎其情矣列而爲三下就註證治之法則陰陽表裏易見使因脈以知證緣證以明治以此達彼由粗入精亦可以爲初學之階梯也欲究其至極必須潛心熟玩仲景之書庶幾可以入道矣

浮　初排指於皮膚之上輕手按之便得曰浮此脈寒邪初入足太陽經病在表之標可發而去之雖然治之有二焉寒傷榮則無汗惡寒用麻黃湯風傷衛則有汗惡風用桂枝湯一通一塞不可同也

浮緊有力無汗惡寒頭痛項背強發熱此爲傷寒在表宜發散冬時用麻黃湯餘三時皆用羌活冲和湯有渴加石膏知母無渴不用加

浮緩無力有汗惡風頭疼項強發熱此爲寒風在表冬時用桂枝湯餘三時皆用加減冲和湯腹痛小建中湯痛甚桂枝加大黃湯

按至皮膚之下肌肉之間略重按之乃得謂之

半表半裏證也然亦有二焉蓋少陽陽明二經不從
標本從乎中也
長而有力此爲陽明證有頭疼眼眶痛鼻乾不得眠
身發熱無汗葛根湯解肌湯若渴而有汗不解或經
汗過不解而渴白虎湯或加人參無汗不渴並不可
服則爲大忌
弦而數此爲少陽經其證胷脇痛而耳聾或往來寒
熱而嘔俱用小柴胡湯加減法若兩經合病則脈弦
而長此湯加葛根芍藥

沈　重手按至肌肉之下筋骨之間方得此爲沈脈
亦有二焉陰陽寒熱在沈脈中分若沈而有力則爲
陽爲熱沈而無力則爲陰爲寒也
沈數有力爲陽明之本表解入裏惡寒頭痛悉除反
覺惡熱欲揭衣被揚手擲足譫妄狂躁口燥咽乾五
六日不大便輕則大柴胡湯重則三承氣湯選用
沈遲無力爲寒外證無熱不渴反怕風寒或面上寒
甚如刀刮或腹滿脹痛泄利小便清白或大小腹痛
皆爲陰證輕則理中湯重則四逆薑附湯

傷寒至沈脈方分陰陽仔細體認下藥不可造次倘有差失咎將歸己凡診脈必先診脈必分三部九候每部必先浮診三候輕輕手在皮膚之上候脈來三動是也中診三候沈診三候三而三之而成九候然後知病之淺深表裏以爲處治之標的豈可忽略於脈而欲求病之所在乎明脈識證辨名定經得乎心而應乎手如此而治有枉死者吾不信也若脈證不明處方無法狂妄行醫視人命如草芥他日不受天殃吾亦不信也

辨脈雖浮亦有可下者脈雖沈亦有可汗者夫脈浮當汗脈沈當下固其宜也其脈雖浮亦有可下者謂邪熱入腑大便難也大便不難其敢下乎其脈雖沈亦有可汗者謂少陰病身有熱也假若身不發熱豈敢汗乎此取證不取脈也

傷寒伏脈辨

夫頭疼發熱惡寒或一手無脈或兩手全無者庸俗以爲陽證得陰脈便呼爲死證不治殊不知此因寒邪不得發越便爲隱伏故脈伏必有邪汗也當攻之

又有傷寒病至六七日以來別無刑尅證候或昏沈冒昧不知人事六脈俱靜或至無脈此欲正汗也勿攻之此二者便如久旱將雨六合將晦雨後庶物皆甦換陽之吉兆正所謂欲雨則天鬱熱若晴霽天乃反凉理可見也當攻者發汗冬用麻黃湯三時用羌活冲和湯勿攻者止汗五味子湯各有治法當謹記之

一提金脈要

或人問曰治傷寒先明脈證脈證不明取方無法脈證既明工中之甲夫脈之一字實先天後天之造化何爲先天何爲後天脈者非氣非血乃氣血之先天人之氣血卽爲後天脈也答曰人之陰陽卽爲先卽營行之道路又問曰既知先後天之脈理須明持脈之要曰舉曰按曰尋三字若此不明則陰陽表裏虛實何以別之持脈者輕手循之曰舉重手取之曰按不輕不重委曲求之曰尋初持輕手候之脈見皮膚之間便得曰浮是太陽經脈也有力者主寒邪在表無汗爲寒傷榮血表實者宜汗之無力者主風

邪在表有汗爲風傷衛氣表虛者宜實之脈附於肌肉之下筋骨之間而得曰沉是三陰經脈也其三陰俱是沉脈妙在指下有力無力中分有力者主熱邪在裏爲裏實宜下之無力者主寒邪中裏爲裏虛宜溫之不輕不重中而取之乃得其脈應於血肉之間陰陽相半若見微洪是陽明經脈也主邪在表多裏少宜解肌若見弦數是少陽經脈也主邪在半表半裏宜和解前之所云陰陽表裏虛實寒熱俱在浮中沉三脈有力無力中分有力者爲陽爲實爲熱無力者爲陰爲虛爲寒若浮沈中之不見則委曲而求之若隱若見則陰陽伏匿之脈也三部皆然或曰君之了然非庸俗所能識也其三脈中有進退焉有伏脈焉有可解不可解焉有歇至焉有躁亂焉請備言其所由答曰脈大者爲病進大則邪氣勝而正氣無權脈緩者爲邪退緩則胃氣和而邪氣無權何謂伏脈一手無脈曰單伏兩手無脈曰雙伏若病初起頭痛發熱惡寒而脈伏者緣陰邪陷於陽中不得發越此欲汗而當攻之使邪氣退而正氣復脈自至而病自

除如欲雨則天鬱熱晴霽天乃反凉之可見也若七八日以來別無刑尅證候或昏冒不知人事或脈全無者此欲汗而勿攻之如六合陰晦雨後庶物皆甦換陽之吉兆也何謂可解不可解脈浮緩在表者以汗解之脈沈實在裏者以下解之脈沈遲在裏者以溫解之且夫浮汗沈下而溫固其宜也然浮宜下沈宜汗其故又何耶答曰浮而下者因大便難也設使大便不難豈敢下乎沈而汗者因表有熱也設使身不發熱豈敢汗乎何謂歇至如寒邪直中陰經溫之而斷續者爲歇至何謂躁亂因汗下後脈當靜今反盛者曰躁亂大凶之兆也然則君之言有所據乎吁難言也此出經常大法之格語也客欣然喜而謝曰予雖白首窮經生平仰慕不意邂逅幸獲開予茅塞正謂鼷鼠而發千鈞之弩甚所不當可謂切而磋琢而磨者也較今庸俗實醯雞坎蛙不知甕外之有天井外之有海耳感君發明於後豈非再來人乎遂筆錄以示之

傷寒之病非比雜科乃大方脈之首務也其間脈理

精深艮震無常死生反掌甚所難明苟或有稱治傷寒者未免羊質虎皮然則名譽虛隆而實德則病矣

余早年盲學昏昏如蠅觸牖後得漢長沙張仲景先師治法所謂石函遺著名曰遺芳嘉祕玩而誦之以開茅塞手足舞蹈不自知也數試數驗豈不珍重哉弟恐吾老子亦猶前之昏學臨病無措故將遺旨應手得心訣法纂以成集名曰傷寒證脈藥截江網與朝夕備覽以看省己之愚原夫傷寒之脈浮大動數滑爲陽沈澀弱弦微爲陰其弦緊浮滑沈澀六者爲殘賊之脈故諸脈作病春弦夏洪秋毛冬石土緩爲四季之正脈浮沈遲數爲客主左爲人迎右爲氣口呼出心肺爲陽吸入腎肝爲陰一呼一吸爲一息寸口爲陽尺澤爲陰中復爲關界陽主氣陰主血血爲榮氣爲衛寒則傷榮風則傷衛理自然也所謂傷寒之病從淺入深先以皮膚肌肉次入筋骨腸胃專以浮中沈遲數辨其陰陽寒熱及表裏虛實而斷之矣諸浮爲在表輕手於皮膚之上便得之曰浮略重指於皮膚之下肌肉之上陰陽各半得之曰中證屬半表

半裏諸沈爲在裏重手於肌肉之下筋骨之間方得之曰沈屬陰諸遲爲在臟屬寒諸數爲在腑屬熱陰陽寒熱虛實用在有力無力中分有力者爲陽爲熱爲實無力者爲陰爲寒爲虛雜病以弦爲陽傷寒以弦爲陰雜病以緩爲弱傷寒以緩爲和傷寒以大爲病進以緩爲邪退緩爲胃脈有胃氣曰生無胃氣曰死傷寒病中有神脈如脈中有力卽爲有神神者氣血之先也兩手無脈曰雙伏一手無脈曰單伏必有正汗也寸口陽脈中或見沈細者但無力者爲陽中伏陰尺部陰脈中或見沈數者爲陰中伏陽寸口數大有力爲重陽尺部微而無力爲重陰寸口細微如絲爲脫陽尺部細微無力爲脫陰寸脈浮而有力主寒邪表實宜汗浮而無力主風邪表虛宜實尺脈沈而有力主陽邪在裏爲實宜下無力主陰邪在裏爲虛宜溫寸脈弱而無力切忌發吐尺脈弱而無力切忌汗下初按來疾去遲名曰內虛外實去疾來遲名曰內實外虛尺寸俱同名曰緩緩者和而生也汗下後脈靜者生躁亂身熱者死乃邪氣勝也溫之後脈

來歇止者正氣脫而不復生也純弦之脈名曰負負者死按之解索名曰陰陽離離者死陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

三陰三陽脈證

經云尺寸俱浮大者太陽受病也當一二日發以其脈上連風府故頭項痛腰脊強傷寒則發熱惡寒傷風則鼻塞惡風然傷風有汗傷寒無汗

尺寸俱長者陽明受病也當二三日發以其脈挾鼻絡於目故身熱目疼鼻乾不得臥又曰不惡寒而作渴皆爲在經不惡寒反惡熱自汗出大便難此爲在腑

尺寸俱弦者少陽受病也當三四日發以其脈循脇絡於耳故胷脇痛而耳聾口苦咽乾目眩往來寒熱而嘔此三經受病未入於腑者可汗而已

渴

尺寸俱沈細者太陽受病也當四五日發以其脈布胃中絡於嗌故腹滿而咽乾或腹痛手足溫自利不

渴

尺寸俱沈者少陰受病也當五六日發以其脈貫腎

絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴惡寒口中和默默欲寐時時腹痛又咽痛三證

尺寸俱微緩者厥陰受病也當六七日發以其脈循陰器絡於肝故煩滿而囊縮脣青舌捲筋急或渴不欲飲食卽吐蛔此三經皆受病也已入於腑者可下而已此皆自陽經傳來者故宜下而去之非若陰經自中之寒此則爲眞陰證矣當用四逆湯輩溫之

章潢圖書編

脈總論

脈者何也莫非氣乎氣爲衛衛行脈外莫非血乎血爲榮榮行脈中然則脈之一字果何物乎嘗試原之必有說矣蓋人之渺軀渾然中處吾身之氣血卽天地之陰陽也天地之陰陽所以一升一降者必有主宰者焉人身之氣血所以一周一轉者必有統御者焉知此則知脈矣古之衇字從血從辰所以使氣血各依分派而行經絡也今之脈字從月從永所以使肌肉以之長久而保天年也脈者有三一曰命之本二曰氣之神三曰形之道經所謂天和是矣至於折

一肢瞽一目亦不能害生而脈不可須臾失矣失則絕命害生也春之生也吾之脈與天地之氣同升夏之長也吾之脈與天地之氣同浮秋之殺也吾之脈與天地之氣同降冬之藏也吾之脈與天地之氣同流分而言之曰氣曰血曰脈總而言之惟脈運行氣血而已是氣血盛則脈盛氣血衰則脈衰氣血和則脈平氣血亂則脈病氣血壯則脈大氣血微則脈小氣血熱則脈數氣血寒則脈遲長人則脈長短人則脈短性緊則脈緊性緩則脈緩室女尼冠則脈濡嬰兒稚子則脈急脈爲氣血之體氣血乃脈之用也然則氣血能使脈之盛衰而氣血之勝衰則又以穀致焉蓋穀入於胃脈道乃行穀氣多則血氣榮昌脈亦盛矣穀氣少則血氣微弱脈亦衰矣故經曰四時以胃氣爲本脈無胃氣則死矣論而至此脈之一字豈非太乙天眞之元氣乎

診脈方位不同

醫家之脈訣三部九候莫知其所由從世謂宗叔和秦越人以爲發明內經而內經謂尺內兩旁則季脅

也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內
以候鬲右外以候脾上附上右外以候肺
內以候膻中左外以候心內以候膻中前以候前後
以候後上竟上者胷膈喉中事也下竟下者少腹腰股
膝脛足中事也以是諦詳之三部之相屬錯而背何
歟又輕按得腑脈重按得臟脈且深疑焉以按之上
下分陰陽於腑腑則九候之浮中沈乃不能施矣九
候廢而診道荒何以製方劑哉是古今名家能奏功
紀籍皆倖而偶合者夫脈者血之腑呴之爲氣濡之
爲血氣運脈之外而血榮脈之中故十二經十五絡
又八奇經惟貯而官者爲臟腑以見於脈若合系而
獨持之則無所名於具矣故心包絡三焦不得爲無
位兩腎不得爲自離而叔和異之并其可諦者

診脈當依時月

人身血脈與天地同周流此理之必然者一歲自春
而冬一日自子而亥莫不相應以十二月言一月屬
肝足厥陰經至於十月膀胱足太陽經以十二時言
又每日自子時注膽自亥時注三焦則審脈者如一

月之內宜以肝爲主如每日子時卽宜以膽爲主矣
醫家止知審六脈虛實而當所旺所注之月與時其
虛實莫之辨焉謂之善察脈理可乎況脈有浮中沉
之不同藥有表裏和之不一察其在氣在血定其行
陰行陽一循天時以調治之吾亦罕見其人矣

脈分三部五臟

脈有三部曰寸曰尺寸部法天關部法人尺部
法地寸部候上自胷膈心肺咽喉頭目之有疾也關
部候中自胷已下小腹之有疾也脾肝膽皆在中也
尺部候下自小腹腰腎膝脛足也大腸小腸皆在下
也皆內經所謂上以候上下以候下是也此與十二
經配合不同亦存之以俟有定見者

論診脈大法

夫療病以識脈爲先識脈必明金木水火土之理次
察虛實賊微正之邪更復辨其部位則病若指其掌
焉乳實洪弦緊伏沈濡滑浮濇弱微遲緩皆左右手
之主脈也左手三部所主溫風寒也溫風寒病得於
外是外邪所感致五行不平也皆客隨主變客旣隨

主而變所見者主脈而已右手三部所主燥濕暑也燥濕暑病生於內是內自傷五行自不能平也皆主隨客變主既隨客而變所見者客脈而已此脈法之大槩及其互相變見或左脈見之於右或右脈見之於左或陰陽更相乘或陰陽更相伏或一脈爲十變脈理精微非一言可盡然其要不越乎陰陽五行而已且左右之脈五行分之各得三脈五三一十五脈也扎實洪應心屬火絃緊伏應肝屬木沈濡滑應腎屬水浮濇弱應肺屬金微遲緩應脾屬土至於五行

當更相平一有不平病卽見焉而又當詳審乎主脈客脈之相合何謂主洪弦沈濇緩是也何謂客本部不應得之脈皆是也能如是可以盡知內傷外感主客標本之別判然在目夫何謬哉

論辨臟腑脈法

蓋五臟六腑之脈詳觀素難脈經諸書俱載臟脈周備惟腑脈只言浮沈微甚卽陰陽剛柔之義五臟屬陰六腑屬陽配合表裏分爲六部各司其職固臟腑之脈同部見焉臟脈主沈主微腑脈主浮主甚假令

肺部如三菽之重與皮毛相得者肺脈也浮於三菽者太陽脈也大抵臟脈來微腑脈來甚者也難經有云然遲者臟也數者腑也亦陰陽之意耳但腑之脈分別五邪必於本臟互相推求明證定擬則庶無差誤矣

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百五卷目錄

醫部彙考八十五

脈法十五

徐春甫古今醫統脈訣辯妄　部位　診候

診九候　神門命門人迎辯　統屬　診法候病

統候　屬候　高陽生脈訣假名　論丹溪

脈大必病進說　脈法部位表裏虛實主病提

綱　左寸脈候　左關脈候　左尺脈候　右

寸脈候　右關脈候　右尺脈候　七情脈

婦嬡脈　脈證相反　脈證似反　人脈不應

各部不勝脈　負扶抑脈　平人指脈

眞臟止脈　無脈候　南北政脈不應　六絕

脈　久病死期　虛數死期

脈法十五

明徐春甫古今醫統

脈訣辯妄

脈自內經以下歷周秦漢鮮有得其旨緒者至晉王叔和氏以脈鳴時撰有脈經可謂詳切惜其謬以大小腸候之兩寸致有後人乘訛集爲脈訣遂致脈經幾隱晦也至宋龐安常氏始得經意而有人迎氣口

之辯嗣後論脉未能或之先也脉爲醫之關鍵醫不察脉則無以別證證不別則無可以措治醫惟明脉則誠良醫診候不明則爲庸妄脉其可以弗辯乎哉況醫道之創制始於神農而闡於軒岐先賢以論醫論脉必本乎內經內經爲軒岐問答之書貫徹天人該博義理所謂三墳之書者是也夫何六朝高陽生竊晉王叔和氏之名撰爲脉訣以左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命爲歌成帙謂淺近易習致使後學樂從訛承惑固而不知覺蔡西山戴同父氏力爲之辯而辯之未盡辯也右尺命門三焦並無經臟可候之理由辯而知其非者僅千百之一二小大腸候之兩寸就以王氏脉經誠爲妄謬又況脉訣之妄以誣人乎分以七表八裏九道之名夫何爲也以表言之則實脉非表也以裏言之則遲脉非裏也而道更不知爲何道也此其所以爲妄者一也又以脉狀圖之以示人而弦脉固可圖也而數脉遲脉促脉結脉皆以至數爲狀而可以圖之乎此其爲妄者二也夫以言而傳之者亦下學之事耳上達者以神領以心悟

而後得其妙焉彼以左寸心與小腸同候不知其祖述何聖抑不知其祖述何經既不祖述必據以理之可準義之可通而固可宗也以理言之則大小腸皆居下部之地今乃越中部候之寸上謂理之可準乎抑義之可通乎又謂左寸浮以候小腸之脈設只單浮則心脈無矣經曰心脈絕死不治心脈可以一日無乎予逆推其小腸配於左寸之誤也彼蓋因夫手少陰心經與手太陽小腸經爲表裏誤移於寸口合而診之其大腸配於右寸之誤也因夫手太陰肺經與手陽明大腸經爲表裏誤移於寸口合而候之殊不知經絡相爲表裏診候自有異同內經以心配膻中肺配胷中以肝配膈以脾配胃兩尺外以候腎內候腹中大腸小腸膀胱三腑盡屬腹中下部之位故三部寸關尺之配診則各因其臟腑之位焉何常泥於經絡而候之也況且命門並無經臟三焦亦非一腑而何可以候之右尺耶原夫大小腸居小腹之下部今而逆候寸口之上部惡乎宜乎經絡表裏部位診候各有所屬豈容强合以亂經位此其爲妄者三

也吾之浮以候表主於外心部之表候者目眥汗腠之所屬也沈以候裏主於內心部之裏候者精神氣血之所屬也又謂女人與男子脈相反悖致使後人有以左尺候心右尺候肺者殊不知男女之異者不過氣血之少異尺寸之强弱五臟六腑定位固亦可以異乎此其爲妄者四也予其容以弗辯乎哉今述內經脈候統屬診法質疑刊誤以正其非君子觀之當自覺矣

部位

脈要精微篇曰尺內兩旁則季脅也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾上附上右外以候肺內以候胷中左外以候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胷喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也此內經寸關尺三部候法至難經脈訣易之以大小腸配於心肺而此竟鮮有能究之者然則三部孰有準於是哉今世言脈之三部則是而其內外之候法若非心穀汪先生質疑之著其孰從而知之質疑曰內

外每部有前後半部之分也脉之上至應前半部爲外屬陽脉之下至應後半部爲內屬陰上至者自後而進於前陽生於陰陰也下至者自前而退於後陰生於陽也槩而言之臟腑近背之陽位者以前半部候之近腹之陰位者以後半部候之細而分之如兩尺內外前後兩旁之交猶夫季脅之位界腰腹以分內外者也兩尺前之半部以候腎附腰脊之陽位者兩尺後之半部以候腹中之陰位者自尺而附上爲關在左則前以候肝之居於左脅近背之陽位後以候肝之居於左脅近腹之陰位者在右則前以候胃之近脊之陽位後以候脾之居於右脅近腹之陰位者又上自關而附上爲寸在右則肺居上右之陽位胷中居膻中穴上之陰位也故於茲前後分而候之至若前以候前後以候後云者則申上意而槩言之也以自關中溢寸候胷至頭之事以自關中盡尺候臍至足之事則承上意而廣言之也此其爲尺寸前後內外之候也夫心肝脾肺俱各一候惟腎一臟而當兩尺之候何哉此陽一陰二之理也夫心肝脾肺居於兩上

陽位其數奇故各一形一候惟腎居於兩下陰位其數耦故形如豇豆兩枚對附腰脊之左右而分候兩尺此水潤下之理也脈經及刊誤並以兩尺候腎者得此意也難經脈訣乃以左尺候腎屬水右尺候手厥陰配之命門少陽三焦相火失之矣夫命門者銅人以背脊十四椎下一穴謂之命門據此內無正藏外無正經何以列部且手厥陰經之藏命名不一有以心包絡言者有以七節之旁中有小心言者有以代心主病言者有以兩腎靜水動火言者皆無稽之言也考之金匱眞言篇曰肝心脾肺腎五藏爲陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六腑爲陽此以十一藏而配十二經則手厥陰一經無藏之可配矣考之靈蘭祕典篇岐伯對黃帝十二藏之問曰心者君主之官神明出焉肺者相傅之官治節出焉肝者將軍之官謀慮出焉膽者中正之官決斷出焉膻中者臣使之官喜樂出焉脾胃者倉廩之官五味出焉大腸者傳道之官變化出焉小腸者受盛之官化物出焉腎者作強之官伎巧出焉三焦者決瀆之官水道出焉膀胱

者州都之官津液藏焉氣化則能出矣觀此膻中足十二臟之數以備十二官之用然則配手厥陰之經者不在膻中與誠以膻中乃心前空虛之處與心同志爲喜喜笑者火之司也則知司火以爲心火之相應者也常藏氤氳之氣靈樞謂之宗氣又謂之氣海其氣之餘淫於胷之上焦由肺布於一身以爲生生不息之運用經謂少火生氣是也苟一失常則外暑內熱而燔灼臟腑謂之相火龍火經謂壯火食氣是也是知膻中者手厥陰心主相火之臟也故本文以配心臟君火分外內而同候左寸此火炎上之理也原手厥陰之經起於胷中絡之三焦由腋上行臂手之內終於手之中指然經與臟俱值身之上部當候於寸而以右尺候之可乎又三焦者手少陽之腑上下通者也靈樞云上焦如霧中焦如漚下焦如瀆此以胷爲上焦氣之原也膈爲中焦血之原也腹爲下焦水之原也位分不同而主治亦異此本文所以有胷膈腹中之異候原手少陽之經起手無名指端行肘臂外循肩上頭一支下絡膻中屬於胷膈腹之三

焦則非下焦之可得而專者而專以右尺候之可乎且腑不及膽者何也則於肝寄之矣腑不及小腸大腸膀胱者何也於腹中統之矣抑是三腑者皆居腹之下宜以兩尺後半部而分左右候之小腸從心列左大腸從肺列右膀胱與小腸相通而同其候則是也難經等書舍其臟腑高低拘之外經表裏以左寸候心小腸右寸候肺大腸則非也考之樞要等書亦多以左尺主小腸膀胱前陰之病右尺主大腸後陰之病今以經候前後外內之法言之常診一部之中上下之至奠滑應時合位者謂之中和之脈爲平前後上下之至有太過不及失時反位者謂反常之脈爲病然必察上至下至脈狀同異而分統屬之候蓋因屬之五行氣同則合上升惟水潤下氣異俱有升降以分陰陽故上下之至同者以統斷之寸關病在前候兩尺病在後候上下之至異者以屬斷之上至病在前候下至病在後候上下互見和乖和主平而乖病也上下相同同中之有異者主異者之候而爲病也上下相同強弱之有尤者主尤者之候而爲病

也濇滑長短洪細芤遲八脉有之大法統屬兼審浮沈虛實陰陽溢覆浮以候表通主皮毛筋脉頭項腰脊肢節筋肉之屬也沈以候裏通主臟腑骨髓咽喉二便之屬也虛者不及以候氣血之證也實者太過以爲脹壅疼祕之證也上至爲陽以候上升之病也下至爲陰以候下降之病也上至出部爲溢下至出部爲覆所候同前且以濇之不及一脉例之如兩尺前之上至此腎之所候也診得浮濇主耳聾蓋腎藏精而寄竅於耳耳得腎之精氣上榮而能聰聽今浮而濇爲腎不足不能上榮於耳則耳聾矣沈濇主腰痛蓋腎附脊而外候於腰腰得腎之精氣內滋而能轉搖今沈而濇爲腎不足不能內滋於腰則腰痛矣左尺後之下至此腹中小腸膀胱之所候也浮濇主足膝冷麻蓋腹下焦之位也陽氣不足不能外溫足膝故足膝爲之冷麻矣沈濇男主遺精女主帶下腹中水精之經也陽氣不足不能內固前陰故精帶而滑下矣右尺後之下至此腹中大腸之所候也浮濇與左同斷沈濇主大便難腹中爲大腸之原也

大腸本多氣多血之經今沈而濇爲大腸氣血不足則氣滯血燥而大便難矣左關前之上至以候肝浮濇則主肝血不能上榮而目昏沈濇則主肝氣內鬱而脹脹左關後之下至以候鬲浮濇則主中宮之濕滲入囊中故睾丸偏大兼急而爲痛沈濇則主中焦之氣不能榮精於心肺故滯於膈爲脹甚爲痛也右關前之上至浮濇主惡吐沈濇主少食此候胃陽以司納受者也右關後之下至浮濇主四肢惡寒沈濇主飲食難化此候脾陰以司運化者也右寸前之上至所以候肺浮濇主頭痛肺輸氣之藏也其氣宜充而不宜減今浮兼濇爲肺之氣不足不能上充於頭故頭無所滋稟而爲虛痛耳沈濇主痰滯肺通氣之藏也其氣宜利而不宜滯今沈兼濇爲肺之氣不利滯而爲痰或由痰遏肺竅而爲咳嗽耳右寸後之下至所以候胃中浮濇兩膺刺痛兩膺俱胃之旁也今沈兼濇爲胃中之氣不足不能外充兩膺故兩膺氣滯而刺痛耳沈濇主短氣胃爲上焦氣之原也今沈兼濇爲胃中之氣不足不能給肺之輸送故氣短而

不相續耳夫心候諸左寸前之上至浮濇主頭眩以心血不能外榮於頭故火因之扇動而頭眩耳沈濇主虛汗以心血不足則火因之內蒸而爲汗耳膻中候諸左寸後之下至浮濇主兩腦惡寒腦乃膻中手厥陰經過之分也外經氣不足則腠理失衛邪因外襲故近腦之處惡寒耳沈濇主驚膻中宗氣之藏也膻中之氣不足則火耗心血神不內守故驚悸而不寧耳此舉濇脉以見例餘可類推矣

診候有三

上古診法有三者其一診十二經動脉分天地人三部九候以調虛實其二以候旁人迎與手寸口參診取四時若引繩大小齊等曰平偏盛曰病其三獨取氣口分寸關尺外內以候臟腑吉凶今廢其二惟氣口之診行於世而且失其眞噫可勝惜哉

龐安常脉論

察脉之要莫急於人迎寸口是二脉相應如兩引繩陰陽均則繩之大小等凡平人之脉人迎大於春夏寸口大於秋冬何謂人迎候旁取之內經所謂別於

陽者也越人不盡取諸穴之脉但取手太陰之行度魚際後一寸九分以配陰陽之數而得關格之脉然不先求喉手引繩之義則昧尺寸陰陽關格之所起寸口倍於尺則上魚而爲溢故言溢者寸倍尺極矣溢之脉一名外關一名內格一名陰乘之脉曰外關者自關以上外脉也陰拒陽而出故曰外格陰主於寸動於尺今自關已上溢於魚際而關以後脉伏行是爲陰壯乘陽而陽竭陽竭則死脉有是者死矣此所謂寸口四倍於人迎爲關陰之脉者也關已後脉當一寸而沈過者謂尺中倍寸口至三倍則入寸而爲覆故言寸者尺倍寸極矣覆之脉一名內關一名外格一名陽乘之脉內關者關已下內脉也外格者陽拒陰而內入也陽生於陰尺動於寸今自關已下覆入尺澤而關以下脉伏行則爲陽亢乘陰而陰竭亦死脉有是者死矣此所謂人迎四倍於寸口爲格陽之脉也經曰人迎與寸口皆盛過四倍則爲關格關格之脉羸不能極天地之精氣而死所謂關格者覆溢是也雖然獨覆獨溢則補瀉以生之尺部一盛

瀉足少陽補足厥陰二盛瀉足太陰補足少陰三盛瀉足陽明補足太陰皆二瀉而一補之四盛則三極導之以鍼當盡取少陽太陰陽明之穴脈弱者取三陽於足脈數者取於手少陽二當補於陰一至寸而反之脈有九候者寓浮中沈於寸關尺也越人不取十二經之穴直以二經配合於手太陰行度自尺至寸九分之位復分三部部中有浮中沈以配天地人也又曰中風木傷寒金濕水熱火溫病起於濕濕則土病土病而諸臟受害其本生於金木水火四臟之

變也陽浮陰微爲風濕陽數陰實爲溫毒陽濡陰急爲濕溫陰陽俱盛爲溫瘧其治也風濕取足厥陰木手少陽火溫毒專取少陰火傷寒取手太陰金手少陰火濕溫取足少陰水鄉人皆謂我能於傷寒我察傷寒與四溫變證辯其疑似而不可亂也故定陰陽於喉手配覆溢於寸尺寓九候於浮沈分四溫於傷寒此皆扁鵲略開其端而余參以內經諸書可究而得其說審而用之順而治之病不得逃焉

脈有七診九候

七診者診宗平旦一也陰氣未動二也陽氣未散三也飲食未進四也經脈未盛五也絡脈調勻六也氣血未亂七也故乃可診有過之脈也九候者三部各有浮中沈三候三三爲九候也浮以候表頭面皮毛汗湊之屬也沈以候裏臟腑二便骨髓之屬也中者無過不及非表非裏而無疾之可議中庸所謂天下之正道者也反此者病

神門命門人迎辯

經脈別論篇曰食入於胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於腑腑精神明留於四臟氣歸於權衡權衡以平氣口成寸以決死生又曰氣口者亦太陰也是以五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口蓋以氣口包括五臟六腑之總名也此氣口之所爲寸口而人迎命門神門之脈又各有其經也氣口成寸之位烏可以容三脈之紊而三脈自有本位豈可以容牽合也哉脈要精微篇有尺而附上上附上之分自是三部寸關尺之議本於此也脈經謂左手關前一分爲

人迎誤也愚常考之內經人迎診候乃是陽明胃脈位在結喉兩旁動脈是也靈樞五色篇曰人迎盛堅者傷於寒氣口盛堅者傷於食綱目釋謂氣口脈在兩手掌後手太陰之脈也人迎脈也人迎脈在結喉兩旁足陽明之脈也蓋謂胃爲六腑之源故與氣口配診以知疾病之端龐安常論之詳矣茲不復贅考之神門脈內經有曰神門絕死不治神門爲手少陰心經之動脈穴在掌後側寸之分與大淵相對脈經謂兩手尺前爲神門誤也又以左右尺爲命門亦嘗考之命門在督脈十四椎下陷中兩腎之間與臍相對固爲眞元之根本性命之所關腎雖屬水而實有相火寓於其中太極所謂動者靜之基則是靜而生水者本也動而挾火者標也虞天民謂命門象門中棖闌可開闔之象惟其靜而涵養乎一陰之眞水動而開鼓舞乎龍雷之相火水爲常而火爲變也可謂深得命門相火之旨者矣王氏率合以配三焦之過而遂失其大經弊延後世無復覺焉予自業醫問師心穀汪先生首以此語初尚未知深契沉潛於茲二十餘年方有

定見淵乎至哉經義昭然但學者不加察耳傳弊日久乘訛弗覺今驟語之而不入也故著脈訣辯妄以救之惟其聾革故習以沐新盤端有仗於同志君子

統屬診法候病

候病所在逐部診視合位應時奧滑者吉

註 合位如肺應皮毛心應血脈脾應肌肉肝筋腎骨之類是也應時如春弦夏鉤秋毛冬石四季奧滑是也奧滑如經云脈弱以滑是有胃氣也病脈反之大小獨異上下之至異同候分統屬爲式

六部脈屬五臟應乎五行之氣氣同則合上達惟水下趨氣異俱有陰陽升降之義

註 如左寸主心屬火氣同則合上炎氣異則分陰陽右寸主肺屬金氣同則合上光氣異則分明暗左關主肝屬木氣同則合上達氣異則分春秋右關主脾屬土氣同則合上升氣異則分寒溫兩尺主腎屬水氣同則合下流氣異則分溢覆

故脈前後狀同統候兼主其一寸關病在前候兩尺病在後取

註 如左寸前以候心後候膻中右寸前以候肺後候胷中左關前候肝膽後以候膈右關前以候胃後候脾宮兩尺前以候腎後候腹中之類是也

前後之狀異者屬候岐之爲二上至病在前候下至病在後位前後互現和乖乖病和平前後同中有異異者病擬

註 如上下至俱弦或弦兼濇則取兼濇之候爲病也

前後強弱相同尤者之候病及前陽後陰候病陰降陽升前溢後覆出部升降倣此洪細長短濡芤滑濇統中未詳脇相出入統屬兼審浮沈虛實浮表經脈皮毛膝理四肢百節頭面背膂沈裏尸舌咽喉骨髓五臟六腑大便小水兩旁外內亦分表裏侵外身熱侵內積滯

註 經云推而內之外而不內身有熱也推而外之內而不外有心腹積也是已

虛爲不足癢痲瀉痿實爲有餘脹壅痛祕統常屬變法稽經旨附以管窺條陳大意

統候

浮以候表諸陽之位浮實爲邪浮虛少氣浮盛按衰裏虛表實浮有按無無根之喻平人壽夭患者不起心肺浮盛風寒外鬱左關脉浮腹脹溲澀右關脉浮胃虛停食肝腎并浮則爲風水

註 其脉自沈外證腹滿不喘曰石水

沈以候裏諸陰之位沈實爲積沈虛少氣寸沈氣鬱尺沈本位喘嗽肺浮轉陷不吉肝腎并沈則爲石水

註 寸口脉沈滑者中有水氣面目腫大有熱或身體反腫而或惡風一身悉腫脉浮不渴續自汗出而無大熱者皆曰風水

遲爲陰盛氣血凝泣遲實爲疼遲虛寒滯消中夏月沈遲俱忌寸遲少氣尺血不給

數爲陽盛氣血燔灼數實爲熱數虛爲躁浮數有力寒傷經絡浮數無力傷風痰嗽浮數振寒或脉時數身有痛處皆主癰作沈數有力實火內爍沈數無力虛勞爲惡雜病初遲多宜補藥病退數存未足爲藥數退證危眞元以脫數按不鼓虛寒相搏微數禁灸

洪數爲火乍數乍疎魂歸岱岳細數而虛虛勞陰弱兼沈骨蒸兼浮喘作加之嗽汗喉疼俱惡數候多凶勻健猶可惟宜小兒傷寒孕瘧左寸數兮惡吐頭疼數緊頭痛數虛口瘡數止腫毒數健爲狂短數心痛洪數心煩右寸數兮時肺金火爍數緊喉痛數滑喘嗽沈滑骨蒸夏逢難保左關數緊脅痛數止多因怒過數長渾身壯熱數弦則是肝火右關數兮口臭浮數易饑易飽左尺數而或止俱主赤尿淋濁數虛下部生瘡右尺數臨糞燥

滑爲血聚爲娙爲痰宿食水飲積熱食溢洪滑熱痰咳喘眩運一二部逢女娙可決但滑而散三月之胎短滑酒傷或爲水逆脈弱以滑是有胃氣滑雜大小霍亂吐瀉秋逢浮滑兒扶易瘥沈滑反時逢冬未決滑數痰多肌消死例左寸短滑尺濇女人血崩右尺和滑爲娙間滑阻月

濇爲血少敗血惡寒澼滯下遺精瀉利汗泄浮濇而短肺之本體浮濇惡寒沈濇腹疼緊數爲痹弦濇少血濇甚痰多最難扶濟數更細濇虛勞永決寸濇尺弦

腹痛可決寸脈浮數尺濇下利血清沈弦細濇腹疼陰證之例

實爲氣壅脹痛嘔吐脈實而滿四逆頭熱春秋爲順冬夏爲逆左寸逢實心熱咽乾右寸逢實氣壅痰厥左關腹脹脅疼右關食難化尅左尺小便澁難右尺熱凝糞結

虛爲虛候氣血耗散驚悸恍惚倦瘥汗出虛大陽虛病屬內傷夏虛傷暑身熱汗泄輕按見虛隨位而別左寸昏運右寸下血左關眼花右關倦泄左尺陰瘥右尺瀉作尺虛寸搏血崩可決肝腎并虛則死不治

虛候宜補右氣左血浮陽沈陰尺寸倣例

洪爲熱候隨宜而制浮洪無力虛火宜益沈洪有力實火宜瀉洪緊癰疽洪長壯熱洪濇而弦謂之三尅加以浮沈隨位而決浮洪沈小表強裏怯浮細沈洪反推洪轉細兮病退砒傷洪數暴吐氣弱暮洪朝細服藥有效脈形今昨細洪互變老人六脈浮洪兩寸洪盛俱逆一部獨洪病推少壯逢洪可濟心微而肺洪盛左脅一點之疼心肝浮弦沈洪洪肩背痛因提挈

肺脾浮洪沈濇食少腹膨浮細沈洪睡中汗出
細爲少氣不足之候前細後大氣短前大後細脫血
六脈勻細男平而女懷胎洪細不調病忌瀉兼厥逆
浮沈細爲氣虛不足偏宜虛怯
緊爲疼候寒邪搏擊浮緊或濇兼之俱屬傷寒之始
無汗寒熱鼻乾頭背俱疼强直左寸浮緊傷寒沈緊
則爲心氣右寸浮緊頭疼兼大痰鳴喘急沈緊滑爲
右關浮緊腹膨沈緊腹疼吐食尺逢浮緊脈痛按濇
則爲耳閉沈緊漏澼腹疼細緊小腸痂氣
緩爲風熱膚頑痿痹洪緩濕熱細緩寒濕小兒風熱
緩生急死浮緩傷風兼大同議自汗寒熱而鼽頭背
俱疼而急寸逢浮緩左右俱主傷風左逢沈緩健忘
右爲短氣左關浮緩風運沈緩氣虛右關浮緩腹膨
沈緩少食從容和緩爲平尺逢浮緩足痿左尺沈緩
漏頻月水多來右尺浮緩泄瀉腸風入胃
長爲氣治兼諸濡滑爲胃氣不足浮洪而長顛狂熱深
老逢長濡壽悠急爲胃氣不足浮洪而長神全尺長期頤可卜

傷寒熱長陽明熱伏沈細而長爲積高下須分左寸胃腑虛脹右寸痰鬱左關肝氣脅疼右關則屬脾胃兼洪傷於肉菓兼滑傷於酒冰兼濇雜腐所傷兼弦菜果之滯兼濡酒傷則瀉兼急腹疼左尺經水愆期右尺痂氣

短爲氣虛脹痛虛吐上短下長痛在頭項下短上充滿在腰足

促爲陽盛爲狂爲怒五積於中脉因而阻漸退則生漸進不救病後得之幽期甚速

結爲陰盛陽無所附浮結四肢浮腫沈結大便下紅一結一升再結二升浮沈結而侵內多陰少陽爲蠱傷寒結代心悸虛故

代爲氣衰其死可十宜於風家痛極婦女

牢爲裏實胃氣不足脅痛疲勞脹滿氣促

革爲虛寒半產崩漏虛瀉失血精氣不固暴病可生久病命殂

弦爲氣斂癆瘧拘急積飲寒熱陰虛冷痹浮弦無力外傷風邪弦緊爲寒弦緩爲濕弦滑爲痰弦細少氣

春病無弦失主非宜秋深弦盛金虛木實弦狀多同
土逢木抑弦急而散雜病不吉大抵十人九弦兼之
濡滑爲胃兼急則爲疼痛兼洪則爲火熾弦多胃少
曰病但弦無胃曰死左浮弦濡夏與秋逢爲瘧按之
即滑熱多寒少奚疑弦兼洪盛先宜解邪散熱右關
虛弱邪輕補劑方施左浮弦濡氣虛脊痛浮沈弦濇
痰盛榮虧沈小弦濇虛汗無分盜自右洪弦急陰虛
火旺難醫左寸浮弦沈大心氣之痛浮弦而大按濇
癇發如癡右寸浮弦沈大病因痰火所爲浮大虛爲
鼻窒兼弦頭痛有時左關逢弦須審浮沈之異浮陽
沈陰內寒外熱之持浮陰沈陽寒熱反之右關浮弦
胃膨噫氣浮弦按濇易飽易饑弦細倦眠浮弦急爲
砂發弦細而急肝之貞臟形肿尺浮弦急下部爲痛
沈弦細濇陰證寒鬱雙弦爲飲並出而細左寸稀涎
上溢關尺脅痛而推
動爲體疼勞驚崩瀉在陽出汗在陰發熱
散爲血耗表強裏怯浮洪兼散夏月本體傷寒逢散
證忌咳逆尋常散多非宜產後解索宜益

伏因有積脈藏不出伏細少氣伏數熱厥左寸脈伏神不守舍右寸逢伏毒發寅午戌年關尺伏逢爲積或因痛極

乳爲失血之候審位高低而出在上吐衄痰紅在下崩漏下血

濡爲氣虛之候表虛少氣爲原左寸心驚噫氣左關體弱目昏左尺傷精陰痿小水頻數血崩右寸虛汗或爲痔漏下血右關食積右尺虛瀉未寧

微爲血少之候不能衝灌其經六脈俱微產絕肝腎俱微後患崩右關微積食尺微濇崩漏浮洪按微渺病者入幽冥在左遺精崩帶在右虛瀉腸鳴

弱爲虛候內傷血氣老人爲宜少壯爲忌左寸逢弱盜汗心悸右寸逢弱身疼短氣左關弱兮筋痿右關弱兮停食左尺逢弱骨髓腎髓浮頻右尺逢弱臨晚熱至

屬候

左寸前候乎心心司血脈汗舌其診浮滑頭疼眩運多痰浮滑而洪女子懷孕可決浮短浮洪浮弦細急

頭痛浮濇頭運惡寒兼五而同例浮兼三尅頭運有痰
沈濡濇弦憂氣鬱結沈洪口渴沈滑心熱痰涎沈細
溢前心膈虛膨宜益沈濇或兼之弦沈短與乳汗出
沈短大濇虛煩不眠三尅而沈口乾上熱
左寸後候膻中宗氣浮濇或井其弦臂膸惡寒浮遲
三尅臂疼沈逢心惕沈濇或井其弦或矩或乳驚悸
沈滑沈洪掌心熱鬱
右寸前以候肺皮膝氣喉背鼻診之浮滑頭目眩運
多痰浮濇兼弦頭痛惡寒同擬浮洪或溢頭疼痰火
升騰浮弦溢前氣少背肩脹急浮兼三尅鼻崩浮短
頭疼虛譏浮洪而緊牙痛按虛下紅年高欬逆肺洪
其死可必頭痛浮細而堅虛汗浮細無力沈洪痰熱
沈細而滑骨蒸三尅兼沈欬嗽痰紅火熾沈滑兼短
兼洪沈濇或弦參入沈短俱主欬痰惟短兼主少氣
右寸後候胷中上焦輸氣之位診之浮濇或弦胷膺
刺痛沈短或兼諸滑沈濇短氣沈弦洪濇爲痰沈洪
足熱糞祕
左關前位肝膽血筋目脅之司脈常見濇日後患風

預決春逢浮濇秋來爲病先知浮洪或參弦濇俱爲
目疼浮洪長爲壯熱肝火之熙益主頭疼目眩女懷
淫欲之思浮濇或兼弦浮洪無力浮兼滑小短六候
弦推浮細濇弦急膝脈强直沈滑或眩雜眩運奚疑
沈濇或弦井至俱爲脊脹沈弦細濇麻木作於四肢
偏墜沈濇或弦井至俱爲左積無疑
腸脹有時沈濇洪弦腸熱沈短
腸脹虛推

右關前候胃腑納受飲食之職其脈浮兼有六溢短
洪細滑濇加之浮小濇弦惡噦須分虛實浮濇弦大
面熱浮滑按濇食滯沈濇或參乎弦沈短與之弱澀
沈小食少嘔吐沈短口淡無味沈短滑爲酒傷乳見
吐紅傷胃浮弦沈大喜饑洪虛晚熱來去沈濇弦大
所兼有異兼虛腹脹兼實消食沈短濇微胃口積疼
沈小濇弦噫氣胷否
右關後候乃脾之使脾司運化四肢血氣其脈浮弦
細濇寒傷於脾浮濇或并其弦惡寒失衛小濇弱易

饑飽沈洪實易消食沈小虛弦體熱沈短氣乏不給
沈濇弦大食泄乳爲痰紅甚則痫崩下血因虛瀉注
兩尺前以候腎腰耳瞳精骨髓其應浮濇浮弦而濇
耳無聞浮短脛清浮滑而弦腰膝直沈弦大或兼濇
洪虛口乾飲水沈急沈濇腰疼緩細腰重傷濕弱短
弱濇耳鳴乳見不能久視
兩尺後之浮位以候下部足胕應指浮濇或弦兼足
清麻木浮弦小急或浮緊俱爲膝疼浮弦滿濇脚氣
浮短足難遠行右逢浮小短濇肛門痔漏爲急

左尺後沈候腹下焦小腸膀胱前陰應指沈短沈澁間參
弦至遺精白帶老人小水頻頻妊逢沈濇則爲胎漏
乳爲莖衄弱滑陰疼至於沈滑沈大或兼弦濇微爲
尿赤甚爲小便濁淋沈細陰囊濕痒小水頻數兼軟
偏墜兼之長覆經凝短弱小便後小腹虛疼沈弦濇
侵內小腹血瘕
右尺後沈候腹後陰大府之關指下沈濇而或兼弦
兼大沈洪而健俱爲大便燥艱沈小或兼弦俱爲糞
溏沈弦洪無力溏結相參沈濇無力虛瀉宜固沈逢

三尅瀉因食傷沈滑洪滑熱利初與宜下沈短而濇久痢宜補脾鄉沈短滑與微俱爲下血長覆爲疝弱濇失氣亡陽統屬更僕難盡姑且舉其二三診家常變之要幸勿視爲迂談

高陽生脈訣假名

高陽生五代時人著脈訣歌括託爲王氏叔和而今本雜以潔古傷寒脈入式歌又被熊宗立妄註大爲俗學之惑叔和晉人也自有脈經尚復牴牾大段古書難盡信也脈家書甚多當以內經爲主滑氏診家樞要以浮沈遲數滑濇六者爲提綱寸補以有力無力二者丹溪以血氣痰火爲病之提綱則脈滑在血分而有餘爲痰凡有形者從之濇在氣分而有餘爲火凡無形者從之浮在表沈在裏遲爲寒數爲熱有力爲實無力爲虛執此提綱脈可得而明矣

論丹溪脈大必病進說

甫按脈大則病進脈之大者乃邪氣之盛也邪氣盛則正氣虛可知矣先是正氣虛弱然後邪氣得以乘之而恣其盛大之勢脈爲氣血之精華果無邪氣相

干則自雍容和緩如蔡西山之所謂意思忻忻難以名狀今脈之大者謂其大而過於尋常疇昔之時故知其爲邪氣所乘也人雖病之未形而邪已形於脈中所以逆知病之必進也爲治之計當先急則治其標發散邪氣隨後調其正氣庶幾可矣丹溪謂內傷者陽所乘外感者邪客經似以卽病而言非爲未病而進之謂也又謂脈血之所爲屬陰經曰濁氣歸心淫精於脈舉要云脈不自行隨氣而至可見脈亦不可外氣而爲言也王海藏云君兼臣權尤其曲說丹溪醫之哲也甫何敢辯姑言之以俟知者

脈法部位表裏虛實主病提綱

浮以候表沈以候裏虛則病虛實則邪實各部所司病宜分治寸脈候上心肺之位關脈候中肝脾之地尺脈候下膀胱腎水大腸小腸皆在於內

左寸脈候

表虛主病浮而無力主表虛自汗腠理不固寒氣不衛惡寒戰惡風

表實主病浮而有力主表邪盛頭痛發熱目眥赤澀

身疼或口乾

裏虛主病沈而無力主裏虛悸怖驚恐惡人聲精神恍惚健忘夜不寐

裏實主病沈而有力爲裏實心煩而躁內熱夢遺惡熱口渴顚狂讝語

左關脉候

表虛主病浮而無力主表證目視不明目生花

表實主病浮而有力表邪證主脅痛腹脹目痛目脹

裏虛主病沈而無力主裏虛爲驚恐爲血痹爲多疑爲猶豫

裏實主病沈而有力裏邪實主肥氣主多怒爲筋急或疝痛

左尺脉候

表虛主病浮而無力主表虛爲盜汗爲耳聾膀胱癃小便短

表實主病浮而有力表邪實爲淋瀝小便難便赤便濁

裏虛主病沈而無力裏虛證爲精冷不固爲足寒爲

腰冷腰重

裏實主病沈而有力裏實證爲腎氣盛陰旺腰痛膝痹痂痛左睾丸偏大

右寸脉候

表虛主病浮而無力表虛證自汗惡寒惡風皮膚搔痒背惡寒噴嚏流清涕

表實主病浮而有力表實邪盛爲發熱頭痛頭風眩運

裏虛主病沈而無力主裏虛爲氣短不續爲寒嗽虛喘吐清痰

裏實主病沈而有力裏邪盛咳嗽有痰積老痰咳吐不出氣壅喘甚

右關脉候

表虛主病浮而無力主表虛四肢不舉倦怠嗜臥或面目浮腫

表實主病浮而有力主表實主腹脹胷膈否滿

裏虛主病沈而無力主裏虛胃寒惡食泄瀉惡心嘔吐翻胃

裏實主病沈而有力裏邪盛寒積宿食有陳積

右尺脉候

表虛主病浮而無力與左同

表實主病浮而有力主腸風風痹耳鳴

裏虛主病沈而無力主腎虛腰中如帶五千錢腎水不足腰痹不能轉搖

裏實主病沈而有力主寒疝痛腰痛或爲痼積

七情脉

七情之脉內傷五志喜則脉緩悲短憂濇思結恐沈驚動怒急七脉宜先審而處治

姙脉

姙娠脉

姙脉緊滑見於右關或吐傷損他部相參診之左脉或一部或二部之洪滑六脉相等或尺旺或中衝而悠揚男女之別須審陰陽右肺盛陰狀多俱主弄瓦左尺盛陽狀多俱主弄璋右關微弱與數胎防有損胎漏若逢右革必墮堪傷欲產脉歇止或洪或細臨生右關弱宜施補湯

脉證相反

脉證相反醫不可治春夏浮濇秋冬浮大老人太過少壯不及心痛脾疼失血瀉痢中惡金瘡浮洪俱忌傷寒熱病腹滿水氣中毒發狂沈細不吉產後潰癰俱嫌洪實咳嗽沈伏虛痛搏指喘急細微痿痹緊急中病脉緊外病脉濇汗出脉盛頭痛短濇虛勞心數風家脾緩霍亂吐瀉脉微而濇人瘦脉大有喘形盛脉微短氣更有傷寒陽病而脉逢陰二周寸陷厥利而脉不至脉微厥冷煩躁脉遲而反消食

脉證似反

脉證似反非反因之而變無傷極實而有羸狀寒熱痃脉沈細極虛而有盛候虛脉大而無常病虛脉細因服寒凉而搏指陰虛出汗誤服參芪而脉强傷寒鬱祕脉遲胃實宜下痛風兼祕何妨

人脉不應

人脉不應以證參詳人病而無惡證脉和終吉人安而有惡脉病屬胥盲

各部不勝脉

各部不勝臟屬求之左關浮濇左寸沈微右寸洪數

凡中緩遲右關弦急本病非宜

勝負扶抑脈

概論不勝春弦濇欵濇弦氣等病作秋時無弦春病無氣死推更有兼其所勝春弦而緩相持氣多爲平氣少長夏爲病無弦春病無氣可知死期春弦鉤扶易愈春弦滑抑退遲勝負扶抑偶舉可知

平人止脈

平人脈止年支參究年支三合猶立鼎足申子辰水土爲之附巳酉丑金亥卯未木寅午戌火五行四局次審年支三合所屬屬部逢止是臟不足死於不勝之年月支不勝有五假如申年腎止子年六月不祿

眞臟止脈

眞臟止脈斯爲不及大衍數推死期有異蓋脈之動五臟之氣應之合乎先天五行生數之序法以水一火二木三金四土五五至爲臟一周十周大衍數備五十無止臟氣俱平五十中止一臟無氣止數有常死期可擬數止之法從止數起凡五爲周不及求止當其數而止者所應之臟氣衰至於自旺日干不能

自旺而死

無脉候

無脉之候所因不一久病無脉氣絕者死暴病無脉氣鬱可治傷寒痛風痰積經閉憂驚折傷關格吐利氣運不應斯皆勿忌

南北政脉不應

南北之政先立其年干分五運支立司天土運甲己金運乙庚水運丙辛木運丁壬火運戊癸土君餘臣司天分列六化圖推少陽之右陽明之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之少陽之丑未之上太陰治之寅申之上少陰治之卯酉之上陽明治之辰戌之上太陽治之巳亥之上厥陰治之當歲年支司天移當中位爲基南政司天在寸北政司天在尺南政甲己土運喻君位坎面離少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應三陰在左則左不應三陰在右則右不應左右尺寸少陰爲定北政乙庚丙辛丁壬戊癸喻之臣輔位南面北居卑少陰司天兩尺不應

少陰在泉兩寸不應左右同前之應脈無沈細俱宜
諸脈不應反診較之
註 經文諸不應反其診則見矣王註反診謂覆手
診之以沈爲浮以大爲細非其理也
尺寸反死
註 歲當陰脈在寸反見於尺尺之陽脈而移於寸
歲當陰脈在尺反見於寸寸之陽脈而移於尺尺
寸相反主死子午卯酉四年有之
陰陽交危

註 歲當陰脈在左反見於右右之陽脈而移於左
歲當陰脈在右反見於左左之陽脈而移於右左
右相交主死寅申巳亥辰戌丑未八年有之
歌曰南政寸上尺居下北政尺上寸下推三陰司天
不應上在泉於下不應之太陰須診左寸尺厥陰右
手尺寸持少陰脈兼兩寸尺此理微妙誠難知
註 南北政脈不應須參看運氣易覽爲詳明矣
六絕脈 其經病其脈絕者死
衝陽絕死不治

註 足陽明胃經脉在足大指後陷中有動脉應指是也

尺澤絕死不治

註 手太陰肺經脉在手臂曲紋陷中有動脉應指是也

天府絕死不治

註 手太陰肺經脉在手臂內肩髃下有動脉應指是也

太衝絕死不治

註 足厥陰肝經脉足內大指後二寸動脉應指是也

神門絕死不治

註 手少陰心經脉在手掌內側有動脉應指是也

太谿絕死不治

註 足少陰腎經脉在足內踝骨下有動脉應指者是也

久病死期候

久病反候春沉夏微秋洪冬浮過時命終尺脉上不

至關陰絕死於春夏寸脈下不至關陽絕死於秋冬

虛數死期

細數無力虛勞非宜數而有間月斷死期獨審盛衰三合相欺如心獨盛申子辰危數而無間日斷死期旬餘之內如月而推

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六卷目錄

醫部彙考八十六

脈法十六

喻昌醫門法律 切脈論 律一條 合色脈論 一條 診脈要論

張介賓景岳全書 脈神 部位解 正脈十六 部 常變 四診 獨論

胃氣解 眞辯 從舍辯 上下來去至止 宜忌歌 傷寒論脈 矯世 逆順 脈要歌 惑脈辯 吳崑論太素可採之句 述古

李濳身經通考 看脈之時 六氣分合六部圖說 內經之脈 從證不從脈

陳士鐸石室祕錄 論脈訣

藝術典第一百六卷

醫部彙考八十六

脈法十六

醫門法律 臣 喻昌 著

切脈論

脈者開天闢地生人之總司有常而不間斷者也是故天有三垣九道而七政並行於其間若運璇璣者天之脈也地有九州四海而經脈會通於其間若施八索者地之脈也人有九臟六腑十二經十五絡而

營衛充貫於其間若環轉者人之脈也上古神聖首
重切脈雖精微要渺莫不顯傳然以其精微要渺也
後人轉摹轉失竟成不傳之絕學有志於切脈者必
先凝神不分如學射者先學不瞬自爲深造庶乎得
心應手通於神明夫豈一蹴可幾然必下指部位分
明盡破紛紜坦然由之無疑乃有豁然貫通之日否
則童而習之白首不得徒以三指一按虛應故事可
鄙孰甚且如心與小腸同診肺與大腸同診有識者
咸共非之祇以指授無人未免姑仍其陋毋亦謂心
之脈絡小腸小腸之脈絡心肺之脈絡大腸大腸之
脈絡肺較他臟之不相絡者此爲近之耶不知此可
以論病機如心移熱於小腸肺移熱於大腸之類不
可以定部位也部位之分當求詳於素問而參合於
靈樞部位一定胷中茅塞頓開指下精神畢透何快
如之素問謂尺內兩旁則季脇也尺外以候腎尺裏
以候腹中附上左外以候肝內以候鬲右外以候胃
內以候脾上附上右外以候肺內以候胷中左外以
候心內以候膻中前以候前後以候後上竟上者胷

喉中事也下竟下者少腹腰股膝脛足中事也又謂下部之天以候肝地以候胃人以候脾胃之氣中部之天以候肺地以候胷中之氣人以候心上部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣後人誰不讀之祇以六腑茫無所屬不知叔和之脈經顯明是以有曾至今幾千年江河不返也不知尺外以候腎尺裏以候腹二語已詳其義何自昔相傳之誤耶參之靈樞面部所主五臟六腑兼統無遺更何疑哉黃帝授雷公察色之訣謂庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱也子處也觀面色五臟六腑之應迎香外顴骨下爲大腸之應面王以上爲小腸之應面王以下爲膀胱子戶之應合之尺外以候腎尺裏以候腹中推論其位置一一可得指明之矣左尺爲天一所生之水水生肝木木生君火君火生右尺相火相火生脾土脾土生肺金五臟定位原不殊但小腸當候

之於右尺以火從火也大腸當候之於左尺以金從水也三焦屬火亦候於左腎於右腎膀胱屬水亦候於左腎一尺而水火兩分一臟而四腑兼屬乃天然不易之至道蓋胷中屬陽腹中屬陰大腸小腸膀胱三焦所傳渣滓水液濁氣皆陰惟腹中可以位置非若胃爲水穀之海清氣在上膽爲決斷之官靜藏於肝可得位之於中焦也至於上焦重重高膜遮蔽清虛之宇蓮花之臟惟心肺得以居之而諸腑不與焉所謂高肓之上中有父母者是也心爲陽父也肺爲陰母也心主血肺主氣共營衛於周身非父母而何然心君無爲而治肺爲相傅華蓋而覆於心上以布胷中之氣而變理其陰陽膻中爲臣使包裹而絡於心下以寄喉舌之司而宣布其政令是心包爲包裹心君之膜而非腑矣第心火寂然不動動而傳之心包即合相火設君火不動不過爲相火之虛位而已三焦之火傳入心包即爲相火設三焦之火不上亦不過爲相火之虛位而已素問謂手少陽與心主爲表裏靈樞謂手厥陰之脈出屬心包絡下高歷絡三焦手少

陽之脈散絡心包合心主正見心包相火與手少陽相火爲表裏故歷絡於上下而兩相輸應也心君泰寧則相火安然不動而膻中喜樂出焉心君擾亂則相火翕然從之而百度改其常焉心包所主二火之出入關係之重如此是以亦得分手經之一而可稱爲腑耳夫豈六腑之外更添一腑哉至若大腸小腸濁陰之最者乃與心肺同列混地獄於天堂安乎不安乎豈有濁氣上干三焦交亂尚可稱爲平人乎敢著之爲法一洗從前之陋

律一條

凡診脈不求明師傳授徒遵往法圖一弋獲以病試手醫之過也

合色脈論

合色脈之法聖神所首重治病之權輿也色者目之所見脈者手之所持而合之於非脈非手之間總以靈心爲質內經云上古使僕貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常是則色脈之要可通神明直以之下合五行休旺上副四時

往來六合之間八風鼓坼不離常候咸可推其變化而前知況人身病機乎又云色之變化以應四時之脈此上帝之所貴以合於神明也所以遠死而近生是色之變化於精明之間者合之四時之脈辯其臧否蚤已得生死之徵兆故能常遠於死而近於生也常遠於死而近於生寧不足貴乎其謂善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽音聲而知所苦觀權衡規矩按尺寸觀浮沉滑濇而知病所生是由色脈以參合於視息聽聲相時而求病所生

之高下中外矣精矣微矣要未可爲中人以下者道也是以有取於上工中工下工三等上工十全九中工十全七下工十全六故云善調尺者不待於寸善調脈者不待於色又根本枝葉之分矣然必能參合三者而兼行之更爲本末皆得之上工也合之維何五臟之色在王時見者春蒼夏赤長夏黃秋白冬黑五臟所主外榮之常白當肺當皮赤當心當脈黃當脾當肉青當肝當筋黑當腎當骨五臟之脈春弦夏鉤秋毛冬石强則爲太過弱則爲不及四時有胃曰

平胃少曰病無胃曰死有胃而反見所勝之脈甚者
今病微者至其所勝之時而病合其色脈而互推之
此非顯明易遵者乎仲景亦出方便法門謂寸口脈
動者因其王時而動假令肝色青而反白非其時色
脈見皆當病蓋兩手太陰經之脈總稱寸口因其王
時而動者肝王色青其脈之動當微弦設反見白色
反得毛脈至其所不勝之時而死矣惟本王之色脈
青而且弦爲得春令之正此外不但白色毛脈爲鬼
賊卽見赤黃黑之色得鉤代石之脈皆當主病特有
輕重之分耳內經言法已詳仲景復以金鍼度之學
者可不明哉

律一條

凡治病不合色脈參互考驗得此失彼得偏遺全祇
名粗工臨證模糊未具手眼醫之罪也

診脈要論

浮沉遲數滑澁卽此六者之中而復有大相懸絕之
要則人多不能識也夫浮爲表矣而凡陰虛者脈必
浮而無力是浮不可以槩言表可升散乎沉爲裏矣

而凡表邪初感之甚者陰寒束於皮毛陽氣不能外達則脈必先見沉緊是沉不可以槩言裏可攻內乎遲爲寒矣而傷寒初退餘熱未清脈多遲滑是遲遲不可以槩言寒可溫中乎數爲熱矣而凡虛損之候陰陽俱虧氣血敗亂者脈必急數愈數者愈虛愈虛者愈數是數不可以槩言熱可寒凉乎微細類虛矣而痛極壅閉者脈多伏匿是伏不可以槩言虛可驟補乎洪弦類實矣而眞陰大虧者必關格倍常是弦不可以槩言實可消伐乎夫如是者是於綱領之中而復有大綱領者存焉設不能以四診相參而欲孟浪任意則未有不覆人於反掌間者此脈道之所以難言毫釐不可不辨也

人迎候陽故一盛在少陽膽與三焦也二盛在太陽膀胱小腸也三盛在陽明胃與大腸也四盛已上者以陽脈盛極而陰無以通故曰格陽寸口候陰故一盛在厥陰肝與心主也二盛在少陰心與腎也三盛在太陰脾與肺也四盛已上者以陰脈盛極而陽無以交故曰關陰

十難曰經言脈不滿五十動而一止一藏無氣者何
藏也然人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎
至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也然則五藏
和者氣脈長五藏病者氣脈短觀此一藏無氣必先
乎腎如下文所謂二藏三藏四藏五藏者當自遠而
近以次而短則由腎及肝由肝及脾由脾及心由心
及肺故凡病將危者必氣促似喘僅呼吸於胷中數
寸之間蓋眞陰絕於下孤陽浮於上此氣短之極也
醫而尚欲平之散之未有不隨撲而滅者夫人之生
死由乎氣氣之聚散由乎陰而殘喘得以尚延者賴
一綫之氣未絕耳此藏氣之不可不察也

景岳全書 臣張介賓著

脈神

脈者血氣之神邪正之鑑也有諸中必形諸外故血
氣盛者脈必盛血氣衰者脈必衰無病者脈必正有
病者脈必乖矧人之疾病無過表裏寒熱虛實只此
六字業已盡之然六者之中又惟虛實二字爲最要
蓋凡以表證裏證寒證熱證無不皆有虛實既能知

表裏寒熱而復能以虛實二字決之則千病萬病可以一貫矣且治病之法無踰攻補用攻用補無踰虛實欲察虛實無踰脈息雖脈有二十四名主病各異然一脈能兼諸病一病亦能兼諸脈其中隱微大有元祕正以諸脈中亦皆有虛實之變耳言脈至此有神存矣倘不知要而泛焉求跡則毫釐千里必多迷誤故予特表此義有如洪濤巨浪中則在乎牢執柁桿而病值危難處則在乎專辯虛實虛實得眞則標本陰陽萬無一失其或脈有疑似又必兼證兼理以察其孰客孰主孰緩孰急能知本末先後是卽神之至也矣

部位解

左寸心部也其候在心與心包絡得南方君火之氣脾土受生肺金受制其主神明清濁

右寸肺部也其候在肺與膻中得西方燥金之氣腎水受生肝木受制其主情志善惡

註 右二部所謂上以候上也故凡頭面咽喉口齒頸項肩背之疾皆候於此

左關肝部也其候在肝膽得東方風木之氣心火受
生脾土受制其主官祿貴賤
右關脾部也其候在脾胃得中央濕土之氣肺金受
生腎水受制其主財貨厚薄
註 右二部居中所以候中焦也故凡於脅肋腹背
之疾皆候於此
左尺腎部也其候在腎與膀胱大腸得北方寒水之
氣肝木受生心火受制其主陰氣之壽元
右尺三焦部也其候在腎與三焦命門小腸得北方
天一相火之氣脾土受生肺金受制其主陽氣之壽
元
註 右二部所謂下以候下也故凡於腰腹陰道及
腳膝之病皆候於此又按本經曰上竟上者胷喉
中事下竟下者少腹腰股膝脛中事所以脈之形
見上者候上下者候下此自然之理也自王叔和
云心與小腸合於左寸肺與大腸合於右寸以致
後人遂有左心小腸右肺大腸之說甚謬甚矣夫
小腸大腸皆下部之腑自當應於兩尺然脈之兩

尺左爲水位乃眞陰之舍也右爲火位乃元陽之本也小腸屬火而火居火位故當配於下之右大腸屬金而金水相從故當配於下之左此亦其當然也但二腸連胃氣本一貫故在內經亦不言其定處而但曰大腸小腸皆屬於胃是又於胃氣中總可察二腸之氣也然凡在下焦臟腑無不各具陰陽若欲察下部之陽者當總在右尺察下部之陰者當總在左尺則盡其要矣或問曰何以右尺爲陽而屬火曰尺爲蛇武之鄉而地之剛居西北所以手足之右强於左是卽左陰右陽之義也

正脈十六部

浮脈　舉之有餘按之不足浮脈爲陽凡洪大芤革之屬皆其類也爲中氣虛爲陰不足爲風爲暑爲脹滿爲不食爲表熱爲喘急浮大爲傷風浮緊爲傷寒浮滑爲宿食浮緩爲濕滯浮芤爲失血浮數爲風熱浮洪爲狂躁雖曰浮爲在表然眞正風寒外感者脈反不浮但其緊數而略兼浮者便是表邪其證必發熱無汗或身有痠疼是其候也若浮而兼緩則非表

邪矣大都浮而有力有神者爲陽有餘陽有餘則火必隨之或痰見於中或氣壅於上可類推也若浮而無力空豁者爲陰不足陰不足則水虧之候或血不營心或精不化氣中虛可知也若以此等爲表證則害莫大矣其有浮大弦硬之極甚至四倍以上者內經謂之關格此非有神之謂乃眞陰虛極而陽亢無根大凶之兆也凡脈見何部當隨其部而察其證諸脈皆然

沉脈　輕手不見重取乃得沉脈爲陰凡細小隱伏反關之屬皆其類也爲陽鬱之候爲寒爲水爲氣爲鬱爲停飲爲癥瘕痰爲脹實爲厥逆爲洞泄若沉細爲少氣爲寒飲爲胃中冷爲腰腳痛爲痃癖沉遲爲痼冷爲精寒沉滑爲宿食爲伏痰沉伏爲霍亂爲胷腹痛沉數爲內熱沉弦沉緊爲心腹小腸疼痛沉雖屬裏然必察其有力無力以辯虛實沉而實者多滯多氣故曰下手脈沉便知是氣氣停積滯者宜消宜攻沉而虛者因陽不達因氣不舒陽虛氣陷者宜溫宜補其有寒邪外感陽爲陰蔽脈見沉緊而數及有頭

疼身熱等證者正屬表邪不得以沉爲裏也

遲脈　不及四至者皆是也遲爲陰脈凡代緩結澁之屬皆其相類乃陰盛陽虧之候爲寒爲虛浮而遲者內氣虛沉而遲者表氣虛遲在上則氣不化精遲在下則精不化氣氣寒則不行血寒則凝滯若遲兼滑大者多風痰頑痹之候遲兼細小者必眞陽虧弱而然或陰寒留蓄於中則爲泄爲痛或元氣不榮於表則寒慄拘攣大都脈來遲慢者總由元氣不充不可妄施攻擊

數脈　五至六至以上凡急疾緊促之屬皆其類也爲寒熱爲虛勞爲外邪爲癰瘍滑數洪數者多熱澁數細數者多寒暴數者多外邪久數者必虛損數脈有陰有陽今後世相傳皆以數爲熱脈及詳考內經則但曰諸急者多寒緩者多熱滑者陽氣盛微有熱曰麤大者陰不足陽有餘爲熱中也曰緩而滑者曰熱中舍此之外則並無以數言熱者而遲冷數數熱之說乃始自難經云數則爲熱遲則爲寒今舉世所宗皆此說也不知數熱之說大有謬誤何以見之蓋自

余歷驗以來凡見內熱伏火等證脈反不數而惟洪滑有力如經文所言者是也至於數脈之辯大約有七此義失眞以至相傳遺害者弗勝紀矣茲列其要者如左諸所未盡可以類推　一外邪有數脈凡寒邪外感脈必暴見緊數然初感便數者原未傳經熱自何來所以只宜溫散卽或傳經日久但其數而滑實方可言熱若數而無力者到底仍是陰證只宜溫中此外感之數不可盡以爲熱也若槩用寒涼無不殺人　一虛損有數脈凡患陽虛而數者脈必數而無力或兼細小而證見虛寒此則溫之且不暇尚堪作熱治乎又有陰虛之數者脈必數而弦滑雖有煩熱諸證亦宜愼用寒涼若但清火必至脾泄而敗且凡患虛損者脈無不數數脈之病惟損最多愈虛則愈數愈數則愈危豈數皆熱病乎若以虛數作熱數則萬無不敗者矣　一瘧疾有數脈凡瘧作之時脈必緊數瘧止之時脈必和緩豈作卽有火而止則無火乎且火在人身無則無止時也能作能止者惟寒邪之進退耳眞火眞熱則不然也此瘧疾

之數故不可盡以爲熱　一痢疾有數脈凡痢疾之作率由寒濕內傷脾腎俱損所以脈數但兼弦澀細弱者總皆虛數非熱數也悉宜溫補命門百不失一其有形證多火年力强壯者方可以熱數論治然必見洪滑實數之脈方是其證　一癰瘍有數脈凡脈數身無熱而反惡寒飲食如常者或身有熱而得汗不解者卽癰疽之候也然瘡瘍之發有陰有陽可攻可補亦不得盡以脈數者爲熱證　一痘疹有數脈以邪毒未達也達則不數矣此當以虛實大小分陰陽亦不得以數爲熱脈　一癥癖有數脈凡脅腹之下有塊如盤者以積滯久成疳陽明壅滯而致口臭牙疳發熱等證者乃宜清胃清火如無火證而脈見細數者亦不得認以爲熱　一胎孕有數脈以衝任氣阻所以脈數本非火也此當以强弱分寒熱不可因其脈數而執以黃芩爲聖藥也按以上數脈諸證凡邪盛者多數脈虛盛者尤多數脈則其是熱非熱從可知矣

洪脈　大而實也舉按皆有餘洪脈爲陽凡浮芤實

大之屬皆其類也爲血氣燔灼大熱之候浮洪爲表熱沉洪爲裏熱爲脹滿爲煩渴爲狂躁爲斑疹爲頭疼面熱爲咽乾喉痛爲口瘡癰腫爲大小便不通爲動血此陽實陰虛氣實血虛之候若洪大至極甚至四倍以上者是卽陰陽離絕關格之脈也不可治

微脈　纖細無神柔弱之極是爲陰脈凡細小虛濡之屬皆其類也乃血氣俱虛之候爲畏寒爲恐懼爲怯弱爲少氣爲中寒爲脹滿爲嘔噦爲泄瀉爲衄崩爲虛汗爲食不化爲腰腹疼痛爲傷精失血爲眩運厥逆此雖氣血俱虛尤爲元陽虧損最是陰寒之候

滑脈　往來流利如盤走珠凡洪大充實之屬皆其類也乃氣實血壅之候爲痰逆爲食滯爲嘔吐爲滿悶滑大滑數爲內熱上爲心肺頭目咽喉之熱下爲小腸膀胱二便之熱婦人脈滑數而經斷者爲有孕若平人脈滑而和緩此自營衛充實之徵兆若過於滑大則爲邪熱之病又凡病虛損者多有弦滑之脈此陰虛然也瀉痢者亦多弦滑之脈此脾腎受傷也不得通以火論

澀脈　往來艱濇動不流利如雨霑沙如刀刮竹言其象也澀爲陰脈凡虛細微遲之屬皆其類爲血氣俱虛之候爲少氣爲憂煩爲痹痛爲拘攣爲麻木爲無汗爲脾寒少食爲胃寒多嘔爲二便違和爲四肢厥冷男子爲傷精女子爲失血爲不孕爲經脈不調凡脈見澀滯者多由七情不遂營衛耗傷血無以充氣無以暢其在上則有上焦之不舒在下則有下焦之不運在表則有筋骨之疲勞在裏則有精神之短少凡此總屬陽虛諸家言氣多血少豈以脈之不利猶有氣多者乎

弦脈　按之不移硬如弓弦凡滑大堅搏之屬皆其類也爲陽中伏陰爲血氣不和爲氣逆爲邪勝爲肝強爲脾弱爲寒熱爲痰飲爲宿食爲積聚爲脹滿爲虛勞爲疼痛爲拘急爲瘧痢爲痂癬爲疽癰爲胷脅痛爲瘡疹內熱欲發瘡疽也弦從木化氣論曰弦洪相搏外緊內熱欲發瘡疽也弦從木化氣通乎肝可以陰亦可以陽但其弦大兼滑者便是陽邪弦緊兼細者便是陰邪凡臟腑間胃氣所及則五臟俱安肝邪所侵則五臟俱病何也蓋木之滋生在

水培養在土若木氣過強則水因食耗土爲尅傷水耗則腎虧土傷則胃損腎爲精血之本胃爲水穀之本根本受傷生氣敗矣所以本不宜強也矧人無胃氣曰死故脈見和緩者吉指下弦強者凶蓋肝邪與胃氣不和緩與弦強相左弦甚者土必敗諸病見此總非佳兆

芤脈　浮大中空按如葱管芤爲陽脈凡浮豁弦洪之屬皆相類也爲孤陽亡陰之候爲失血脫血爲氣無所歸爲陽無所附爲陰虛發熱爲頭暈目眩爲驚悸怔忡爲喘息盜汗芤雖陽脈而陽實無根總屬大虛之候

緊脈　急疾有力堅搏抗指有轉索之狀凡弦數之屬皆相類也緊脈陰多陽少乃陰邪激搏之候主爲痛爲寒緊數在表爲傷寒發熱爲渾身筋骨疼痛爲頭痛項强爲咳嗽鼻塞爲瘴爲瘧沉緊在裏爲心脅疼痛爲胃腹脹滿爲中寒逆冷爲吐逆出食爲風癇反張爲疙癖爲瀉痢爲陰疝在婦人爲氣逆經滯在小兒爲驚風抽搐

緩脈　和緩不緊也緩脈有陰有陽其義有三凡從容和緩浮沉得中者此平人之正脈若緩而滑大者多實熱如內經所言者是也緩而遲細者多虛寒即諸家所言者是也然實熱者必緩大有力多爲煩熱爲口臭爲腹滿爲癰瘍爲二便不利或傷寒溫瘧初愈而餘熱未清者多有此脈若虛寒者必緩而遲細爲陽虛爲畏寒爲氣怯爲疼痛爲眩暈爲痹弱爲痿厥爲怔忡健忘爲食飲不化爲鶩溏飧泄爲精寒腎冷爲小便頻數女人爲經遲血少爲失血下血凡諸瘡毒外證及中風產後但得脈緩者皆易愈

結脈　脈來忽止止而復起總謂之結舊以數來一止爲結結者爲寒爲陰極通謂其爲氣爲血爲食爲痰爲積聚爲癥瘕痕爲七情鬱結浮結爲寒邪在經沉結爲積聚在內此固結促之舊說矣然以予之驗則促類數也未必熱結類緩也未必寒但見中止者總是結脈多由血氣漸衰精力不繼所以斷而復續續而復斷常見久病者多有之或誤用攻擊消伐者亦有

之但緩而結者爲陽虛數而結者爲陰虛緩者猶可數者更劇此可以結之微甚察元氣之消長最顯最切者也至如留滯鬱結等病本亦此脈之證應然必其形强氣實而舉按有力此多因鬱滯者也又有無病而一生脈結者此其素稟之異常無足怪也舍此之外凡病有不退而漸見脈結者此必氣血衰殘首尾不繼之候速宜培本不得妄認爲留滯

伏脈　如有如無附骨乃見此陰陽潛伏阻隔閉塞之候或火閉而伏或寒閉而伏或氣閉而伏爲痛極爲霍亂爲疝瘕爲閉結爲氣逆爲食滯爲忿怒爲厥逆水氣凡伏脈之見雖與沉微細脫者相類而實有不同也蓋脈之伏者以其本有如無而一時隱蔽不見耳此有胷腹痛劇而伏者有氣逆於經脈道不通而伏者有偶因氣脫不相接續而伏者然此必暴病暴逆者乃有之調其氣而脈自復矣若此數種之外其有積困延緜脈本細微而漸至隱伏者此是殘燼將絕之兆安得尚有所伏常見庸人診此無論久暫虛實動稱伏脈而破氣導痰等劑猶然任意此恐其

就道稽遲而復行催牒耳聞見略具諒不至此

虛脈　正氣虛而無力無神也有陰有陽浮而無力爲血虛沉而無力爲氣虛數而無力爲陰虛遲而無力爲陽虛雖曰微濇遲濇之屬皆爲虛類然而無論諸脈但見指下無神者總是虛脈內經曰按之不鼓諸陽皆然卽此謂也故凡洪大無神者卽陰虛也細小無神者卽陽虛也陰虛則金水虧殘龍雷易熾而五液神魂之病生焉或盜汗遺精或上下失血或驚忡不寧或咳喘勞熱陽虛則火土受傷眞氣日損而君相化源之病生焉或頭目昏眩或腑塞脹滿或嘔惡亡陽或瀉痢疼痛救陰者壯水之主救陽者益火之源漸長則生漸消則死虛而不補元氣將何以復此實死生之關也醫不識此尚何望其他焉

實脈　邪氣實也舉按皆强鼓動有力實脈有陰有陽凡弦洪緊滑之屬皆相類也爲三焦壅滯之候表邪實者浮大有力以風寒暑濕外感於經爲傷寒瘴瘧爲發熱頭痛鼻塞頭腫爲筋骨肢體痠疼癰毒等證裏邪實者沉實有力因飲食七情內傷於臟爲脹

滿爲閉結爲癥瘕痕爲瘀血爲痰飲爲腹痛爲喘嘔欬逆等證火邪實者洪滑有力爲諸實熱等證寒邪實者沉弦有力爲諸痛痛滯等證凡在氣在血脈有兼見者當以類求然實脈有眞假眞實者易知假實者易誤故必問其所因而兼察形證必得其神方是高手

常變

持脈之道須明常變凡衆人之脈有素大素小素陰素陽者此其賦自先天各成一局也邪變之脈有倏緩倏疾乍進乍退者此其病之驟至脈隨氣見也故

凡診脈者必須先識臟脈而後可以察病脈先識常脈而後可以察變脈於常脈中可察人之疾病吉凶診家大要當先識此

四診

凡診病之法固莫妙於脈然有病脈相符者有病脈相左者此中大有元理故凡值疑似難明處必須用四診之法詳問其病由兼辯其聲色但於本末先後中正之以理斯得其眞若不察此而但謂一診可憑信手亂治亦豈知脈證最多眞假見有不確安能無

誤且常診者知之猶易初診者決之甚難此四診之所以不可忽也故難經以切居四診之末其意深矣陶節菴亦曰問病以知其外察脈以知其內全在活法二字乃臨證切脈之要訣也此義惟汪石山言之最詳並附於後卷

獨論

脈義之見於諸家者六經有序也臟象有位也三部九候有則也昭然若此非不既詳且備矣及臨證用之則猶如望洋莫測其孰爲要津孰爲彼岸寸於初

年亦嘗爲此所迷者蓋屢屢矣今而熟察其故乃知臨岐亡羊患在不得其獨耳茲姑以部位言之則無不曰心肝腎居左之三部肺脾命居右之三部而按部以索臟按臟以索病咸謂病無遁情矣故索部位者審之寸則似乎病在心肺也審之關則似乎病在肝脾也審之尺又似乎病在兩腎也既無無脈之部又無無病之脈而病果安在哉孰是孰非此難言也再察其病情則有如頭痛者一證耳病本在上兩寸其應也若以經臟言之則少陽陽明之痛不應在兩

關乎太陽之痛不應在左尺乎上下無分此難言也
又如淋遺一證耳病本在下尺中所主也若氣有不
攝病在右寸矣神有不固病在左寸矣源流無辯此
難言也諸如此類百病皆然使必欲以部位言則上
下相關有不可泥也使必欲以經臟言則承制相移
有不可執也言難盡意繪難盡神無弗然矣是可見
諸家之所臚列者亦不過描摸影響言此失彼而十
不得一第覺其愈多愈繁愈繁愈失而迷津愈甚矣
故善爲脈者貴在察神不在察形察形者形千形萬
不得其要察神者惟一惟精獨見其眞也獨之爲義
有部位之獨者謂諸部無恙惟此稍乖乖處藏奸此其獨也
之獨者謂諸部無恙惟此稍乖乖處藏奸此其獨也部位
臟氣之獨者不得以部位爲拘也如諸見洪者皆是
心脈諸見弦者皆是肝脈肺之浮脾之緩腎之石五
臟之中各有五脈五脈互見獨乖者病乖而强者卽
本臟之有餘乖而弱者卽本臟之不足此臟氣之獨
也脈體之獨者如經所云獨小者病獨大者病獨疾
者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病此

脈體之獨也總此三者獨義見矣夫既謂之獨何以有三而不知三者之獨亦總歸於獨小獨大獨疾獨遲之類但得其一而卽見病之本矣故經曰得一之精以知死生又曰知其要者一言而終不知其要則流散無窮正此之謂也雖然獨不易言也亦不難言也獨之爲德爲羣疑之主也爲萬象之源也其體至圓其用至活也欲得之者猶縱目於泰山之頂則顯者顯隱者隱固若易中有難也猶認針於滄海之中則左之左右之右還覓難中有易也然不有無岐之目無二之心誠不足以因彼之獨而成我之獨也故曰獨不難知也而惟恐知獨者之難其人也獨自有眞也而又恐僞辯者假借以文其僻也眞獨者兼善成於獨善僞獨者毒己由於毒人獨之與毒音雖若同而利害則天淵矣故並及之以識防於此

上下來去至止

上下來去至止此六字者深得診家之要乃滑伯仁所創言者弟滑氏之說未盡其蘊此中猶有精義余並續而悉之蓋此六字之中具有三候之法如初診

之先卽當詳審上下之義有升降焉有陰陽焉有臟象焉有補瀉焉上下昭然則證治條分而經濟自見此初候之不可不明也及診治之候卽當詳察來去來去之義或指下之和氣未來形證之乖氣未去此進退可別矣或何者爲邪氣漸去何者爲生氣漸來此消長有徵矣來去若明則吉凶可辯而權衡在我此中候之不可不察也再統初中之全局猶當詳見至止至止之義卽凡一舉一動當料其勢所必至一聞一見當思其何所底止知始知終庶乎近神矣此末候之不可不察也凡此六字之義其眞診家之綱領乎故余續之如此

胃氣解

凡診脈須知胃氣如經曰人以水穀爲本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死又曰脈弱以滑是有胃氣又曰邪氣來也緊而疾穀氣來也徐而和又曰五味入口藏於胃以養五臟氣是以五臟六腑之氣味皆出於胃而變見於氣口是可見穀氣卽胃氣胃氣卽元氣也夫元氣之來力和而緩邪氣之至力強而峻高

陽生曰阿阿軟若春楊柳此是脾家脈四季卽胃氣之謂也故凡診脈者無論浮沉遲數雖値諸病覺見而但於邪脈中得兼奥滑徐和之象者便是五臟中俱有胃氣病必無害也何也蓋胃氣者正氣也病氣者邪氣也夫邪正不兩立一勝則一負凡邪氣勝則正氣敗正氣至則邪氣退矣若欲察病之進退吉凶者但當以胃氣爲主察之之法如今日尚和緩明日更弦急知邪氣之愈進邪愈進則病愈甚矣今日甚弦急明日稍和緩知胃氣之漸至胃氣至則病漸輕矣卽如頃刻之間初急後緩者胃氣之來也初緩後急者胃氣之去也此察邪正進退之法也至於死生之兆亦惟以胃氣爲主夫胃氣中和旺於四季故春脈微弦而和緩夏脈微鉤而和緩秋脈微毛而和緩冬脈微石而和緩此胃氣之常卽平人之脈也若脈無胃氣卽名眞臟脈見眞臟何以當死蓋人有元氣出自先天卽天氣也爲精神之父人有胃氣出乎後天卽地氣也爲血氣之母其在後天必本先天爲滋養無所本者死無所養者

亦死何從驗之如但弦但鉤但毛但石之類皆眞臟也此以孤臟之氣獨見而胃氣不能相及故當死也且脾胃屬土脈本和緩土惟畏木脈則弦强凡脈見弦急者此爲土敗木賊大非佳兆若弦急之微者尚可救療弦急之甚者胃氣其窮矣

眞辯

據脈法所言凡浮爲在表沉爲在裏數爲多熱遲爲多寒弦強爲實微細爲虛是固然矣然疑似中尤有眞辯此其關係非小不可不察也如浮雖屬表而凡陰虛血少中氣虧損者必浮而無力是浮不可以槩言表沉雖屬裏而凡表邪初感之深者寒束皮毛脈不能達亦必沉緊是沉不可以槩言裏數爲熱而眞熱者未必數凡虛損之證陰陽俱困氣血張皇虛甚者數必甚是數不可以槩言熱遲雖爲寒凡傷寒初退餘熱未清脈多遲滯是遲不可以槩言寒弦强類實而眞陰胃氣大虧及陰陽關格等證脈必滑大而弦健是强不可以槩言實微細類虛而凡痛極氣閉營衛壅滯不通者脈必伏匿是伏不可以槩言虛由

此推之則不止是也凡諸脈中皆有疑似皆有眞僞診能及此其必得鳶魚之學者乎不易言也不易言也

從舍辯

凡治病之法有當舍證從脈者有當舍脈從證者何也蓋證有眞假脈亦有眞假凡見脈證有不相合者則必有一眞一假隱乎其中矣故有以陽證見陰脈者有以陰證見陽脈者有以虛證見實脈者有以實證見虛脈者此陰彼陽此虛彼實將何從乎病而遇此最難下手最易差錯不有眞見必致殺人矧今人只知見在不識隱微凡遇證之實而脈之虛者必直攻其證而忘其脈之眞虛也或遇脈之弦大而證之虛者亦必直攻其脈而忘其證之虛也其間似虛似實疑本難明當舍當從孰知其要醫有迷途莫此爲甚余嘗孰察之矣大都證實脈虛者必其證爲假實也脈實證虛者必其脈爲假實也何以見之如外雖煩熱而脈見微弱者必火虛也腹雖脹滿而脈見微弱者必胃虛也虛火虛脹其堪攻乎此宜從脈之虛

不從證之實也其有本無煩熱而脈見洪數者非火邪也本無脹滯而脈見弦強者非內實也無熱無脹其地瀉乎此宜從證之虛不從脈之實也凡此之類但言假實不言假虛果何意也蓋實有假實虛無假虛假實者病多變幻此其所以有假也假虛者虧損既露此其所以無假也大凡脈證不合者中必有奸必先察其虛以求根本庶乎不誤此誠不易之要道也

眞實假虛之候非曰必無如寒邪內傷或食停氣滯而心腹急痛以致脈道沉伏或促或結一證此以邪閉經絡而然脈雖若虛而必有痛脹等證可據者是誠假虛之脈本非虛也又若四肢厥逆或惡風怯寒而脈見滑數一證此由熱極生寒外雖若虛而內有煩熱便結等證可據者是誠假虛之病本非虛也大抵假虛之證只此二條若有是實脈而無是實證即假實脈也有是實證而無是實脈即假實證也知假知眞即知所從舍矣近見有治傷寒者每以陰脈作伏脈不知伏脈之體雖細雖微亦必隱隱有力亦必

明明有證豈容任意胡猜以草菅人命哉仁人必不然也

又有從脈從證之法乃以病有輕重爲言也如病本輕淺別無危候者但因見在以治其標自無不可此從證也若病關臟氣稍見疑難則必須詳辯虛實憑脈下藥方爲切當所以輕者從證十惟一二重者從脈十當八九此脈之關係非淺也雖曰脈有眞假而實由人見之不眞耳脈亦何從假哉

逆順

凡內出不足之證忌見陽脈如浮洪緊數之類是也外入有餘之病忌見陰脈如沉細微弱之類是也如此之脈最不易治

凡有餘之病脈宜有力有神如微濇細弱而不應手者逆之兆也凡不足之病脈宜和緩柔軟若洪大搏擊者亦爲逆也

凡暴病脈來浮洪數實者爲順久病脈來微緩軟弱者爲順若新病而沉微細弱久病而浮洪數實者皆爲逆也凡脈證貴乎相合設若證有餘而脈不足脈

有餘而證不足輕者亦必延綿重者卽危亡之兆經曰脈小以濇謂之久病脈浮而滑謂之新病故有餘之病忌見陰脈不足之病忌見陽脈久病忌見數脈新暴之病而見形脫脈脫者死凡元氣虛敗之證脈有微極欲絕者若用回陽救本等藥脈氣徐徐漸出漸復者乃爲佳兆若陡然暴出忽如復元者此假復也必於周日之後復脫如故是必不治之證若全無漸復生意者自不必治若各部皆脫而惟胃脈獨存者猶可冀其萬一

脈要歌　從權奧改正

脈有三部部有三候逐部先尋次宜總究左寸心經火位脈宜流利洪强左關肝膽弦而且長尺部膀胱沉靜彌良右寸肺金之主輕浮充暢爲宗脾胃居於關部和緩胃氣常充右尺三焦連命沉滑而實則隆四時相代脈壯靡同秋微毛而冬石春則弦而夏洪滑而微浮者肺恙弦中兼細者脾殃心病則血衰脈小肝證則脈弦且長大而兼緊腎疾奚康寸口多弦頭面何曾舒泰關前若緊胷中定是癥殃急則風上

攻而頭痛緩則皮頑痺而不昌微是厥逆之陰數爲虧損之陽滑則痰涎而胃脘氣壅澁緣血少而背膊疼傷沉是背心之氣洪乃胃脘之妨若夫關中緩則飲食必少滑實胃火煎熬小弱胃寒逆冷細微食少膨脹衛之虛者澁候氣之滯者沉當左關微澁兮血少右關弦急兮過勞洪實者血結之瘀遲緊者脾冷之殃至如尺內洪大則陰虛可憑或微或澁便濁遺精弦者腹痛伏者食停滑兮小腹急脹婦則病在月經澁兮嘔逆番胃弦強陰痾血崩緊兮小腹作痛沉微必主腰疼緊促形於寸此氣滿於心胃緊弦見於關斯痛攻乎腹脅兩寸滑數兮嘔逆上奔兩關滑數兮蛔蟲內嚙心胃留飲寸口沉潛臍腹成癥關中促結左關弦緊兮緣筋脈之拘攣右關沉滑兮因食積之作孽

脈有浮沉遲數診有提綱大端浮而無力爲虛有力爲邪所搏浮大傷風兮浮緊傷寒浮數虛熱兮浮緩風涎沉緩滑大兮多熱沉遲緊細兮多寒沉健須知積滯沉弦氣病淹淹沉遲有力疼痛使然遲弦數弦

兮瘧寒瘧熱之辯遲滑洪滑兮胃冷胃溫之愆數而有痛恐發瘡瘍若兼洪滑熱甚宜凉陰數陰虛必發熱陽數陽强多汗黃

脈有七情之傷而爲九氣之列怒傷於肝者其脈促而氣上衝驚傷於膽者其氣亂而脈動掣過於喜者傷於心故脈散而氣緩過於思者傷於脾故脈短而氣結憂傷於肺兮脈必濇而氣沉恐傷於腎兮脈當沉而氣怯若脈促而人氣消因悲傷而心系挈傷於寒者脈遲其爲人也氣收傷於熱者脈數其爲人也

氣泄

脈體須明脈證須徹浮爲虛而表顯沉乃實而裏決滑是多痰艻因失血濡散總因虛而冷汗弦緊其爲寒而痛切洪則躁煩遲爲冷別緩則風而頑木實則脹而祕結澀兮血少而寒長兮癇而又熱短小元陽必病堅強患乎滿急伏因痛痹伏藏細弱眞元內傷結促惟虛斷續代云變易不常緊急或緣瀉痢緊弦癥瘕相妨數則心煩大則病進上盛則氣高下盛則氣脹大是血虛之候細爲氣少之恙浮洪則外證推

測沉弦爲內疾斟量陽芤兮吐衄立至陰芤兮下血
須防盛滑則外疼可別實緊則內痛多傷弱小澀弦
爲久病滑浮數疾是新殃沉而弦緊疰癖內痛脈來
緩滑胃熱宜凉長而滑大者酒病浮而緩豁者濕傷
堅而疾者爲癲遲而伏者必厥洪大而疾則發狂緊
滑而細爲嘔噦脈洪而疾兮因熱結以成癰脈微而
澀兮必崩中而脫血陰陽皆濇數知漫屎之艱難尺
寸俱虛微曉精血之耗竭下無神不問何候有力爲神
脈見危機者死只因指

按之則隱可見無根蓋元氣之來力和而緩邪氣之
至力强而峻彈石硬來即去解索散亂無緒屋漏半
日而落雀啄三五而住魚翔似有如無蝦遊進退難
遇更有鬼賊雖如平類土敗於木眞弦可畏是亦危
機因無胃氣諸逢此者見幾當避

宜忌歌

傷寒病熱兮洪大易治而沉細難醫傷風欬嗽兮浮
濡可攻而沉牢當避腫脹宜浮大顯狂忌虛細下血
下痢兮浮洪可惡消渴消中兮實大者利霍亂喜浮

大而畏微遲頭疼愛浮滑而嫌短濇腸澼臟毒兮不
怕沉微風痹足痿兮偏嫌數急身體中風緩滑則生
腹心作痛沉細則艮喘急浮洪者危欬血沉弱者康
脈細軟而不弦洪知不死於中惡脈微小而不數急
料無憂於金瘡吐血鼻衄兮吾不喜其實大跌撲損
傷兮吾則畏其堅强痢疾身熱而脈洪其災可惡濕
病體煩而脈細此患難當水瀉脈大者可怪亡血脈
實者不祥病在中兮脈虛爲害病在外兮脈濇爲殃
腹中積久而脈虛者死身表熱甚而脈靜者亡

傷寒論脈

傷寒之邪實無定體或入陽經氣分則太陽爲首或入陰經精分則少陰爲先其脈以浮緊而有力無力可知表之虛實沉緊而有力無力可知裏之虛實中而有力無力可知陰陽之凶吉診之之法當問證以知其外察脈以知其內先病爲本後病爲標能參合脈證而知緩急先後者乃爲上工

診法曰浮脈爲在表故凡脈見浮緊而數者卽表邪也再加以頭項痛腰脊強等證此卽太陽經病當求

本經輕重而解散之

脈見洪長有力而外兼陽明證者卽陽明在經之邪也宜求本經之寒熱以散之

脈見弦數而兼少陽之證者卽少陽經半表半裏之病宜和解而散之

沉脈爲在裏病屬三陰詳六經證辯中但沉數有力是卽熱邪傳裏也若表證深入而內見大滿大實陽邪熱結等證治當從下也

沉緊無力而外無大熱內無煩渴等病此陰證也若或畏寒厥冷及嘔吐腹痛瀉痢者此卽陰寒直中治宜溫中也

脈大者爲病進大因邪氣勝病日甚也脈漸緩者爲邪退緩則胃氣至病將愈也此以大爲病進固其然也然亦有宜大不宜大者又當詳辯如脈體本大而再加洪數此則病進之脈不可當也如脈體本小因服藥後而漸見滑大有力者此自陰轉陽必將汗解乃爲吉兆蓋脈至不鼓者由氣虛而然無陽豈能作汗也論汗條中有按當並閱之

按浮爲在表沉爲在裏此古今相傳之法也然沉脈亦有表證此陰實陽虛寒勝者然也浮脈亦有裏證此陽實陰虛水虧者然也故凡欲察表邪者不宜單據浮沉只當以緊數與否爲辯方爲的確蓋寒邪在表脈皆緊數緊數甚者邪亦甚緊數微者邪亦微緊數浮洪有力者邪在陽分卽陽證也緊數浮洪無力者邪在陰分卽陰證也以緊數之脈而兼見表證者其爲外感無疑卽當治從解散然內傷之脈亦有緊數者但內傷之緊其來有漸外感之緊發於陡然以此辯之最爲切當其有似緊非緊但較之平昔稍見滑疾而不甚者亦有外感之證此其邪之輕者或以初感而未甚者亦多見此脈是又不可不兼證而察之也若其和緩而全無緊疾之意則脈雖浮大自非外邪之證

按陶節庵曰夫脈浮當汗脈沉當下固其宜也然其脈雖浮亦有可下者謂邪熱入腑大便難也設使大便不難豈敢下乎其脈雖沉亦有可汗者謂少陰病身有熱也設使身不發熱豈敢汗乎若此之說可見

沉有表而浮亦有裏也

矯世惑脈辯

夫脈者本乎營與衛也而營行脈之中衛行脈之外荷臟腑和平營衛調暢則脈無形狀之可議矣或者六淫外襲七情內傷則臟腑不和營衛乖謬而二十四脈之名狀層出而疊見矣是故風寒暑濕燥火此六淫也外傷六淫之脈則浮爲風緊爲寒虛爲暑細爲濕數爲燥洪爲火此皆可以脈而別其外感之邪也喜怒憂思悲恐驚者此七情也內傷七情之脈喜則傷心而脈緩怒則傷肝而脈急恐則傷腎而脈沉悲則氣消而脈短驚則氣亂而脈動此皆可以脈而辯其內傷之病也然此特舉其常而以脈病相應者爲言也若論其變則有脈不應病病不應脈變出百端而難一一盡憑乎脈者矣試舉一二言之如張仲景云脈浮大邪在表可汗若脈浮大心下有熱屬臟者攻之不令發汗此又非浮爲表邪可汗之脈也又云促脈爲陽盛宜用葛根黃芩黃連湯若脈促厥冷爲虛脫非灸非溫不可此又非促爲陽盛之脈也又

曰遲脈爲寒沉脈爲裏若陽明脈遲不惡寒身體濈濈汗出則用大承氣此又非諸遲爲寒之脈矣少陰病始得之反發熱而脈沉宜麻黃細辛湯汗之此又非沉爲在裏之脈矣凡此皆脈難盡憑之明驗也若只憑脈而不問證未免以寒爲熱以表爲裏以陰爲陽顚倒錯亂而夭人壽者多矣是以古人治病不專於脈而必兼於審證良有以也奈何世人不明乎此往往有病諱而不言惟以診脈而試醫之能否診之而所言偶中便視爲良醫而傾心付托其於病之根源一無所告藥之宜否亦無所審惟束手聽命於醫因循遂至於死尚亦不悟深可悲矣彼庸俗之人素不嗜學固無足怪奈近世士大夫家亦未免狃於此習是又大可笑也夫定靜安慮格物致知乃大學首章第一義而慮者謂慮事精詳格物者謂窮致事物之理致知者謂推及吾之所知凡此數事學者必嘗究心於此矣先正又言爲人子者不可不知醫病臥於牀委之庸醫比之不慈不孝夫望聞問切醫家大節目也苟於臨病之際惟以切而知之爲能其餘三

事一切置而不講豈得謂知醫乎豈得爲處事精詳乎豈得爲窮致事物之理而推極吾之所知乎且醫之良亦不專於善診一節凡動靜有常舉止不妄存心忠厚發言純篤察病詳審處方精專兼此數者庶可謂之良矣雖據脈言證或有少差然一脈所主非一病故所言未必盡中也若以此而遂棄之所謂以二卵而棄干城之將烏可與智者道哉姑以浮脈言之脈經云浮爲風爲虛爲氣爲嘔爲厥爲痞爲脹爲滿不食爲熱爲內結等類所主不下數十餘病假使

診得浮脈彼將斷其爲何病耶苟不兼之以望聞問而欲的知其爲何病吾謂戛戛乎其難矣古人以切居望聞問之後則於望聞問之間已得其病情矣不過再診其脈看病應與不應也若脈與病應則吉而易醫脈與病反則凶而難治以脈參病意蓋如此曷以診脈知病爲貴哉夫脈經一書拳拳示人以診法而開卷入首便言觀形察色彼此參伍以決死生可見望聞問切醫之不可缺一也噫世稱善脈莫過叔和尚有待於彼此參伍況下於叔和者乎故專以切

脈言病必不能不致於誤也安得爲醫之良抑不特此世人又有以太素脈而言人貴賤窮通者此又妄之甚也予嘗考其義矣夫太者始也初也如太極太乙之太素者質也本也如繪事後素之素此蓋言始初本質之脈也此果何脈耶則必指元氣而言也東垣曰元氣者胃氣之脈蔡西山所謂不長不短不疎不數不大不小應手中和意思欣欣難以名狀者是也無病之人皆得此脈以此脈而察人之有病無病則可以此脈而察人之富貴貧賤則不可何也胃氣之脈難以形容莫能名狀將何以爲貴賤窮通之診乎竊觀其書名雖太素而其中論述略無一言及於太素之義所作歌括率多俚語全無理趣原其初意不過托此以爲徼利之媒後世不察遂相傳習莫有能辯其非者又或爲之語曰太素云者指貴賤窮通稟於有生之初而言也然脈可以察而知之非謂脈名太素也予曰固也然則太素之所診者必不出於二十四脈之外矣夫二十四脈皆主病言一脈見則主一病貧賤富貴何從而察之哉假如

浮脈其診爲風使太素家診之將言其爲風耶抑言其爲貴賤窮通耶二者不可得兼若言其爲風則其所知亦不過病也若遺其病而言其爲貴賤窮通則是近而病諸身者尚不能知安得謂之太素則遠而違諸身者必不能知之也蓋貴賤窮通身外之事與身之氣血了不相干安得以脈而知之乎況脈之變見無常而天之寒暑不一故四時各異其脈必不能久而不變是以今日診得是脈明日診之而或非昏間診得是脈至夏按之而或否彼太素者以片時之尋按而斷一生之休咎始必無是理然縱使億則屢中亦是捕風捉影彷彿形容安有一定之見哉噫以脈察病尚不知病之的而猶待乎望聞問況能知其他乎且脈兆於岐黃演於秦越而詳於叔和遍考素難脈經並無一字言及此者非隱之也殆有必不可誣者耳巢氏曰太素者善於相法特假太素以神其術耳誠哉言也足以破天下後世之惑矣又有善伺察者以言餂人陰得其實故於診按之際肆言而爲欺妄是又下此一等無足論也雖然人稟天地之氣

以生不能無清濁純駁之殊稟之清者血氣清而脈來亦清清則脈形圓淨至數分明吾診乎此但知其主富貴而已若曰何年登科何年陞授何年招財何年得子吾皆不得而知矣稟之濁者血氣濁而脈來亦濁濁則脈形不清至數混亂吾診乎此但知其主貧賤而已若曰某時招悔某時破財某時損妻某時尅子吾亦莫得而知矣又有形濁而脈清者此謂濁中之清質清而脈濁者此謂清中之濁又有形不甚清脈不甚濁但浮沉各得其位大小不失其等亦主平穩而無大得喪也其他言有所未盡義有所未備學者可以類推是則吾之所謂知人者一本於理而已矣豈敢妄爲之說以欺人哉噫予所以著爲是論者蓋以世之有言太素脈者靡不翕然稱美不惟不能以理析又從而延譽於人縱使其言有謬又必陰與之委曲影射此所謂誤己而誤人者也果何益之有哉又有迎醫服藥者不惟不先言其所苦甚至再三詢叩終於默默至有隱疾而困醫者醫固爲其所困矣此皆世之通患人所共有

故亍不得不詳論之以致夫叮嚀之意俾聾瞽者或有所開發焉孟子曰亍豈好辯哉亍不得已也

吳崑論太素可採之句

太素之說固爲不經然其間亦有可採者如曰脈形圓淨至數分明謂之清脈形散澀至數模糊謂之濁質清脈清富貴而多喜質濁脈濁貧賤而多憂質清脈濁此爲清中之濁外富貴而內貧賤失意處多得意處少也質濁脈清此爲濁中之清外貧賤而內富貴得意處多失意處少也若清不甚清濁不甚濁其得失相半而無大得喪也富貴而壽脈清而長者貧賤而夭脈濁而促者富貴而夭濁而長者貧賤而壽此皆太素可採之句也然亦不能外乎風鑑故業太素者不必師太素但師風鑑風鑑精而太素之說自神矣至其甚者索隱行怪無所不至是又巫家之教耳孔子曰攻乎異端斯害也已正士豈爲之哉

述古

經曰人迎盛堅者傷於寒氣口堅盛者傷於食此本以陽明太陰之脈分言表裏而王叔和以左爲人迎

右爲氣口因致後人每以左脈辯外感右脈辯內傷豈左無內傷而右無外感乎謬甚謬甚

詳內經三部九候篇獨小獨大等獨字卽醫中精一之義診家綱領莫切於此今見諸家言脈悉以六部浮沉鑿分虛實顧不知病本何在旣無獨見焉得確眞故寶命全形論曰衆脈不見衆凶弗聞外內相得無以形先是誠察病之祕旨必知此義方可言診按玉機眞臟篇病在中在外中外二字乃指邪正爲言也蓋邪氣來於外元氣見於中邪氣之來皆有餘故太過則病在外元氣之傷惟不足故不及則病在中也又凡脾家有病必有形見故惡者可見若其無病則陰行灌濡五臟攸賴而莫知其然故善者不可得見是卽所謂胃氣也

詳代脈之義本以更代爲言如宣明五氣篇曰脾脈代者謂胃氣隨時而更此四時之代也根結篇曰五十動而不一代者謂五臟受氣之盛衰此至數之代也平人氣象篇曰但代無胃曰死者謂代無眞臟不死也由此觀之則凡見忽大忽小乍遲乍數倏而更

變不常者均謂之代自王叔和云代脈來數中止不能自還脈代者死自後以此相傳遂失代之眞義

凡肝脈但弦腎脈但石名爲眞臟者以其無胃氣也若肝當弦而不弦腎當石而不石總由穀氣不至亦以其無胃氣也此舉肝腎而言則五臟皆然

按邪氣臟腑病形篇曰濇者多血少氣微有寒多血二字乃傳寫之誤也觀本篇下文曰刺濇者無令其血出其爲少血可知仲景曰濇者營氣不足是亦少血之謂

詳五色篇論人迎氣口蓋人迎本足陽明之經脈在結喉兩旁氣口乃手太陰之經脈在兩手寸口人迎爲腑脈所以候表氣口爲臟脈所以候裏故曰氣口獨爲五臟主此內經之旨也所以後世但診氣口不診人迎蓋以脈氣流經經氣歸於肺而肺朝百脈故寸口爲脈之大會可決死生而凡在表在裏之病但於寸口諸部皆可察也自王叔和誤以左手爲人迎右手爲氣口且云左以候表右以候裏豈左無裏而右無表乎訛傳至今其誤甚矣

按至眞要大論云脈至而從者如陽證見陽脈陰證見陰脈是皆謂之從也若陽證雖見陽脈但按之不鼓而指下無力則脈雖浮大便非眞陽之候不可誤認爲陽證凡諸脈之似陽非陽者皆然也或陰證雖見陰脈但按之鼓甚而盛者亦不得認爲陰證

按玉機眞藏論篇之義如前篇言病在中脈虛者爲難治後篇言病在中脈實堅者爲難治前言病在外脈濇堅者爲難治後言病在外脈不實堅者爲難治前後若乎相反何也蓋實邪在中者脈不宜虛虛邪在中者脈不宜實而大不宜虛而小也此中各有精義或者以其爲謂誤是不達耳

按胃氣卽人之陽氣陽氣衰則胃氣弱陽氣敗則胃氣絕此卽死生之大本也所謂凡陽有五者卽五藏之陽也五藏之氣必互相灌濡故五藏之中必各兼五氣所謂二十五陽也是可見無往而非陽氣亦無往而非胃氣無胃氣卽眞藏獨見也故曰死

身經通考 臣 李濂 著

看脈之時

平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脈未盛絡脈調勻氣血未亂故可觀五臟有餘不足六腑强弱形之衰盛以此參伍決死生之分夫脈者血之府也長則氣治短則氣病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少濇則心痛渾渾革至如湧泉病進而色弊綿綿其去如弦絕死是以人醉莫與診視自醉莫診視他人或乘車走馬必待寧息方與診視終不及平旦爲佳也

六氣分合六部圖說

以平治之紀爲例若太過之紀其氣未至而至從節前十三日爲度不及之紀其氣至而未至從節後十三日爲度太過之歲從左尺浮分起立春不及之歲從左關中分起立春依次而推之此六氣至理如左關脈獨弦大已知雨水後驚蟄邊有風熱之證蓋弦主風大主熱也如右尺沉分脈獨緩滯而實大已知芒種後夏至邊有濕熱之病蓋緩滯主濕實大主熱也若緩滯虛大乃濕熱相火爲患蓋緩滯爲濕而虛

大爲相火也

內經之脈

以內經九候考之人身分三才之部上部天兩額之動脈上部人耳前之動脈中部人手少陰也下部天足厥陰也下部地足少陰也下部人足太陰也天手太陰也中部地手陽明也中部人手少陰也上部天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣中部天以候肺地以候胷中之氣人以候心下部天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣江州王九達云上部天以候頭角脈在額兩旁瞳子髎聽會等處足少陽膽經脈氣所行也地以候口齒脈在鼻孔下兩旁近於巨髎之分足陽明胃經脈氣所行也人以候耳目脈在耳前陷中絲竹空和髎等處手少陽三焦經脈氣所行也中部天手太陰肺經脈在掌後寸口中是名經渠即手太陰肺經脈氣所行也地手陽明大腸經脈在手大指次指岐骨間合谷之分即手陽明大腸經脈氣所行也人手少陰心經脈在掌後銳骨之端神門之分即手少陰心經脈氣所行

也下部天足厥陰肝經脈在氣衝下三寸五釐之分女子取太衝在足大指本節後二寸陷中卽足厥陰肝經脈氣所行也地足少陰腎經脈在足內踝後跟骨上陷中太谿之分卽足少陰腎經脈氣所行也人足太陰脾經脈在魚腹上越兩筋之間箕門之分卽足太陰脾經脈氣所行也三而三之謂之九候上古診法精詳故兼取十二經動脈後世診法簡約故獨取寸口內經云氣口成寸以決死生氣口既可以決死生則餘經之動脈可以弗診矣況女子取太衝如何可行此今古之異也

從證不從脈

凡病有從證而不從脈者如久病無脈是氣將絕也主必死若不係久病或暴病無脈或傷寒痛風或痰積經閉或憂驚折傷或氣運不應一時無脈不可便以死斷當聽其五音察其五色問其所欲所苦或寒或熱看病參詳治之又如傷寒六七日不大便目中不了了無表證脈雖浮亦有可下者如大便不難不可輕下少陰病得之二三日無裏證脈雖沉亦有可

汗者謂身熱而表猶未解也故用麻黃細辛湯之類微取其汗如身不發熱不可輕汗東垣云形質肌肉顏色似不病者此心病也不形於脈又大去血後勿以脈診脈雖數爲假熱獨參湯救之血脫則補氣也

五臟之輸至也肺在一與六心在二與七脾在三與八肝在四與九腎在五與十肺心在上屬陽主呼肝腎在下屬陰主吸脾居中間陰中有陽主呼吸之間

代止之脈在何臟何腑以此斷生死之期

石室祕錄 臣陳士鐸著

論脈訣

脈訣內經已暢言矣王叔和又發明之予又何言雖然尚有未備者不可不一論之脈訣大約言愈多則旨益晦吾獨尚簡要以切脈不必紛紛於七表八裏也切脈之最要者在浮沉其次則遲數又其次則大小又其次則虛實又其次則滑濇而已知此十法則凡人之病不能出其範圍至於死脈尤易觀也不過魚蝦之遊禽鳥之啄屋漏彈石勞索水流之異也知十法之常即可知六法之變又何難知人之疾病哉

靈樞之形容脈象不可爲法也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百七卷目錄

醫部彙考八十七

脈法十七

彭用光太素脈訣 太素脈并醫學源流說 一

日流注十二經絡直訣 診脈要法說 診脈捷法說 診脈法說 診男子貴賤壽夭脈 診夫妻子孫奴僕 診貧富脈通元賦 通元說 詳論脈訣 論脈中性格 五行四時生旺脈 論陰陽見災福 定富貴詩 定貧賤詩 天干五運流年例訣 天干藏腑所屬 地支藏腑所屬 地支六氣周歲例訣 診法指掌圖 指掌圖歌 陽腑陰藏所主 診部位歌 雙飛蝴蝶脈勢之圖

六脈守宮　診視法　四時脈　青城張仙
十忌法　七表陽脈論貴賤　七表脈吉凶訣
八裏陰脈吉凶　八裏吉凶脈訣　論官貴
清聲少　論腎脈兒喜　八裏脈兒喜　論貴脈先退後福之
喜　論福德脈　論先富後貧　論脈不利妻
論得妻力脈　論子孫光茂　定貧賤法
定軍屠法　論三限脈　論初限　論中限
論末限八卦定　初中末三運　出身性情
四部論　定通　定僧道　定心脈富
貴　定兒尊重　定智慧　論心脈不遂　論
肝脈吉凶　論肺脈災福　論脾脈貴賤　論
丙丁火災福　論戊己土災福吉凶刑尅不足
職藝　雜斷　論些星肝脈　論火星心脈
論星辰腎脈貴賤　論羅睺腎脈　論月孛
命門脈　論太白肺脈貴威權　論貴賤澄湛
格　清奇格　陽極格　陰極格　青龍格
縱橫逆順四脈
螣蛇格　元武格　白虎格　勾陳格　朱雀格
雲鶴衝天格　獅子入

宮格　飛龍在海格　鸞鴛帶雲格　蝶入花
園格　雜雀失巢格　蒼鷹折翅格　魚遊淺
水格　二龍交戰格　秋鴈橫飛格　龍蛇混
雜格　入林纏虎格　鴛鴦顯石格　魚遊春
沼格　野鶴衝天格　飛鸞入柳格　秋鴈高
飛格　羊簪格　龜遊荷葉格　鸞飛千里格
鴻鴈失行格　論五陽脈主吉凶　論五陰
脈主吉凶　推五陰五陽尅應日例

藝術典第一百七卷
醫部彙考八十七
脈法十七

明彭用光太素脈訣

太素脈并醫學源流說

夫自上古聖人保愛萬世無窮有政令以全其性有醫藥以濟其生二者並行皆仁道之施也然醫肇自軒岐神農嘗百草黃帝著內經伊尹作湯液與夫著書立言垂世者若內經其言深而要其旨邃以弘其

考辯信而有徵若太素之傳實自東海馮眞人在金靈山得於靈寶洞中神仙授受之術向未有傳而方書亦不載至乾德乙丑仲夏八日眞人始出洞遊行太素法遂傳諸世而得之者皆口傳心授少著述以流布嗣後亦間有知者多自祕而弗傳書亦弗備揆其大要論貴賤切脉之清濁論窮通切脉之滑澀論壽夭以浮沈論時運以生尅論吉凶以緩急亦皆彷彿內經素問虛實攻補法天地人之奧旨是內經者實爲醫家之祖下此則秦越人和緩獨能知晉侯之膏肓未有著述惟越人所著八十一難經則皆發明內經之旨而下此則淳于意華佗之熊經鴟顧固亦導引家之一術至於以刳腹背滌腸胃而去疾則涉於神怪矣意之醫狀司馬遷備誌之又下此則張機之金匱玉函經傷寒諸論論誠千古不刊之典第詳於六氣所傷而於嗜慾飲食罷勞之所致者略而不詳又下此則王叔和纂岐伯華佗等書爲脉經叙陰陽內外辯三部九候分人迎氣口陳十二經絡洎夫三焦五臟六腑之病最爲著明又下此則巢元方病源

編次不爲無所見者但論風寒二氣而不著濕熱之篇乃其失也又下此則王氷推五運六氣之變撰爲天元玉策周詳切密亦人之所難苟泥之則拘滯而不通矣又下此則王燾孫思邈以絕人之識操慈仁惻隱之心其叙千金方以及粗工害人之禍至爲憤切後人稍闚其垣亦足以其術鳴於世但不制傷寒之詳或不能無遺憾也燾雖闡明外台祕要所言方證符禁灼灸之詳頗有所祖述然論棄藥行鍼則一偏之見也又下此則錢乙龐安時許叔微俱在準繩尺寸之中然而無所發明安時雖能出奇應變而終未能離於範圍三人皆得張機之粗者也惟錢乙深造張機之閫奥而擷其精微建爲五臟之方各隨所宜謂肝有相火則有瀉而無補腎爲眞水則有補而無瀉皆啓內經之祕尤知者之所取法也奈世知乙之淺而不知其遺書散亡出於閻孝忠所集者多孝忠之意初非乙之本眞也又下此則上谷張元素河間劉完素睢水張從政元素之與完素雖設爲奇夢異人以神其授受實聞乙之風而興起者焉若從政

則又宗乎完素者也完素以古方今病決不能相值治病一切不以方故其書亦不傳其有存於今者皆後來之所附會其學則東垣李杲深得之杲推明內外二傷而多注意於補脾土之設蓋以土爲一身之主土平則諸臟平矣從政以吐汗下三法風寒暑濕燥火六門爲醫之關鍵其治多攻利而效速學者愼之完素論風火之病以內經病機氣宜一十九條著爲原病式闡奥精微有非大觀官局諸醫所可髣髴究其設施則亦不越攻補二者之間也近代名醫若吳中羅益滄洲呂復皆承東垣之餘緒武林羅知悌丹谿朱彥修各挹完素之流風又若台之朱佐越之滑壽咸有著述其於太素北則孫武清南則陶彭澤趙石亭皆以太素爲時所崇重者俱未有書編入用光則私淑諸人者也嗟乎自有內經以來醫書之藏愈久愈備愈繁可以汗牛充棟亦不爲不多矣若夫歷代名醫今但舉其最言之至於炮製則宗雷公之法也逮我聖朝則奇效良方銅人腧穴鍼灸書迺工部尚書許公紳院使方賢臨江楊文翰等所集刊者

王慈谿本草集要陶節庵傷寒論皆足以爲醫家後學之準繩也於乎醫之有內經猶儒道之六經無所不備後賢著述名醫諸說纂集刪定漢唐宋元及仲景東垣河間丹谿四子之說可謂醫書之全備猶學庸語孟爲六經之階梯不可缺者也故曰外感法仲景內傷法東垣熱病用河間雜病用丹谿貴賤壽夭法太素思濟堂曰素問論病之因本草著藥之性脈訣詳證之源運氣法天之候太素詳命之吉凶一以貫之歸之於內經斯爲醫道之大成矣是爲說

一日流注十二經絡直訣

呼爲陽而應天呼出心與肺吸爲陰而應地吸入腎與肝立相六千七百五十息是陰六千七百五十息是陽呼爲陽吸爲陰也榮衛相隨各行二十五度六千七百五十周於身漏水下百刻凡人晝夜一萬三千五百息扁鵲云人受天地之中以生所謂沖氣也夫且五行之氣始自中原播於諸脈

三焦經手少陽起於小指次指之端循手表腕至目銳眥

子時注膽　膽經足少陽起於目銳眥入大指岐骨內出於端

丑時注肝　肝經足厥陰起於足大指聚毛之際上循足跗上廉上入肺中

寅時注肺　肺經手太陰起於中焦下絡大腸其支者從腕後直出手次指內廉出其端

卯時注大腸　大腸經手陽明起於手大指次指之端內側循指上廉其支從缺盆上頸貫頰入下齒中上挾鼻孔

辰時注胃　胃經足陽明起於鼻交頞中下循鼻外入上齒中其支者入大指間出其端

巳時注脾　脾經足太陰起於足大指之端循指內側白肉際其支者從胃上膈

午時注心　心經手少陰起於心中入掌內循小指出其端

未時注小腸　小腸經手太陽起於小指之端循手外側上腕其支者入耳中別頰上抵鼻至目內眥斜絡於顴

申時注膀胱　膀胱經足太陽起於目內眥上額交巔上其支者從膊內左右別下循京骨至小指外側酉時注腎　腎經足少陰起於足小指之下斜趣足心其支者從腎上貫肝膈入肺注胷中戌時注心包絡　心包絡經手厥陰起於胷中出屬亥時注三焦　復於手太陰肺經上合天鷄鳴下合地潮水其氣與天地同流加一至則熱減一至則寒古人定吉凶處百病決死生功名貴賤俱候此而已

黃帝內經云凡人兩手足皆有三陰脈三陽脈以合為十二經脈也手之三陽從頭下走至足足之三陰從足上走入腹絡脈傳注周流不息故經脈者行血氣通陰陽以榮於身者也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰注手少陰太陽注足太陽少陰少陰注手厥陰少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太陰其氣常以平旦為紀以漏水下百刻晝夜行流與天同度終而復始也

診脉要法說

凡診太素脉必五更天明方脉以斷有准倉卒據難血氣未定心亂不准也

凡診脉之法先要定得三部位分明白又要曉得十二經絡五臟六腑及五臟配合五行四時生尅之理又要知得脉之息數分明別浮沈遲數滑澁及諸脉陰陽主病之原也何謂三部謂人兩手俱有寸關尺也凡診脉先以中指揣摩掌後有小高骨就是關脉然後下前後二指關前至魚際得同身之一寸故名爲寸口爲陽關後至尺澤穴得同身之一尺故名爲尺部爲陰又寸脉六分其上三分入於寸內是陽得寸內九分爲陽數九也尺內七分關下三分入於尺內是陰得尺內一寸陰數十也終始一寸九分此也又長人脉長當疎排指短人脉短當密排指人瘦小則輕取之人肥大則重取之性急人脉急性緩人脉緩又有反關脉在三部之後或臂側若過寸口上至魚際者名曰魚際脉有左大右小者有左小右大者有人兩手清微如無脉者此陰脉主貴有兩手俱洪

大者此陽脉主貴須用心診視凡診脉必須調平自己氣息男左女右初輕按消息之次中按消息之再重按消息之推而上消息之推而下消息之推而內消息之推而外消息之如此然後自寸關尺逐部尋究一呼一吸之間要以脉行四至爲率閏以太息脉五至是爲平脉也五至爲平者人省天應五行又應春夏秋冬各主一至是心肝肺腎再一至爲四季脾脉是金木水火土俱備合天之一周歲爲平者此也其有太過不及則爲病脉也凡人十二經動脉循環

一晝夜五十周朝於寸口會於平旦內經凡診平人之脉常以平旦至診病脉則不以晝夜拘也難經獨取寸口者卽手太陰之經也上古診法有三其一各於十二經動脉見處分爲三部天地人以候各臟腑其二以寸口與人迎參之以驗氣至與輕清重濁四時五行之大小以究富貴貧賤壽夭就中以遲數驗虛實冷熱之病其三獨取寸口以內外分臟腑以高下定身形以生尅定榮枯以清濁論窮通斯太素與叔和取以爲寸口臟腑之位也

診脉捷法說

嘗見診太素却身坐心行然心爲一身之主心不定脉不應則斷難准此大戒也

人生資稟貫陰陽受氣沖和分貴賤五臟六腑別根基平生災禍如神見按之指下審清濁用意推尋三部辨陰陽更認部所主便將表裏細推斷脉息大小有沈浮吉凶終是細詳尋求急流多是貧賤輩緩滑須稱富貴流此中更須辨四類輕清重濁辨其由大凡若診他人脉先將自己無憂惑須調彼此氣相和莫令宿酒浮胷膈要知禍福并貴賤子後辰前方可見疾病不拘早晚間更須依證看候變凡診時候毋欲速二人相對須停足童子語狀診十六脉候方言災與福更看年月並日時五行相生與相尅流年災福細推詳用意推尋審消息脉候中和分四季弦洪毛石叮嚀記若逢洪緊并急緩四體須防微恙至凡斷疾病并災咎須用依時分節候春得秋脉忌逢金更取庚申及辛酉夏得冬脉亦如然須向五行相尅取三部脉候應須遠四十五動爲體變一萬三千五百

通從此周流息數同脈息來時有減加究疾生死斷
無差指下分候三部中吉凶細診無終窮凡欲診者
先戒色酒辛勞怒戒三日久行坐臥醉皆忌五更清
寧診方得

診脈法

尺爲裏爲陰寸爲表爲陽下指先診息數勻浮中沈
裏細推尋寸關尺內分輕重豆菽纖毫理更深察候
先須診五行四時先與推相生更將表裏認分明用
意推尋詳死生

診男子貴賤壽夭脈

男子左手爲主腎主壽夭故男子以腎爲一生之本
主子孫根基此脈沈而有力往來息勻分明異乎常
格者此主平生貴顯衣祿豐盈又應一身之根基兼
審壽數若脈來去無力乃是根基不耐末年貧寒沈
深勻滑壽躋耆耋期頤

診夫妻子孫奴僕

左腎脈沈而有力者父母祖宗榮旺子孫昌盛家盈
右手脾脈男子以之爲妻才宮若阿阿如春楊柳之

狀往來息勻主妻才豐盈小而無力妻才不得若左關脈大而和右關常緩而有力者兄弟子孫衆多爲賢相輔得兄弟之力右尺部異於尋常奴僕興旺主得他人相扶

診貧富脈

脾脈爲財祿若得生旺往來息數勻緩既貴且富往來無憑據者則財不聚終難發達先大後小先富後貧先小後大先貧後富此脈緩大常人主巨富爲官至一品沉緩而澀主巨富極而慳吝也

通元賦

混沌既判陰陽肇分將察窮通盡屬五行之內欲明貴賤須知部位爲眞滑通流利必爲富貴之人急澀遲滯乃是貧窮之輩貴人反得賤脈不測災來賤人或得貴脈勃然喜至肝乃己身之位要見相生膽爲官祿之宮最宜健旺心逢洪盛當爲廊廟之才肝遇弦長定主公卿之貴緩居六部心善而必寬和緊遇三關性躁而難急觸脾宮緩大妻財定主豐盈腎位沈滑父母必然富壽庚逢甲乙背父母而走他鄉甲

生丙丁主子孫而榮祖業命門沈滑奴僕必主忠良
焦位輕清駟馬定須强盛火帶柔和流利位列三公
脾來緩大寬柔官高一品肺逢浮緩好賢善而濟饑
貧肝部輕浮多謀計而貪酒色性好嗔而節儉心不
調勻量愛博以寬和脾之緩大三關沈滯爲人必定
貪愚六部分明作事定須正直腎逢動滑居官必主
遷移肝若微浮破財而遭詞訟木來弦盛常懷正直
之心水若散沈定犯貪淫之亂女人脈緩更調勻可
兩國之封男子脈弦并流利有三公之位脾宮緩大

生平樂事無憂腎位滑沈處世安然必壽春逢金至
秋來必定多災冬遇木來春到必須有喜名標龍虎
之榜膽脈弦長得佐賢聖之君心宮洪盛先勻後澀
定知富屋之貧先澀後勻必是貧而暴富三關生旺
雖逢疾病無危六部受傷縱遇遷移非久年來尅脈
憂官又恐災臨脈若尅年加職仍兼進寶水歸火位
雖有子而難招木入土宮縱遇財而弗積大沈陰滯
常招盜賊之名脈大急粗必主軍徒之卒腎來洪滑
婦人生二子以超羣心部細沈女子尅二夫而未了

欲知壽脉與短長須看命門而與腎沈滑則壽俱一
百伏絕而命在須臾短伏而沈主水溺之厄濡沈而
瀝遭虎蛇之傷若逢遲滯右瀝防身遭而跌損或遇
滯沈無滑非自輕而他傷寒牢自然饑凍沈滑必主
安居短伏而市傷之刑緊數主疾病之苦是以鬼祟
之脉各從其位以意推尋心脉常浮定是瘟癆血鬼
肝部頻數當是土地社神腎脉弦急定主落水而死
肺脉浮數外路邪神刀傷脾宮得緊數犯土神而時
疫同來禳之則吉藥之必愈也

按賦中所論生尅年月日辰旺相而斷災禍若富
貴貧賤則以輕清重濁滑瀝粗細緩急而斷妙在
心悟也

通元說

夫太素脉以心爲立命心君也一身主宰禍福繫焉
以小腸爲遷移蓋志者心之所之亹令而行吉凶悔
吝所由生也以肝爲官祿肝得水之生爲心之母得
天者厚也以膽爲福德得肝之氣受心之用也以腎
爲壽元腎得肺之生以膀胱爲疾厄受脾之尅也以

肺爲父母月宇之象初氣之數自此出也以大腸爲妻子計都之鄉得肺之氣配乎初氣者也以脾爲田宅所以滋養萬物者也以胃爲財帛胃得脾之餘氣所以收藏萬物者也以命門爲兄弟是心之比肩也以三焦爲僕馬相火受命於心故也以此考之無不洞徹且夫心脉爲火性炎而促至不滿九而用止於八自乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八九則又爲乾矣人遇之則爲亢陽之數孤貧無比尚何言至數之多哉

心主吉凶管二十五歲以前氣數其體浮洪若一數而止大人遇之爲性高明剛健純一而已小人得之則爲性輕躁鯁直當有盲聾之疾然亦不失耿直之士二數而止兼得洪勻秀弦主爲性和悅心事平坦心恆敬人人恆敬之達則伊傅窮則顏會三數而止純乎君子聰明機變爽麗光霽待人接物曲盡其情端爲文章之士忠孝之人也四數而止主爲性躁暴不能容物治家嚴肅與人誠信心事激直無利己損人之心有凌霜傲雪之志亦聰明文章之士終未免

喜怒不常心却善耳五數而止主爲性機變多學多
能遊說辯給離合縱橫但處性不定介乎君子小人
之間長於奔競易於動搖非九流之士則遊俠之輩
六數而止主爲性險惡奸回諂諛邪僻造惡興謗反
道悖德小則賊人大則賊國最爲心術之不善者也
七數而止主爲性愚頑無知不辨菽麥爲耕田荷擔
之夫勇而無謀狠而好鬬可謂愚夫愚婦者也八數
而止主爲性寬緩溫和容物納污憐孤念寡輕財好
施樂道安貧既不與人較人亦不敢欺主卧貴巨富
非君子長者之士則山林隱逸之人若更如珠走之
明淨則福力深厚逍遙八極之表出乎塵俗之外者
也

膽脉自二十五至三十五已前氣數其體浮弦若下
指時便如箏弦柔長秀麗大小停勻浮而應指分明
不雜得五十至而止絲髮三公承祖父餘澤四十至
而止者參佐之任或如至數不及亦主一職一任之
微若至數混雜大小不勻則三十年前無功名之分
或奔湧不定有官則失職常人官訟之事

肝脉自二十五歲至五十歲已前氣數此人身最爲緊關去處其脉沉取弦長而秀四十至者位至三公若間帶微濇而有回曲搏指者雖爲三公心亦欠休休之量三十至者位至叅政監司郡守二十至者位至守令十至已上雜職散官濇亦如之若大小明淨往來如珠之利則主風憲威權加以肝脉滑者則主生殺之權若左三部俱弦而數至數足者主力扛九鼎威鎮一方位至上將軍掌生殺開閫割土封侯至數次者亦有千夫長百夫長之應其或奔湧六脉俱弦心應坎艮則爲軍賊徒刑刺配兼六脉俱尅則主斬首分屍微若乾沙應指不明則貧窮下賤之人

肺脉之體短而濇若應指分明至數長而勻秀大遠又帶微緩主聰明穎悟過人早年科甲父母榮顯而文章兵權非四親具慶則父母雙全盡菽水之歡終綵衣之娛人生所最難造物所甚罕三五數而止者先尅父二四數而止者先尅母奔湧無定少年失怙恃之親滑緩相仍終身無異姓之託矣

此部有反側之脉雖貴而偏刻性傲主骨肉有傷

尅此華蓋三台之官

大腸之脈其體微緩而短若應指明淨則妻子賢明終身無尅三五數者男多女少二四數者女多男少若是奔湧洪實則主尅妻子重以六脈俱尅則終身無子孤獨之人或僧道師尼之流若見滑脈則是養子成家館甥待老矣

此脈若不奠位澀微六部方是孤獨乏嗣

脾胃之脈主五十歲已後晚年氣數其體微弱緩五十至以上爲中富二十至以上爲下富其或至數不及但應指分明亦主康裕浮而應指者有財無田沈而應指者有田無財浮沈相應田財俱發若是洪緩主受祖業沈緩而濇者主得妻財或妻子賢明得力成家但其鄙猥權主內出若見弦而沈微滑則有不肖敗家之子淫慾之妻自己猥鄙好饕不能自振者也若應指不明乍弦乍數乍小乍大主終身貧困若見奔湧則蕩散祖業潦倒無成奔波乞丐廢疾不恥之人也

左尺之脉沉而滑右尺之脉洪而碩此初得父母天地者也所得厚者昌而壽所得薄者促而殀此一定不易之數智者於此詳觀審察先以左手尺脉定其壽殀之大體沈滑則壽于孫旺洪大則夭後以右手尺脉定其歲數之多寡若兩尺俱無主貧壽不足而多疾厄左尺奔湧乍疎乍數者淫慾輕狂右尺奔湧者主僕馬有災或盜竊物財此六脉之專在五行之定數合而言之心脉勻洪弦秀三焦洪緩沈勻爲君臣慶會格有官者遷職陞階無官者富有奇遇若心脉沈緩三焦洪弦爲君臣失位格所主異是矣六脉俱受母氣者主得父母之愛異於他子六脉子歸母腹者主得子如曾閔幹蠱興家六脉之中胃脉中和兄弟友恭長幼有序反則所主不同矣倣此而推子得母氣可求功名母得子氣可求財帛也

詳論脉詩

陰陽造化百千般酒病燃勞傷莫與談指下推尋宜仔細乍看不熟斷應難

如神造化百千年不用先天與後天兩字之中分禍

福若人悟得卽成仙
太素須還四字量日神月聖細推詳更看工巧分明
別肥瘦形容短與長
春要弦兮夏洪長秋毛冬石要相當重重胃氣分禍
福妙旨精微不泛常

論脉中性格

寸口浮滑好聰明更能寬緩是賢人若是沉粗少智
慧掩指無方骨也貧
寸口脉小是賢良沈沈毒害定難當過浮性急須嗔
怒若見多因困裏傷
小而明則賢小而實則毒小而滑則尅子於早年
有子難存晚有子
膽脉弦長心脉洪爲人志氣足英雄剛柔果斷懷仁
義志氣賢良有始終

此部主極貴台閣之職皆如此脉之清弦而軟也
五色形容看金人肺脉强便將流利斷逆順用心量
脉與性相似尊卑各異推性急脉還急性緩脉還緩
脉急終須悟沉吟作事遲均勻是君子緊數是男兒

肝脈帶輕浮爲人多機謀貪花井戀酒至老談風流
肝脈來無緩心頑膽常戰不慈偏好殺處事尤居簡
肝脈帶弦長爲人性不良不能容小事言語決招殃
肝脈常輕盈平生好結情氣高常性急爲人有謀成
心脈頻來促爲人無始終萬般皆好學到老盡歸空
心脈不調勻爲人多喜嗔平生多儉約利己損他人
心脈來粗大好遊又好閑生來多强念不信世間難
腎脈緩而洪聰明文學通爲人能厚重機變振家風
腎脈微而數生來多好淫貪杯兼嗜酒難放戀花心
脾脈緩而沈輕微鮮有仁好閑多性巧惟樂度朝昏
脾緩好賢人心慈濟苦貧爲人多節儉損己利他人
脾脈沈而滯處世好清閑不爲僧與道終是落空山

五行四時生旺時脈

五行大體要相生表裏俱全最要兼定取春秋冬夏
三部脈俱浮胃高賦氣粗易招凶禍事難得壽終途
三部脈俱弦將虛作實看若非屠割者疑是患風顛
三部脈俱微終身少嗣兒可爲僧與道孫子亡榮枝

三部脈俱沈男無女衆臨却宜求側室方免作猿吟
三部脈分明爲人好潔清智多兼性巧處事實公平
三部脈俱滯爲人性僻粗所謀多不勝到老是愚夫
三部不調勻多言更損神不能求己過只是好非人
三部脈流利聰明智慧多尤能貪酒色更好與人和
乳主爲妙質名貴體無官到處成莊屋陰人絕嗣看
滑主人多智邊廷立大功粗滑爲竊盜女散作淫逼
實主清高節謙和好濟貧不求榮進業女有乏良人
緊爲人好勝先貴後閑居節節莊田廢因看異璧珠
緩須爲進士官高立大功不特年齡永妻仍郡後封
澀須家富貴人富作偷兒平生多拗性宿疾更相宜
脈遲人性緩處世好奢華只恐年命促爭奈死期加
濡來身却貴尅子及刑妻自主成家業終當養兒孫
弱脈人不順聰明志不高壽齡宜不永榮業更何勞

論陰陽見災福

心脈純陽主有名肝脈純陽好子孫脾脈純陽求事
快腎脈純陽妻位正命脈純陽奴僕旺心脈純陽富
貴全陽內肝脾樂一生兩手關脈滑緩大而潤者一生順吉兩腎浮陰

最小人不滑而數沈滑必定是宮身陰脉潤六部純陰潤靜時一生高貴少人知

肥人脉寬緩清細者正是福德瘦人脉大寬長秀者正是發達

定富貴詩

有骨如無骨纖纖指下長脉來三部秀定見是侯王骨軟皮膚滑溫圓類玉光脉條長緩細榮貴坐朝堂兩手無疵黑肌清脉潤藏心田無滯礙富貴積倉場已上三詩皆輕清合度合格之脉也

定貧賤詩

面澀身手粗脉來沒定居其人多不足到老是窮夫骨大皮肉黑下手冷如冰脉候又洪大終是貧賤人皮肉粗且硬六部脉紛紜平生足受顧定是苦勞人已上三詩皆重濁失度失格之脉也

天干五運流年例訣

甲己化土運脾部乙庚化金運肺部丙辛化水運腎部丁壬化木運肝部戊癸化火運心部

潛溪曰假如丙辛年腎上流年不以數論生尅且

如腎部本體惟該沈滑春肝木旺正二月之脈當
細弦而長腎部亦宜滑弦爲合時反是則尅矣餘
倣此已上五化相運者以次推排相生之義也

天干臟腑所屬

甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉庚屬大腸辛屬
肺壬屬膀胱癸腎藏三焦亦向壬中寄包絡同居癸
腎堂

地支臟腑所屬

子膽丑肝寅肺卯大腸辰胃巳脾午心未小腸申膀
胱酉腎戌命玄三焦

地支六氣周歲例訣

此每年主氣大寒後十五日交下年初氣管事客
氣詳後

寅卯初氣肝膽左手關部所主

立春 正月節 春分 二月中

辰巳二氣心小腸左手寸部所主

清明 三月節 小滿 四月中

午未三氣三焦心包絡右手尺部所主

芒種 五月節　大暑 六月中

申酉四氣脾胃右手關部所主

立秋 七月節　秋分 八月中

戌亥五氣肺大腸右手寸部所主

寒露 九月節　小雪 十月中

子丑六氣腎膀胱左手尺部所主

大雪 十一月節　大寒 十二月中每年大寒後十五日止交下年氣數

已上六氣皆推排風溫熱濕燥寒之六氣而分居於十二臟腑爲一周歲十二月之內以主之也

診法指掌圖

指掌圖歌	圖
命宮心部小腸遷官祿肝	僕綿十二宮中皆有定要
經膽福全腎上壽元腸胱	看太素在心專
疾肺爲父母夫妻連脾宮	凡學太素脈須熟記此
田宅胃財帛兄弟命門焦	

陽腑陰臟所主

右寸手陽明大腸經金主妻子手太陰肺經燥金主父母登科爲家宅行人爲道路爲親屬五常配義
右關足陽明胃經土主財帛足太陰脾經濕土主爵祿田産爲妻妾爲田莊爲爵祿爲帛財五常配信
右尺手少陽三焦火主僕從手厥陰心包相火主兵權壽齋爲奴僕爲兵將爲刑爲夫馬
左寸手太陽小腸火主初限手少陰心經君火主吉凶善惡爲君主之貴爲仕祿爲文明五常配禮
左關足少陽膽經木主中限足厥陰肝經風木主功名富貴爲宰相之官爲己身爲喜慶榮顯五常配仁
左尺足太陽膀胱經水主末運足少陰腎經寒水主根基壽夭爲技巧之官爲祖宗爲壽基爲後嗣五常配智

診部位歌

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命腎家之腑是膀胱命脈外診三焦病女人之脈左右同但於尺部常洪盛小兒脈數是其宜更向三關察形證手上寸關

尺一部管了上中下三處上焦頭面咽喉病中主肚腹兩脅去下部小腹腿足間診脉參詳是公據浮沈遲數四般脉五臟六腑爲準則浮主中風病在表沈主在裏及筋骨遲脉爲寒兼是虛數者熱多依此則凡診脉男診乎左者爲其左屬陽陽數順行自東而西所以先左而後右也女屬陰陰數逆行自西而東故先右而後左也男女左右之先後蓋體其陰陽逆順耳非男女左右爲法反是也

雙飛蝴蝶脉勢之圖

心　肝　腎

小腸屬表　膽經屬表　膀胱屬表

配酉位陽　配卯位陽　配未位陽

心經屬裏　肝經屬裏

配申位陰　配寅位陰

胃氣眞血本　胃氣眞筋本　胃氣眞骨本

父母　主家宅　田宅　根基　子孫　主兄弟　官祿　六親　主財帛　命宮

沈 腎經屬裏 配午位陰
浮 大腸屬表 配亥位陽
肺
中 胃氣眞氣本
沈 肺經屬裏 配戌位陰
浮 胃經屬表 配巳位陽
脾
中 眞胃氣
沈 脾經屬裏 配辰位陰
浮 三焦屬表 配丑位陽
命
中 胃氣眞髓本

妻妾
主宅室 相貌
外祖
奴婢 驛馬
主囚牢 六畜

沈 命門屬裏 配子位陰
女子未嫁夫宮在肺部已嫁心爲夫宮已上各隨脉氣以決吉凶脉合則吉散失則凶

橫財 廚竈

六脉守宮

心朱雀宮 脉宜洪勻朱雀傳喜不許出宮如出宮則主目下驚憂陰小災病人事不和忌三七日脉若滑動急促朱雀生災

洪脉勻勻喜信傳出宮家下小憂煎要防三七晨中應急促來時災禍延

肝青龍宮　脈宜弦長青龍進財不許出宮若出宮
則主兄弟不和六親不睦官事留連見貴不喜脈若
短促青龍化煞
脈大弦長好進財出宮親族少和諧留連見貴官無
理沈短青龍吉化災
腎元武宮　脈宜沈石元武刑獄不許出宮如出宮
則主牢獄官災小人虛詐恩中招害防備失脫脈若
緩大散失元武刑厄
沈石勻停事妥寧命門俱出獄刑井恩中招怨人虛
詐失脫官災禍亦侵
肺白虎宮　脈宜勻平白虎財喜不許出宮如出宮
則主家宅不寧妻妾災病謀事不遂有喜折半脈若
大洪散失白虎生災
脈動勻平喜化財出宮謀事主妻災姬娠若遇相災
半沈緊家庭定不諧
脾勾陳宮　脈宜寬緩勾陳進田不許出宮如出宮
則主子孫災病田產退失交易相撓忌三七日脈若
弦長勾陳化煞

寬緩和勻進土田脈來剛急散憂煎子孫交易田財
退三七之中見禍連
命螣蛇宮　脈宜勻靜螣蛇進財不許出宮如出宮
則主官非破財小人口舌怪夢驚憂奴婢爲持脈若
沈實螣蛇破財
脈沈勻靜橫財多散失奴逃事不和怪夢驚惶時出
現破財官訟厄難多

診視法

大凡診視坐定調息已之氣呼吸平和然後先以中

指於彼者掌後高骨之旁揣定關位次以食指按寸
口之位又以無名指按尺下之位人長則指疎人短
則指密凡一指必三般診先輕以取其浮次稍重以
取其中又最重以取其沈寸口在上主胷以上至頭
目關在中主臍已上至腹脅尺在下主臍下腰足二
便

四時脈

春弦夏洪秋似毛冬石依經分節氣阿阿緩若春楊
柳此是脾家居四季

四時脈皆以胃氣爲本俱要帶微弦微洪微毛微石是有胃氣平脈帶清主有福德時運通達富貴也

青城張仙十忌法

飲食之後　喜怒之後　巳午之後　行房之後
爭競之後　醉酒之後　久行之後　久坐之後
病患之後　喪哀之後

右十忌法蓋以心爲外所拌血氣失常不可診太素也

七表陽脈論貴賤

寸脈浮高足信邪猖狂輕易禍常加用心不正兼虛怯淫亂招非訟不佳

寸脈浮主性猖狂作事輕易好色慾喜怒不常不別良賤多信鬼神

關脈浮時性不調是非唇吻自然招祖財盡退還不足生疾之時復不消

尺部脈浮定主孤祖宅須移姊妹無平生必遭多阻險末主資財定是無

寸尤狠毒性多愚骨肉分離後嗣疎不作師巫僧道
藝爲官在路必舉汚
關尤狂毒性凶豪財祿年年多破遭兄弟分離多不
足官符患難一生勞
尺尤壽命不堅牢財祿年年多破遭兄弟分離多性
劣損虛尿血相連遭
寸滑從來身近貴一生多藝足人情中年不順人財
散子息妻奴少見成
關滑爲人少禍災資身金玉自然財營謀巧計多權
柄富貴中年似湧來
尺滑之人命福強一家三代實豪良妻生貴子添財
祿一世珍珠壽數長
心實之人性兇强初年破蕩帶刑傷義理不明惟任
己此生難脫是非塲
關實心懷多執拗居官安處惹閑非家財不足子孫
薄破散田園又尅妻
尺實多因是淫慾破家蕩產豈爲福少年家道雖豐
富老後心懷常不足

寸脉見弦要勻和宜向公門得遂多次娶賢妻頻見子徒勞鞠育見消磨

寸弦爲人性惡不能容事招横財主在公門立身得財祿多得妻財寶子孫好只是多傷損至老爲四者之民疾主胷中拘急之候

尺脉弦兮患難纏絕多成敗性偏嫌無情骨肉子孫少遠遊偏喜外人連

關弦性狠又非良溺愛邪人變產莊刑獄不逢遭水厄男兒終是走他鄉

寸緊爲人志少良家貧事宂六親傷僧醫師道猶堪得隸僕兼充衣食長

關緊性不良多爲淫蕩郎家貧并財破散盡主離鄉

關緊之人主淫蕩好詞訟家財散骨肉不和

尺緊只宜身奉公居私有始必無終路走奔忙無休日每向人前口說空

寸脉洪多福溫勻是貴人脉粗難保久勞熱已傷神

寸洪者緩長主早年登顯仕若洪大者患熱勞

關洪俊雅多衣祿爲人英達播四方衣食有餘才智

足溫勻必定坐朝堂
尺洪是福少年當恣縱情福不昌兄弟妻奴多尅害尅來足脚患風瘡

七表脈吉凶訣

浮脈火　寸浮作事好輕狂橫訟貪淫不善良奴走人欺多信鬼家瘟刑獄見灾殃
寸脈浮者爲性輕狂作事易不別良賤多信鬼神常說人過也惹禍招災小人敗侮病主中風發熱頭疼

關浮操事性多偏多是多非破祖田若也自身能獨立方纔可表有些錢
關脈浮者性不耐事多是多非一生破敗不招祖業奴婢不王自立成家方可保久病主腹心疾
尺散浮多手足離祖田不守好移居萱堂早歲應亡却作事多勞財不依
尺脈浮者兄弟不睦姊妹無情幼年失母不守祖宅性好移居爲事多勞主財不住病主小便難
乳脈火　寸乳狠毒事多忘子息艱難破祖莊眷屬

無情常好殺九流爲業足風光

寸脈乳者作事不定心好健忘子息少力財穀少

聚田宅破敗狠毒好殺戲弄多藝病主吐血或鼻衄

關乳狂妄未亨逼財祿難存事不隆口舌官災重疊

至弟兄雖有也難終

關脉乳者一生狂蕩作事不順財祿多破口舌官

災時常不離兄弟雖有難終病主胃中有血

尺乳壽妖事無疑東走西移不定居財帛縱多終耗

散還應尿血病難除

尺脉乳者主人壽夭老人得之多主風疾好善多

不主財心愛出入常不在家病主下虛尿血

滑脉水　寸滑多能事事知王公獲近橫財隨鼓盆

未免相刑尅春後花開得幾時

寸脉滑者主人多藝好遊南北能招橫財得近王

公貴人欽重更有口祿刑尅妻子病主胃滿吐逆

關滑多謀性不邪宜爲邊將足才華滿堂金玉兒三

四福壽團圞在一家

關脈滑者爲人性執不信神佛心多謀略宜於邊將田宅盈腴子息三四奴婢多招病主虛寒不能飲食矣

尺滑文章富足强聰明伶俐姓名揚子多尊重人隨從操筆謀權事不長

尺脈滑者主大富足財帛有餘文章特達聰明伶俐爲人尊重主有威權經紀不利病主臍腹冷疼沈滑吉而壽浮滑子不和

實脈火　寸實情懷最尅傷財多口祿足資糧弟兄不睦萱椿尅妻子俱刑見禍殃

寸脈實者主好情性最耐久長財祿多聚弟兄不和椿萱有尅頭妻長子有相刑

關實爲人執拗多是非官訟兩無和更兼妻子相刑尅家破財亡累被魔

關脈實者性情冷淡可與人交心腹作事誠實妻子刑傷田宅破散財穀不積病主翻胃腹疾

尺實爲人喜音律貪花戀酒異常人家財漸漸伶仃盡只爲淫邪喪此身

尺脈實而緩者好音律貪戀花酒異於常人錢財
漸漸敗落家產漸漸伶仃病主下焦熱
弦脈木　寸弦性急事難容正直無私主得公妻子
本來應有分自身惹禍被傷凶
寸脈弦者爲人性急不耐事主立公門多招橫財
得妻子分主好子孫有傷殺厄病主胷中拘急
關弦性僻最能偷無恥邪淫下賤流損子尅妻家業
破刑名水厄兩難留
關脈弦者性偏不良常好偷竊邪淫無恥損子尅
妻田宅破敗多犯刑名亦主水厄病主上下拘急
若在右脈難免災在左可減半
尺弦多患事多勞骨肉無情似水滔出姓可宜幷入
贅在家妨祖壽難高
尺脈弦者一生患難爲事失才骨肉無力子息寡
少出姓入贅在家妨祖壽年不高病主胷腹滿脹
緊脈火　寸緊猖狂最不良九流人喜可安藏宜爲
公吏衣財足孤寡家中議短長
寸脈緊者爲人智短猖狂輕薄不與衆和宜爲僧

道醫十公吏愛說人短家貧少子病主頭疼

關緊情偏愛訟誣家財破散弟兄疎妻兒若也無刑

累殺害他人可不誣

關脉緊者爲人性拗多愛詞訟心常毒害破散家

財骨肉不和爭鬬刑尅妻子病主胷膈痛

尺緊虛狂沒始終平生汨汨走西東公門若也安身

吉未免身軀病痛聾

尺脉緊者有始無終虛詐不實公家安身一生愛

走更佳得安身常疾病昏瞶龍鍾主臍下疾病

洪脉火　寸洪溫潤貴初年顯達聲名有柄權若是

晚年洪大脉心高志闊福雙全

寸脉洪者若得溫潤早年富貴名位顯達福壽雙

全若得洪秀晚年多祿子孫榮貴病主胷中煩熱

上貴之脉

關洪溫潤福無邊宜子宜孫兩得全定主爲人多性

急有權有貴富多年

關脉洪者爲人性急不容人犯少受祖蔭妻子無

窮多好剛毅財祿浩足得人欽重病主胃熱煩滿

公卿之位

尺洪好酒又貪饕淫慾財消不可逃兄弟子孫難得力妻宮不利見重招

尺脉洪者主愛酒色貪饕淫慾財帛失散妻子要見重招兄弟不得力子孫難得病主臍腹疼痛勻洪主兵權

八裏陰脉吉凶

寸微幅薄無衣食父母先亡兄弟孤家道恰似湯沃雪離鄉別井走長途

關中脉見不宜微微脉爲人不遇時若不犯刑爲戍卒定須作僕受貧饑

尺微長走不歸家父母先亡體不遮到處奸偷爲活計恐因乖弄作妖邪

寸沈溫潤學神仙九流僧道悟眞篇家道必能多破敗常人酒色被牽纏

關沈孤寡少妻兒奉道修眞謁貴官衣食自能身不定奈何心口有奸貪

尺沈勤苦足富貴田宅榮華益貴昌延壽更兼生貴

子爲官定是列星郎
寸中脉緩去還粗作事愚頑是竊徒武職當權無破
散平人多訟妻妾無
關緩爲人穩重深平生富貴足珠珍爲官必定陞臺
閣父母妻兒受蔭深
尺緩爲人情性執平生作事少端的中年妻妾多離
散只恐憂官破產室
寸部脉澀壽不長居官蔭爵是難量資財散盡離鄉
守又恐中年破惡亡

關澀貪淫實可哀尅妻尅子破家財生平志氣徒誇
大性僻人乖不可猜
尺澀平生多計較却因酒色去資財官符口舌常時
有多是多非更有災
寸遲家業往來無常是區區走路途欺詐奸謀心莫
測一生災禍少人扶
關遲常走不歸家淺薄情慵好自誇有藝爲僧皆自
得庶人孤獨少榮華
尺脉遲來性不常一生破散主離鄉無災也自爲僧

道孤路終須別父娘
寸伏膽大實無長蹤跡多遊田外鄉孤獨求謀多聚
散更兼氣思滿胃腸
關伏之人命不高平生招事豈雄豪資財破敗無妻
妾枉死非災不可逃
尺伏終難出衆前若求衣食窘綿綿縱然飽食終無
定非禍災侵添疾纏

八裏吉凶脈訣

微脈金　寸微父母定遭刑鰥寡無依獨立煢縱有
家財終耗散氣虛未免足難行
寸脈微者爲人福薄父母早刑乞丐無依左右辨
之男女反目縱有家財終須耗散病主血氣俱虛
關脈微者世艱辛未免饑寒僕從人不是官災身入
獄縱饒刑害也充軍

關脈微者一生辛勤不免饑寒爲人役使主受官
災身入牢獄縱免刑害後必充軍病主嘔逆
尺微家破又離鄉人賤人輕受此殃縱有妻兒也刑
尅子孫掘窟又踰牆

尺脈微者爲人輕賤破家離鄉爲人所使不招人
重妨尅妻子子孫爲盜病主小腹氣及小便多
沉脈水　寸沉僧道好修行之人神仙氣象在
在家卽破敗尅妻喪子市中刑
寸脈沉者擬是九流爲道修行之人神仙氣象在
家破敗尅子害妻死於市曹病主胷中冷疼
關沉孤寡僧道高藝術資身財橫招若是居家多蹭
蹬兩妻刑尅定難逃
關脈沉者貧窮孤寡宜爲僧道多有內術活計自
然廣招外財若常人刑尅二妻病主逆冷
尺沈辛苦計謀乖自置田莊福壽來子貴自然佩金
紫重重衣食見添財
尺脈沈者慇懃辛苦能作活計多招橫財田莊自
置福壽延長子孫貴顯沈滑大吉病主腰背痛
緩脈土　寸緩心粗膽氣凌平生好殺定遭刑不招
祖業兒官厄宜在軍中職任亨
寸脈緩者心膽粗勇賦性頑梗惡生好殺多犯刑
憲子受官厄宜在軍門職任方亨病主病主皮膚疾

關緩爲人德性寬一生災少只慳貪妻兒好合登高
壽父母團圞福壽全
關脈緩者爲人穩重作事純厚衣食有餘一生少
災只是慳吝妻子好合父子雙全病主脾氣
尺緩施爲性最遲心中多計更多疑奸謀取事應成
敗何必區區筭巧機
尺脈緩者爲人性遲作事疑惑心中譎詐多計多
謀成敗無祿營運巧筭心機病主腳軟小便數
瀝脈全　寸瀝應爲少信人雙親不養背天眞居官
享祿無高壽子息艱難只一身
寸脈瀝者面目冷淡心少忠信不孝雙親衣食不
足居官不久子息寡少壽年不高病主胃脘不足
關瀝平生疾病拘少年貧邑老年頹弟兄縱有刑傷
尅壽夭難過四十餘
關脈瀝者一生多病家不稱意少年愛色顏不耐
老兄弟刑尅若論壽限不過四十病主虛癆病氣
尺瀝操持有智謀多因酒色訟拘留是非只爲慳貪
得妻妾貪淫暗裏偷

尺脈澀者操持有志多因酒色財帛爭訟與人不
周妻妾多情只爲慳吝惹惹是招非病主小便數婦
人則血氣之疾
遲脈士　寸遲一世受孤貧退落家財有禍迍縱有
祖田難保守弟兄內外不懽忻
寸脈遲者主一生少遂財穀資產進退有災迍子
嗣艱於早年弟兄殘害骨肉無情孤苦之身出家
可以延年居家不利病主胷滿氣疾冷痛
關遲常走不歸家父母妻兒總是嗟僧道作工爲活
計常人孤苦少榮華
關脈遲者爲人蹇薄東走西逃常不歸家性好慵
懶自誇工藝爲僧道尤可俗人孤獨疾主中焦受
寒腹痛
尺遲衣食漸多消祖業田莊定不招決是遷移他郡
客雖然子好病難饒
尺脈遲者衣食漸消祖業不守流移外郡方可保
守子孫縱好未免多疾病主下焦虛寒
伏脈水　寸伏爲人膽氣強東西猶豫足風光一生

破敗難超衆疾病相侵逆氣妨
寸脉伏者膽大心强爲事猶豫輕薄顚狂一生破敗不能出衆心好遊蕩疾病連綿病主中氣逆悶關伏施爲作事沈難招子息事違心田園不遂多零落腸癖還招疾病臨
關脉伏者爲人坎坷作事沈滯子息難招事多違心田園不遂家業零落病主腸癖瞑目
尺伏應爲下賤家無衣無食少榮華沈沈疝氣圍臍痛積塊奔豚食不加

尺脉伏者爲人僻猥無衣無食奔波乞丐下賤之人居無產業耕無田地孤貧無比病主疝氣積塊若也多孤弱不顧危亾戀女顏
寸脉濡者性好狂蕩不肯停住貪淫好色凡百作事有始無終爲貧窮下賤之人病主氣少精散
關濡爲人怕較爭多見稱元穩住又多生自然衣食成佳
尺脉濡者爲人沉重一生怕事不與人爭衣食自

至多得祖財子孫蕃盛只壽不高病主脾氣弱
尺濡迤邐下部虛貪淫戀色病來拘營謀處處俱無
利年少難過二十餘
尺脈弱者迤邐不利下部虛寒貪淫戀色經營無
利少年得之壽不長久病主下焦冷
弱脈水　寸弱爲人只一年過了一年纏沉沉
若也居牀席一月之中見禍連
寸脈弱者一生孤苦貧窮下賤止可一年一年若
可不過二年若過二年一月必死疾主瘧疾胃氣

少也
關弱精神定少清尅妻尅子見伶仃若爲僧道身安
吉父母同居也必刑
關脈弱者多濁少清尅妻尅子孤苦伶仃若爲僧
道少可安身椿萱同室也見相刑病主血氣病也
尺弱精神夢泄磨爲人下賤妄言多壓身小藝方爲
吉未免難逃四十過
尺脈弱者精神減少妄語多懼下賤小輩若爲小
藝方可壓身縱過三十四十難過病主下元敗弱

脈帶滑則有壽而無產業

論官貴清聲少

肝脈實大少清聲細緊爲人必賤輕若是浮高多短濇沈沈不必問前程

夫肝膽之脈若實者爲官少清聲若細而緊者爲人則輕薄若浮而高爲事多强若沈者爲事決斷不分明

論腎脈見喜

左右清沈在尺當福神加喜慶無雙細看洪緊心流利尅日須知進祿鄉

腎脈北方水澄則智清則喜再看寸口通洪而緊分明只在本月內有喜春得微洪弦喜四季中見之脈虛者無喜也

論貴脈先退後福之喜

仕祿先看寸部來分明流利任高才沈沈寸口知君退洪滑分明播九垓

夫官祿之脈先看進退之位寸口脈本體洪弦大而散若沈細者爲不仕祿在官者退位在私者災

若洪而弦於寸口者其人有天才若兼寸口緊如一點明珠者此人八座三台之位

論福德脉

指下分明似捻珠寸關尺脉俱看流利分明不高不低吉福德鄉閭與衆殊

診福德之人五臟之脉與常殊三部流利知爲五十息不止及無斷換者此爲巨福之人心部見之爲上等福人也若關尺中洪潤爲中等福人餘無常者不貴

論先富後貧

洪大寬調是富兒若求官職事難爲忽逢突起於心部早富中貧實可知

凡心脉本要洪大平和若見寬緩而慢其人無官之分是大富之人如脉突起於心部其人先富後衰耗家貧

論脉不利妻

尺部脉澀大而伏者主妻宮不利多病

兩尺微沈短濇虧堪嗟內助少光輝婦道相宜多病

苦琴絃頻續不芳菲粧奩一物空攜手却用供他眷屬肥名門剛健多喧辱若遇貞嚴也下微

大凡看妻妾之脉以兩尺見沈微濇之狀此內助不堅雖執婦道必多疾病不能眉壽乃琴絃頻續之兆却主妻家力怯奩奩資空費或供給妻族若在名門反有喧辱之事如得貞淑之妻亦恐出於下倫

論得妻力脉

脾家之脉主妻宮清潤勻長事不空若非貞淑名門偶必獲奩資致大功

尺弦長大主便血若無溢血是奇絕得妻賢淑富房奩婚姻纔了成家業

凡論脉以右關爲妻得脉清潤溫柔勻長此乃有財喜之脉亦主妻家旺夫必然名門大族貞淑之人須獲奩粧而致富

論子孫光茂

尺部弦長滿指到應知火脉洪勻好豈特榮身利子孫更兼數世傳家寶

定貧賤法

脾脉紛紛似水洪爲人財利一生空本部更加奔波
湧早起得錢晚又窮

定軍屠法

指下紛紛似撒沙心中不定是奸邪若非軍卒屠牛
客定是當年老賊家

論三限脉

火初水末木居中一限匀和一限通三限俱和勻爭
好榮華一世足興隆

寸關尺部分三限應指匀和福自佳三限若還無可
取不然終是定波嗏

論初限

火初爲限要和勻圓潔須交應指明本部之中無進
退定興基業立聲名

主早年登科平人發財

心部伏沈并短濇不足本部乃爲殃少年限正多迍
滯初主須知破耗傷

主早年偃蹇平人破財

論中限

木爲中主要弦長指下勻和特異常益旺資財人口進加官進祿喜難量

主三十以後大發顯

木逢短濇更沈微伏匿亂散若過之產破人亡官失祿中年少得趣心時

主三十年以後迍邅

論末限

水爲末限宜沈滑本部勻和應指强進官益祿多財帛家道興隆事事昌

主晚年發達長壽

尺部細短濇幷濡不及本部强施爲巧中成拙難成立晚景波喳壽必虧

主晚年不順

八卦定初中末三運

乾一兌二離三震四巽五坎六艮七坤八

男子以心部脈沈取女子以肺部脈沈取看其卦數以斷初年而皆以肝部脈沈取斷中主一數爲乾二

數爲兌餘倣此

男子宜行東南運屬離震巽坤爲順女人宜趨西北途兌乾坎艮斂藏居男女各由宜利虛並無尅剝晦滯疎若使乖張或馳背謀多成敗復趁趄

出身性情

先以出身斷德性心宮沈取而數定乾兌之卦性溫和曾中平坦事無多離卦光明仍爽麗光風霽月如春和震數心直口仍快直性邪容激觸他異數爲風無定准依違善惡語言邪坎艮無常沈狠毒損人利己賚包羅坤主納汚能載物性賚迂緩可如何細將八卦推情性邪正分明決不訛

四部論

心斷吉凶并善惡肝推貴賤細消詳尅剝但於肺部論祿壽原知脾胃鄉心部忽如蝴蝶舞三至一至喜重重婚姻子女文書應人口增添事事通若還一止還復止更加散亂無頭緒官司口舌忽然來如嚮應聲非妄語短促而止事徒知失脫破財於此取三春心部洪弦利人口婚姻陞轉意三部數而止若何虛

驚破財而已矣柔滑而長應若殊天資明敏學優殊如珠而清六脉尅僧道高標福有餘本宮窒塞不分明心地惟知但損人縱會藏形如見惑安能脉底隱其情

定窮

脾脉宮中仔細攻撒沙指下定爲窮奔波一世無停住未免如顏陋巷中

脾脉上如撒沙應指一世財帛不聚未免如顏子居於陋巷也

定通

肝脉宮中用意明指頭下處有輕清若居寸口三關利作事殊常定暢亨

肝脉宮中及三關流利如珠走之明淨定主爲人通達士人一舉高中常人財獲萬倍

定僧道

肺脉分明似水珠自然清淨氣神符更看六脉無形狀德福清高與衆殊

定心脉富貴

心脉分明弦秀洪此人必定作三公更兼三部俱無
斷至老須持國柄隆

定見尊重

息數朝來不改常一生沈重位高堂診來清利藏珠
滑自有洪名萬世香

凡尊重之脉見沈而隱隱不亂分明無澀滯又要
看六部勻和相應安然如珠在水中一般此人聲
名高出人表也

定智慧

智慧須看腎水鄉洪和必定主文章二儀尺寸來相
應遲緩高低計策長

凡智慧脉須有心火洪和相應順也腎沉滑無滯
此人必有大才智謀俱全

論心脉不遂

指下輕浮及小遲一生運蹇不須疑若過浮高與沈
細便求官職定應遲

論肝脉吉凶

東方肝脉遇浮洪定有虛驚主大凶若無微小并沈

細處世敦崇祿再豐

論肺脈災福

肺脈如毛仔細推若還洪大主災隨更看本部俱浮緩此是豪家富貴兒

論脾脈貴賤

中央之脈號爲脾推取輕浮及緩遲若不弦長浮更緊此人食祿主恢肥

論丙丁火災福

丙丁洪弦動在關定知武職作郎官若是應指頻無定必然災咎且無官

丙丁弦長指下來平生富貴有文才若無撞指來相應長子須知定棟材

論戊己土災福吉凶刑尅不足職藝

戊己太過細推之少年遠路走東西九流之內非豪貴主是常人又尅妻

戊己不及若更濡必然離鄉別處居若見弦時必有病平生業不在詩書

雜斷

三部勻來總一同此人豪富是英雄兩關脉大上朝
寸應是爲官主詰封
大抵三關短復長來時或緊去時忙平生語急并身
弱貧困何年得顯揚
八八男兒却反陰尺中浮大寸中沈女年七七陽中
盛反是須知定是凶
男兒八八脉沈清左右相生福最深須憂尺寸皆洪
盛卒厥來時力不任

論些星肝脉

甲乙慧官好些星脉來洪緩潤弦勻心神容足多才
藝必作黃堂以上人

論火星心脉

火星作主在南方舉按洪浮闊且長急促細弦人急
躁官高職顯是輝光

論星辰腎脉貴威權

北方坎水星辰位指下如珠似水流十萬兵權爲上
將名標青史定封侯

論羅睺腎脉

羅喉高向腎中尋著骨方來緊大沈眼大赤光根本厚多謀足智紫薇人

論月孛命門脉

月孛俱在命門鄉肩下如珠動不忙爲事多奸人性惡平生戀事在花娼

論太白肺脉貴威權

太白金星位旺西來時浮澀不須疑中間秀潤兼和順文武兵權定有之

西宮肺脉要推詳下指洪勻又緊長塞外不爲軍將主中年也作紫薇郎

論貴賤澄湛格

澄湛如同珠在水凝然瑩麗易推詳尺寸俱遲應大器賢良從此譽垂揚

清奇格

清奇之格世罕逢古怪形容衆不同脉來勻靜清奇極富貴才能勳業隆

陽極格

六部勻洪動且寬勻長應指用心觀壁立威權難屈

節騰身鳳闕跨金鞍

陰極格

六部俱弦靜似無恢肥骨格福方殊若遇形枯難奮發初雖富貴末年枯

青龍格

青龍主喜有資財尺寸縱橫遠信來酒食佳賓須發嗣只憂不順反成災

縱橫逆順四脈

夫尺寸得縱橫脈主酒食佳賓豐盛發嗣長久吉慶脈來不順反成災迍如水部乘火金乘木曰縱火乘水木乘金曰橫木乘金火乘木曰逆金乘水水乘木木乘火曰順

白虎格

忽然右寸脈微沈一歲之中孝服臨只恐緦麻從此至過兼災患及沈吟

勾陳格

右關脈動或沈乾田宅婚姻慮隙讎或見中央乾斷絕一年之內見傾舟

關脉浮而乾田宅婚姻事干爭競中決斷者有傾
舟之患

朱雀格

左寸洪急事喧喧印信爭論不可言復慮朝臨井事
至爲官祿敗反纏綿

螣蛇格

左手尺脉或堅牢囘祿之災不可逃若是鄉鄰承此
難免教自己患思勞

元武格

右手三關脉緊弦須招鬼賊禍來纏若逢微緩頻頻
動富貴心閒似地仙

右三部脉弦急者鬼賊爲害若微和平緩勻清心
閒仙境富貴容足之人也

雲鶴衝天格

六部論時不澀弦爲官世代是根源文武兼全須大
用喜同椿桂定延綿

若六部脉之中不澀不弦者主世代爲官文武兼
全也

獅子入宮格

四十不止命門中緩大寬長第一翁更若弦長并分寸三台八座好英雄

三焦命門所配其脉緩大寬長無急澁主貴至一品不然亦主三台八座之分也

飛龍在海格

木來弦急最無情却有文章學業精脉若沈濡而緩急一生淹蹇沒功名

左肝脉弦緊覽盡文章或沈滯澁一生淹蹇而功名不遂也

鴛鴦帶雲格

肺脉輕清事業高最嫌浮大及堅牢若還長短兼刑尅咳嗽聲聲必作癆

肺脉輕浮而勻不大不小主事業高完之人也若逢大及堅牢或長或短者主癆嗽之人也

蝶入花園格

男子爲陽尺脉弱女人爲陰尺脉弦反之不及并太過婚姻虧損破田園

男子尺常弱爲順若太過爲逆女子尺常盛爲順不及爲逆如此則婚姻損尅蕩破田園也

維雀失巢格

肝膽前虛後實來肉輕骨重用心裁前實後虛身不正膽蛇入位事當推

肝膽之脈前小後大又云前虛後實肉輕骨重者貴前大後小前實後虛立身不正亦主六親不正之事

蒼鷹折翅格

六脈不順事非常牢格弦微緩更長招引是非應晦滯六親惟恐有侵傷

六脈不順及堅牢格弦之形又微長緩不等者此脈定有是非折傷之患

魚遊淺水格

兩關脈溢上魚際狡猾人來奪騙錢陽動而浮須享福陰沈而澀禍初年

兩關脈上魚際出者恐是狡人來奪騙錢物陽脈浮動者必享早年之福若陰脈沈澀者主初年

當災病也上魚際者謂脉出寸外動也

二龍交戰格

血脉爲臟是尋常革澀沈微又緩長陽盛殺人陰被害陰陽俱盛兩相傷

五臟六腑血脉之精若脉來往革澀沈微緩長不等之狀左寸爲陽狂暴之脉主殺人或鬬爭打折狠戾等傷若關中陰脉沈者主被人害命

秋鴈橫飛格

脉來三部慢沈沈冠世文章第一人必輔帝王爲宰相世傳清骨若珠珍

三部沈沈緩常和勻者主貴格不然主文章冠世也

龍蛇混雜格

兩寸沈澀破貲財官事無休迭迭來赴詔爲官須退職除非寬緩有三台

左右寸口却是兩陽之位若脉沈澀者主破財更有詞訟不絕爲仕者退職若脉寬大不沈澀卽有三台之位也

入林纏虎格

六部看時動不常更尋沈實又浮長萬般不許人間會爲事生平性最强

鴛鴦顯石格

男女生來六脉長陰陽逆順用心量男兒破却女家戶女子破却男家莊

夫男女六脉俱有盛弦之脉卽是陰陽反逆主男破女家女破男家田莊也

魚遊春洛格

肝木弦實犯刑徒偏向東西是假儒若得寬長富貴客豪雄足稱結珍珠

肝脉强實者主犯刑徒脉見不和此是衣冠假儒

若寬長主榮華富貴

寸實而强生情性多乖失更兼妻子損重

寸實而强又兼尺緊而急主人情性有乖更憂家內老幼禍福不吉之事

野鶴衝天格

推令內而外不內心腹計較少知音推令外而內不
外應知他日必遭刑
兩手六脉推其筋而取之多內而不出外者主人
計較外而不入內者其人奸猾他日見犯刑遭法
也

飛鶯入柳格

木來弦緊最無情却有文章學業精脉若沈濡而緩
滯一生多蹇少功名

秋鴈高飛格

肺宮微薄急而強幾度重妻更反張此是先賢留祕
訣臨時指下細推詳

羊簪格

六脉微微緩不通官方鬼賊要相逢若還順逆依其
位不必求占并問神

龜遊荷葉格

腎脉迢迢五十餘看時指下緩弦隨逸民之士遐齡
壽慕道休官世上無

腎脉弦緩而大浮者有壽好靜慕道參禪休官守

己之土

鷺飛千里格

脉牢浮大尺中時心内機謀面黑黧二限俱亡無所住離鄉別井走東西

鴻鴈失行格

陽實而强陰緊急平生情性言乖失須防妻子老幼傷作事到頭終少吉

論五陽脉主吉凶

心浮財喜肝危厄脾浮有喜加財帛腎浮子孫喜氣臨此是臟腑之浮脉

心滑憂疾肝財喜肺喜子孫脾祿位腎滑爲財喜亦然脉滑應之類皆此

心肝脉實子孫喜肺内喜脾憂兄弟腎實失脫却爲憂此是脉實之大體

實而滑利者喜吉之兆若實而濁數者病也

心脉弦時只自然肺主驚恐脾憂煎腎若弦時父母稱肝脉逢之兄弟賢

弦滑緩者宜而吉若數重濁者不利而逆

心弦祿喜肝兄弟肺主驚恐脾見逆腎宮父母喜見
弦弦脉分明無差忒
心脉平和旺子孫肝弦洪脉喜中珍脾喜妻子胃財
帛洪脉其中意又存

論五陰脉主吉凶

心脉微時主關憂肝爲身病未全瘳脾爲手足憂病
患腎厄相逢水澤求
心脉水火肺防危肝纏不起疾兄弟脾名血光諸惡
病腎家驚恐不曾離
心緩須防憂孝服肝緩不測禍災生肺逢失脫兼傷
折脾主憂災腎子孫
心肝瀝脉憂手足肺遇危亡災孝服脾家必主財帛
失腎逢財破何如足
心肺伏時俱憂死肝家伏兮慮子孫脾逢更慮子生
病腎伏前逢主有迍

推五陰五陽尅應日例

浮應庚辛滑戊己甲乙弦之實壬癸洪爲火德應丙
丁此是五行眞妙旨微憂申酉沈亥子緩逢寅卯濇

辰戌伏逢巳午便生殃濡弱丑未爲災咎
假如診得浮脉緩緩如蜘蝶鬬舞者應在庚辛之
日有喜若太過不及者則有灾晦若先期能預慎
防閑則或能減少太素一書正欲使人避凶趨吉
故程子曰知之減半慎之全無也餘倣此用光近
續增趙石亭條下參驗甚詳

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百八卷目錄

醫部彙考八十八

脈法十八

彭用光太素脈訣

心脈清濁　肺脈清濁　肝脈見喜　肝脈見貴　肝脈清濁　肝脈升沈流利者　肝脈清濁　肝脈見怒　肝脈主災　肝脈見夢　肝脈清濁　腎脈清濁　脾脈春見肝脈　夏見肝脈　秋見肝脈　冬見肝脈定流年春脈則例　春月順時節宣　心脈見貴　心脈見聰慧　心脈見孤獨　心脈見孤貧　心脈見憂驚　心脈見婦人淫亂　心脈主病死　春見心脈　心脈見病

死　夏見心脈　秋見心脈　冬見心脈　定
流年夏脈則例　夏月順時節宣　肺脈主
脈　肺脈見喜夫婦順　肺脈見父貴　肺脈見凶　肺
順　肺脈主賤好外遊　肺脈主　刑憲　肺脈主無德　肺脈見妻高　肺脈見
孝服　春見肺脈　夏見肺脈　秋見肺脈　冬見肺脈　定流年秋脈則例　秋月順時節
宜　腎脈見喜　腎脈見貴　腎脈見壽長　腎脈見喜孕　腎脈見
才智　腎脈見　腎脈見福　壽　腎脈見　腎脈見情慾之喜　腎脈見
脈見災并疾病　腎脈見淫重　腎脈見博學　腎脈見
無成　腎脈見末年多災　腎脈見病訟　腎脈見死　災　腎脈
腎與命門見官符失財大災　腎脈不宜妻妾　腎脈與命門見奴僕車馬吉凶
脈　腎脈主不利親子　腎脈見病厄壽促　腎脈
見修養長壽修短　春見腎脈　夏見腎脈　腎脈
秋見腎脈　定流年冬脈則例　腎脈見喜
冬月順時節宣　冬見腎脈　定流年冬脈則例　腎脈總論

脾脈見成才能仕祿　脾脈見性巧無祿位
脾脈妻貴壽　脾脈見賤　脾脈見災危　脾
脈見犯土災病　脾脈見惡死　脾脈見死家
宅不安　脾脈見仕祿　脾脈見理奧　脾脈
見崇　脾脈總論　春見脾脈　夏見脾脈
秋見脾脈　冬見脾脈　定流年四季脈則例
限　定六親　尅定災年　逐年小
論五運行年生尅　五運六氣論　陰陽
反證　陰陽交衝　大驚　脈　推三學堂　分
九品官格　推官出身　武官宿局　公相脈
將相脈　推心部脈官祿　推腎部脈祿喜
推六脈出宮重　交圖　推遷移脈　老病
論富貴官高　尺部脈　心部
尅　少年脈　肝部尅　肺部尅
尅應　腎部尅應　肺部尅應
脾部尅應　推天元太素四季災禍吉凶式
診女子太素　論女子脈貴賤　論婚姻生尅
男女財產嫁貲成敗　婦人脈　論婦人懷孕
論生產難吉凶　論夢多奇怪預彰

吉凶并刑尅　論女子貴格
論女子淫蕩　論女人賤　女人貞潔脈　室
女思不遂　女思淫癆瘵脈　推女子少男多
女　推先男後女　定雙生男女　定遺腹生
子脈　論男女貴賤壽夭脈　太素歲運所屬
五藏之圖

明彭用光太素脈訣

肝脈見喜

弦脈由來本是肝貴占憑此亦偏歡亥卯未來多利益寅卯天恩及轉官

少陽厥陰主功名貴達顯耀喜慶全在此宮

肝脈見貴

要知職位膽中看勻緩分明又在肝診得弦長終是貴細沈定是主孤寒

膽氣均勻卽有官少年仕路恐難攀若心部洪勻相生主少年發達中年決定封侯印名利文章一世安

肝脉升沈流利者卽印綬官之貴祿中年榮顯

斷官高三品一生賢甲乙來而動更弦爲人尊重有威權若還三按都無變甲乙太過細尋之先拋頭女與頭兒却有文章多藝學中年破敗各東西

要知職位少陽看少陰洪應用心觀少年金榜及高第至老人稱號長官

初年發科必手少陰寸部洪宋與少陽相生方顯貴

厥陰指下盡來長少陽之脉異尋常紫誥定承辰戌裏中年決定佐朝堂

少陽之下最和柔木到陰宮水順流無制不弦所以不悠久也爲官只是多閑訟居到朝堂便好休

定居職位膽爲先指下弦長珠顆圓此脉若當春季

仲更兼及第在初年
無珠力弱惟一陰處世驅馳只是沈常見一弦宜晚
發寅申巳亥不相應
三部寬長是上賢更於膽脈帶長弦豁然應指如龍
動翊贊明君萬萬年
脈來弦緩更分明須信爲官顯大名更得寬長來不
濫終身榮貴作公卿

肝脈清濁

肝脈輕清貴祿榮堂堂儀貌足人情數分三八應亨
泰恭謹尤加目秀清
肝脈重濁性何如狠毒無情駛不移不是脈中無貴
氣奈何生骨欠清奇

心脈清濁

春見夏體同

心脈輕清應在神聰明接物廟堂人旺看丙丁無凝
滯四七年來貴顯身
心脈重濁主無神性僻情乖終殺身眼視不明終舌
短夭亡難得侍雙親

肺脈清濁

春見秋體同

肺脈輕清號俊才皮膚潤澤善恢諧看看四九聲名顯武略功勳蹈帝堦肺脈重濁人無義性格貪淫禮更疎貧賤一生無別事殺因臨忽損身軀

腎脈清濁

春見冬體同

腎脈輕清智巧多待人處事更慈和清吉調暢無憂滯一大相逢貴奈何腎脈重濁最無情少智多愚主賤貧此部若無清一點平生那得見光榮

脾脈清濁

春見四季同

脾脈輕清氣象高爲人尊重更英豪數逢戊己須榮顯晚節身安壽筭遙脾家重濁主風狂無信欺人命不長縱是左心清應指也應濁富不賢良

肝脉見煞

肝微并澀兼沈滯凡病如斯更莫醫尚有破財人不足骨肉分離事可知

肝脉主災

本部看看更動遲須言災病莫狐疑頻頻舉按還無應夏至災來骨肉離

震臟本來動滑艼破財詞訟足心憂如毛壽夭分明斷密地心思不到頭

甲乙如毛命不長浮滑艼來事可傷破財詞訟多憂險及到中年在外鄉

甲乙分明指下遲少年多病實難醫若還舉按仍無力定須家破主人離

甲乙全然指下沈中心忒忒怕災臨若無火氣來相應奴婢逃走定難尋

三部按時但是弦須知忿怒急連天忽然浮大來無息亦是憂驚事到纏

肝脉見夢

肝實頻來指下寬夢松高樹又登山如虛若在木中

立或在深林暗昧間

春見肝脉

肝脉沈弦四十至者位至三公

春中得木是權期柔更長條喜應時若見火來居此位清明時節福相隨

夏見肝脉

夏得木位定無疑金來尅木哭妻兒若到火宮便逢喜但言二七九方知

秋見肝脉

木部之中忌金來父母須防定有災水來相救無大厄相生相順福之媒

冬見肝脉

木到水位喜爲先來扶水位喜相連望後即無三五至一陽之後定官遷

定流年春脉則例

木內火來時欣然事可宜居官加祿位求財萬倍歸

木內火來者乃春該木旺而主事也足厥陰經中見手少陰經即子母相生而相逢豈不欣欣然而

可樂乎所以居官必墮求財必倍家門有喜慶吉祥之事也

春月順時節宣

內經曰春月陽氣閉藏於冬者漸發於外故宜發散以暢陽氣故又曰春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥蚤起廣步於庭被髮緩形以使志生生而勿殺予而勿奪賞而勿罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏月寒變故人當二月以來摘取東引桃枝葉各一握水三升煎取二升以來蚤朝空心服之卽吐却心膈痰飲宿熱卽除不爲害春深稍宜和平將息綿衣晚脫不可令背寒卽傷肺鼻塞咳嗽但覺熱卽去之覺冷卽加之加減俱在早起之時若於食後日中恐致感冒風寒春不可衣薄令人傷寒霍亂消渴頭痛春凍未泮衣欲下厚而上薄也大風大雨皆宜避之東垣曰木在時爲春在人爲肝在天爲風風者無形之清氣也其時脈當弦而六部俱見於本脈之中又必緩於四至五至是謂有胃氣脈經云阿阿緩若春楊柳此是脾家居四季夏秋冬效此善

調者百疾不生間有失調或傷冬寒至春發爲溫熱之病故曰寒受熱邪名曰傷寒以左脉浮緊辨是若當春傷風即病左脉浮緩辨是又有飲食不節房室勞役過度則爲內傷發熱之證當以右脉盛大辨是治法詳後素問云春傷於風夏生飧泄潛谿論曰愼起居忍嗜慾薄滋味行陰鷰所以却病延年益壽云

以上春太素脉

心部總論脉訣

脉來寬緩更逢春不作賢人亦貴身更若弦洪來不滯須知超顯異群倫

心爲一生之主乃君尊之位也登科文明吉凶發富清貴全在此宮

心脉之中見土來得財喜慶又添財更加洪滑時時動出去求財必得回

心脉均勻指下來平生不滯更無災年紀定逢二七至常流妻妾一懷胎

春得洪弦喜慶培但看春夏喜須來若非輔職并婚娶即是生兒定有財

當春心脉見洪弦看取清明節候邊君子輔官多喜慶脉來寬緩一生賢

心脉見貴

得二數爲伊傅得三數爲文章忠孝純全乃成德君子

弦秀是文官緊是武官

心脉分明弦秀洪此人必定作三公更尋三按俱無斷全老須持國柄隆

弦秀洪帶緩不實不虛者大貴

心脉分明緩細頻先看粗澀後調勻雖然今日爲貧士異日興隆是貴人

主三十歲後發科甲平人發富

心脉見聰慧

心脉生時緊又長一生勞碌費心腸若見勻洪并秀潤儀容體貌必文章

心脉見災

心脉緊數出公私沈細更加婦女低口舌臨門三七內但宜防愼密關機

心宮滑實不調勻性毒人嫌狡詐心必定官災刑害
至若逢結脉定增驚
驚憂之脉起於心散數微浮去復沈相尅顚狂投指
亂更將急緩定災迍
息數狂投洪散來勞心撩亂暗思推眼前盡是攢眉
事怎奈星辰不護台
忽然無脉少精神須有憂疑驚恐深天性沉吟多毒
害要知心脉似棘林
心脉見官災父母患

丙丁沈滑最堪憂官事常常不得休父母更防殘疾
死他年必定走他州
心脉見孤獨
心脉頻來息不加更來衰氣實參差爲人至老常孤
獨子死妻亾自主家
心脉見孤貧
心脉頻來指下粗太陰無力一身孤若還見水少浮
滑女爲婢妾子爲奴
心脉見憂驚

面赤紫紅三部數狂言亂語如邪神忽然實大井帶
滑險怪虛驚不慢陳

心脉見婦人淫亂

欲識佳人一寸心關前散亂及浮沈枉將山岳爲盟
誓不是幽居獨展衾

心脉主病死

心脉濡弱細尋之年內須防厄更危若是伏遲須是
死分明洞斷莫狐疑

春見心脉

心來木本兩相隨必是須招異姓兒若是水來居本
位其人憂事見災危

水來火部相尅所以災生

心脉見病死

丙丁微來更沈遲得病今年早怨誰若是似毛終是
死教君千萬莫求醫

夏見心脉

火來事大也難猜須有驚憂定見災便是沈微災必
至家中人死淚衣衫

秋見心脉

火旺相逢金位居爲官失職禍相隨莫教金火來相尅不見青天如是悲

冬見心脉

冬見心脉不相宜遭枷下獄鎖相隨若還遠近行他事此脉多憂定見非

定流年夏脉則例

火中如見土夏喜足文才洪緩當時應無求財自來火中見土者手少陰經中見足太陰經乃子母相生之理兼夏該心火旺相管事而得洪緩足太陰子戀其母豈不吉慶亨嘉凡事皆順官必陞遷財祿大旺也

夏月順時節宣

内經曰夏月人身陽氣發外伏陰在内是脫精神之時特忌下利以泄陰氣故又曰夏三月此謂蕃秀天地氣交萬物華實夜臥早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得洩若所愛在外此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋爲痎瘧故人常宜安居靜坐

節減嗜慾調和心志此時心旺腎衰精化爲水至秋乃凝尤須保嗇以固陰氣常食熱物使腹中溫煖生瓜果茄水冰冷淘粉粥蜂蜜尤不可食食多秋時必患痢瘧勿以冷水沐浴洗手而淋背使人得虛熱眼暗筋脉厥逆霍亂轉筋陰黃之疾勿當星露風臥勿眠中使人揮扇汗體毛孔開展風邪易入犯之使人患風痹不仁手足不遂言語蹇澁之疾年壯不覺爲害亦種病根氣衰之人如桴鼓應響矣酷暑尤宜思之凡夏不宜極凉極凉則心浥浮寒而秋冬肺與腎有沈滯之患然大熱亦有所當避素問曰夏傷於暑秋必痎瘧愼者却之其或春傷於風清氣在下至長夏而飧泄者則右關足陽明太陰之脉弦緊大辨之或脉又夏至傷冒暑者則左脉微虛弱而身熱辨之或脉伏者此手少陽與胃應也則霍亂吐瀉轉筋四肢厥至一陰生當節嗜慾也

以上夏太素脉

肺脈見貴

庚辛忽見滑實來一生剛氣有文才如逢撞指來相應定折天邊桂子回

顯悟登科聰明黃甲親屬全在手陽明太陰浮澀取法

五至如珠登第貴朝廷常傍赭黃袍均勻滿指實而有行短猶兼壽不牢

三台華蓋要輕浮緩澀輕毛事必投五十動中無實大丈夫高折桂枝秋

夫肺者華蓋也輕指所得又云指下無實大脈者及第也如有實大皆常流也

登科須要肺浮輕本部調勻顯蚤榮緩細分明無斷數佇看金榜掛聲名

太白金星位正西脈來浮澀不須疑中間秀潤須相合刑名兵柄盡成威

西方肺脈要推詳下指洪緊又無長塞外不爲將軍主中年也作紫薇郎

三台八座之貴此部浮洪緊而短見之上貴之格

也

肺脈見夢

肺脈頻來虛更長登山涉水問途忙實須夢見刀兵起虛主鐘聲鼓振堂

肺脈見父貴

右手如絲一兩條微微指下舉全消位高名職爲人父便是常流亦富饒

肺脈見凶

秋來診得火來尅內木難存身危宅暗多憂慮財散人衰不可當

庚辛動滑兩頭虛來不輕浮只緩微再三舉按無多應定是他鄉已破徒

肺脈如浮又不浮男爲浪子女孤愁縱教不死爲夫婦也主離鄉別處州

肺脈見喜夫婦順

肺脈當秋應指浮脾寬勻大緩相投內還投內夫婦順才喜重重不用愁

肺脈主賤好外遊

庚辛部內見弦長少不中年在外鄉若然不作僧與道也主離家背父娘

肺脈主刑憲

肺脈逢之實且弦情性多剛作事偏滑微兼緩情詳察徒刑之脈莫流傳

肺脈主無德

爍金之脈見沈微口是心非好貪淫此等見人多笑語會將喜口取人心

肺脈見妻高

肺脈原是主妻宮外祖之家且一同浮緩輕輕皆吉兆庚辛定主夜生人

肺脈見孝服

肺宮白虎不堪云食啖居堂本至迍最忌丙丁來相尅庚辛之中淚驚人

春見肺脈

春見肺脈本相尅金來相尅却沈吟妻兒破散身無主田產拋荒枉費心

夏見肺脈

火照金位金不安秋若逢之加職看一日福祿來相
應爲官高選定陞官

秋見肺脉

秋逢金脉是旺宮遇火須憂是亂紛木更逢到妻宮
喜喜上添財衣祿豐

冬見肺脉

金水相生是貴人木來旺相喜逢春必須用貴招財
物榮旺家風福氣新

定流年秋脉則例

秋金脉浮滑必定喜相加忽然弦長應得財以手拏
秋令肺金正旺爲當權司令之時而得浮滑之脉
乃足少陰經入手太陰經相生之地又得忽然弦
長妻位之來所以主有財喜獲寶之事大吉之兆
也

秋月順時節宣

內經曰秋月當使陽氣收斂不宜吐及發汗犯之令
人臟腑消鑠故又曰秋三月此謂容平天氣以急地
氣以明蚤臥蚤起與鷄俱興使志安寧以緩秋形收

斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應
養收之道也逆之則傷肺冬爲飧泄若知夏時多食
冷物及生瓜果稍多卽宜以童子小便二升井大腹
檳榔五顆細切煎取八合下生姜汁一合和臘雪三
分早起空心分爲兩服瀉三行夏月所食冷物及膀
胱宿水悉爲驅逐而出卽不爲患此藥是承氣湯雖
年老之人亦宜服之瀉後兩三日以薤白粥加羊腎
如無猪腰子代之空心補之勝服補藥也秋當溫足
以凍腦其時清肅之氣與斂行之體也自夏至以來
陰氣漸旺當薄裀席情慾以爲壽基其或夏傷於暑
至秋發爲痎瘧木氣終見三焦二少陽相合病也陽
上陰下交爭爲寒爲熱肺金不足灑淅寒熱此皆往
來未定之氣也以二少陽脈微弦剝辨是又有夏食
生冷積滯留中至秋變爲痢疾以足陽明太陰脈微
弦濡而緊者是秋脈當如毛如脈洪則反時矣治法
詳後素問云秋傷於濕冬生咳嗽潛谿論曰養氣完
形寡慾嗇精肺金司秋之正令也

以上秋太素脈

腎脉見喜

遷移須要水中清交易之中便得成若遇丑寅來本位此時財穀盡豐盈

壽夭晚景祖宗子孫此足少陰主全在此宮

腎脉見貴

尺中隱隱澗兼長福壽榮華安可當莫教火大來相並不爲將相主封王

北方坎向腎中求兩尺迢迢似箭頭十萬兵中爲上將名標青史定封侯

羅喉要向腎中尋看物方來緊大沉眼大赤光顏色厚多謀定計智尤深

北方腎脉深且長來時沉滑不高昂非惟有壽多才智佐國忠臣尤異常

腎部忽然動滑時爲官必定有遷移更看三部寬洪應用意消詳仔細推

腎水頻來指下勻少年仕路做官人女子不逢加封號定生二子盡超羣

腎水深藏指下均心寧多喜助天眞丹田自有嬰兒

在佐國齊家一世清
左右滑澄兩尺當精神加喜福無雙細看弦滑心流
利尅日須知進祿鄉
細微沉滑通利津定是高遷木壽椿寸口莫嫌洪緊
併也知登祿在春深

腎脉見壽長

北方之脉本滑沉指下來兼潤帶深此是世間長壽
客名題金榜作公卿
此爲男子一身之本主至大之貴在沉滑如珠

腎脉見喜孕

腎脉須當仔細尋尺中三動忽然沈此名妻孕何勞
問妙者須知不換金

腎脉見仕祿及短壽

壬癸迢迢指下寬眼前雖任是郎官只愁數短來無
位定知難得十年歡

腎脉見才智

才智還看腎水鄉宏才九竅足文章二儀尺寸來相
應高低遲緩一般詳

夫智慧之脈腎必柔和流利人多謀計
腎脈見旺吉又長一生至貴壽高強忽然緩緩來相
應求財何用作經商
腎脈見情慾之喜
尺脈本沈微那堪緊數隨蘭房明月夜有客笑嘻嘻
腎脈見福壽
尺脈微微動滑珠淵源福祿許安居如珠至五加封
號常庶成家福倍殊
腎脈是天元深藏福壽延平生災禍少喜樂信相便
眞元脈要堅累累是珠聯百年無疾病福祿滿天年
腎脈見災并疾病
三至虛遲復緩來雖加封號却愚頑生災抱疾難爲
壽田產多因體不完
水緩悠悠指下沈一生羸瘦少精神母氏少年多疾
病更兼父亦患癆人
腎脈見淫重
月孛要在命門鄉膚下如珠動又忙爲事多奸人性
急平生只戀在花娼

腎脉見博學無成

壬癸弦長動更柔爲人志氣好風流却又文章多道藝奈何好學不到頭

腎脉見末年多災

壬癸如逢太過時末年纔到病無疑若見細沉多巧性風流士子有三妻

腎脉見病訟

壬癸之中怕伏沉來時動澀病源深若見緩沉公事至好將指下定災迍

腎脈見死災

壬癸沈來又似伏舉指按之都不足何須買藥請良醫須臾便見全家哭

腎脉與命門見奴僕車馬吉凶

奴僕車馬定三焦輕按如絲定主招如珠定主中奴斷忽管奴逃馬墜腰

腎與命門見官符失財大災

三焦相配命門宮火怕土宮來旺時不特火光并脫失也應六畜化爲泥

最忌相冲滿指來伏逢三按冷如灰訟獄此生難得
釋戊己教君退大財
腎脉不宜妻妾
左右尺脉頻更乳馬年相尅不和柔此人必定傷妻
妾獨守空房淚暗流
腎脉主不利親子
左右尺中滯又微更加脉息又乖時須知不利親男
子定是恩鄉養外兒
腎脉見病厄壽促
來時沈澀去時微此主平生疾病軀更向尺中來短
促其人難過三旬餘
腎與命門寄尺中診時須要定災凶忽然浮大來傷
尅長夏見之命須終
泉鬼偏尋腎裏藏白濃瘦却不堪當切忌沈澀并不
見患人不久入泉鄉
腎脉若伏無脉時逆巡便見死相期若逢不及數并
短得病中年病莫醫
腎脉見修養長壽修短

水部柔洪陰養陽丹田血海熱如湯不施紅粉如桃臉百歲氷肌壽又康

洪滑至骨而出者貴壽

腎與命門該脉數行來相尅詢消息沈微定是安居死緊滑須知出外亡

短伏必知溺水死濡沈終是虎狼傷微沈自害并他害澁滯須知打撲傷

緊數須知連病重蹇勞饑凍不虛揚忽然短代并來滯他日須知受市傷

貴人反得賤脈者忠肝義膽之正士

春見腎脈

水生木位合相逢水木相生喜不同忽然金到爲刑尅病情骨肉各西東

夏見腎脈

夏得水脈本相刑指下多少是憂驚夜夢狂神并猛虎交秋纔遇命須傾

秋見腎脈

水入金宮頻喜慶水來金位水相生此是人家添福

壽財帛萬事總加臨

冬見腎脈

冬見腎脈是本鄉金來和合更無妨頻頻至數惟生福水至天然達帝鄉

定流年冬脈則例

冬月得弦長榮身兼壽康當時見弦濟門宇添吉祥

冬月足少陰寒水旺相之月職掌權衡用事而得足厥陰之脈是母生其子所以身吉家昌爲官必超遷內台庶常必倍獲財寶也

冬月順時節宣

內經曰冬月天地閉血氣藏伏陽在內心腹多熱切忌發汗以洩陽氣故又曰冬三月謂之閉藏水冰地坼無擾乎陽蚤臥晚起必待日光使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春爲痿厥故人當服浚酒之藥熟地當歸五加皮地榆仙靈脾牛膝虎脛骨獨活菟蘼枸杞子絹兜浚酒七日之後早晚量服以迎陽氣雖然亦不可過煖綿衣雖晚著使漸

加厚雖大寒不得向猛火烘炙甚損人目睛且手足能引火氣入心使人心臟燥熱衣服亦不宜火炙極煖冬月天寒陽氣已自鬱熱若更加之炙衣重裘近火醉酒則陽氣太甚故遇春寒閉塞之久不即發散至春夏之交陰氣既入不能攝運陽氣必至有時行熱疾甚者狂走妄語切宜忌之亦不可過勞房室不可觸冒風寒故曰冬傷於寒春必溫病故先王於是月閉關停寒熱適中此爲至要冬不欲極熱極熱則腎受虛陽而春夏肝與心有壅蔽之患冬脉宜沈按至骨而滑六部亦然如秋傷於濕冬生咳嗽是腎水受迫上行與脾土相合爲痰咳則手太陰陽明及足二經脉洪實也若冬寒傷腎感邪即病足太陽少陰本病治法詳後經曰冬傷於寒春必溫病此時傷令也人其愼避性理云病時藥餌固不可緩及愈後保護引在賑荒論中潛谿曰人能爲善行方便好事爲一生之大藥何病之有

以上冬太素脉

脾脉總論

脾脉平勻應指來能爲高貴有文才如逢三按都無斷加官名譽震天雷

爵位田產陞遷妻妾太陰足經取全在此宮

脾緩財產更加添寬緩輕輕不用占戊己男宮須見喜丙丁進契不須錢

脾脉見喜

脾脉見成才能仕祿

脾脉分明似捻珠寸關尺部與常殊停勻流利知爲吉福祿平生事不虛

脾脉寬緩好情懷撞指心田不可猜大小浮沈俱似緩祿位高官顯大才

夫脾脉中宮之土也每季各旺十八日其脉宜寬而緩得旺相之本也人有寬懷情意若六月診之寬緩乃脾之正旺相之脉也是有喜之脉若撞指來往不足者此人爲事有隱情不可猜也若見大小沈浮而緩者此爲旺相之脉也此人有才智須至老爲顯貴大家也

脾脉見性巧無祿位

戊己緩澁巧中看大小非同子細參心下爲人多藝
術文章雖有不爲官

脾脉妻貴壽

右關遲緩動阿阿妻是名家淑女歌五至動柔終是
貴妻宮文惠巧工多

緩主妻貞淑弦主妻性急

少年封邑兼長壽常庶人家福若何三至脉來如棗
核貴官皮血疾偏頗

棗核木尅土也以此推之

戊己太過細尋之少年流蕩走東西若非九流三教
內定知常有二三妻

脾脉見賤

戊己乳時又似浮無信憑誰不相投切忌動來隨指
至一生至死作奴儔

脾脉見災危

戊己常來一向沈若還遲遲細見災臨非同困者皆憂
命按之無力死逡巡

脾脉見犯土災病

中央之氣土宮臨掘鑿多因犯此迪甲乙病人連怕進腫頭凹面滅精神

脾脈見惡死

戊己來實更浮高天然凶惡足強豪若見伏時須赴法忽然官訟有刑遭

脾脈見死家宅不安

土宮見水死家風脾脈沈伏旺深冬陰人小口須防厄急命良醫始見功

脾脈見仕祿

脾腎逢金氣再寬縱然無詔亦加官關中若見浮兼滑財帛徐徐儘自安

脾脈見理奧

脾怕水來居此邊諸般論脉合三天有人會得三天事醫中稱說是神仙

脾脈見祟

脾弦脉鬼主蒼黑浮澀須言西北神忽然沈滑陰暗祟更細浮大是亡人

脾脈總論

本部之中脉再強輕浮指下細推詳好學文章多致
貴規模相遇有風光
　春見脾脉
春來得位乃榮敷七十二日旺其因戊己若來金位
立求財加取一番新
　夏見脾脉
火到土位要知源其人安樂十餘年若逢木來侵其
土夏末秋初命入泉
以此部切忌弦木
　秋見脾脉
子母相逢最相宜浮動來時有福爲金土相生財帛
旺秋冬穩穩更無疑
　冬見脾脉
冬月屬水土臨間其脉緩大實難堪須宜致土免侵
尅滋腎培根益壽安
　定流年四季脉則例
脾官旺四季緩滑足榮昌居官當遷擢財帛獲倉箱
脾主季月十八日當權主事若緩是本位今得滑

是足少陰入足太陰經是爲夫妻相合所以官當陞遷求財必獲也以上四季太素脉

定六親

肺爲月孛母中堂大腸妻子計都鄉忽然脉起來三至定父先亡母後亡四數却緣刑尅母奔波災起見刑傷若還應指無分曉骨肉重重有不祥浮取大腸斷妻子五數賢明應不尅若逢三至定難爲先女後男方是吉若爲肺部大腸中災起浮來洪更緊火居金部總非宜知是刑傷兩妻脉短促而止來三至到老無妻似出家端中天命非人欲本部分明而不雜妻子分明多得力更加祖業與匡持如在蓬麻中自直七至兄弟成而敗九至兄弟有如無一生破家并換祖回頭祖業總是虛若還沉緩來應指定得妻財綽有餘本部浮沉應指明勢如奔湧不曾停細君醜陋淫無比獅子河東不絕聲女人肺脉洪而德心部夫宮論刑尅主行仍於立命推息數還同男女脉子息須看小腸部三至浮弦生意緒流年參論不相生心必非主兒如玉

定性多怒

三部按時俱是弦肝宮左右叫連天出身若得震離卦喜怒不常心自賢怨惡不藏難激觸接人光霽意悠然此心明白能嚴斷定見應無倚與偏

若心部脈浮大散而止結必主憂疑之事纏綿

尅定災年

心脈見水卽壬癸年見災十年一次見木則甲乙年餘倣此仔細認脈萬無一失

逐年小限

此逐年小限以推五運子母

土運如逢緩潤中無災無害保安寧弦長相值行年木緊失多災禍患生

此土運與心脈爲子母

水運行年怕水宮脈爲緩短大爲凶大沈遲促如相尅輕則爲災重命終

此木運與肝脈爲子母

木運弦長是木形更兼標本脈勻停行年浮澁兼失脫金尅肝宮卽禍生

此木運與腎脉爲子母
庚辛部內見有形主脉勻調百事成大忌離來逢短
澀肺虛有疾禍殃臨
此金運與脾脉爲子母
火運行年入水中脉無根本禍重重若教弦脉歸心
部子母相逢減半凶
此火運與肝脉爲子母
論五運行年生尅
假如十年行大運行年屬腎經等四季之正形兼脉

平穩是爲二運和勻其年當有喜慶各據貴賤大小
而言若心部無變行腎經短失定主災禍更心部沈
實或散失其父年內必死矣雖曰年內死亡然十二
月中有緊慢腎屬水應在子午卯酉日見也又如心
脉失本形而得脾脉形狀謂之母來乳子雖曰未免
災殃終爲有救也

五運六氣論

鬼臾區告黃帝曰子午之上少陰主之少陰之上君
火主之此子午所以爲君火也丑未之上太陰主之

太陰之上濕土主之此丑未所以爲土正位也寅申之上少陽主之少陽之上相火主之此寅申所以爲相火之位也卯酉之上陽明主之陽明之上燥金主之此卯酉所以爲陽明燥金之位也辰戌之上太陽主之太陽之上寒水主之此辰戌所以爲太陽濕土之位也巳亥之上厥陰主之厥陰之上風木主之此巳亥所以爲風木之位也日月一年而十二會主坐有蝕有不蝕交則蝕不交則不蝕所以有交與不交皆行黃道行九道也亦有交而不蝕者同道而相避日月之相合數之交也日望月到月蝕日掩月則日蝕猶水火之相尅水尅火掩而尅之火不能尅水心陽焉此邵子康節篇衍義云

陰陽反證

四肢逆冷脉洪遲此病雖危尚可醫忽然遍身如火熱脉微沈細等生稀

此兼叔和論病也

陰陽交衝

八八男兒脉反陰尺中浮大寸中沈女子七七男宮

盛此法須知不換金
男子八八脈澄清左右相生福最深左右反憂洪盛
脈來時厥厥力難停

大驚脈

其人指下脈上如核子是也一云如沙子候若得此
脈其人被大驚來大抵四季之脈假如春得冬脈則
和平水生木春得土脈生旺喜慶木尅土春得秋脈
金尅木必死餘倣此

推三學堂

此論文學功名推測象例也

肝爲身學堂肺爲外學堂腎爲智慧學堂

此三部脈流利秀靜士人得之全一舉過省缺一
全獲薦而已矣三中有一雖不請舉亦文章出俗
之士庸俗弗及流利長勻之脈反主歲內災病不
安君子之器非所當取

分九品官格

心脈流利條長爲上二品肝脈流利條長爲中二品
腎脈流利條長爲下二品

推官出身

凡左手三部脈流利秀長自科甲出身官三部秀勻侯王之脈右手三部脈流利秀長非延賞則外氏恩澤或恩寵官主異路功名出身

武官格局

左手寸關脈急大出指右手脾命脈出關急促者爲武職官脈

公相脈

心官弦秀洪乃三公師保之位在指下推詳

凡公相之脈既兼九品流利之形更人迎脈長而秀麗乃位極人臣也所謂人迎位者人多以手寸口爲之非也人迎在魚際從後大指節背高骨之前虛陷中者是也氣口亦如此取在右手求之

將相脈

凡將相之脈不必左右手三部皆流利若肝脈與肺脈流利其餘脈或沈或急更要人迎氣口脈條長乃將相之脈若人迎氣口三脈等流利乃出將入相之格

心肺二官洪秀清而緩急相等叅兩尺洪緩如箭頭者此出將入相之脉也

推心部脉官祿

夫心者火也爲主四臟爲佐在公則吉私則凶左右寸口管於公文又主福祿之位凡有官祿進退乃清分四季右若凡心脉洪緊分明須察祿位遷權五擲洪緊分明主五日有祿喜二十擲分明半月有祿喜更看六指內脉滿指而來安穩便有喜樂之事如春三月等脉者又主人口退失乃木生火泄氣故也

仕祿先看初寸來分明流利弼天才若居寸口知君退移換文書正位來

推腎部脉祿喜

夫腎者水也沈則智生而喜至在公爲公爲寸在左之人招田財喜二十擲住而洪緊分明七日內有官之人加祿無官爲人在右察脉有喜事五擲住而洪緊分明五日喜至十擲住而洪緊分明七日內有官之人加祿無官洪緊流利住者四箇月內有喜至仍以歲尅應萬無一失

此論心腎二宮而肝肺脾趙石亭先生疑有闕文當參春夏四季論中爲詳備

左右看時在尺常福神加喜脈尤強細看洪緊并流利尅日須知進祿鄉

腎脈分明入水珠自然安靜氣神甦更看六脈無移動福應鄉閭與衆殊

推六脈出宮重交圖

○出宮㊀前出爲重㊁後出爲交

右出宮之形看在何部少定尅應且如腎部脈出宮若脉占表是爲膀胱屬未應亥卯未日時若脉占裏是爲腎脉屬午應寅午戌日時若表裏俱出應在卽日重主過去交主未來尅應亦如前法以三合定之

推遷移脉法

假如問官員遷移直要腎部與命門俱動腎爲遷移命爲驛馬又爲廚竈若一動一不動不須再擬議未遂定矣若兩有所動遷移之兆更看肝部人君貴人之位脉氣如何若不偏不邪無尅無失定主陞陟反此則出降矣仍要本脉秀與心部脉皆好方爲全吉

不然古事減半言之位脉爲次又以三部定其過去未來之象大抵審脉但要表裏五行四季得意何必件件皆據成法而後言之臨時以意消詳加減達斯理矣

陞遷全在青龍喜神動旺兩尺相合心宮文書動應三合吉兆緩和守舊滯澀不利

腎脉如逢動滑時爲官必定喜遷移更須心脉寬洪應祿秩多增入帝畿

老病脉

老病之人脉要微連年縱患死難期若逢弦緊并洪大病者應須死莫疑

老病之脉宜細弱若洪緊大者少壯之脉所以爲逆候病必死

少年脉

少年之脉緊而剛憔悴多時死未忙細弱又兼逢代者難瘥疾病定須亡

少年之脉宜洪盛有力爲相順之脉宜療怯弱者難瘥

論富貴官高

全在辨別輕清重濁生尅

一品寸脈洪長寬緩實大 二品寸脈洪緩秀 三品寸脉洪弦洪大 四品寸脈緩實 五品寸脈浮實 六品寸脈浮洪不絕 七品寸脈緩實弦緩 八品寸脈緊洪實大 九品寸脈弦緩寬大 正從相同有官病寸脈沈實不絕 有官死者寸脈弱而緩小 有官見殺寸脈沈虛并實 官囚殺不見六親寸脈滑緩而粗 初年爲官寸洪不絕 中年爲官寸弦不絕 末年爲官寸浮不絕 官遭賊刼寸濡尖藏 官死屍不全寸弦洪寬 官無子絕氣寸脉緊緩 官有生旺寸脈帶洪寬秀 有官出家寸脈弦乱伏 休官爲富寸脈洪緩不絕 休官爲賤寸洪不定 官無祖業寸實緩 官得橫財寸弦滿秀 官得祖業寸洪緩實滑秀 官得陰人財寸緊實不絕 官得老人財寸緊緩 官得小人財寸弦半寬 官得賊人財寸動洪滑 爲官落水死寸沈細絕 爲官氣死寸脈弱不分明 爲官風癱寸脈小常弱 爲官落馬死寸微虛小 爲官夜夢驚死寸短細沈退下 爲官征軍死寸滑雀啄 有官熱死寸洪太過 有官服毒死寸濡沈伏 爲官雀目死寸細伏小 爲官因家不和失位寸帶弦 爲官被人奪位不得官出門無事死寸帶細小弦 爲官虛名無實者死寸滑脈細遲 衣

祿不絕寸洪寬大先貧後富寸沈濡反洪先富後貧寸脈牢洪爲官之人一世無財空費精神死寸脈或滑帶滑爲官未發寸脈沈緩帶洪或洪或沈爲官初發寸洪發者子孫富貴代代榮華脈有一十四道脈之最難有相生有相尅有敗有絕有孤有官有祿有富有貴有貧有賤有夫尅妻妻尅夫夫尅妻多者心緊細伏脈妻尅夫多者心洪大散夫尅三妻心沈細不足父尅子心微濁母尅子心滑小子尅父心洪弦大散子尅母心緩平散子得父旺心洪緩滑清父得子旺心浮滑不利母得子旺心脈義秀子得母旺心實寬大明淨得伊子多旺心洪實秀得女壻旺心滑不得子旺心弦伏不得女壻旺心沈濇不明得外人旺心緊寬秀得出家出去旺心乳緩洪實得奴僕力心脈明淨不得子旺心弦伏不得女壻旺心沈濇不明子多得力心脈細緩得外人旺心緊寬秀得出家出去旺心乳緩洪實得奴僕力旺心緩明秀不得奴僕力心促不明得田旺相心寬大分明不得田旺心緩濁得六畜旺心弦明秀不得六畜心微遲伏若論肺者爲人之上心脈爲主姊妹兄弟生旺皆得相生陰脈之法得兄弟心洪秀分明得姊妹力心浮大分明不得兄弟力心緩寬細不得姊妹力心動實濁得貴人財物田園六畜寸長沈細緩大而寬有害貴人不得財物寸脈洪不絕或分明不寬害貴人旺心洪乳不

絕 關脈大行仔細推詳生死萬事無差禍福有準刑
尅衰旺足誇少夫娶尅老妻 關弦長秀 妾生子貴旺 關緊寬分明 妻妾敗家 關緩伏 妻不一心
關沈短 夫妻同死 關細沈緩微 財物不散 關洪大分明 有武官立 關實寬秀 有官子孫 關緊長分明 有次妻旺
多疾目盲 關濡不秀 耳聾 關虛微 啞 關長伏 癩癩 關促伏結 癆蠱 關結短 為官井庶民生子
音小 關濡軟 瘡痕 微不分 癰疽 遲 癮疹 乾 癢癘 實 咳嗽
嗜喘 浮濡 顛癇 洪散 車碾傷死 微弱 妻妾媳婦生產難 結短

投井河死 遲伏 餓死 結大 凍死 遲不見 有文才作死 牢不見 自縊死 滑絕 食不充口 沈濡 喉閉死 微短 身體臭 乾滑 身體軟弱 弦分明 有官好唱 緊虛 有官好笑 微寬長 有官好哭 濡短

尺部脈

仕庶官宦富貴疾證喜怒憂思愁慮房室起居禍福生旺春夏秋冬風寒暑濕一切疾病皆由尺中知之矣

為官顯達 尺濡多秀 長子財物豐足 尺起勻秀 次子為官顯達 沈寬清分明 次子財物旺 沈寬細 為官春旺 弦長秀 為官夏旺 弦秀

爲官秋旺滑寬爲官冬旺沈清秀爲官四季旺緩秀明鬼魅死沈數不見鬼魅不死浮寬散婦人生子不死緊數母死子活洪大數母活子死結洪秀六部輕清秀潤爲貴重濁聚散爲賤脉云動靜爲一身根本富貴寬弱安危之理莫不由此而推

心部尅應

浮應庚辛喜生財滑憂戊己日生災洪在丙丁子孫慶微長申喜酉悶憂沈應亥子憂水厄緩應孝服寅卯哀實喜財在壬癸日伏應巳午死哀哉弦應甲乙

孫平喜濇主辰戌丑未日手足病來若遇此四箇月辰恐不吉清喜在外二四八濁憂在外三六九此是日與脉尅應吉凶禍福定日期

脉之尅應前已備載若論之時於陰陽尅應之時

肝部尅應

滑主財祿喜應戊己日　浮主疾難應庚辛　弦兄弟應甲乙

洪父母喜應丙丁　實子孫喜應壬癸　微金石傷應申酉

沈子孫血光應亥子　緩失脫疾病應寅卯　濇手足災病應辰戌丑未

伏慮子孫應巳午　清主喜應四八日外　濁憂悶應三六九

腎部尅應

浮 子孫 喜 應 庚辛
弦 父母 害 應 甲乙
沈 鷩憂 應 亥子
伏 陰暗 應 巳午
滑 財喜 應 戊己
洪 財喜 應 丙丁
緩 憂子孫 應壬癸
清 喜在外 應 五七十日
實 憂失脫 應壬癸
微 水災 應 申酉
濇 破財災厄 應 辰戌丑未
濁 憂在內 應 六八十日

肺部尅應

浮 進財 喜 應 庚辛
弦 父母 害 應 甲乙
沈 鷩憂 應 亥子
滑 財喜 應 戊己
洪 財喜 應 丙丁
緩 憂子孫 應寅卯
清 喜在外 應 五七十日
實 憂失脫 應壬癸
微 水災 應 申酉
濇 破財災厄 應 辰戌丑未
濁 憂在內 應 六八十日

伏 陰暗 應 巳午
清 喜在外 應 五七十日

脾部尅應

浮 財喜 應 庚辛
微 手足病 應 申酉
沈 血光 應 亥子
伏 子孫災 應 巳午
滑 子孫 應 戊己
弦 身虛 應 甲乙
洪 子孫 喜 應 丙丁
清 子孫驚 應 五七八日
實 兄弟憂 應 壬癸
緩 憂哭 應 寅卯
濇 小喜 應 辰戌丑未
濁 憂在內 應 四六八日

腎與命門同尅則一也

凡看之時要診寸關尺關前爲陽關後爲陰浮則爲陽沈則爲陰浮爲在表沈爲在裏遲則爲冷數則爲

熱三至爲遲六至爲數表裏陰陽虛實內外辨別春弦夏洪秋浮冬沈各隨四季仔細推詳下指之時常以平旦爲期陽氣未散於四肢陰氣未分於五臟飲食未進經脉未散絡脉調勻彼醉莫診我醉莫診大怒大勞大醉大飽皆不可診務要靜其心調和氣息目無外視耳無外聽方可診脉以決生死吉凶貴賤禍福災危萬無一失耳

推天元太素四季災祲吉凶式

心應在夏微洪爲平主喜弦長爲相生主有財浮爲相尅小災沈爲尅我主大病

肝應在春弦長爲平主有喜洪大爲相生仕祿財喜旺相浮爲尅我主大災沈爲相生有喜

肺應在秋得春脉尅他有小疾得夏脉尅我主大病得秋脉旺相有財喜得冬脉旺相加官財祿（平人主橫災厄）

脾應在四季得春脉相尅有災得夏脉相生主有財得秋脉生他主有喜得冬脉相尅主病患

腎應在冬得春脉有喜事得夏脉有小災主精不藏得秋脉母子相逢吉得脾脉相尅有災害

已上仍參運氣時令以消息斷之斯無遺矣

診女子太素

太素曰右尺部脉爲女子之已身兼主婢僕使女

右關爲翁姑又爲財產

右寸爲父

左關肝脉爲夫主正宮兼兄弟

左右寸脉常弱爲順有德性若太過爲逆無涵淑而

性急

尺部常沈而緩帶如珠之狀爲順爲有福德大沈大

急爲逆

右關脉爲尺相勝順事翁姑相安和氣爲青龍輔榮

旺其夫蕃衍後嗣爲朱雀脉輔主勤儉起家奴僕聚

散螣蛇脉輔則衣食稱意爲元武脉輔兄弟多衆比

和協順蚤見青龍脉輔好淫亂思男久矣蚤見勾陳

脉沈細無青龍脉相輔多妨丈夫少年無子

女子以右手爲主診災福亦如男子之法斷之亦

驗也

論女子脉貴賤

貴脉相逢金水相生賤脉無土制水乃脾衰水旺也且如女子左手爲夫右手爲己身之脉屬水須得脾相輔則可若脾脉太弱腎肝太旺無土制水平生淫亂爲翁姑不足然一夫豈能慰其心足而脉如柳絮輕飄應指狂風上下其女一生身心無定勞碌貧賤如得肺金生腎水早年得父母之力爲人尊重凡事貞潔而得貴格矣榮身貴己然得水而沈故根基穩壯夫爲娼妾從何斷之心肺太過脉俱弦濇硬之所主也女子以右尺爲主今當浮左肝爲腎相生多得夫主之意子女亦繁多若兩尺脉先大後小夫妻勞碌於晚年凡事不如先尺脉有力肝脉弱平生不得丈夫之意又生子不得力終身波嵯肝脉太過尺脉弱者無結果夫爲娼者先浮急後沈和弦而尺和者先爲娼後爲良榮安己身心脉太過而尺弱者無疑爲婢如逢息勻多招婢僕而足富貴治家勤儉過人尤有機巧智變聰明達上之所奇也

論婚姻生尅男女財產嫁貲成敗

凡男子六脉俱弦盛寸弱尺浮大主破女家資尅妻

若女子尅夫家財產

婦人脉

慢慢悠悠動似雲陰陽俱判旺中存更逢三部俱洪
秀嬌美才賢作貴人
輕來指下秀均勻六部皆調慢騰騰若逢水火皆明
潤必賢姦嫁貴官人
六部頻頻指下寬平生無恙一身安養女必招金紫
壻生男必定作郎官
陰陽關內再怕長生來性格卽非常親生三子俱無
壽臨終只在女家亡
三指俱浮指下柔太陰宮內也大浮今生父母俱常
別隨逐親夫遠處遊

論婦人懷孕

尺中不絕須懷孕三部浮沈亦有期血旺氣衰終是
有氣旺血衰定無見
尺中按之不絕者孕也三部浮沈按之不絕者亦
有孕也
寸口脉來寬更緩必因秋後是男兒忽然沈滑日將

近緊細須知未有期

凡右手脈寬緩秋季須產脈沈滑緊細遲速不可量也

論生產

孕本浮洪沈井滑更將左右定陰陽右手脈弦須是女左邊浮大是男郎

論產難吉凶

浮滑沈小却言生緊勞弦急卽須傾細小不絕身應活澀疾不調是死名

寸口沈細不絕者生澀疾不調者死

論夢多奇怪預彰吉凶并刑尅

肺脈輕清勻且奇施爲果斷不卑微吉凶之機形夜夢榮枯得失報君知

一曰母得子旺長秀二曰母尅子心微小三曰妻尅夫心脈洪大散四曰妻尅二夫心沈細不定

論女子貴格

肺金腎水要相生尊重堂堂淑且賢穩壯根基身顯貴夫榮子旺有封章

凡女子之脉肺金來生腎水平生好清潔爲人尊重多得父母之力此爲貴格榮夫旺子金得水而沈根基穩壯富貴雙全仍膺有詰勅之封

論女子富格

右關相勝順公姑榮貴必得左肝扶三部息勻招奴婢一呼百諾衆欽崇

女子以右關爲公姑財產左關爲夫子勻秀清弦則順事無疑矣得肝相輔榮旺夫家蕃衍子孫三部常順息勻多得奴僕女婢更勤儉有機謀起家聰明過人人所欽仰

論女子淫蕩

脾微因無土制水平生淫亂多夫壻身心無定偏勞碌更怕脉飄如柳絮

脾脉太弱腎脉太旺則主平生好淫與公姑不睦多招夫壻若尺脉於指下如柳絮輕飄主爲人身性無定一生貧賤勞碌不得丈夫之意終身波喳衣食不充足

論女人賤

尺弱無疑爲婢妾肝弦心過必爲娼前浮後急沈弦過來去先娼後必良

凡女人爲娼心脉太過而尺脉弱者無疑爲婢妾之屬更以肝膽之脉俱弦緊濇硬必爲娼妓之流若肝脉太過弱者先浮後急得沈和弦於尺下來去必先娼後爲良人榮身成主家計

女人貞潔脉

要知女子身貞潔尺脉條條動是常面色凝脂無別疾肺中澄靜獲貞良

命宮脉洪盛腎脉沈澀好潔多子血海旺子宮沈澀好淫無子

室女思不遂

室女尺脉浮洪盛而大勻乃是思男之意身體黃瘦室女尺部洪緊大有血脉旺行微沈細澀乃血冷帶下崩中之疾也不是貞潔之女二尺脉絕敗者死也

女思淫癆瘵脉

女子最嫌脉細微不多應指定多思四肢倦怠常潮熱寒熱相兼不用醫

推女子少男多女

脾脉散大而不勻至多女少男

推先男後女

脾脉先小後大生女若先生男主不育

定雙生男女

婦人二尺皆洪滑而大陰陽旺動主雙生男若二尺皆疾而長定生女

定遺腹生子脉

凡腎脉湧而向後者其父已死而後生也

論男女貴賤壽夭脉

男子左手爲主左腎主一生壽夭故男左腎爲一生之本主子孫根基此脉沈而有力往來息勻分明異乎常生者非病脉也主平生貴顯仕宦之後衣祿豐盈又應一身之根基兼審壽數脉來去遲年少主貧中年之後凡事遂意爲官衣祿俱足若來去無力根基不耐末年貧寒

女子右手爲主右腎脉弦大主夫榮祿壽長若沈小而無力或急不利者則貧賤之人也若微而澀平生

多病無子嗣孤尅之人也衣食不足緩滑富家名門之女有德性封誥之姊也

婦人女子之脉當緩勻而洪潤沈中得滑尺中大如珠而得沈實不浮者乃爲貴而有子富而有壽反此則爲貧賤若得細清而勻但尺脉不實而浮者亦貴而無子孤尅者不壽肺脉大者性偏嫉妒之婦脾脉緩勻六部相生乃德性貞潔勤儉起家純全之脉餘皆詳上條

太素歲運所屬五臟之圖

一歲	心部	二十二	二歲	肝部	二十三	三歲	肝部	二十四	四歲	肝部	二十五	五歲	肝部	二十六	六歲	肝部	二十七	七歲	肝部	二十八
八歲	腎部	二十九	九歲	腎部	三十	十歲	心部	三十一	十一	心部	三十二	十二	心部	三十三	十三	心部	三十四	十四	腎部	三十五
十五	肝部	二十二	十六	肝部	二十三	十七	肝部	二十四	十八	肝部	二十五	十九	肝部	二十六	二十	肝部	二十七	二十一	肝部	二十八
二十二	腎部	二十九	二十三	腎部	三十	二十四	心部	三十一	二十五	心部	三十二	二十六	心部	三十三	二十七	心部	三十四	二十八	腎部	三十五
二十九	肝部	三十	三十	肝部	三十一															

腎部　三十六　脾部　三十七　脾部　三十八
肺部　四十三　命門　四十四　命門　四十五
五十　腎部　五十一　脾部　五十二　脾部　五十三
肺部　四十六　命門　四十七　肺部　四十八
腎部　五十三　腎部　五十四　腎部　五十五
五十七　心部　五十八　心部　五十九
六十　肝部　六十一　肝部　六十二　肝部　六十三
肝部　四十九　肺部　五十　肺部　五十一
命門　五十二　命門　五十三　命門　五十四
肺部　五十五　肺部　五十六　肺部　五十七
命門　五十八　命門　五十九　肺部　六十
心部　六十一　心部　六十二　心部　六十三
心部　六十四　心部　六十五　心部　六十六
肺部　六十七　肺部　六十八　肺部　六十九
肺部　七十　肺部　七十一　肺部　七十二
心部　七十三　心部　七十四　心部　七十五
心部　七十六　心部　七十七　心部　七十八
肺部　七十九　肺部　八十　肺部　八十一
肺部　八十二　肺部　八十三　肺部　八十四
心部　八十五　心部　八十六　心部　八十七
肺部　八十八　肺部　八十九　肺部　九十
肺部　九十一　肺部　九十二　肺部　九十三
心部　九十四　心部　九十五　心部　九十六
肺部　九十七　肺部　九十八　肺部　九十九
心部　一百　心部　一百一　心部　一百二
肺部　一百三　肺部　一百四　肺部　一百五
心部　一百六　心部　一百七　心部　一百八
肺部　一百九　肺部　一百十　肺部　一百十一
心部　一百十二　心部　一百十三　心部　一百十四
肺部　一百十五　肺部　一百十六　肺部　一百十七
心部　一百十八　心部　一百十九　心部　一百二十
肺部　一百二十一　肺部　一百二十二　肺部　一百二十三
心部　一百二十四　心部　一百二十五　心部　一百二十六
肺部　一百二十七　肺部　一百二十八　肺部　一百二十九
心部　一百三十　心部　一百三十一　心部　一百三十二
肺部　一百三十三　肺部　一百三十四　肺部　一百三十五
心部　一百三十六　心部　一百三十七　心部　一百三十八
肺部　一百三十九　肺部　一百四十　肺部　一百四十一
心部　一百四十二　心部　一百四十三　心部　一百四十四
肺部　一百四十五　肺部　一百四十六　肺部　一百四十七
心部　一百四十八　心部　一百四十九　心部　一百五十
肺部　一百五十一　肺部　一百五十二　肺部　一百五十三
心部　一百五十四　心部　一百五十五　心部　一百五十六
肺部　一百五十七　肺部　一百五十八　肺部　一百五十九
心部　一百六十　心部　一百六十一　心部　一百六十二
肺部　一百六十三　肺部　一百六十四　肺部　一百六十五
心部　一百六十六　心部　一百六十七　心部　一百六十八
肺部　一百六十九　肺部　一百七十　肺部　一百七十一
心部　一百七十二　心部　一百七十三　心部　一百七十四
肺部　一百七十五　肺部　一百七十六　肺部　一百七十七
心部　一百七十八　心部　一百七十九　心部　一百八十
肺部　一百八十一　肺部　一百八十二　肺部　一百八十三
心部　一百八十四　心部　一百八十五　心部　一百八十六
肺部　一百八十七　肺部　一百八十八　肺部　一百八十九
心部　一百九十　心部　一百九十一　心部　一百九十二
肺部　一百九十三　肺部　一百九十四　肺部　一百九十五
心部　一百九十六　心部　一百九十七　心部　一百九十八
肺部　一百九十九　肺部　二百　肺部　二百一
心部　二百二　心部　二百三　心部　二百四
肺部　二百五　肺部　二百六　肺部　二百七
心部　二百八　心部　二百九　心部　二百十
肺部　二百十一　肺部　二百十二　肺部　二百十三
心部　二百十四　心部　二百十五　心部　二百十六
肺部　二百十七　肺部　二百十八　肺部　二百十九
心部　二百二十　心部　二百二十一　心部　二百二十二
肺部　二百二十三　肺部　二百二十四　肺部　二百二十五
心部　二百二十六　心部　二百二十七　心部　二百二十八
肺部　二百二十九　肺部　二百三十　肺部　二百三十一
心部　二百三十二　心部　二百三十三　心部　二百三十四
肺部　二百三十五　肺部　二百三十六　肺部　二百三十七
心部　二百三十八　心部　二百三十九　心部　二百四十
肺部　二百四十一　肺部　二百四十二　肺部　二百四十三
心部　二百四十四　心部　二百四十五　心部　二百四十六
肺部　二百四十七　肺部　二百四十八　肺部　二百四十九
心部　二百五十　心部　二百五十一　心部　二百五十二
肺部　二百五十三　肺部　二百五十四　肺部　二百五十五
心部　二百五十六　心部　二百五十七　心部　二百五十八
肺部　二百五十九　肺部　二百六十　肺部　二百六十一
心部　二百六十二　心部　二百六十三　心部　二百六十四
肺部　二百六十五　肺部　二百六十六　肺部　二百六十七
心部　二百六十八　心部　二百六十九　心部　二百七十
肺部　二百七十一　肺部　二百七十二　肺部　二百七十三
心部　二百七十四　心部　二百七十五　心部　二百七十六
肺部　二百七十七　肺部　二百七十八　肺部　二百七十九
心部　二百八十　心部　二百八十一　心部　二百八十二
肺部　二百八十三　肺部　二百八十四　肺部　二百八十五
心部　二百八十六　心部　二百八十七　心部　二百八十八
肺部　二百八十九　肺部　二百九十　肺部　二百九十一
心部　二百九十二　心部　二百九十三　心部　二百九十四
肺部　二百九十五　肺部　二百九十六　肺部　二百九十七
心部　二百九十八　心部　二百九十九　心部　三百
肺部　三百一　肺部　三百二　肺部　三百三
心部　三百四　心部　三百五　心部　三百六
肺部　三百七　肺部　三百八　肺部　三百九
心部　三百十　心部　三百十一　心部　三百十二
肺部　三百十三　肺部　三百十四　肺部　三百十五
心部　三百十六　心部　三百十七　心部　三百十八
肺部　三百十九　肺部　三百二十　肺部　三百二十一
心部　三百二十二　心部　三百二十三　心部　三百二十四
肺部　三百二十五　肺部　三百二十六　肺部　三百二十七
心部　三百二十八　心部　三百二十九　心部　三百三十
肺部　三百三十一　肺部　三百三十二　肺部　三百三十三
心部　三百三十四　心部　三百三十五　心部　三百三十六
肺部　三百三十七　肺部　三百三十八　肺部　三百三十九
心部　三百四十　心部　三百四十一　心部　三百四十二
肺部　三百四十三　肺部　三百四十四　肺部　三百四十五
心部　三百四十六　心部　三百四十七　心部　三百四十八
肺部　三百四十九　肺部　三百五十　肺部　三百五十一
心部　三百五十二　心部　三百五十三　心部　三百五十四
肺部　三百五十五　肺部　三百五十六　肺部　三百五十七
心部　三百五十八　心部　三百五十九　心部　三百六十
肺部　三百六十一　肺部　三百六十二　肺部　三百六十三
心部　三百六十四　心部　三百六十五　心部　三百六十六
肺部　三百六十七　肺部　三百六十八　肺部　三百六十九
心部　三百七十　心部　三百七十一　心部　三百七十二
肺部　三百七十三　肺部　三百七十四　肺部　三百七十五
心部　三百七十六　心部　三百七十七　心部　三百七十八
肺部　三百七十九　肺部　三百八十　肺部　三百八十一
心部　三百八十二　心部　三百八十三　心部　三百八十四
肺部　三百八十五　肺部　三百八十六　肺部　三百八十七
心部　三百八十八　心部　三百八十九　心部　三百九十
肺部　三百九十一　肺部　三百九十二　肺部　三百九十三
心部　三百九十四　心部　三百九十五　心部　三百九十六
肺部　三百九十七　肺部　三百九十八　肺部　三百九十九
心部　四百　心部　四百一　心部　四百二
肺部　四百三　肺部　四百四　肺部　四百五
心部　四百六　心部　四百七　心部　四百八
肺部　四百九　肺部　四百十　肺部　四百十一
心部　四百十二　心部　四百十三　心部　四百十四
肺部　四百十五　肺部　四百十六　肺部　四百十七
心部　四百十八　心部　四百十九　心部　四百二十
肺部　四百二十一　肺部　四百二十二　肺部　四百二十三
心部　四百二十四　心部　四百二十五　心部　四百二十六
肺部　四百二十七　肺部　四百二十八　肺部　四百二十九
心部　四百三十　心部　四百三十一　心部　四百三十二
肺部　四百三十三　肺部　四百三十四　肺部　四百三十五
心部　四百三十六　心部　四百三十七　心部　四百三十八
肺部　四百三十九　肺部　四百四十　肺部　四百四十一
心部　四百四十二　心部　四百四十三　心部　四百四十四
肺部　四百四十五　肺部　四百四十六　肺部　四百四十七
心部　四百四十八　心部　四百四十九　心部　四百五十
肺部　四百五十一　肺部　四百五十二　肺部　四百五十三
心部　四百五十四　心部　四百五十五　心部　四百五十六
肺部　四百五十七　肺部　四百五十八　肺部　四百五十九
心部　四百六十　心部　四百六十一　心部　四百六十二
肺部　四百六十三　肺部　四百六十四　肺部　四百六十五
心部　四百六十六　心部　四百六十七　心部　四百六十八
肺部　四百六十九　肺部　四百七十　肺部　四百七十一
心部　四百七十二　心部　四百七十三　心部　四百七十四
肺部　四百七十五　肺部　四百七十六　肺部　四百七十七
心部　四百七十八　心部　四百七十九　心部　四百八十
肺部　四百八十一　肺部　四百八十二　肺部　四百八十三
心部　四百八十四　心部　四百八十五　心部　四百八十六
肺部　四百八十七　肺部　四百八十八　肺部　四百八十九
心部　四百九十　心部　四百九十一　心部　四百九十二
肺部　四百九十三　肺部　四百九十四　肺部　四百九十五
心部　四百九十六　心部　四百九十七　心部　四百九十八
肺部　四百九十九　肺部　五百　肺部　五百一
心部　五百二　心部　五百三　心部　五百四
肺部　五百五　肺部　五百六　肺部　五百七
心部　五百八　心部　五百九　心部　五百十
肺部　五百十一　肺部　五百十二　肺部　五百十三
心部　五百十四　心部　五百十五　心部　五百十六
肺部　五百十七　肺部　五百十八　肺部　五百十九
心部　五百二十　心部　五百二十一　心部　五百二十二
肺部　五百二十三　肺部　五百二十四　肺部　五百二十五
心部　五百二十六　心部　五百二十七　心部　五百二十八
肺部　五百二十九　肺部　五百三十　肺部　五百三十一
心部　五百三十二　心部　五百三十三　心部　五百三十四
肺部　五百三十五　肺部　五百三十六　肺部　五百三十七
心部　五百三十八　心部　五百三十九　心部　五百四十
肺部　五百四十一　肺部　五百四十二　肺部　五百四十三
心部　五百四十四　心部　五百四十五　心部　五百四十六
肺部　五百四十七　肺部　五百四十八　肺部　五百四十九
心部　五百五十　心部　五百五十一　心部　五百五十二
肺部　五百五十三　肺部　五百五十四　肺部　五百五十五
心部　五百五十六　心部　五百五十七　心部　五百五十八
肺部　五百五十九　肺部　五百六十　肺部　五百六十一
心部　五百六十二　心部　五百六十三　心部　五百六十四
肺部　五百六十五　肺部　五百六十六　肺部　五百六十七
心部　五百六十八　心部　五百六十九　心部　五百七十
肺部　五百七十一　肺部　五百七十二　肺部　五百七十三
心部　五百七十四　心部　五百七十五　心部　五百七十六
肺部　五百七十七　肺部　五百七十八　肺部　五百七十九
心部　五百八十　心部　五百八十一　心部　五百八十二
肺部　五百八十三　肺部　五百八十四　肺部　五百八十五
心部　五百八十六　心部　五百八十七　心部　五百八十八
肺部　五百八十九　肺部　五百九十　肺部　五百九十一
心部　五百九十二　心部　五百九十三　心部　五百九十四
肺部　五百九十五　肺部　五百九十六　肺部　五百九十七
心部　五百九十八　心部　五百九十九　心部　六百
肺部　六百一　肺部　六百二　肺部　六百三
心部　六百四　心部　六百五　心部　六百六
肺部　六百七　肺部　六百八　肺部　六百九
心部　六百十　心部　六百十一　心部　六百十二
肺部　六百十三　肺部　六百十四　肺部　六百十五
心部　六百十六　心部　六百十七　心部　六百十八
肺部　六百十九　肺部　六百二十　肺部　六百二十一
心部　六百二十二　心部　六百二十三　心部　六百二十四
肺部　六百二十五　肺部　六百二十六　肺部　六百二十七
心部　六百二十八　心部　六百二十九　心部　六百三十
肺部　六百三十一　肺部　六百三十二　肺部　六百三十三
心部　六百三十四　心部　六百三十五　心部　六百三十六
肺部　六百三十七　肺部　六百三十八　肺部　六百三十九
心部　六百四十　心部　六百四十一　心部　六百四十二
肺部　六百四十三　肺部　六百四十四　肺部　六百四十五
心部　六百四十六　心部　六百四十七　心部　六百四十八
肺部　六百四十九　肺部　六百五十　肺部　六百五十一
心部　六百五十二　心部　六百五十三　心部　六百五十四
肺部　六百五十五　肺部　六百五十六　肺部　六百五十七
心部　六百五十八　心部　六百五十九　心部　六百六十
肺部　六百六十一　肺部　六百六十二　肺部　六百六十三
心部　六百六十四　心部　六百六十五　心部　六百六十六
肺部　六百六十七　肺部　六百六十八　肺部　六百六十九
心部　六百七十　心部　六百七十一　心部　六百七十二
肺部　六百七十三　肺部　六百七十四　肺部　六百七十五
心部　六百七十六　心部　六百七十七　心部　六百七十八
肺部　六百七十九　肺部　六百八十　肺部　六百八十一
心部　六百八十二　心部　六百八十三　心部　六百八十四
肺部　六百八十五　肺部　六百八十六　肺部　六百八十七
心部　六百八十八　心部　六百八十九　心部　六百九十
肺部　六百九十一　肺部　六百九十二　肺部　六百九十三
心部　六百九十四　心部　六百九十五　心部　六百九十六
肺部　六百九十七　肺部　六百九十八　肺部　六百九十九
心部　七百　心部　七百一　心部　七百二
肺部　七百三　肺部　七百四　肺部　七百五
心部　七百六　心部　七百七　心部　七百八
肺部　七百九　肺部　七百十　肺部　七百十一
心部　七百十二　心部　七百十三　心部　七百十四
肺部　七百十五　肺部　七百十六　肺部　七百十七
心部　七百十八　心部　七百十九　心部　七百二十
肺部　七百二十一　肺部　七百二十二　肺部　七百二十三
心部　七百二十四　心部　七百二十五　心部　七百二十六
肺部　七百二十七　肺部　七百二十八　肺部　七百二十九
心部　七百三十　心部　七百三十一　心部　七百三十二
肺部　七百三十三　肺部　七百三十四　肺部　七百三十五
心部　七百三十六　心部　七百三十七　心部　七百三十八
肺部　七百三十九　肺部　七百四十　肺部　七百四十一
心部　七百四十二　心部　七百四十三　心部　七百四十四
肺部　七百四十五　肺部　七百四十六　肺部　七百四十七
心部　七百四十八　心部　七百四十九　心部　七百五十
肺部　七百五十一　肺部　七百五十二　肺部　七百五十三
心部　七百五十四　心部　七百五十五　心部　七百五十六
肺部　七百五十七　肺部　七百五十八　肺部　七百五十九
心部　七百六十　心部　七百六十一　心部　七百六十二
肺部　七百六十三　肺部　七百六十四　肺部　七百六十五
心部　七百六十六　心部　七百六十七　心部　七百六十八
肺部　七百六十九　肺部　七百七十　肺部　七百七十一
心部　七百七十二　心部　七百七十三　心部　七百七十四
肺部　七百七十五　肺部　七百七十六　肺部　七百七十七
心部　七百七十八　心部　七百七十九　心部　七百八十
肺部　七百八十一　肺部　七百八十二　肺部　七百八十三
心部　七百八十四　心部　七百八十五　心部　七百八十六
肺部　七百八十七　肺部　七百八十八　肺部　七百八十九
心部　七百九十　心部　七百九十一　心部　七百九十二
肺部　七百九十三　肺部　七百九十四　肺部　七百九十五
心部　七百九十六　心部　七百九十七　心部　七百九十八
肺部　七百九十九　肺部　八百　肺部　八百一
心部　八百二　心部　八百三　心部　八百四
肺部　八百五　肺部　八百六　肺部　八百七
心部　八百八　心部　八百九　心部　八百十
肺部　八百十一　肺部　八百十二　肺部　八百十三
心部　八百十四　心部　八百十五　心部　八百十六
肺部　八百十七　肺部　八百十八　肺部　八百十九
心部　八百二十　心部　八百二十一　心部　八百二十二
肺部　八百二十三　肺部　八百二十四　肺部　八百二十五
心部　八百二十六　心部　八百二十七　心部　八百二十八
肺部　八百二十九　肺部　八百三十　肺部　八百三十一
心部　八百三十二　心部　八百三十三　心部　八百三十四
肺部　八百三十五　肺部　八百三十六　肺部　八百三十七
心部　八百三十八　心部　八百三十九　心部　八百四十
肺部　八百四十一　肺部　八百四十二　肺部　八百四十三
心部　八百四十四　心部　八百四十五　心部　八百四十六
肺部　八百四十七　肺部　八百四十八　肺部　八百四十九
心部　八百五十　心部　八百五十一　心部　八百五十二
肺部　八百五十三　肺部　八百五十四　肺部　八百五十五
心部　八百五十六　心部　八百五十七　心部　八百五十八
肺部　八百五十九　肺部　八百六十　肺部　八百六十一
心部　八百六十二　心部　八百六十三　心部　八百六十四
肺部　八百六十五　肺部　八百六十六　肺部　八百六十七
心部　八百六十八　心部　八百六十九　心部　八百七十
肺部　八百七十一　肺部　八百七十二　肺部　八百七十三
心部　八百七十四　心部　八百七十五　心部　八百七十六
肺部　八百七十七　肺部　八百七十八　肺部　八百七十九
心部　八百八十　心部　八百八十一　心部　八百八十二
肺部　八百八十三　肺部　八百八十四　肺部　八百八十五
心部　八百八十六　心部　八百八十七　心部　八百八十八
肺部　八百八十九　肺部　八百九十　肺部　八百九十一
心部　八百九十二　心部　八百九十三　心部　八百九十四
肺部　八百九十五　肺部　八百九十六　肺部　八百九十七
心部　八百九十八　心部　八百九十九　心部　九百
肺部　九百一　肺部　九百二　肺部　九百三
心部　九百四　心部　九百五　心部　九百六
肺部　九百七　肺部　九百八　肺部　九百九
心部　九百十　心部　九百十一　心部　九百十二
肺部　九百十三　肺部　九百十四　肺部　九百十五
心部　九百十六　心部　九百十七　心部　九百十八
肺部　九百十九　肺部　九百二十　肺部　九百二十一
心部　九百二十二　心部　九百二十三　心部　九百二十四
肺部　九百二十五　肺部　九百二十六　肺部　九百二十七
心部　九百二十八　心部　九百二十九　心部　九百三十
肺部　九百三十一　肺部　九百三十二　肺部　九百三十三
心部　九百三十四　心部　九百三十五　心部　九百三十六
肺部　九百三十七　肺部　九百三十八　肺部　九百三十九
心部　九百四十　心部　九百四十一　心部　九百四十二
肺部　九百四十三　肺部　九百四十四　肺部　九百四十五
心部　九百四十六　心部　九百四十七　心部　九百四十八
肺部　九百四十九　肺部　九百五十　肺部　九百五十一
心部　九百五十二　心部　九百五十三　心部　九百五十四
肺部　九百五十五　肺部　九百五十六　肺部　九百五十七
心部　九百五十八　心部　九百五十九　心部　九百六十
肺部　九百六十一　肺部　九百六十二　肺部　九百六十三
心部　九百六十四　心部　九百六十五　心部　九百六十六
肺部　九百六十七　肺部　九百六十八　肺部　九百六十九
心部　九百七十　心部　九百七十一　心部　九百七十二
肺部　九百七十三　肺部　九百七十四　肺部　九百七十五
心部　九百七十六　心部　九百七十七　心部　九百七十八
肺部　九百七十九　肺部　九百八十　肺部　九百八十一
心部　九百八十二　心部　九百八十三　心部　九百八十四
肺部　九百八十五　肺部　九百八十六　肺部　九百八十七
心部　九百八十八　心部　九百八十九　心部　九百九十
肺部　九百九十一　肺部　九百九十二　肺部　九百九十三
心部　九百九十四　心部　九百九十五　心部　九百九十六
肺部　九百九十七　肺部　九百九十八　肺部　九百九十九
心部　一千　心部　一千一　心部　一千二
肺部　一千三　肺部　一千四　肺部　一千五
心部　一千六　心部　一千七　心部　一千八
肺部　一千九　肺部　一千十　肺部　一千十一
心部　一千十二　心部　一千十三　心部　一千十四
肺部　一千十五　肺部　一千十六　肺部　一千十七
心部　一千十八　心部　一千十九　心部　一千二十
肺部　一千二十一　肺部　一千二十二　肺部　一千二十三
心部　一千二十四　心部　一千二十五　心部　一千二十六
肺部　一千二十七　肺部　一千二十八　肺部　一千二十九
心部　一千三十　心部　一千三十一　心部　一千三十二
肺部　一千三十三　肺部　一千三十四　肺部　一千三十五
心部　一千三十六　心部　一千三十七　心部　一千三十八
肺部　一千三十九　肺部　一千四十　肺部　一千四十一
心部　一千四十二　心部　一千四十三　心部　一千四十四
肺部　一千四十五　肺部　一千四十六　肺部　一千四十七
心部　一千四十八　心部　一千四十九　心部　一千五十
肺部　一千五十一　肺部　一千五十二　肺部　一千五十三
心部　一千五十四　心部　一千五十五　心部　一千五十六
肺部　一千五十七　肺部　一千五十八　肺部　一千五十九
心部　一千六十　心部　一千六十一　心部　一千六十二
肺部　一千六十三　肺部　一千六十四　肺部　一千六十五
心部　一千六十六　心部　一千六十七　心部　一千六十八
肺部　一千六十九　肺部　一千七十　肺部　一千七十一
心部　一千七十二　心部　一千七十三　心部　一千七十四
肺部　一千七十五　肺部　一千七十六　肺部　一千七十七
心部　一千七十八　心部　一千七十九　心部　一千八十
肺部　一千八十一　肺部　一千八十二　肺部　一千八十三
心部　一千八十四　心部　一千八十五　心部　一千八十六
肺部　一千八十七　肺部　一千八十八　肺部　一千八十九
心部　一千九十　心部　一千九十一　心部　一千九十二
肺部　一千九十三　肺部　一千九十四　肺部　一千九十五
心部　一千九十六　心部　一千九十七　心部　一千九十八
肺部　一千九十九　肺部　二千　肺部　二千一
心部　二千二　心部　二千三　心部　二千四
肺部　二千五　肺部　二千六　肺部　二千七
心部　二千八　心部　二千九　心部　二千十
肺部　二千十一　肺部　二千十二　肺部　二千十三
心部　二千十四　心部　二千十五　心部　二千十六
肺部　二千十七　肺部　二千十八　肺部　二千十九
心部　二千二十　心部　二千二十一　心部　二千二十二
肺部　二千二十三　肺部　二千二十四　肺部　二千二十五
心部　二千二十六　心部　二千二十七　心部　二千二十八
肺部　二千二十九　肺部　二千三十　肺部　二千三十一
心部　二千三十二　心部　二千三十三　心部　二千三十四
肺部　二千三十五　肺部　二千三十六　肺部　二千三十七
心部　二千三十八　心部　二千三十九　心部　二千四十
肺部　二千四十一　肺部　二千四十二　肺部　二千四十三
心部　二千四十四　心部　二千四十五　心部　二千四十六
肺部　二千四十七　肺部　二千四十八　肺部　二千四十九
心部　二千五十　心部　二千五十一　心部　二千五十二
肺部　二千五十三　肺部　二千五十四　肺部　二千五十五
心部　二千五十六　心部　二千五十七　心部　二千五十八
肺部　二千五十九　肺部　二千六十　肺部　二千六十一
心部　二千六十二　心部　二千六十三　心部　二千六十四
肺部　二千六十五　肺部　二千六十六　肺部　二千六十七
心部　二千六十八　心部　二千六十九　心部　二千七十
肺部　二千七十一　肺部　二千七十二　肺部　二千七十三
心部　二千七十四　心部　二千七十五　心部　二千七十六
肺部　二千七十七　肺部　二千七十八　肺部　二千七十九
心部　二千八十　心部　二千八十一　心部　二千八十二
肺部　二千八十三　肺部　二千八十四　肺部　二千八十五
心部　二千八十六　心部　二千八十七　心部　二千八十八
肺部　二千八十九　肺部　二千九十　肺部　二千九十一
心部　二千九十二　心部　二千九十三　心部　二千九十四
肺部　二千九十五　肺部　二千九十六　肺部　二千九十七
心部　二千九十八　心部　二千九十九　心部　三千
肺部　三千一　肺部　三千二　肺部　三千三
心部　三千四　心部　三千五　心部　三千六
肺部　三千七　肺部　三千八　肺部　三千九
心部　三千十　心部　三千十一　心部　三千十二
肺部　三千十三　肺部　三千十四　肺部　三千十五
心部　三千十六　心部　三千十七　心部　三千十八
肺部　三千十九　肺部　三千二十　肺部　三千二十一
心部　三千二十二　心部　三千二十三　心部　三千二十四
肺部　三千二十五　肺部　三千二十六　肺部　三千二十七
心部　三千二十八　心部　三千二十九　心部　三千三十
肺部　三千三十一　肺部　三千三十二　肺部　三千三十三
心部　三千三十四　心部　三千三十五　心部　三千三十六
肺部　三千三十七　肺部　三千三十八　肺部　三千三十九
心部　三千四十　心部　三千四十一　心部　三千四十二
肺部　三千四十三　肺部　三千四十四　肺部　三千四十五
心部　三千四十六　心部　三千四十七　心部　三千四十八
肺部　三千四十九　肺部　三千五十　肺部　三千五十一
心部　三千五十二　心部　三千五十三　心部　三千五十四
肺部　三千五十五　肺部　三千五十六　肺部　三千五十七
心部　三千五十八　心部　三千五十九　心部　三千六十
肺部　三千六十一　肺部　三千六十二　肺部　三千六十三
心部　三千六十四　心部　三千六十五　心部　三千六十六
肺部　三千六十七　肺部　三千六十八　肺部　三千六十九
心部　三千七十　心部　三千七十一　心部　三千七十二
肺部　三千七十三　肺部　三千七十四　肺部　三千七十五
心部　三千七十六　心部　三千七十七　心部　三千七十八
肺部　三千七十九　肺部　三千八十　肺部　三千八十一
心部　三千八十二　心部　三千八十三　心部　三千八十四
肺部　三千八十五　肺部　三千八十六　肺部　三千八十七
心部　三千八十八　心部　三千八十九　心部　三千九十
肺部　三千九十一　肺部　三千九十二　肺部　三千九十三
心部　三千九十四　心部　三千九十五　心部　三千九十六
肺部　三千九十七　肺部　三千九十八　肺部　三千九十九
心部　四千　心部　四千一　心部　四千二
肺部　四千三　肺部　四千四　肺部　四千五
心部　四千六　心部　四千七　心部　四千八
肺部　四千九　肺部　四千十　肺部　四千十一
心部　四千十二　心部　四千十三　心部　四千十四
肺部　四千十五　肺部　四千十六　肺部　四千十七
心部　四千十八　心部　四千十九　心部　四千二十
肺部　四千二十一　肺部　四千二十二　肺部　四千二十三
心部　四千二十四　心部　四千二十五　心部　四千二十六
肺部　四千二十七　肺部　四千二十八　肺部　四千二十九
心部　四千三十　心部　四千三十一　心部　四千三十二
肺部　四千三十三　肺部　四千三十四　肺部　四千三十五
心部　四千三十六　心部　四千三十七　心部　四千三十八
肺部　四千三十九　肺部　四千四十　肺部　四千四十一
心部　四千四十二　心部　四千四十三　心部　四千四十四
肺部　四千四十五　肺部　四千四十六　肺部　四千四十七
心部　四千四十八　心部　四千四十九　心部　四千五十
肺部　四千五十一　肺部　四千五十二　肺部　四千五十三
心部　四千五十四　心部　四千五十五　心部　四千五十六
肺部　四千五十七　肺部　四千五十八　肺部　四千五十九
心部　四千六十　心部　四千六十一　心部　四千六十二
肺部　四千六十三　肺部　四千六十四　肺部　四千六十五
心部　四千六十六　心部　四千六十七　心部　四千六十八
肺部　四千六十九　肺部　四千七十　肺部　四千七十一
心部　四千七十二　心部　四千七十三　心部　四千七十四
肺部　四千七十五　肺部　四千七十六　肺部　四千七十七
心部　四千七十八　心部　四千七十九　心部　四千八十
肺部　四千八十一　肺部　四千八十二　肺部　四千八十三
心部　四千八十四　心部　四千八十五　心部　四千八十六
肺部　四千八十七　肺部　四千八十八　肺部　四千八十九
心部　四千九十　心部　四千九十一　心部　四千九十二
肺部　四千九十三　肺部　四千九十四　肺部　四千九十五
心部　四千九十六　心部　四千九十七　心部　四千九十八
肺部　四千九十九　肺部　五千　肺部　五千一
心部　五千二　心部　五千三　心部　五千四
肺部　五千五　肺部　五千六　肺部　五千七
心部　五千八　心部　五千九　心部　五千十
肺部　五千十一　肺部　五千十二　肺部　五千十三
心部　五千十四　心部　五千十五　心部　五千十六
肺部　五千十七　肺部　五千十八　肺部　五千十九
心部　五千二十　心部　五千二十一　心部　五千二十二
肺部　五千二十三　肺部　五千二十四　肺部　五千二十五
心部　五千二十六　心部　五千二十七　心部　五千二十八
肺部　五千二十九　肺部　五千三十　肺部　五千三十一
心部　五千三十二　心部　五千三十三　心部　五千三十四
肺部　五千三十五　肺部　五千三十六　肺部　五千三十七
心部　五千三十八　心部　五千三十九　心部　五千四十
肺部　五千四十一　肺部　五千四十二　肺部　五千四十三
心部　五千四十四　心部　五千四十五　心部　五千四十六
肺部　五千四十七　肺部　五千四十八　肺部　五千四十九
心部　五千五十　心部　五千五十一　心部　五千五十二
肺部　五千五十三　肺部　五千五十四　肺部　五千五十五
心部　五千五十六　心部　五千五十七　心部　五千五十八
肺部　五千五十九　肺部　五千六十　肺部　五千六十一
心部　五千六十二　心部　五千六十三　心部　五千六十四
肺部　五千六十五　肺部　五千六十六　肺部　五千六十七
心部　五千六十八　心部　五千六十九　心部　五千七十
肺部　五千七十一　肺部　五千七十二　肺部　五千七十三
心部　五千七十四　心部　五千七十五　心部　五千七十六
肺部　五千七十七　肺部　五千七十八　肺部　五千七十九
心部　五千八十　心部　五千八十一　心部　五千八十二
肺部　五千八十三　肺部　五千八十四　肺部　五千八十五
心部　五千八十六　心部　五千八十七　心部　五千八十八
肺部　五千八十九　肺部　五千九十　肺部　五千九十一
心部　五千九十二　心部　五千九十三　心部　五千九十四
肺部　五千九十五　肺部　五千九十六　肺部　五千九十七
心部　五千九十八　心部　五千九十九　心部　六千
肺部　六千一　肺部　六千二　肺部　六千三
心部　六千四　心部　六千五　心部　六千六
肺部　六千七　肺部　六千八　肺部　六千九
心部　六千十　心部　六千十一　心部　六千十二
肺部　六千十三　肺部　六千十四　肺部　六千十五
心部　六千十六　心部　六千十七　心部　六千十八
肺部　六千十九　肺部　六千二十　肺部　六千二十一
心部　六千二十二　心部　六千二十三　心部　六千二十四
肺部　六千二十五　肺部　六千二十六　肺部　六千二十七
心部　六千二十八　心部　六千二十九　心部　六千三十
肺部　六千三十一　肺部　六千三十二　肺部　六千三十三
心部　六千三十四　心部　六千三十五　心部　六千三十六
肺部　六千三十七　肺部　六千三十八　肺部　六千三十九
心部　六千四十　心部　六千四十一　心部　六千四十二
肺部　六千四十三　肺部　六千四十四　肺部　六千四十五
心部　六千四十六　心部　六千四十七　心部　六千四十八
肺部　六千四十九　肺部　六千五十　肺部　六千五十一
心部　六千五十二　心部　六千五十三　心部　六千五十四
肺部　六千五十五　肺部　六千五十六　肺部　六千五十七
心部　六千五十八　心部　六千五十九　心部　六千六十
肺部　六千六十一　肺部　六千六十二　肺部　六千六十三
心部　六千六十四　心部　六千六十五　心部　六千六十六
肺部　六千六十七　肺部　六千六十八　肺部　六千六十九
心部　六千七十　心部　六千七十一　心部　六千七十二
肺部　六千七十三　肺部　六千七十四　肺部　六千七十五
心部　六千七十六　心部　六千七十七　心部　六千七十八
肺部　六千七十九　肺部　六千八十　肺部　六千八十一
心部　六千八十二　心部　六千八十三　心部　六千八十四
肺部　六千八十五　肺部　六千八十六　肺部　六千八十七
心部　六千八十八　心部　六千八十九　心部　六千九十
肺部　六千九十一　肺部　六千九十二　肺部　六千九十三
心部　六千九十四　心部　六千九十五　心部　六千九十六
肺部　六千九十七　肺部　六千九十八　肺部　六千九十九
心部　七千　心部　七千一　心部　七千二
肺部　七千三　肺部　七千四　肺部　七千五
心部　七千六　心部　七千七　心部　七千八
肺部　七千九　肺部　七千十　肺部　七千十一
心部　七千十二　心部　七千十三　心部　七千十四
肺部　七千十五　肺部　七千十六　肺部　七千十七
心部　七千十八　心部　七千十九　心部　七千二十
肺部　七千二十一　肺部　七千二十二　肺部　七千二十三
心部　七千二十四　心部　七千二十五　心部　七千二十六
肺部　七千二十七　肺部　七千二十八　肺部　七千二十九
心部　七千三十　心部　七千三十一　心部　七千三十二
肺部　七千三十三　肺部　七千三十四　肺部　七千三十五
心部　七千三十六　心部　七千三十七　心部　七千三十八
肺部　七千三十九　肺部　七千四十　肺部　七千四十一
心部　七千四十二　心部　七千四十三　心部　七千四十四
肺部　七千四十五　肺部　七千四十六　肺部　七千四十七
心部　七千四十八　心部　七千四十九　心部　七千五十
肺部　七千五十一　肺部　七千五十二　肺部　七千五十三
心部　七千五十四　心部　七千五十五　心部　七千五十六
肺部　七千五十七　肺部　七千五十八　肺部　七千五十九
心部　七千六十　心部　七千六十一　心部　七千六十二
肺部　七千六十三　肺部　七千六十四　肺部　七千六十五
心部　七千六十六　心部　七千六十七　心部　七千六十八
肺部　七千六十九　肺部　七千七十　肺部　七千七十一
心部　七千七十二　心部　七千七十三　心部　七千七十四
肺部　七千七十五　肺部　七千七十六　肺部　七千七十七
心部　七千七十八　心部　七千七十九　心部　七千八十
肺部　七千八十一　肺部　七千八十二　肺部　七千八十三
心部　七千八十四　心部　七千八十五　心部　七千八十六
肺部　七千八十七　肺部　七千八十八　肺部　七千八十九
心部　七千九十　心部　七千九十一　心部　七千九十二
肺部　七千九十三　肺部　七千九十四　肺部　七千九十五
心部　七千九十六　心部　七千九十七　心部　七千九十八
肺部　七千九十九　肺部　八千　肺部　八千一
心部　八千二　心部　八千三　心部　八千四
肺部　八千五　肺部　八千六　肺部　八千七
心部　八千八　心部　八千九　心部　八千十
肺部　八千十一　肺部　八千十二　肺部　八千十三
心部　八千十四　心部　八千十五　心部　八千十六
肺部　八千十七　肺部　八千十八　肺部　八千十九
心部　八千二十　心部　八千二十一　心部　八千二十二
肺部　八千二十三　肺部　八千二十四　肺部　八千二十五
心部　八千二十六　心部　八千二十七　心部　八千二十八
肺部　八千二十九　肺部　八千三十　肺部　八千三十一
心部　八千三十二　心部　八千三十三　心部　八千三十四
肺部　八千三十五　肺部　八千三十六　肺部　八千三十七
心部　八千三十八　心部　八千三十九　心部　八千四十
肺部　八千四十一　肺部　八千四十二　肺部　八千四十三
心部　八千四十四　心部　八千四十五　心部　八千四十六
肺部　八千四十七　肺部　八千四十八　肺部　八千四十九
心部　八千五十　心部　八千五十一　心部　八千五十二
肺部　八千五十三　肺部　八千五十四　肺部　八千五十五
心部　八千五十六　心部　八千五十七　心部　八千五十八
肺部　八千五十九　肺部　八千六十　肺部　八千六十一
心部　八千六十二　心部　八千六十三　心部　八千六十四
肺部　八千六十五　肺部　八千六十六　肺部　八千六十七
心部　八千六十八　心部　八千六十九　心部　八千七十
肺部　八千七十一　肺部　八千七十二　肺部　八千七十三
心部　八千七十四　心部　八千七十五　心部　八千七十六
肺部　八千七十七　肺部　八千七十八　肺部　八千七十九
心部　八千八十　心部　八千八十一　心部　八千八十二
肺部　八千八十三　肺部　八千八十四　肺部　八千八十五
心部　八千八十六　心部　八千八十七　心部　八千八十八
肺部　八千八十九　肺部　八千九十　肺部　八千九十一
心部　八千九十二　心部　八千九十三　心部　八千九十四

肺部　肺部　命門　命門　命門　腎部　腎部

九九十九一百

腎部　心部

運至百歲復行運轉於一歲心部如初餘倣此推排之然此太素百歲長生部運之說惟在於保調者能之故老子曰我命在我不在天其斯之謂歟

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百九卷目錄

醫部彙考八十九

外診法一　望一

黃帝素問　五藏生成篇　移精變氣論　玉版論要篇　診要經終論　脈要精微論　平人氣象論　玉機眞藏論　三部九候論　通評虛實論　刺熱篇　評熱病論　奇病論　大奇論　脈解篇　皮部論　痛論　瘧論　腹中論　厥論　熱論　刺志論　解精微論

靈樞經　九鍼十二原篇　邪氣藏腑病形篇　經脈篇　衛氣行篇　五閱五使篇　逆順肥瘦篇　五變篇　本藏篇　五色篇

黃帝素問

五臟生成篇

心之合脈也其榮色也其主腎也

註　心主血脈故合於脈經云脈出於氣口色見於明堂心之華在面故其榮在色五臟合五行各有相生相制制則生化心主火而受制於腎水是腎

乃心臟生化之主故其主腎也
肺之合皮也其榮毛也其主心也
註 肺主氣氣主表故合於皮傷寒論曰寸口脈緩而遲緩則陽氣長其聲商毛髮長毛附於皮氣長則毛榮
肝之合筋也其榮爪也其主肺也
註 髓生肝肝生筋故所合在筋爪乃筋之餘故其榮在爪
脾之合肉也其榮脣也其主肝也
註 脾主中央土乃倉稟之官主運化水穀之精以生養肌肉故合肉脾開竅於口故榮在脣
腎之合骨也其榮髮也其主脾也
註 腎藏精而主髓故所合在骨髮乃精血之餘故其榮在髮五運行論曰北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨髓髓生肝肝生筋筋生心心生血血生脾脾生肉肉生肺肺生皮毛皮毛生腎此天一生水而五臟之相生也
五臟之氣故色見青如草茲者死黃如枳實者死黑

如炲者死赤如鮓血者死白如枯骨者死此五色之見死也

註 五味藏於腸胃以養五臟之氣五臟內藏五神五氣外見五色五臟之氣受傷則見五行之敗色茲草者死草之色青而帶白也枳實者黃帶青色也炲煙塵也黑而帶黃鮓者敗惡凝聚之血色赤黑也枯骨者死白而乾枯也五色乾枯而兼有所勝之色故死

青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕宵者生黑如烏羽者生此五色之見生也

註 五色正而華彩光潤故生生於心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹栝樓實生於腎如以縞裹紫此五臟所生之外榮也

註 縞素白也朱紅之深也紅淡白紅也紺青揚赤也栝樓實紅黃色也紫赤黑之間色也此五行之色而俱兼紅者也蓋氣主白而榮主紅如以縞裹者五臟之氣包於外也五色之俱兼紅者五臟之

榮隱見於內也

色味當五臟白當肺辛赤當心苦青當肝酸黃當脾甘黑當腎鹹故白當皮赤當脈青當筋黃當肉黑當骨

註 言色味之應五臟者色外而味內也故曰白當肺辛言辛生肺而肺生白也此言五臟死生之色生於五臟之氣五臟之神氣生於五味也肺合皮心合脈肝合筋脾合肉腎合骨此言生於心生於肺之色承五臟之合而見於外也

夫脈之小大滑濇浮沉可以指別五臟之象可以類推五臟相音可以意識五色微診可以目察能合色脈可以萬全

註 此以診脈察色而知五臟之病也小者正氣虛大者邪氣盛滑主血傷濇爲少氣浮爲在外在腑沉爲在裏在臟此六者脈之提綱而可以指別也五臟在內而氣象見於外以五行之理可類而推之五臟之相合於五音發而爲聲可以意識視五色之微見可以目內察之能審色脈之相應以辨

病之死生則萬全而無失矣

凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也

註 奇脈奇經衝任之脈色也衝任爲經血之海皆歸於肝外榮於目也面主氣色目主血色目之五色俱見面黃者五臟之陰而俱見胃脘之陽也面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死也

註 經云人無胃氣者死面無黃色無胃土之陽矣

面之青黑赤色皆賊邪乘陽純陰無陽故皆死也

夫生於心如以繩裏朱者論五臟之生色也察於目者論五臟病成之色也

移精變氣論

岐伯曰色脈之道上帝之所貴也先師之所傳也

註 色脈之道上帝之所祕藏非其人不教非其眞

弗授先師傚貸季理色脈而通神明合之金木水火土

上古使傚貸季理色脈而通神明合之金木水火土

四時八風六合不離其常

註 八風者天有八風在人則有五經之風謂調理五脈之邪也言上古之師經理色脈而通神明總不外乎天地陰陽四時五行之常理也

變化相移以觀其妙以知其要欲知其要則色脈是矣

註 色者氣之華脈乃精之液變化相移者移精變氣也觀其移精變氣以通神明之妙欲知其要道則色脈是也蓋言理色脈而通神明則知精氣之盛衰矣

色以應日脈以應月常求其要則其要也

註 日月者天地陰陽之精也夫色爲陽脈爲陰常求其色脈之要總不外乎陰陽故知色以應日脈以應月則其要在是矣

夫色之變化以應四時之脈此上帝之所貴以合於神明也所以遠死而近生生道以長命曰聖王

註 色之變化五色以應四時之脈色生於脈也能貴重色脈以合於神明所以遠死而近生生道以長是謂聖王

治之要極無失色脈用之不惑治之大則

註 色脈者陰陽之道也臨病人觀色脈知死生而無嫌疑治之大法盡於是矣

玉版論要篇

容色見上下左右各在其要其色見淺者湯液主治十日已其見深者必齊主治二十一日已其見大深者醪酒主治百日已色夭面脫不治百日盡已脈短氣絕死

註 言奇恆之病發於五臟之中而五脈之氣色外見於明堂上下左右各在其深淺順逆之要耳色見淺其病亦微故以湯液治之而十日可愈夫奇恆之道五臟皆稟氣於胃足太陰爲之轉輸病則逆回而色見於面故用湯液治之蓋以稻米之液助土氣之資生十干已周俾五臟之氣復也色見深其病亦深故必齊毒藥攻其中二十者偶數之終一者生陽之始以十干而再周復得甲而化土五臟爲陰氣色爲陽二十一日五臟之生氣已復轉矣色大深則病更深醪醴熟穀之液其氣慓悍

飲以酒者衞氣先行皮膚先充絡脈榮衞運行則所逆之色亦散矣因色大深至甲十復而後已也所謂色者因五臟之變而見於五色也五臟之氣榮於脈五經之脈見於色氣血衰則面色脫而天然不澤故至百日五臟之氣盡而已矣若脈短氣絕乃虛脫已極喪無日矣

色見上下左右各在其要上爲逆下爲從女子右爲逆左爲從男子左爲逆右爲從易重陽死重陰死

註 五色篇曰其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已女爲陰右亦爲陰故女子色見於右爲逆見於左爲從男爲陽左亦爲陽故男子色見於左爲逆見於右爲從如男女之左右反易是爲重陽者死重陰者死

診要經終論

太陽之脈其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出出則死矣

註 太陽主筋爲諸陽主氣陽氣者柔則養筋太陽之經氣已絕是以筋脈急而戴眼反折手足牽引

也手太陽主液膀胱者津液之所藏絕汗者津液外亡也色白者亡血也津液外脫則血內亡矣

少陽終者耳聾百節皆縱目眥絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣

註 少陽主骨諸節皆屬於骨少陽氣終故百節皆縱經脈篇曰少陽是主骨所生病者諸節皆痛手足少陽之脈皆至目銳眥終則牽引於目故目如驚而邪視也絕系絕也少陽屬腎腎藏志系絕則志先絕故一日半死也青者甲木之氣外脫也白者三焦之榮內亡也夫陽生於陰色生於氣是以六經之氣終而先見於色

陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣

註 手足陽明之脈皆俠口承目故口目動作而牽引歪邪也聞木音則惕然而驚是陽明之善驚也罵詈不避親疎是陽明之妄言也色黃陽明土氣外脫也上下經盛胃氣絕而無柔和之象也榮衛者中焦水穀所生肌膚不仁者榮衛之氣絕也

少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣

註 心之華在面面黑者水氣上乘火氣滅而水氣脫矣齒長而垢骨氣洩也腹脹閉而上下不通者心腎水火之氣並絕而不能上下交通矣

太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通不通則面黑皮毛焦而終矣

註 足太陰脈入腹屬脾故爲腹脹手太陰脈上膈屬肺而主呼吸故爲不得息脹滿則升降難不得息則氣道滯故爲噫爲嘔嘔則氣逆於上故爲面赤不逆則否塞於中故爲上下不通脾氣敗則無以制水故黑色見於面肺氣敗則治節不行故皮毛焦

脈要精微論

夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

註 赤如白裹朱白如鵝羽青如蒼璧黃如羅裹雄

黃黑如重漆乃五臟之氣章華於色也赤如赭白
如鹽青如藍黃如土黑如地蒼此五臟之精象見
於外也夫臟者藏也如五臟之眞色見而不藏則
其壽不久矣

夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長爲短以
白爲黑如是則精衰矣

註 五臟主藏精者也精有所藏而後能視萬物審
短長如精微象見於外則精氣內衰視物昏瞶而
壽不久矣

頭者精明之腑頭傾視深精神將奪矣背者胷中之
腑背曲肩隨腑將壞矣腰者腎之腑轉搖不能腎將
憊矣膝者筋之腑屈伸不能行則僂附筋將憊矣骨
者髓之腑不能久立行則振掉骨將憊矣得強則生
失強則死

註 諸陽之神氣上會於頭諸髓之精上聚於腦故
頭爲精髓神明之腑髓海不足則頭爲之傾神氣
衰微則視深目陷眉背爲陽胷腹爲陰陽爲腑陰
爲臟心肺居於胷中而俞在肩背故背爲胷之腑

兩腎在於腰內故腰爲腎之外腑筋會陽陵泉膝乃筋之會腑也俛曲其身依附而行也筋乃肝之合筋將憊者肝臟之精氣衰也髓藏於骨故骨爲髓之腑不能久立髓竭於內也髓竭則骨將憊矣此五者得腑氣之强則生失强則腑壞而臟將絕矣

肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在胷下令人喘逆其奭而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也

註 肝主血而主色脈盛而色不見者血蓄於下也當病墜傷或爲手搏所傷因血凝胷下故令人喘逆蓋肝脈貫膈上注肺血積於下則經氣上逆而爲喘也其不及而色澤者當病溢飲

胃脈搏堅而長其色赤當病折髀其奭而散者當病食痹

註 足陽明之脈從氣衝下髀抵伏兔下足跗髀傷故脈盛而色赤也食入於胃由中焦之腐化胃氣不足故當病食痹

脾脈搏堅而長其色黃當病少氣其奧而散色不澤者當病足腑腫若水狀也

註 五臟元眞之氣脾所主也濕熱太盛則色黃脈盛而少氣矣其不及當病足腑腫脾氣虛故足腫也若水狀而非水病故其色不澤

腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰其奧而散者當病少血至令不復也

註 腰者腎之腑腰傷故腎脈盛也傷於骨者其色赤黃則外應於肌肉間其不及當病少血蓋腎爲牝臟受五臟之精而藏之腎之精液復上入心而爲血精虛至令不復化赤而爲血也

帝曰有故病五臟發動因傷脈色各何以知其久暴至之病乎岐伯曰悉乎哉問也徵其脈小色不奪者新病也徵其脈與五色俱奪者此久病也徵其脈與五色俱不奪者新病也肝與腎脈並至其色蒼赤當病毀傷不見血已見血濕若中水也

註 有故病因傷五臟之色脈復感暴至之病有似

乎病成而變故帝有此問而伯嘉其詳悉焉病久則色脈傷脈小而色不奪故知其爲新病脈不奪色奪言病者由五臟而見於脈由五脈而見於色至於色脈之敗傷又因色而脈脈而臟也脈與五色俱奪此血氣俱傷故爲久病暴至之病自外而內色脈之傷從內而外故有病色脈俱不奪者知其爲新感之病也此言有故久之病至五臟之氣發作而後見於色脈也毀傷筋骨故肝與腎脈並至而其色蒼赤不見血者謂筋骨傷而血不傷也如已見血而血傷則又若中水傷心而心脈亦並至矣

平人氣象論

臂多青脈曰脫血

註 臂多青脈者臂內浮見之絡脈多青蓋因血脫而不華於色也

頸脈動喘疾欬曰水目裏微腫如臥蠶起之狀曰水溺黃赤安臥者黃疸已食如飢者胃疸面腫曰風足脛腫曰水目黃者曰黃疸

註 見頸脈動疾目裏微腫足脛腫者知水病之在裏也溺赤安臥已食如飢者知爲黃疸胃疸也面腫者知爲風水也此一望而知其病也

玉機眞臟論

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便其氣動形期六月死眞臟脈見乃予之期日

註 大骨兩臂兩腿之骨大肉兩臂兩腿之肉蓋腎主骨而脾胃主肌肉四支也夫胃氣之資養於五臟者宗氣也宗氣積於胷中從虛里之大絡貫於十二經脈經脈逆行是以胷中氣滿陽明氣厥故喘息不便也其氣動形者心病而欲傳之於肺肺主氣故氣盛而呼吸動形也期以六月死者今心始傳之肺肺傳之肝肝傳之脾脾傳之腎而後死故有六月之久也眞臟脈見堅而搏如循薏苡子累累然予之期日者當死於壬癸日之中夜也

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死眞臟見乃予之期日

註 此言肝病至肺而死也內痛者肺受其傷肺之

俞在肩背故痛引肩項也肝病而已傳及於所勝之臟故當期本月之內而死也眞臟脈見如循刀刃責責然如按琴瑟絃寸之期日當死於庚辛日之薄暮也

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破胭眞臟見十日之內死

註 肺病故痛引肩背傳於心故身熱夫心主血而生於腎臟之精血氣盛則充膚熱肉心腎傷而精血衰故曰脫肉破胭胭肉之標也眞臟脈見大而虛如毛羽中人膚病傳於心故期以十日之內死蓋心不受邪故死之速

大骨枯槁大肉陷下肩髓內消動作益衰眞臟來見期一歲死見其眞臟乃寸之期日

註 脾主爲胃行其津液淖澤注於骨補益腦髓脾病而津液不行故肩髓先內消也肩髓者大椎之骨髓上會於腦是以項骨傾者死不治也脾主四肢脾病則四肢懈惰故動作益衰眞臟來見者如水之流如鳥之啄脾土主於四時脾氣灌於四臟

故雖有眞臟來見尚期有一歲之久蓋以四時五臟之氣終而後死也期死之月見其眞臟之乍數乍疎乃與之期日謂當死於甲乙之昧旦也

大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破胭脫肉目眶陷眞臟見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死

註 本經曰腎病者大小腹痛腎傳之心故心中不便心傳之肺肺傳之肝故肩項身熱肝傳之脾故目眶陷也眞臟脈見搏而絕如指彈石辟辟然如目不見人腎之精氣已絕故立死其見人者餘氣未盡至所不勝之時而死謂當死於日昃腎爲生氣之原生氣絕於下故死之更速也

眞肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟絃色青白不澤毛折乃死眞心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死眞肺脈至大而虛如以羽毛中人膚色白赤不澤毛折乃死眞腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死眞脾脈至弱而乍數乍疎色黃青不澤毛折乃死諸眞臟

脈見者皆死不治也

註 如循刀刃如按琴瑟絃肝木之象也如蕙苡子如彈石心腎之象也皆堅勁之極而無柔和之氣也乍數乍疎欲灌不能脾氣欲絕之象也如羽毛中人膚肺氣虛散之象也蓋堅勁虛散皆不得胃氣之中和人無胃氣則死矣色青白不澤赤黑不澤皆兼尅賊所勝之色色生於血脈氣將絕故不澤也夫脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精而後行氣於臟腑是臟腑之氣欲絕而毛必折焦也靈樞經曰血獨盛則淡滲皮膚生毫毛又曰經脈空虛血氣弱枯腸胃懾辟皮膚薄著毛腠天焦亏之死期是皮毛夭折者血氣先絕也

凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故乃治之無後其時

註 五臟乘傳有淺有深而胃氣不資有虛有絕故當察其形氣色脈宜急治之無後其時而致於死不治也

形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已

註 形氣相得病之新也色澤以浮乘逆淺也

形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已

註 形氣相失病之久也色夭不澤乘傳深也

三部九候論

五臟已敗其色必夭夭必死矣

註 夭死色言五臟之形氣由形臟之資生五色之外榮由五臟之所發

必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則瀉之虛則補之必先去其血脈而後調之無問其病以平爲期

註 肥人者血氣充盈膚革堅固其氣濇以遲刺此者宜深而留之瘦人者皮薄色少血清氣滑易脫於氣易損於血刺此者宜淺而疾之實者邪氣盛也虛者精氣奪也宜瀉者迎而奪之宜補者追而濟之去血脈者除宛陳也蓋凡治病必先去其血乃去其所苦然後瀉有餘補不足無問其病之可否必候其氣至和平而後乃出其鍼也

形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胃中多氣者死形氣相得者生

註 夫形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰衰則危矣鍼經曰病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危蓋形瘦者正氣衰也脈大者病氣進也胃中多氣者氣勝形也氣勝形者邪氣盛而正氣脫也天之生命所以立形定氣形氣和平是爲相得

瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

註 夫九鍼九候之道貴在神與氣心藏神而爲陽中之太陽腎爲生氣之原而膀胱爲之表裏是以獨候手足之太陽者太陽主諸陽之氣也瞳子高者乃太陽之神氣不足蓋手太陽之脈上頰至目銳眥其支者抵鼻至目內眥虛則經氣急而瞳子高大矣足太陽之脈起於目內眥系氣絕故死必戴眼雖然手足之經氣交相貫通手經之不足緣生氣之衰微如生氣脫於下手太陽先絕於上矣

故虛於上者宜補之絕於下者爲死證所謂木敷者其葉發絃敗者其音嘶

通評虛實論

尺虛者行步恇然

註 尺虛者脈氣虛於下也恇虛怯也陽明之氣虛於下則令人行步恇然蓋身半以下足太陰陽明皆主之

刺熱篇

肝熱病者左頰先赤心熱病者顏先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤

註 五臟之色各有其部肝屬木而位居東方故左頰先赤顏額也心合火而位居南方故顏先赤土位中央故脾熱病者鼻先赤肺屬金而位居西方故右頰先赤顋下謂之頤腎屬水而位居北方故頤先赤

太陽之脈色榮顴骨熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與厥陰脈爭見者死期不過三日其熱內連腎少陽之脈色也

註 太陽之爲病脈浮見太陽之脈者乃六氣之病始在太陽之表陽此外因之熱病也赤色之榮於顴頰間乃五臟之熱始病氣而見於色此內因之熱病也曰骨者謂尚在內而隱見於皮膚之間當此之時五臟之榮色尚未與表陽之氣相交表陽之熱尚未與五臟之榮氣相交故良工曰病在太陽者可從表汗而解熱在五臟者病雖未發見赤色者刺之名曰治未病今且得汗是可待時而已矣若不急從汗解則太陽之熱與臟熱相交而太陽與厥陰之脈爭見者死期不過三日矣少陽屬腎蓋少陽之氣發源於腎故熱病內連腎者少陽之脈色也

少陽之脈色榮頰前熱病也榮未交曰今且得汗待時而已與少陰脈爭見者死期不過三日

註 外見少陽之脈少陽之熱病也色榮頰前腎臟之熱病也

頰下逆顴爲大痕下牙車爲腹滿顴後爲脅痛頰上者鬲上也

註 如頰下之色上逆於顴是腎熱乘肝當爲大痕泄如下於牙車是腎熱乘胃當主腹滿逆於顴後是熱邪乘膽當爲脅痛如逆於頰上者是兩上心肺之分也蓋言五臟之熱色見於面部而有外邪之熱者當治其未病亦救之死證

評熱病論

諸有水氣者微腫先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

註 太陰者至陰也水邪上乘於腹始傷胃而漸及於脾故微腫先見於目下脾主約束也

舉痛論

五臟六腑固盡有部視其五色黃赤爲熱白爲寒青黑爲痛此所謂視而可見者也

註 五臟六腑之氣色皆見於面而各有所主之部位視其五色而可見其病矣中有熱則色黃赤寒則血凝泣故面白脫色也青黑乃陰寒凝滯之色故爲痛

瘘論

瘘病肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色黃而肉蠕動腎熱者色黑而齒槁

註 瘘病之因皆因五臟熱而津液竭不能榮養於筋脈骨肉是以有因肺熱葉焦致五臟熱而成瘘者有因悲思內傷勞倦外熱致精血竭而臟氣熱者皆當診之於形色也爪者筋之應齒者骨之餘

大奇論

脈至如頹土之狀按之不得是肌氣孓不足也五色先見黑白壘發死

註 頹土傾頹之頑土也脾主肌肉如頹土而按之不得者無來去上下之象是肌氣受所孓之不足也土位中央而分主於四季當五色具見而先主黃若五色之中而先見黑是土敗而水氣乘之矣壘葛屬葛色白而發於春白壘將發木氣旺而頹土之氣絕矣

脈解篇

所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於色也

註 秋時陰氣正出則內奪其所藏之陰陰氣上乘故面黑如地色也

皮部論

陽明之陽名曰害蛰上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也其色多青則痛多黑則痹黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內

註 陽明之陽絡名曰害蛰蛰飛動也陽明者午也爲盛陽之時如萬物之飛動陽盛而陰氣加之有害於飛故名害蛰上下同法謂手足二經皆同此法部中皮之分部中也夫邪之中人始於皮膚次於絡脈留而不去則傳舍於經故視其皮部之浮絡多青則痛多黑則痹黃赤則熱多白則寒五色皆見則爲寒熱絡盛而不瀉其邪則入客於經矣在陽明之部分則爲陽明之病在少陽之部分則爲少陽之病在三陰之部分則爲三陰之病見於皮膚間者爲絡爲陽而主外絡於筋骨者爲經爲

陰而主內蓋在陽者可從外解在陰者則內入而舍於臟腑矣

經絡論

黃帝曰夫絡脈之見其五色各異青黃赤白黑不同其故何也岐伯對曰經有常色而脈絡無常變也

註 言絡脈之五色各異而爲痛痹寒濕之證者其故何也蓋經脈有五行之常色絡脈則隨四時之變而無常也

帝曰經之常色何如岐伯曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脈之色也

註 經謂十二經脈五臟具五色亦皆應其經脈而爲青黃赤白黑之常色

帝曰絡之陰陽亦應其經乎岐伯曰陰絡之色應其經陽絡之色變無常隨四時而行也

註 帝言經脈應五臟而成五色絡脈之陰陽亦應其經乎陰絡者六陰經之絡應五臟之經各有常色而不變陽絡者六陽經之絡合六腑之陽隨四時之春青夏赤秋白冬黑並爲變易者也此皆五

行四時之常色謂之無病若四時之中五臟之絡見青黑爲寒見黃赤則爲熱矣

寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤此皆常色謂之無病五色具見者謂之寒熱

註 凝泣淖澤謂絡中之血氣

方盛衰論

是以切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛知左不知右知右不知左知上不知下知先不知後故治不久知醜知善知病知不病知高知下知坐知起知行知止用之有紀診道乃具萬世不殆起所有餘知所不足

註 持診之道有陰陽逆從有左右前後上下之診論在脈要精微篇中醜善脈證之有善惡也有餘之病則起而行不足之病多坐而臥知起之所爲有餘則知所以不足蓋知此即可以知彼知一即可以知十也

度事上下脈事因格是以形弱氣虛死形氣有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不足生

註 事謂通變也上下者氣之通於天病之變化也先度其上下之通變因而窮究其脈之通變是以形弱氣虛者死此又無論其脈之平與不平度其形氣而知其死也形氣有餘脈氣不足者死脈氣有餘形氣不足者生是當以形證脈氣通變審之而後可必其死生也

是以診有大方坐起有常出入有行以轉神明必淸必靜上觀下觀司八正邪別五中部按脈動靜循尺滑濇寒溫之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全不失人情故診之或視息視意故不失條理道甚明察故能長久不知此道失經絕理亡言妄期此謂失道

註 轉神明者運己之神以候彼之氣也上觀下觀者若視深淵若視浮雲也八正日月星辰四時之氣也別五部中先別五臟之脈也按脈動靜候其浮沉遲數也循尺滑濇寒溫之意謂脈滑者尺之皮膚亦滑脈濇者尺之皮膚亦濇尺膚滑其淖澤者風也尺膚濇者風痹也尺膚熱其脈甚躁者病

溫也尺膚寒其脈小者泄少氣尺膚炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒久大之而熱者亦寒熱也故善調尺者不待於寸善調脈者不待於色能參合而行之者可以爲上工也視其脈之大小合之病能病能者奇恆之病也逆從者神轉不回回則不轉也苟能正其病名而後診可十全不失其人情矣視息者候呼吸之往來脈之去至也視意者閉戶塞牖繫之病者數問其情以從其意得神者昌失神者亡亡言者亡妄之言不知診道妄與生死之期此失經絕理是謂失道矣

解精微論

夫心者五臟之專精也目者其竅也華色者其榮也是以人有德也則氣和於目有亡憂知於色

註　五臟主藏精者也心者五臟六腑之主故爲五臟之專精心開竅於目故目者心之竅五臟生成篇曰心之合脈也其榮色也其主腎也故華於色者心之榮也有德者見於色而知心氣之和也

靈樞經

九鍼十二原篇

觀其色察其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正

註 此言上工觀五色於目知色之散復即知病之散復矣知其邪正者知論虛邪與正邪之風也

邪氣臟腑病形篇

黃帝問於岐伯曰余聞之見其色知其病名曰明按其脈知其病命曰神問其病知其處命曰工余願聞見而知之按而得之問而極之爲之奈何岐伯曰夫色脈與尺之相應也如鼓桴影響之相應也不得相失也此亦本末根葉之出候也故根死則葉枯矣色脈形肉不得相失也故知一則爲工知二則爲神知三則神且明矣黃帝曰願卒聞之岐伯答曰色青者其脈弦也赤者其脈鉤也黃者其脈代也白者其脈毛黑者其脈石見其色而不得其脈反得其相勝之脈則死矣得其相生之脈則病已矣

註 夫精明五色者氣之華也乃五臟五行之神氣而見於色也脈者榮血之所循行也尺謂脈外之

氣血循手陽明之絡而變見於尺膚脈內之血氣從手太陰之經而變見於尺寸此皆胃腑五臟所生之氣血本末根葉之出候也形肉謂尺膚也知色脈與尺之三者則神且明矣青黃赤白黑五臟五行之氣色也弦鉤代毛石五臟五行之脈象也如影響之相應者也故色青者其脈弦色赤者其脈鉤見其色而得脈之相應猶坤道之順承天也如色青而反見毛脈色赤而反見石脈此陰陽五行之反勝故死如色青而得石脈色赤而得代脈此色生於脈陽生於陰得陽生陰長之道故其病已矣

經脈篇

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也

註 手太陰之氣主皮是以太陰氣絕則皮毛焦手太陰主氣氣主熏膚澤毛故太陰者行氣溫於

皮毛者也是以氣不榮則皮毛焦津液隨三焦出氣以溫肌肉淖澤於骨節潤澤於皮膚氣不榮則津液去皮節則爪枯毛折矣毛先死者手太陰之氣先絕於外丙篤丁死肺藏之氣死於內也

手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則髦色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水勝火也

註 心主血脈故手少陰氣絕則脈不通脈隨氣行者也脈不通則血不流血隨脈氣流行者也夫心之合脈也其榮色也髦者血氣之所生也故血脈不流則髦色不澤面如漆柴少陰氣絕則血先死壬篤癸死心藏之火氣滅也

足太陰氣絕者則脈不榮肌肉脈不榮則肌肉軟肌肉軟則肉萎人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

註 足太陰之氣生於脾脾藏榮而外主肌肉是以太陰氣絕則脈不榮肌肉矣脾開竅於口主爲衛

使之迎糧故脣舌爲肌肉之本脈不榮則肉萎脣反太陰之生氣絕於外也甲篤乙死脾藏之氣死於內也

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也

註 足少陰之氣主骨故氣絕則骨枯冬脈者謂五藏之脈氣合四時而外濡於皮肉筋骨者也夫谿骨屬骨肉本於骨也故骨不濡則肉不能著於骨而骨肉不相親矣骨肉不相親則骨氣外脫而齒長且垢矣夫腎主藏精而化血髮者血之餘也髮無澤者腎藏之精氣絕而骨先死矣

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本也故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故脣青舌捲卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

註 足厥陰之氣主筋故氣絕則筋絕厥陰肝脈也

肝者筋之合謂厥陰之氣合於肝脈肝臟之氣合於筋也聚於陰器者筋氣之會於宗筋也筋聚於陰器而絡於舌本故脈不榮於筋則筋急而舌捲卵縮矣厥陰氣絕則筋先死庚篤辛死金勝木而肝臟之木氣絕也

五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者爲志先死志先死則一日半死矣

註 心系上繫於目系目系轉者心氣將絕也火之精爲神水之精爲志神生於精火生於水故志死而神先絕所謂生則俱生急則俱死也天一生水地二生火一日半者一二日之間陰陽水火之氣終於天地始生之數也

六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故旦占夕死夕占旦死

註 三陽之氣根於陰而出於陽是以六陽將絕則陰與陽相離矣離則陽氣外脫腠理發泄絕汗乃出而陽氣終也三陽者應天之氣是以旦占夕死夕占旦死不能終天運之一周

凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痹也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之血盡乃止乃調其虛實其青而短者少氣甚者瀉之則悶悶甚則仆不得言悶則急坐之也

註 凡診絡脈脈色青則寒赤則有熱蓋浮絡之血氣皆見於皮之部也胃中寒手魚之絡多青胃中熱魚際絡赤蓋皮絡之氣血本胃腑所生從手陽明少陽注於尺膚而上魚也氣者三陰三陽之氣胃腑之所生也少氣甚者瀉之則悶氣益虛而不能行於外也悶甚則仆不能言者謂陰陽六氣生於胃腑水穀之精而本於先天之水火也少陰之氣厥於下則仆而不得言故悶則急坐之以啓少陰之氣如緩帶被髮大杖重履而步之一法也

師傳篇

黃帝曰本臟以身形支節胭肉候五臟六腑之小大焉今夫王公大人臨朝卽位之君而問焉誰可捫循

之而後答乎岐伯曰身形支節者臟腑之蓋也非面部之閱也黃帝曰五臟之氣閱於面者余已知之矣以支節知而閱之奈何岐伯曰五臟六腑者肺爲之蓋巨肩陷咽候見其外黃帝曰善岐伯曰五臟六腑心爲之主缺盆爲之道骭骨有餘以候髑骨黃帝曰善岐伯曰肝者主爲將使之候外欲知堅固視目小大黃帝曰善岐伯曰脾者主爲衛使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶黃帝曰善岐伯曰腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性黃帝曰善願聞六腑之候

岐伯曰六腑者胃爲之海廣骸大頸張胷五穀乃容鼻隧以長以候大腸脣厚人中長以候小腸目下果大其膽乃橫鼻孔在外膀胱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六腑者也上下三等臟安乃良矣

註　此言望而知之斯可謂國士也夫人生於地懸命於天天地合氣命之曰人在天主氣在地成形此天之生命所以立形定氣而視壽夭者必明乎此是以五臟之氣見於色臟腑之體應乎形既能閱於面而知五臟之氣又當閱其形以知臟腑之

形知氣知形斯可謂望知之神鬲骭胃骨也肝乃將軍之官故主爲將脾乃轉運之官故主爲衞腎開竅於耳故主爲外言其聽之遠也堅固者五臟之有堅脆也吉凶者臟安則吉臟病則凶也性者五臟有端正偏傾之性也鼻乃肺之竅大腸者肺之腑故鼻以候大腸口乃脾之竅小腸受盛脾胃之濁而上屬於胃故脣與人中以候小腸目乃肝之竅故目下以候膽膀胱者津液之腑氣化則出鼻孔在外謂鼻孔之氣出在外則膀胱漏泄蓋上竅通而下竅泄也三焦者決瀆之官水道出焉氣約則止不約則遺鼻柱中央起者謂鼻之吸氣從中央而起則三焦乃約蓋上氣吸入則下約上氣呼出則下通上下開闔之相應也此言臟腑之形外內相應者亦由氣之所感也謂天地人三部之相等也

五閱五使篇

黃帝問於岐伯曰余聞刺有五官五閱以觀五氣五氣者五臟之使也五時之副也願聞其五使當安出

岐伯曰五官者五臟之閥也黃帝曰願聞其所出令可爲常岐伯曰脈出於氣口色見於明堂五色更出以應五時各如其臟經氣入臟必當治裏

註言五臟之氣外見於五色上通於五竅五色更出以應五時各如其臟此從內而應於外也如從外而內是當皮而絡絡而脈脈而經經而臟故曰經氣入臟必當治裏夫色見於皮膚五臟之氣見於色者蓋亦從經脈而出於皮膚故曰五脈安出

帝曰善五色獨決於明堂乎岐伯曰五官已辯闕庭必張乃立明堂明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外五色乃治平博廣大壽中百歲見此者刺之必已如是之人者血氣有餘肌肉堅緻故可苦以鍼

註此論五臟之氣應土基之博厚也闕庭天庭也明堂王者聽政之堂猶天闕在上王宮在下也蕃蔽者頗側耳門之間猶明堂之藩屏也方壁高基者四方之牆壁堅固而地基高厚也引垂居外者邊陲在外爲中土之保障也此土基之平博廣大

以配五色之潤澤高明如是者天地交而二氣亨
壽必中百歲而去云

黃帝曰願聞五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口脣者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也黃帝曰以官何候岐伯曰以候五臟故肺病者喘息鼻張肝病者眥青脾病者脣黃心病者舌卷短顴赤腎病者顴與顏黑

註　官之爲言司也所以聞五臭別五色受五穀知五味聽五音乃五臟之氣外應於五竅而五竅之各有所司也五官者五臟之閱也閱其五官之色證則知五臟之病矣

黃帝曰五脈安出五色安見其常色殆者何如岐伯曰五官不辯闕庭不張小其明堂蕃蔽不見又埤其牆牆下無基垂角去外如是者雖平常殆況加病哉

註　此言土基埤薄者其常色亦殆蓋人秉天地之氣所生得博厚高明而後能悠久

黃帝曰五色之見於明堂以觀五臟之氣左右高下各有形乎岐伯曰五臟之在中也各以次舍左右上

下各如其度也

註 明堂者鼻也五藏次於中央六腑挾其兩側言五色見於明堂而藏腑之氣各有所次之部位

逆順肥瘦篇

黃帝曰願聞人之白黑肥瘦小長各有數乎岐伯曰年質壯大血氣充盈膚革堅固因加以邪刺此者深而留之此肥人也廣肩腋項肉薄皮厚而黑色唇臨然其血黑以濁其氣濇以遲其爲人也貪於取與刺此者深而留之多益其數也

註 廣肩腋者廣闊於四旁也項乃太陽之所主項肉薄而皮厚黑色者太陽之水氣盛也唇乃脾土之外候臨臨然者土氣厚大也黑者水之色血黑以濁者精水之重濁也氣濇以遲者肌肉厚而氣道滯也夫太過則能與不及則貪取貪於取與者不得中和之道過猶不及也

黃帝曰刺瘦人奈何岐伯曰瘦人者皮薄色少肉廉廉然薄脣輕言其血清氣滑易脫於氣易損於血刺此者淺而疾之

註 皮薄色少秉天氣之不足也肉廉廉而瘦潔薄脣輕言秉地氣之不足也血清者水清淺也氣滑者肌肉薄而氣道滑利也

黃帝曰刺常人奈何岐伯曰視其白黑各爲調之其端正敦厚者其血氣和調刺此者無失常數也

註 黑白者水天之色也端正敦厚者坤之德也此得天地平和之氣故其血氣和調也常數者天地之常數也蓋以人應天地之氣而鍼合天地人之數也

黃帝曰刺壯士眞骨者奈何岐伯曰刺壯士眞骨堅肉緩節監監然此人重則氣濇血濁刺此者深而留之多益其數勁則氣濇血清刺此者淺而疾之

註 先天之眞元藏於腎而腎主骨天眞完固而後骨肉充滿眞骨堅肉緩節監監者筋骨和而肌肉充也監監卓立而不倚也其人重濁則氣濇血濁其人輕勁則氣滑血清蓋元眞者乃混然之炁已生之後而有輕重高下之分焉深而留之淺而疾之導其氣出入於外內也

五變篇

黃帝曰人之善病風厥漉汗者何以候之少俞答曰肉不堅腠理疎則善病風黃帝曰何以候肉之不堅也少俞答曰腘肉不堅而無分理理者粗理粗理而皮不緻者腠理疎此言其渾然者

註言皮不緻密肉理粗疎致風邪厥逆於內而爲漉漉之汗蓋津液充於皮腠之間皮潰理疎則津洩而爲汗矣委中太陽之部分也蓋太陽之氣主於皮膚如腘肉不堅而無分理無分理者粗理也

粗理而皮不緻密則腠理疎而渾然汗出矣

黃帝曰人之善病消癉者何以候之少俞答曰五臟皆柔弱者善病消癉黃帝曰何以知五臟之柔弱少俞答曰夫柔弱者必有剛強剛強多怒柔者易傷也黃帝曰何以候柔弱之與剛強少俞答曰此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胷中蓄積血氣逆留臆皮充肌血脈不行轉而爲熱熱則消肌膚故爲消癉此言其人暴剛而肌肉弱者也

註 消癉者癉熱而消渴消瘦也邪氣臟腑篇曰五臟之脈微小爲消癉蓋五臟主藏精者也五臟皆柔弱則津液竭而善病消癉矣夫形體者五臟之外合也薄皮膚而肌肉弱則五臟皆柔弱矣夫柔弱者必有剛强謂形質弱而性氣剛也故此人薄皮膚而目堅固以深者其氣有長衝直揚之勢其心剛剛則多怒怒則氣上逆而血積於胷中氣逆留則充塞於肌肉血蓄積則脈道不行血氣留積轉而爲熱熱則消肌膚故爲消癉此言其人暴剛而肌肉弱者也蓋肌肉弱則五臟皆柔暴剛則多怒而氣上逆矣

黃帝曰人之善病寒熱者何以候之少俞答曰小骨弱肉者善病寒熱黃帝曰何以候骨之小大肉之堅脆色之不一也少俞答曰顴骨者骨之本也顴大則骨大顴小則骨小皮膚薄則其肉無胭其臂懦懦然其地色始然不與其天同色汗然獨異此其候也然後臂薄者其髓不滿故善病寒熱也

註 腎主骨顴者腎之外候也故顴骨爲骨之本顴

大則周身之骨皆大顴小則知其骨小也腘者肉之脂標也懦懦柔弱也臂薄者股胻之大肉不豐也地色者地閣之色殆不與天庭同色此土氣之卑汚也髓者骨之充也骨小則其髓不滿矣夫在外者皮膚爲陽筋骨爲陰骨小皮薄則陰陽兩虛矣陽虛則生寒陰虛則發熱故其人骨小皮薄者善病寒熱也

黃帝曰何以候人之善病痹者少俞答曰粗理而肉不堅者善病痹黃帝曰痹之高下有處乎少俞答曰

欲知其高下者各視其部

註 理者肌肉之文理如粗疎而不緻密則邪留爲痹夫皮脈肉筋骨五臟之分部也痹論曰風寒濕三氣雜至合而爲痹以冬遇此者爲骨痹以春遇此者爲筋痹以夏遇此者爲脈痹以至陰遇此者爲肌痹以秋遇此者爲皮痹故各視其部則知痹之高下蓋心肺之痹在高肝腎脾痹在下也

黃帝曰人之善病腸中積聚者何以候之少俞答曰皮膚薄而不澤肉不堅而淖澤如此則腸胃惡惡則

邪氣留止積聚乃傷脾胃之間寒溫不次邪氣稍至稽積留止大聚乃起

註 皮膚薄而氣不充身澤毛肉不堅而津液不能淖澤如此則腸胃惡蓋津液血氣腸胃之所生也惡則邪氣留止而成積聚乃傷脾胃之間若再飲食之寒溫不節邪氣稍至卽稽積而大聚乃起夫腸乃肺之合而主皮主氣胃乃脾之合而主肉主津故皮膚薄而肉不堅則氣不充而津液不淖澤矣氣不充而液不澤則毫毛開而腠理疎疎則邪氣留止漸溜於腸胃之間而成積聚矣

本臟篇

心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷於邪心高則滿於肺中悗而善忘難開以言心下則臟外易傷於寒易恐以言心堅則臟安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也

註 心小則神氣收藏故邪弗能害易傷以憂也心大則神旺而憂不能傷神氣外弛故易傷於邪也

肺者心之蓋故心高則滿於肺中在心主言在肺主聲滿則心肺之竅閉塞故悶而善忘難開以言也經云心部於表故心下則藏外易傷於寒易恐以言也心堅則藏安守固心脆則善病消癉熱中蓋以五臟主藏精者也五臟脆弱則津液微薄故皆成消癉心正則精神和利而邪病難傷心偏傾則操持不一無守司也

肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病胷痹喉痹逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則居賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺脆則苦病消癉易傷肺端正則和利難傷肺偏傾則胷偏痛也

註 肺主通調水道故小則少飲大則多飲肺居胷中開竅於喉以司呼吸故小則不病喘喝大則善病胷痹喉痹肺主氣故高則上氣息肩而欬也賁乃胃脘之賁門在胃之上口肺下則居賁間而胃脘迫肺血脈不通故胷下痛胷下乃肺脈所出之雲門中府處也肺堅則氣不上逆而欬肺脆則苦病消癉而肺易傷也肺藏氣氣舍魄肺端正則神

志和利邪不能傷肺偏傾則胃偏痛也

肝小則臟安無脅下之痛肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且脇下痛肝高則上支貫切脅悗爲息貫肝下則逼胃脅下空則易受邪肝堅則臟安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脅下痛也

註 肝居脅下小則臟安而無脅下之痛肝居胃之左故大則逼胃而胃脘上迫於咽也肝在膈之下故大則苦於膈中且脅下痛肝脈貫膈上注肺故高則上支貫切脅下空則易受於邪蓋脅乃邪正出入之胃而脅下空空則易受於邪蓋脅乃邪正出入之樞部肝堅則臟安難傷肝脆則善病消癉而易傷也肝藏血血舍魂端正則神志和利偏傾則脅痛也

脾小則臟安難傷於邪也脾大則苦腠肭而痛不能疾行脾高則肭引季脅而痛脾下則下加於大腸下加於大腸則臟苦受邪脾堅則臟安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則善滿善

脹也

註 脾爲中土而主於四旁故小則臟安而難傷於邪脾居於腹在脅骨之秒故大則苦膝胻而痛脾主四肢故不能疾行脅在胻之上故高則胻引季脅而痛下則加於大腸而臟苦受邪蓋臟虛其本位也脾堅則臟安難傷脾脆則善病消癉而易傷也脾藏意意舍榮端正則神志和利偏傾則善滿善脹也

腎小則臟安難傷腎大則善病腰痛不可以俛仰俛仰易傷於邪腎高則苦背膂痛不可以俛仰俛仰腎下則腰尻痛不可以俛仰爲狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則苦病消癉易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也

註 夫臟者藏也故小則臟安難傷大則善病腰痛腰乃腎之腑也夫腰脊者身之大關節也故腰痛背膂痛腰尻痛皆不可以俛仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐疝者偏有大小時時上下狐乃陰獸善變化而藏睾丸上下如狐之出入無時此腎臟

之疝也腎堅則不病腰背痛脆則苦病消癉而易傷也腎藏精精舍志藏體端正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

赤色小理者心大無髑骬者心高髑骬小短舉者心下堅髑骬弱小以薄者心脆髑骬直下不舉者心端正髑骬倚一方者心偏傾也

註 小理者肌膚之文理細密粗理者肉理粗疎大肉胭脂五藏所生也故候肉理之粗細卽知藏形之大小髑骬胷下蔽骨也胭肉本於藏腑募原之精津以資生募原者藏腑之膏盲也五藏所藏之精液溢於膏盲而外養於胭肉是以五藏病者大肉陷下破胭脫肉也

白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脅者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脅偏疎者肺偏傾也

註 肺居肩膺之內脅腋之上故視其肩背膺腋卽知肺之高下堅脆端傾

青色小理者肝大粗理者肝小脅覆骸者肝下胷脅骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脅骨偏舉者肝偏傾也

註 骸者胷脅交分之扁骨內膈前連於胷之鳩尾旁連於脅後連於脊之十一椎肝在膈之下故廣胷反骸者肝高合脅覆骸者肝下覆者骨之藏伏也肝脈下循於腹之章門上循於膺之期門在內者從肝別貫膈故膺腹好相得者肝端正脅骨偏舉者肝偏傾也

黃色小理者脾小粗理者脾大揭脣者脾高脣下縱者脾下脣堅者脾堅脣大而不堅者脾脆脣上下好者脾端正脣偏舉者脾偏傾也

註 脣者脾之候故視脣之好惡以知脾臟之吉凶

黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也凡此諸變者持則安減則病也

註 耳者腎之候故視耳之好惡以知腎臟之高下

偏正凡此諸變神志能持則安滅則病矣

五臟六腑邪之舍也五臟皆小者少病苦焦心大愁憂五臟皆大者緩於事難使以憂五臟皆高者好高舉措五臟皆下者好出人下五臟皆堅者無病五臟皆脆者不離於病五臟皆端正者和利得人心五臟皆偏傾者邪心而善盜不可以爲人平反覆言語也

註 五臟所以藏精神血氣魂魄志意者也故小則血氣收藏而少病小則神志畏怯故苦焦心大憂愁也五臟皆大者神志充足故緩於事難使以憂五臟皆高者好高舉措五臟皆下者好出人下此皆因形而情志隨之和於中則著於外故得人心也善盜者貪取之小人語言反覆不可以爲平正之人

肺合大腸大腸者皮其應心合小腸小腸者脈其應肝合膽膽者筋其應脾合胃胃者肉其應腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應

註 五臟爲陰六腑爲陽臟腑雌雄相合五臟內合六腑六腑外應形身陰內而陽外也故視其外內

之皮脈肉筋骨則知六腑之厚薄長短矣腎將兩
臟一合三焦一合膀胱

肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸直

註 五臟內合六腑外應於皮脈肉筋骨是以肺應皮而皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄臟腑之形氣外內交相輸應者也

心應脈皮厚者脈厚脈厚者小腸厚皮薄者脈薄脈薄者小腸薄皮緩者脈緩脈緩者小腸大而長皮薄而脈沖小者小腸小而短諸陽經脈皆多紆屈者小腸結

註 邪氣臟腑篇曰脈急者尺之皮膚亦急脈緩者尺之皮膚亦緩皮脈之相應也有如此

脾應肉肉胭堅大者胃厚肉胭麼者胃薄肉胭小而麼者胃不堅肉胭不稱身者胃下胃下者下脘約不利肉胭不堅者胃緩肉胭無小裹累者胃急肉胭多小裹累者胃結胃結者上脘約不利也

註 胃有上脘中脘下脘故胃下則下脘約不利結則上脘約不利也

肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽結也

註 爪者筋之餘故肝應爪視爪之好惡以知膽之厚薄緩急也五臟六腑皆取決於膽故秉五臟五行之氣色

腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疎理腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也

註 太陽之氣主皮毛三焦之氣通腠理是以視皮膚腠理之厚薄則內應於三焦膀胱矣又津液隨三焦之氣以溫肌肉充皮膚三焦者少陽之氣也本經云熏膚充身澤毛是謂氣是以皮毛皆應於三焦膀胱

視其外應以知其內藏則知所病矣

註 六腑內合五臟外應於皮肉筋骨故視其外應以知其內臟則知其所病矣蓋六腑之厚薄緩急大小而爲病者與五臟之相同也

五色篇

雷公問於黃帝曰五色獨決於明堂乎小子未知其所謂也黃帝曰明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲

註 五臟生於地之五行地之五行上呈天之五色

及三陰三陽之六氣故色見於明堂脈出於氣口乃五臟之氣見於色而應於脈也故曰五氣者五臟之使也五時之副也氣口者左之人迎右之寸口所以候三陰三陽之氣三陰三陽者五臟六腑之氣也

雷公曰五官之辨奈何黃帝曰明堂骨高以起平以直五臟次於中央六腑挾其兩側首面上於闕庭王宮在於下極五臟安於骨肉須氣以生血脈以榮皮膚以養筋骨以立堂潤澤以清五官惡得無辨乎

註 五官者五臟之外候也明堂者鼻也鼻之準骨貴高起而平直五臟次於中央闕庭之中肺也闕下者心也直下者肝也再下者脾也臟爲陰而主中故候次於中央也六腑挾其兩側肝左者膽也方上者胃也中央者大腸也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也腑爲陽而主外故位次於兩側也腎爲水臟故挾大腸而位於蕃蔽之外應地居中而海水之在外也首面上於闕庭王宮在下有天地人之三在於下極應天闕在上王宮在下有天地人之三部也闕庭者肺肺主天而居上極下者脾脾主地而居下王宮者心之部心爲君主而居中也五臟安居於胷中而臟眞之色致見於外五官惡得無辨乎

雷公曰其不辨者可得聞乎黃帝曰五色之見也各出其色部部骨陷者必不免於病矣其色部承襲者雖病甚不死矣

註 不辨者謂不辨其眞色而辨其病色也五色之見各出其色部者謂五臟之病色各見於本部也

刺熱論曰色榮顴骨熱病也部骨陷者謂本部之色隱然陷於骨間此必不免於病矣蓋病生於內者從內而外色隱見於骨者病已成矣承襲者謂子襲母氣也如心部見黃肝部見赤肺部見黑腎部見青此子之氣色承襲於母部雖病甚不死蓋從子以洩其母病也

雷公曰官五色奈何黃帝曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是為五官

註 青黑者風寒之色故為痛黃赤者火土之色故為熱白者清肅之氣故為寒是以五色之所司而為外因之病也

雷公曰以色言病之間甚奈何黃帝曰其色粗以明沉夭者為甚其色上行者病益甚其色下行如雲徹散者病方已五臟各有臟部有外部有內部也色從外部走內部者其病從外走內其色從內走外者其病從內走外病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚其病生於陽者先治其外後治其內反者益甚

註 麤明主陽沉夭主陰陰陽交見故病甚夫色乃

五臟五行之氣從內而出自下而上以見於面其色上行者病氣方殷故爲益甚夫地氣升而爲雲得天氣降而徹散故病方已也臟部臟腑之分部也五臟次於中央爲內部六腑挾其兩側爲外部色從外部走內部者外因之病從外走內也其色從內部走外部者內因之病從內走外也蓋腑爲陽而主外臟爲陰而主內也故病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚甚其病生於陽者先治其外後治其內反者益甚也

雷公曰小子聞風者百病之始也厥逆者寒濕之起也別之奈何黃帝曰常候闕中薄澤爲風沖濁爲痹在地爲厥此其常也各以其色言其病

註 地者地閣也風乃天氣故常候於闕庭寒濕者地氣故候在地部風乃陽邪故其色薄澤寒濕者陰邪故其色沖濁言風寒濕邪可并於脈中可入於臟腑而爲卒死之不救故邪風之至疾如風雨而爲百病之長故善治者治皮毛其次治肌膚其次治筋脈其次治臟腑治臟腑者半死半生也是

以當明分部審察外內而用陰和陽用陽和陰勿使邪入於臟而成不救斯謂之良工而萬舉萬當也

雷公曰人不病卒死何以知之黃帝曰大氣入於臟腑者不病而卒死矣雷公曰病小愈而卒死者何以知之黃帝曰赤色出兩顴大如拇指者病雖小愈必卒死黑色出於庭大如拇指必不病而卒死

註　大氣入臟者外淫之邪入於臟腑故不病而卒死不病者無在外之形證也病小愈而卒死者內因之病臟腑相乘也赤色出兩顴黑色出於庭卽下文之所謂腎乘心心先病腎爲應色皆如是蓋赤者火之色黑者水之色也小愈者水濟其火也卒死者水淫而火滅也蓋五行之氣制則生化淫勝則絕滅矣夫病在氣者其色散而不聚乘於脈中者其色聚而不散大如母指者血脈之聚色也腎脈注胷中上絡心赤色出兩顴者腎上乘心而心火之氣外出也黑色出於庭者腎乘心而心先病腎爲應而亦隨之外出故色皆如是言皆如母

指也蓋臟者藏也五色之見於面者五臟之氣見於色也聚色外見者臟眞之外洩也

雷公再拜曰善哉其死有期乎黃帝曰察色以言其時雷公曰善乎願卒聞之黃帝曰庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也顴者肩也顴後者臂也臂下者手也目內眥上者膺乳也挾繩而上者背也循牙車以下者股也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五臟六腑肢節之部也各有部分有部分用陰和陽用陽和陰當明部分萬舉萬當能別左右是謂大道男女異位故曰陰陽

註　察色以言其時者察五臟五行之色以知所死之時也如赤色出於兩顴者所死之日壬癸其時夜半也黑色出於庭而死之日戊己其時辰戌丑未也臟腑各具五行之色各有所主之部故當明

其部分用陰和陽用陽和陰陰陽和調萬舉萬當矣陽從左陰從右能別左右是謂天地之大道男子之色從左而右女子之色從右而左男女異位故曰陰陽

審察澤夭謂之良工沉濁爲內浮澤爲外黃赤爲風青黑爲痛白爲寒黃而膏潤爲膿赤甚者爲血痛甚爲攣寒甚爲皮不仁五色各見其部察其浮沉以知淺深察其澤夭以觀成敗察其散搏以知遠近視色上下以知病處積神於心以知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故色明不粗沉夭爲甚不明不澤其病不甚

註 沉濁爲內浮澤爲外謂外因病從外而內察其色之浮沉則知病之外內也風乃天之陽邪故色見黃赤痛爲陰痹故色見青黑色白爲寒色黃而膏潤爲癰腫赤甚者爲留血痛在筋骨故甚則爲拘攣寒傷皮膚故甚則爲皮不仁此外因之邪見於五色而各見其部察其色之浮沉以知病之淺深察其色之澤夭以觀人之成敗察其色之散搏

以知病之遠近視其色之上下以知病之所在積神於心然後以知往古來今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故若色明不粗而反見沉夭者其病爲甚其色雖不明澤而不沉夭者其病不甚蓋外因之病宜從外散而不宜內入也

其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也腎乘心心先病腎爲應色皆如是

註 臟病之散而不聚則其色散如駒駒然而病未有聚也若搏聚於臟血脈相乘則見搏聚之色而爲卒死之病矣駒駒然者如駒之過隙行而不留者也其色行散故病未有聚也夫氣傷痛其病散於氣分而痛者聚未成於血脈也若臟病不出於氣分如腎乘心則心先病而搏聚之赤色出於兩顴大如母指矣腎卽爲應而黑色出於庭亦大如母指矣此臟邪聚於臟從血脈相乘故色皆如是之聚而不散也金匱要略云血氣入臟卽死入腑卽愈非爲一病百病皆然在外者可治入裏者卽死

男子色在於面王爲小腹痛下爲卵痛其圓直爲莖痛高爲本下爲首狐疝癕陰之屬也女子在於面王爲膀胱子處之病散爲痛搏爲聚方圓左右各如其色形其隨而下至胝爲淫有潤如膏狀爲暴食不潔左爲左右爲右其色有邪聚散而不端面色所指者也

註 面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也故男子色見於面王爲小腹痛其圓直爲莖痛夫外因病從外而內其色從上而下故以高爲本下爲所行之首其病乃在下狐疝陰癕之屬也女子色見於面王爲膀胱子處之病男女之病散在氣分則爲痛搏於血分則爲聚夫狐疝陰癕之屬乃有形之證其形之或方或圓或左或右各如其色形蓋病聚於內則見聚色於外形方則色方形圓則色圓此病形而不病臟雖有聚色非死色也此五臟六腑各有部分有外內能明乎部分知其外內萬舉萬當矣胝者面王之下部也其面王之色隨而下至胝者主有淫濁之證其色潤如膏狀者

爲暴食不潔之物蓋腑爲陽而主外主受納水穀傳導糟粕是以或外受風寒或內傷飲食皆爲病腑而色見於腑部也色見於左則爲病在左色見於右則爲病在右其所見之色或聚或散皆斜而不端其搏聚之面色所謂如指者也夫血脈傳溜大邪入藏則爲卒死今腑病而爲狐疝陰瘭之屬因邪搏而爲聚病故見其聚色非入藏之死徵也色者青黑赤白黃皆端滿有別鄉別鄉赤者其色赤大如棆莢在面王爲不日

註 青黃赤白黑五藏五行之色也別鄉者如小腸之部在面王而面王乃心之別鄉也膽之部在肝左膽部者肝之別鄉也大如棆莢者血分之聚色即如母指之狀也不日者不終日而卒死也此言五藏之病色見於本部五藏之死色見於別鄉如心受外淫之邪而卒死者其色見於面王心受內因之病而卒死者其色出於顴皆非心藏之本部但在藏者其色端滿而不斜在腑者其色斜而不端此藏腑死生之有別也

其色上銳首空上向下銳下向在左右如法

註 其色上行者上銳首虛浮而上行其色下行者下銳首虛浮而下行蓋病從內而外者其本在下其首在上病從外而內者其本在上其首在下是以本沉實而首虛浮此端滿之色狀也有邪而不端者其本在左其首向右行其本在右其首向左行皆如上銳首空下銳首空之法此病在腑而搏聚爲色也

以五色命臟青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎肝合筋心合脈肺合皮脾合肉腎合骨也

註 上言赤色出於兩顴黑色出於庭赤色在面王此心腎之色也若以五色命臟則五臟各有五者之色矣至於肩臂膺背膝脛手足之部俱各有五臟所合之皮脈肉筋骨視其五色則知病在內之五臟在外合之形層此五臟內合五行外見五色若外因風寒暑濕之邪而見於色者六氣之應於色也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百十卷目錄

醫部彙考九十

外診法二　望二

黃帝靈樞經　論勇篇　衛氣失常篇　陰陽二十五人篇　五音五味篇　行鍼篇　通天篇　論疾診尺篇

扁鵲難經　望色

張機金匱要略　望聞

傷寒論　望聞

藝術典第一百十卷

醫部彙考九十

外診法二 望二

黃帝靈樞經

論勇篇

黃帝曰四時之風病人如何少俞曰黃色薄皮弱肉者不勝春之虛風白色薄皮弱肉者不勝夏之虛風青色薄皮弱肉不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉不勝冬之虛風也黃帝曰黑色不病乎少俞曰黑色而皮

厚肉堅固不傷于四時之風其皮薄而肉不堅色不一者長夏至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏至而有虛風不病矣其皮厚而肌肉堅者感于寒外内皆然乃病黃帝曰善

註 皮膚肌腠之間五臟元眞之所通會是以薄皮弱肉則臟眞氣虛矣五臟之氣虛則不能勝四時之虛風矣虛風者虛鄉不正之邪風也黑者水之色論腎氣之厚薄也不傷于四時之風者謂土旺于四季也不病長夏之風者謂土主于長夏也設有皮厚肉堅傷于四時之風者必重感于寒也夫在地爲水在天爲寒腎爲水臟上應天之寒氣是以色黑而皮厚肉堅之爲病者必重感于寒外内皆然乃病謂外受天之寒邪内傷腎臟之水氣

衛氣失常篇

黃帝問于伯高曰何以知皮肉氣血筋骨之病也伯高曰色起兩眉薄澤者病在皮脣色青黃赤白黑者病在肌肉榮氣濡然者病在血氣目色青黃赤白黑者病在筋耳焦枯受塵垢病在骨

註 色者氣之章也兩眉間卽闕中乃肺之部肺合于皮故色起兩眉薄澤知衛氣之病在皮也肌肉者脾土之外合土灌四臟故觀脣色青黃赤白黑知衛氣之病在肌肉也榮者血之氣也血之液爲汗汗出而濡然者知衛氣之病在血氣也肝主筋開竅在目視目色之青黃赤白黑者知衛氣之病在筋也筋合于三陰三陽十二經脉故五色之並見也耳者腎之竅耳焦枯受塵垢者知衛氣之病在骨也夫皮肉筋骨脉外之氣分衛氣出于形身而各在其處也

陰陽二十五人篇

木形之人比于上角似于蒼帝其爲人蒼色小頭長面大肩背直身小手足好有才勞心少力多憂勞于事能春夏不能秋冬感而病生足厥陰佗佗然太角之人比于左足少陽之上遺遺然左角之人比于右足少陽少陽之下隨隨然欽角之人比于右足少陽少陽之上推推然判角之人比于左足少陽少陽之下栝栝然

註 木主東方其音角其色蒼故木形之人當比之上角似于上天之蒼帝色蒼者木之色蒼也頭小者木之巔小也面長者木之體長也肩背大者木之枝葉繁生其近肩之所闊大也身直者木之體直也小手足者木之枝細而根之分生者小也此自其體而言耳好有才者木隨用而可成材也力少者木易動搖也內多憂而外勞于事者木不能靜也耐春夏者木春生夏長也不耐秋冬者木至秋冬而凋落也故感而病生焉此自其性而言耳足厥陰風木主氣佗佗美也如木之美材也夫五音主五運之化氣三陽應六氣之司天五音之合于三陽者應歲運之干支相合也足厥陰與足少陽相合以一陰而合左右太少之四陽者應地居天之中而天運干上下左右也大謂之鈇卽太角也太角之人比于左足少陽鈇角之人比于右足少陽少陽之上遺遺推推然者下文之所謂足少陽之上血氣盛則通髯美長也遺遺謙下之態如枝葉之下達也推推上進之態如枝葉之上達也

半謂之判卽少角也左角之人比于右足少陽判
角之人比于左足少陽少陽之下隨隨栝栝然者
下文之所謂足少陽之下血氣盛則脛毛美長外
踝肥也隨隨從順之態如木體之委曲也栝栝正
直之態如木體之挺直也

火形之人比于上徵似于赤帝其爲人赤色廣胘銳
面小頭好肩背髀腹小手足行安地疾心行搖肩背
肉滿有氣輕財少信多慮見事明好顏急心不壽暴
死能春夏不能秋冬感而病生手少陰核核然

質徵之人比于左手太陽太陽之上肌肌然少徵之
人比于右手太陽太陽之下悁悁然右徵之人比于
右手太陽之上鮫鮫然質判之人比于左手太
陽太陽之下支支頤頤然

註 火主南方其音徵其色赤故火形之人似于上
天赤帝色赤者火之色赤也胘脊肉也廣胘者火
之中勢熾而大也銳頭小者火之炎上者銳且
小也好肩背髀腹者火之自下而上光明美好也
手足小者火之旁及者其勢小也行安地者火從

地而起也疾心者火勢猛也行搖者火之動象也
肩背肉滿者即胸廣也有氣者火有氣勢也此自
其體而言耳輕財者火性易發而不聚也少信者
火性不常也多慮而見事明者火性通明而旁燭
也好顏者火色光明也急心者火性急也不壽暴
死者火性不久也此自其性而言耳耐春夏者木
火相生之時不耐秋冬者火畏涼寒也故秋冬感
而病生焉手少陰君火主氣核核眞實之義如火
之神明正直也手少陰與手太陽相合質者火之
形質也質徵即太徵質判即少徵也質徵之人比
于左手太陽右徵之人比于右手太陽太陽之上
肌肌鮫鮫然者下文之所謂手太陽之上血氣盛
則有多鬚面多肉以平也肌肌然者肉之充滿也
鮫鮫然者性之踊躍也少徵之人比于右手太陽
質判之人比于左手太陽太陽之下悩悩支支然
者下文之所謂手太陽之下血氣盛則掌肉充滿
也悩悩喜悦之態支支頤頤上下之相應也
土形之人比于上宮似于上古黄帝其爲人黄色圓

面大頭美肩背大腹美股脛小手足多肉上下相稱行安地舉足浮安心好利人不喜權勢善附人也能秋冬不能春夏春夏感而病生足太陰敦敦然太宮之人比于左足陽明陽明之上坎坎然少宮之人比于右足陽明陽明之上椭椭然左宮之人比于右足陽明陽明之下兀兀然

註 中央主土其音宮其色黄故土形之人比于上宮似于上古黄帝曰上古者以別于本帝也色黄者土之色黄也面圓者土之體圓也頭大者土之高阜也肩背美者土之體厚也腹大者土之闊充也股脛美者充于四體也小手足者土溉四旁至四末而土氣漸微也多肉者土主肉也上下相稱者土豐滿也行安重者土體安重也舉足浮者土揚之則浮也此自其體而言耳安心者土性靜也好利人者土以生物爲德也不喜權勢善附人者土能藏垢納汚不棄賤趨貴也耐秋冬者土得令也不耐春夏者受木尅而土燥也故春夏感而病

生焉此自其性而言耳足太陰濕土主氣敦敦然者有敦厚之道也足太陰與足陽明相合太宮之人比于左足陽明少宮之人比于右足陽明陽明之上婉婉樞樞然者下文之所謂足陽明之上血氣盛則髯美長也婉婉和順之態土之德也樞樞如樞轉之持重土之體也加宮土之加厚比上宮也加宮之人比于左足陽明左宮之人比于右足陽明陽明之下坎坎兀兀然者下文之所謂足陽明之下血氣盛則下毛美長至胷也坎坎然者行地之或安或浮如山路之不平也兀兀不動貌如平陸之安夷也

金形之人比于上商似于白帝其爲人方面白色小頭小石背小腹小手足如骨發踵外骨輕身清廉急心靜悍善爲吏能秋冬不能春夏春夏感而病生手太陰敦敦然缺商之人比于左手陽明陽明之上廉廉然右商之人比于左手陽明陽明之下脫脫然左商之人比于右手陽明陽明之上監監然少商之人比于右手陽明陽明之下嚴嚴然

註 西方主金其音商其色白故金形之人比于上商似于上天白帝面方者金之體方也色白者金之色白也頭腹肩背俱小者金質收斂而不浮大也小手足如骨發踵外骨輕者金體堅剛而骨勝也身清廉者金之體冷而廉潔不受汚也此自其體而言耳急心靜悍者金質靜而性銳利也善爲吏者有斧斷之才也秋冬者金木相生之時不耐春夏者受木火之制也故春夏感而病生焉此自其性而言耳手太陰燥金主氣敦敦然者如金體之敦重也手太陰與手陽明相合缺商之人比于左手陽明左商之人比于右手陽明陽明之上廉廉監監然者下文所謂手陽明之上血氣盛則髭美也廉廉如金之潔而不汚監監如金之鑒而明察也右商之人比于左手陽明少商之人比于右手陽明陽明之下脫脫嚴嚴然者下文所謂手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫也脫脫如金之堅白涅而不淄嚴嚴如金之整肅也

水形之人比于上羽似于黑帝其爲人黑色面不平

大頭廉頤小肩大腹動手足發行搖身下尻長背延
延然不敬畏善欺紿人戮死能秋冬不能春夏春夏
感而病生足少陰汗汗然太羽之人比于右足太陽
太陽之上頰頰然少羽之人比于左足太陽太陽之
下紆紆然衆之爲人比于右足太陽太陽之下潔潔
然桎之爲人比于左足太陽太陽之上安安然

註 北方主水其音羽其色黑故水形之人比于上
羽似于上天黑帝色黑者水之色黑也面不平者
水面有波也頭大者水面平闊也頤乃腎之部廉

頤者如水之清濂也小肩大腹者水體之在下也
動手足者水流於四旁也發身搖者水動而不靜
也下尻長者足太陽之部如水之長也背主督脉
背延延然太陽之水上通於天也水懦弱民狎而
玩之則多死焉故人不敬畏而善欺紿人也戮死
者多因戮力勞傷而死蓋水質柔弱而不宜過勞
也秋冬者金水相生之時春時木洩水氣夏時火
熯水涸也故春夏感而病生焉足少陰寒水主氣
汙汙然者卑下之態如川澤之納汚也足少陰與

足太陽相合太羽之人比於右足太陽柽之爲人
比於左足太陽太陽之上頰頰安安然者下文之
所謂足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛也頰
俠輔也頰頰然者謂太陽在上如有俠輔而尊貴
也安安然者安然而不動也少羽之人比於左足
太陽衆羽之人比於右足太陽太陽之下紆紆潔
潔然者下文之所謂足太陽之下血氣盛則跟肉
滿踵堅也紆紆紆紆洄之態如水之洄旋也潔潔如
水之清潔也曰衆之爲人者謂居海濱平陸之大
衆如水之在下而形體清潔也柽之爲人者謂居
岡陵山谷之人民如山之在上安然而不動也蓋
水性動而不靜故水形之人動手足發行搖身如
居于高陵山谷之中受加宮之所勝制則手足如
柽梏而安然不動矣

黃帝曰得其形不得其色何如岐伯曰形勝色色勝
形者至其勝時年加感則病行失則憂矣形色相得
者富貴大樂黃帝曰其形色相勝之時年加可知乎
岐伯曰凡年忌下上之人大忌常加七歲十六歲二

十五歲三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之大忌不可不自安也感則病行失則憂矣當此之時無爲姦事是謂年忌

註 形勝色者如太角之人其色黃色勝形者如太宮之人其色青也夫形者五行之體也色者五行之氣也形氣相得感天地之生成故主富貴大樂下上之人者謂左右太少之上下合手足三陽之人而三陰之人不與焉年加者始于七歲每加九年乃色形不相得者之所大忌也夫七歲者少陽

也加九年乃十六歲再加九年乃二十五歲蓋以手足三陽之人始於七歲之少陽再加窮九之老陽陽亢極而有悔矣凡此相加之年皆爲斯人之大忌不可不自安其分也如感之則病行有所疎失失則憂矣

黃帝曰夫子之言脈之上下血氣之候以知形氣奈何岐伯曰足陽明之上血氣盛則髯美長血少氣多則髯短故氣少血多則髯少血氣皆少則無髯兩吻多晝足陽明之下血氣盛則下毛美長至胷血多氣

少則下毛美短至臍行則善高舉足足指少肉足善寒血少氣多則肉而善痰血氣皆少則無毛有則稀枯瘁善痿厥足痹

註生長類毛者乃充膚熱肉澹滲皮毛之血氣然手足三陽之氣血各因本經之經脈所循之處而各分皮部故帝問脈之上下血氣之候以知形氣蓋以各經脈絡所循之上下候之以知形中之氣血也形者謂皮肉筋骨也足陽明之脈其上行者俠口環脣下交承漿是以皮膚之血氣盛則髯美而長血少氣多則髯短氣少血多則髯少氣血皆少則無髯蓋血盛則澹滲皮膚而生毫毛氣者所以熏膚充身澤毛者也是以在上之鬚眉在下之毫毛皆藉皮膚之氣血以生長故氣少則髯少血少則髯短血氣皆少則無髯矣血氣少而不能充皮膚肥腠理故兩吻多畫蓋肌肉不得充滿而多瘦紋也足陽明之脈其下行者循膺乳下臍腹從膝臏而至足跗故在下皮膚之血氣盛則下毛美而長至胃血多氣少則下毛美短至臍血氣皆少

則無毛雖有亦稀而枯瘁也足指少肉足善寒者氣之所以熏膚充身澤毛者也瘁者手足寒冷之凍瘃夫血所以溫膚熱肉今血少則肉瘁也痿厥足痹者血氣少而不能榮養筋骨也

足少陽之上氣血盛則通髯美長血多氣少則通髯美短血少氣多則少髯血氣皆少則無髯感于寒濕則善痹骨痛爪枯也足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則脛毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉

註 足少陽經脈其上行者循於耳之前後加頰車下頸項是以皮膚之血氣盛則通髯美長血多氣少則通髯美短蓋髯髮乃血之餘是以血多氣少雖短而亦美也在外者皮膚爲陽筋骨爲陰病在陽者名曰風病在陰者名爲痹爪者筋之餘血氣皆少不能榮養筋骨以致寒濕之邪留痹而爲骨痛爪枯也其經脈之下行者循膝外廉下輔骨之前抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上是以在

下皮膚分肉之血氣盛則脗毛美長外踝肥血多則皮堅而厚血少則皮薄而軟蓋血之所以澹滲於皮膚者也

足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多少理血少氣多則面多肉血氣和則美色足太陽之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則善轉筋踵下痛（少理當作小理）

註 足太陽脉起於目內眥循兩眉而上額交巔是以皮膚之血氣盛則眉美好而有毫毛也夫充膚熱肉生鬚毛之血氣乃後天水穀之所生在上之髭鬚在下之長毛皆生于有生之後眉乃先天所生故美眉者眉得血氣之潤澤而美也毫毛者眉中之長毛因血氣盛而生長亦後天之所生也惡眉者無華彩而枯瘁也面多小理者多細小之紋理蓋氣少而不能充潤皮膚也血少氣多則面多肉氣之所以肥腠理也內經云心之合脉也其榮色也平脉篇曰緩則陽氣長其色鮮其顏光血氣和者謂經脉皮膚之血氣和調則顏色鮮美也蓋

臟腑之俞皆出于太陽之經太陽爲諸陽主脉也
轉筋踵下痛者血氣少而不能榮養筋骨也
手陽明之上血氣盛則髭美血少氣多則髭惡血氣
皆少則無髭手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚
肉以溫氣血皆少則手瘦以寒

註 手陽明脉其上行者俠口交人中上俠鼻孔是
以皮膚之血氣盛則髭美惡者稀而枯瘁也其經
脉之下行者循臑臂上入兩筋之間出合谷故血
氣盛則腋下毛美而手魚肉以溫血氣皆少則手
瘦以寒也

手少陽之上血氣盛則眉美以長耳皃美血氣皆少
則耳焦惡色手少陽之下血氣盛則手捲多肉以溫
血氣皆少則寒以瘦氣少血多則瘦以多脉

註 手少陽脉其上行者出走耳前交頰上至目銳
皆是以皮膚之血氣盛則眉美以長其下行者從
肩臑肘臂而上出手腕故血氣盛則手捲多肉以
溫蓋手少陽之血氣循手表腕盛則皮緩肉淖善
于捲握也多脉者皮肉瘦而脉絡多外見也

手太陽之上血氣盛則有多鬚面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色手太陽之下血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒

註 手太陽脉其上行者循于顴頰耳鼻目皆之間是以皮膚之血氣盛則有多鬚面多肉以平血氣皆少則面瘦色惡太陽爲諸陽主氣也其下行者循肩臑肘臂而下出于手腕是以血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒也

美眉者足太陽之脉氣血多惡眉者氣血少其肥而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足瘦而無澤者氣血俱不足審察其形氣有餘不足而調之可以知逆順矣

註 美眉者足太陽之脉氣血多也惡眉者足太陽之脉氣血少也肌肉肥而顏色潤澤者手足三陽之脉血氣皆有餘也蓋足太陽爲諸陽主脉太陽之脉氣血盛而美眉則諸陽之脉血氣皆有餘而肌肉肥澤矣故當再審察其皮膚分肉之氣血有餘不足而調之可以知逆順矣逆順者皮膚經脉

之血氣交相逆順而行者也知逆順之有餘不足則知所以調之矣

五音五味篇

聖人視其顏色黃赤者多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者太陽多血通髓極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血此其時然也

註 赤主夏黃主長夏故黃赤者多熱氣熱氣者陽氣也青主春而白主秋故青白者少熱氣也黑主冬令之水而陽氣深藏故多血而少氣也三陰三陽者乃天之六氣亦合于四時初之氣厥陰風木二之氣少陽相火三之氣少陰君火四之氣太陰濕土五之氣陽明燥金終之氣太陽寒水在天有此六氣而人亦有此六氣合人之臟腑經脉有手足十二之分在天之陰陽止有太少之六氣也故美眉者太陽多血通髓極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血

行鍼篇

重陽之人熇熇高高言語善疾舉足善高心肺之臟

氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行

註 心肺居上爲陽肝腎脾居下爲陰陰中有陽也

重陽之人者手足左右太少之三陽及心肺之臟氣有餘者也熇熇高高手三陽之在上也言語善疾陰中之陽在中也舉足善高足三陽之在下也心藏神肺主氣心肺之臟氣有餘陽氣滑盛而揚故神動而氣先行也

黃帝曰重陽之人而神不先行者何也岐伯曰此人頗有陰者也黃帝曰何以知其頗有陰也岐伯曰多陽者多喜多陰者多怒怒者易解故曰頗有陰其陰陽之離合難故其神不能先行也

註 心爲陽中之太陽肝爲陰中之少陽心主喜肝主怒心藏神肝藏魂魂隨神以往來者也神動而氣先行者神魂之相離也重陽而頗有陰者陰陽之相合也陰陽之離合難故神與魂合則其神不能先行也

通天篇

太陰之人貪而不仁下齊湛湛好內而惡出心和而

不發不務于時動而後之此太陰之人也

註 太陰之人太偏于陰矣其人陰險故貪而不仁陰內而陽外故好內而惡出湛湛清潔貌下齊謙下整齊足恭之態也心和而不發陰柔之性也不務于時者不通時務也動而後之者見人之舉動而後隨之柔順之態也

少陰之人小貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反慍怒心疾而無恩此少陰之人也

註 少陰之人少偏于陰故小貪然賦陰險之性局量褊淺故常存賊害之心利人之失而忌人之得也

太陽之人居處于于好言大事無能而虛說志發于四野舉措不顧是非爲事如常自用事雖敗而無常悔此太陽之人也

註 于于自足貌好言大事無能而虛說言大不慙無必爲之志也志發于四野者放曠而肆志也舉措不顧是非者恣意妄行顚倒從違也自用者言不式古行不遵先也雖敗而無常悔者陽剛而矯

強也陽在外故偏陽之人好誇張于外而無內之實行也

少陽之人諟諦好自貴有小小官則高自宜好爲外交而不內附此少陽之人也

註諟諦好自貴者好自審爲貴也有小官則高妄自尊高也好外交而不內附者陽性而喜外務也

陰陽和平之人居處安靜無爲懼懼無爲欣欣婉然從物或與不爭與時變化尊則謙謙譚而不治是謂至治

註居處安靜者恬惔虛無也無爲懼懼無爲欣欣者心安而不懼志閑而少欲也婉然從物或與不爭者與物無競與世不爭也與時變化者隨時變遷所謂禹稷顏回同道也居尊而謙其德愈光也譚而不治者無爲而治也至治者不治之治也此陰陽和平之象惟聖賢能備而行之則心正身修而可以平治天下矣

黃帝曰治人之五態奈何少師曰太陰之人多陰而

無陽其陰血濁其衛氣濇陰陽不和緩筋而厚皮不
之疾瀉不能移之

註 太陰之人多陰無陽故其陰血濃濁陽氣者通
會于腠理無陽故衛氣所行之濇滯也陰血多故
筋緩血多氣少故皮堅而厚此陰陽不和之劇不
之疾瀉不能移易也

少陰之人多陰少陽小胃而大腸六腑不調其陽明
脉小而太陽脉大必審調之其血易脫其氣易敗也

註 小胃而大腸者以上爲陽而下爲陰也多陰少
陽故六腑不調也陽氣生于中焦其陽明脉小者
生陽之本不足也太陽之氣生于水中太陽脉大
者寒水之氣盛也此陰陽不和故其血易脫而氣
易敗必審察其盛虛以調之

太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而瀉其
陽陰重脫者陽狂陰陽皆脫者暴死不知人也

註 無脫其陰而瀉其陽者陽爲陰之固也若陰氣
重脫則爲陽狂陰陽皆脫則爲暴死蓋陽爲陰之
固陰爲陽之守陽氣生于陰中陰重脫則陽亦脫

矣

少陽之人多陽少陰經小而絡大血在中而氣外實陰而虛陽獨瀉其絡脈則强氣脫而疾中氣不足病不起也

註 經小而絡大者以裏爲陰而表爲陽也血在中而氣外者陰在內而陽在外血爲陰而氣爲陽也故欲實陰而虛陽獨瀉其絡脈則强如瀉氣則氣脫而疾致中氣不足病不起也

陰陽和平之人其陰陽之氣和血脈調謹診其陰陽不盛不虛以經取之此所以調陰陽別五態之人者也

註 陰陽之氣和氣有陰陽也血脈調謹診其陰陽血有陰陽也視其邪正安其容儀形中之陰陽也審其有餘不足盛則瀉之虛則補之調其氣之盛虛也如氣無盛虛則以經取之調其血之虛實也此所以調陰陽別五態之人也

黃帝曰夫五態之人者相與毋故卒然新會未知其

行也何以別之少師答曰衆人之屬不知五態之人者故五五二十五人而五態之人不與焉五態之人尤不合于衆者也

註 陰陽五態之人與五音之二十五人不同尤不合于衆人者也故當視其形狀以別之

黃帝曰別五態之人奈何少師曰太陰之人其狀黮黮然黑色念然下意臨臨然長大胭然未偻此太陰之人也

註 黮黮然者黑暗而無光明也念然下意即下齊足恭之意也身半以下爲陰是以臨臨然胭脛之長大也

少陰之人其狀清然冷貌竊然者消沮閉藏之貌也以陰陰賊立而躁嶮行而似伏此少陰之人也

註 清然冷貌竊然者消沮閉藏之貌也以陰陰賊害爲心故有此態也其立也躁而不靜陰善躁也行而似伏者其內藏沉思反側之心故耳

太陽之人其狀軒軒儲儲反身折胭此太陽之人也

註 車之向前曰軒軒者面高而軒昂也儲儲挺

然之狀反身折膕者腹仰而倨然也此居處于于好言大事之人故有此狀也

少陽之人其狀立則好搖其兩臂兩肘則常出于背此少陽之人也

註 立則好仰卽反身折膕之狀行則好搖者初陽生動之象也其兩臂兩手常出于背者謂常反挽其手于背此忻輕倨傲慢之狀無叉手鞠恭之貌也

陰陽和平之人其狀委委然隨隨然顒顒然愉愉然

瞚瞚然豆豆然衆人皆曰君子此陰陽和平之人也

註 委委雍雍自得之貌隨隨不急遽也顒顒尊嚴貌愉愉和悅也瞚瞚目好貌豆豆有品也蓋存乎人者莫良于眸子胷中正故眸子瞭然而美好也此陰陽和平之君子也

論疾診尺篇

視人之目窠上微癰如新臥起狀其頸脈動時欬按其手足上窅而不起者風水膚脹也

註 足太陽之脈起于兩目而下出于頸項太陽之

上寒水主之太陽之氣運行于膚表此水隨氣而
溢于皮膚之間故目窠微腫頸脈動而膚脹欬者
水留于皮毛而動其肺氣也風水者因外受于風
風行而水渙也

尺膚滑其淖澤者風也尺肉弱者解㑊安臥脫肉者
寒熱不治尺膚滑而澤脂者風也尺膚濇者風痹也
尺膚粗如枯魚之鱗者水泆飲也尺膚熱盛脈盛躁
者病溫也其脈盛而滑者病且出也尺膚寒其脈小
者泄少氣尺膚炬然先熱後寒者寒熱也尺膚先寒
久大之而熱者亦寒熱也

註 津液淖澤于皮膚故尺膚滑其淖澤者風在于
皮膚而鼓動其津液也脂者肌肉文理間之脂膜
尺膚滑而澤脂者風在于肌肉間也夫在外者皮
膚爲陽筋骨爲陰病在陽者名曰風病在陰者名
曰痹如尺膚濇者此風痹于筋骨間也此以尺膚
之淖澤滑濇而知風邪之淺深也肌肉者五臟元
眞之所通會脾土之所主也故尺肉弱者主脾土
虛而解㑊安臥解㑊者懈惰也脫肉者形損也寒

熱者陰陽血氣虛也陽虛則惡寒陰虛則發熱陰陽形氣皆已虛脫故爲不治如枯魚之鱗者皮膚起寒粟也寒者水之氣此水邪浹飲于內故寒色見于外也溫病者寒毒藏于肌膚至春發爲溫病故尺膚熱甚而脈盛躁者知其爲病溫也其脈盛而滑者知病且出于外也尺膚寒其脈小者少氣蓋氣者所以溫膚熱肉從陰而生自內而外故知其泄于內而虛于外也此診其尺而知內因之病也尺膚之先熱後寒先寒後熱而皆爲寒熱者尺膚主三陰三陽之氣也

肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱肘前獨熱者膺前熱肘後獨熱者肩背熱臂中獨熱者腰腹熱肘後粗以下三四寸熱者腸中有蟲掌中熱者腹中熱掌中寒者腹中寒魚上白肉有青血脈者胃中有寒

註 手太陰之脈從指井之少商過于輸行于經而入于肘之尺澤脈外之氣血從手陽明之五里走尺以上魚相逆順而行也肘所自寸而下尺也手

所自尺而上寸也肘所獨熱者腰以上熱手所獨熱者腰以下熱此診尺膚以候形身之上下故與脉候之上下反其診也肘前乃手厥陰之曲澤處肘後乃手少陽之天井處蓋以兩手下垂上以候上下以候前後以候後也夫所謂肘所手所者論手臂之背面脛中掌中魚上乃手臂之正面背面爲陽故候形身之外正面主陰故候腰腹腸胃之內卽尺外以候季脇尺裏以候腹中之大義相同也

尺炬然熱人迎大者當奪血尺堅大脉小甚少氣悗有加立死

註 尺炬然熱人迎大者三陽之氣偏盛也故當主奪血夫皮膚爲陽血脉爲陰尺堅大脉小甚者陽盛而陰絕于外也少氣悗有加者陽盛而陰絕于內也

目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃色不可名者病在胃中

註 五臟之血氣行于脉中而變見于寸口五臟之

氣血變見于色而出于目中蓋五臟之精皆上注于目而爲之睛也黃色不可名者色黃而有黑白青赤之間色也病在倉中者五臟之氣皆從內腸而出故所見之色若是

診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病

註 太陽爲目上綱故目脈從上下者主太陽病陽明爲目下綱故從下上者主陽明病少陽之脈循目銳眥故從外走內者主少陽病

診寒熱赤脈上下至瞳子見一脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見二脈半二歲半死見三脈三歲死

註 寒熱者水火陰陽之氣也心主包絡之氣發原于腎歸于心下之部署爲一形臟而主脈瞳子者腎臟之骨精也水臟之毒上交于火臟而火臟之氣復下交于陰所謂陰陽交者死不治

診齲齒痛按其陽之來有過者獨熱在左左熱在右右熱在上上熱在下下熱

註 齒痛曰齲上齒屬手陽明大腸經下齒屬足陽明胃經故按其陽脉之來而有過者必爲獨熱其脉之在左右上下則病熱亦因之而分左右上下也

診血脉者多赤多熱多青多痛多黑爲久痹多赤多黑多青皆見者寒熱

註 皮部論曰凡十二經脉者皮之部也其色多青則痛多黑則痹黃赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也

身痛而色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也安臥小便黃赤脉小而濇者不嗜食

註 身痛病見于肉也色黃病見于皮也齒垢黃病見于骨也爪甲上黃黃病見于筋也黃疸脾家病也脾病故解㑊安臥小腸爲赤腸心之腑也心主血脉小便赤黃脉小而澀病見于脉也小便赤黃下焦熱也不嗜食上焦虛也蓋土位中央而上下四旁皆爲之應

嬰兒病其頭毛皆逆上者必死

註 毛髮者血之餘少陰精血之所生者也夫髮覆下垂以應人之血氣從下而升復從巔而下若使髮上逆是惟有升而無降矣升降息是以不免于死亡

耳間青脉起者掣痛

註 腎主骨而開竅于耳故耳間青脉起者當主筋骨掣痛此承上文而言人之血氣始于先天腎臟之所生

扁鵲難經

望色

十三難曰經言見其色而不得其脉反得相勝之脉者即死得相生之脉者病即自已色之與脉當參相應爲之奈何

註 靈樞第四篇曰見其色知其病命曰明按其脉知其病命曰神問其病知其處命曰工色脉形肉不得相失也色青者其脉弦赤者其脉鉤黃者其脉代白者其脉毛黑者其脉石見其色而不得其脉謂色脉之不相得也色脉既不相得看得何脉

得相勝之脈卽死得相生之脈病卽自已

然五臟有五色皆見于面亦當與寸口尺內相應假令色青其脈當弦而急色赤其脈浮大而散色黃其脈中緩而大色白其脈浮濇而短色黑其脈沉濡而滑此所謂五色之與脈當參相應也

註 色脈當參相應夫如是所謂見其色而得其脈矣

五臟各有聲色臭味當與寸口尺內相應其不應者病也假令色青其脈浮濇而短若大而緩爲相勝浮大而散若小而滑爲相生也

註 舉色青爲例以明相勝相生青者肝之色浮濇而短肺脈也爲金尅木大而緩脾脈也爲木尅土此相勝也浮大而散心脈也爲木生火小而滑腎脈也爲木生木此相生也此所謂得相勝之脈卽死得相生之脈病卽自已也

十六難曰然假令得肝脈其外證善潔面青善怒其內證臍左有動氣按之牢若痛其病四肢滿閉淋溲便難轉筋有是者肝也無是者非也

註 得肝脈診得弦脈也肝與膽合爲清淨之腑故善潔肝爲將軍之官故善怒面青肝之色也此外證之色脈情好也膽左肝之部也按之牢者若謂其動氣按之堅牢而不移或痛也馮氏謂肝氣膹鬱則四肢滿閉傳曰風淫末疾是也厥陰脈循陰器肝病故漫便難轉筋者肝主筋也此內證之部屬及所主病也

假令得心脈其外證面赤口乾喜笑其內證臍上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛掌中熱而啘有是者非也

註 掌中手心主脈所過之處蓋眞心不受邪受邪者手心主爾啘乾嘔也心病則火盛故啘經曰諸逆衝上皆屬于火諸嘔吐酸皆屬于熱

假令得脾脈其外證面黃善噫善思善味其內證當臍有動氣按之牢若痛其病腹脹滿食不消體重節痛怠惰嗜臥四肢不收有是者脾也無是者非也

註 靈樞口問篇曰噫者寒氣客于胃厥逆從下上散復出于胃故爲噫經曰肺主四肢

假令得肺脈其外證面白善噦悲愁不樂欲哭其內證膺右有動氣按之牢若痛其病喘欬洒淅寒熱有是者肺也無是者非也

註 陽氣和利滿于心出于鼻故爲噦洒淅寒熱肺主皮毛也

假令得腎脈其外證面黑善恐欠其內證膺下有動氣按之牢若痛其病逆氣小腹急痛泄如下重足脛寒而逆有是者腎也無是者非也

註 如讀而 腎氣不足則爲恐陰陽相引則爲欠泄而下重

少陰泄也

十七難曰診病若閉目不欲見人者脈當得肝脈强急而長而反得肺脈浮短而濇者死也

註 肝開竅于目閉目不欲見人肝病也肝病見肺脈金尅木也

病若開目而渴心下牢者當脈得緊實而數反得沉濇而微者死也

註 病實而脈虛也

六十一難曰經言望而知之謂之神聞而知之謂之

聖問而知之謂之工切脉而知之謂之巧何謂也然望而知之者望見其五色以知其病

註 素問五臟生成篇曰色青如草滋者死黃如枳實者死黑如炲者死赤如衂血者死白如枯骨者死此五色之見死者也青如翠羽者生赤如鷄冠者生黃如蟹腹者生白如豕膏者生黑如烏羽者生此五色之見生也生于心欲如以縞裹朱生于肺欲如以縞裹紅生于肝欲如以縞裹紺生于脾欲如以縞裹栝樓實生于腎欲如以縞裹紫此五臟生色之外榮也靈樞四十九篇曰青黑爲痛黃赤爲熱白爲寒又曰赤色出于兩顴大如拇指必不病病雖小愈必卒死黑色出于庭大如拇指必不病而卒又七十四篇曰診血脉者多赤多熱多青多痛多黑爲久痹多黑多赤多青皆見者爲寒熱身痛面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃疸也又如驗產婦面赤舌青母活死子面青舌青沫出母死子活脣口俱青子母俱死之類也袁氏曰五臟之色見于面者各有部分以應相生相尅之候察之以知

其病也

經言以外知之曰聖以內知之曰神此之謂也

註 以外知之望聞以內知之問切也神微妙聖通明也

漢張機金匱要略

望聞

問曰病人有氣色見于面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胃上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者痊不治又色青為痛色黑為勞色赤為風色黃者便難色鮮明者有留飲

師曰息搖肩者心中堅息引胷中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之即愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治

呼吸動搖振振者不治

師曰寸口脈動者因其王時而動假令肝王色青四時各隨其色肝色青而反色白非其時色脈皆當病

傷寒論

望聞

脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此爲命絕也

又未知何臟先受其災若汗出髮潤喘而不休者此爲肺先絕也陽反獨留形體如煙熏直視搖頭者此爲心絕也脣吻反青四支槩習者此爲肝絕也環口黧黑柔汗發黃者此爲脾絕也溲便遺失狂言目反直視者此爲腎絕也

問曰上工望而知之中工問而知之下工脉而知之願聞其說師曰病家人請云病人苦發熱身體疼病人自臥師到診其脉沉而遲者知其差也何以知之表有病者脉當浮大今脉反沉遲故知其愈也假令病人云腹中卒痛病人自坐師到脉之浮而大者知其差也何以知之裏有病者脉當沉而細今脉浮大故知愈也

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱已去也設令脉不和處言已愈

設令向壁臥聞師到不驚起而盼視若三言三止脉之噦唾者此詐病也設令脉自和處言汝病太重當須服吐下藥鍼灸數十百處

師持脉病人欠者無病也脉之呻者病也言遲者風也搖頭言者裏痛也行遲者表強也坐而伏者短氣也坐而下一脚者腰痛也裏實護腹如懷卵物者心痛也

問曰人病恐怖者其脉何狀師曰脉浮而動然其面白脫色也

人不飲其脉何狀師曰脉自濇脣口乾燥也

人愧者其脉何類師曰脉浮而面色乍白乍赤寸口脉微而濇微者衛氣衰濇者營氣不足衛氣衰面色黃營氣不足面色青營爲根衛爲葉營衛俱微則根葉枯槁而寒慄厥逆唾腥吐涎沫也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百十一卷目錄

醫部彙考九十一

外診法三　望三察色　五色脈論　察聲色
華佗中藏經　寒熱形證決死法　察色觀病生死候歌
王叔和脈訣　五臟之色　察色歌　五臟察色歌　產難生死歌
小兒外診十五候歌
孫思邈千金方　診五臟六腑氣絕證候
劉完素六書　察色診脈論

李杲十書 望診面部形色之圖 察色脈以定吉凶 天元圖 地元圖
朱震亨心法 能合色脈可以萬全 黑白人藥食禁忌
格致餘論 治病先觀形色然後察脈問證論
齊德之外科精義 論榮衛色脈參應之法
李梴醫學入門 觀形察色 形色脈相應總訣身
張三錫醫學準繩六要 望法 死證
徐春甫古今醫統 望聞問切訂
王肯堂證治準繩 察色要略 察目 察鼻 察口脣 察耳 察舌 察
喻昌醫門法律 望色論 律一條 合色脈論 易四難之律 一條 一申治病不察四 哲格言 一申治病不察新故之律 先
張介賓景岳全書 脈色辨陰陽 神氣存亡論 先天後天論
李濳身經通考 望色
陳士鐸石室祕錄 論氣色

藝術典第一百十一卷

醫部彙考九十一

外診法三 望三

漢華佗中藏經

寒熱察色

寒而頰赤多言者陽中之陰邪也熱而面青多言者陰中之陽邪也寒而面青多言者陰中之陰邪也若不言者不可治也

五色脈論

面青無右關脈脾絕木尅土面赤無右寸脈肺絕火尅金面白無左關脈肝絕金尅木面黃無左尺脈腎絕土尅水面黑無左寸脈心絕水尅火五絕者死凡五絕者當時卽死非其時則半歲死耳五色雖見而五脈不見卽非死者矣

察聲色形證決死法

凡人五臟六腑榮衛關竅安平生氣血順度循環無終是爲不病之本若有缺絕則禍必來矣要在臨病之時存神內想息氣內觀心不妄視著意精察方能逼神明探幽微斷死決生千無一誤死之證兆具之於後

黑色起於耳目鼻上漸入口者死

赤色見於耳目額者五日死

黑白色入口鼻目中者五日死

黑或如馬肝色望則如青近則如黑者死

張口如魚出氣不反者死

循摸衣縫者死

尸臭不可近者死

面目直視者死
肩息者一日死
面青人中反者三日死
面無光牙齒黑者死
面青目黑者死
面白目黑者十日死
面赤眼黃卽時死
面黑目白者八日死
面青目黃者五日死
眉系傾者七日死
齒忽黑色者三十日死
髮直者十五日死
遺尿不覺者五六日死
脣口乍乾黑者死
爪中青黑色者死
頭目久痛卒視不明者死
舌卷卵縮者死
面黑直視者死

面青目白者死
面黃目白者死
面目俱白者死
面目青黑者死
面青脣黑者死
髮如麻喜怒不調者死
髮眉如衝起者死
面色黑脅滿不能反側者死
面色蒼黑卒腫者死
掌腫無紋臍腫出囊莖俱腫者死
手足爪甲肉黑色者死
汗出不流者死
脣反人中滿者死
陰陽俱絕目眶陷者死
陽絕陰結精神恍惚撮空循衣者死
榮衛耗散面目浮腫者死
心絕於腎肩息回眄目直者一日死
肺絕則氣去不反口如魚口者二日死

骨絕腰脊痛腎中重不可反側足膝後平者五日死
腎絕大便赤瀝下血耳乾脚浮舌腫者六日死又曰
足腫者六日死
脾絕口冷足腫脹泄不覺者十二日死
筋絕魂驚虛恐手足爪甲青呼罵不休者八九日死
肝絕汗出如水恐懼不安伏臥目直面青者八日死
又曰卽時死
胃絕齒落面黃者七日死又曰十日死
晉王叔和脈訣

五臟之色

心臟歌曰順視雞冠色凶看瘀血凝

註 雞冠色之赤者也瘀血赤而黑者也赤乃本色而爲順黑則水來尅火而凶矣 通津子曰心其色赤然心藏於內不得見此云順視雞冠凶看瘀血叔和以經云五臟有五色皆見於面又當與寸口尺內相應假令色赤者脈當浮大而散赤心色也浮大而散心脈也以此言之五臟之色皆可察之於面也

肝臟歌曰翠羽身將吉顏同枯草殃

註 肝臟色青翠羽色青而紅枯草色青而白紅屬心火白屬肺金木生火故曰吉金尅木故曰殃

腎臟歌曰色同烏羽吉形似炭煤危

註 腎色本黑色似烏羽黑而帶青者也青屬肝是水生木故曰吉色似炭煤黑而帶黃者也黃屬土是土尅水故曰危

肺臟歌曰猪膏凝者吉枯骨命難全

註 肺金色白而光澤白者金也光澤者水也金能生水故云吉也枯骨之色白而不澤白是金也不澤者內失其水以火就燥也火來尅金故曰命難全也

脾臟歌曰痞氣冬爲積皮黃四體昏

註 經曰脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久而不愈令人四肢不收致發黃疸飲食不消肌膚黃瘦以冬壬癸日得之何以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬適旺旺者不受邪脾復欲還肝肝不肯受故留結爲積故知痞氣以冬壬癸日得之也

察色觀病生死候歌

欲愈之病目皆黃眼泡忽陷定知亡

註 眼中分屬五臟應五輪瞳人屬腎應水輪烏睛屬肝應風輪兩臉上下兩泡屬脾應肉輪眼白屬肺應氣輪兩皆屬心應血輪兩皆色黃火能生土胃氣將行其病故知欲愈眼泡陷者五臟之氣絕也故知當亡素問曰目內陷者死言太陽之脈起於目內陷者太陽主諸陽之氣故獨言之

耳目口鼻黑色起入口十死七難當

註 黑者腎之色也腎邪浸淫各臟黑色見於耳目口鼻舌居口內而屬心心火黑色自外入於口內水尅火故知十死無一生火之成數在七故第七日難當

面黃目青酒亂頻邪風在胃衰其身

註 酒乃濕熱之物飲過多則濕熱傷乎脾胃故面色黃脾胃積熱熱則生風故目青也一身皆藉胃氣資養風邪留於胃中則播於一身內經曰有病

身熱懈惰汗出如浴惡風淅淅此爲何病岐伯曰
酒中風也
面黑目白命門敗困極八日死來侵
註 黑水也目木也白金也命門火也水浸淫而賊
火之氣金尅木而伐火之源所以命門火敗火之
成數七七日火極矣故死於第八日也
面色忽然望之青進之如黑卒難當
註 青黑之色爲肝腎色也先青後黑是廻則不轉
神去則死也
面赤目白憂息氣待過十日定存亡
註 息氣喘逆也赤色屬火白色屬金火來尅金必
作喘逆金之成數在九十乃土之成數也土能生
金則生不能生金則死故曰待過十日
面赤目青衆惡傷榮衛不通立須亡
註 面赤火也目青木也木火色見風熱傷於五臟
六腑臟腑受傷血氣衰微肌肉不滑榮衛之道澆
而不通其死也可立而待
黃黑白色起入目更兼口鼻有災殃

註 獨見者謂之正色雜見者謂之邪色黃黑白之三色雜見於面或入於目或入於口或入於鼻乃病氣從外而之內故有災殃

面青目黃中時死餘候須看兩日强

註 中時卽午時也午時屬火面青目黃肝木尅乎脾土到午時木得火而不畏金木勢愈盛人以胃氣爲本土絕卽死故死在是時其他相尅看賊旺

二日而斷其死生

目無精光齒齦黑面白目黑亦災殃

註 目無精光者神短也齒齦黑者脾絕也面白者少血也目黑者腎虛也有是四者則非久長之客

口如魚口不能閉氣出不返命飛揚

註 火勝迫於肺大喘而死肺敗也

肩息直視反脣焦面腫蒼黑也難逃

註 肩息者氣喘而兩肩動也直視者覩物而不轉睛也脣焦者心家熱也面乃心之候黑乃腎之色上句是心絕下句是肝絕心肝既絕命故難逃

妄語錯亂及不語尸臭元知壽不高

註 神亡失守故也

人中盡滿兼脣青三日須知命必傾

註 人中屬脾土青色屬肝木土受木剋其絕在木之生數

兩頰顴赤人病久口張氣直命難停

註 眼睛下高骨之中名曰顴顴下名面面裏名臉面外名頰顴面頰臉心火所屬久病而赤色乃精神外洩口張氣直脾肺已絕故命難停

足趺趾腫膝如斗十日須知命難保守

註 脾主四肢足趺乃胃所行之處脾胃將絕則有是證脾屬土十日者土之成數也故死不過十日

項筋舒展定知俎掌內無文也不久

註 項筋舒展因督脈已絕掌內無文心包脈絕也

脈絕人必死豈得久生乎

脣青體冷及遺尿背面飲食四日期

註 脣青體冷乃眞氣欲絕遺尿不禁乃膀胱不藏背面飲食乃神去不守人之神氣生於肝神不守則肝絕不出金數而死也

手足爪甲皆青黑能過八日定難醫

註 肝臟其充筋其華爪其色青黑色屬腎腎肝俱敗則水不能生木故見是色八日木之成數也

脊疼腰重反覆難此是骨絕五日看

註 脊者脾之候也腰者腎之腑也脾屬土腎屬水土尅水死有五日之期五者土之生數也

體重溺出時不止肉絕六日便高捧

註 體重肉絕脾也溺出不止腎也土勝水死期故曰六日六乃水之成數也

手足甲青呼罵多筋絕九日定難過

註 肝絕遇金而死九日金之成數也

髮直如麻半日死尋衣語死十知麼

註 髮直如麻者肺氣絕也尋衣語死神不守舍也

五臟察色歌

肝臟歌曰面睡蒼黑舌卷青四肢乏力眼如盲泣下不止是肝絕八日應當命必傾

註 青肝之色舌卷青者子見母色也四肢乏力者筋不能維持也肝不能含血榮目則眼如盲津液

外泄則泣出不止凡此數者皆肝絕所致金能尅
木故死於金王之日八者從甲日數至辛日也經
曰足厥陰氣絕則筋縮引卵與舌卷厥陰者肝脈
也肝者筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故
脈不榮卽筋縮急卽引卵與舌舌卷卵縮
此筋先死庚日篤辛日死
心臟歌曰面黧肩息直視看又兼掌腫沒文斑狂言
亂語身悶熱一日之內到冥間
註 黧黃黑色也掌腫無文心氣絕也一乃水之成
數水尅火故死在一日之內經曰手少陰氣絕則
脈不通脈不通則血不流血不流則色澤去故面
色黑如黧此血先死壬日篤癸日死
脾臟歌曰臍跌腫滿面浮黃泄痢不覺汚衣裳肌肉
麤澁兼脣反一日十二內災殃
註 臍神闕也跌足跗上也浮黃黃腫也經曰足太
陰氣絕則脈不榮其口脣口脣者肌肉之本也脈
不榮則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則
脣反脣反則肉先死甲日篤乙日死

肺臟歌曰口鼻氣出不復廻脣反無文黑似煤皮毛焦乾爪枯折途程三日定知災

註 氣出不復廻有呼無吸也脣反土不能生金也黑似煤金不能生水也氣不流通則皮毛焦乾魂魄不連則爪甲枯折從甲至丙三日也丙屬火火尅金故死在三日經曰手太陰氣絕則皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮毛枯折毛折者則毛先死丙日篤丁日死

腎臟歌曰面黑齒痛目如盲自汗如水腰折頻皮肉濡結髮無澤四日應當命不存

註 面黑面如垢也目如盲瞳人反背也自汗如水火獨炎也腰乃腎之腑腎敗則腰似折不能榮於骨髓而骨肉不相親濡肉而却不能爲五液之主故髮不潤澤從甲至戊越四日也戊屬土土尅水故命不存經曰足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而溫於骨髓故骨髓不溫卽肌肉不著骨骨肉不相親卽肉濡而却肉濡而却故齒長而枯

髮無潤澤是骨先死戊日篤己日死

產難生死歌

身重體熱寒又痛舌下之脈黑復青反舌上冷子常死腹中須遣母歸冥面赤舌青細循看母活子死定難應唇口俱青沫又出子母俱死總高掬面赤舌青沫出頻母死子活定知眞

小兒外證十五候歌

眼上赤脈下貫瞳人

註 赤脈屬心瞳人屬腎乃心火勝腎水水乾則不生木致腎肝皆絕故也

顖門腫起兼及作坑

註 熱盛則腫熱極則陷皆熱候也

鼻乾黑燥

註 火尅金也

肚大筋青

註 木尅土也

目多直視覩不轉睛

註 經曰迴則不轉是也

指甲青黑忽作鴟聲

註 肺肝已絕

虛舌出口齒欲咬人

註 心脾已絕

魚口氣急啼不作聲

註 魚口張而不合也是謂脾絕氣急作喘哭而無聲是謂肺絕

蛔蟲既出必是死形

註 蛔蟲生於胃中藉穀食以養胃絕而穀食不入蟲故出也

用藥速救十無一生

註 總結上文十五證而言也小兒有是證者十中莫治其一

唐孫思邈千金方

診五臟六腑氣絕證候

病人肝絕八日死何以知之面青目赤但欲伏眠目視而不見人汗出如水不止一日二日死 病人膽絕七日死何以知之眉爲之傾病人筋絕九日死何以知之

手足爪甲青呼罵不休一日死 病人心絕一日死何以知之兩目回回直視肩息立死病人腸一日小腸絕六日死何以知之髮直如乾麻不得屈伸白汗不止病人脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臚脹泄之脊痛腰中重不可反覆一日一日脾腸平九日死病人胃絕五日死何以知之耳乾舌皆腫溺血大便赤泄一日足腫九日死病人肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還一日鼻口虛張短氣病人大腸絕不治何以知之泄利無度利絕則死病人腎絕四日死何以知之齒爲暴枯面爲正黑日中黃色腰中欲折白汗出如流水一日人中平七日死病人骨絕齒黃落十日死諸浮脈無根者皆死已上五臟六腑爲根也

金劉完素六書

察色論

論曰聲合五音色合五行聲色符合然後定立臟腑之榮枯若滋榮者其氣生如翠羽雞冠蟹腹豕膏烏羽是也枯夭者其氣敗如草茲鮓血枳實枯骨如炲

是也至如青赤見於春赤黃見於夏黃白見於長夏白黑見於秋黑青見於冬是謂五臟之生者以五行之相繼也得肝脈色見青白心脈色見赤黑脾脈色見黃青肺脈色見黑黃是謂眞臟之見者以五行之相尅也若乃肺風而眉白心風而口赤肝風而目青脾風而鼻黃腎風而肌黑以風善行數變故爾肝熱而左頰赤肺熱而右頰赤心熱而顏赤脾熱而鼻赤腎熱而頤赤以諸熱皆屬火故爾以至青黑爲痛黃赤爲熱青白爲寒以九氣不同故爾鼻青爲腹水黑爲水氣白爲無血黃爲胃寒赤爲有風鮮明爲留飲而五色取決於此故爾然審病者又皆以眞脾之爲本蓋眞脾之黃是謂天之氣五色又明病雖久而面黃必生者以其眞氣外榮也此數者雖皆成法然自非心清見曉於冥冥不能至於此故五色微診而以目察尤難難經曰望而知之謂之神

元李杲十書

望診

病來潮作之時病氣精神增添者是爲病氣有餘乃邪氣勝也急瀉之以寒涼酸苦之劑若病來潮作之時神氣困弱者爲病氣不足乃眞氣不足也急補之以辛甘溫熱之劑不問形氣有餘並形氣不足只取病氣有餘不足也不足者補之有餘者瀉之假令病氣有餘者當急瀉之以寒涼之劑爲邪氣勝也病氣不足者當急補之以辛甘溫熱之劑此眞氣不足也夫形氣者氣謂口鼻中氣息也形謂皮膚筋骨血脈也形勝者爲有餘消瘦者爲不足其氣者審口鼻中氣勞役如故爲氣有餘也若喘息氣促氣短或不足以息者爲不足也故曰形氣也乃人之身形中氣血也當補當瀉全不在於此只在病勢潮作之時病氣增加者是邪氣勝也急當瀉之如潮作之時精神困弱語言無力及懶語者是眞氣不足也急當補之若病人形氣不足病來潮作之時病氣亦不足此乃陰陽俱不足也禁用鍼宜補之以甘藥不可以盡劑不灸弗已臍下一寸五分氣海穴是也

氣證則飲水氣病則麻血病則痛無陽

則厥無陰則嘔陰證身靜重語無聲難布息目睛不了了鼻中呼不出吸不入往來口與鼻中氣冷水漿不入大小便不禁而止惡寒有如刀刮陽證身動輕語有聲目睛了了鼻中呼吸出入能往能來口與鼻中氣皆熱

面部形色之圖

察色分位　坤胃遺散至腎死　兌肺　乾大腸遺散至肝死

額　離心　坎腎頤

精明五色　巽膽遺散至脾死　震肝　艮小腸遺散至肺死

察色脈以定吉凶

脈地也色天也地生天則順天生地則逆

假令得弦脈而面赤色天也地生天則順也兒扶母兮瘥速也

假令得弦脈而面黑色天生地也天生地則逆也母抑子兮退遲也

色者陰中之陽氣也本乎天脈者陽中之陰氣也本乎地

天元圖

七十四難曰從其首繫其數

間象　在表　五化曇元　以應望聞

肝　青太敦木井膝曲泉水合酸中封金經呼太衝土俞泣行間火滎

心　赤少府火滎焦少衝木井苦少海水合言靈道金經汗神門土俞

脾　黃太白土俞香大都火滎甘隱白木井歌陰靈泉水合涎商丘金經

肺　白經渠金經腥太淵土俞辛魚際火滎哭少商木井涕尺澤水合

腎　黑陰谷水合腐復溜金經鹹太谿土俞呻然谷火滎液湧泉木井

地元圖

六十八難曰元證脈合復生五象

井心下滿　脹元證　身熱　體重節痛　喘嗽寒熱　逆氣洩

滎身熱　心下滿小腸　元證　體重　寒熱　逆氣

俞體重節痛　心下滿胃　身熱　元證　寒熱　逆氣

經喘咳寒熱　心下滿大腸　身熱　體重　元證　逆氣

合逆氣而洩　心下滿膀胱　身熱　體重　寒熱　元證

假令脹病善潔面青善怒　元證　得弦脈　脈合　又病心下滿

當刺脹井　如見善潔面青善怒脈又弦又病身熱　當刺脹滎　又

病體重節痛　當刺脹俞　如見善潔面青善怒脈又弦又病

喘咳寒熱　當刺脹合　餘經倣此假令肝經淋漏便難轉

筋春刺井夏刺榮秋刺經冬刺合

夫天元法者謂之五化豐元當從其首繫其數首者寅方春也在人爲肝是從東方順天輪數至所主之處計從幾數却於所受病一方倒豐回去數至依前數盡處便於元受病一方穴內瀉所止之方來路穴也不得於所主之方內經中瀉之勿悞

假令病者聞香臭二者心主五臭也入脾爲香臭從東數至所主之處所主五臭者心也東一南二計得二數却當於受病之方倒豐回去脾一心二元數二也是數至心心者榮火也當於受病之方內瀉榮火是脾經瀉火都是也或曰何以倒豐數對曰此從地出爲天輪所載右遷於天不當於所顯之虛治之此舟行岸移之意也

朱震亨心法

能合色脈可以萬全

欲知其內者當以觀乎外診於外者斯以知其內蓋有諸內者必形諸外苟不以相參而斷其病邪之逆順不可得也爲工者深燭厥理故望其五色以青黃

赤白黑以合於五臟之脈窮其應與不應切其五脈
急大緩濇沈以合其五臟之色順與不順誠能察其
精微之色診其微妙之脈內外相參而治之則萬舉
萬全之功可坐而致也素問曰能合色脈可以萬全
其意如此原夫道之一氣判而爲陰陽散而爲五行
而人之所稟皆備焉夫五脈者天之眞行血氣通陰
陽以榮於身五色者氣之華應五行合四時以彰於
面惟其察色按脈而不偏廢然後察病之機斷之以
寒熱歸之以臟腑隨證而療之而獲全濟之效者本
於能合色脈而已假令肝色如翠羽之青其脈微弦
而急所以爲生若浮濇而短色見如草茲者豈能生
乎心色如雞冠之赤其脈當浮大而散所以爲順若
沈濡而滑色見如鮮血者豈能順乎脾色如蟹腹之
黃其脈當中緩而大所以爲從若微弦而急色見如
枳實者豈能從乎肺色如豕膏之白其脈當浮濇而
短所以爲吉若浮大而散色見如枯骨者豈能吉乎
以至腎色見如烏羽之黑其脈沈濡而滑所以爲生
或脈來緩而大色見如灼者死死生之理夫惟診視

相參既以如此則藥證相對厥疾弗瘳者未之有也抑嘗論之容色所見左右上下各有其部脈息所動寸關尺中皆有其位左頰者肝之部以合左手關脈肝膽之分應於風木爲初之氣顏爲心之部以合於左手寸口心與小腸之分應於君火爲二之氣鼻爲脾之部合於右手關脈脾胃之分應於濕土爲四之氣右頰肺之部合於右手寸口肺與大腸之分應於燥金爲五之氣頤爲腎之部以合於左手尺中腎與膀胱之分應於寒水爲終之氣至於相火爲三之氣應於右手命門三焦之分也若夫陰陽五行相生相勝之理當以合之於色脈而推之也是以脈要精微論曰色合五行脈合陰陽十三難曰色之與脈當參相應然而治病萬全之功苟非合於色脈者莫之能也五臟生成篇云心之合脈也其榮色也夫脈之大小滑濇浮沈可以指別五色微診可以目察繼之以能合色脈可以萬全謂夫赤脈之至也喘而堅白脈之至也喘而浮青脈之至也長而左右彈黃脈之至也大而虛黑脈之至也上堅而大此先言五色次言

五脈欲後之學者望而切之以相合也厥後扁鵲明乎此述之曰望而知之謂之神切脈而知之謂之巧深得內經之理也下迨後世有立方者目之曰神巧萬全厥有旨哉

黑白人藥食禁忌

凡面黑人不可多服黃芪以其氣實而又補之也

面白人不可多發散以其氣虛而又虧之也

面白人不可飲酒以酒耗血故也

格致餘論

治病先觀形色然後察脈問證論

經曰診脈之道觀人勇怯肌肉皮膚能知其情以爲診法也凡人之形長不及短大不及小肥不及瘦人之色白不及黑嫩不及蒼薄不及厚而況肥人濕多瘦人火多白者肺氣虛黑者腎氣足形色既殊臟腑亦異外證雖同治法迥別所以肥人責脈浮瘦人責脈沈躁人疑脈緩緩人疑脈躁以其不可一槩觀也試陳一二可以例推東陽陳子露筋體稍長患體虛而勞頭痛甚至有決別之言余察其脈弦而大帶數

以人參白朮爲君川芎陳皮爲佐至五六日未減衆人皆訝之以藥之不對也余曰藥力有次第矣更少俟一二宿當自安忽忽其季來問曰何不少加黃芪予笑不答又經一宿忽自言病頓愈予脈之覺指下稍盛又半日病者言腦上滿不覺飢視其腹紋已隱矣予曰夜來藥中莫加黃芪否曰然止與三貼遂速與二陳湯加厚朴枳殼黃連以瀉其衛三貼而安又浦江義門陳兄年二十餘秋間大發熱口渴妄言妄見病似邪鬼七八日後召我治脈之兩手洪數而實視其形肥面赤帶白却喜露筋脈本不實凉藥所致此因勞倦成病與溫補藥自安曰已服柴胡七八貼矣予以黃芪附子湯冷與之飲三貼後困倦鼾睡微汗而解脈亦稍耎繼以黃芪白朮湯至十日脈漸收斂而小又與半月而安夫黃芪補氣藥也此兩人者一則氣虛一則氣實便有宜不宜存焉可不審乎

齊德之外科精義

論榮衛色脈參應之法

夫天地之道曰陰與陽在人曰血與氣蓋血者榮也

氣者衛也榮者榮於中衛者衛於外所以榮行脈中衛行脈外脈者血氣之先也血非脈則焉能榮於中氣非脈則焉能衛於外二者相資而行內則通於五臟六腑十二經絡外則濡於九竅四肢百節毫毛畫夜循行如環無端以成其度會於寸口變見於脈故曰氣血者人之神也脈者氣血之神也所以治病之始五決爲紀蓋五決者五臟之色脈也脈應於內色應於外其色之與脈當相參應故曰能合色脈可以萬全也凡爲醫先須調明色脈若於此不精雖聰慧辯博亦不足委也

明李梴醫學入門

觀形察色

觀形察色以治未病凡臟腑未竭氣血未亂精神未散者全愈病已成者半愈病勢已過者危

第一看他神氣色潤枯肥瘦起和眠

註　肥白人多濕痰黑瘦人多火熱或形肥色黑或形瘦色白臨時參證或從形或從色不可泥也

活潤死枯肥是實瘦爲虛弱古今傳欠體卽知腰內

苦攢眉頭痛與頭眩手不舉分肩背痛步行艱苦脚
間疼又手按胷胷內痛按中臍腹痛相連但起不眠
痰夾熱貪眠虛冷使之然面壁身蹉多是冷仰身舒
挺熱相煎身面目黃脾濕熱脣青面黑冷同前

形色脈相應總訣

形健脈病人不久形病脈健亦將危

註 假如健人診得浮緊而濇似傷寒太陽經病脈
其人雖未頭疼發熱惡寒此則不久即病病即死
也謂之行尸又如大十五動一止一年殂其人雖未
病期應一年病即死也病人脈健者假如形容羸
瘦精神枯槁盜汗不食滑泄不止者勞損之證而
脈反見洪健者亦死

色脈相勝不須醫

註 經言見其色而不得其脈反得相勝之脈者即
死得相生之脈者病即自已蓋四時之邪以從前
來者爲實邪從後來者爲虛邪例看假令色紅心
病熱痰火顛狂斑疹等證其脈當浮大而散色青
肝病胷痛乾嘔便血等證其脈當弦而急色黃脾

病濕熱腫脹傷食嘔泄關格等證其脈當中緩而大色白肺病氣喘痰飲痿悴咳嗽等證其脈當浮濇而短色黑腎病腰脚痂瘕淋濁漏精等證其脈當沈濡而滑其間多動則爲虛爲火靜則爲寒爲實皆當與脈相應又五積六聚尤宜察色與脈證相應故言赤脈白脈合色脈而言之也又五色應五臟間有綠色乃任督陰陽之會也

肥人沈結瘦長浮矮促長疎盡莫違

註 肥人肉厚脈宜沈結瘦人肉薄脈宜浮長人形矮則脈宜疎長相違相反而又不和者皆死非但形體相應雖皮膚滑澁寬緊亦宜與脈相應經言脈數尺之皮膚亦急脈緩尺之皮膚亦緩脈濇尺之皮膚亦濇脈滑尺之皮膚亦滑是也

望法

在昔軒岐愍生民之疾苦乃探賾索隱遡流窮源垂法以福後世而以望聞問切著爲四診法以決陰陽

表裏寒熱虛實死生吉凶今人止據脈供藥欲無不
謬得乎況豪富之家婦人居帷幔之中復以帛蒙手
臂既無望色之神聽聲之聖又不能盡切脈之巧未
免詳問病家厭繁以爲術疎得藥不服者有之以病
試醫以命試藥醫復輕視人命妄舉妄謾不兩失乎
大抵醫爲司命若不明辨精察據的投治忍心害理
是己非人非仁人之用心也今自素問靈樞而下諸
歷代明哲等書片言隻字可法者銓於左爲四診法
後之學者倘肯沈潛翫味平昔講究明白診脈之際
自如氷鑑

內經曰望而知之者望見其五色以知其病肝青象
木肺白象金心赤腎黑脾土色黃一或有病色必變
見於面庭矣然肺主氣氣虛則色白腎屬水水涸則
面黧青爲怒氣傷肝赤爲心火炎上痿黃者內傷脾
胃紫濁者外感客邪憔悴黔黑必鬱悒而神傷消瘦
淡黃乃久病而體憊山根明亮須知欲愈之病環口
黧黑休醫已絕之腎蓋有諸中必形諸外見其表以
知其裏眉目一占肺肝斯見

六腑氣絕足寒脚縮五臟氣絕利不禁手足不仁心病傳肺者死如先心煩痛而後見喘嗽肝病傳脾者死如先脇痛後見脹腫瀉者是脾病傳腎者死如先瀉後痢者是腎病傳心者死如先咳嗽後見兩脅疼脈弦等證是肺病傳肝者死如先腰脥痛後見心煩細者是

人之大體爲形形之所充者氣形勝氣者天肥白是也氣勝形者壽修長黑瘦有神者是也形盛爲有餘邪氣實也消瘦爲不足正氣虛也

死證

屍臭　舌卷　囊縮肝絕也　口不合脾絕也　肌肉不滑脣反胃絕也　髮直齒枯及黑遺尿腎絕也　毛焦面黑直視目瞑不見陰氣絕也　目眶陷目系傾汗出如珠陽絕也　病後喘瀉脾脈將絕也　日正圓痙不治　手撒戴眼太陽絕也　吐沫　聲如鼾睡　面赤　面青黑脣青　人中滿脣反　髮與眉衝起　爪甲下肉黑　手掌無紋臍凸足跗腫　面青但欲伏眠　目視不見汗出如油肝絕八日

死　眉傾者膽絕　手足爪甲青或脫落呼罵不休筋絕八日死　肩息回視心絕立死　髮直如麻不得屈伸自汗不止小腸絕六日死　口冷足腫腹熱臚脹泄利無時不覺脾絕五日死　脊痛腫身重不可反覆胃絕五日死　耳乾舌背腫溺血大便赤泄肉絕九日死　口張氣出不返肺絕三日死　泄利無度大腸絕　齒枯面黑目黃腰欲折自汗腎絕四日死　齒黃枯落骨絕　脈浮無根

徐春甫古今醫統

望聞問切訂

按望聞問切四字誠爲醫之綱領若得四字之旨則於醫學可謂至矣今人惟問一端而已其於望聞亦淺淺耳至於切脈則又謂居三者之末而猶復輕視之故所以卒鮮有精於脈者間有言者亦不過左心小腸肝膽腎之說耳經位不別其何以察虛實生死之幾耶殊不知四者之要則又在切之之功也其望聞問之三者先以得其病情之端而後總切脈於寸口確乎知始病之源而方合延流於何臟何經若虛

若實或死或生準候酌方必有賴於切脈而後可以爲圖治之效矣斯其次第之序初近患人先望而聞次問而切固理之不容易也然則切脈果可輕與予故訂之以備知者之取採耳

青色見於太陰太陽及魚尾正面口角如大青藍葉

怪惡之狀者肝氣絕主死若如翠羽柏皮者只是肝邪有驚病風病目病病之屬

紅色見於口脣及三陰三陽上下如馬肝之色死血之狀者心氣絕主死若如橘紅馬尾色者只是心病有怔忡有驚悸夜臥不寧

白色見於鼻準及正面如枯骨及擦殘汗粉者爲肺絕丙丁日死若如膩粉梅花白綿者只是肺邪咳嗽之病有孝服之憂

黃色見於鼻乾燥若土偶之形爲脾氣絕主死若如桂花雜以黑暈只是脾病飲食不快四肢倦怠妻妾之累

黑色見於耳或輪廓內外命如懸壁若汚水烟煤之狀爲腎氣絕則死若如蜘蛛網眼烏羽之澤者只是

腎虛火邪乘水之病

王肯堂證治準繩

察色要略

凡看傷寒必先察其色內經曰聲合五音色合五行聲色符同然後可以知五臟之病也然肝色青其聲呼肺色白其聲哭心色赤其聲笑脾色黃其聲歌腎色黑其聲呻也且夫四時之色相生則吉而相尅則凶如青赤見於春赤黃見於夏黃白見於長夏白黑見於秋黑青見於冬此乃相生之色也若肝病之色青而白心病之色赤而黑脾病之色黃而青肺病之色白而赤腎病之色黑而黃此皆五行之相尅爲難治矣且以五臟之熱色見於面者肝熱則左頰先赤肺熱則右頰先赤心熱則顏先赤脾熱則鼻先赤腎熱則頤先赤也至於面黑者爲陰寒面青爲風寒青而黑主風主寒主痛黃而白爲濕爲熱爲氣不調青而白爲風爲氣滯爲寒爲痛也大抵黑氣見於面多凶爲病最重若黑氣暗中明準頭年壽亮而滋潤者生黑而枯夭者死也此乃略舉其要內經以五色微

診可以目察難經曰望而知之謂之神故色不可不察也

凡看傷寒必先察脈色然後切脈審證參合以決死生吉凶夫色有青黃赤白黑見於面部皮膚之上氣有如亂絲亂髮之狀隱於皮裏也蓋五臟有五色六經有六色皆見於面以應五行相生者吉相尅者凶滋榮者生枯夭者死自準頭年壽命宮法令人中皆有氣色其滋潤而明亮者吉暗而枯燥者凶也又當分四時生尅之理而通察之茲略具五色傷寒之要者列於左以便覽焉

青色屬木主風主寒主痛乃足厥陰肝經之色也凡面青脣青者陰極也若舌卷囊縮者宜急溫之如夾陰傷寒小腹痛則面青也內經曰青如翠羽者生青如草滋者死青而黑青而紅相生者生如青白而枯燥者相尅乃死也脾病見青氣多難治

赤色屬火主熱乃手少陰心經之色在傷寒見之而有三陽一陰之分也如足太陽屬水寒則本黑熱則紅也經曰面色緣緣正赤者陽氣怫鬱在表汗不徹

故也當發其汗若脈浮數表熱汗不出者面色紅赤而光彩也經言陽明病面合赤色者不可攻之合者逼也謂表邪未解不可攻裏也若陽明內實惡熱不惡寒或蒸蒸發熱或日晡潮熱大便祕結譫語面赤者此實熱在裏可攻之也如表裏俱熱口燥舌乾飲水脈洪面赤裏未實者且未可下宜人參白虎湯和之也如少陽經病熱在半表半裏面紅脈弦者宜小柴胡湯和之不可下也經言少陰病下利清穀裏寒外熱面赤者四逆湯加葱白主之此陰寒內極逼其浮火上行於面故發赤色非熱也若不察仔細誤投寒涼之劑即死可不謹哉又夾陰傷寒虛陽泛上者亦面赤也但足冷脈沈者是又煩躁面赤足冷脈沈不能飲水者此陰極也宜溫之若久病虛人午後面兩頰顴赤者此陰火也不可作傷寒治之然三陽之氣皆會於頭額其從額上至巔頂絡腦後者太陽也從額至鼻下於面者陽明也從頭角下耳耳中耳之前後者少陽也但有紅氣或赤腫者以此部分別之蓋大頭傷寒證正要知此部分可也內經曰心熱則顏

先赤脾熱則鼻先赤肝熱則左頰先赤肺熱則右頰先赤腎熱則頤先赤若赤而青赤而黃爲相生則吉如赤而黑爲相尅則凶經言赤如雞冠者生如鮮血者死蓋準頭印堂有赤氣枯夭者死明潤者生也如肺病見赤氣者則難治

黃色屬土主濕乃足太陰脾經之色黃如橘子明者濕也凡黃而白黃而紅相生熱也黃如熏黃而暗者則吉若黃而青相尅者則凶也內經曰黃如蟹腹者生黃如枳實者死若準頭年壽印堂有黃氣明潤者病退而有喜兆也若枯燥而夭者死凡病欲愈目眥黃也長夏見黃白則吉若黃青則凶也

白色屬肺金主氣血不足也乃手太陰肺經之色肝病見之難治內經曰白如豕膏者生白如枯骨者死凡印堂年壽白而枯夭者凶白而光潤者吉若白而黑白而黃相生吉也若白而赤相尅則凶矣凡傷寒面白無神者發汗過多或脫血所致也

黑色屬水主寒主痛乃足少陰腎經之色也凡黑而白黑而青相生則吉若黑而黃相尅則凶內經曰黑

如烏羽者生黑如炲者死若準頭年壽印堂黑氣枯夭者死黑中明潤者生也黑氣自魚尾相牽入太陰者死黑氣自法令人中入口者死耳目口鼻黑氣枯夭者死凡面準頭命宮明潤者生枯暗者死若心病見黑氣在頭者死也華佗曰凡病人面色相等者吉不相等者凶如面青目白面赤目青面黃目青面赤目白面白目黑面黑目白面白目青皆爲不相等故曰凶也相等者面目俱青俱紅之類也

察目

凡目睛明能識見者可治睛昏不識人或反目上視或瞪目直視或目睛正圓或戴眼反折或眼胞陷下者皆不治也凡開目而欲見人者陰證也閉目而不欲見人者陽證也凡目中不了了睛不和熱甚於內也凡目疼痛者屬陽明之熱目赤者亦熱甚也目瞑者必將衄血也白睛黃者將發身黃也凡病欲愈目黃鼻準明山根亮也

察鼻

鼻頭色青者腹中痛苦冷者死微黑者水氣黃色者

小便難白色者爲氣虛赤色者爲肺熱鮮明者有留飲也鼻孔乾燥者屬陽明之熱必將衄血也鼻孔乾燥黑如烟煤陽毒熱深也鼻孔冷滑而黑者陰毒冷極也鼻息鼾睡者風溫也鼻塞濁涕者風熱也鼻孔搧張者爲肺風肺絕而不治也

察口唇

凡口脣焦乾爲脾熱焦而紅者吉焦而黑者凶脣口俱青黑者冷極也口苦者膽熱也口中甜者脾熱也口燥咽乾者腎熱也舌乾口燥而欲飲水者陽明之熱也口噤難言者痙風也凡上脣有瘡爲狐蟲食其臟下脣有瘡爲惑蟲食其肛也若脣青舌卷脣吻反青環口黧黑口張氣直口如魚口口脣顫搖不止氣出不返皆不治也

察耳

凡耳輪紅潤者生或黃或白或黑或青而枯燥者死薄而白薄而黑皆爲腎敗凡耳聾耳中疼皆屬少陽之熱而爲可治若耳聾舌卷脣青皆屬厥陰爲難治也

察舌

凡舌鮮紅者吉青爲冷青而紫者爲陰爲寒也赤而紫者爲陽爲熱也黑者亢極爲難治凡舌上胎白而滑者表有寒也又曰丹田有熱胷中有寒也胎黃而燥渴者熱盛也胎黑而燥渴者熱甚而亢極也若不燥渴舌上黑胎而滑者爲寒爲陰也舌卷而焦黑而燥者陽毒熱極也舌青而胎滑者陰毒冷極也凡舌腫脹舌上燥裂舌生芒刺皆熱甚也凡舌鞕舌强舌短縮神氣昏亂語言不清者死也又陰陽易病吐舌數寸者死也舌乃心之竅屬火而色紅者吉惟黑者乃水尅火故難治也

察身

凡病人身輕自能轉側者易治若身體沈重不能轉側者則難治也蓋陰證則身重必足冷而蹉臥惡寒常好向壁臥閉目不欲向明懶見人也又陰毒身如被杖之疼身重如山而不能轉側也又中濕風濕皆主身重疼痛不可轉側要當辨之大抵陽證身輕而手足和煖開目而欲見人爲可治若頭重視身此天

杜骨倒而元氣敗也凡傷寒傳變循衣摸牀兩手撮空此神去而魂亂也凡病人皮膚潤澤者生枯燥者死經曰脈浮而洪身汗如油喘而不休形體不仁乍靜乍亂此爲命絕也

醫門法律 臣 喻昌 著

望色論

人之五官百骸賅而存者神居之耳色者神之旗也神旺則色旺神衰則色衰神藏則色藏神露則色露帝王之色龍文鳳彩神仙之色嶽翠山光榮華之色珠明玉潤壽耆之色柏古松蒼乃至貧夭之色重濁晦滯枯索塵黧莫不顯呈於面而病成於內者其色之著見又當何如內經舉面目爲望色之要謂面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆死蓋以黃爲中土之色病人面目顯黃色而不受他色所侵則吉面目無黃色而惟受他色所侵則凶雖目色之黃濕深熱熾要未可論於死生之際也然五臟善惡之色見於面者額頰鼻頤各有分部刺熱篇謂

肝熱病者左頰先赤心熱病者額先赤脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先赤腎熱病者頤先赤病雖未發見赤色者刺之名曰治未病是則五臟分部見於面者在所加察不獨熱病爲然也然更有進焉則目下之精明鼻間之明堂是也經謂精明五色者氣之華也是五臟之精華上見爲五色變化於精明之間某色爲善某色爲惡可先知也謂容色見上下左右各在其要是明堂上下左右可分別其色之逆從故爲要也察色之妙無以加矣仲景更出精微一法其要則在中央鼻準毋亦以鼻準在天爲鎭星在地爲中嶽木金水火四臟病氣必歸併於中土耶其謂鼻頭色青腹中苦冷痛者死此一語獨刊千古後人每恨卒病論亡莫繇仰遡淵源不知此語正其大旨也蓋厥陰肝木之青色挾腎水之寒威上徹於鼻下徹於腹是爲暴病頃之亡陽而卒死耳其謂鼻頭色微黑者有水氣又互上句之意見黑雖爲腎陰之色微黑且無腹痛但主水氣而非暴病也謂色黃者脾上有寒寒字傷寒論中多指

爲痰言胃有積痰也謂色白者亡血白者肺之色肺主上焦以行營衛營不充則鼻色白故知亡血也謂設微赤非時者死火之色歸於土何遽主死然非其時而有其氣則火非生土之火乃尅金之火又主臟燥而死矣次補察目一法謂其目正圓者痙不治次補察而五法謂色青爲痛色黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者有留飲又卽色黃者胃上有寒之互辭語語皆表章內經補其未備故可法可傳也色之善者青如翠羽赤如雞冠黃如蟹腹白如豕膏黑如烏羽色之惡者青如草茲赤如衂血黃如枳實黑如炲白如枯骨五臟有精華則色善無精華則色惡初非以青黑爲大忌也未病先見惡色病必惡靈樞謂赤色出於兩顴大如拇指病雖小愈必卒死黑色出於天庭大如拇指必不病而卒死義與容色見明堂上下左右同而此爲暴病耳若夫久病之色必有受病之應肺熱病者色白而毛敗應之心熱病者色赤而絡脈溢應之肝熱病者色蒼而爪枯應之脾熱病者色黃而肉蠕動應之腎熱病者色黑而齒槁應

之夫病應其色庸工亦多見之然冀噓枯澤槀於無益之日較之治未病者不啻倍蓰無算矣更有久見病色其人原不病者庸工且心炫而竊疑之殊不知此絡脈之色不足畏也蓋陰絡之色隨其經而不變色之變動無常者皆陽絡之色也寒多則凝泣凝泣則青黑熱多則淖澤淖澤則黃赤內經謂此皆無病何反怪之耶然而察色之法亦有其傳岐伯謂生於心如以縞裹朱生於肺如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹栝蔞實生於腎如以縞裹紫縞素帛也加於朱紅紺黃紫之上其內色耀映於外若隱若見面色由肌內而透於外何以異此所以察色之妙全在察神血以養氣氣以養神病則交病失睡之人神有餒色喪亡之子神有呆色氣索自神失所養耳小兒佈痘壯火內動兩目先現水晶光不俟痘發大劑壯水以制陽光俾毒火一線而出不致燎原可免劫厄古今罕及此者因併誌之

律一條

凡診病不知察色之要如舟子不識風汎動罹覆溺

鹵莽麤疎醫之過也

合色脈論

合色脈之法聖神所首重治病之權輿也色者目之所見脈者手之所持而合之於非目非手之間總以靈心爲質內經云上古使僦貸季理色脈而通神明合之金木水火土四時八風六合不離其常是則色脈之要可通神明直以之下合五行休王上副四時往來六合之間八風鼓折不離常候咸可推其變化而前知況人身病機乎又云色之變化以應四時之

脈此上帝之所貴以合於神明也所以遠死而近生是色之變化於精明之間者合之四時之脈辯其臟否蚤已得其生死之徵兆故能常遠於死而近於生也常遠於死而近於生寧不足貴乎其謂善診者察色按脈先別陰陽審清濁而知部分視喘息聽音聲而知所苦觀權衡規矩按尺寸觀浮沉滑濇而知病所生是由色脈以參合於視息聽聲相時而求病所生之高下中外矣精矣微矣要未可爲中人以下者道也是以有取於上工中工下工三等上工十全九

中工十全七下工十全六故云善調尺者不待於寸善調脈者不待於色有根本枝葉之分矣然必能參合三者而兼行之更爲本末皆得之上工也合之維何五臟之色在王時見者春蒼夏赤長夏黃秋白冬黑五臟所主外榮之常白當肺當皮赤當心當脈黃當脾當肉青當肝當筋黑當腎當骨五臟之脈春弦夏鉤秋毛冬石強則爲太過弱則爲不及四時有胃曰平胃少曰病無胃曰死有胃而反見所勝之脈甚者今病微者至其所勝之時而病合其色脈而互推之此非顯明易遵者乎仲景亦出方便法門謂寸口脈動者因其王時而動假令肝色青而反白非其時色脈見皆當病蓋兩手太陰經之脈總稱寸口因其王時而動者肝王色青其脈之動當微弦設反見白色反得毛脈至其所不勝之時而死矣惟本王之色脈青而且弦爲得春令之正此外不但白色毛脈爲鬼賊卽見赤黃黑之色得鉤代石之脈皆當主病特有輕重之分耳內經言法已詳仲景復以金鍼度之學者可不明哉

律一條

凡治病不合色脈參互考驗得此失彼得偏遺全祇名粗工臨證模糊未具手眼醫之罪也

一申治病不察四易四難之律

凡治病參合於望色切脈審證三者則難易若視諸掌粗工難易不辨甚且有易無難醫之罪也

凡治病察其形氣色澤脈之盛衰病之新故及治之無後其時形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已脈從四時謂之可治脈弱以滑是有胃氣命曰易治蓋氣盛形盛氣虛形虛是相得也故可治色氣明潤血氣相營故易已春弦夏鉤秋浮冬石順從四時故可治弱而且滑胃氣適中無過不及故易治

形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已脈實以堅謂之益其脈逆四時謂不可治必察四難而明告之

蓋形與氣兩不相得色夭枯而不明與脈實堅而無胃氣逆四時而脈反常此四者不治其難爲故必明告之粗之所易治曾不加察也

一申治病不察新故之律

凡治病不察新病邪實久病正虛緩急先後失序而實實虛虛醫之罪也

先哲格言

徵其脈小色不奪者新病也此蓋氣乏而神猶強也徵其脈不奪其色奪者此久病也此神雖持而邪則凌止也

徵其脈與五色俱奪者此久病也此神與氣俱衰也徵其脈與五色俱不奪者新病也此神與氣俱強也新病可急治久病宜緩調

五臟已敗其色必夭夭必死矣夫色者神之旗臟者神之舍神去則臟敗臟敗則色見夭惡

肥人濕多瘦人火多濕多肌理縱外邪易入火多肌理緻外邪難侵濕多中緩少內傷火多中燥喜內傷

景岳全書 臣張介賓著

脈色辨陰陽

脈色者血氣之影也形正則影正形斜則影斜病生於內則脈色必見於外故凡察病者須先明脈色但脈色之道非數言可盡欲得其要則在乎陰陽虛實

四者而已四者無差盡其善矣弟脈法之辨以洪滑者爲實爲陽微弱者爲虛爲陰無待言也然仲景曰若脈浮大者氣實血虛也陶節庵曰不論脈之浮沈大小但指下無力重按全無便是陰證內經以脈大四倍以上爲關格皆屬眞虛此滑大之未必爲陽也形色之辨以紅黃者爲實熱青黑者爲陰寒而仲景云面赤帶陽者爲陰不足此紅赤之未必爲實也總之求脈之道當以有力無力辨陰陽有神無神察虛實和緩者乃元氣之來强峻者乃邪氣之至病值危險之際但以此察元氣之盛衰邪正之進退則死生關係全在乎此此理極微譚非容易姑道其要以見凡欲診病者既得病因又必須察脈色辨聲音參合求之則虛實陰陽方有眞據否則得此失彼以非爲是醫家之病莫此爲甚不可忽也

神氣存亡論

診病以形言之則目光精彩言語清亮神思不亂肌肉不削氣息和平大小便如常若此者雖其脈有可疑尚無足慮以其形之神在也若眉暗睛迷形羸色

敗喘急異常泄瀉不止或通身大肉已脫或兩手尋衣摸牀或無邪而言語失倫或無病而虛空見鬼或病脹滿而補瀉皆不可施或病寒熱而溫涼皆不可用或忽然暴病卽沉迷煩躁昏不知人或一時卒倒卽眼閉口開手撒遺尿若此者雖其脈無凶候必死無疑以其形之神去也

先天後天論

人生於地懸命於天此人之制命於天也栽者培之傾者覆之此天之制命於人也天本無二而以此觀之則有天之天者謂生我之天生於無而由乎天也有人之天者謂成我之天成於有而由乎我也生者在前成者在後而先天後天之義於斯見矣故以人之稟賦言則先天強厚者多壽先天薄弱者多夭後天培養者壽者更壽後天斲削者夭者更夭若夫骨骼者先天也肌肉者後天也精神者先天也容貌者後天也顏色之有辨也蒼者壽而嫩者夭嫩中有蒼者吉蒼中有嫩者凶聲音之有辨也充者壽而怯者夭雖細而長者吉雖洪而促者凶形體之辨也堅者

壽而脆者天身雖羸瘦而動作能耐者吉體雖强盛而精神易困者凶動靜有辨也靜者壽而躁者夭性雖若急而急中有和者吉陽雖若厚而厚中蘊薄者凶至若少長之辨初雖綿弱而漸長漸堅者晚成之徵也氣質之辨少年華麗而易盈易滿者早凋之兆也是以兩天俱得其全者艾無疑也先後俱失其守者夭促弗卜也若以人之作用言則先天之强者不可恃恃則幷失其強矣後天之弱者當知慎慎則人能勝天矣所謂慎者慎情志可以保心神慎寒暑可以保肺氣慎酒色可以保肝腎慎勞倦飲食可以保脾胃惟樂可以養生欲樂者莫如爲善惟福可以保生祈福者切勿欺天但使表裏無虧則邪疾何由而犯而兩天之權不在我乎故廣成子曰毋勞爾形毋搖爾精乃可以長生至矣哉兩言盡之矣勿以此爲易而忽之

身經通考 臣李濬著

望色

經曰望而知之謂之神故望色者治人第一義也靈

樞經曰以五色命臟青爲肝赤爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎內經云五臟之氣色見青如草茲者死黃如枳實者死黑如炲者死赤如衄血者死白如枯骨者死此五色之見死也青如翠羽者生赤如雞冠者生黃如蟹腹者生白如豕胥者生黑如烏羽者生此五色之見生也生於心如以縞裹紅生於肝如以縞裹紺生於脾如以縞裹栝蔞實生於腎如以縞裹紫此五臟所生之外榮也內經以一色之中而分平病死三等至靈樞又分明臟腑部分及浮沈淺深夭澤散搏等法蓋以其道之不容忽也予略陳其要夫五色有光明亮是也五色有體潤澤是也光者無形爲陽陽主氣體者有象爲陰陰主血氣血俱亡其色沈晦枯槁經所謂草茲枳實炲衄血枯骨五者是也氣血尚存其色光明潤澤經所謂翠羽雞冠蟹腹豕胥烏羽五者是也此五色雖爲可生終爲一臟之色獨亢亢則害病也非平也蓋平人五臟既和其一臟之色必待其王而始榮於外其榮於外也稟胃氣而出於皮毛之間胃氣色黃皮毛色白

故云如縞裏如縞裏者朦朧光澤雖有形影猶未燦然內因氣血無乖陰陽不爭五臟無偏勝故也苟或不然五臟衰敗其見色也昔之朦朧者一變而爲獨亢昔之光明者一變而爲沈濁昔之潤澤者一變而爲枯槁甚至沈濁枯槁合而爲夭是光體俱無陰陽氣血俱絕不死又何待哉

石室祕錄 臣陳士鐸著

論氣色

看病必須察色察色必須觀面而各有部位不可不知面上之兩眉心候肺也如色紅則火色青則風色黃則濕色黑則痛色白則寒也兩眼之中爲明堂乃心之部位明堂之下在鼻之中乃肝之部位肝位之兩旁以候膽也鼻之尖上以候脾鼻尖兩旁以候胃兩顴之上以候腎位之上以候大腸肝膽位下鼻之兩旁以候小腸肺位之上爲額以候咽喉額之上以候頭面心位之旁以候膻中鼻之下人中爲承漿以候膀胱三焦無部位上焦寄於肺中焦寄於肝下焦寄於膀胱其餘各部位俱照靈樞無差錯也五色

之見各出於本部可照五色以斷病一如肺經法斷之無不神驗但其中有生有尅如青者而有黃色則木尅土矣紅者而有黑色則水尅火矣黃者而有紅色則火生土矣黑者而有白色則金生水矣尅者死生者生也治之法尅者救其生生者制其尅否則病不能卽瘥然其中有從內出外有從外入內從內出外者病欲解而不欲藏從外入內者病欲深而不欲散欲解者病輕欲深者病重也治之法解者助其正深者逐其邪否則病不能遽衰男女同看部位無有分別靈樞誤言也但內外何以別之色之沈而濁者爲內色之浮而澤者爲外也五色既見於部位必細察其浮沈以知其病之淺深焉細審其枯潤以觀其病之死生焉細辨其聚散以知其病之遠近焉細觀其上下以知其病之臟腑焉其間之更妙者在察五色之有神無神而已色暗而神存雖重病亦生色明而神奪雖無病亦死然有神無神從何辨之辨之於色之黃明倘色黃而有光彩隱於皮毛之內雖五色之分見又何患乎此觀神之法又不可不知之也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百十二卷目錄

醫部彙考九十二

外診法四　聞

黃帝素問　脉要精微論　寶命全形論　通評虛實論

扁鵲難經　聲合五音以別病

張機金匱要略　語聲呼吸

華佗中藏經　聞聲決死法

李杲十書　辨氣少氣盛

張三錫醫學準繩六要 聲診 聽聲知吉凶
李梴醫學入門 聽聲審音別病
喻昌醫門法律 聞聲論 律二條 辨息論 律一條
李潔身經通考 聞聲
外診法五 問
黃帝素問 移精變氣論 三部九候論 藏氣法時論 血氣形志篇 疏五過論
皇甫謐甲乙經 問情志以察病
扁鵲難經 問五味以知病之起在
張機傷寒論 問動氣以禁汗下
李杲十書 治病問所便 辨寒熱 辨手心手背 辨口鼻 辨頭痛 辨中熱相似證 辨內傷飲食用藥宜忌 辨晝夜重輕
朱震亨心法 問平日
格致餘論 治病必求其本論
李梴醫學入門 問證
李中梓醫宗必讀 不失人情論
張三錫醫學準繩六要 問病必詳
徐春甫古今醫統 問證
喻昌醫門法律 問病論 律一條 一申治病不疎五過之律并內經大意

張介賓景岳全書 問診 問寒熱 問汗 問
問胃 問聾 問頭身 問二便 問飲食
李濳身經通考 問渴
問證

醫部彙考九十二

外診法四 聞

黃帝素問

脉要精微論

中盛藏滿氣盛傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也

註 腎爲水藏受五藏之精而藏之如腎不受藏則中盛藏滿矣恐爲腎志如腎不藏而反勝于中則

傷動其腎志矣氣盛傷恐則精亦外溢故曰此中氣之濕也聲如從室中言者音不響亮而聲不外出也

言而微終日乃復言者此奪氣也

註 微者聲氣衰微也終日復言者氣不接續也傷寒論曰實則譫語虛則鄭聲鄭聲者重語也

衣被不斂言語善惡不避親疎者此神明之亂也

註 神明者五臟之神氣也語言善惡不避親疎者神亂而譫語也

寶命全形論

夫鹽之味鹹者其氣令器津泄絃絕者其音嘶敗木敷者其葉發病深者其聲噦人有此三者是謂壞腑毒藥無治短鍼無取此皆絕皮傷肉血氣爭黑

註 鹽之味鹹者性本潤下如置之器中其氣上升令津泄澤于器之上如絃欲絕者其音必先嘶敗如木氣敷散其葉蚤發生凡此三者以比噦之腑壞而後發于音聲夫噦之有三因如因肺氣逆而欲復出于胃者橘皮竹茹湯主之此噦之逆證也

如噦而腹滿當視其前後知何部不利利之而愈者此噦之實證也如有此三者之比而其聲噦者噦之敗證也此因病深而胃腑已壞雖毒藥無可治其內短鍼無可取其外皆皮毛焦絕肌肉損傷而氣血爭爲腐敗矣黑者腐色

通評虛實論

所謂氣虛者言無常也

註 氣者陽明所生之穀衛宗氣也陽氣者陽明之所生也言無常者宗氣虛而語言無接續也蓋陽明之氣虛于上則言語無常

扁鵲難經

聲合五音以別病

六十一難曰聞而知之者聞其五音以別其病

註 五臟有聲而聲有音肝聲呼音應角調而直音聲相應則無病角亂則病在肝心聲笑音應徵和而長音聲相應則無病徵亂則病在心脾聲歌音應宮大而和音聲相應則無病宮亂則病在脾肺聲哭音應商輕而勁音聲相應則無病商亂則病

在肺腎聲呻音應羽沈而深音聲相應則無病羽亂則病在腎袁氏曰聞五臟五聲以應五音之清濁或互相勝負或其音斷嗄之類別其病也

漢張機金匱要略

語聲呼吸

師曰病人語聲寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑啞一作痛然不徹者心膈間病語聲啾啾然細而長者頭中

師曰吸而微數其病在中焦實也當下之卽愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遠此皆難治呼吸動搖振振者不治

華佗中藏經

聞聲決死法

妄語錯亂及不能語者死熱病卽不死

五臟內外絕神氣不守其聲斷者死

陰陽俱閉失音者死

元李杲十書

辨氣少氣盛

外傷風寒者故其氣壅盛而有餘內傷飲食勞役者其口鼻皆氣短促不足以息何以分之蓋外感風寒者心肺元氣初無減損又添邪氣助之使鼻氣壅塞不利而赤不通其鼻中氣不能出併從口出但發一言必前輕而後重其言高其聲壯厲而有力是傷寒則鼻乾無涕面色赤其言前輕後重其聲壯厲而有力者乃有餘之驗也傷風則決然鼻流清涕其聲嗄其言響如從甕中出亦前輕而後重高揭而有力皆氣盛有餘之驗也內傷飲食勞役者心肺之氣先損爲熱所傷熱既傷氣四肢無力以動故口鼻中皆短氣少氣上喘懶語人有所問十不欲對其一縱勉強答之其氣亦怯其聲亦低是其氣短少不足之驗也明白如此雖婦人女子亦能辯之豈有醫者反不能辯之乎

明張三錫醫學準繩六要

聲診

難經曰聞其五音以知其病以五臟有五聲以合于五音謂肝呼應角心笑應徵脾歌應宮肺哭應商腎

呻應羽是也然此義深奧非尋常所可彷彿者今將古今經驗簡易諸法銓著于左名曰聲診

脉之呻者痛也謂診時呻吟也言遲者風也卽今風疾蹇澀也聲如從室中言此中氣之濕也言而微終日乃復言者此奪氣也謂氣弱不相接言未已停止半晌復言也衣被不斂言語詈罵不避親疎者此神明之亂卽風狂也出言懶怯先輕後重內傷元氣不足也出言壯厲先重後輕是外感邪盛也攢眉呻吟苦頭痛也叫喊以手撫心下中脘痛也呻吟不能轉身腰痛也搖頭以手捫腮脣齒痛也呻吟不能行起腰脚痛也行遲者腰脚痛也診時吁氣屬鬱結也搖頭言者裏痛也暴啞風痰伏火或暴怒叫喊所致也坐而氣促痰火哮喘也言語蹇澁風痰也中年人聲濁痰火也診時獨言獨語言談不知首尾思慮傷神也傷寒壞證聲啞爲狐惑上唇有瘡蟲食其臟下唇有瘡蟲食其肛也氣促喘息不足以息者虛甚也平人無寒熱短氣不足以息者爲實卽痰火也

聽聲知吉凶

聲嘶色敗久病不治久病氣促者危形羸聲啞勞瘵不治以咽中有肺花瘡也

雖病而聲音響如故者吉

李梴醫學入門

聽聲審音別病

第二聽聲清與濁鑒他眞語及狂言聲濁卽如痰壅滯聲清寒內是其源言語眞誠非實熱狂言號叫熱深堅稱神說鬼踰牆上屋胷膈停痰證號顚更有病困循日久音聲遽失命歸泉

五音以應五臟金聲響土聲濁木聲長水聲清火聲燥如聲清肺氣調暢聲如從室中言中濕也言而微終日乃復言奪氣也先輕後重高厲有力爲外感先重後輕沉困無力爲內傷

醫門法律 臣喻昌著

聞聲論

聲者氣之從喉舌而宣于口者也新病之人聲不變小病之人聲不變惟久病苛病其聲乃變迫聲變其病顯機呈而莫逃所可聞而知之者矣經云聞而知

之者謂之神果何修而若是古人閒隔垣之呻吟叫
哀未見其形先得其情若精心體驗積久誠通如瞽
者之耳偏聰豈非不分其心于目耶然必問津于內
經金匱以求心生變化乃始稱爲神耳內經本宮商
角徵羽五音呼笑歌哭呻五聲以參求五臟表裏虛
實之病五氣之邪其謂肝木在音爲角在聲爲呼在
變動爲握心火在音爲徵在聲爲笑在變動爲憂脾
土在音爲宮在聲爲歌在變動爲噦肺金在音爲商
在聲爲哭在變動爲欬腎水在音爲羽在聲爲呻在
緣于內是以精神內傷靈樞經曰憂恐忿怒傷氣
是三者皆不能守而失其常矣始富後貧則傷其
志意志意者所以馭精神收魂魄適寒溫和喜怒
者也是故榮衛調志意和則筋骨健強腠理緻密
故傷其志意則精神不能內守外爲筋骨攣躄之
病榮衛不調腠理不密故外爲柔弱而三者亦失
其常矣嚴窮究也動神謂運動其神移者移精變
氣也

凡診者必知終始有知餘緒切脈問名當合男女

註 終始者經脉爲紀凡診者必知之餘緒謂更知灸刺補瀉之緒端當合男女謂鍼刺之要男內女外堅拒勿出謹守勿納是謂得氣

離絕菀結憂恐喜怒五臟空虛血氣離守工不能知何術之語

註 左爲人迎而主血右爲氣口而主氣離絕者陰陽血氣各有左右之分別也是以血氣皆病則氣鬱于右而血結于左蓋以憂恐傷右部之肺腎喜怒傷左部之心肝以致五臟空虛血氣各離其所以變動爲慄變動者遷改其常志也以一聲之微分別五臟并及五臟變動以求病之善惡法非不詳然人之所以主持一身者尤在于氣與神焉經謂中盛臟滿氣勝傷恐者聲如從室中言是中氣之濕也謂言而微終日乃復言者此奪氣也謂言語善惡不避親疎者此神明之亂也是聽聲中并可得其神氣之變動義更精矣金匱復以病聲內合病情謂病人語聲寂寂然喜驚呼者骨節間病語聲喑喑然不徹者心腦間病語聲啾啾然細而長者頭中病只此三語而

下中上三焦受病莫不各有變動可徵妙義天開直可隔垣洞晰語聲寂寂然者不欲語而欲嘿也靜嘿統屬三陰此則顴係厥陰所主何以知之厥陰在志爲驚在聲爲呼病本緘默而有時驚呼故知之耳惟在厥陰病必深入下焦骨屬筋節間也喑喑然聲出不徹者聲出不揚也胷中大氣不轉出入升降之機艱而且遲是可知其病在中焦胷膈間也啾啾然細而長者謂其聲自下焦陰分而上緣足太陽主氣與足少陰爲表裏所以腎邪不劑頸而還得從太陽部分達于巔頂腎之聲本爲呻今腎氣從太陽經脉直攻于上則腎之呻並從太陽變動而啾啾細長爲頭中病也得仲景此段更張其說而聽聲察病愈推愈廣所以書不盡言學者當自求無盡之藏矣

律二條

凡聞聲不能分呼笑歌哭呻以求五臟善惡五邪所干及神氣所主之病者醫之過也

凡聞聲不別雌雄長短出于三焦何部者醫之過也

辨息論

息出于鼻其氣布于膻中膻中宗氣主上焦息道恆與肺胃關通或清而徐或短而促咸足以占宗氣之盛衰所以經云乳之下其動應衣宗氣泄也人顧可奔迫無度令宗氣盛喘數急有餘反成不足耶此指呼出爲息之一端也其謂起居如故而息有音者是陽明之逆也益之絡脉逆也不得臥而息有音者是陽明之逆也益見布息之氣關通肺胃又指呼出爲息之一端也呼出心肺主之吸入腎肝主之呼吸之中脾胃主之故惟脾胃所主中焦爲呼吸之總持設氣積賁門不散兩阻其出入則危急存亡非常之候善養生者俾賁門之氣傳入幽門幽門之氣傳二陰之竅而出乃不爲害其上焦下焦各分呼出吸入未可以息之一字統言其病矣此義惟仲景知之謂息搖肩者心中堅息引胷中上氣者欬息張口短氣者肺痿唾沫分其息顫主乎呼而不與吸並言似乎創說不知仲景以述爲作無不本之內經昌之所擬呼出爲息二端不足盡之蓋心火乘肺呼氣奔促勢有必至呼出爲心肺之陽自不得以肝腎之陰混之耳息搖肩者肩隨

息動惟火故動也息引胷中上氣欬者肺經收降之令不行上逆而欬惟火故欬也張口短氣肺痿唾沫又金受火刑不治之證均以出氣之粗名爲息耳然則曷不徑以呼名之耶曰呼中有吸吸中有呼剖而中分聖賢所不出也但以息之出者主呼之病而息之入者主吸之病不待言矣經謂乳子中風熱喘鳴肩息以及息有音者不一而足惟其不與吸並言而吸之病轉易辨識然尚恐後人未悉復補其義云吸而微數其病在中焦實也當下之卽愈虛者不治在上焦者其吸促在下焦者其吸遲此皆難治呼吸動搖振振者不治見吸微且數吸氣之往返于中焦者速此必實者下之逼其中焦之壅而卽愈若虛則肝腎之本不固其氣輕浮脫之于陽不可治矣昌前所指賁門幽門不下通爲危急存亡非常之候者此也在上焦者其吸促以心肺之道近其眞陰之虛者則從陽火而升不入于下故吸促是上焦未嘗不可候其吸也下焦者其吸遲肝腎之道遠其元陽之衰者則困于陰邪所伏卒難升上故吸遲此眞陰元陽受

病故皆難治若呼吸往來振振動搖則營衛往返之氣已索所存呼吸一綫耳尚可爲哉學者先分息之出入以求病情既得其情合之愈不爽但統論呼吸其何以分上中下三焦所主乎噫微矣

律一條

凡辨息不分呼出吸入以求病情毫釐千里醫之過也

身經通考 臣李濬著

聞聲

經曰聞而知之謂之聖如辨音者聽其聲即可以知其物雖非元遠誠非淺易予姑以經書中要者言之經曰肝在音爲角在聲爲呼心在音爲徵在聲爲笑脾在音爲宮在聲爲歌肺在音爲商在聲爲哭腎在音爲羽在聲爲呻口出無倫譫語也此爲有虛有實證出言壯厲先輕後重者無稽怒叫狂言也此爲實證出言壯厲先輕後重者外感也語言懶怯先重後輕者內傷也語不接續鄭聲也無人始言獨語也此三證屬虛鼻塞聲重傷風也聲啞脣瘡狐惑也卒口噤背反張痙證也鼻鼾語

寒風溫也錯語呢喃出言不正熱證也心下汩汩有聲先渴後嘔停水也喉中漉漉有聲痰也腸若雷鳴氣不和濕也小兒驚風口不能言心熱也無還聲爲鴉聲死證也雜病發喘癆瘵聲啞危病也已上種種若能細察實能活人至于聞其五音以知其所苦是神聖之道存乎司命者之方寸耳

黃帝素問

移精變氣論

帝曰余聞其要于夫子矣夫子言不離色脉此余之所知也岐伯曰治之極于一帝曰何謂一岐伯曰一者因得之帝曰奈何岐伯曰閉戸塞牖繫之病者數問其情以從其意得神者昌失神者亡帝曰善

註 一者神也得其神則色脉精氣皆得矣因得者因其情意而得之也閉戸塞牖無外其志也神舍

于心心性之動處是謂情志意者所以御精神收
魂魄適寒溫和喜怒故無外其志數問其情以從
其意則得其神之存亡失神者死得神者生

三部九候論

必審問其所始病與今之所方病而後各切循其脈
視其經絡浮沉以上下逆從循之

註 始病者病久而深方病者新受之邪病之淺也
各切循其脈者切其病之在陰在陽在臟在腑也
夫病久者其脈沉而逆方病者其脈從而浮故當
視其經絡浮沉以上下之逆從循之

臟氣法時論

肝病者平旦慧下晡甚夜半靜

註 平旦乃木氣生旺之時故爽慧下晡乃金旺之
時故病甚夜半得母之生氣故安靜

心病者日中慧夜半甚平旦靜

註 靈樞經曰春生夏長秋收冬藏是氣之常也人
亦應之以一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日
入爲秋夜半爲冬故自得其位而慧至其所不勝

而甚至其所生而靜也
脾病者日昳慧日出甚下晡靜
註 昳日昃也應長夏之時故慧日出乃木旺之時
故甚下晡乃申酉之分應秋金之令故靜
肺病者下晡慧日中甚夜半靜
註 一日一夜五分之而各有生尅間甚之時
腎病者夜半慧四季甚下晡靜
註 四季辰戌丑未時也腎病者水旺則慧土旺則
甚金旺則靜

血氣形志篇

形樂志苦病生于脈治之以灸刺
註 此貴人也乃更貴更賤以知死生以決成敗
形樂志樂病生于肉治之以鍼石
註 形樂志樂則過于安逸由是則神機不轉氣血
形苦志樂病生于筋治之以熨引
註 勞苦其形則傷其筋志逸而樂則血脈未嘗受
病故治之以熨烙導引使血脈榮養于筋則就安

矣

形苦志苦病生咽嗌治之以甘藥

註 百憂感其心萬事勞其形則陰陽氣血皆傷矣夫嗌主天氣咽主地氣天者陽氣地者陰氣此陰陽氣血皆傷故病生咽嗌宜甘藥以調其脾胃

註 驚則氣亂恐則氣下蓋血隨氣行氣數亂逆則形數驚恐經絡不通病生于不仁治之以按摩醪藥經絡不通榮衛不行是以病生于不仁宜按摩醪藥以行其榮衛血氣焉

疏五過論

帝曰凡未診病者必問貴賤貧富苦樂所始生名曰脫營貴富後貧名曰失精五氣留連病有所井醫工診之不在臟腑不變軀形診之而疑不知病名身體日減氣虛無精病深無氣灑灑然時驚病深者以其外耗于衛內奪于榮良工所失不知病情此亦治之一過也

註 貴貴後賤貴富後貧則傷其志意故雖不中邪病從內生夫脾藏營營舍意腎藏精精舍志是以

志意失而精營脫也五氣留連謂五臟之神氣留鬱于內而不得疎達并者謂病并于五臟也五臟之氣外合于皮毛筋骨是以身體日減氣虛無精病深無氣言氣生于精精生于氣精氣之并傷也灑灑消索貌蓋以爲久常之富貴不意失之故時驚也此病不在臟腑不在軀形精氣日虛營衛日耗卽有良工不知因名此治之一過也

凡欲診病者必問飲食居處暴樂暴苦始樂後苦皆傷精氣精氣竭絕形體毀沮暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉去形愚醫治之不知補瀉不知病情精華日脫邪氣乃并此治之二過也

註 味歸形氣歸精味傷形氣傷精熱傷氣寒傷形樂者必過于溫飽苦者必失于飢寒是以飲食失節寒溫失宜皆傷精氣精氣竭絕則形體毀沮矣

喜怒不中則陰陽不和而厥氣上行脉滿去形蓋身半以上爲陽身半以下爲陰肌腠氣分爲陽經脉血分爲陰陰陽和平則營衛血氣上下循環外內出入如暴喜傷陽則氣并于陽而爲厥逆暴怒

傷陰則血并于陰而爲脉滿蓋肌形之血氣并于脉中故謂脉滿去形也盛者瀉之不足者補之愚醫治之不知補瀉不知病情致使精華日脫陰陽寒熱之邪氣相并此治之二過也

診有三常必問貴賤封君敗傷及欲侯王故貴脫勢雖不中邪精神内傷身必敗亡始富後貧雖不傷邪皮焦筋屈痿躄爲攣醫不能嚴不能動神外爲柔弱亂至失常病不能移則醫事不行此治之四過也

註 封君敗傷故貴脫勢欲侯王而不可得此憂患緣于内是以精神内傷靈樞經曰憂恐忿怒傷氣是三者皆不能守而失其常矣始富後貧則傷其志意志意者所以馭精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是故榮衛調志意和則筋骨健強腠理緻密故傷其志意則精神不能内守外爲筋骨攣躄之病榮衛不調腠理不密故外爲柔弱而三者亦失其常矣嚴窮究也動神謂運動其神移者移精變氣也

凡診者必知終始有知餘緒切脉問名當合男女

註 終始經脉爲紀凡診者必知之餘緒謂更知灸刺補瀉之緒端當合男女謂鍼刺之要男內女外堅拒勿出謹守勿納是謂得氣

離絕菀結憂恐喜怒五臟空虛血氣離守工不能知何術之語

註 左爲人迎而主血右爲氣口而主氣離絕者陰陽血氣各有左右之分別也是以血氣皆病則氣鬱于右而血結于左蓋以憂恐傷右部之肺腎喜怒傷左部之心肝以致五臟空虛血氣各離其所守之本位工不知人迎氣口有陰陽氣血之分又何術之語哉

嘗富大傷斬筋絕脉身體復行令澤不息故傷敗結留薄歸陽膿積寒炅粗工治之亟刺陰陽身體解散四肢轉筋死日有期醫不能明不問所發唯言死日亦爲粗工此治之五過也凡此五者皆受術不通人事不明也

註 如嘗富而一旦喪其貲則大傷其神魂是以心主之脉肝主之筋有若斬絕此傷左之血脉也然

右關之脾臟未傷故身體尚復能行肺腎所主之精氣未傷而尚生長之不息也然病雖先起于陰久則將及于陽故傷敗心肝之血而結于左則留薄于氣分而復歸于陽左右血氣皆傷而膿積寒炅也此因傷陰而留薄歸陽是以膿積于陰陽寒熱之間夫陰陽血氣俱傷補陽則陰竭瀉陰則陽脫如是者止可飲以甘藥而不宜灸刺粗工不知亟刺陰陽以致身體解散則脾氣傷矣四肢轉筋則胃氣絕矣夫脾胃者五臟之生原生氣已絕喪無日矣即有良醫不明陰陽相乘之道不問受病所發之因止知陰陽壞而與之死期此亦爲粗工蓋不能審其因而施救治之法也凡此五者皆發于五中而不因于外感也當知天地陰陽之氣日用事物之常莫不各有當然之理順之則志意和調逆之則苛疾暴起此皆受術不通人事不明致有五者之責

故曰聖人之治病也必知天地陰陽四時經紀五臟六腑雌雄表裏刺灸砭石毒藥所主從容人事以明

經道貴賤貧富各異品理問年少長勇怯之理審于分部知病本始八正九候診必副矣

註 此總結診脉之道當外合天地陰陽四時經紀內通五臟六腑雌雄表裏或宜于灸刺砭石或當用藥食所主從容人事以明經道審貴賤貧富之情察少長勇怯之理脉有分部病有原始候四時八正之氣明三部九候之理診道始備而必副矣

晉皇甫謐甲乙經

問情志以察病

所問病者問所思何也所懼何也所欲何也所疑何也問之要察陰陽之虛實辯臟腑之寒熱疾病所生不離陰陽臟腑寒熱虛實辯臟腑之寒熱疾病所生之分明治無誤矣

楊玄操難經

問五味以知病之起在

六十一難曰問而知之者問其所欲五味以知其病所起所在也

註 靈樞六十三篇曰五味入口各有所走各有所病酸走筋多食之令人癃鹹走血多食之令人渴

辛走氣多食之令人洞心辛與氣俱行故辛入心而與汗俱出苦走骨多食之令人變嘔甘走肉多食之令人悗心推此則知問其所欲五味以知其病之所起所在也　袁氏曰問其所欲五味中偏嗜偏多食之物則知臟氣有偏盛偏絕之候也

漢張機傷寒論

問動氣以禁汗下

動氣在右不可發汗發汗則衄而渴心苦煩飲即吐水

動氣在左不可發汗發汗則頭眩汗不止筋惕肉瞤動氣在上不可發汗發汗則氣上衝正在心端

動氣在下不可發汗發汗則無汗心中大煩骨節苦疼日運惡寒食則反吐穀不得前

咽中閉塞不可發汗發汗則吐血氣欲絕手足厥冷欲得蹉臥不能自還

動氣在右不可下下之則津液內竭咽燥鼻乾頭眩心悸也

動氣在左不可下下之則腹內拘急食不下動氣更

劇雖有身熱臥則欲踡
動氣在上不可下下之則掌握熱煩身上浮冷熱汗
自泄欲得水自灌
動氣在下不可下下之則腹脹滿卒起頭眩食則下
清穀心下痞也
咽中閉塞者不可下下之則上輕下重水漿不下臥
則欲踡身急痛下利日數十行
元李杲十書

治病問所便

黃帝鍼經云中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱胃
中熱則消穀令人懸心善飢臍已上皮熱腸中熱則
出黃如糜臍已下皮寒胃中寒則腹脹腸中寒則腸
鳴飧泄蓋腸中寒則食已窘迫腸鳴切痛大便色白
腸中寒胃中熱則疾飢小腹痛脹腸中熱胃中寒則
脹而且泄非獨腸中熱則泄胃中寒傳化失常亦泄
胃欲熱飲腸欲寒飲雖好惡不同春夏先治標秋冬
先治本衣服寒無悽愴暑無出汗熱無灼灼寒無凄
凄寒溫中適故氣將持乃不致邪僻也此規矩法度

乃常道也正理也揆度也當臨事制宜以反常合變也

辯寒熱

外傷寒邪之證與飲食失節勞役形質之病及內傷飲食俱有寒熱舉世盡將內傷飲食失節勞役不足之病作外傷寒邪表實有餘之證反瀉其表枉死者豈勝言哉皆由不別其寒熱耳今細爲分解之外傷寒邪發熱惡寒寒熱併作其熱也翕翕然發熱又爲之拂拂發熱發于皮毛之上如羽毛之拂明其熱在表也是寒邪犯高之高者也皮膚毛腠者陽之分也是衛之元氣所滋養之分也以寒邪乘之鬱遏陽分陽不得伸故發熱也其面赤鼻氣壅塞不通心中煩悶稍以袒裸露其皮膚已不能禁其寒矣其表上虛熱止此而已其惡寒也雖重衣下幕逼近烈火終不禦其寒一時一日增加愈甚必待傳入裏作下證乃罷其寒熱齊作無有間斷也其內傷飲食不節或勞役所傷亦有頭痛項強腰痛與太陽表證微有相似餘皆不同論中辯之矣內傷不足之病表上無陽不

能禁風寒也此則常常有之其躁熱發于腎間者而有之與外中寒邪略不相似其惡風寒也蓋脾胃不足榮氣下流而乘腎肝此痿厥氣逆之漸也若胃氣平常飲食入胃其榮氣上行以輸于心肺以滋養上焦之皮膚腠理之元氣也既下流其心肺無所稟受皮膚間無陽失其榮衛之外護故陽分皮毛之間虛弱但見風見寒或居陰寒處無日陽處便惡之也此常常有之無間斷者也但避風寒及溫煖處或添衣蓋溫養其皮膚所惡風寒便不見矣是熱也非表傷寒邪皮毛間發熱也乃腎間受脾胃下流之濕氣閉塞其下致陰火上衝作蒸蒸而躁熱上徹頭頂旁徹皮毛渾身躁熱作須待袒衣露居近寒凉處卽已或熱極而汗出而亦解彼外傷惡寒發熱豈有汗出者乎若得汗則病愈矣以此辯之豈不如黑白之易見乎當內虛而傷之者躁熱也或因口吸風寒之氣鬱其陰火使咽膈不通其吸入之氣欲入爲膈上衝脉之火所拒使陰氣不得入其胷中之氣爲外風寒所遏而不得伸令人口開目瞪極則聲發于外氣不

能上下塞于咽中而氣欲絕又或因噦因嘔因吐而躁熱發必有所因方有此證其表虛惡風寒之證復見矣表虛之弱爲陰火所乘躁發須臾而過其表虛無陽不任風寒復見矣是表虛無陽常常有之其躁熱則間而有之此二者不齊躁作寒已寒作躁已非如外傷之寒熱齊作無有間斷也百病俱有身熱又謂之肌熱又謂之皮膚間熱以手捫之方知者是也乃肌體有形之熱也亦須皆待陰陽既和汗出則愈矣愼不可于此上辯之以其虛實內外病皆有之故難辯耳只依此說病人自覺發熱惡寒之熱及躁作之熱上辯之爲準則矣

辨外感八風之邪或有飲食勞役所傷之重者二日間特與外傷者相似其餘證有特異名者若不將兩證重別分解猶恐將內傷不足之證誤作有餘外感風邪雖辭理有重複處但欲病者易辯醫者易治耳

外感八風之邪乃有餘證也內傷飲食不節勞役所傷皆不足之病也其內傷亦惡風自汗若在溫暖無

風處則不惡矣與外傷鼻流清涕頭痛自汗頗相似細分之特異耳外感風邪其惡風自汗頭痛鼻流清涕常常有之一日一時增加愈甚直至傳入裏作下證乃罷其語聲重濁高厲有力鼻息壅塞而不通能食腹中和口知味大小便如常筋骨疼痛不能動搖便著牀枕非扶不起其內傷與飲食不節勞役所傷然亦惡風居露地中遇大漫風起却不惡也惟門窻隙中些小賊風來必大惡也與傷風傷寒俱不同矣況鼻流清涕頭痛自汗間而有之鼻中氣短少氣不足以息語則氣短而怯弱妨食或食不下或不欲食三者互有之腹中不和或腹中急而不能伸口不知五穀之味小便頻數而不渴初勞役得病食少小便赤黃大便常難或澀或結或虛坐只見些少白膿時有下氣或泄黃如糜或溏泄色白或結而不通若心下痞或胷中閉塞如刀劃之痛二者亦互作不併見也有時胃脘當心而痛上支兩脇痛必臍下相火之勢如巨川之水不可遏而上行使陽明之經逆行亂于胷中其氣無止息甚則高喘熱傷元氣令四肢不

收無氣以動而懶倦嗜臥以其外感風寒俱無此證故易爲分辯耳

辨手心手背

內傷及勞役飲食不節病手心熱手背不熱外傷風寒則手背熱手心不熱此辯至甚皎然

辨口鼻

若飲食勞役所傷其外證必顯在口必口失穀味必腹中不和必不欲言縱勉強對答聲必怯弱口沃沫多唾鼻中清涕或有或無卽陰證也外傷風寒則其外證必顯在鼻鼻氣不利聲重濁不清利其言壅塞盛而有力口中必和復外傷寒則面赤鼻壅塞而乾傷風則鼻流清涕而已內經云鼻者肺之候肺氣通于天外傷風寒則鼻爲之不利口者坤土也脾氣通于口飲食失節勞役所傷口不知穀味亦不知五味又云傷食惡食明矣

辨頭痛

內證頭痛有時而作有時而止外證頭痛常常有之直須傳入裏實方罷此又內外證之不同者也

辨中熱相似證

天氣大熱之時在于路途中勞役得之或在田野間勞形得之更或有身體薄弱食少勞役過甚又有修善常齋之人胃氣久虛而因勞役得之者皆與陽明中熱白虎湯證相似必肌體捫摸之壯熱必躁熱悶亂大惡熱渴而飲水以勞役過甚之故亦身疼痛始受病之時特與中熱外得有餘之證相似若誤與白虎湯旬日必死此證脾胃大虛元氣不足口鼻中氣皆短促而上喘至日轉以後是陽明得時之際病必少減若是外中熱之病必到日晡之際大作讝語其熱增加大渴飲水煩悶不止其勞役不足者皆無此證尤易爲分解若有難決疑似之證必當待一二日求醫治療必不至錯誤矣

辨內傷飲食用藥所宜所禁

內經云內傷者其氣口脈反大于人迎一倍二倍三倍分經用藥又曰上部有脈下部無脈其人當吐不吐者死但食不納惡心欲吐者不問一倍二倍不當正與瓜蒂散吐之但以指或以物探之使去若所傷

之物去不盡者更診其脉問其所傷以食藥去之以應塞因塞用又謂之寒因寒用泄而下降乃應太陰之用其中更加升發之藥令其元氣上升塞因塞用因曲而爲之直何爲曲乃傷胃氣是也何爲直而升發胃氣是也因治其飲食之內傷而使生氣增益胃氣完復此乃因曲而爲之直也若依分經用藥其所傷之物寒熱温凉生硬柔耎所傷不一難立定法只隨所傷之物不同各立法治臨時加減用之其用藥又當問病人從來稟氣盛衰所傷寒物熱物是喜食而食之耶不可服破氣藥若乘飢困而食之耶當益胃氣或爲人所勸勉强食之宜損血而益氣也診其脉候傷在何臟方可與對病之藥豈可妄泄天眞生氣以輕喪身寶乎且如先食熱物而不傷繼之以寒物因後食致前食亦不消化而傷者當問熱食寒食孰多孰少斟酌與藥無不當矣如傷熱物二分寒物一分則當用寒藥二分熱藥一分相合而與之則榮衛之氣必得周流更有或先飲酒而後傷寒冷之食及傷熱食冷水與冰如此不等皆當問其所傷之物

酌量寒熱之劑分數各各對證而與之無不取驗

辨晝夜重輕

百病晝則增劇夜則安靜是陽病有餘乃氣病而血不病也夜則增劇晝則安靜是陰病有餘乃血病而氣不病也晝則發熱夜則安靜是陽氣白旺于陽分也晝則安靜夜則發熱煩躁是陽氣下陷入陰中也名曰熱入血室晝則發熱煩躁夜亦發熱煩躁是重陽無陰當急瀉其陽峻補其陰夜則惡寒晝則安靜是陰血自旺于陰分也夜則安靜晝則惡寒是陰氣上入于陽中也夜則惡寒晝亦惡寒是重陰無陽當急瀉其陰峻補其陽晝則惡寒夜則煩躁飲食不入名曰陰陽交錯者死矣

朱震亨心法

問平日

凡治病必先問平日起居飲食何如

格致餘論

治病必求其本論

病之有根也去葉不去根草猶在也治

病猶去草病在臟而治腑病在表而治裏非惟戕賊胃氣抑且資助病邪醫云乎哉族叔祖年七十稟甚壯形甚瘦夏末患泄利至深秋百方不應予視之曰病雖久而神不悴小便澀少而不赤兩手脉俱濇而頗弦自言腸微悶食亦減因悟曰必此多年沉積僻在胃腸詢其平生喜食何物曰我喜食鯉魚三年無一日缺予曰積痰在肺肺爲大腸之臟宜大腸之本不固也當與澄其源而流自清以茱萸陳皮青葱薤首根生薑煎濃湯和以砂糖飲一碗許自以指探喉中至半時辰吐痰半升許如膠是夜減半次早又飲又吐半升而利止又與平胃散加白朮黃連旬日而安東陽王仲延遇諸途來告曰我每日食物必屈曲自膈而下且硬澀作微痛他無所苦此何病脉之右甚濇而關尤沉左却和予曰汗血在胃脘之口氣因鬱而爲痰此必食物所致明以告我彼亦不自覺予又曰汝去臘食何物爲多曰我每日必早飲點劑酒兩三盞逼寒氣爲製一方用韭汁半銀盞冷飲細呷之盡韭汁半斤而病安已而果然又一鄰人年三十

餘性狡而躁素患下疳瘡或作或止夏初患自利膈上微悶醫與治中湯兩貼昏悶若死片時而甦予脉之兩手皆濇重取略弦似數予曰此下疳瘡之甚重者與當歸龍荟丸去麝四貼而利減又與小柴胡去半夏加黃連芍藥川芎生薑煎五六貼而安彼三人者俱是濇脉或弦或不弦而治法迥別不求其本何以議藥

明李梴醫學入門

問證

試問頭身痛不痛寒熱無歇外感明掌熱口不知食味內傷飲食勞倦形五心煩熱兼有咳人瘦陰虛火動情除此三件見雜證如瘧如痢必有名從頭至足須詳問證候參差仔細聽

頭痛否　痛無間歇爲外感痛有間歇爲內傷

目紅腫否　或暴紅腫或素疼痛

耳鳴耳聾否　或左或右久聾者不敢純用補瀉之劑須兼開關行氣之藥

鼻有涕否　或無涕而燥或鼻塞或素流涕不止或

鼻痔或酒齇

口知味否　或不食食亦能知味爲外感風寒或食亦不知味爲內傷飲食

口渴否　或飲冷水者爲熱渴飲熱水者爲虛夏月大渴好飲者爲暑

舌有胎否　或白或黃或黑或紅而裂

齒痛否　或上齦或下齦或有牙宣

項强否　暴強則爲風寒久强則爲痰火

咽痛否　暴痛多痰熱慣痛多下虛

手掌心熱否　手背熱爲外感手心熱爲內傷手背手心俱熱爲內傷兼外感

手指稍冷否　冷則爲感寒不冷則爲傷風素清冷則爲體虛

手足癱瘓否　左手足臂膊不舉或痛者屬血虛有火右手足臂膊不舉或痛者屬氣虛有痰

肩背痛否　暴痛爲外感久痛爲虛損挾鬱

腰脊痛否　暴痛亦爲外感久痛爲腎虛挾滯

尻骨痛否　暴痛爲太陽經邪久痛爲太陽經火

胃脘滿否　已下爲結胃未下爲邪入少陽經分非結胃也素慣胃滿者多鬱多痰火下虛

脅痛否　或左或右或兩脅俱痛或一點空痛

腹脹否　或大腹作脹或小腹作脹

腹痛否　或大腹痛或臍中痛或小腹痛或痛按之即止或痛按之不止

腹有痞塊否　或臍上有痞塊或臍下有痞塊或臍左有痞塊或臍右有痞塊或臍中有痞塊不可妄用汗吐下及動氣凝滯之藥宜兼消導行氣之劑

心痛否　暴痛屬寒久痛屬火屬虛

心煩否　或只煩躁不寧或欲吐不吐謂之嘈雜或多驚恐謂之怔忡

嘔吐否　或濕嘔或乾嘔或食罷即嘔或食久乃嘔

大便泄否　或溏泄或水泄或晨泄或食後即泄或幾行

黃昏時泄一日共泄幾行

大便祕否　祕而作渴作脹者爲熱祕而不渴不脹者爲虛

小便清利否　清利爲邪在表赤澀爲邪在裏頻數

窘急爲下虛挾火久病及老人得之危
小便淋閉否　渴者爲熱不渴爲虛
陰強否　陰強爲有火陰痿爲無火
素有疝氣否　有疝氣宜兼疎利肝氣藥不可妄用
升提及動氣之劑
素有便血否有痔瘡否　有便血痔瘡不敢過用燥
藥爛陰傷臟
有瘡疥否　有瘡疥忌發汗宜兼清熱養血祛風
素有夢遺白濁否　有遺濁則爲精虛不敢輕易汗

下
有房室否　男子犯房則氣血暴虛雖有外邪戒用
猛劑或先補而後攻可也
膝痠軟否　暴痠軟則爲腳氣或胃弱久病則爲腎
虛
脚腫痛否　腫而痛者多風濕不腫脛枯細而痛者
爲血虛爲濕熱下注
脚掌心熱否　熱則下虛火動脚跟痛者亦腎虛有
熱脚指及掌心冷者爲寒

有寒熱否寒熱有間否　無間爲外感有間爲內傷
午寒夜熱則爲陰虛火動
飲食喜冷熱否　喜冷則爲中熱喜熱則爲中寒
飲食運化否　能食不能化者爲脾寒胃熱
飲食多少否　能飲食者易治全不食者難治惟傷寒不食亦無害
素飲酒及食煎炒否　酒客多痰熱煎炒多犯上焦
或流入大腸而爲濕熱之證
有汗否　外感有汗則爲傷風無汗則爲傷寒雜證自汗則爲陽虛有汗盜汗否　睡中出汗外感則爲邪居表分內傷則爲陰虛有火
渾身骨節疼痛否　外感則爲邪居表分內傷則爲氣血不周身重痛者爲挾濕氣
夜重否　或晝輕夜重爲血病或夜輕晝重爲氣病
年紀多少　壯年病多可耐老人病雜而元氣難當
婦人生產少者氣血猶盛生產多年又多宜補不宜攻

病經幾時　或幾日或幾旬或經年

所處順否　所處順則性情和而氣血易調所處逆則氣血怫鬱須于所服藥中量加開鬱行氣之劑

曾誤服藥否　誤藥則氣血亂而經絡雜急病隨爲調解緩病久病停一二日後藥之可也

婦人經調否　或參前爲血熱或參後爲血虛或當經行時有外感經盡則散不可妄藥以致有犯血海經閉否　或有潮熱或有咳泄或有失血或有白帶否能飲食否能食則血易調而諸證自除食減漸瘦者危

有癥瘕否　有腹痛潮熱而一塊結實者爲癥瘕

有孕能動否　腹中有一塊結實能動而無腹痛潮熱等證者爲有孕腹虛大脹滿按之無一塊結實者爲氣病其經水亦時滲下

產後有寒熱否有腹痛否有汗否有咳喘否　寒熱多爲外感腹痛多爲瘀血或食積停滯有汗單潮爲氣血大虛咳喘爲瘀血入肺難治

凡初證大綱未定最宜詳審病者不可諱疾忌醫

醫者必須委曲請問決無一診而能悉知其病情也初學宜另抄問法一紙常出以問病若大綱已定或外感或內傷或雜病自當遵守古法不可槩施發散劑也

李中梓醫宗必讀

不失人情論

嘗讀內經至方盛衰論而殿之曰不失人情未嘗不瞿然起喟然嘆軒岐之入人深也夫不失人情醫家所甚亟然戛戛乎難之矣大約人情之類有三一曰病人之情二曰旁人之情三曰醫人之情所謂病人之情者五臟各有所偏七情各有所勝陽臟者宜涼陰臟者宜熱耐毒者緩劑無功不耐毒者峻劑有害此臟氣之不同也動靜各有欣厭飲食各有愛憎性好吉者危言見非意多憂者慰安云僞未信者忠告難行善疑者深言則忌此好惡之不同也富者多任性而禁戒勿遵貴者多自尊而驕恣悖理此交際之不同也貧者衣食不周況乎藥餌賤者焦勞不適懷抱可知此調治之不同也有良言甫信謬說更新多

岐亡羊終成畫餅此無主之爲害也有最畏出奇惟求穩當車薪杯水難免敗亡此過慎之爲害也有境緣不偶營求未遂深情牽掛艮藥難醫此得失之爲害也有急性者遭遲病更醫而致雜投有性緩者遭急病濡滯而成難挽此緩急之爲害也有參朮沾脣懼補心先痞塞硝黃入口畏攻神卽飄揚此成心之爲害也有諱疾不言有隱情難告甚而故隱病狀試醫以脈不知自古神聖未有舍望聞問而獨憑一脈者且如氣口脈盛則知傷食至于何日受傷所傷何物豈能以脈知之此皆病人之情不可不察也

張三錫醫學準繩六要

問病必詳

凡診病必先問所看何人或男或女或老或幼或婢妾或僮僕次問得病之日受病之原及飲食胃氣如何便利如何曾服何藥日間何如夜寐何如腹間有無脹悶痛處

問病不答必耳聾卽當詢之是素聾否不則病久或汗下過傷虛聾

問而懶言點頭是中氣虛

昏憒不知人是暴厥耶抑久病耶

婦人多中氣

婦人當問月水如何寡婦氣血凝滯兩尺多滑不可誤斷爲胎室女同

心腹脹痛問是舊病舉耶或新起耶

診病必問所欲何味所嗜何物或縱酒或齋素喜酸則知肝虛喜甘則知脾弱

頭身臂膊作痛必問曾病惡瘡否

徐春甫古今醫統

問證

王海藏曰常人求診緘默唯令切脉試其能知病否且脉人之氣血附于經絡熱勝則脉疾寒勝則脉遲實則有力虛則無力至于得病之由及所傷之物豈能以脉知之乎故醫者不可不問其由病者不可不說其故孫眞人云未診先問最爲有準

蘇東坡云脉之難明古今所患也至虛有盛候大實有羸狀疑似之間便有死生之異士夫多祕所患以

驗醫之能否吾平生有疾請療必盡告其所患使醫了然知疾之所在虛實寒熱先定于胷中然後診脉疑似不能惑也吾求愈疾而已豈以困醫爲事哉

婦科產後先問坐草難易惡露多少飲食遲早生子存亡蓋形傷血傷之不同補氣補血之有異飲食失節宜調中生子不存兼開鬱問其所欲以知其病如欲熱者知爲寒欲冷者知爲熱如好靜惡動者知其爲虛煩躁不寧者知其爲實惡食知傷食惡風知傷風好食甘者爲脾虛好食辛者爲肺病好食酸者爲肝虛好食鹹者爲腎弱嗜食苦者爲心病此皆順應而易治若乃心病愛鹹肺傷欲苦脾弱喜酸肝病好辛腎衰嗜甘此爲逆候病輕必危危者必死治得其法服藥預防猶可回生

又如唐汝正治小兒風熱通身俱愈惟頭頂不痊問其因乳母好熱酒知其貽毒本方倍用葛根黃連而遂愈

醫門法律　臣　喻昌　著

問病論

醫仁術也仁人君子必篤于情篤于情則視人猶己問其所苦自無不到之處古人閉戸寒牖繫之病者數問其情以從其意誠以得其歡心則問者不覺煩病者不覺厭庶可詳求本末而治無誤也如貴賤病名脫營嘗富後貧病名失精以及形志苦樂病同治異飲食起居失時過節憂愁恐懼蕩志離魂所喜所惡氣味偏殊所宜所忌稟性迥異不問何以相體裁方也所以入國問俗入家問諱上堂問禮臨病人問所便便者問其居處動靜陰陽寒熱情性之宜如問其爲病熱則便于用寒問其爲病寒則便于用熱之類所謂順而施之也人多偏執己見逆之則拂其意順之則加其病莫如之何然苟設誠致問明告以如此則善如彼則敗誰甘死亡而不降心以從耶至于受病情形百端難盡如初病口大渴久病口中和若不問而槩以常法治之寧不傷人乎如未病素脾約纔病忽便利若不問而計日以施治寧不傷人乎如未病先有痼疾已病重添新患若不問而槩守成法治之寧不傷人乎如疑難證著意對問不得其

情他事問言反成眞面若不細問而急遽妄投寧不傷人乎病形篇謂問其病知其處命曰工今之稱爲工者問所非問詢佞其間病者欣然樂從及病增更醫亦復如是乃至徬徨醫藥偶遇明者仍復不投此宜委曲開導如對君父未可飄然自外也更可怪者無知戚友探問忘其愚陋強逞明能言虛道實指火稱痰抑孰知其無責而易言耶坐令依傍迎合釀成末流無所底止良足悼矣吾輩其明以律已誠以動人共砥狂瀾乎

律一條

凡治病不問病人所便不得其情草草診過用藥無據多所傷殘醫之過也

一申治病不疏五過之律并內經大意

凡診病不問三常不知病人七情所受各不同也犯不忌醫之罪也

內經常貴後賤一節過在不問病情之所始也

飲食居起一節過在不知病人七情所受各不同也比類奇恆一節醫之所貴如老吏判按律所不載者

比例斷之纖悉莫逃也奇恆者審其病之奇異平常也從容者凡用比類之法分別病能必從容參酌惡粗疎簡略也

診有三常一節此過繇于不能戒嚴病者令之悚然神動蠲除憂患徒外示柔弱委曲從人也

診者必知終始一節察氣色之終始知病發之餘緒辨男女之順逆與七情內傷故離間親愛者魂遊絕念所懷者意喪菀積所慮者神勞結固餘怨者志苦憂愁者閉塞而不行恐懼者蕩惲而失守盛怒者迷惑而不治喜樂者惲散而不藏由是八者故五藏空虛血氣離守工不思曉又何言醫

嘗富大傷一節非分過損身體雖復津液不滋血氣內結留而不去薄于陽脉則化爲膿久積腹中則外爲寒熱也不但不學無術者爲粗工卽使備究經旨而診不辨三常療不審五過亦爲粗略之醫也

診不辨陰陽此治之一失也

受師不卒妄作雜術謬言爲道更名自功妄用砭石後遺身殃此治之二失也

不適貧富貴賤之居坐之厚薄形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明此治之三失也

診病不問其始憂患飲食之失節起居之過度或傷于毒不先言此卒持寸口何病能中妄言作名爲粗所窮此治之四失也

景岳全書　臣張介賓著

問診

凡診病之法固莫妙于脉然有病脉相符者有病脉相左者此中大有元理故凡值疑似難明處必須用四診之法詳問其病由兼辨其聲色但于本末先後中正之以理斯得其眞若不察此而但謂一診可憑信手亂治亦豈知脉證最多眞假見有不確安能無誤且常診者知之猶易初診者決之甚難此四診之所以不可忽也故難經以切居四診之末其意深矣陶節庵亦曰問病以知其外察脉以知其內全在活法二字乃臨證切脉之要訣也此義惟汪石山言之最詳

問寒熱

問寒熱者問內外之寒熱欲以辨其在表在裏也人傷于寒則病爲熱故凡病身熱脉緊頭疼體痛拘急無汗而且得于暫者必外感也蓋寒邪在經所以頭疼身痛邪閉皮毛所以拘急發熱若素日無疾而忽見脉證若是者多因外感蓋寒邪非素所有而突然若此此表證也若無表證而身熱不解多屬內傷然必有內證相應合而參之自得其眞

凡身熱經旬或至月餘不解亦有仍屬表證者蓋因初感寒邪便作身熱頭痛醫不能辨誤認爲火輒用寒凉以致邪不能散或雖經解散而藥未及病以致留蓄在經其病必外證多而裏證少此非裏也仍當解散

凡內證發熱者多屬陰虛或因積熱然必有內證相應而其來也漸蓋陰虛者必傷精傷精者必連臟故其在上而連肺者必爲喘急咳嗽在中而連脾者或妨飲食或生懊憹或爲躁煩焦渴在下而連腎者或精血遺淋或二便失節然必寒熱往來時作時止或

氣怯聲微是皆陰虛證也

凡怒氣七情傷肝傷臟而爲熱者總屬眞陰不足所以邪火易熾亦陰虛也

凡勞倦傷脾而發熱者以脾陰不足故易于傷傷則熱生于肌肉之分亦陰虛也

凡內傷積熱者在癥瘕必有形證在血氣必有明徵或九竅熱于上下或臟腑熱于三焦若果因實熱凡火傷在形體而無涉于眞元者則其形氣聲色脉候自然壯麗無弗有可據而察者此當以實火治之

凡寒證尤屬顯然或外寒者陽虧于表或內寒者火衰于中諸如前證但熱者多實而虛熱者最不可誤寒者多虛而實寒者間亦有之此寒熱之在表在裏不可不辨也

問汗

問汗者亦以察表裏也凡表邪盛者必無汗而有汗者邪隨汗去已無表邪此理之自然也故有邪盡而汗者身涼熱退此邪去也有邪在經而汗在皮毛者此非眞汗也有得汗後邪雖稍減而未得全盡者猶

有餘邪又不可因汗而必謂其無表邪也須因脈證而詳察之

凡溫暑等證有因邪而作汗者有雖汗而邪未去者皆表證也總之表邪未除者在外則連經故頭身或有疼痛在內則連臟故胷膈或生躁煩在表在裏有證可憑或緊或數有陽有脈可辨須察其眞假虛實孰微孰甚而治之

凡全非表證則或有陽虛而汗者須實其氣陰虛而汗者須益其精火盛而汗者涼之自愈過飲而汗者淸之可寧此汗證之陰陽表裏不可不察也諸汗證詳載傷寒門此不贅

問頭身

問其頭可察上下問其身可察表裏頭痛者邪居陽分身痛者邪在諸經前後左右陰陽可辨有熱無熱內外可分但屬表邪可散之而愈也

凡火盛于內而爲頭痛者必有內應之證或在喉口或在耳目別無身熱惡寒在表等候者此熱盛于上病在裏也察在何經宜淸宜降高者抑之此之謂也

若用輕揚散劑則火必上升而痛愈甚矣

凡陰虛頭痛者舉發無時是因酒色過度或遇勞苦或逢情慾其發則甚此爲裏證或精或氣非補不可也

凡頭痛屬裏者多因于火此其常也然亦有陰寒在上陽虛不能上達而痛甚者其證則惡寒嘔惡六脉沉微或兼弦細諸治不效余以桂附參熟之類而愈之是頭痛之有陽虛也

凡云頭風者此世俗之混名然必有所因須求其本辨而治之

凡眩運者或頭重者可因之以辨虛實蓋病中眩運者多因淸陽不升上虛而然如丹溪云無痰不作運殊非眞確之論但當兼形氣分久暫以察之觀內經曰上虛則眩上盛則熱痛其義可知至于頭重尤屬上虛經曰上氣不足腦爲不滿頭爲之苦傾此之謂也

凡身痛之甚者亦當察其表裏以分寒熱其若感寒作痛者或上或下原無定所隨散而愈此表邪也若

有定處而別無表證乃痛痹之屬邪氣雖亦在經此當以裏證視之但有寒熱之異耳若因火盛者或肌膚灼熱或紅腫不消或內生煩渴必有熱證相應治宜以清以寒若並無熱候而疼痛不止多屬陰寒以致血氣凝滯而然經曰痛者寒氣多也有寒故痛也必溫其經使血氣流通其邪自去矣

凡勞損病劇而忽加身痛之甚者此陰虛之極不能滋養筋骨而然營氣憊矣無能爲也

問二便

二便爲一身之門戶無論內傷外感皆當察此以辨其寒熱虛實蓋前陰逼膀胱之道而其利與不利熱與不熱可察氣化之強弱凡患傷寒而小水利者以太陽之氣未劇即吉兆也後陰開大腸之門而其通與不通結與不結可察陽明之虛實凡大便熱結而腹中堅滿者方屬有餘通之可也若新近得解而不甚乾結或旬日不解而全無脹意者便非陽明實邪觀仲景曰大便先鞕後溏者不可攻可見後溏者雖有先鞕已非實熱矧夫純溏而連日得後者又可知

也若非眞有堅燥痞滿等證則原非實邪其不可攻也明矣

凡小便但見其黃便謂是火而不知人逢勞倦小水傷陰小水亦黃瀉痢無期小水亦黃酒色即黃焦思多慮小水亦黃使非有或淋或痛熱證相兼不可因黃便謂之火余見逼枯汁而斃人者多矣經曰中氣不足溲便爲之變義可知也若小水清利者知裏邪之未甚而病亦不在氣分以津液由于氣化氣病則小水不利也小水漸利則氣化可知最爲吉兆

太使通水穀之海腸胃之門戶也小便通血氣之海衝任水道之門戶也二便皆主于腎本爲元氣之關必眞見實邪方可議通議下否則最宜詳察審愼不可誤攻使非眞實而妄逐之導去元氣則邪之在表者反乘虛而深陷因內困者必由瀉而愈虧所以凡病不足愼勿强通最喜者小便得氣而自化大便彌固者彌艮營衛既調自將通達即大腸祕結句餘何慮之有若滑泄不守乃非虛弱者所宜當首先爲之防也

問飲食

問飲食者一可察胃口之清濁二可察臟腑之陰陽病由外感而食不斷者知其邪未及臟而惡食不惡食者可知病因內傷而食飲變常者辨其味有喜惡而愛冷愛熱者可知素欲溫熱者知陰臟之宜煖素好寒冷者知陽臟之可清或口腹之失節以致誤傷而一時之權變可因以辨故飲食之性情所當詳察而藥餌之宜否可因以推也

凡諸病得食稍安者必是虛證得食更甚者或虛或實皆有之當辨而治之也

問胃

胃卽膻中上連心肺下通臟腑胃腹之病極多難以盡悉而臨證必當問者爲欲辨其有邪無邪及宜補宜瀉也凡胃腹脹滿則不可用補而不脹不滿則不可用攻此大法也然痞與滿不同當分輕重重者脹塞中滿此實邪也不得不攻輕者但不欲食不知饑飽似脹非脹中空無物乃痞氣耳非眞滿也此或以邪陷胃中者有之或脾虛不運者有之病者不知其

辨但見胃氣不開飲食不進問之亦曰飽悶而實非眞有脹滿此在疑虛疑實之間若不察其眞確未免補瀉倒施必多致誤則爲害不小

今人病虛證者極多非補不可但用補之法不宜造次欲察其可補不可補之機則全在先察胷腹之寬否何如然後以漸而進如未及病再爲放膽用之庶無所碍此用補之大法也

凡虛證勢在危急補劑難容少緩亦必先問其胷寬者乃可驟進若元氣眞虛而胷腹又脹是必虛不受補之證若强進補劑非惟無益適足以招謗耳此胷腹之不可不察也

問聾

耳雖少陽之經而實爲腎臟之官又爲宗脉之所聚問之非惟可辨虛實亦且可知死生凡人之久聾者此一經之閉無足爲怪惟是因病而聾者不可不辨其在熱論篇則曰傷寒三日少陽受之故爲耳聾此以寒邪在經氣閉而然然以余所驗則未有不因氣虛而然者素問曰精脫者耳聾仲景曰耳聾無聞者

陽氣虛也由此觀之則凡病是證其屬氣虛者什九

氣閉者什一耳

耳聾有輕重輕者病輕重者病重若隨治漸輕可察其病之漸退也進則病亦進矣若病至聾極甚至絕然無聞者此誠精脫之證余經歷者數人矣皆至不治

問渴

問渴與不渴可以察裏證之寒熱而虛實之辨亦從以見凡內熱之甚則大渴喜冷水不絕而腹堅便結脈實氣壯者此陽證也

凡口雖渴而喜熱不喜冷者此非火證中寒可知既非火證何以作渴則水虧故耳

凡病人問其渴否則曰口渴問其欲湯水否則曰不欲蓋其內無邪火所以不欲湯水眞陰內虧所以口無津液此口乾也非口渴也不可以乾作渴治

凡陽邪雖盛而眞陰又虛者不可因其火盛喜冷便云實熱蓋其內水不足欲得外水以濟水涸精虧眞陰枯也必兼脈證細察之此而略差死生立判余常

治垂危最重傷寒有如此者每以峻補之劑浸冷而服或以冰水參熟等劑相間迭進活人多矣常人見之咸以爲奇不知理當如是何奇之有然必其乾渴燥結之甚者乃可以參附凉水並進若無實結不可與水

身經通考 臣李濂著

問證

望聞問切察病之四法也望色聞聲切脉古人反復言之至于問而知之謂工先哲尚未發明不無有疑焉何以故如至病家問其瀉痢以知其寒熱寒熱以知其寒熱則淺矣必非古人之意也

問其病起于何日 日少爲新病實證居多日多爲久病虛證居多

曾食何物 食冰而病藥用冰煎如傷肉食用草果山查之類

曾有怒勞房慾等事 怒則傷肝勞則內傷元氣房慾則傷腎

及問初起何證 如初起頭疼發熱惡寒屬外感如

初起心腹疼痛及瀉痢等證俱屬內傷
後變何病　如痢變瀉瘧爲輕瘧變瀉變痢爲重
先喘後脹病在肺先脹後喘病在脾先渴後嘔爲停水之類
口渴思飲否　口不渴內無熱也口渴欲飲爲熱老人口渴不思飲主津液少若嗽水不欲嚥主蓄血主陰極發燥
喜熱喜冷否　喜熱內寒喜冷內熱
口中淡苦否　苦熱鹹寒淡虛甘脾熱成疳酸傷食思食否　傷食不思食雜證思食爲有胃氣則生否則無胃氣則死
胷中寬否　不寬傷食痰積氣滯之證
腹中有無痛處否　無痛處知病不在內主虛有痛處主食積痰血之類有痛處手按則減者爲虛
大小便如常否　小便祕結黃赤爲熱清白爲寒濁如米泔爲濕熱下陷大便祕爲實爲熱自利爲虛暴瀉暴痢爲實久瀉久痢爲虛下黃赤爲熱下清白爲寒

足冷煖否　足煖陽證足冷陰證乍冷乍溫便結屬陽大便如常屬虛

平日勞逸喜怒憂思並喜食何物　勞則氣散逸則氣滯喜傷心怒傷肝憂傷肺思傷脾恐傷腎喜食厚味則生痰醇酒則發熱

種種問法實爲活人之捷徑然以此而盡古人問而知之義猶未也予于靜定之中若有所悟蓋今人之病如咳嗽發熱潮寒痢諸痛俱病之總名也一證之中各有火有寒有痰有氣有虛有實致證之原不同如治咳嗽問得有火證卽作火治有痰有氣證卽作痰氣治因此一問舍病名而治病原庶合古人之心也昔丹溪翁名擅千古亦不過每證分出寒熱虛實痰火血氣等件隨證調治此豈有異人之目洞見臟腑者乎亦惟問其證以知之耳

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百十三卷目錄

醫部彙考九十三

臟腑門一　總一

黃帝素問　生氣通天論　金匱眞言論　陰陽應象大論　陰陽別論　六節藏象論　五藏別論　玉機眞藏論　宣明五氣篇　寶命全形論　刺禁論　調經論　示從容論　太陰陽明篇　陰陽類論

靈樞經　九鍼十二原篇　本輸篇　邪氣藏腑病形篇　本神篇　脈度篇　脹論篇　五閱五使篇　陰陽繫日月篇　本藏篇　五邪篇　五味篇　百病始

生篇　邪客篇　論疾診尺篇

黃帝素問

生氣通天論

四時之氣更傷五臟

註　四時之氣風寒暑濕也言四時之邪匪只病陽陰之氣化而更傷五臟之有形蓋病久則傳化也

金匱眞言論

夏氣者病在臟

註 夏時陽氣發越在外臟氣內虛故風氣乘虛而內薄

夫言人之陰陽則外爲陽內爲陰言人身之陰陽則背爲陽腹爲陰言人身臟中之陰陽則臟者爲陰腑者爲陽

註 夫人之始生也負陽而抱陰是以背爲陽腹爲陰督脈循於背總督一身之陽任脈循於腹統任一身之陰夫外爲陽而有腹背之陰陽者陽中有陰陰陽也內爲陰而有臟腑之陰陽者陰中有陰陽也

肝心脾肺腎五臟皆爲陰膽胃大腸小腸膀胱三焦六腑皆爲陽

註 經脈生於地之五行而上應天之六氣故凡論經脈先配合五臟五行而後論及於六腑

故背爲陽陽中之陽心也背爲陽陽中之陰肺也腹爲陰陰中之陰腎也腹爲陰陰中之陽肝也腹爲陰陰中之至陰脾也

註 夫心爲陽臟位處上焦以陽居陽故謂陽中之陽肺爲陰臟位處上焦以陰居陽故謂陽中之陰腎爲陰臟位處下焦以陰居陰故謂陰中之陰肝爲陽臟位處下焦以陽居陰故謂陰中之陽脾爲陰臟位處中焦以太陰居陰故謂陰中之至陰也

陰陽應象大論

清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四支濁陰歸六腑

註 腠者三焦通會元眞之處理者皮膚臟腑之文理言清陽之氣通會於腠理而陰濁之精血走於五臟五臟五臟主藏精者也四支爲諸陽之本六腑者傳化物而不藏此言飲食所生之清陽充實於四支而渾濁者歸於六腑也夫脾主四支又曰手太陰獨受其濁蓋濁中之清者由脾之轉輸而充實於四支濁中之濁者歸於六腑也

人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐

註 化五氣者化五行之氣也肝志爲怒心志爲喜脾志爲悲肺志爲憂腎志爲恐以五氣而生五臟之志也

故天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害於六腑地之濕氣感則害皮肉筋脈

註 天之邪氣由形層而入於裏陰故感則害人五臟水穀入胃寒溫不適飲食不節而病生於腸胃故害於六腑清濕地氣之中人也必從足始故感則害皮肉筋脈夫臟爲陰腑爲陽筋脈血分爲陰皮肉氣分爲陽天地之邪有陰有陽水穀之氣有熱有寒而病人之形身臟腑亦有陰陽之別也

陰陽別論

所謂生陽死陰者肝之心謂之生陽心之肺謂之死陰肺之腎謂之重陰腎之脾謂之辟陰死不治

註 夫肝脈傳肺肺傳大腸大腸傳胃胃傳脾脾傳心心傳小腸小腸傳膀胱膀胱傳腎腎傳心包絡包絡傳三焦三焦傳膽膽傳肝一臟一腑一雌一雄陰陽相間循環無端如肝之心心之肺肺之腎亦腎之脾此皆經氣絕而死不治者也如肺之腎亦生陽之屬因肺腎爲牝臟以陰傳陰故名重陰以水臟而反傳所不勝之脾土故謂之辟陰此皆不

治之死候也

六節藏象論

故形藏四神藏五合爲九藏以應之也

註 形藏者藏有形之物也神藏者藏無形之神也藏有形之物者胃與大腸小腸膀胱也藏無形之神者心藏神肝藏魂脾藏意肺藏魄腎藏志也蓋五味入口藏於腸胃津液藏於膀胱以養五藏之神氣故以形藏神藏合而爲九藏以配地之九野九州也

天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生

註 五氣臊焦香腥腐也在天爲氣故食人以五氣在地爲化化生五味故食人以五味也天位居高而包乎地之外故五氣從外竅而內入心肺心肺居上爲陽也心榮色而華於面故使五色修明肺主聲故音聲能彰也地位居下而處乎天之內故五味藏於腸胃以養五藏之氣氣得味養則陰陽

和而相生矣水穀皆入於口其味有五津液各走其道氣和津成而五臟之神乃自生矣

五臟生成篇

心欲苦肺欲辛肝欲酸脾欲甘腎欲鹹此五味之所合也

註 五味入口藏於腸胃以養五臟氣故五味爲五臟之所欲無有偏勝則津液相成而神自生矣

色味當五臟白當肺辛赤當心苦青當肝酸黃當脾甘黑當腎鹹

註 色味之應五臟者色外而味內也故曰白當肺辛言辛生肺而肺生白也

五臟別論

黃帝問曰余聞方士或以腦髓爲臟或以腸胃爲臟或以爲腑敢問更相反皆自爲是不知其道願聞其說

註 凡藏物者皆可名臟名腑故方士皆自以爲是也

岐伯對曰腦髓骨脉膽女子胞此六者地氣之所生

也皆藏於陰而象於地故藏而不瀉名曰奇恆之腑

註 地主閉藏而上升天主化施而下降言人之藏腑形骸應象天地陰陽之氣此六者與傳化之腑不同故名曰奇恆之腑

夫胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之腑此不能久留輸瀉者也魄門亦爲五藏使水穀不得久藏

註 藏爲陰地爲陰地之濁氣升於天天受之而復降於下故名曰傳化之腑天主化施也魄門肛門也上合於肺故名魄門五藏之濁從此而出故亦爲五藏之下竅腸胃之腐穢從此而瀉出故曰水穀不得久藏

所謂五藏者藏精氣而不瀉也故滿而不能實

註 精氣爲滿水穀爲實但藏精氣故滿而不能實

六腑者傳化物而不藏故實而不能滿也所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰

實而不滿滿而不實也

註 水穀充實於內而不得久留故實而不能滿

玉機眞臟論

五臟受氣於其所勝氣舍於其所生傳之於其所不勝病之且死必先傳行至其所不勝病死於其所不勝病之且死必先傳行至其所生傳之於其所生病之且死必先傳行至其所不勝病乃死此言氣之逆行也故死

註 言五臟之氣逆回失其旋轉之機而死也平脈篇曰水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名曰順蓋神轉而不回者母行乘子也回則不轉者子行乘母也五臟受氣於所生之子而反舍氣於所生之母是生氣之逆行也傳之於其所勝是賊相傳也是以至其所不勝而死此皆氣之逆行故也如肝受氣於心而肝氣反舍於腎則腎氣盛腎氣盛則火氣衰火氣衰則金無所畏而傷肝所謂舍氣於其生死於其所不勝也病之且死必先傳行言必先賊賊相傳而後病至其所不勝而後死故當先治其未病焉金匱要略曰上工治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾

王不受邪卽勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦蓋用甘味之藥調之酸入肝焦苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛而傷肺肺受傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不可用之經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臟準此所謂病之且死必先傳行上工能治其未病則不至於死矣

肝受氣於心傳之於脾氣舍於腎至肺而死心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死脾受氣於肺傳之於腎氣舍於脾至心而死腎受氣於肝傳之於心氣舍於肺至脾而死此皆逆死也一日一夜五分之此所以占死生之早暮也

註 復申明五臟之氣逆傳至其所不勝而死昧旦主甲乙晝主丙丁日昃主戊己暮主庚辛夜主壬癸一日一夜而五分之如眞臟脈見至肺而死死

於薄暮至腎而死死於中夜至肝而死死於昧旦至心而死死於日昃此所以占死生之早暮也夫逆傳至死有三歲有六歲有三月有六月有三日有六日當知日之早暮亦有三時有六時也

黃帝曰五臟相通移皆有次五臟有病則各傳其所勝者

註 言五臟相通有順傳之次序如逆傳其所勝者蓋因其病而逆之也

因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣此其道也故病有五五二十五變及其傳化傳乘之名也

註 肝當作肺肺當作肝悲當作思夫喜爲心志喜大則傷心如外因於邪始傷皮毛內舍於肺肺傳之肝肝傳之脾脾傳之腎其間因而喜大則心氣虛而腎氣乘於心矣怒則肝氣傷而肺氣乘於肝矣思則脾氣傷而肝氣乘於脾矣恐則腎氣傷而脾氣乘於腎矣憂則肺氣傷而心氣乘於肺矣如

二臟虛而受乘卽相傳之五臟故病有五五臟有五變及其傳化則五五有二十五變矣如喜大而腎氣乘心心卽傳之肺肺傳之肝肝傳之脾脾傳之腎是五臟傳化亦各乘其所勝故曰傳者乘之名也

臟氣法時論

五行者金木水火土也更貴更賤以知死生以決成敗而定五臟之氣間甚之時死生之期也

註 五行金木水火土也言天之十干四時地之五穀五味人之五臟五氣皆合於此五者以此五者而合參之則成敗死生可決矣更貴更賤者貴賤更互也間者持愈之時甚者加甚之時也

宣明五氣篇

五味所入酸入肝辛入肺苦入心鹹入腎甘入脾是爲五入

註 伯高曰胃者五臟六腑之海也水穀皆入於胃五臟六腑皆稟氣於胃五味各走其所喜酸先走肝苦先走脾辛先走肺鹹先走腎穀氣

津液已行榮衛大通乃化糟粕以次傳下東方生風風生木木生酸酸生肝故味之酸者入肝以養肝氣西方生燥燥生金金生辛辛生肺故味之辛者入肺以養肺氣南方生熱熱生火火生苦苦生心故味之苦者入心以養心氣北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎故味之鹹者入腎以養腎氣中央生濕濕生土土生甘甘生脾故味之甘者入脾以養脾氣

五氣所病心爲噫肺爲欬肝爲語脾爲吞腎爲欠爲嚏胃爲氣逆爲噦恐大腸小腸爲泄下焦溢爲水膀胱不利爲癃不約爲遺溺膽爲怒是爲五病

註 五氣所病謂五臟氣逆而爲病噫不平之氣本經曰所謂上走心爲噫者陰氣而上走於陽明陽明絡屬心故上走心爲噫此因胃氣上逆於心也陰陽應象論曰肺在變動爲欬肝爲將軍之官在志爲怒肝氣欲達則爲語診要經終篇曰春刺冬分邪氣著藏病不愈又且欲言語此言春令之肝氣不舒也脾主爲胃行其津液脾氣病而不能灌

溉於四藏則津液反溢於脾竅之口故爲吞噦之證靈樞經曰陽者主上陰者主下陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠當瀉足少陰補足太陽蓋少陰之氣在下病則反逆於上則噦此腎絡上通於肺也口問篇曰人之噦者穀入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂眞邪相攻氣併相逆復出於胃故爲噦蓋穀入於胃乃傳之肺而肺反還入於胃胃受肺之寒氣所逆而欲復出於胃故爲噦胃之逆氣下併於腎則爲恐蓋腎與胃戊癸相合也大腸小腸受盛水穀變化糟粕病則不能化物而爲泄矣下焦如瀆水道出焉病則反溢而爲水病靈樞經曰三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺遺溺則補之閉癃則瀉之膻爲中正之官性秉剛決病則氣鬱而爲怒此病五臟五行之氣而六腑亦配合於五行

五精所并精氣并於心則喜并於肺則悲并於肝則憂并於脾則畏并於腎則恐是謂五并虛而相并者

也

註 五并五臟精氣相并也多陽者多喜心爲陽臟陰精并之故喜本經曰神有餘則笑不休肝悲哀動中則傷魂肺虛而肝氣并於肺則悲脾憂不解則傷意肝虛而脾氣并於肝則憂恐懼不解則傷精脾虛而腎氣并於脾則畏本經曰所謂恐如人將捕之者陰氣少陽氣入陰陰陽相薄故恐蓋心腎爲水火陰陽之主宰是以心虛而陰精并之則喜腎虛而陽氣并之則恐此水火二氣上下交并其餘三臟皆所勝之氣相并所謂氣不及則所勝妄行虛而相并者申明并者因虛而相并也五臟所惡心惡熱肺惡寒肝惡風脾惡濕腎惡燥是謂五惡

註 金木水火土五臟之本氣也風寒熱燥火五行之所生也五臟之氣喜於生化故本氣自勝者惡之心爲火臟故惡熱肺屬清金故惡寒肝主風木故惡風脾爲陰土故惡濕腎爲水臟故惡燥三臟惡本氣之勝肺惡腎之寒腎惡肺之燥此亦陰陽

變換之道而肺腎子母之氣互爲本末也

五臟化液心爲汗肺爲涕肝爲淚脾爲涎腎爲唾是謂五液

註 水穀入口其味有五津液各走其道五臟受水穀之津液淖注於外竅化爲五液心主血汗乃血之液出於肺竅之鼻而爲涕肺主氣肝竅之目而爲淚出於脾竅之口而爲涎腎絡上貫膈入肺中循喉嚨挾舌本舌下廉泉玉英上液之道也故腎爲唾經曰液者所以灌精濡空竅者也又曰五液者

腎爲水臟受五臟之精而藏之腎之液復入心而爲血入肝爲淚入肺爲涕入脾爲涎自入爲唾是以五液皆鹹

五味所禁辛走氣氣病無多食辛鹹走血血病無多食鹹苦走骨骨病無多食苦甘走肉肉病無多食甘酸走筋筋病無多食酸是謂五禁無令多食

註 陰之所生本在五味陰之五官傷在五味故禁多食肺主氣辛入肺故走氣氣病而多食之反辛散而傷氣心主血潤下作鹹鹹走血者水氣上交

於心也血病而多食之則水反勝火矣腎主骨炎上作苦苦走骨者火氣下交於腎也骨病而多食之則火氣反勝矣此與井於心則喜井於腎則恐之義相同蓋心腎水火之氣時相既濟故所走互更其餘三臟是本臟之味而走本臟所主之筋肉也脾主肌肉甘爲土味脾病而多食之則反傷脾氣肝合筋酸走肝筋病而多食之則反傷其肝氣夫五味所以養五臟之氣者也病則氣虛故無令多食蓋少則補多則反傷其氣

五病所發陰病發於骨陽病發於血陰病發於肉陽病發於冬陰病發於夏是爲五發

註 腎爲陰臟在體爲骨故腎陰之病發於骨心爲陽中之太陽在體爲脈故心陽之病發於血脾爲陰中之至陰在體爲肉是以太陰之病發於肌肉肝爲陰中之少陽逆冬氣則奉生者少春爲痿厥故肝臟之陽病發於冬肺爲牝臟逆夏氣則奉收者少秋爲痎瘧故肺臟之陰病而發於夏也夫所謂陽病發於骨陰病發於血者卽調神論之所謂

逆夏氣則太陽不長心氣內洞逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈之義此因本氣自傷而爲病也曰陽病發於冬陰病發於夏者因所生之母氣逆而爲病也陰陽之道推變無窮若膠執於心腎發於骨血肝肺發於冬夏又不可與論陰陽矣五發者謂五臟皆有所發之處各有所發之因

五臟所藏心藏神肺藏魄肝藏魂脾藏意腎藏志是爲五臟所藏

註 臟藏也主藏而不瀉也經曰兩精相搏謂之神是神乃陰精所生而藏於心臟並精而出謂之魄魄乃陰精所生肺爲陰臟故主藏魄隨神往來謂之魂肝爲陽臟故主藏魂所以任物謂之心心之所憶謂之意心生血脈血生脾故心所之之意而藏於脾也心之所之謂之志神生於精志生於心亦心腎交濟之義此謂五臟所藏之神

五臟所主心主脈肺主皮肝主筋脾主肉腎主骨是爲五主

註 五臟在內而各有所主之外合心主血故所主

在脈肺主氣氣主皮毛故肺合皮肝生於腎筋生於骨故在藏爲肝在體爲筋五藏元眞之氣通會於肌肉腠理脾氣通於五藏故所主在肉腎藏精髓而注於骨故所主在骨五主者謂人身之皮腠形層各屬五藏之所主

寶命全形論

木得金而伐火得水而滅土得木而達金得火而缺水得土而絕萬物盡然不可勝竭有相勝更立者如木得金則伐

註 五藏五行之氣有相勝更立者如木得金則伐火得水則滅金得火則缺水得土則絕此所勝之氣而爲制化也萬物之理皆然而不可勝竭

太陰陽明篇

故犯賊風虛邪者陽受之則入六腑陰受之則入五藏入六腑則身熱不時臥上爲喘呼入五藏則膜滿閉塞下爲飧泄久爲腸澼

註 六腑爲陽故陽受之邪入六腑五藏爲陰故陰受之邪入五藏各從其類也入六腑者謂陽明爲

之行氣於三陽陽明病則六腑之氣皆爲之病矣
陽明主肉故身熱不時臥者謂不得以時臥也陽
明者胃脈也胃者六腑之海其氣亦下行陽明逆
不得從其故道故不得臥也下經曰胃不和則臥
不安此之謂也陽明氣厥則上爲喘呼入五臟者
謂太陰爲之行氣於三陰太陰病則五臟之氣皆
爲之病矣脾氣逆則脹滿太陰爲開開折則倉廩
無所輸而爲飧泄久則爲腸澼矣

刺禁論

臟有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表
腎治於裏脾爲之使胃爲之市膈肓之上中有父母
七節之旁中有小心從之有福逆之有咎

註 五臟有緊要爲害之處肝主東方乙木肺主西
方辛金是以肝左三而肺右二藏於內臟氣之從左右而出於外也心爲陽臟而
主表腎爲陰臟而主裏脾主爲胃行其津液以灌
四旁故爲之使胃爲水穀之海無物不容故爲之
市膈膜也內之膈肉前連於鬲之鳩尾旁連於

腹脇後連於脊之十一椎盲卽募原之屬其原出於臍下名脖胦中有父母謂心居腸之上腎居肓之上腸盲之上其間有陰陽水火之神藏焉七節之旁乃腸俞之間中有小心者謂心氣之出於其間極微極細不可逆刺以傷其心也藏腑之氣皆從腸而出惟心氣之上出於俞也從之者順其藏氣之上出神轉而不回者也逆之者逆其藏氣回還而有回則不轉之咎矣

調經論

夫心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志而成此形志意通內連骨髓而成身形五臟五臟之道皆出於經隧以行血氣血氣不和百病乃變化而生是故守經隧焉

註言五臟所藏之血氣以成此形志意者所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也志意通內連骨髓而成身形五臟然五臟之道又皆歸於經隧經隧者五臟之大絡以行血氣者也血氣不和百病乃變化而生故調治之道亦守其經隧焉

五臟者故得六腑與爲表裏經脈支節各生虛實其病所居隨而調之

註 五臟內合五行外合皮脈肉筋骨故得與六腑爲表裏以應十二經脈故五者之虛實止歸五臟若經絡支節各生其虛實則隨其病處而調之

示從容論

五臟六腑膽胃大小腸脾胞膀胱腦髓涕唾哭泣悲哀水所從行此皆人之所生治之過矣子務明之可以十全卽不能知爲世所怨

註 腎藏精而爲水臟然津液之生原出於胃腑水穀之精微脾主爲胃行其津液大腸主津小腸主液膀胱者津液之所藏與腎臟雌雄相合通於腦髓出於上竅而爲涕唾哭泣此人之津水所從行亦如天之精水在泉而上通於天也膽主藏津汁通於廉泉玉英廉泉玉英者津液之道也胞者水之所由洩也悲哀者謂心悲志悲故泣出也此言肝虛腎虛脾虛皆令人體重煩冤

註三臟之經脈外絡於形身上貫於心膈故皆令人體重煩寃

陰陽類論

三陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五臟外爲驚駭

註三陽主開一陰主闔二氣類聚而太陽脈勝是一陰不能止其開則內亂五臟外爲驚駭蓋三陰之氣繆通五臟陰不能內守而從陽外出是以五臟內亂經云東方肝木其病發驚駭

九鍼十二原篇

黃帝曰願聞五臟六腑所出之處岐伯曰五臟五腧五五二十五腧六腑六六三十六腧經脈十二絡脈十五凡二十七氣以上下所出爲井所溜爲滎所注爲輸所行爲經所入爲合二十七氣所行皆在五腧也

註夫榮衛氣血生於胃腑水穀之精榮行脈中衛行脈外血行脈中氣行脈外然脈內之血氣而滲

灌於脈外脈外之氣血從絡脈而溜注於脈中內外出入之相逼也五藏內合五行故其腧五六腑外合六氣故其腧六蓋六氣生於五行而有二火也經脈十二六藏六腑之經脈也絡脈十五藏腑之長強任脈之尾腎脾之大絡及腎脈之長強任脈之尾腎脾之大包凡二十七脈之血氣出入於上下手足之間所出爲井所溜爲榮所注爲輸所行爲經所入爲合此二十七氣之所行皆在於五輸蓋十二經脈之血氣本於五藏五行之所生而脈外皮膚之氣血出於五藏之大絡溜注於榮輸而與脈內之血氣相合於肘膝間此論藏腑經脈之血氣出入也

五藏有六腑六腑有十二原十二原出於四關四關主治五藏五藏有疾當取之十二原十二原者五藏之所以稟三百六十五節氣味也五藏有疾也應出十二原十二原各有所出明知其原觀其應而知五藏之害矣陽中之少陰肺也其原出於太淵太淵二陽中之太陽心也其原出於大陵大陵二陰中之少陽肝也其原出於太衝太衝二陰中之至陰脾也其

原出於太白太白二陰中之太陰腎也其原出於太谿太谿二膏之原出於鳩尾鳩尾一盲之原出於脖胦脖胦一凡此十二原者主治五臟六腑之有疾者也脹取三陽飧泄取三陰

註　津液者水穀氣味之所生中焦之氣蒸津液化其精微發泄於腠理淖澤注於骨補益腦髓潤澤皮膚是津液注於三百六十五節而滲灌於皮膚肌腠者也溢於外則皮肉膏肥餘於外則膏肓豐滿蓋膏者臟腑之膏膜肓者腸胃之募原也氣味所生之津液從內之膏肓而淖澤於外是以膏肥之人其肉淖而皮縱緩故能縱腹垂腴外內之相應也癰疽篇曰中焦出氣如露上注谿谷而滲孫脈津液和調變化而赤爲血血和則孫脈先滿溢乃注於絡脈皆盈乃注於經經脈陰陽已張因息乃行行有經紀周有道理與天合同不得休止夫谿谷者皮膚之分肉是津液外注於皮膚從孫絡化赤而注於臟腑之原故經曰十二原者五臟之所以稟三百六十五節氣味也四關者兩肘兩腋兩

髀兩膕皆機關之室眞氣之所過血絡之所遊行者也十二原出於四關四關主治五藏者謂藏合腑而腑有原原有關而關應藏藏腑陰陽相合外內出入之相通也故曰明知其原覩其應而知五藏之害矣肝心脾肺腎內之五藏也陽中之少陰陰中之少陽五藏之氣也故藏腑有病取之經脈之原脹取三陽飧泄取三陰此病在三陰三陽之氣而取之氣也

今夫五藏之有疾也譬猶刺也猶汚也猶結也猶閉也刺雖久猶可拔也汚雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也

註　百病之始生也皆生於風雨寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚卒恐則血氣分離陰陽破散經絡厥絕脈道不通夫風雨寒暑大驚卒恐猶刺猶汚病從外入者也陰陽喜怒飲食居處猶結猶閉病由內生者也千般疢難不出外內二因是以拔之雪之仍從外解解之決之從內解也

本輸篇

肺合大腸大腸者傳道之腑心合小腸小腸者受盛之腑肝合膽膽者中精之腑脾合胃胃者五穀之腑腎合膀胱膀胱者津液之腑也少陽屬腎腎上連肺故將兩臟三焦者中瀆之腑也水道出焉屬膀胱是孤之腑也是六腑之所與合者

註　此六臟六腑陰陽相合藏貨物曰府六腑受盛水穀傳化糟粕受藏精汁故名曰腑大腸者傳道之官變化出焉故爲傳道之腑小腸者受盛之官

化物出焉故爲受盛之腑膽主藏精汁故爲中精之腑胃爲倉廩之官主受納水穀故爲五穀之腑膀胱者州都之官津液藏焉故爲津液之腑少陽三焦也水熱穴論曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其脈在肺皆積水也是一腎配少陽而主火一腎上連肺而主水故腎將兩臟也三焦之脈出於中胃入絡膀胱約下焦而主決瀆故爲中瀆之腑水道出焉而下屬膀胱夫三焦者少陽之氣水中之生陽也

手厥陰包絡之相火出於右腎歸於心下之包絡而爲一臟三焦爲之腑是兩腎以膀胱爲腑三焦歸於中胃爲包絡之腑故爲孤之腑也夫兩腎者主天一之水地二之火分而論之猶兩儀也故少陽屬腎腎上連肺而爲兩臟合而論之陰陽相貫水火互交並主藏精而爲生氣之原故皆以膀胱爲腑三焦上合包絡而爲孤之腑也

邪氣臟腑病形篇

身之中於風也不必動臟故邪入陰經則其臟氣實邪氣入而不能客故還之於腑故中陽則溜於經中陰則溜於腑

註 五臟之脈屬臟絡腑六腑之脈屬腑絡臟臟腑經脈之相通也夫血脈爲陰五臟之所主也故邪入於經其臟氣實邪氣入而不能客故還之於腑散於腸胃陽明居中土爲萬物之所歸邪歸於陽明之腸胃而無所復傳矣

黃帝曰余聞五臟六腑之氣榮輸所入爲合令何道從入入安連過願聞其故岐伯答曰此陽脈之別入

於內屬於腑者也

註　五臟六腑之氣榮輸所入爲合令何道從入入安連而爲合安所行過而相連帝總問五臟六腑者蓋欲訪明臟之五輸腑之六俞所出所入之原流然已論於本輸篇內故伯止答六腑之合皆在於足之原因再按脈外之衛氣出於足之陽明上衝於頭面散行於三陽脈外之氣血從手陽明之五里布散於膚表是手足諸陽之氣皆從上而下復從足指井入於脈中從足而交於手故曰六腑之經脈皆出於足之三陽上合於手也此陽氣之出於地中運行於天表復從下而貫於地脈經水之中

黃帝曰榮輸與合各有名乎岐伯答曰榮輸治外經合治內腑黃帝曰治內腑奈何岐伯曰取之於合黃帝曰合各有名乎岐伯答曰胃合於三里大腸合入於巨虛上廉小腸合入於巨虛下廉三焦合入於委陽膀胱合入於委中央膽合入於陽陵泉

註　太陽少陽陽明者三陽之氣也運行於脈外與

六腑之經脈相合脈外之氣與經脈合於榮輸之間是以榮輸治外經治在外之經脈也脈內之血氣與三陽之氣合於肘膝之間是以合治內腑蓋脈中之血氣六腑之所出也取諸外經者取五臟六腑之榮輸也

本神篇

肝藏血血舍魂肝氣虛則恐實則怒脾藏榮榮舍意脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹脹經溲不利心藏脈脈舍神心氣虛則悲實則笑不休肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胷盈仰息腎藏精精舍志腎氣虛則厥實則脹五臟不安必審五臟之病形以知其氣之虛實謹而調之也

註　五臟各有所藏五志各有所舍如五志受傷則有五志之病如臟氣不平則見臟氣之證故必審五臟之病形以知其氣之虛實也肝者將軍之官故氣虛則恐氣實則怒脾主四肢故虛則四肢不用土灌四臟是以五臟不安腹乃脾土之郭郭故實則腹脹經溲不利者不轉輸其水也夫神慈則

悲喜爲心志故心氣虛則悲盛實則笑不休肺主氣以司呼吸故肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胷滿而不得偃息也腎爲生氣之原故虛則手足厥冷腎者胃之關也故實則關門不利而爲脹矣此五臟之氣各有太過不及而不得安和當審其所見之氣而調之也

脉度篇

五臟常內閱於上七竅也故肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣肝氣通於目肝和則目能辨五色矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣五臟不和則七竅不通六腑不和則留爲癰故邪在腑則陽脈不和陽脈不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰脈不利陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也

註　夫手足之六陽內通於六腑六陰內通於六臟

十二經脈之血氣由臟腑之所生故虛者飲藥以補之是臟腑之氣榮於脈內者也此論臟腑之氣榮於脈外之皮膚七竅以應天地之紀閱歷也五臟常內閱於七竅是以五臟不和則七竅不通矣在內者六腑爲陽在外者皮膚爲陽本經曰陽氣有餘榮氣不行乃發爲癰是以六腑不和則血氣留滯於皮腠而爲癰此病從內而外也故邪在腑者謂邪在於表陽則陽脈不和謂左之人迎不和也陽脈不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣陽氣太盛則陰脈不利則血留之血留之則陰氣盛矣陰氣太盛則陽氣不能榮也故曰關謂關陰於內陽氣不得以和之陽氣太盛則陰氣弗能榮也故曰格謂格陽於外陰氣不得以和之如是則陰陽俱盛不得相榮故曰關格關格者不得盡期而死也此病因於外也是五臟六腑應天地之五運六氣有升降出入之神機如此

黃帝曰氣獨行五臟不榮六腑何也岐伯答曰氣之

不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脈榮其臟陽脈榮其腑如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉五臟外濡腠理

註 衛氣之行日行於陽二十五周夜行於陰二十五周周於五臟其始入於陰常從足少陰入於腎腎注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎爲一周脈外之血氣相將婦隨夫轉是止榮於五臟而不榮於六腑也榮於脈中者如水之流運於脈外者如日月之行隨天道之運行無息故陰脈榮其臟陽脈榮其腑如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉五臟外濡腠理

者皮膚肌肉之文理五臟募原之肉理也

脹論篇

夫胃腹臟腑之郭也膻中者心主之宮城也胃者太倉也咽喉小腸者傳送也胃之五竅者閭里門戶也廉泉玉英者津液之道也故五臟六腑者各有畔界其病各有形狀

註 胃腹者臟腑之郭郭膻中者心主之宮城胃主

受納水穀爲太倉而居中焦在上爲咽喉主傳氣而送水穀在下曰魄門爲小腸主傳送糟粕津汁胃之五竅猶閭里之門戶蓋水穀入胃其味有五津液各走其道酸先入肝苦先入心甘先入脾辛先入肺鹹先入腎五藏主藏水穀之精者也其流溢於下焦之津液從任脈而出於廉泉玉英以濡上之空竅故五藏六腑各有畔界其病各有形狀也

五癃津液別篇

五藏六腑心爲之主耳爲之聽目爲之候肺爲之相肝爲之將脾爲之衛腎爲之主外故五藏六腑之津液盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能盡舉乍上乍下故泣出矣

註 心爲君主之官乃五藏六腑之主耳目者上之空竅津液之所注也將相衛者爲君主之臣使也腎主外者腎主藏津液所以灌精濡空竅者也心悲氣并者心悲則藏腑之氣皆上并於心聽令於君主也氣并於心則心系急心系急則肺舉肺乃

心之蓋也肺舉則液上溢肺主氣而水隨氣行也心系與肺不能盡舉乍上乍下下則爲欬上則泣出矣

五閱五使篇

黃帝曰願聞五官岐伯曰鼻者肺之官也目者肝之官也口脣者脾之官也舌者心之官也耳者腎之官也

註 官之爲言司也所以聞五臭別五色受五穀知五味聽五音乃五臟之氣外應五竅而五竅之各有所司也

陰陽繫日月篇

心爲陽中之太陽肺爲陽中之少陰肝爲陰中之少陽脾爲陰中之至陰腎爲陰中之太陰

註 心屬火而應日故爲陽中之太陽肺居高而屬金故爲陽中之少陰肝居下而屬木故爲陰中之少陽腎居下而屬水故爲陰中之太陰脾位中央而主坤土故爲陰中之至陰五臟爲陰而陰中有陽也

本臟篇

五臟者所以藏精神血氣魂魄者也六腑者所以化水穀而行津液者也固有大小高下堅脆端正偏傾者六腑亦有小大長短厚薄結直緩急

註　五臟六腑本於天地陰陽四時五行之氣而成此形故宜中正堅厚以參副天地陰陽之正氣

五臟六腑邪之舍也五臟皆小者少病苦焦心大愁憂五臟皆大者緩於事難使以憂五臟皆高者好舉措五臟皆下者好出人下五臟皆堅者無病五臟皆脆皆端正者和利得人心五臟皆偏傾者邪心而善盜不可以爲人平反覆言語也

註　五臟者所以藏精神血氣魂魄志意者也故小則血氣收藏而少病小則神志畏怯故苦焦心大憂愁也五臟皆大者神志充足故緩於事難使以憂五臟皆高者好舉措五臟皆下者好出人下此皆因形而情志隨之也和於中則著於外故得人心善盜者貪取之小人語言反覆不可以爲平正人也

五色篇

庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾大腸者腎也當腎者臍也面王以上者小腸也面王以下者膀胱子處也

以五色命臟青爲心白爲肺黃爲脾黑爲腎赤爲肝合筋心合脈肺合皮脾合肉腎合骨也

註 以五色命臟則五臟各有五者之色至於肩臂膺背膝脛手足之部俱各有五臟所合之皮脈肉筋骨視其五色則知病在內之五臟在外合之形層此五臟內合五行外見五色若外因風寒暑濕之邪而見於色者六氣之應於色也

五味篇

五穀秔米甘麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛五果棗甘李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛甘犬酸猪鹹羊苦雞辛五菜葵甘韭酸藿鹹薤苦葱辛五色黃色宜甘青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜辛凡此五者各有所宜所謂五色者脾病者宜食秔米飯牛肉棗葵心病

者宜食麥羊肉杏薤腎病者宜食大豆黃卷猪肉栗
藿肝病者宜食麻犬肉李韭肺病者宜食黃黍雞肉
桃葱

註 五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充氣味
合而服之以補精益氣是以五色合五味而各有
所宜也五臟內合五行外合五色五味入胃各歸
所喜津液各走其道以養五臟故五臟病者隨五
味所宜也

五禁肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁甘肺病

禁苦

註 五味五氣有生有尅有補有瀉故五臟有病禁
服勝尅之味

肝色青宜食甘秔米飯牛肉棗葵皆甘心色赤宜食
酸犬肉麻李韭皆酸脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿
皆鹹肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦腎色黑宜食
辛黃黍雞肉桃葱皆辛

註 臟氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之心苦緩
急食酸以收之脾苦濕急食苦以燥之肺苦氣上

逆急食苦以泄之腎苦燥急食辛以潤之夫色者氣之華也緩急燥濕藏氣之不和也五藏有五氣之苦故宜五味以調之用陰而和於陽也按脾苦濕急食苦以燥之而又曰脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹蓋脾爲陰中之至陰而主濕土之氣乃喜燥而惡寒濕者也故宜食苦以燥之然灌溉於四藏土氣潤濕而後乃流行故又宜食鹹以潤之是以玉機眞藏論曰脾者土也孤藏以灌四旁者也其來如水之流者此爲太過病在外故宜急食苦以燥之如鳥之喙者此爲不及病在中謂如黔喙之屬艮止而不行是以食鹹以滋其潤濕而灌溉也蓋脾爲土藏位居中央不得中和之氣則有太過不及之分是以食味之有兩宜也

百病始生篇

憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉以入房汗出當風傷脾用力過度若入房汗出則傷腎此內外三部之所生病者也

註 此外因於天之風雨地之清濕內因於五藏之

情志而成上中下三部之積也

邪客篇

肺心有邪其氣留於兩肘肝有邪其氣留於兩腋脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膕凡此八虛者皆機關之室眞氣之所過血絡之所游邪氣惡血固不得住留住留則傷經絡骨節機關不得屈伸故病攣也

註 九鍼篇曰節之交神氣之所游行出入兩肘兩腋兩髀兩膕乃關節交會之處心臟之神氣從此而出如五臟有邪則氣留於此而不得布散矣眞氣之所過謂五臟之經脈各從此而經過邪氣住留則傷經絡謂邪在於皮膚留而不去則傷經絡矣此言機關之室在於骨節之交五臟之血氣從此而出於分肉皮膚不涉於血脈也故五臟有邪則氣留於此如外感於邪氣惡血留滯於此則骨節機關不得屈伸而病攣也

論疾診尺篇

目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃

色不可名者病在胷中

註 五臟之血氣行於脈中而變見於寸口五臟之氣血變見於色而出於目中蓋五臟之精皆上注於目而爲之睛也黃色不可名者色黃而有黑白青赤之間色也胷中脇中也五臟之氣皆從內脇而出故所見之色若是

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百十四卷目錄

醫部彙考九十四

臟腑門二 總二

臟腑 傳乘 治法

扁鵲難經 臟腑

張機金匱要略 臟腑 辨在臟在腑并治法 五臟絕候 乘

傷寒論 辨在臟在腑并治法 五臟病火法有六

華佗中藏經 腑病水法有六 臟病火法有六 逆之法 臟腑虛實 論五臟六腑寒熱虛實生死順 論

孫思邈千金方 臟腑論 診五臟六腑氣絕證候 五臟六腑變化旁通訣
五臟 六腑 五臟經 六腑經 五臟脈
五臟所 六腑所 五臟官 六腑官 五臟俞 六腑俞
受 五臟募 六腑募 五臟脈出 六腑脈出
五竅 五養 五液 五聲 六氣 五神
有餘病 五不足病 六情 八性 五常
五事 五音 五聲 五色 五味
五臭 五惡 五惡 五數 五行
五時 五畜 五穀 五果 五菜
五形
劉完素六書 五臟六腑應五運六氣
李杲十書 五臟之氣交變論 問臟腑有幾
前後虛實圖 臟腑標本陰陽論
五方之正氣味 臟腑瀉火藥 用藥升降浮
沉補瀉法
虞搏醫學正傳 五臟病傳
樓英醫學綱目 五臟病傳
薛己醫案 求五臟病
李梴醫學入門 臟腑不可不知 內景全圖
李中梓醫宗必讀 五臟苦欲補瀉論
徐春甫古今醫統 瀉南方補北方論

扁鵲難經

臟腑

三十二難曰五臟俱等而心肺獨在高上者何也然心者血肺者氣血爲榮氣爲衛相隨上下謂之榮衛通行經絡營周於外猶天道

註 滑氏曰心榮肺衛通行經絡營周於外故令心肺在高上也

之運於上也鬲者隔也凡人心下有鬲膜與脊脅周回相著所以遮隔濁氣不使上熏於心肺也四明陳氏曰此特言其位之高下耳若以五臟德化論之則尤有說焉心肺既能以血氣生育人身則此身之父母也以父母之尊亦自然居於上矣內經曰鬲肓之上中有父母此之謂也

三十三難曰肝青象木肺白象金肝得水而沉木得水而浮肺得水而浮金得水而沉其意何也然肝者非爲純木也乙角也庚之柔 一句 大言陰與陽小言陰與陽陰道多故令肝得水而沉也丙之柔 一句 大言陰與陽小言夫與婦釋其微陰之氣其意樂金又行婚而就火其意樂火又行陽道多故令肺得水而浮也肺熟而復沉肝熟而復浮者何也故知辛當歸庚乙當歸甲也

註 四明陳氏曰肝屬甲乙木應角音而重濁析而言之則甲爲木之陽乙爲木之陰合而言之則皆陽也以其屬少陽而位於人身之陰分故爲陰中

之陽夫陽者必合陰甲乙之陰陽本自爲配合而乙與庚通剛柔之道乙乃合甲之微陽而反樂金故吸受庚金微陰之氣爲之夫婦木之性本浮以其受金之氣而居陰道故得水而沉也及熟之則所受金之氣去乙復歸之甲而木之本體自然還浮也肺屬庚辛金應商音而輕清析而言之則庚爲金之陽辛爲金之陰合而言之則皆陰也以其屬太陰而位於人身之陽分故爲陽中之陰夫陰者必合陽庚辛之陰陽本自爲配合而辛與丙通剛柔之道辛乃合庚之微陰而反樂夫火故就丙火之陽爲之夫婦金之性本沉以其受火之氣炎上而居陽道故得水而浮也及熟之則所受之火氣乃去辛復歸之庚而金之本體自然還沉也古盆袁氏曰肝爲陰木乙也肺爲陰金辛也角商各其音也乙與庚合丙與辛合猶夫婦也故皆暫捨其本性而隨夫之氣習以見陰陽相感之義焉況肝位高下肺居高上陽下陰所行之道性隨而分故木浮而反省金之沉金沉而反省火之上行

而浮也凡物極則反及其經制化變革則歸根復命焉是以肝肺熟而各冇其本金之本性矣紀氏曰肝爲陰中之陽陰性尚多不隨於木故得水而沉也肺爲陽中之陰陽性尚多不隨於金故得水而浮也此乃言其大者耳若言其小則乙庚丙辛夫婦之道也及其熟而浮沉反者各歸其所屬見其本性故也周氏曰肝蓄血血陰也多血少氣體凝中窒雖有脈絡內經非玲瓏空虛之比故得水而沉也及其熟也濡而潤者轉爲乾燥凝而窒者變爲通虛宜其浮也肺主氣氣陽也多氣少血體四垂而輕泛孔竅玲瓏脈絡旁達故得水而浮也熟則體皆斂孔竅實輕舒者變而緊縮宜其沉也斯物理之當然與五行造化默相符合耳謝氏曰此因物之性而推其理也愚謂肝爲陽陰中之陽也陰性尚多故曰微陽其居在下行陰道也肺爲陰陽中之陰也陽性尚多故曰微陰其居在上行陽道也熟則無所樂而反其本矣何也物熟而相交之氣散也

三十四難曰五臟各有聲色臭味皆可曉知以不然
十變言肝色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣心色
赤其臭焦其味苦其聲言其液汗脾色黃其臭香其
味甘其聲歌其液涎肺色白其臭腥其味辛其聲哭
其液涕腎色黑其臭腐其味鹹其聲呻其液唾是五
臟聲色臭味也

註 此五臟之用也聲色臭味下欠液字肝色青臭
臊木化也呼出木也味酸曲直作酸也液泣逼乎
目心色赤臭焦火化也言揚火也味苦炎上作苦
也液汗心主血之屬也脾色黃臭香土化
也歌緩土也一云脾神好樂故其聲主歌味甘稼
穡作甘也液涎逼乎口也肺色白臭腥金化也哭
慘金也味辛從革作辛也液涕逼乎鼻也腎色黑
臭腐水化也呻吟誦也象水之聲味鹹潤下作鹹
也液唾水之屬也四明陳氏曰腎位遠非伸之則
氣不得及於息故聲之呻者自腎出也然肺主聲
肝主色心主臭脾主味腎主液五臟錯綜互相有
之故云十變也

五臟有七神各何所藏耶然臟者人之神氣所舍藏也故肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智腎藏精與志也

註 臟者藏也人之神氣藏於內焉魂者神明之輔弼也隨神往來謂之魂魄者精氣之匡佐也並精而出入者謂之魄神者精氣之化成也兩精相薄謂之神脾主思故藏意與智腎者作強之官技巧出焉故藏精與志也此因五臟之神是故五用著於外七神蘊於內也

三十五難曰五臟者各有所 句 腑皆相近而心肺獨去大腸小腸遠者何也然經言心榮肺衛通行陽氣故居在上大腸小腸傳陰氣而下故居在下所以相去而遠也

註 心榮肺衛行陽氣而居上大腸小腸傳陰氣而居下不得不相遠也

又諸腑者皆陽也清淨之處今大腸小腸胃與膀胱皆受不淨其意何也

註 又問諸腑既皆陽也則當為清淨之處何故大

腸小腸胃與膀胱皆受不淨耶

然諸腑者謂是非也經言小腸者受盛之腑也大腸者傳瀉行道之腑也膽者清淨之腑也胃者水穀之腑也膀胱者津液之腑也一腑猶無兩名故知非也

小腸者心之腑大腸者肺之腑膽者肝之腑胃者脾之腑膀胱者腎之腑

註 謂諸腑爲清淨之處其說非也今大腸小腸胃與膀胱各有受任則非陽之清淨矣各爲五臟之腑固不得而兩名也蓋諸腑體爲陽而用則陰經所爲濁陰歸六腑是也云諸腑皆陽清淨之處惟膽足以當之

小腸謂赤腸大腸謂白腸膽者謂青腸胃者謂黃腸膀胱謂黑腸下焦之所治也

註 此以五臟之色分別五腑而皆以腸名之也下焦所治主分別清濁也

三十七難曰五臟之氣於何發起通於何許可曉以不然五臟者當上關於九竅也故肺氣通於鼻鼻和

則知香臭矣肝氣通於目目和則知黑白矣脾氣通於口口和則知穀味矣心氣通於舌舌和則知五味矣腎氣通於耳耳和則知五音矣

註 謝氏曰本篇問五藏之氣發於何起通於何許答文止言五藏通九竅之義而不及五藏之發起恐有缺文愚按五藏發起當如二十三難流注之說上關九竅靈樞作七竅者是下同

五藏不和則九竅不通六腑不和則留結爲癰

註 此二句結上起下之辭五藏陰也陰不和則病於內六腑陽也陽不和則病於外

邪在六腑則陽脈不和則氣留之氣留之則陽脈盛矣邪在五藏則陰脈不和則血留之血留之則陰脈盛矣陰氣太盛則陽氣不得相營也故曰格陽氣太盛則陰氣不得相營也故曰關格關格者不得盡其命而死矣

註 此與靈樞十七篇文大同小異或云二十八難其受邪氣蓄則腫熱砭射之也十二字當爲此章

之結語蓋陰陽之氣太盛而至於關格者必死若但受邪氣蓄則宜砭射之其者指物之辭因上文六腑不和及邪在六腑而言之也

經言氣獨行於五藏不營於六腑者何也然夫氣之所行也如水之流不得息也故陰脈營於五藏陽脈營於六腑如環無端莫知其紀終而復始其不覆溢人氣內溫於藏腑外濡於腠理

註 此因上章營字之意而推及之亦與靈樞十七篇文大同小異所謂氣獨行於五藏不營於六腑者非不營於六腑也謂在陰經則營於五藏在陽經則營於六腑脈氣周流如環無端則無關格覆溢之患而人之氣內得以溫於藏腑外得以濡於腠理矣　四明陳氏曰腑有邪則陽脈盛藏有邪則陰脈盛陰脈盛者陰氣關於下陽脈盛者陽氣格於上然而未至於死陰陽俱盛則既關且格格則吐食而不下關則二陰閉不得大小便而死矣三十八難曰藏惟有五腑獨有六者何也然所以腑

有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而無形其經屬手少陽此外腑也故言腑有六焉

註 三焦主持諸氣爲原氣別使者以原氣賴其導引潛行默運於一身之中無或間斷也外腑指其經爲手少陽而言蓋三焦外有經而內無形故云詳見六十六難

三十九難曰經言腑有五臟有六者何也然六腑者正有五腑也五臟亦有六臟者謂腎有兩臟也其左爲腎右爲命門命門者精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通故言臟有六也腑有五者何也然五臟各一腑三焦亦是一腑然不屬於五臟故言腑有五焉

註 前篇言臟有六此言腑有五臟有六者以腎之有兩也腎之兩雖有左右命門之分其氣相通實皆腎而已腑有五者以三焦配合手心主也合諸篇而觀之謂五臟六腑可也五臟六腑亦可也

四十難曰經言肝主色心主臭脾主味肺主聲腎主

液鼻者肺之候而反知香臭耳者腎之候而反聞聲其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火火者心心主臭故令鼻知香臭腎者北方水也水生於申申者西方金金者肺肺主聲故令耳聞聲

註 四明陳氏曰臭者心所主鼻者肺之竅心之脈上肺故令鼻能知香臭也耳者腎之竅聲者肺所生腎之脈上肺故令耳能聞聲也愚按越人此說蓋以五行相生之理而言且見其相因而爲用也

五十一難曰病有欲得溫者有欲得寒者有欲得見人者有不欲得見人者而各不同病在何臟腑也然病欲得寒而欲得見人者病在腑也病欲得溫而不欲見人者病在臟也何以言之腑者陽也陽病欲得寒又欲見人臟者陰也陰病欲得溫又欲閉戶獨處惡聞人聲故以別知臟腑之病也

註 紀氏曰腑爲陽陽病則熱有餘而寒不足故飲食衣服居處皆欲就寒也陽主動而應乎外故欲得見人臟爲陰陰病則寒有餘而熱不足故飲食衣服居處皆欲就溫也陰主靜而應乎內故欲閉

戶獨處而惡聞人聲也

五十二難曰腑臟發病根本等不然不等也何然臟病者上而不移其病不離其處腑病者彷彿貫嚮上下行流居處無常故以此知臟腑根本不同也

註 丁氏曰臟爲陰陰主靜故止而不移腑爲陽陽主動故上下流行居處無常也與五十二難文義互相發明

五十三難曰經言七傳者死間臟者生何謂也然七傳者傳其所勝也間臟者傳其子也何以言之假令心病傳肺肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心一臟不再傷故言七傳者死也

註 紀氏曰心火傳肺金肺金傳肝木肝木傳脾土脾土傳腎水腎水傳心火心火受水之傳一也肺金復受火之傳再也自心而始以次相傳至肺之再是七傳也故七傳死者一臟不受再傷也

假令心病傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子母相傳竟而復始如環無端故曰生也

註 呂氏曰間臟者間其所勝之臟而相傳也心勝

肺脾間之脾勝腎肺間之肺勝肝腎間之腎勝心肝間之肝勝脾心間之此謂傳其所生也滑氏曰按素問標本病傳論曰謹察間甚以意調之間者井行甚者獨行井者並也相並而傳傳其所間如呂氏之說是也越人之義本諸此詳見本篇及靈樞四十二篇但二經之義則以五臟與胃膀胱七者相傳發其例而其篇題皆以病傳爲名今越人則以七傳間臟之目推明二經假心爲例以見病之相傳若傳所勝至一臟再傷則死若間其所勝是子母相傳則生也尤簡而明

五十四難曰臟病難治腑病易治何謂也然臟病所以難治者傳其所勝也腑病易治者傳其子也與七傳間臟同法也

註　四明陳氏曰五臟者七神內守則邪之微者不易傳若大氣之入則神亦失守而病深故病難治亦或至於死矣六腑爲轉輸傳化者其氣常通況膽又清淨之處雖邪入之終難深留故腑病易治

也愚按以越人之意推之則臟病難治者以傳其所勝也腑病易治者以傳其所生也雖然此特各舉其一偏而言爾若臟病傳其所生亦易治腑病傳其所勝亦難治也故龐安常云世之醫書惟扁鵲之言爲深所謂難經者也越人寓術於其書而言之有不詳者使後人自求之歟今以此篇詳之龐氏可謂得越人之心者矣

六十六難曰經言肺之原出於太淵心之原出於太陵肝之原出於太衝脾之原出於太白腎之原出於太谿心主之原出於大陵膽之原出於丘墟胃之原出於衝陽三焦之原出於合谷小腸之原出於腕骨

註　肺之原太淵至腎之原太谿見靈樞第一篇其第二篇曰肺之俞太白腎之俞太谿脾之俞太白胃之俞太淵心之俞太陵肝之俞太衝骨爲原膽之俞臨泣過於丘墟爲原胃之俞陷谷過於衝陽爲原三焦之俞中渚過於陽池爲原小腸之俞後谿過於腕骨爲原大腸之俞三間過於

合谷爲原蓋五臟陰經以俞爲原六腑陽經既有俞仍別有原或曰靈樞以太陵爲心之原難經亦然而又別以兌骨爲少陰之原諸家針灸書並以太陵爲手厥陰心主之俞以神門在掌後兌骨之端者爲心經所注之俞似此不同者何也按靈樞七十一篇曰少陰無輸心不病平岐伯曰其外經病而臟不病故獨取其經於掌後兌骨之端也其餘脈出入屈折其行之疾徐皆如手少陰心主之脈行也又第二篇曰心出於中衝溜於勞宮注於太陵行於間使入於曲澤手少陰也又素問繆刺篇曰刺手心主少陰兌骨之端各一病立已又氣穴篇曰臟俞五十穴王氏注五臟俞惟有心包經井俞之穴而亦無心經井俞穴又七十九難曰假令心病瀉手心主俞補手心主井詳此前後各經文義則知手少陰與心主同治也

十二經皆以俞爲原者何也然五臟俞者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之俞爲原者何也然臍下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名

曰原三焦者原氣之別使也主通行三氣經歷於五藏六腑原者三焦之尊號也故所止輒爲原五藏六腑之有病者皆取其原也

註 十二經皆以俞爲原者以十二經之俞皆係三焦所行氣所留止之處也三焦所行之俞爲原者以腎下腎間動氣乃人生之命十二經之根本三焦則爲原氣之別使主通行上中下之三氣經歷於五藏六腑也逼行三氣卽紀氏所謂下焦稟眞元之氣卽原氣也上達至於中焦中焦受水穀精悍之氣化爲榮衛榮衛之氣與眞元之氣逼行達於上焦也所以原爲三焦之尊號而所止輒爲原猶警蹕所至稱行在所也五藏六腑之有病者皆於是而取之宜哉

六十七難曰五藏募皆在陰而俞在陽者何謂也然陰病行陽陽病行陰故令募在陰俞在陽

註 募與俞五藏空穴之總名也在腹爲陰則謂之募在背爲陽則謂之俞募猶募結之募言經氣之聚於此也俞史記扁鵲傳作輸猶委輸之輸言經

氣由此而輸於彼也五臟募在腹肺之募中府二穴在胷部雲門下一寸乳上三肋間動脈陷中心之募巨闕一穴在鳩尾下一寸脾之募章門二穴在季脅下直臍肝之募期門二穴在不容兩旁各一寸五分腎之募京門二穴在腰中季脅本五臟俞在背行足太陽之經肺俞在第三椎下心俞在五椎下肝俞在九椎下脾俞在十一椎下腎俞在十四椎下皆俠脊兩旁各一寸五分陰病行陽陽病行陰者陰陽經絡氣相交貫臟腑腹背氣相通應所以陰病有時而行陽陽病有時而行陰也鍼法曰從陽引陰從陰引陽

六十八難曰五臟六腑皆有井滎俞經合皆何所主然經言所出爲井所流爲滎所注爲俞所行爲經所入爲合井主心下滿滎主身熱俞主體重節痛經主喘咳寒熱合主逆氣而泄此五臟六腑井滎俞經合所主病也

註 主主治也井如谷井水源之所出也滎絕小水也井之源本微故所流尚小而爲滎俞輸也注也

自榮而注乃爲俞也由俞而經過於此乃謂之經
曲經而入於所合謂之合合者會也靈樞第一篇
曰五藏五俞五二十五腧六腑六腧六六三十
六腧經脈十二絡脈十五凡二十七氣所行皆井
榮俞經合之所係五藏而所主病各不同井主心下滿
肝木病也足厥陰之支從肝別貫鬲上注肺故井
主心下滿榮主身熱心火病也俞主體重節痛脾
土病也經主喘咳寒熱肺金病也合主逆氣而泄
腎水病也

七十四難曰經言春刺井夏刺榮季夏刺俞秋刺經
冬刺合者何謂也然春刺井者邪在心季夏刺俞者邪在脾秋刺經者邪在肺冬刺合者邪在腎

註 榮俞之繫四時者以其邪各有所在也

其肝心脾肺腎而繫於春夏秋冬者何也然五藏一病輒有五色假令肝病色青者肝也臊臭者肝也喜酸者肝也喜呼者肝也喜泣者肝也其病衆多不可盡言也四時有數而並繫於春夏秋冬者也針之要

妙在於秋毫者也

註 五臟一病不止於五其病尤衆多也雖其衆多而四時有數故病繫於春夏秋冬及井榮俞經合之屬也用針者必精察之

七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然金木水火土當更相平東方木也西方金也木欲實金當平之土欲實木當平之火欲實水當平之土欲實土當平之東方肝也則之金欲實火當平之水欲實土當平之東方肝也則知肝實西方肺也則知肺虛瀉南方火補北方水南方火火者木之子也北方水水者木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金不得平木也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也

註 金不得平木不字疑衍東方實西方虛瀉南方補北方者木金水火欲更相平也木火土金水之欲實五行之貪勝而務權也金木水火土之相平以五行所勝而制其貪也經曰一臟不平所勝平之東方肝也西方肺也東方實則知西方虛矣若西方不虛則東方安得而過於實耶或瀉或補要

亦抑其甚而濟其不足損過就中之道也水能勝火子能令母實母能令子虛瀉南方火者奪子之氣使食母之有餘補北方水者益子之氣使不食於母也如此則過者退而抑者進金得平其木而東西二方無復偏勝偏虧之患矣越人之意大抵謂東方過於實而西方之氣不足故瀉火以抑其木補水以濟其金是乃使金得與木相停故曰欲令金得平木也

七十七難曰經言上工治未病中工治已病者何謂也然所謂治未病者見肝之病則知肝當傳之與脾故先實其脾氣無令得受肝之邪故曰治未病焉中工者見肝之病不曉相傳但一心治肝故曰治已病也

註 見肝之病先實其脾使邪無所入治未病也是爲上工見肝之病一心治肝治已病也是爲中工靈樞五十五篇曰上工刺其未生者也其次刺其未盛者也其次刺其已衰者也下工刺其方襲者也與其形之盛者也與其病之與脈相逆者也故

曰方其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌

八十一難曰經言無實實虛虛損不足而益有餘是寸口脈耶將病自有虛實耶其損益奈何然是病非謂寸口脈也謂病自有虛實也假令肝實而肺虛實者木也肺者金也金木當更相平當知金平木假令肺實而肝虛微少氣用針不補其肝而反重實其肺故曰實實虛虛損不足而益有餘此者中工之所害也

註是病字非誤卽衍肝實肺虛金當平木如七十五難之說若肺實肝虛則當抑金而扶木也用針者乃不補其肝而反重實其肺此所謂實其實而虛其虛損不足而益有餘殺人必矣

漢張機金匱要略

臟腑傳乘治法

問曰上工治未病何也師曰夫治未病者見肝之病知肝傳脾當先實脾四季脾王不受邪卽勿補之中工不曉相傳見肝之病不解實脾惟治肝也夫肝之病補用酸助用焦苦益用甘味之藥調之酸入肝焦

苦入心甘入脾脾能傷腎腎氣微弱則水不行水不行則心火氣盛則傷肺肺被傷則金氣不行金氣不行則肝氣盛則肝自愈此治肝補脾之要妙也肝虛則用此法實則不在用經曰虛虛實實補不足損有餘是其義也餘臟準此

師曰五臟病各有得者愈五臟病各有所惡各隨其所不喜者爲病病者素不應食而反暴思之必發熱夫諸病在臟欲攻之當隨其所得而攻之如渴者與豬苓湯餘皆倣此

傷寒論

辨在臟在腑并治法

寸口脈浮爲在表沉爲在裏數爲在腑遲爲在臟假令脈遲此爲在臟也

脈浮而大心下反鞕有熱屬臟者攻之不令發汗屬腑者不令溲數溲數則大便鞕汗多則熱愈汗少則便難脈遲尚未可攻

五臟絕候

又未知何臟先受其災若汗出髮潤喘而不休者此

爲肺先絕也陽反獨留形體如煙熏直視者此爲心絕也昏吻反青四支弊習者此爲肝絕也環口黧黑柔汗發黃者此爲脾絕也溲便遺失狂言目反直視者此爲腎絕也

乘腑乘臟

問曰何以知乘臟何以知乘腑諸陰遲濇爲乘臟師曰諸陽浮數爲乘腑也

漢華佗中藏經

腑病水法有六

病起於六腑者陽之系也陽之發也或上或下或內或外或反在其中行之極也有能歌笑者有能悲泣者有能奔走者有能呻吟者有自委曲者有自高賢者有寤而不寐者有不能言而聲昧者各各不同皆生於六腑也喜其通者因以逼之喜其塞者因以塞之喜其水者以水濟之喜其冰者以冰助之病者之樂喜好勿違背亦不可强抑之也如此從隨則十生其十百生其百疾無不愈耳

臟病火法有六

病起於五臟者皆爲陰之所屬其法也或偏枯或痿厥或卒寒而內熱或卒熱而內寒或心腹脹滿或手攣拳或口眼不正或皮膚不仁或行步艱難或身體强硬或吐瀉不息或疼痛未寧或暴無語或久無音綿綿默默狀若死人如斯之候備出於陰陰之盛也陽必不足陽之盛也陰必不盈前論云陽不足則助之以火精陰不足則濟之以水母者是也故喜其汗者汗之喜其溫者溫之喜其熱者熱之喜其火者火之喜其湯者湯之喜其汗溫熱火湯亦在其宜又勿强之如是則萬全其萬水火之法眞陰陽也治救之道當詳明矣

論五臟六腑寒熱虛實生死順逆之法

夫人有五臟六腑虛實寒熱生死順逆皆見於形證脈氣若非診察無由識也虛則補之實則瀉之寒則溫之熱則凉之不虛不實以經調之此良醫之大法

臟腑虛實論

病有臟虛臟實腑虛腑實狀各不同宜深消息

腸鳴氣走疝冷手寒食不入胃吐逆無時皮毛憔悴

肌肉皺皮耳目昏塞語聲破散行步喘促精神不收此五臟之虛也診其脈舉指而滑按之而微看在何部以斷其臟按之沉小微弱短濇軟濡俱爲臟虛也飲食過多大小便難胃脘滿悶肢節疼痛身體沉重頭目悶眩脣口腫脹咽喉閉塞腸中氣急皮肉不仁暴生喘乏偶作寒熱瘡瘍并起悲喜時來或自痿弱或白高強氣不舒暢血不流通此五臟之實也診其脈舉按俱盛者實也又長浮數疾洪緊弦大俱曰實也在在何經而斷其臟也

頭疼目赤皮熱骨寒手足舒緩血氣壅塞丹癗更生咽喉腫痛輕按之痛重按之快食飲如故曰腑實也診其脈浮而實大者是也

皮膚搔痒肌肉膶脹食飲不化大便滑而不止診其脈輕手按之得滑重手按之得平此乃腑虛也看在何經而正其時也

唐孫思邈千金方

臟腑論

夫人稟天地而生故內有五臟六腑精氣骨髓筋脈

外有四肢九竅皮毛齒爪咽喉脣舌肛門胞囊以此總而成軀故將息得理則百脈安和役用非宜即爲五勞七傷六極之患有方可救雖病無他無法可憑奄然永往所以備述五臟六腑血脈根源循環流注與九竅應會處幷論五臟六腑輕重大小長短闊狹受盛多少仍列對治方法丸散酒煎湯膏摩熨及針灸孔穴並窮於此凡留心醫術者可考而行之其冷熱虛實風氣準藥性而用之則內外百疴無所逃矣

凡五臟在天爲五星在方爲五嶽在時爲五行在人爲五臟五臟者精神魂魄意也論陰陽察虛實知病源用補瀉應稟三十六骨節終會通十二經焉

診五臟六腑氣絕證候

病人肝絕八日死何以知之面青但欲伏眠目視而不見人汗出如水不止病人膽絕七日死何以知之眉爲之傾病人筋絕九日死何以知之手足爪甲青呼罵不休病人心絕一日死何以知之眉息四視立死病人腸絕六日死何以知之髮直如乾麻不得屈伸自汗不止病人脾絕十二日死何以知之口冷足

腫腹熱臚脹泄利不覺出無時度病人胃絕五日死
何以知之脊痛腰中重不可反覆病人肉絕六日死
何以知之耳乾舌皆腫溺血大便赤泄病人肺絕三
日死何以知之口張但氣出而不還病人大腸絕不
治何以知之泄利無度利絕則死病人腎絕四日死
何以知之齒爲暴枯面爲正黑目中黃色腰中欲折
白汗出如流水病人骨絕齒黃落十日死諸浮脈無
根者皆死已上五臟六腑爲根也

五臟六腑變化旁通訣

凡五臟六腑變化無窮散則諸經其事隱沒難得具
知今纂集相附以爲旁通令學者少留意推尋造次
可見矣

五臟

腎 水 一　心 火 二　肝 木 三　肺 金 四　脾 土 五

六腑

膀胱　小腸　膽　大腸　胃　三焦

五臟經

足少陰　手少陽　足厥陰　手太陰　足太陰

六腑經

足太陽　手太陽　足少陽　手少陽　手陽明　足陽明

五臟脈

沉濡　洪盛　弦長　浮短　緩大

五臟斤兩

一斤二兩（又云一斤一兩）　十二兩（三毛七孔）　四斤四兩（左三葉右四葉）　三斤三兩（六葉兩耳）　二斤三兩

六腑斤兩

九兩二銖　二斤十四兩　三兩三銖　二斤十二兩　二斤十四兩

六腑丈尺

廣七寸（又云九寸）　長二丈四尺（廣一寸四分）　三十三分

一丈二尺（廣六寸）　大一尺五寸

六腑所受

九升二合（又云九升九合）　二斗四升　一合（難經作二合）　一斗二升　三斗五升

五臟官

後宮列女　帝王　上將軍又爲郎官　尚書又爲上將軍

諫議大夫

六腑官

水曹掾　監倉吏　將軍決曹吏　監倉掾　內嗇吏

五藏膸

十四椎　五椎　九椎　三椎　十一椎

六腑膸

十九椎　十八椎　十六椎　十二椎　十

三椎

五藏募

京門　巨闕　期門　中府　章門

六腑募

中極　關元　日月　天樞　中脘　石門

五藏脈出

出　涌泉　中衝　大敦　少商　隱白　此心包絡經由少陽

流　然谷　勞宮　心經流　行間　魚際　大都

注　太谿　太陵　心經注　太衝　太淵　太白

過 水泉 內關心經過
行 伏溜 間使心經行
入 陰谷 曲澤心經入
六腑脈出
出 至陰 少澤少海
竅陰 商陽 厲兌 關衝此三
流 通谷 前谷
注 束骨 後谿
過 京骨 腕骨
俠谿 二間 內庭 液門
臨泣 三間 陷谷 中渚
丘墟 合谷 衝陽 陽池
行 崑崙 陽谷 陽輔 陽谿 解谿 支溝
入 委中 小海 陽陵泉 曲池 三里 天井
五竅 耳二陰 舌口 目 鼻 脣
五養 骨積 血脈 筋 皮 毛
五液 唾 汗 淚 涕 涎
五聲

呻嘻 言 呼 哭 歌

六氣

呬 吹 呼 呵 噓 嘻

五神

志精 神性又作神脈神 魂 氣魄 意智又作營意

五有餘病

脹滿 笑不止 怒

五不足病

厥逆 憂一作悲 恐

息利少氣 四肢不用

六情

惡哀 怵慮一作惠好 好喜一作直喜 威怒 樂愚

貪狠 廉貞 寬大 公正 陰賊 姦邪

八性

欲忌 友愛 慈惠悲 氣正 公私怨

五常

智謹 禮哲 仁 肅 義乂 信聖

五事

聽聰 視明 貌恭 言從 思睿

五咎

急豫狂僭蒙

五音

吟詠肆呼諷唱

五聲

羽 四十八絲 徵 五十四絲 角 六十四絲 商 七十二絲 宮 八十絲

五色

黑赤青白黃

五味

鹹苦酸辛甘

五臭

腐焦羶腥香

五宜 子來扶母

酸甘苦鹹辛

五惡 味之惡

甘鹹辛苦酸

五惡 氣之惡

燥熱風寒濕

五數 一六 二七 三八 四九 五十

五行 水 火 木 金 土

五時 冬 夏 春 秋 季夏

五形 外臺云外應五行之形內法五形之象

曲 凫 直 屈

五畜 豕外臺云豕鼠 羊外臺云蛇馬 牛外臺云龍羊犬牛 雞外臺云虎兔 犬外臺云猴雞

五穀

大豆 麥 麻 稻 黃黍 稷

五果

栗 杏 李 桃 棗

五菜

葱 薤 韭 葱 葵

假令人腎心肝肺脾爲臟則膀胱小腸膽大腸胃爲

腑足少陰爲腎經足太陽爲膀胱經下至五臟五果五菜皆爾觸類長之也餘皆倣此

金劉完素六書

五臟六腑應五運六氣

五臟六腑應五運六氣凡病微則當其本化甚則兼其鬼賊之化亢則害承乃制微則是其本經本臟之本化造化之化也病甚則如金衰不能化木木則生火木火者皆陽也故風火多兼化則風熱相搏賊其金也

臟腑之氣應乎三陰三陽實則行乎本化之氣瀉之衰則行其勝己之氣瀉之是爲殺其鬼也

元李杲十書

五臟之氣交變論

五臟之氣交變論云五氣入鼻藏於心肺難經曰肺主鼻鼻和則知香臭潔古云視聽明則清涼香臭辨而溫暖此內受天之氣而外利於九竅也夫三焦之竅開於喉出於鼻鼻乃肺之竅此體也其聞香臭者用也心主五臭舍於鼻蓋九竅之用皆稟長生焉夫心長生

於酉酉者肺故知鼻爲心之所用而聞香臭也耳者上通天氣腎之竅也乃腎之體而爲肺之用蓋肺長生於子子乃腎之舍而肺居其中而能聽音聲也一說聲者天之陽音者天之陰在地爲五律在人爲喉之竅在口乃三焦之用肺與心合而爲言出於口也此口心之竅開於舌爲體三焦於肺爲用又不可不知也肝之竅通於目離爲火能耀光而見物故分別五色也肝爲之舍腎主藏精鼻通氣於心肺故曰主百脈而行陽道經云脫氣者目盲脫精者耳聾心肺有病而鼻爲之不利此明耳目口鼻爲清氣所奉於天而心勞胃損則受邪也

六腑者六陽也五藏者五陰也肺開竅於鼻心開竅於舌脾開竅於口肝開竅於目腎開竅於耳是五陰也又有厥陰與督脈會於巔是六陰也耳者腎也復能聽聲聲爲金是耳中有肺也鼻者肺也復能聞臭是鼻中有心也舌者心也復能知味是舌中有脾也目有五輪通貫五藏口爲脾脾爲坤土主靜而不動故無所兼言耳鼻舌各兼一目兼四此與督脈共計

十二陰也腦爲諸體之會卽海也腎主之是爲十四陰矣

其用在下膽胃膀胱大腸小腸天六腑氣表其體在上其用在下

其用在上兩目兩耳鼻口舌地五藏血裏其體在下其用在上

問藏腑有幾

答曰肝心脾肺腎兼包絡胃大腸膀胱兼三焦爲六腑計之十二矣故包則爲一腑矣是爲十三矣經曰包移熱於膀胱則癃溺血又云包痺者少腹膀胱按之內痛者若沃以湯注云膀胱包內居之內外二境圖云膀胱者包之室也以是知爲十三藏腑矣

前後虛實圖

王賢傳 晉平公大夢 春秋傳 王賢
王賢冬 脾傳 王賢

假令脾肺虛則補其母謂肺病而補其脾也則腎自平矣假令脾肺實則瀉其子謂脾病而瀉其肺也則心自平矣難經云從前來者爲實邪從後來者爲虛邪從所不勝來者爲賊邪從所勝來者爲微邪自病者爲正邪

假令心病中風得之爲虛邪傷暑得之爲正邪飲食勞倦得之爲實邪傷寒得之爲微邪中濕得之爲賊邪

假令心病得脾脈土在火之分也尅火之水退而不

敢至火獨王於南方是從前來者爲實邪也
假令心病得肝脈木在火之分也土退而不敢至土退而不至則尅火之水隨木而至是從後來者爲虛邪也
假令脾肺虛脾母能令肺子虛也用理中湯非補脾也脾中補肺也故曰虛則補其母以其脾爲生肺之本也則用人參白朮之類故經曰滋苗者必固其根此之謂也
假令脾肺實肺子能令脾母實也用瀉黃散非瀉脾也脾中瀉肺也故曰實則瀉其子以其脾爲生肺之上源則用梔子石膏之類故經曰伐下者必枯其上此之謂也

藏腑標本陰陽論

天陽無圓氣上外升生浮晝動輕燥六腑
地陰有方血下內降殺沉夜靜重濕五藏
夫治病者當知標本以身論之則外爲標內爲本陽爲標陰爲本故六腑屬陽爲標五藏屬陰爲本此藏腑之標本也又藏腑在內爲本各藏腑之經絡在外

爲標此臟腑經絡之標本也更人身之臟腑陰陽氣血經絡各有標本也以病論之先受病爲本後傳流病爲標凡治者必先治其本後治其標若先治其標後治其本邪氣滋甚其病益蓄若先治其本後治其標雖病有數十證皆去矣謂如先生輕病後滋生重病亦先治輕病後治重病如是則邪氣乃伏蓋先治本故也若有中滿無問標本先治中滿謂其急也若中滿後有大小便不利亦無問標本先利大小便次治中滿謂尤急也除大小便不利及中滿三者之外皆治其本不可不愼也從前來者謂實邪從後來者謂虛邪此子能令母實母能令子虛是也治法云虛則補其母實則瀉其子假令肝受心火之邪是從前來者爲實邪皆瀉其子火也然非直瀉其火十二經中各有金木水火土當木之分瀉其火也故標本論云本而標之先治其本後治其標既肝受火邪先於肝經五穴中瀉榮火行間穴是也後治其標者於心經五穴內瀉榮火少府穴是也以藥論之入肝經藥爲之引用瀉心火藥爲君是治實邪之病也假令肝

受腎邪是從後來者爲虛邪虛邪則當補其母故標本論云標而本之先治其標後治其本既受水邪當先於腎經湧泉穴中補水是先治其標後於肝經曲泉穴中瀉水是後治其本此先治其標者推其至理亦是先治其本也以藥論之入腎經藥爲引用補肝經藥爲君是也

五方之正氣味

東方甲風乙木其氣溫其味甘在人以肝膽應之

南方丙熱丁火其氣熱其味辛在人以心小腸三焦包絡應之

中央戊濕其本氣平其兼氣溫凉寒熱在人以胃應之

中央己土其本味鹹其兼味辛甘酸苦在人以脾應之

西方庚燥辛金其氣凉其味酸在人以肺大腸應之

北方壬寒癸水其氣寒其味苦在人以腎膀胱應之

臟腑瀉火藥

黃連瀉心火木通瀉小腸火黃芩瀉肺火梔子佐之

黃芩瀉大腸火柴胡瀉肝火黃連佐之柴胡瀉膽火石膏藥瀉脾火石膏瀉胃火知母瀉腎火黃蘗瀉膀胱火柴胡瀉三焦火黃芩佐之

已上諸藥各瀉其火不唯止能如此更有治病合爲君合爲臣處詳其所宜而用勿執一也

用藥升降浮沉補瀉

肝膽　味辛補酸瀉氣溫補涼瀉肝膽之經前後寒熱不同逆順互換入求責法

心小腸　味鹹補甘瀉氣熱補寒瀉三焦命門補瀉

同

脾胃　味甘補苦瀉氣溫涼寒熱補瀉各從其宜逆從互換入求責法

肺大腸　味酸補辛瀉氣涼補溫瀉

腎膀胱　味苦補鹹瀉氣寒補熱瀉

五臟更相平也一臟不平所勝平之此之謂也故云安穀則昌絕穀則亡水去則榮散穀消則衛亡榮散衛亡神無所居又仲景云水入於經其血乃成穀入於胃脈道乃行故血不可不養衛不可不

溫血溫衞和榮衞將行常有天命矣

明虞摶醫學正傳

五臟病傳

或問難經五十三難曰經言七傳者死間臟者生然七傳者傳其所勝也間臟者傳其子也何以言之假令心病傳肺肺病傳肝肝病傳脾脾病傳腎腎病傳心一臟不再傷故言七傳者死也間臟者傳其所生也假令心傳脾脾傳肺肺傳腎腎傳肝肝傳心是子母相傳周而復始如環無端故言生也夫經文所謂七傳者據其數止六傳而已謂一臟不再傷按其數乃有四臟不再受傷且其間臟之理未聞有發明之旨釋者止是隨文解義而已請明辨以釋吾疑可乎曰夫此條言虛勞之證也其所謂七傳者心病上必脫腎病傳心一句其一臟不再傷當作三臟不再傷皆傳寫之誤耳蓋虛勞之證必始於腎經五臟從相尅而逆傳已盡又復傳於腎與心則水絕滅而火大旺故死而不復再傳彼之三臟矣其有從相生而順傳者蓋腎水欲傳心火却被肝木乘間而遂傳肝木

然後傳心火次第由順行而及於彼之三藏而有生生不息之義故曰問藏者生

五臟病傳

靈樞標本病傳篇夫病傳者云云謂之大氣入臟蓋傳之急者也王註云有緩傳者有急傳者緩者或一歲二歲三歲而死其次或三月六月而死急者或一日二日三日四日或五六日而死則此類也王氏此言甚得推廣經意然不能驗日數者但驗病之以傳如心先病心痛次傳於肺或咳或喘次傳於肝或脅痛或頭眩次傳於脾胃或閉塞不通或身痛體重或脹或泄次傳於腎膀胱或少腹腰脊痛脛痠或背膂筋痛小便閉如此必死累驗有准鄰人趙氏始肝病脅痛半載次傳之脾腹脹而死又卜叔英嫂氏始肺病咳喘次傳之肝頭眩不寐次傳之脾腹脹而死又楊白鹿師始脾病腹痛次傳之膀胱小便淋閉次傳之心胃腦痛通身青脈五而死矣蓋心主血脈故也

難經十三難云經言七傳者死經言謂素問靈樞二

經之病傳論所言也七傳當作次傳次傳者死卽素
靈二經病傳論言諸病以次相傳皆有死期不可刺
者是也心火傳所勝之肺金肺金傳所勝之肝木故
曰傳其所勝也間臟者生卽素靈二經病傳論言間
一臟及至三四臟乃可刺者是也蓋心病本傳肺肺
本傳肝肝本傳脾今心病間肺一臟傳肝或間肺肝
二臟傳脾肝木生心火心火生脾土故曰傳其所生
也難經諸證唯呂廣釋七傳爲次傳爲得經旨

薛己醫案

求五臟病

經云治病必求其本本於四時五臟之根也故潔古
云五臟子母虛實鬼邪微正若不達其意旨不易得
而入焉徐用誠云凡心臟得病必先調其肝腎二臟
腎者心之鬼肝氣通則心氣和肝氣滯則心氣乏此
心病先求於肝清其源也五臟受病必傳其所勝水
能勝火則腎之受邪必傳之心故先治其腎逐其邪
也故有退腎邪益肝氣兩方或診其脈肝腎兩臟俱
和而心自主疾然後察其心家虛實治之

李梴醫學入門

臟腑不可不知

臟者藏平也藏諸神而精氣流通也腑者府庫也出納轉輸之謂也臟腑兄弟也同氣而異形耳觀素問難經所論臟腑分陰分陽而脾胃乃人身中之太極矣乎至於氣血用上下亦不可不知詩曰多血多氣經須記手經大腸足經胃多氣少血有六經三焦膽腎心脾肺多血少氣心胞絡膀胱小腸肝所異

內景全圖

李中梓醫宗必讀

五臟苦欲補瀉論

夫五臟之苦欲補瀉乃用藥第一義也不明乎此不足以言醫如肝苦急急食辛以緩之肝欲散急食辛以散之以辛補之以酸瀉之虛則補之

註 肝爲將軍之官其性猛銳急則有摧折之意用甘草以緩之即寬解慰安之義也扶蘇條達木之象也用川芎之辛以散之而解其束縛然辛雖主散遂其所欲即名爲補如太過則制之勿使踰分

酸可以收故云瀉芍藥之屬虛補陳皮生薑之屬心苦緩急食酸以收之以鹹補之以甘瀉之虛則補之

註 收者和調之義心君本和熱邪干之則燥急故須芒硝之鹹寒除其邪熱收其燥急也澤瀉導心氣以入腎故曰鹹補煩勞則虛而心熱參芪之甘溫益元氣而虛熱自退故名爲瀉心以下交於腎爲補炒鹽之鹹以潤下使下交於腎既濟之道也脾苦濕急食苦以燥之脾欲緩急食甘以緩之以甘

補之以苦瀉之虛則補之

註 脾爲倉廩之官屬土喜燥濕則不能健運白朮之燥遂其性之所喜也稼穡作甘甘主緩是其本性也脾喜健運補之氣旺則行人參是也濕土主長夏之令溫熱太過脾斯困矣急以黃連之苦瀉之甘草益氣大棗益血俱甘入脾

肺苦氣上逆急食苦以瀉之肺欲收急食酸以收之以辛瀉之以酸補之虛則補之

註 肺爲華蓋之臟相傳之官藏魄而主氣者也氣常則順氣變則逆逆則違其性矣宜黃芩苦以泄之肺主上焦其政斂肅故喜收宜白芍之酸以收之金受火制急食辛以瀉之桑白皮是也不斂則氣無管束肺失其職矣宜五味子補之蓋酸味遂其收斂之性以清肅乎上焦也

補之虛則補之

註 腎爲作強之官藏精爲水臟主五液其性本潤腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之以苦是故惡燥宜知母之辛以潤之腎非堅無以稱作

强之職四氣遇濕熱則軟遇寒冷即堅五味得鹹則軟得苦即堅故宜黃蘗然堅即補也宜地黃之微苦藏精之臟苦固能堅然非益精無以爲補宜地黃山茱萸

夫五臟者違其性則苦遂其性則欲本臟所惡即名爲瀉本臟所欲即名爲補苦欲既明而五味詳審水曰潤下潤下作鹹火曰炎上炎上作苦木曰曲直曲直作酸金曰從革從革作辛土爰稼穡稼穡作甘苦者直行而瀉辛者橫行而散酸者束而收斂鹹者止而軟堅甘則可上可下土位居中而兼五行淡則五臟無歸專入太陽而利小便善用藥者不廢準繩亦不囿於準繩如熱應寒療投寒而火熱反生寒應熱治進熱而沉寒轉盛此喜攻增氣之害也治寒有法當益心陽治熱有權宜滋腎水此求本化源之妙也益心之陽寒亦通行强腎之陰熱之猶可此變化通神之法也知此數者其於苦欲補瀉無膠固之失矣

徐春甫古今醫統

瀉南方補北方論

七十五難曰經言東方實西方虛瀉南方補北方何謂也然金木水火土更當相平東方木也西方金也木欲實金當平之火欲實水當平之土欲實木當平之金欲實火當平之水欲實土當平之東方者肝也則知肝實西方者肺也則知肺虛瀉南方火補北方水火者木之子水者木之母也水勝火子能令母實母能令子虛故瀉火補水欲令金不得平木也經曰不能治其虛何問其餘此之謂也予每嘆越人之得經旨而悼後人之失經旨也先哲有言凡讀書不可先看註解且將經文反覆而詳味之待自家有新主意然後却以註解參校庶乎經意昭然而不爲他說所蔽若先看註解則被其說橫吾胷中自家竟無心意矣予平生佩服此訓所益甚多如難經此言周備純至足以爲萬世法後人紛紛之論其可憑乎夫實則瀉之虛則補之常道也實則瀉其子虛則補其母亦常道也人皆知之今肝實肺虛乃不瀉肝而瀉心此亦人知之至不補肺補脾而補腎此則人不能知惟越人知之耳夫子能令母實母能令子虛以常情

觀之則曰心火實致肝木亦實此子能令母實也脾土虛致肺金亦虛此母能令子虛也心火實乃由自旺脾土虛乃由肝木制之法當瀉心補脾則肝肺皆平矣越人則不然其子能令母實子謂火母謂木固與常情無異其母能令子虛母謂水子謂木則與常情不同矣故曰水者木之母也子能令母實一句言病因也母能令子虛一句言治法也其意蓋曰火爲木之子子助其母使之過分而爲病矣今將何以處之惟有補水瀉火之治而已夫補水者何謂也蓋水爲木之母若補水之虛則力可勝火火勢退而木勢亦退此則母能虛子之義所謂不治之治也若曰不然則母能令子虛一句將歸之於肺脾乎既歸於肺脾今何不補脾乎夫五行之道其所畏者畏所尅耳今火太旺水太虧火何畏乎惟其無畏故愈旺而莫能制自非滋水以求勝之孰能勝也水勝火三字此越人寓意處當細觀之勿輕忽也雖瀉水補火並言然其要又在於補水耳後人乃曰獨瀉火而不用補水得不大違越人與經之意乎

若果不用補水經必不言補北方越人必不言補水矣雖然水不虛而火獨暴旺者固不必補水亦可也若先因水虛而致火旺者不補水可乎水虛火旺而不補水則藥至暫息藥過而復作將積年累月無有窮也安能絕其根哉雖苦寒之藥通爲抑陽扶陰不過瀉火邪而已終非腎臟本藥不能以滋養北方之眞陰也欲益其陰非地黃黃柏之屬不可也且夫肝之實也其因有二心助肝肝實之一因也肺不能制肝肝實之二因也肺之虛也其因亦有二心尅肺肺虛之一因也今補水而瀉火火退則木氣削又金不受尅而生金西方不東方不實矣金氣得平又土不受尅而制木虛矣若以虛則補母言之肺虛則當補脾豈知肝勢正盛尅土之深雖曰補脾安能敵其正盛之勢哉縱使土能生金金受火尅亦所得不償所失此所以不補土而補水也或疑木旺補水恐水生木而木愈旺故獨瀉火不補水之論欣然而從之殊不知木已旺矣何待生乎況水之虛雖峻補尚不能復其本氣安

有餘力生木哉若能生木則能勝火矣或又謂補水者欲其不食於母也不食於母則金氣還矣豈知火尅金土不能生金金之虛已極尚不能自給水雖欲食之何所給乎若如此則金虛不由於火之尅土之不生而由於水之食耳豈理也哉縱水不食金金亦未必能復常也金不得平木一句多一不字所以瀉火補水者正欲使金得平木也不字當刪去不能治其虛何問其餘虛指肺虛而言也瀉火補水使金得平木正所謂能治其虛不補土不補金乃瀉火補水使金自平此法之巧而妙者苟不曉此法而不能治此虛則不須問其他必是無能之人矣故曰不能治其虛何問其餘若夫上文所謂金木水火土更相平之義不勞解而自明茲故弗具也夫越人亞聖也論至於此敢不斂衽但恨說者之數蝕之故辨

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百十五卷目錄

醫部彙考九十五

臟腑門三 總三

趙獻可醫貫 形景圖說　五行論

章潢圖書編 五臟六腑咽喉說　臟腑始生總論　臟氣臟德　神氣爲臟腑之主　臟腑緒論

喻昌醫門法律 內經十問　一申治病不本四時之律　先哲格言

張介賓景岳全書 五臟內傷　五臟虛實　臟象別論

李濳身經通考 臟腑問答 臟腑名位 臟腑陰陽
陳士鐸石室祕錄 五臟生尅 論臟腑 臟治法 臟治法

明趙獻可醫貫

形景圖說

臟腑內景各有區別咽喉二竅同出一脘異途施化喉在前主出咽在後主吞喉系堅空連接肺本爲氣息之路呼吸出入下通心肝之竅以及諸脈之行氣要道也咽系柔空下接胃本爲飲食之道路水穀同

下併歸胃中乃運糧之關津也二道並行各不相犯蓋飲食必歷氣口而下氣口有一會厭當飲食方嚥會厭卽垂厥口乃閉故水穀下咽了不犯喉言語呼吸則會厭開張當食言語則水穀乘氣逆入喉脘遂嗆而咳矣喉下爲肺兩葉白瑩謂之華蓋以覆諸臟虛如蜂窠下無透竅故吸之則滿呼之則虛一吸一呼水之有源無有窮也乃清濁之交運人身之橐籥肺之下爲心心有系絡上係於肺肺受清氣下乃灌注其象尖長而圓其色赤其中竅數多寡各異迴不相同上通於舌下無透竅心之下有心包絡卽膻中也象如仰盂心卽居於其中九重端拱寂然不動凡脾胃肝膽兩腎膀胱各有一系繫於包絡之旁以通於心此間有宗氣積於胷中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸卽如霧者是也如外邪干犯則犯包絡心不可犯犯心卽死矣此下有膈膜與脊脅周迴相著遮蔽濁氣使不得上熏心肺膈膜之下有肝肝有獨葉者有二三葉者其系亦上絡於心包爲血之海上通於目下亦無竅肝短葉中有膽附焉膽有汁藏而不

瀉此喉之一竅也施氣運化熏蒸流行以成脈絡者如此咽至胃長一尺六寸通謂之咽門咽下是膈膜膈膜之下有胃盛受飲食而腐熟之其左有脾與胃同膜而附其上其色如馬肝赤紫其形如刀鐮聞聲則動動則磨胃食乃消化胃之左有小腸後附脊膂曲右有大腸卽迴腸當臍左環迴周疊積而下亦盤十六曲廣腸附脊以受迴腸左環疊積下辟乃出滓穢之路廣腸左側爲膀胱乃津液之腑五味入胃其津液上行精者化爲血脈以成骨髓津液之餘留入下部得三焦之氣施化小腸滲出膀胱以成尿注洩矣凡胃中腐熟水穀其精氣自胃之上口曰賁門傳於肺肺播於諸脈其滓穢自胃之下口曰幽門傳於小腸至小腸下口曰闌門泌別其汁清者滲出小腸而滲入膀胱膀胱之物則轉入大腸膀胱赤白瑩淨上無所入之竅止有下口全假三焦之氣化施行氣不能化則閉格不通而爲病矣此咽之一竅資生血氣轉化糟粕而出入如此三焦者上焦如霧中

焦如漚下焦如瀆主持諸氣以象三才故呼吸升降水穀腐熟皆待此通達與命門相爲表裏上焦出於胃口並咽以上貫膈而布胷中走腋循太陰之分而行傳胃中穀味之精氣於肺肺播於諸脈卽膻中氣海所留宗氣是也中焦在中脘不上不下主腐熟水穀沁糟粕蒸津液化其精微上注於肺脈乃化爲血液以奉生身莫貴於此卽腎中動氣非有非無如浪花泡影是也下焦如瀆其氣起於胃下脘別廻腸注於膀胱主出而不納卽州都之官氣化則能出者下焦化之也腎有二精所舍也生於脊膂十四椎下兩旁各一寸五分形如豇豆相並而曲附於脊外有黃脂包裹裏白外黑各有帶二條上條係於心包下條過屏翳穴後趨脊骨兩腎俱屬水但一邊屬陰一邊屬陽越人謂左爲腎右爲命門非也命門卽在兩腎各一寸五分之間當一身之中易所謂一陽陷於二陰之中內經曰七節之旁中有小心是也名曰命門是爲眞君眞主乃一身之太極無形可見兩腎之中是其安宅也其右旁有一小竅卽三焦三焦者是其

臣使之官稟命而行周流於五臟六腑之間而不息名曰相火相火者言如天君無爲而治宰相代天行化此先天無形之火與後天有形之心火不同其左旁有一小竅乃眞陰眞水氣也亦無形上行夾脊至腦中爲髓海泌其津液注之於脈以榮四末內注五臟六腑以應刻數亦隨相火而潛行於周身與兩腎所主後天有形之水不同但命門無形之火在兩腎有形之中爲黃庭故曰五臟之眞惟腎爲根蒂齊賢云人之初生受胎始於任之兆惟命門先具有命門然後生心心生血有心然後生肺肺生皮毛有脾然後生腎腎生骨髓有腎則與命門合二數備是以腎有兩岐也可見命門爲十二之經主腎無此則無以作強而技巧不出矣膀胱無此則三焦之氣不化而水道不行矣脾胃無此則不能蒸腐水穀而五味不出矣肝膽無此則將軍無決斷而謀慮不出矣大小腸無此則變化不行而二便閉矣心無此則神明昏而萬事不能應矣所謂主不明則十二官危矣余有一譬焉譬之元宵之鰲山走馬燈拜者舞者飛者走

者無一不具其中間惟是一火耳火旺則動速火微則動緩火熄則寂然不動而拜者舞者飛者走者軀殼未嘗不存也故曰汝身非汝所有是天地之委形也所以諄諄必欲明此論者欲世之養身者治病者的以命門爲君主而加意於火之一字夫既曰立命之門是火乃人身之至寶何世之養身者不知保養節慾而日夜戕賊此火既病矣治病者不知溫養此火而日用寒凉以直滅此火焉望其有生氣耶經曰主不明則十二官危以此養生則殃戒之戒之余今直指其歸元之路而明示之命門君主之火乃水中之火相依而末不相離也火之有餘緣眞水之不足也毫不敢去火只補水以配火壯水之主以鎮陽光火之不足因見水之有餘也亦不必瀉水就於水中補火益火之原以消陰翳所謂原與主者皆屬先天無形之妙非曰心爲火而其原在肝腎爲水而其主屬肺蓋心脾腎肝肺皆後天有形之物也須以無形之火配無形之水直探其君主之穴宅而求之是爲同氣相求斯易以入也所謂知其要者一言而終也

若夫風寒暑濕燥火六者之入於人身此客氣也非主氣也主氣固客氣不能入今之談醫者徒知客者除之漫不加意於主氣何哉縱有言固主氣者專以脾胃爲一身之主焉知坤土是離火所生而艮土又屬坎水所生耶明乎此不特醫學之淵源有自而聖賢道統之傳亦自此不昧而所謂一貫也浩然也明德也元牝也空中也太極也同此一火而已爲聖爲賢爲仙爲佛不過克全此火而歸之耳小子之一論闡千古之未明見者愼勿以爲迂也○

陽火
陰木
土金
木

繫辭曰易有太極是生兩儀周子懼人之不明而製爲太極圖無極而太極無極者未分之太極也太極者已分之陰陽也一中分太極中字之象形正太極之形也一卽伏羲之奇一而圓之卽是無極既曰先天太極天尚未生盡屬無形何爲伏羲畫一奇周子畫一圈又涉形跡矣曰此不得已而開示後學之意也人受天地之中以生亦具有太極之形在人身之中余按古銅人圖畫一形象而人身太極之妙宛然可見豈好事哉亦不得已也

五行論

以水火土金木配心肝脾肺腎相生相尅素知之矣諸書有云五行惟獨火有二此言似是而非論五行俱各有二奚獨一火哉若論其至五行各有五五二十五各具一太極此所以成變化而行鬼神也今以五行之陰陽生死言之木有甲木屬陽乙木屬陰人身之膽是甲木屬足少陽肝是乙木屬足厥陰甲木生於亥而死於午乙木生於午而死於亥火有丙火屬陽丁火屬陰人身之相火屬手少陽心火屬手少陰丙火生於寅而死於酉丁火生於酉而死於寅水有壬水屬陽癸水屬陰人身之腎水屬足少陰膀胱屬足太陽壬水生於申而死於卯癸水生於卯而死於申土有戊土屬陽己土屬陰人身之胃土屬足陽明脾土屬足太陰戊土生於寅而死於酉己土生於酉而死於寅金有庚金有辛金庚金屬陽辛金屬陰人身之肺金屬手太陰大腸金屬手陽明庚金生於巳而死於子辛金生於子而死於巳欲察病情者專以時日之生旺休囚而驗其陰陽之屬如膽火

旺則寅卯旺而午未衰肝火旺則午未甚而亥子衰
五行主客各以其類推之
獨土金隨母寄生故欲補土金者從寄生而補其母
是以東垣有隔二之治是從母也有隔三之治又從
母之外家也土金惟寄生故其死爲眞死惟水火從
眞生故其死不死絕處逢生矣歸庫者絕其生氣而
收藏也返魂者續其死氣而變化也況水火隨處有
生機鑽木可取擊石可取圓珠可取方諸取水掘地
取水承露取水若金死不救土死不救木死不救是

以余於五行中獨重水火而其生尅之妙用又從先
天之根而與世論不同
世人皆曰水尅火而余獨曰水養火世人皆曰金生
水而余獨曰水生金世人皆曰土尅水而余獨於水
中補土世人皆曰木尅土而余獨升木以培土若此
之論顚倒拂常誰則信之詎知君相二火以腎爲宮
水尅火者後天有形之水火也水養火者先天無形
之水火也海中之金未出沙土不經煅煉不畏火不
尅木此黃鐘根本人之聲音出自肺金清濁輕重丹

田所係不求其原徒事於肺抑末也今之言補肺者
人參黃芪清肺者黃芩麥冬斂肺者五味訶子瀉肺
者葶藶枳殼病之輕者豈無一效若本源虧損毫不
相干蓋人肺金之氣夜臥則歸藏於腎水之中丹家
謂之母藏子宮子隱母胎此一臟名曰嬌臟畏熱畏
寒腎中有火則金畏火刑而不敢歸腎中無火則水
冷金寒而不敢歸或爲喘脹或爲咳噦或爲不寐或
爲不食如喪家之狗斯時也欲補土母以益子喘脹
愈甚清之瀉之肺氣日消死期迫矣惟收斂者僅似
有理然不得其門從何而入仁齋直指云肺出氣也
腎納氣也肺爲氣之主腎爲氣之本凡氣從臍下逆
奔而上者此腎虛不能納氣歸元也毋徒從事於肺
或壯水之主或益火之原虎向水中生矣若夫土者
隨火寄生卽當隨火而補然而補火有至妙之理陽
明胃土隨少陰心火而生故補胃土者補心火而歸
脾湯一方又從火之外家而補之俾木生火火生土
也太陰脾土隨少陽相火而生故補脾土者補相火
而八味丸一方合水火既濟而蒸腐之此一理也至

理也人所不知人所不信余特申言之蓋混沌之初一氣而已何嘗有土自天一生水而水之凝成處始爲土此後天卦位艮土居坎水之次也其堅者爲石而最堅者爲金可見水土金先天之一原也又有補子之義蓋肺爲土之子先補其子使子不食母之乳其母不衰亦見金生土之義又有化生之妙不可不知甲木戊土所畏畏其所勝不得已以己妹嫁之配爲夫婦後歸外氏成家此甲己化土其間遇龍則化不遇龍則不化凡化物以龍爲主張仲景立建中湯以建脾土木曰曲直曲直作酸芍藥味酸屬甲木土曰稼穡稼穡作甘甘草味甘屬己土酸甘相合甲己化土再加肉桂蓋桂屬龍火使助其化也仲景製方之妙類如此又以見木生土之義蓋土無定位旺於四季四季俱有生理故及之至於木尅土以其尅土舉世欲伐之余意以爲木藉土生豈有反尅之理木鬱於下故其根下尅蓋以木者乃生生之氣始於東方盍不觀之爲政平未立農事先祀芒神芒神者木氣也春升之氣也陽氣也元氣也胃氣也同出而異

名也我當調護而已雨以潤之風以散之日以暄之使得遂其發生長養之天耳及其發達既久生意已竭又當斂其生生之氣而歸於水土之中以爲來春發生之本焉有伐之之理此東垣脾胃論中用升柴以疎木氣諄諄言之詳也但未及雨潤風散與夫歸根復命之理余於木鬱論中備言之總之申明五行之妙用專重水火耳

章潢圖書編

五臟六腑咽喉說

咳嚨已下言五臟爲手足三陰咽喉已下言六腑爲手足三陽蓋諸臟屬陰爲裏諸腑屬陽爲表以臟者藏也藏諸神而精神流通也腑者庫也腑主出納水穀糟粕轉輸之謂也

自喉嚨已下五臟喉應天氣通於肺而肺應天上運會厭乾爲天乾金也故天氣乃肺之系也以肺屬金會厭者五臟聲音之門戶肺屬金音聲應金石也九墟云咽喉中空長可以通氣息楊元操云喉嚨與咽並行其實兩異而人多惑之蓋喉中爲

息通咽中下水穀其喉嚨下接肺兩葉之間與今所繪者同若吳簡序宋景所畫希範喉中三竅者非果喉中具三竅則水穀與氣各從一竅而俱下肺中肺下無竅何由傳道水穀入於下焦

臟腑始生總論

夫人之有生也稟天地之陰陽假父母之精血交感凝結以爲胞胎也乾道成男坤道成女始自禪褓以至髫齔迨其成童與夫壯年豈易言哉故一月之孕有白露之稱二月之胚有桃花之譬及其三月先生右腎則爲男陰包陽也先生左腎則爲女陽包陰也其次腎生脾脾生肝肝生肺肺生心以生其勝己者腎屬水故五臟由是爲陰其次心生小腸小腸生大腸大腸生膽膽生胃胃生膀胱膀胱生三焦以生其己勝者小腸屬火六腑由是爲陽其次三焦生八脈八脈生十二經十二經生十二絡十二絡生一百八十系絡系絡生一百八十纏絡纏絡生三萬四千孫絡孫絡生三百六十五骨節骨節生三百六十五大穴大穴生八萬四千毛竅則耳目口鼻四肢百骸之

身皆備矣所謂四月形像具五月筋骨成六月毛髮生正謂此也至七月則遊其魂而能動左手八月遊其魄而能動右手九月三轉身十月滿足母子分解其有過月生者必係富貴之子不足月生者必爲貧薄之人誕生之後有變蒸之熱長其精神壯其骨髓生其意智三十二日一變蒸生腎氣焉六十四日二變蒸生膀胱之氣焉腎與膀胱屬水其數一也九十六日三變蒸生心氣焉一百二十八日四變蒸生小腸之氣焉心與小腸屬火其數二也一百六十日五變蒸生肝氣焉一百九十二日六變蒸生膽氣焉肝與膽屬木其數三也二百二十四日七變蒸生大腸之氣焉肺與大腸屬金其數四焉二百八十八日九變蒸生脾氣焉三百二十日十變蒸生胃氣焉脾與胃屬土其數五也變蒸已畢一期歲焉齒生髮長神智有異於前也八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精氣溢瀉陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨勁強故眞牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿壯五八腎氣衰髮

墮齒槁六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頒白七八肝氣衰筋不能動精少腎藏衰形體皆極八八則齒髮去五藏皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮墮身重行步不正而無子故曰齒者骨之餘髮者血之餘爪者筋之餘神者氣之餘吁人身之難得也如此哉

夫天主陽食人以五味陰陽相引爲經脈津液骨髓蘊成六腑三焦十二經通爲九竅可見五藏爲人形之主一藏損則百病生五藏損則百形滅故曰五藏者神明魂魄志意之所主是以心主神肝主魂肺主魄脾主智腎主精發外爲五事若能存神修養克己勵志其道成矣

五藏藏於中者難知九竅通於外者易見即其通於外以察其藏于中者亦易易也況口之於味也目之於色也耳之於聲也鼻之於臭也喉舌之於聲音也尤有易知者在乎雖然五藏九竅合外內之道也苟心不在焉則視而不見聽而不聞食而不知其味果於此握其養德養生之樞焉則一以貫之何病之有

臟腑全圖說

崇寧五年梁少保知大名府有羣盜起內一強寇楊宗以計擒之案首惡論死臨刑命醫官幷畫工畫之適徐州歐希範作惡當刑三十人亦送來刑命畫工於法場割開諸人胷腹詳視畫之見喉嚨中排三竅曰水曰食曰氣相推惟水食同一竅走胞中入胃上口一竅通肺循腹抵脊膂轉臍下兩腎與任衝督三脈會丹田者氣海也喉管下有肺兩葉爲華蓋蓋諸臟腑肺下有心外有黃脂裹之其色赤黃割視其心

箇箇不同有竅無竅有毛無毛尖者長者心下有羅膈羅膈下有胃積曲可容一斗物外有黃脂如旗斂左有肝一二三四五葉者亦各不同內歐患眼肝有白黑子兩張氣喘而且嗽其肺皺而黑所謂表裏相應也其肝短葉上有膽右胃左脾與胃同膜狀如馬肝赤紫下有小腸盤十六曲極瑩淨化物通行右有大腸亦十六曲內有所出糟粕之路外有黃脂粘作一塊下有膀胱居脬亦瑩淨外無所入穴全借氣施行津液入胞爲尿此君子小人之體各異如此

三陰三陽

一陽手足少陽膽三焦二陽手足陽明大腸胃三陽手足少陽膀胱俱屬人迎一陰手足厥陰包絡肝二陰手足少陰心腎三陰手足太陰脾肺俱屬氣口

臟氣臟德

脾以養氣肺以通氣腎以泄氣心以役氣肝則氣常生心虛氣入爲悸肺虛氣入爲喘肝虛氣入目昏腎虛氣入腰疼脾獨不與受食不化氣將日微安能有餘以入虛曰脾之繫於生人大矣思則傷脾多食則胃塞而脾不能運亦受傷是以養脾者養氣也養氣者養生之要也

數者所以順性命之理也一爲水而腎其德智也二爲火而心其德禮也三爲木而肝其德仁也四爲金而肺其德義也五爲土而脾其德信也

神氣爲臟腑之主

學問之道崇德安身其要也然氣和則身安神存則德遂似乎二之矣孰知氣充乎體賴神以宰之養其氣正以存其神而身之安也其德之所由崇乎先儒

謂人以外物奉身事事要好只自家一個身與心却不要好以愚觀之豈特不要好而已哉凡人於身外之物莫不知之詳處之當自以爲智自以爲能也及反諸一身其精神血氣骨骸脈理茫然莫之省焉尚可以爲智且能乎夫人生長壽止百年耳百年之外骨骸且莫之保也況外物乎胡爲乎百年之中晝焉懂懂於營爲夜焉擾擾於夢寐身心不獲一息之安而形神兩脫不自覺也試反而思之寧不自哀哉蓋人身之造化卽天地之造化也天地之大不外乎陰陽五行焉耳而人之爲人亦同此陰陽同此五行也果能安身以崇德則人與天地可並立而爲三矣試自人之形體言之外而四肢百骸內而五臟六腑豈判然不相關乎心火腎水肝木肺金脾土此人身之五行也故五臟雖在內也然肺養皮毛心養血脈脾養肌肉肝養筋膜腎養骨髓內外相貫也亦非五行各一其屬而不相涉也肺主聲也入心爲言入肝爲呼入脾爲歌入腎爲呻吟自入則爲泣矣肝主色也入肺爲白入心爲赤入脾爲黃入腎爲黑自入則爲

青矣心主臭也入肝爲臊臭入肺爲腥臭入脾爲香臭入腎爲腐臭自入則爲焦臭矣脾主味也入心爲苦入肝爲酸入肺爲辛入腎爲鹹自入則爲甘矣腎主液也入心爲汗入肝爲淚入肺爲涕入脾爲涎自入則爲唾矣惟其自相貫通是以內外自無間隔肝竅於目而辨五色肺竅於鼻而別五香心竅於舌而知五味脾竅於口而納五穀腎竅於耳而通五聲故一歲之間肝主春而其脈弦象甲乙木也心主夏而其脈鉤象丙丁火也肺主秋而其脈毛象庚辛金也腎主冬而其脈石象壬癸水也脾雖旺於長夏而主乎四季弦鉤毛石一以脾胃爲本象戊己土也五行相生循環無端在天時爲十二月在地支爲十二位在人身爲十二經會何間乎非特一歲爲然即一晝夜日經二十八宿周天三百六十五度而人身經脈與之相運旋而不停焉如子注膽丑注肝寅注肺卯注大腸辰注胃巳注脾午注心未注小腸申注膀胱酉注腎戌注心包亥注三焦周而復始候脈者候此而已一歲春以肝爲主一日子以膽爲主天地人身

一氣周流合此爲平太過則數不及則遲惟人身違天地之冲和而百病生焉者又豈特一日爲然呼吸何其速也呼出心與肺吸入腎與肝呼爲陽而應乎天吸爲陰而應乎地一呼一吸與天地陰陽相貫徹也是故五行相生相尅要不出乎陰陽二者而已自頂至踵凡骨節皮毛臟腑經絡其所以相流通者不過精津涕唾血液而其所以運行之者非氣乎彼以氣血分陰陽者謂氣爲衛衛行脈外血爲營營行脈中氣血盛則脈盛氣血衰則脈衰氣血和則脈平氣血亂則脈病氣血寒則脈遲是亦不知脈與氣血一也不然任督二脈爲一身陰陽之海元氣之會雖欲二之不可得也又有以魂魄分陰陽者氣之呼吸爲魂耳目精明爲魄魄主納受魂主經營故魄屬陰魂屬陽也然精氣爲物游魂爲變亦自有不可得而離者離之則非人矣或又以臟爲神氣所藏肝藏魂肺藏魄心藏神脾藏意與智腎藏精於志而謂之七神者然神豈有七乎蓋人心之神乘氣機以出入雖曰神統於心氣統於腎其實神藏氣中

猶天氣下降於地氣載乎神猶地道順承乎天故乾統天坤順承天乾坤合斯萬物由之以化生神氣合斯萬化由之以運用天而坤道無成而代有終則又總歸之乾也氣載乎神天而人身非神以爲之主乎所以謂五行一陰陽陰陽一太極夫固三才合一之道韓持國問精住氣住神住之說明道總歸之求於心者此也故曰養德養生非二事而安身正所以崇其德也否則神不足以宰氣喜怒哀樂失其節而戕於中寒暑燥濕失其調而攻於外五色適以害吾目五聲適以害吾耳五香五味適以害吾口與鼻而百凡思慮適以亂吾之心矣心亂則神疲神昏則氣衰精血枯竭神氣兩離形且不能保矣又何德之足云即是觀之人之元神完具而和氣沖融於一身常與陰陽五行相爲貫徹則天地合德殆有不以生死爲存亡者矣非謂德盛則身可長生不死也神本生生不息即朝聞道可以夕死即三不朽而太上以德之謂也嗚呼世之人孰不欲其身之安使百病不相侵乎然未有不致中和以養其德而能安其身者有志之士

孰不欲其德之修使百行之皆全乎然未有不能燮理陰陽以養其身而能修其德者信乎養德養生安身崇德非二事也但養其小者爲小人養其大者爲大人志學者其明辨之

臟腑緒論

神統於心氣統於腎形統於首形以氣交而神主乎中三才之道也日爲心月爲膽星爲脾辰爲腎臟也石爲肺土爲肝火爲胃水爲膀胱腑也備者謂之人邵子曰目耳鼻口心膽脾腎之氣全謂之人心之靈曰魄脾之靈曰魂腎之靈曰精心之神發乎目則謂之視腎之精發乎耳則謂之聽脾之魂發乎鼻則謂之臭膽之魂發乎口則謂之言八者具備然後謂之人夫人者天地萬物之秀氣也然而亦有不中者各求其類也若全得人類則謂之全人

按人身卽小天地也人之氣卽天地之氣人之五臟六腑十二絡猶五岳四鎮十二州人之七竅猶天之七曜凡人之臟腑十二絡有病則面色異而變常猶岳鎮十二州之有災則天象隨之而變異惟心臟之

病面色易形故養心皆指虛靈之氣而言氣本寓理爲性理從氣發爲情而心能主宰者亦氣也人之面備耳目鼻口舌猶天之五行也腹備肝肺脾腎心猶地之五行也耳鼻縱而孔竅凹靜而陰也目口橫而睛凸動而陽也腎屬耳肺屬鼻反動而爲陽肝屬目脾屬口反靜而爲陰心舌居動靜間而心聲形於舌舌音發於心是心舌又一身之主然項圓而頰方天地定位也鼻岳聳而口淵深山澤通氣也眼外耀而舌下津水火不相射也喉出響而耳收聲雷風相薄皆與天地造化相肖也

邵子曰神者人之主將寤在脾熟寐在腎將寤在肝（又言在膽）正寤在心又曰天之神棲於日人之神發於目寤則棲心寐則棲腎愚謂人之一身首乾腹坤而心居其中其位猶三才也氣統於腎形統於首一上一下本不相交所以使之者神交也神運乎中則上下渾融與天地同流此非三才之道歟夫神守於腎則靜而藏伏坤之道也守於首則動而運行乾之道也藏伏則妙合而凝之行則周流不息妙合而凝周流

不息者乾坤合德也以身外比太空以心腎比天地以氣液比陰陽以子午比冬夏子時乃曰坎卦腎中氣生午時乃曰離卦氣到心腎氣與心氣相合而太極生液液所以生液者以氣自腎中來氣中有眞水眞水無形離卦到心氣則太極生液如此離卦心中液生坎卦液到腎液與腎水相合而太極復生於氣所以生氣者以液自心中來液中有眞氣眞氣無形坎卦到腎接著水則太極而生氣如此可以比陰陽升降至太極而相生所生蓋陽中藏水陰中藏氣也

醫門法律 臣 喻昌 著

內經十問

問逆春氣則傷肝夏爲寒變此何病也曰寒變者夏月得病之總名也緣肝木弗榮不能生其心火至夏心火當旺反衰北方腎水得以上凌其候掩抑而不光明收引而不發露得食則飽悶遇事則孤疑下利奔迫慘然不樂甚者戰慄如喪神守證與啓元子益火之源以消陰翳似同而實大異蓋彼所謂益火之源者主君相二火而言非用黃連卽用桂附而此所

謂益火之源者全在發舒肝之鬱遏與黃連桂附絕不相干也

問逆秋氣則傷肺冬爲飧泄與春傷於風夏生飧泄有別否曰傷風而飧泄以風爲主風者東方木也傷肺而飧泄以肺爲主肺者西方金也其候各異安得比而同之風邪傷人必入空竅而空竅惟腸胃爲最風既居於腸胃導引之機如順風揚帆不俟脾之運化食入卽出以故飧已卽泄也不知者以爲脾虛完穀不化如長夏洞泄寒中及冬月飧泄之泄反以補脾剛燥之藥助風性之勁有泄無已每至束手無策倘知從春令治之用桂枝領風從肌表而出一二劑而可愈也而秋月之傷肺傷於肺之燥也與秋傷於燥冬生咳嗽同是一病但在肺則爲咳嗽在大腸則爲飧泄所謂肺移熱於大腸久爲腸澼者卽此病也但使肺熱不傳於大腸則飧泄自止不知者惟務止泄以燥益燥吾目中所見諸大老之誤歷歷可指也冤哉

問逆冬氣則傷腎春爲痿厥同一病乎曰痿自痿厥

自厥本是二病然痿者必至於厥厥者必至於痿究竟是一病也但肝氣可持則痿病先見筋脈未損則厥病先見耳肝主筋肝病則筋失所養加以風有筋患不覺忽然而痿矣肝氣以條達爲順素多鬱怒其氣不條達而橫格漸至下虛上盛氣高不返眩暈不知人而厥矣厥必氣通始甦也此皆冬時失養藏之道正氣不足之病與治痰治風絕不相干治痰治風虛者益虛矣一味培補腎水生津養血其筋自柔和肝自條達可也若精枯血削亦難爲矣

問秋傷於濕上逆而咳發爲痿厥與逆冬氣則傷腎春爲痿厥有別否曰此痿厥與春月之痿厥大異秋傷於濕吾已力辯其爲傷燥矣傷於燥則肺先病也咳者肺之本病其候不一上逆而咳燥之徵也至發而爲痿則肺金摧乎肝木發而爲厥則肺氣逆而不行燥之極矣此蓋燥火內燔金不寒水不冷秋冬不能收藏與春月不能發生之故相去不亦遠乎

問逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣

則少陰不藏腎氣獨沉與前寒變等病又不同者何也曰前言逆春氣而夏始病此言逆春氣而春卽病也春氣屬少陽木主生夏氣屬太陽火主長秋氣屬太陰金主收冬氣屬少陰水主藏春未至而木先芽夏未至而火先朗此爲休徵春已至而木不生夏已至而火不長此爲咎徵若春已過而不生夏已過而不長則死期迫矣收藏亦然肝氣內變卽所謂不條達而橫格也心氣內洞卽所謂洞開也心虛則洞然而開有人覺心大於身身大於室少頃方定者正此病也惟心洞開北方寒水得乘機竊入爲寒變之病非心氣內洞別爲一病也

問寒變與煎厥皆屬夏月之病究竟何別曰寒變者南方心火無權爲北方寒水所變也煎厥者北方腎水無權而南方心火亢甚無制也兩者天淵不可同論煎者火性之內燔厥者火氣之上逆卽經文陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏之說可見陽根於陰深藏腎水之中惟煩勞無度則陽張於外精絕於內延至夏月火王而煎厥之病生矣

問逆冬氣則少陰不藏腎水獨沉又云味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡此何解也曰此未經闡發之義蓋少陰主藏者也冬月水旺腎藏甚富源泉混混盈科而進若冬無所藏新舊不相承接有獨沉而已太素不解其旨謂獨沉爲沉濁何況後人耶味過於甘腎氣爲土掩而不上交於心則心氣亦不得下交於腎所以鬱抑而爲喘滿也腎氣不衡卽腎氣獨沉之變文見心腎交則腎水火相濟者其恆也味過於甘腎氣爲土掩而不上交於心則心氣亦不得下交於腎所以鬱抑而爲喘滿也腎氣不衡卽腎氣獨沉之變文見心腎交則腎脈一高一下猶權衡然知獨沉爲有權無衡也則不衡二字恍然矣夫腎間之氣升灌於上則爲榮華獨沉於下則爲枯謝難經謂五臟脈平而死者生氣獨絕於內不滿五十動一止者腎氣先盡故知腎氣獨沉非細故也

問味過於酸肝氣以津脾氣乃絕此何解也曰此人身消息之所在王註牽強不合乎道夫人天眞之氣全在於胃津液之多寡卽關眞氣之盛衰而胃復賴脾以運行其津液一臟一腑相得益彰所以胃不至

於過濕脾不至於過燥也觀下文味過於苦脾氣不濡胃氣乃厚其爲脾過燥胃過濕可知然終是相連臟腑默相灌滲所以脾氣但言不濡病反在胃且未甚也至以過酸之故助其曲直將胃中津液日漸吸引注之於肝轉覺肝氣津潤有餘矣肝木有餘勢必尅土其脾氣坐困不至於絕不已耳若胃中津液尚充縱脾氣不濡有濡之者在也亦安得坐斃哉

問味過於苦胃氣乃厚味過於辛精神乃央註謂厚爲强厚央爲久長豈五味中酸鹹甘多所損苦與辛多所益乎曰二義原不作此解王註與經文全相背謬觀於胃氣乃厚繇於脾氣不濡明係脾困不爲胃行津液胃氣積而至厚也胃氣一厚容納遂少反以有餘成其不足更難施治今人守東垣一家之學遇胃病者咸用補法其有餘愈補愈脹者正坐此弊如西北之人喜食生硬麪酪迨至受病投以牽牛巴豆乃始暢適即香砂橘半用且不應況用參朮之補乎內經有言胃氣實則脹虛則泄蓋可知矣至精神乃央上文既云筋脈沮弛明是筋脈得辛而緩散不收

也況人之精神全貴收藏不當耗散寧有辛散既久而不爲殃害者耶則其爲病且有卒暴之虞矣相傳多食辛令人夭豈不然哉

問味過於鹹大骨氣勞從前無解請一明之曰身中消息有謂心未有不正腎未有不邪者以腎爲作强之官也有謂腎未有不正心未有不邪者以心爲情慾之府也大骨氣勞心腎兩有所涉而實有不盡然者嘗見高僧高道棲眞習定忽焉氣動精傾乃知味過於鹹大骨氣勞之說不盡關於情慾耳蓋食鹹過多峻補其腎腰骨高大之所其氣忽積喜於作勞氣既勃勃內動則精關勃勃欲開雖不見可欲而不覺關開莫制矣經謂强力入房腎氣乃傷高骨乃壞此固嗜慾無節者之本病奈何淸修卓練之士每於蔬菜間多食醃藏厚味以虧道體無有以內經之典一陳其前者及病已成而食淡齋長年累月自苦亦足補偏救弊然不如當日味勿過鹹之超矣因并及之

一申治病不本四時之律

逆春氣則少陽不生肝氣內變又夏爲寒變蓋陽氣

不能鼓動而出內鬱於肝則肝氣混揉變而傷矣肝傷則心火失其所生故當夏令而火有不足寒水侮之變熱爲寒也

逆夏氣則太陽不長心氣內洞又秋爲痎瘧蓋陽氣不能條達而外茂內薄於心燠熱內消故心中洞然而空也心虛內洞則諸陽之病作矣心傷則暑氣乘之至秋而金氣收斂暑邪內鬱於是陰欲入而陽拒之故爲寒火欲出而陰束之故爲熱金火相爭故寒熱往來而爲痎瘧

逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿又冬爲飧泄夫肺熱葉焦則爲脹滿肺傷則腎水失其所生故當冬令而爲腎虛飧泄飧泄者水穀不分而寒泄也

逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉又春爲痿厥蓋少陰主藏少陰之氣不伏藏而至腎氣獨沉則有權無衡如冷竈無烟而注泄沉寒等病作矣腎傷則肝木失其所主肝主筋故當春令而筋病爲痿陽貴深藏故冬不能藏則陽虛爲厥

此可見春夏生長之令不可以秋冬收藏之氣逆之

秋冬收藏之令不可以春夏生長之氣逆之醫者而可悖春夏養陽秋冬養陰之旨乎

先哲格言

心肺爲臟陰也以通行陽氣而居上陰體而陽用也大腸小腸爲腑陽也以傳陽氣而居下陽體而陰用也

足相火屬膽配肝主血手相火屬三焦配腎之命門主精肝與命門皆屬風木木中有火則精血之中有熱氣也然精血體潤水也火與水相守故不發至發而爲熱則皆精血將枯之所致也譬如木枯則火易焚耳故相火發者難治今虛勞骨蒸之病皆相火發熱之證也小水不能減大火法當補陰則熱自退

景岳全書 臣張介賓著

五臟內傷

七情內傷過於喜者傷心而氣散心氣散者收之養之過於怒者傷肝而氣逆肝氣逆者平之抑之過於思者傷脾而氣結脾氣結者溫之豁之過於憂者傷肺而氣沉肺氣沉者舒之舉之過於恐者傷腎而氣

怯腎氣怯者安之壯之
五臟受傷本不易辨但有諸中必形諸外故肝病則
目不能視而色青心病則舌不能言而色赤脾病則
口不知味而色黃肺病則鼻不聞香臭而色白腎病
則耳不能聽而色黑

五臟虛實

心實者多火而多笑肝實者兩脇少腹多有疼痛且
復多怒脾實者爲脹滿氣閉或爲身重肺實者多上
焦氣逆或爲欬喘腎實者多下焦壅閉或痛或脹或
熱見於二便
心虛者陽虛而多悲肝虛者目眩眩無所見或陰縮
筋攣而善恐脾虛者爲四肢不用或飲食不化腹多
痞滿而善憂肺虛者少氣息微而皮毛燥濇腎虛者
或爲二陰不通或爲兩便失禁或多遺泄或腰脊不
可俯仰而骨痠痿厥

臟象別論

臟象之義而同中有不同及有先同而後異者俱不
可以不辨也夫人身之用止此血氣雖五臟俱有血

氣而其綱領則肺出氣也腎納氣也故肺爲氣之主腎爲氣之本也血者水穀之精也源源而來而實生化於脾總統於心藏受於肝宣布於肺施泄於腎而灌溉一身所謂氣主噓之血主濡之而血氣爲人之橐籥是皆人之所同也若其同中之不同者則臟氣各有强弱稟賦各有陰陽臟有强弱則神志有辨顏色有辨聲音有辨性情有辨筋骨有辨飲食有辨勞逸有辨精血有辨勇怯有辨剛柔有辨也强中强者病其太過弱中弱者病其不及因其外而察其內無弗可知也稟有陰陽則或以陰臟喜溫煖而宜薑桂之辛熱或以陽臟喜生冷而宜芩連之苦寒或以平臟熱之則可陽寒之則可陰也有宜肥膩者非潤滑不可也有宜清素者惟羶腥是畏也有氣實不宜滯有氣虛不宜破者有血實不宜澁有血虛不宜泄者有飲食之偏忌有藥餌之獨礙者有一臟之偏强常致欺凌他臟者有一臟之偏弱每因受制多虛者有素挾風邪必因多燥多燥由於血也有善病濕邪者必因多寒多寒由於氣也此固人之有不同也亦有

一人之稟而先後之不同者如素稟陽剛而恃强無畏縱嗜寒凉及其久也而陽氣受傷則陽變爲陰矣或以陰柔而素耽辛熱久之則陰日以涸而陰變爲陽矣不惟飲食情慾皆然病有出入朝暮變遷滿而更滿無不覆矣損而又損無不破矣故曰久而增氣物化之常也氣增而久天之由也此在經文固已明言之矣夫不變者常也不常者變也人之氣質有常變醫之病治有常變欲知常變非明四診之全者不可也設欲以一隙之偏見而應無窮之變機吾知其害於人者多矣故於此篇之義尤不可不深察

身經通考 臣李濬著

臟腑問答

長春子曰敢問五臟六腑之義何謂也曰臟者藏也如寶藏然藏物而不泄也藏陰而根於陽故其數奇腑者聚也如府庫然聚物轉輸其用不窮也腑陽而根於陰故其數耦肺沛也中有二十四孔分布清濁之氣沛然莫禦也市者人氣之所聚膻中爲氣海故從市心新也神明之官變化日新也大火心星之形

象天之夏也去腎八寸四分位離生陰故能生血脾裨也掩乎太倉裨助胃氣也居心肺之下故從卑太陰濕土與血類故裹血肝幹也將軍之官謀慮出焉足以幹事也居震而爲龍雷故多驚多怒木生火爲血之母故藏血腎慎也慎守精室不可妄泄也又引也引水下行其精管自兩腎脊骨間發源繞大腸之右從溺管之下出前陰而泄精是爲五臟胃衛也水穀之精氣布濩周身足以衛外而爲固也上爲貴門下爲幽門倉廩之官五穀之腑故從田膽担也十一經皆取決於膽足以擔天下之事也腸有大小腸暢也暢達胃氣令穢濁下降也上爲闌門下爲魄門又曰肛門三焦統領周身元氣上焦不治則水泛高原中焦不治則水溜下脘下焦不治則水亂二便故名決瀆之官上焦治膻中直兩乳間中焦治臍上四寸下焦治臍下一寸當膀胱膀胱旁也膀胱光也氣海足則運化有常滂沛光滑水道利也是謂六腑敢問魂魄何謂也曰魂者隨神往來之謂魄者並精出入之謂魂神而魄靈魂動而魄靜肝藏魂肺藏魄

臟腑名位

以四時合於身者言之春曰肝夏曰心長夏曰脾秋曰肺冬曰腎以人之臟腑言之上爲肺與心中爲脾下爲肝與腎經云呼出肺與心吸入腎與肝呼吸之間有一至是爲脾脈其子不符於四時何也蓋以腎者肺之所生肺爲金而屬乾乾天也故肺通天氣而居上天一生水而爲腎腎之上爲肝肝之上爲心心屬火而生土火土同原而生金故肺居上也天上有水山上有泉水出高原頭在九天之上尾徹九地之下故先儒曰天地四旁皆水也此天漢之源流也

臟腑陰陽

以陰陽之常論之腎爲坎水陽少陰多宜曰太陰心爲離火陰少陽多宜曰太陽肝爲震木陰多陽少宜曰少陽肺爲兌金陽多陰少宜曰少陰脾居戊己土之中氣宜曰陰陽之中則人可無疑矣乃以運氣經絡論之腎居北方謂之寒水可也何以配太陽乎心居南方謂之君火可也何以配少陰乎肝在東方陽位謂之少陽可也何以曰厥陰乎肺在西方陰位謂

之少陰可也何以曰太陰而又配陽明乎脾在中州明爲陰陽之中乃以胃屬陽明脾屬太陰與肺之臟腑相同又何說也種種疑端豈古聖人有遺義乎曰勿疑也按內經云陰陽之道推之可千可萬未可以常理執也今特爲辯之腎配太陽心宜配太陰而配以少陰者陽常饒而陰常乏猶易陽用九陰用六也肝居陽位而曰厥陰者木生於秋冬之後論其本爲陰之盡故曰厥陰也大腸居陰位而燥金曰陽明者金生於春夏之後論其本陽明於前故曰陽明也若腎爲寒水心爲君火肝爲風木此無疑也至肺與脾共爲太陰乃土主濕金主燥則又不能無疑矣蓋老陽必變爲陰火當至盛之時已變爲土土濕故曰太陰試觀季夏之時大雨時行土生金而爲水之母則其氣之相通而同爲太陰可知矣若膀胱之配腎膽之配肝小腸之配心大腸之配肺胃之配脾三焦之配手心主以其小絡之相通也然小腸爲太陽而膀胱亦爲太陽也與小腸俱至目內眥同居頭面午位故皆曰太陽也肝爲厥陰而心包亦

爲厥陰相火爲風木所生子母同氣故皆曰厥陰也心爲少陰少陰子午相通水火互根故皆曰少陰也脾曰太陰肺亦曰太陰肺金爲脾土所生子母同氣故亦曰太陰也胃曰陽明而大腸亦曰陽明子母相親故皆曰陽明也膽爲少陽而三焦亦曰少陽者三焦起於亥膽起於子俱在耳目銳眥之間故皆曰少陽也心爲君火脾爲濕土此無疑也肝木之爲風也將尅乎土故風爲之揚也肺金之爲燥也方離於火已脫乎濕故燥氣未去也風極生火故曰風從火斷汗之宜燥極生寒故曰燥與濕兼下之可

石室祕錄　臣陳士鐸著

五臟生尅

五行火木土金水配心肝脾肺腎人盡知之也然而生中有尅尅中有生生不全生尅不全尅生畏尅而不敢生尅畏生而不敢尅人未必盡知之也何以見生中有尅腎之中有火存焉腎水乾枯腎不能生肝木矣火無水制則腎火沸騰肝木必致受

焚燒之禍非生中有尅乎治法當急補其腎中之水
水足而火息腎不尅木而反生木矣肝生心也肝之
中有水存焉肝火燥烈肝不能生心火矣木無水養
則肝木焦枯心火必有寒冷之虞非生中有尅乎治
當急補其肝中之水水足而木旺則肝不尅火而反
生火矣心中之火君火也心包之火相火也二火之
中各有水焉二火無水則心燔灼而包絡自焚矣又
何能火生脾胃之土乎火無所養則二火熾盛必有
燎原之害此生中有尅不信然乎治法當補其心中
之水以生君火更當補其腎中之水以滋相火水足
而二火皆安不去尅脾胃之土而脾胃之土自生矣
脾土尅木者也然土必得水以潤之而後可以生金
倘土中無水則過於亢熱必有赤地千里爍石流金
之災不生金而反尅金矣治法當補脾陰之水使水
足以潤土而金之氣有所資庶幾金有生而無尅也
肺金生水者也然金亦必得水以濡之而後可以生
水倘金中無水則過于剛勁必有煅煉太甚崩鑪飛
汞之憂不生水而反尅水矣治法當補其肺中之水

使水足以濟金而水之源有所出庶幾水有生而無尅也以上五者言生中有尅實有至理非漫然立論倘腎中無水用六味地黃丸湯大劑與之肝中無水用四物湯心中無水用天王補心丸心包無水用生脈散舉脾湯脾胃無水用六君四君肺經無水用生脈散一而類推之可也

何以見尅中有生乎肝尅土也而肝木非土又何以生然而肝木未嘗不能生土土得木以疏通則土有生氣矣脾尅水也而脾土非水又何以生然而脾土未嘗不生水水得土而蓄積則水有根基矣腎尅火也而腎水非火不能生無火則腎無溫煖之氣矣然而心火必得腎水以生之也水生火而火無自焚之禍心尅金也而心火非金不能生無金則心無清肅之氣矣然而肺金必得心火以生之也火生金而金無寒冷之憂肺木尅也而肺金非木不能生無木則金無舒發之氣矣然而肝木必得肺金以生之也金生木而木無痿廢之患以上五者亦至理焉知其顛倒之奇則治病自有神異之效

何以見生不全生乎腎生肝也而不能全生肝木蓋腎水無一臟不取資也心得腎水而神明始煥發也脾得腎水而精微始化導也肺得腎水而清肅始下行也肝得腎水而謀慮始決斷也六腑亦無不得腎水而後可以分布之此腎經之不全生而無乎不生也

何以見尅不全尅乎腎尅火也而不至全尅心火蓋腎火無一臟不焚燒也心得腎火而煩躁生焉脾得腎火而津液乾焉肺得腎火而喘嗽病焉肝得腎火而龍雷出焉六腑亦無不得腎火而燥渴枯竭之證見矣此腎經之不全尅而無乎不尅也

何以見生畏尅而不敢生乎肝木本生心火也而肝木畏肺金之尅不敢去生心火則心氣愈弱不能制肺金之盛而金愈尅木矣心火本生胃土也而心火畏腎水之侵不敢去生胃土則胃氣轉虛不能制腎水之勝而水益侵胃土矣心包之火本生脾土也而心包之火畏腎水之泛不敢去生脾土則脾氣更困不能伏腎水之凌而水益欺脾土矣脾胃之土所以

生肺金也而脾胃之土畏肝木之旺不敢去生肺金則肺氣轉衰不敢制肝木之犯而木愈侮土矣腎經之水所以生肝木也而腎水畏脾胃之土燥不敢去生肝木則肝木更凋不能制脾胃二土之併而土愈制水矣見其生而制其尅則生可全生忘其尅而助其生則尅且更尅此醫道之宜知而用藥者所宜究心也

何以見尅畏生而不敢尅乎金尅木也肺金之尅肝又何畏於腎之生肝乎不知腎旺則肝亦旺肝旺則木盛木盛則肺金必衰雖性欲尅木見茂林而自返矣故木衰者當補腎以生肝不必制肺以扶肝木尅土也肝之尅脾又何畏於心之生脾乎不知心旺則脾亦旺脾旺則土盛土盛則肝木自弱雖性思尅土遇焦土而自頹矣故土衰者當補心以培土不必制木以救土土制水者也脾之尅腎又何畏於肺之生腎不知肺旺則腎亦旺腎旺則水盛水盛則脾土自微雖性欲制水見長江而自失矣故水衰者當補肺以益水不必制土以蓄水水制火者也腎水之尅心

又何畏肝之生心乎不知肝旺則心亦旺心旺則火盛火盛則腎水必虛雖性喜尅火見車薪而自退矣故火衰者當補肝以助心不必制水以援心火制金者也心之尅肺又何畏脾之生肺乎不知脾旺則肺亦旺肺旺則金盛金盛則心火自衰雖性欲尅金見頑金而難煆矣故金衰者當補土以滋金不必息火以全金也此五行之妙理實醫道之精微能於此深造之醫不稱神未之前聞也

論臟腑

五臟六腑人所知也然而五臟不止五六腑不止六人未之知也心肝脾肺腎此五臟也五臟之外胞胎亦爲臟雖胞胎係婦人所有然男子未嘗無胞胎之脈其脈上系於心下連於腎此脈乃通上通下爲心腎接續之關人無此脈則水火不能相濟下病則玉門不關上病則怔忡不寧矣若婦人上病與男子同下病則不能受娠是生生之機屬陰而藏於陽實另受一臟也然既爲一臟何以不列入五臟之中因五臟分五行而胞胎居水火之兩岐不便分配所以止

言五臟而不言六臟也或疑胞胎既是一臟不列入五臟之中何以千古治病者不治胞胎竟得無恙是胞胎亦可有可無之脈其非五臟之可比而不知非也蓋胞胎不列入五臟亦因其兩岐故病在上則治心而心氣自通於胞胎之上病在下則治腎而腎氣自通於胞胎之下故不必更列爲一臟而非胞胎之不爲臟也或又疑女子有胞胎以懷妊以胞胎爲一臟固宜而男子亦曰有胞胎其誰信之不知男子之有胞胎論脈之經絡而非胞胎之有無也於心之膈膜間有一系下連於兩腎之間與婦人無異惟婦人下大而上細男子上下俱細耳婦人下有口而男子下無口爲別此脈男女入房其氣下行而婦人之脈其口大張男子泄精直射其口而胞胎之口始閉而受妊矣若男子精不能射或女子氣不下行或痰塞或火燒或水冷其口俱不敢開斷不能受妊此胞胎之爲一臟甚重也至小腸大腸膀胱膽胃三焦此六腑也六腑外更有膻中亦一腑也膻中卽心包絡代君火司令者也膻中與心原爲一臟一腑兩相表裏

今獨稱心而遺膻中非膻中不可爲腑尊心爲君不得不抑膻中爲相也或曰千古不治膻中何以治心而皆效不知心與膻中爲表裏表病則裏亦病故治裏而表自愈況膻中爲脾胃之母土非火不生心火不動必得相火之往來以生之而後胃氣能入脾氣能出也膻中既爲脾胃母謂不足當一腑之位乎此膻中之爲一腑人當留意

臟治法

臟治者五臟中有病而治之者也臟有五治法惟三脾肺同一治心腎同一治也肺氣之傷必補脾氣脾氣既傷肺氣亦困故補肺必須補脾而補脾必須補肺如人或咳嗽不已吐瀉不已此脾肺之傷人以爲咳嗽宜治肺吐瀉宜治脾殊不知咳嗽由於脾氣之衰而吐瀉由於肺氣之衰蓋肺無清肅之下行始上吐而下瀉脾氣斡旋之令不行則上爲咳嗽矣方用人參車前子柴胡甘草各一錢麥冬茯苓各三錢神麴五分薏仁五錢水煎服此方乃治肺治脾之藥合而用之者也欬嗽病之盡除吐瀉證之

各去所謂一方兩用者也

腎肝同治者腎水不能滋肝則肝木抑鬱而不舒必有兩脅飽悶之證肝木不能生腎中之火則腎水日寒必有腰脊難於俛仰之證故補肝必須補腎中之水補腎中之水又不可不補肝木倘補肝而不補腎則脅痛何以頓除補腎而不補肝則腰脊何以立愈方用熟地一兩山茱萸白芍當歸各五錢柴胡二錢肉桂一錢水煎服此方熟地山茱萸補腎之藥而當歸白芍柴胡肉桂補肝之藥既兩臟平補似乎藥不該輕重今補肝之藥反多於補腎者可見腎爲肝之母肝又爲命門之母也命門是一身之主宰當生五臟之氣不宜爲五臟所生然而五臟豐爲生尅肝既是木豈木獨不可以生命門之火乎此有至理存焉心腎二臟合而治之者腎水臟也心火臟也是心腎二經爲雌敵似乎不宜牽連而一治之不知心腎雖相尅其實相須無心之火則成死灰無腎之水則成冰炭心必得腎水以滋養腎必得心火而溫煖如人驚惕不安夢遺精洩豈非心腎不交乎人以爲驚惕

不安心之病我以爲腎之病夢遺精洩人以爲腎之病我以爲心之病豈我好爲顚倒乎誠以有至當不易之理焉故也方用人參棗仁山茱萸麥冬山藥柏子仁去油茯神各三兩遠志一兩炒熟芡實白朮各五兩砂仁三錢橘紅菖蒲北五味各一兩熟地五兩麥冬三兩共爲末蜜爲丸白滾水送下五錢此丸之妙乃治腎之藥少於治心蓋心君寧靜腎氣自安腎氣既安何至心動此治心正所以治腎而治腎正所以治心也此治臟之法幸人加之意哉

腑治法

腑治甚多我舉其一二證取以爲法餘可類推如人病小便不通大便甚結者是也小便不通乃膀胱之病膀胱之氣化不行小便卽不能出小便閉塞治膀胱之經而已矣然而治法全不在治膀胱也方用人參車前子蓮子王不留行各三錢白果二十個甘草一錢肉桂三分水煎服一劑卽如注此方之奇妙全在用人參其次則用肉桂三分蓋膀胱必得氣化而始出氣化者何心包絡之氣也膀胱必得心包絡之

氣下行而水路能出尤妙用白果二十個人多不識此意白果通任督之脈又走膀胱引參桂之氣直奔於膀胱之中而車前王不留行盡是洩走之物各隨之趨出於陰器之口也此治腑之妙法人知之乎

大便閉結者人以爲大腸燥甚誰知是肺氣燥乎肺燥則清肅之氣不能下行於大腸而腎經之水僅足以自顧又何能旁流以潤溪澗哉方用熟地元參各三兩火麻子一錢升麻二錢牛乳一碗水二鍾煎六分將牛乳同調一碗服之一劑不解兩劑必大便矣此方之妙全在不潤大腸而補腎尤妙不止補腎而且補肺更妙不止補肺而且升肺蓋大腸居於下流最難獨治必須從腎經以潤之從肺經以清之氣既下行沉於海底非用升提之法則水注閉塞而不通啓其上孔則下孔自然流動此下病治上之法亦腑病治臟之法也其餘治腑之法可卽此以悟

凡人膽怯不敢見人者少陽膽經虛也而所以致少陽膽經之虛者肝木之衰也而肝木之衰又因腎水之不足法當補腎以生肝木方用熟地一兩山茱萸

四錢芍藥茯神當歸各五錢柴胡白芥子生棗仁肉桂各一錢此方之妙補腎之中用補肝之品尤妙再去補心使心不取給於肝膽之血則膽之汁有餘而怯形可去又妙在用肉桂以入肝如人得勇往之人自然頃刻膽壯矣此治腑實有妙理人知之乎

嘔吐之證人以爲胃虛誰知由於腎虛無論食入即出是腎之衰凡有吐證無非腎虛之故故治吐不治腎未窺見病之根也方用人參三錢白朮薏仁芡實各五錢砂仁三粒吳茱萸五分水煎服此方似乎治脾胃之藥不知皆治腎之法方中除人參救胃之外其餘藥品俱入腎經而不止留在脾也腎火生脾脾土始能生胃胃氣一轉嘔吐始平此治胃而用治腎之藥人知之乎

李子永曰嘗論五臟各相生相尅實各相成一經之病每兼數經以治此經之邪或向別經而求故用藥不得膠柱過於區別然論其大槩亦不可混

肺爲金臟其質嬌畏寒畏熱而過寒過熱之藥不可以之治肺也脾爲土臟其質厚可寒可熱而偏

寒偏熱之藥無不可以之治脾也心爲火臟體居上忌用熱其有以熱藥治心者乃腎虛而坎不交離本腎病而非心病也腎爲水臟體居下忌用寒其有以寒藥治腎者乃心實而陽亢爍陰本心病而非腎病也至於肝爲木臟木生於水其源從癸火以木熾其權挾丁用熱不得遠寒用寒不得廢熱古法治肝之藥寒熱配用反佐雜施職此故也其五臟之不同如此

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百十六卷目錄

醫部彙考九十六

臟腑門四　肝

黃帝素問　四時調神大論　上古天眞論　生氣通天論　金匱眞言論　陰陽應象大論　生成篇　靈蘭秘典論　六節臟象論　五臟別論　診要經終篇　平人氣象論　臟氣法時論　刺熱篇　方盛衰論　氣厥論　大奇論　標本病傳論　陰陽之圖　本神篇　經脈篇　足厥陰經水篇　病傳篇　淫邪發夢篇　本輸篇　肝經諸穴　順氣一日分爲四時篇　本臟

靈樞經　本神篇　經脈篇　足厥陰肝經諸穴　順氣一日分爲四時篇　本臟

扁鵲難經 肝臟形象之圖 肝臟斤兩 肝臟形象
張機金匱要略 肝死臟 肝著
華佗中藏經 論肝臟虛實寒熱生死逆從脈證之法
王叔和脈訣 肝臟歌
孫思邈千金方 肝臟病脈論 肝實熱 肝虛寒 肝臟俱實 肝勞
嚴用和濟生方 肝臟虛實論治
劉完素六書 薄厥證 疢筋證
李杲十書 肝臟苦欲補瀉藥味
李梴醫學入門 肝臟賦
章潢圖書編 肝臟說 肝部食忌 養肝法言
彭用光體仁彙編 肝臟藥性 本經補瀉溫凉藥
李濳身經通考 肝臟得病虛實橫逆
鍼灸
導引

藝術典第一百十六卷

醫部彙考九十六

臟腑門四 肝

黃帝素問

四氣調神大論

春三月此謂發陳天地俱生萬物以榮夜臥早起廣步於庭被髮緩形以使志生生而勿殺予而勿奪賞而勿罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝夏爲寒變奉長者少

註 春陽上升發育萬物啓故從新故曰發陳天地之氣俱主生發而萬物亦以生榮夜臥蚤起發生氣也廣寬緩也所以運動生陽之氣也東方風木之氣直上巔頂被髮者疎達肝木之氣也舉動緩徐以應春和之氣志者五臟之志所以御精神收魂魄適寒溫和喜怒者也是以四時皆當順其志焉勿奪勿罰皆所以養生發之德故君子啓閉不殺方長不折也夫四時之令春生夏長秋收冬藏故春氣以應生長之道逆謂逆其生發之氣肝屬木王於春春生之氣逆則傷肝肝傷則至夏爲寒變之病因奉長者少故也蓋木傷而不能生火故於夏月火令之時反變而爲寒病

逆春氣則少陽不生肝氣內變

註 少陽主春生之氣春氣逆則少陽不生致肝氣鬱而內變矣

上古天眞論

男子七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎臟衰形體皆極

註 肝乃腎之所生腎氣衰故漸及於肝矣肝主筋肝氣衰故筋不能運動腎主骨筋骨皆衰故形體疲極也

生氣通天論

風客淫氣精乃亡邪傷肝也

註 風爲陽邪客於膚表則淫傷於氣矣陽氣傷則陰寒精自出矣風木之邪內通肝氣肝主藏血肝氣受邪則傷其血矣

是故味過於酸酸則肝多津液而脾氣乃絕

註 酸味入肝若過於酸則肝多津液而脾氣乃絕其轉輸矣

金匱眞言論

東風生於春病在肝俞在頸項

東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝其病發驚駭其味酸其類草木其畜雞其穀麥其應四時上爲歲星是以春氣在頭也其音角其數八是以知病之在筋也其臭臊

註 天之五方氣色入通於臟以養五臟之精肝之

精氣開竅於目而通乎天氣是天氣通乎人而人氣通乎天也其陰精藏於本臟春時陽氣上升故其病亦如氣之震發而爲驚駭木曰曲直曲直作酸故味酸肝屬木故與地之草木同類易曰巽爲雞東方木畜也麥爲五穀之長故東方應之木之精氣上爲歲星十二年一周天以地之草木穀畜應天之四時上而爲歲星也春氣上升春風在上春病在頭者同氣相感也與別臟之因氣虛而病者不同故曰春氣在頭而不言病角木音其應在

春木成數八肝主筋故病在筋氣因木變則爲臊

陰陽應象大論

東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心肝主目其在天爲元在人爲道在地爲化化生五味道生智元生神神在天爲風在地爲木在體爲筋在臟爲肝在色爲蒼在音爲角在聲爲呼在變動爲握在竅爲目在味爲酸在志爲怒怒傷肝悲勝怒風傷筋燥勝風酸傷筋辛勝酸

註

風乃東方春生之氣故云東方生風風生木者

寅卯屬木春氣之所生也木生酸者地之五行生陰之五味也陰之所生本在五味故酸生肝肝之精氣生筋筋之精氣生心肝氣通於目肝和則目能辨五色故目爲肝所主夫陰陽變化之道其在天爲元元生神神者陰陽不測之謂是以在天爲六氣在地爲五行也其在人爲道道者陰陽五行不易之常理也道生智智者五臟之神志魂魄因思慮而處物是以人之五臟生五神化五志也其在地爲化物生之謂化化生萬物而五味之美不可勝極也蒼薄青色東方木色也角爲木音和而長也肝在志爲怒故發聲爲呼變動臟氣變動於經俞也握者拘急之象筋之證也目者肝之竅酸乃木之味也肝者將軍之官故其志在怒用志太過則反傷其體故云怒傷肝悲爲肺志以情勝情故云悲勝怒能生我者亦所能害我故云風傷筋燥屬西方之金氣四時五行之氣有相生而有相制故云燥勝風酸傷筋者能養我亦能傷我也辛爲金味故能勝酸金勝木也

風氣通於肝

註 風生木木生肝外內之氣相通也

靈蘭祕典論

肝者將軍之官謀慮出焉

註 肝氣急而志怒故爲將軍之官主春生之氣潛發未萌故謀慮出焉

六節藏象論

肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充其筋以生血氣其味酸其色蒼此爲陽中之少陽通於春氣

註 動作勞甚謂之罷肝主筋人之運動皆由乎筋力故爲罷極之本肝藏魂故爲魂之居爪者筋之餘故其華在爪其充在筋肝屬木位居東方爲發生之始故以生血氣木旺於春陽氣始生故爲陽中之少陽以通於春氣

五臟生成篇

肝之合筋也其榮爪也其主肺也多食辛則筋急而爪枯

註 髓生肝肝生筋故所合在筋爪乃筋之餘故其

榮在爪多食辛是金味太過而傷肝則筋縮急而爪乾枯矣

診要經終論

正月二月天氣始方地氣始發人氣在肝

註 春者天氣始開地氣始泄而人氣在肝肝主東方寅卯木也

平人氣象論

臟眞散於肝肝藏筋膜之氣也

註 臟眞者眞臟所藏之神也散於肝而主藏筋膜之氣如春木微弦之脈乃因胃氣而至於手太陰故曰脈不得胃氣肝不弦腎不石是弦鉤毛石之脈亦皆胃氣之所生肝主疎泄故曰散

臟氣法時論

肝主春足厥陰少陽主治其日甲乙肝苦急急食甘以緩之

註 肝主春木之氣足厥陰主乙木少陽主甲木二者相爲表裏而主治其經氣甲爲陽木乙爲陰木在時爲春在日主甲乙肝主春生怒發之氣故苦

於太過之急宜食甘以緩之

病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死持於冬起於春禁當風肝病者愈在丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不死持於壬癸起於甲乙肝病者平旦慧下晡甚夜半靜肝欲散急食辛以散之用辛補之酸瀉之

註 病在肝愈於夏者子制其鬼賊能令母實也夏不愈甚於秋者子休而賊旺至其所不勝而甚也秋不死持於冬者賊氣休而得母氣之養至其所生而持也自得其位故復起於春也此論死生之月節也風氣逼於肝故禁而勿犯愈在丙丁者至其所生而愈也加於庚辛者金尅木也持於壬癸者得母氣之所生也本氣復旺故起於甲乙此論死生之期日也平旦乃木氣生旺之時故爽慧下晡乃金旺之時故病甚夜半得母之生氣故安靜此論間甚之時也夫肝病者厥陰之勝也邪盛則正虛故以辛之發散以散其木鬱以辛之潤以補其肝氣以酸之泄以瀉其有餘所謂以所利而行之調其氣使其平也餘臟準此

肝色青宜食甘粳米牛肉棗葵皆甘

註 肝色青則其氣苦急故宜食甘以緩之蓋五味所以養五臟之氣者也

刺熱篇

肝熱病者左頰先赤

註 五色之見各有其部肝屬木而位居東方故左頰先赤

氣厥論

脾移寒於肝癰腫筋攣

註 肝主血寒則血凝注經曰榮氣不行乃發爲癰

肝主筋故筋攣也

脾移熱於肝則爲驚衄

註 東方肝木其病發驚駭肝主血故熱甚則衄

大奇論

肝雍兩胠滿臥則驚不得小便

註 雍者謂臟氣滿而外壅於經絡也肝脈環陰器抵小腹屬肝絡膽上貫膈布脇肋故兩胠滿而不得小便臥則神魂不安故發驚也

標本病傳論

肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入夏早食

註 病先發於肝則頭目眩脇支滿三日而之脾則體重身痛五日而之胃則脹三日而之腎則腰脊少腹痛脛痠三日不已死夏早食者寅卯之時木氣絕而不生也冬日入者申酉之時金氣旺而木氣絕也

方盛衰論

肝氣虛則夢見菌香生草得其時則夢伏樹下不敢起

註 菌香香簟之小者蓋雖有生氣而無根夢伏樹下得春令之木氣也不敢起者雖得時令之助而亦不能勝也

靈樞經

本輸篇

肝出於大敦大敦者足大指之端及三毛之中也爲井水溜於行間行間足大指間也爲滎注於太衝太

衝行間上二寸陷者之中也爲臁行於中封中封內踝之前一寸半陷者之中使逆則宛使和則逼搖足而得之爲經入於曲泉曲泉輔骨之下大筋之上也屈膝而得之爲合足厥陰也

註 所行爲經者如經行之道路所以通往來之行使故所行之血氣厥逆則鬱滯其間而不行如往來之血氣相和則通行於經脈中矣

本神篇

肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而攣筋兩脇骨不舉毛悴色夭死於秋

註 悲哀肺之情也如肝因悲哀動中則傷肝臟所藏之魂魂傷則狂忘不精蓋肝者將軍之官謀慮出焉肝志傷則不能處事精詳矣膽爲中正之官決斷出焉臟氣傷則腑志亦不正而無決斷矣肝主筋而脈絡陰器陰縮筋攣脇骨不舉情志傷而及於形也

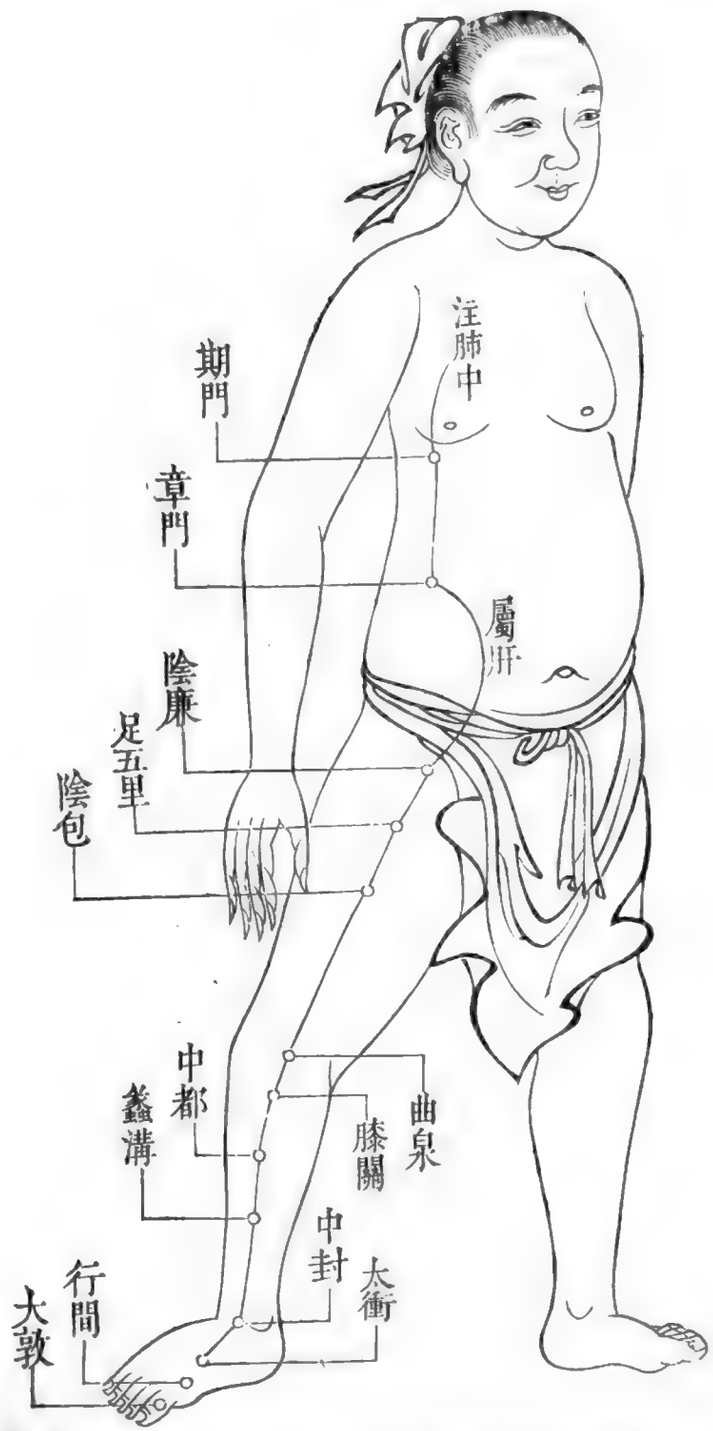
經脈篇

肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉

去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循陰股入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脈會於巔其支者從目系下頰裏環脣內其支者復從肝別貫膈上注肺是動則爲腰痛不可以俛仰丈夫癪疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是主肝所生病者胷滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癃

註 是在厥陰之動氣則病腰痛不可以俛仰甚則嗌乾面塵脫色諸證蓋厥陰從少陽中氣之化厥陰之氣化病也丈夫癪疝婦人少腹腫厥陰之本氣病也是主肝所生之病者胷滿嘔逆蓋食氣入胃散精於肝行氣於經肝所生病則肝氣厥逆不能行散穀精故胷滿嘔逆也肝主疎泄肝氣虛則飧泄遺溺實則閉癃狐疝隨經脈晝夜出入之疝也

肝經諸穴之圖



肝經諸穴歌　足厥陰十三穴終起大敦行間循太衝中封鱄溝中都之會膝關曲泉之宮陰包五里陰廉乃發羊矢章門期門可攻

分寸歌　足大指端名大敦行間大指縫中存太衝本節後二寸跟前一寸號中封鱄溝踝上五寸是中都踝後七寸中膝關犢鼻下二寸曲泉曲膝盡橫紋陰包膝上方四寸氣衝三寸下五里陰廉衝下有二寸羊矢衝下一寸許氣衝却是胃經穴鼠鼷之上一寸主鼠鼷橫骨端盡處相去中行四

寸止章門下脘旁九寸肘尖盡處側臥取期門又在巨闕旁四寸五分無差矣

經水篇

足厥陰外合於漏水內屬於肝

註 漏水自東來故應足厥陰東方之肝木

病傳篇

病先發於肝三日而之脾五日而之胃三日而之腎三日不已死冬日入夏早食

註 病發於肝故頭目眩而脇支滿三日之脾則體重身痛五日之胃則脹三日之腎則腰脊小腹痛脛痠冬日入夏早食木氣絕於卯酉金旺之時也

淫邪發夢篇

肝氣盛則夢怒厥氣客於肝則夢山林樹木

註 厥氣者虛氣厥逆於臟腑之間客者薄於臟腑之外也客於肝則夢山林樹木肝氣之變幻也

順氣一日分爲四時篇

肝爲牡臟其色青其時春其音角其味酸其日甲乙是爲肝之變也

註 肝屬木故爲牡藏

本臟篇

肝小則臟安無脇下之痛肝大則逼胃迫咽迫咽則苦膈中且脅下痛肝高則上支賁切脅惋爲息賁肝下則逼胃脅下空則易受邪肝堅則臟安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脅下痛也

註 肝居脇下故小則臟安而無脇下之痛肝居胃之左故大則逼胃而胃脘上迫於咽也肝在膈之下故大則苦於膈中且脅下痛肝脈貫膈上注肺故高則上支賁切脅惋爲息賁肝居胃旁故下則逼胃而脇下空空則易受於邪蓋脇乃邪正出入之樞部也肝堅則臟安難傷脆則善病消癉易傷肝藏血血舍魂端正則神志和利偏傾則脅痛也青色小理者肝小粗理者肝大廣胷反骸者肝高合脅兔骸者肝下胷脇好者肝堅脅骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也

註 骸者胷脇交分之扁骨內膈前連於胷之鳩尾

旁連於脅後連於脊之十一椎肝在膈之下故廣
胃反骸者肝高合脅兔骸者肝下兔者骨之藏伏
也肝脈下循於腹之章門上循於膺之期門在內
者從肝別貫膈故膺腹好相得者肝端正脅骨偏
舉者肝偏傾也

扁鵲難經

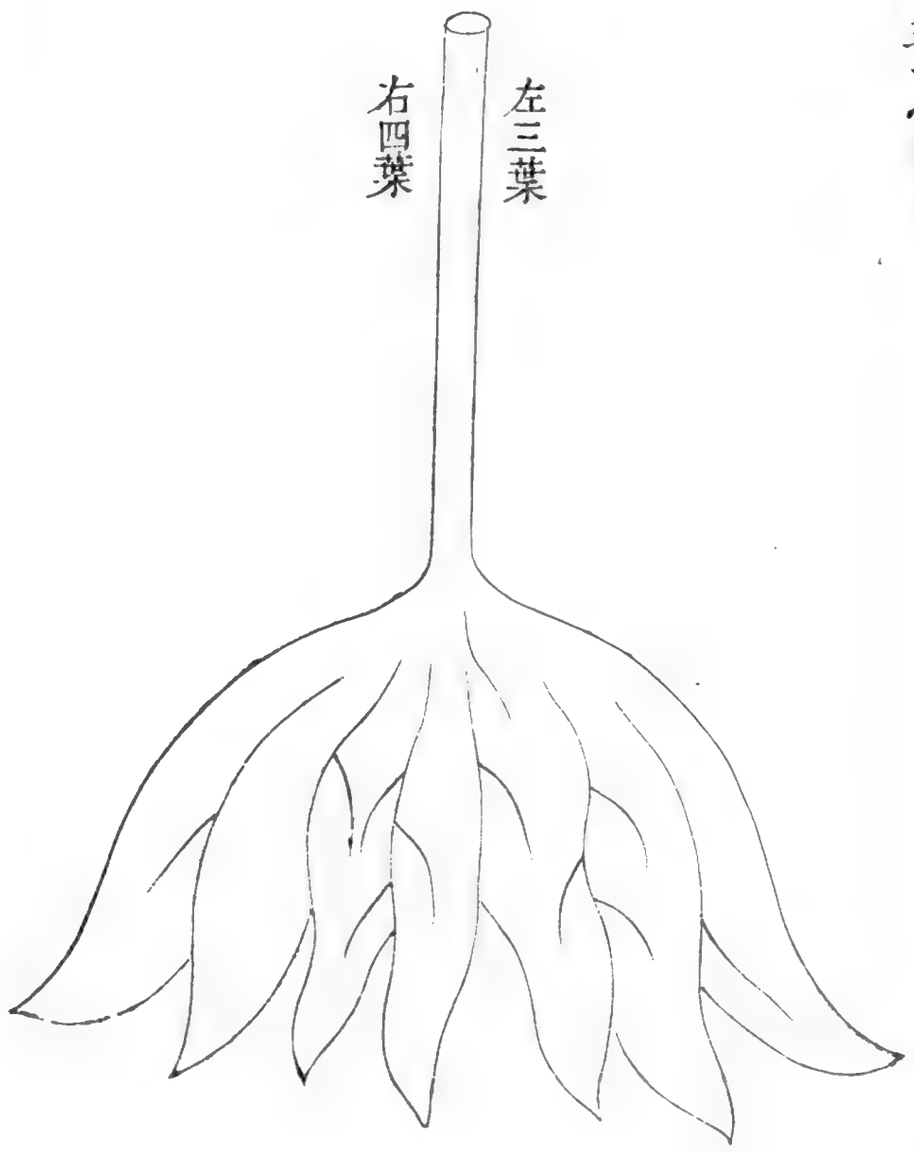
肝臟形象

四十一難曰肝獨有兩葉以何應也然肝者東方木
也木者春也萬物始生其尚幼小意無所親去太陰
尚近離太陽不遠猶有兩心故有兩葉亦應木葉也
註　肝有兩葉應東方之木木者春也萬物始生草
木甲坼兩葉之義也其曰太陰太陽不必指臟氣
及月令而言但隆冬爲陰之極首夏爲陽之盛謂
之太陰太陽無不可也

肝臟斤兩

四十二難曰肝重二斤四兩左三葉右四葉凡七葉
主臟魂

肝臟形象之圖



漢張機金匱要略

肝死臟

肝著

肝死臟浮之弱按之如索不來或曲如蛇行者死

肝著其人常欲蹈其胷上先未苦時但欲飲熱旋復

花湯主之

華佗中藏經

論肝臟虛實寒熱生死逆從脈證之法

肝者與膽爲表裏足厥陰少陽是其經也旺於春春

乃萬物之始生其氣嫩軟虛而寬故其脈弦軟不可
發汗弱不可下弦長曰平反此曰病脈虛而弦則爲
太過病在外太過則令人善忘忽忽眩冒實而微則
爲不足病在內不及則令人曾脇脹滿大凡肝實引
兩脅下痛喜怒虛則如人將捕之其氣逆則頭痛耳
聾頰赤其脈沈而急亦然主脅肢滿小便難
頭痛眼眩其脈急甚惡言微急氣在脅下緩甚嘔逆
微緩主脾太急內癰吐血大甚筋痹小甚多飲微小
消癉滑甚則癲疝微滑遺溺濇甚留飲微濇瘛攣又
肝之積氣在脅久不去發咳逆或爲瘧疾也虛則夢
花草茸茸實則夢山林茂盛肝病旦慧晚甚夜靜肝
病則頭痛目眩肢滿囊縮小便不通十日死又身熱
惡寒四肢不舉其脈當弦長而急反短澁乃金尅木
十日死不治又肝中寒則兩臂不舉舌本燥多太息
胃中痛不能轉側其脈左關上遲而澁者是也肝中
熱則喘滿多怒目疼腹脹不嗜食所作不定睡中驚
怖眼赤視不明其脈左關陰實者是也肝虛冷則脅
下堅痛目盲臂痛發寒如瘧狀不欲食婦人月水不

來氣急其脈左關上沈而弱者是也

晉王叔和脈訣

肝臟歌

肝臟應春陽連枝膽共房

註 肝屬木而應春連枝卽心臟弟兄之義也共房肝膽同一處也

色青形象木位列在東方

註 肝之色青木之色亦猶是也肝臟之形是木之幹東方屬木木所居之位故列在東方也

含血榮於目牽筋爪運將

註 肝藏血而爲血海故能含血其候在目其華在爪其充在筋所含之血榮於目牽引於筋爪故目能視足能步掌能握指能捻而運動也

逆時生恚怒順候脈弦長

註 肝屬木而應春反得秋脈浮短而濇謂之逆時乃金來尅木木受尅則不得舒暢故生恚怒順候其脈弦而長也

泣下爲之液聲呼是本鄉

註 腎主液入肝爲泣肺主聲入肝爲呼泣與呼皆屬於肝故曰本鄉

味酸宜所納麻穀麥或云麻字疑悞應隨糧者

註 肝其味酸宜納穀麥

應肝家之糧食也

實蔓山林樹虛看細草芒

註 甲剛爲木故實蔓山林樹乙柔爲草故虛看細草芒也

積因肥氣得杯覆脇隅旁

註 經曰肺病傳肝肝當傳脾脾季夏適旺旺者不受肝邪復欲還肺肺不肯受故留滯爲積名曰肥氣以季夏戊己日得之狀如覆杯在左脅下突出如肉肥盛之狀也

翠羽身將吉顏同枯草殃

註 肝臟色青翠羽色青而紅枯草色青而白紅屬心火白屬肺金木生火故曰吉金尅木故曰殃

四斤餘四兩七葉兩分行

註 肝重四斤四兩左三葉右四葉共七葉而兩行

分也

唐孫思邈千金方

肝臟病脈論

肝主魂爲郎官隨神往來謂之魂魂者肝之藏也目者肝之官肝氣通於目目和則能辨五色矣左目甲右目乙循環紫宮榮華於爪外主筋內主血肝重四斤四兩左三葉右四葉凡七葉有六童子三玉女守之神名藍藍主藏魂號爲魂臟隨節應會故云肝藏血血舍魂在氣爲語在液爲淚肝氣虛則恐實則怒肝氣盛則夢怒厥氣客於肝則夢山林樹木

肝脈來濯濯如倚竿如琴瑟絃再至曰平三至曰離經病四至脫精五至死六至命盡足厥陰也

假令肝病西行若食雞肉得之當以秋時發病以庚辛日也家有血腥死女子見之以明要爲災不者若感金銀物得之

襄公問扁鵲曰吾欲不診脈察其音觀其色知其病生死可得聞乎答曰乃聖道之大要師所不傳黃帝

貴之過於金玉入門見病觀其色聞其呼吸則知往來吉凶之相角音人者主肝聲也肝聲呼其音琴其志怒其經足厥陰厥逆少陽則榮衛不通陰陽交錯陰氣外傷陽氣內擊擊則寒寒則虛虛則卒然喑啞不聲此爲厲風入肝續命湯主之但踞坐不得低頭面目青黑四肢緩弱遺失利便甚則不可治餘則旬月之內桂枝湯主之又呼而哭哭而反吟此爲金尅木陰擊陽陰氣起而陽氣伏伏則實實則熱熱則喘喘則逆逆則悶悶則恐畏目視不明語聲切急謬說有人此爲邪熱傷肝甚則不可治若脣色雖青向眼不應可治地黃煎主之

肝病爲瘧者令人色蒼蒼然太息其狀若死者烏梅丸主之若其人本來少於悲慮忽爾嗔怒出言反常乍寬乍急言未竟以手向眼如有所畏若不卽病禍必至矣此肝病聲之候也若其人虛則爲寒風所傷若實則爲熱氣所損陽則瀉之陰則補之青爲肝肝合筋青如翠羽者吉肝主目目是肝之餘

凡人分部陷起者必有病生臍少陽爲肝之部而藏

氣通於內外部亦隨而應之沈濁爲內浮淸爲外若色從外走內者病從內生部處陷內病前治陰後治陽陽主外陰主內凡人死生休否則臟神前變形於外人肝前病目則爲之無色若肝前死目則爲之脫精若天中等分墓色應之必死不治看應增損斟酌賒促賒則不出四百日內促則不延旬月之間肝病少愈而卒死何以知之曰靑白色如拇指大黶點見顏頰上此必卒死肝絕八日死何以知之面黑目赤但欲伏眠目視而不見人汗出如水不止一日二日死面黑目靑者不死靑如草滋者死吉凶之色在於分部順而見靑白入目必病不出其年若年上不應三年之中禍必應也

肝實熱

左手關上脈陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩脇痛息忿忿如怒狀名曰肝實熱也

肝虛寒

左手關上脈陰虛者足厥陰經也病苦脇下堅寒熱

腹滿不欲飲食腹脹悒悒不樂婦人月經不利腰腹痛名曰肝虛寒也

肝膽俱實

左手關上脈陰陽俱實者足厥陰與少陽經俱實也病苦胃脹嘔逆食不消名曰肝膽俱實也

肝勞

肝勞病者補心氣以益之心旺則感於肝矣人逆春氣則足少陽不生而肝氣內變順之則生逆之則死順之則治逆之則亂反順為逆是謂關格病則生矣

宋嚴用和濟生方

肝膽虛實論治

夫肝者足厥陰之經位居東方屬乎甲乙木開竅於目候於左脇其政變動病發驚駭藏魂養筋者也與足少陽膽之經相為表裏謀慮過度喜怒不節疲勞之極擾亂其經因其虛實由是寒熱見焉方其虛也虛則生寒寒苦脇下堅脹時作寒熱腹滿不食悒悒不樂如人將捕眼生黑花視物不明口苦頭痛關節不利筋脈攣縮爪甲乾枯喜怒悲恐不得太息診其

脈沉細而滑者皆虛寒之候也及其實也實則生熱熱則心下堅滿兩脅下痛痛引小腹令人善怒氣逆頭暈眥赤悒悒先寒後熱頸直背强筋急不得屈伸診其脈浮大而數者皆實熱之候也脈來弦而長乃不病之脈脈來弦而濇或急而益勁如新張弓弦或脈至中外急急如循刀刃責責然如按琴瑟絃者此皆肝死矣治之之法當分虛實冷熱而調之以平爲期

金劉完素六書

薄厥證 主肝

陽氣大怒則形氣絕而血脈菀於上令人薄厥於胷中赤茯苓湯主之

疾筋證 主肝

人有尺脈數甚筋急而見腹必急數亦爲虛筋見以名耳柏子仁散主之

元李杲十書

肝臟苦欲補瀉藥味

肝苦急急食甘以緩之甘草欲散急食辛以散之川

芍以辛補之細辛以酸瀉之芍藥虛以生薑陳皮之類補之經曰虛則補其母水能生木腎乃肝之母腎水也苦以補腎熟地黃黃檗是也如無他證錢氏地黃丸主之實則瀉其子心乃腎之子以甘草瀉心主之實則瀉其子心乃腎之子以甘草瀉心

明李梴醫學入門

肝臟賦

肝者將軍之官謀慮出焉

註 勇而能斷故曰將軍潛發未萌故謀慮出焉

罷極之本魂所居也

人身運動皆筋力所爲肝養筋故曰罷極之本肝藏魂魂者神明之輔弼故又曰肝爲宰相

兩分七葉色象春木繁榮

肝有二布葉一小葉左三右四共七葉分兩行如木之多葉也

四斤四兩沉重庚辛吸射

肝重四斤四兩難經曰肝得水而沉木得水而浮肺得水而浮金得水而沉其義何也肝非純木乙

與庚合而吸其微陰之氣其意樂金故令肝得水而沉也肺非純金辛與丙合而就火其意樂火故令肺得水而浮也肺熟而復沉肝熟而復浮者何也故辛當歸庚乙當歸甲也

連膈膜而形有軟堅

肝之系者自膈下著右脅肋上貫膈入肺中與膈膜相連也筋脈皆肝所主

名血海而歸收暮夜

肝藏血故名血海血海有餘則常想其身大不足則常想其身狹小晝則運行眼受血能視足受血能步掌受血能握指受血能攝夜臥則血歸於肝如有謀慮不決肝虛爲他臟移熱則妄行於口鼻或爲便溺乃肝不藏血也又思色不遂意淫於外入房太甚宗筋弛縱發爲筋痿及爲白淫故經曰筋痿者生於肝使內又轉筋亦肝所主也

風動筋脈蹉縮肢滿不便癰疽

肝之合筋也凡外瘡發於筋脈者皆肝所主也經曰脾移寒於肝癰腫筋攣

氣逆頭頂眩痛積肥杯覆脅罅

有所大怒氣上而不下氣逆於上則頭痛眩暈積於脅則爲肥氣突出如肉肥盛之狀也

熱爭目赤驚狂脅痛肢躁爲疝癇

經絡雖已受熱本臟猶未受邪曰爭肝血熱則目赤腫虛則眼前生花肝性靜熱則狂言多驚駭四肢躁擾臥不得安肝熱鬱則脅痛小腹牽莖囊痛者多癇疝肝經濕熱爲疝之本也

虛則關節不利腰連脚弱多懼怕

血虛則週身關節不利甚則筋骨蹉痿血枯則腰疼脚弱挾濕熱者膝脛痿痹血不足則多懼有餘則多怒

血枯食至聞腥

有病胃脘支滿者妨於食食至則先聞腥臊臭氣唾出清液先唾血四肢清目眩時時前後泄血病名血枯此得之年少時大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也

痰冷遺溺吐瀉

冷則痰氣鬱凝胷滿吐清水惡食鮮菜甚則遺溺不禁

補以木瓜阿膠

木瓜阿膠川芎黃芪人參沙參薏苡仁五加皮酸棗仁芡實胡黃連草龍膽之類

瀉必青皮芍藥

青皮芍藥柴胡前胡青黛橘葉犀角萎蕤款冬花吳萸青皮之類

凉以鼈甲菊花

鼈甲菊花草決明車前子三稜蕪荑之類

溫必木香肉桂

木香肉桂半夏肉豆蔻陳皮檳榔蕈撥之類

縱怒過勞病之源被髮緩形生而勿殺賞而勿罰此春氣之應養生之道也逆之則傷肝麻者東方所用之糧也肝病宜食麻與粳米牛肉棗葵味皆甘也不拘何月得病宜體春氣以養之

章潢圖書編

肝藏說

肝木官也居心下少近左七葉丈夫六十肝氣衰汁減葉薄故目不明也肝者凝血之本魂之變也肝脉出於大敦發竅於目左目甲右目乙淚者肝之液腎邪入肝則多淚膽爲肝之腑膽與肝合眼爲膽之官肝氣通則眼分明肝實則眼赤肝合於筋其榮爪筋緩而不能收持者肝先死也故人之肝虧則筋急人之皮枯者肝中熱也人之肌肉斑點肝風也人之色青者肝盛也人之好食酸物者肝不足也人之髮枯者肝傷也人之手足多汗者肝無疾也肺邪入肝則多哭肝苦急急食甘以緩之欲散急食苦以散之用鹹補之用辛瀉之禁當風肝惡風也

肝部食忌

正月勿食葱二三月勿食蒜子蓼子及百藥心勿食諸物肝肺宜食麻子巨勝子李子禁辛味

養肝法言

肝屬木藏血魂所居焉人之七情惟怒爲甚故血枯而魂散善養肝臟者莫切於戒暴怒

彭用光體仁彙編

肝臟藥性

肝乃足厥陰之經

在左手關部其經起自大敦穴在足大指端終於陰包穴在膝四寸上

多血少氣乙木之臟將軍之官謀慮出焉

勇而能斷故曰將軍潛發未萌故謀慮出焉

氣旺於春

肝木春旺

迺罷極之本也

人之運動者皆筋力之所爲肝養筋故爲罷極之本也

其味酸而其色青其聲呼而其志怒

洪範曰曲直作酸肝主色青呼由肝出怒由肝生

內藏魂而藏血

肝藏魂更藏血

外榮爪而榮筋

爪與筋皆肝所榮

淚出於肝

淚爲肝液肝熱則淚出矣

候在於胎開竅於目

目所以司形色目和視物分明

脈在左關

沈診候肝浮診候膽

是臟也實則脈實兩脅痛而目腫疼

脅爲肝候目爲肝竅肝實故痛

虛則脈虛七葉薄而睛昏淚

人年老而目昏者由肝葉薄肝汁減

資心火以補肝虛

子能令母實當補也

抑陽光而瀉子實

實則瀉其子

故味辛補而酸瀉

味辛者補肝酸者瀉肝

氣凉瀉而溫補

凡氣凉者能瀉肝氣溫者能補肝

薑橘細辛補之宜芍大黃瀉之可目勝離婁君神麴而佐磁砂

得効方加味磁硃丸云丹砂之畏磁石猶火之畏水今合用之砂法火入心磁法水入腎各得其養則目自然明蓋目疾多因脾胃有痰飲漬浸於肝久則昏眩神麴倍於二味用以健脾胃消痰飲極有奇効用神麴四兩辰砂一兩磁石二兩醋煆淬七次右爲末煉蜜丸如梧桐子大每服五十丸食前米飲日進三服常服益眼力一方加夜明砂

明開瞽瞶搗羊肝以丸連末

羊肝丸治肝經有熱目赤睛痛視物昏澁治目方用黃連多矣而羊肝丸猶奇異用黃連末一兩白羊肝二具去膜同於砂盆內研令極細衆手爲丸如梧桐子大每服三十丸以溫水送下連作五劑治諸般目疾及障翳青盲等證忌猪肉冷水唐崔承元者因官治一死囚後數年以病自致死一旦崔爲內障所苦喪明逾年後半夜嘆息獨坐忽聞堦除悉率之聲崔問爲誰徐曰是昔蒙

活之因今故報恩至此遂以此方告訖而沒崔依此合服不數月昏復明又方白羯羊肝只用子肝一片薄切新瓦上煏乾熟地黃一兩半兔絲子車前子麥門冬蕤仁決明子澤瀉地膚子去殼防風黃芩白茯苓五味子枸杞子菟蔚子杏仁大者炒細辛葶藶桂心青箱子以上各一兩爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服三四十丸溫水下日三服不拘時候張台卿嘗苦目暗京師醫者令灸肝腧遂轉不見物因得此方服之遂明有一男子內障

醫治無効因以餘劑遺之一夕燈下語其家曰適偶有所見如隔門縫見火者及日視之眼中翳障俱裂如線張云此藥靈勿妄與人忽之則無驗亍隘之且欲廣其傳也

氣疼兩脅君枳實芍藥參芎

用枳實一兩白芍藥炒黃川芎人參各五錢爲細末薑棗湯調下二錢好酒亦可

痰攻雙臂施术草橘半香苓

治臂痛半夏一錢南星陳皮茯苓各半錢甘草蒼

术白术香附子各半錢咬咀薑煎服

右脅脹痛桂心枳殼草薑黃

病右脅疼痛脹滿不食用枳殼炒桂心去皮不見火片子薑黃各半兩炙甘草二錢爲末每服二錢薑棗湯調服酒亦可不拘時候一方咬咀每服五錢薑棗煎服

左脇刺痛粉草川芎和枳實

病左脅刺痛不可忍者枳實炒川芎各半兩甘草二錢半爲末每服二錢薑棗湯調服酒亦可不拘時候悲怒傷肝雙脇痛芎辛枳梗防風乾葛草薑煎服亦所宜也

病因悲哀煩惱傷肝氣至兩脇骨疼筋脈拘急腰脚重滯兩股筋急兩脇牽痛四體不能舉漸至背膂攣急膝痛治用防風去蘆川芎枳殼細辛桔梗炒各四兩甘草二兩乾薑一兩半剉散每服四錢水一鍾半生薑三片煎至一鍾去渣空心溫服渣再煎服

風寒撼木一囊疼苘香烏藥青橘艮薑調酒飲

肝屬木風寒傷之至囊莖抽痛俗名小腸氣痛不可忍者用烏藥柞碎酒浸一宿艮薑小茴香青皮去白各一兩爲末每服二錢熱酒調下

疝本肝經何藥可療附子山梔力最高

寒疝人心腹卒痛及小腸膀胱氣疔刺肝腎氣攻攣急極痛不可忍屈伸不能腹中冷重如石自汗出用山梔四兩半炒過附子一枚炮去皮臍剉散每服二錢水一盞酒一盞煎七分入鹽一撮溫服卽愈

全蝎延胡功不小

小腸疝氣用延胡索五錢入鹽炒過又入全蝎一錢爲末每服一錢溫酒調服

上燥下寒梅膏搗圓歸鹿

黑丸治精血枯竭面色黧黑耳聾目暗口乾多渴腰痛腳軟小便白濁上燥下寒不受峻補用鹿茸酒蒸當歸去蘆酒浸各等分爲細末煮烏梅膏丸如梧桐子大每服五十丸空心用米飲送下其効如神

頭疼氣厥烏藥末細川芎
芎烏散治男子氣厥頭疼婦人氣盛頭疼及產後
頭疼皆治之川芎天麻烏藥各等分爲細末每服
二錢臘茶清調食前服神効
寒濕腳氣踏椒囊
治寒濕腳氣用川椒三斤實於疎布囊中置火踏
上跣足踏椒囊蓋椒性熱加以火氣寒濕自然避
去或碎檳榔熟艾各三兩亦奇妙
風熱膝疼煎蘗朮

蒼朮散治一切風寒濕熱令足膝痛或膝腫骨間
作熱疼及腰膝臂髀大骨疼痛令人痿躄一切脚
氣百用百効蒼朮用米泔水浸一日夜鹽炒黃蘗
去粗皮酒浸一日夜炙焦剉碎每服一兩水二鍾
煎至一鍾食前服日進二三服立効
推行動若盤珠無使刻舟求劍
本經補瀉溫凉藥
補　胡黃連阿膠沙參酸棗仁薏苡仁草龍膽芡實
木瓜

瀉　橘葉青皮川芎芍藥柴胡前胡款冬花吳茱萸
青黛犀角

溫　木香肉桂

凉　菊花柴胡陳皮草決明車前子

東垣報使引本經藥柴胡川芎行上青皮行下
身經通考 臣李濬著

肝臟得病虛實橫逆

凡肝經得病必先察其肺腎兩臟原其起病然後復
審肝經之虛實然腎者肝之母肺者木之賊今肝得
病若非腎水不能相生必是肺金鬼賊相尅故須審
其來在肺先治肺攻其鬼也其來在腎先補滋其源
也方審本臟之虛實而治之

肝虛以生薑陳皮補之水能生木腎乃肝母苦以補
腎熟地黃黃蘗補之如無他證無他證地黃丸主之

肝實以白芍藥瀉之如無他證瀉青丸主之心乃肝
子以甘草瀉心

肝主風自病則風搐拘急急食甘以緩之佐以酸苦
以辛散之實搐力大瀉青丸虛搐力小地黃丸

心乘肝實邪壯熱而搐利驚丸
肺乘肝賊邪氣盛則前伸呵欠微搐法當瀉肺先補
本臟肝地黃丸後瀉肺瀉白散
脾乘肝微邪多睡體重搐先當定搐瀉青丸搐止再
見後證則以別法治之
腎乘肝虛邪憎寒呵欠而搐羌活膏

鍼灸

素問曰肝病者兩脅下痛引少腹令人善怒虛則目
晾晾無所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥
陰與少陽氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫取血者

註 病者邪氣實也肝脈布脅肋抵少腹故兩脅下
痛引少腹肝爲將軍之官而志怒肝氣鬱而不舒
使然虛者精氣奪也肝藏血而開竅於目肝虛故
晾晾無所見少陽經脈入耳中故無所聞肝與膽
爲表裏膽病者心下澹澹如人將捕之故取二經

以通其氣厥陰與督脉會於巔肝氣逆故頭痛少陽氣逆故耳不聰而頰腫也取血者謂取其經之多血者而去之蓋足少陽與厥陰爲表裏少陽常少血多氣厥陰常多血少氣臟腑經氣相通宜從厥陰之多血者而瀉之

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱熱爭則狂言及驚脅滿痛手足躁不得安臥庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死刺足厥陰少陽其逆則頭痛員員脉引衝頭也

註先謂先有此內因之熱而先見是證也肝主疎泄故小便赤黃肝脉環陰器抵少腹而上故腹痛也肝藏魂魂傷故多臥木火主氣故身熱也熱爭者寒與熱爭也此言外淫之邪內干五臟與內因之熱交爭而爲重病也魂傷則狂言東方肝木其病發驚駭肝脉布脅肋故脅滿痛風木之熱甚故淫於四末也人臥則血歸於肝肝氣傷而不能納血故不得臥也病在肝加於庚辛庚辛不死起於甲乙大汗者正勝邪而外出也氣逆者熱淫而反

內逆也黃帝曰外因之病難易之治奈何伯高答曰形先病而未入臟者刺之半其日臟先病而形乃應者刺之倍其日此外內難易之治也夫形先病而未入臟者謂五臟之熱出於形身乃應者謂五臟之邪未入內而與臟熱交爭也臟先病而形乃應者謂五臟之熱出於形身而與外熱相應也蓋邪并而逆於內者難治內熱外出而合於形身之間刺之易愈也員員周轉也此言肝臟之熱發於外而與形熱相應熱甚而上逆於頭故頭痛而員轉也蓋三陽之脈上循於頭

肝熱與少陽交爭因脈引而上衝於頭也

邪在肝則兩脅中痛寒中惡血在內行善掣節時腳腫取之行間以引脅下補三里以溫胃中取血脈以去其惡血取耳間青脈以去其掣

註 肝脈循於兩脅故邪在肝則脅中痛兩陰交盡是爲厥陰病則不能生陽故爲寒中蓋邪在肝脅中痛乃病經臟之有形寒中病厥陰之氣也行善掣節者行則掣節而痛此惡血留於脈內脈度循於骨節也時腳腫者厥陰之經氣下逆也當取足

厥陰肝經之行間以引脅下之痛補足陽明之三里以溫胃中寒取血脈以散在內之惡血耳間青脈乃少陽之絡循於耳之前後入耳中蓋亦從腑陽以去其掣節

千金方曰左手關上陰絕者無肝脈也苦癰遺溺難言脅下有邪氣善吐刺足少陽治陽

左手關上陰實者肝實也苦肉中痛動善轉筋吐刺足厥陰治陰

導引

千金方曰若患肝病卽呵出其法夜半後八十一雞鳴七十二平旦六十二日出五十四辰時四十五巳時三十六欲作此法先左右導引三百四十徧病有四種一冷痹二氣疾三邪風四熱毒若有患者安心調氣此法無有不瘥也

肝病用呵肝臟病者憂愁不樂悲思喜頭眼疼痛相法肝色青夢見人著青衣捉青刀杖或獅子虎豹來恐怖人療法用呵氣出又云肝病者用大呵三十徧

細呵三十徧皆須左右導引三百六十徧然後乃爲之

養性書曰修養法常以正月二月三月朔旦東面平坐叩齒三通吸震宮青氣入口九吞之閉氣九十息吐納法肝病用噓法須正身端坐先調氣和勻以鼻微長引氣然後細細噓之令耳不聞大略以三十六徧爲則去肝家虛熱亦除四肢壯氣與夫眼赤一切熱疾噓後仍向東三吸之嚥津叩齒而止

導引法正坐以手兩相重按脅脞下徐緩身左右各三五度又可正坐兩拽相叉翻覆向胷二五度能去肝家積聚風邪毒氣爲之畢良久閉目三咽三叩齒而止

保生祕要曰肝氣滯澀古云醫道通仙道弟要清明氣血二字之理氣爲先天之用屬於陽無形而有影血爲後天之體屬於陰有形而成質氣旺則血榮而調潤氣絕則血枯而滅形故氣虛血弱滯澀而成病澀於肝則肝氣不順或搐搦或疼或成疽證或傳目疾或成風患諸風掉眩皆屬於肝也春月木旺宜常

噓吸爲補瀉之法和其肝氣勿食諸肝以免死氣入肝傷其魂也宜燒蒼朮香淸晨飲屠蘇酒馬齒莧以祛一年不正之氣大抵春陽初升景物融和當眺覽園林尋春郊外以暢春生之氣

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百十七卷目錄

醫部彙考九十七

臟腑門五 膽

黃帝素問 靈蘭祕典論　六節藏象論　氣厥論　本輸篇　經脈篇　足少陽膽經諸穴

靈樞經 之圖　經水篇　淫邪發夢篇　經脈形象　膽腑形象之圖

扁鵲難經 膽腑形象　膽虛實寒熱生死逆從脈證

華佗中藏經 論膽之法　膽腑虛實寒熱

孫思邈千金方 膽腑脈論　膽實熱　膽虛寒

劉完素六書 膽瘅證
李梴醫學入門 膽腑賦
章潢圖書編 膽腑說 相膽病法
彭用光體仁彙編 膽腑藥性 本經補瀉溫涼
鍼灸

黃帝素問

靈蘭祕典論

膽者中正之官決斷出焉

註 膽秉剛果之氣故爲中正之官有膽量則有果斷故決斷出焉

六節藏象論

凡十一臟取決於膽也

註 五臟六腑共爲十一臟膽主甲子爲五運六氣之首膽氣升則十一臟腑之氣皆升故取決於膽也所謂求其至也皆歸始春

氣厥論

胃移熱於膽亦曰食亦

註 五臟六腑之生氣皆取決於膽膽氣燥熱則生陽不升故身體懈惰胃氣熱則消穀善饑故亦曰食亦瘧論曰足少陽之瘧令人身體解亦令胃移熱於少陽故亦名曰食亦也

靈樞經

本輸篇

膽出於竅陰竅陰者足小指次指之端也爲井金溜於俠谿俠谿足小指次指之間也爲榮注於臨泣臨泣上行一寸半陷者中也爲俞過於丘墟丘墟外踝之前下陷者中也爲原行於陽輔陽輔外踝之上輔骨之前及絕骨之端也爲經入於陽之陵泉陽之陵泉在膝外陷者中也爲合伸而得之足少陽也

註 五臟合五行六腑而應六氣六氣之中有二火故多火之原而原附於經也五臟之俞出於井水者五臟合地之五行以應生長化收藏之氣故從木火土金水而順行六腑之俞出於井金者六腑應天之六氣六氣生於陰而初於地故從秋冬而春夏此陰陽逆順之氣也

經脈篇

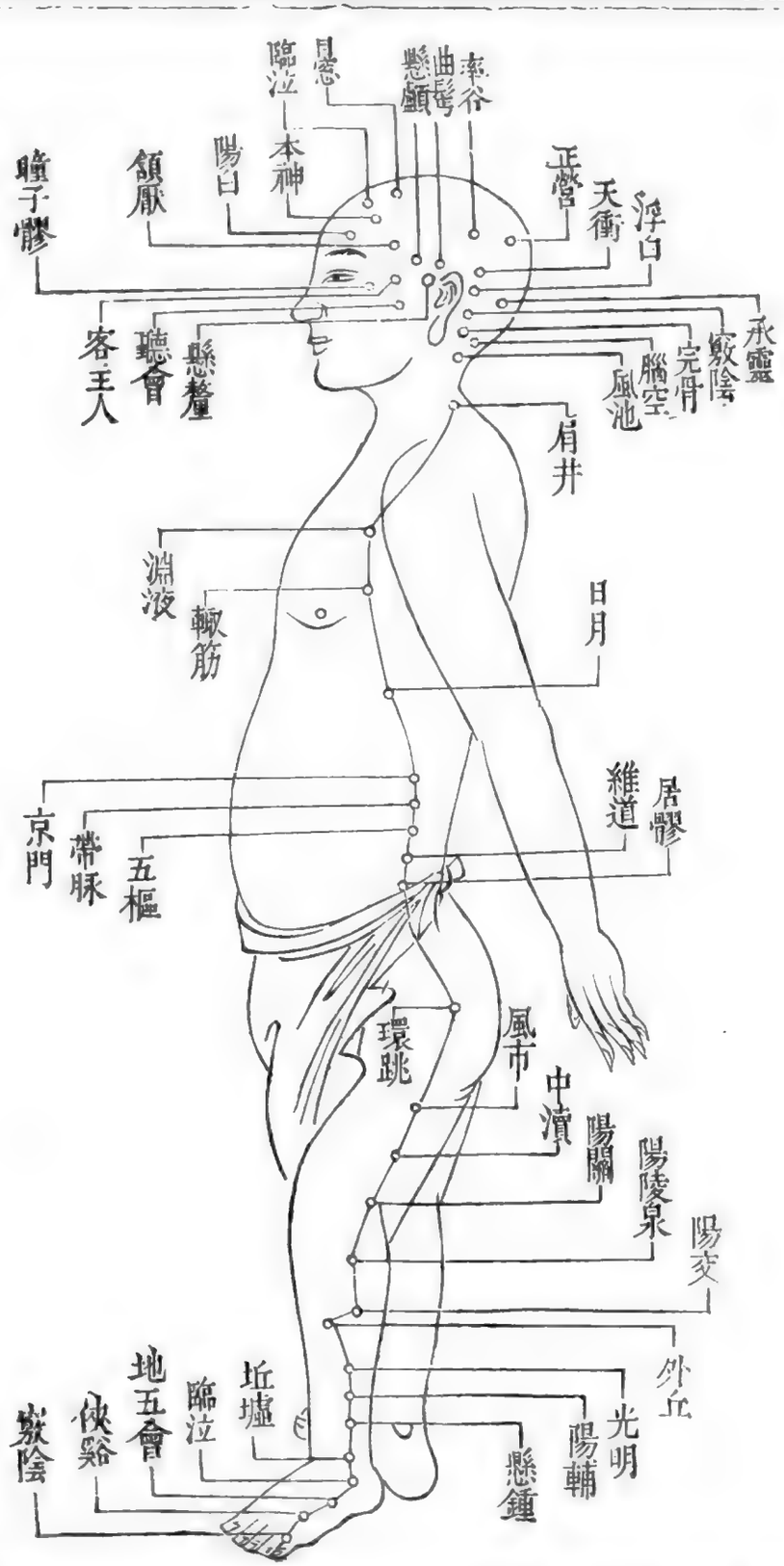
膽足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上卻交出手少陽之後入缺盆

其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後其支者別銳眥下大迎合手少陽抵於頗下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脅下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脅痛不能轉側甚則面微有塵體無膏澤足外反

熱是爲陽厥是主骨所生病者頭痛頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛脅下腫馬刀俠癭汗出振寒瘧胷脅肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用

註是動則病口苦善太息心脅痛不能轉側少陽之氣不升也少陽主初陽生氣故膽氣升十一臟腑之氣皆升經云精明五色者氣之華也平脈篇曰陽氣長則其色鮮其顏光其聲商毛髮長少陽之動氣爲病則厥逆而不升故甚則面有微塵體無膏澤少陽相火主氣足下反熱者火逆於下也是爲陽氣厥逆之所致也少陽屬膽故主骨所生病者爲頭痛頷痛目銳眥痛缺盆腋下胷脅髀膝脛踝皆痛乃足少陽經脈所循之部分而爲病也血脈留滯則爲馬刀俠癭陽加於陰則爲汗出陽逆於下則爲振寒少陽主骨故諸節皆痛也

膽經諸穴之圖



膽經諸穴歌　足少陽兮四十三瞳子髎近聽會間客主人在頷厭集懸顱懸釐曲鬢前率谷天衝浮白見竅陰完骨本神連陽白臨泣目窗近正榮承靈腦空焉風池肩井兮淵液輒筋日月京門聯帶脈五樞而下維道居髎相沿環跳風市抵中瀆陽關之下陽陵泉陽交外丘光明穴陽輔懸鍾穴可瞻丘墟臨泣地五會俠谿竅陰膽經全

分寸歌　足少陽四十三頭上廿穴分三折起自瞳子至風池積數陳之次序說瞳子髎近皆五分

耳前陷中聽會穴客主人名上關同耳前起骨開
口空頷厭懸顱之二穴腦空下聾曲角中懸聾之
穴異於茲腦空下聾曲角上曲鬢耳上髮際隅率
谷耳上寸半安天衝耳後入髮二浮白入髮一寸
間竅陰卽是枕骨穴完骨之上有空連完骨耳後
入髮際量得四分須用記本神神庭旁二寸入髮
一寸耳上繫陽白眉上方一寸髮上五分臨泣是
髮上一寸當陽穴髮上寸半目窻至正營髮上二
寸半承靈髮上四寸諦腦空髮上五寸半風池耳
後髮陷寄肩井肩上陷中求大骨之前一寸半淵
液腋下方三寸輒筋期下五分判期門卻是肝經
穴相去中庭四寸半日月期門下五分京門監骨
下腰絆帶脈章門下寸八五樞章下寸八貫維道
章下五寸三居髎章下八寸三章門緣是肝經穴
下脘之旁九寸含環跳髀樞宛宛中屈上伸下取
穴同風市垂手中指盡膝上五寸中瀆逢陽關陽
陵上三寸陽陵膝下一寸從陽交外踝上七寸外
丘踝上六寸容踝上五寸光明穴踝上四寸陽輔

通踝上三寸懸鍾在丘墟踝前之陷中此去俠谿四寸五却是膽經原穴功臨泣俠谿後寸半五會去谿一寸窮俠谿在指岐骨內竅陰四五二指中

經水篇

足少陽外合於渭水內屬於膽

註 渭水出於雍州合涇汭漆沮沔水而渭水獨清諸陽皆濁而膽爲中精之腑獨清故內屬於膽

淫邪發夢篇

厥氣客於膽則夢鬬訟自刳

註 厥氣者虛氣厥逆於臟腑之間客者薄於臟腑之外也膽爲中正之官決斷出焉故厥氣客於膽則夢鬬訟自剖

扁鵲難經

膽腑形象

四十二難曰膽在肝之短葉間重三兩三銖盛精汁三合

膽腑形象之圖

漢華佗中藏經

論膽虛實寒熱生死脈證之法

膽者中清之腑也號曰將軍決斷出於此焉能喜怒剛柔與肝爲表裏也足少陽是其經也虛則傷寒寒則恐畏頭眩不能獨臥實則傷熱熱則驚怖精神不守臥起不寧又元水發其根在膽又肝厥不已傳邪入膽嘔清汁又膽有水則從頭腫至足也又膽病則口苦太息嘔宿汁心中澹澹恐人將捕之咽中介介然數唾又膽脹則口苦舌下痛太息邪氣客於膽則

夢鬬訟其脈診在左關上浮而得之者是其部也膽實則熱精神不守膽熱多睡膽冷則無眠又關上脈陽微者膽虛陽數者膽實陽虛者膽絕也

唐孫思邈千金方

膽腑脈論

膽腑者主肝也肝合氣於膽膽者中清之腑也號將軍決曹吏重三兩三銖長三寸三分在肝短葉間下貯水精汁二合能怒能喜能剛能柔目下果大其膽乃橫凡膽腦髓骨脈女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰而象於地故藏而不瀉名曰奇恆之腑若胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之腑此不能久留輸瀉者也所謂五藏者藏精氣而不瀉故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也

膽實熱

左手關上脈陽實者足少陽經也病苦腹中氣滿飲

食不下咽乾頭痛洒洒惡寒脊痛名曰膽實熱也

膽虛寒

左手關上脈陽虛者足少陽經也病苦眩厥痿足指不能搖躄不能起僵仆目黃失精眡眡名曰膽虛寒也

金劉完素六書

膽癉證

謀慮不決膽虛氣上衝口中上溢則口苦是清淨之腑濁擾之氣上溢益膽湯主之

明李梴醫學入門

膽腑

異哉膽也無出入竅而附於肝之葉間水色金精名清淨腑而避乎胃之私汚

膽者金之精水之色其色元其形如懸瓠其神爲龜蛇無入水竅附肝之短葉間不同六腑傳化而爲清淨之腑

藏精汁三合而驗五爪青紅

肝雖應爪而膽合於肝經云爪厚色黃者膽厚爪

薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多紋者膽急行榮衛二氣而重三兩零數

榮衛雖主於肺而其流行又主於膽故膽氣始於子云膽重三兩三銖今之一錢二分半也

氣痛心脅膊項不便或髮燥體枯面塵足少陽之正繞髀入毛際合於厥陰別者入季脅之間循胷裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中散於面繫目系合少陽於外皆故氣病如是不便者肝循陰器上貫膈絡布脅肋故兩胠滿不得小便也髮燥者膽有怒火也膽合膀胱上榮毛髮風氣盛則焦燥汁竭則身體枯面色蒙塵者氣滯則榮衛道澀也

風攻頭眉耳目多傾或癲癇吐沫口苦

少陽脈上抵頭角下耳後循項風邪上攻則頭痛眉傾耳暴聾目銳眥腫赤風甚則瘛瘲癲癇輕則常吐黃水口爲之苦

熱壅鼻淵咽腫食亦痞礙難行

膽候咽門故熱壅則生瘡腫痛食亦者胃移熱於膽食入移易而過不生肌膚亦者易也痿躄坐不能起者熱則筋縮足少陽之別名曰光明去踝上五寸故主之

虛怯昏淚不眠善恐如人將捕人數謀慮不決故膽氣虛而溢爲淚淚者類也膽受水氣與坎同位眼亦水也人心悲則淚出者水得火而煎陰必從陽故悲則淚出老人膽汁慳哭則無淚笑則有淚火盛水虧也故膽熱者亦流淚

熱則多眠虛則不眠獨臥神無所附尤生驚畏善太息恐如人將捕或夢細草

冷不食菜或吐酸水痛脹煩悶左邊五肋之中血瘀生癭或生瘰癧癰馬刀兩腋缺盆皆膽之路

補以胡黃連龍膽木逼瀉必青皮柴胡黃連溫以公直果斷自降衷

膽生於金金主武故爲中正之官決斷出焉人稟剛正果斷直而無疑無私者膽氣正也

壯膽安神資藥餌

所稟怯者參棗丸朱雀丸亦可資助以全膽氣

章潢圖書編

膽腑說

膽薄著肝膽者筋之應也六腑之精也膽合於膀胱上主毛髮故人之髮枯者膽竭也人之髮燥者膽有風也人之毛焦者膽熱也人之目無光有淚者亦膽熱也好食苦味者膽不足也顏色青或光白者膽無病也夫心主火膽主水火得水而滅水得火而煎陰陽交爭水勝火故淚從目出也

膽與肝同道有病用肝藏方

相膽病法

膽有病太息口苦嘔宿汁心憺憺恐人將捕之眉傾也膽苦實傷熱熱則精神不守臥起無定若虛則傷寒寒則恐畏頭眩不能獨臥虛損則爪枯髮燥目中淚出膀胱連腰小腹俱痛

彭用光體仁彙編

膽腑藥性

膽爲足少陽之經少血多氣
其經起自竅陰穴循足小指次指端出爪甲岐縫
間終於瞳子髎穴在目外眥五分
甲木之腑中正之官
剛正果決故官爲中正
決斷出焉
直而不疑故決斷出焉
附肝葉
在短葉間
而藏汁三合喉咽門而著象多青開竅隨肝在關脈
候
其脈與肝同位診
是腑也病則眉傾口苦而嘔宿汁善太息恐如人捕
實則脈實而精神不守半夏湯瀉之最良
思濟堂方半夏湯治膽腑實熱精神不守瀉熱方
用半夏宿薑各三兩黃芩一兩生地黃五兩遠志
茯苓各二兩秫米一升棗仁五兩八味咬咀每服
一兩以千里長流水一鍾煮秫米令蟹目沸揚三

千餘遍澄清取一鍾食前服集驗方治虛煩不得眠無地黃遠志有麥門冬三兩甘草二兩人參一兩

虛則脈虛而煩擾不眠溫膽湯治大病差後虛煩不得眠此膽寒也用半夏竹茹枳實各三兩橘皮三兩生薑三兩甘草一兩六味㕮咀每服一兩水二鍾食前服渣再煎或加人參遠志茯神亦佳

滋陰養火全心氣茯神四倍沉香

朱雀丸治心神不定恍惚不樂火不下降時復振跳常服滋陰養火全心氣用茯神二兩去皮沉香五錢爲細末煉蜜丸如小豆大每服三十丸食後人參湯下

安驚鎮癇壯膽神鉛汞結同珠乳抱膽丸治男子婦人一切顛癇風狂或因驚恐怖畏所至及婦人產後血虛驚氣入心井室女經脈通行驚邪蘊結頓服累驗經効用水銀二兩硃砂一兩細研黑鉛一兩五錢乳香一兩細研將鉛入

銚子內水銀結成砂子大下硃砂滴乳乘熱用柳木鎚研勻丸如雞頭實大每服一丸空心井華水吞下病者得睡切莫驚動覺來卽安再服一丸除根

腦壅咽喉腫痛每收破毒之功

御藥院方龍腦破毒散治不測急慢喉痹咽喉腫塞不通用盆硝研細四兩白殭蠶微炒去嘴爲末八錢甘草生末秤八錢青黛八錢馬勃末三錢蒲黃半兩腦子一錢麝香一錢右同研令勻細用磁盒子收若有病證每藥一錢用新汲水小半盞調勻細呷嚥如是喉痹卽破出血便愈如不是喉痹自然消息也若是諸般舌脹用藥半錢以指蘸藥擦在舌上下嚥津如是小兒一錢作四五服亦如前法用并不計時候

膽虛睡臥憂驚累仗人參之力

思濟堂方人參散治膽虛常多畏恐不能獨臥如人捕狀頭目不利人參枳殼五味子桂心各三分柏子仁熟地黃各一兩山茱萸甘菊花茯神枸杞

子各三分爲細末每服二錢溫酒下

清熱寬咽薄荷縮甘草腦子

得効方薄荷煎治口舌生瘡痰涎壅塞咽喉腫痛

用薄荷一斤取頭末二兩半川芎三錢取末二錢

甘草取末二錢半炒砂仁取末二錢半腦子五分

俱另秤和勻煉蜜成劑任意不拘時嚼嚥一方去

腦子加桔梗

驚心怖膽人參酸棗乳辰砂

用人參一兩酸棗仁一兩辰砂半兩乳香二錢爲

細末煉蜜和杵丸如彈子大每服一粒薄荷湯化

下許學士族弟婦緣兵恐懾心製此方與之服二

十粒愈新舊多傳此法服之皆驗

驚神昏亂記學士之良方

驚氣丸治驚憂積氣感受風邪發則牙關緊急涎

潮昏塞醒則精神若癡附子南木香白殭蠶花蛇

橘紅天麻麻黃各半兩乾蝎一分紫蘇子一兩天

南星半兩洗浸切片薑汁浸一夕硃砂一分留少

許作衣爲末研腦麝少許同研極勻煉蜜杵丸如

龍眼大每服一粒金銀薄荷湯下溫酒亦可此方乃許學士家祕傳也戊申年軍中人犯法大辟將受刑得釋神志如癡與一粒服之而寐及覺病已失矣二東提轄張一揚其妻因避寇失心已數年予授此方不終劑而愈又黃山沃巡校彥其妻狂厥者踰年更十餘醫而不驗予授此方去附子加鐵粉亦不終劑而愈鐵粉非但化涎鎮心至神如摧抑肝邪特異若多恚怒肝邪太盛鐵粉能制服之素問云陽厥狂怒治以鐵落飲金制木之意也

此亦前人未嘗論及風引癇生修眞人之祕散

千金方紫石散治大人風引小兒驚癇瘈瘲日數十發醫所不療紫石英滑石白石脂凝水石赤石脂石膏各六兩甘草桂心牡蠣各五兩大黃龍骨乾薑各四兩十二味治下篩爲粗散盛以韋囊懸於高凉處欲用取一二指撮以新井水三升煮取一升二合大人頓服未百日兒服一合未能者綿蘸著口中熱多者進五六服以意消息累用效

膽虛寒而不眠炒酸棗調煎竹葉
聖惠方膽虛寒不眠寒也酸棗仁炒香用竹葉煎
湯服
膽實熱而多睡生棗仁末和薑茶
思濟堂曰膽實多睡熱也酸棗仁生用末茶薑汁
調服
藥生熟治尚不同
如酸棗仁炒熟便補虛寒不眠生用便瀉實熱多
睡奇矣哉

劑多寡安容不異
如心肝在上宜小其劑緩煎而呷腎肝在下宜大
其劑急煎而頓服脾胃則適中而已
輕重必操乎權衡方圓難捨乎規矩

本經補瀉溫凉藥

補　胡黃連草龍膽木通

瀉　青皮柴胡黃連

溫　川芎半夏陳皮生薑

凉　黃連柴胡竹茹

東垣報使引本經藥柴胡川芎行上青皮行下

鍼灸

靈樞曰膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之嗌中吩吩然數唾在足少陽之本末亦視其脉之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉

註 膽病則膽氣不升故太息以伸出之口苦嘔宿汁者膽汁也心下澹澹恐人將捕之者膽氣虛也嗌中吩吩然數唾者少陽之脉病也足少陽經脉之本在下其末在頸嗌之間宜灸之以起陷下之脉氣其寒熱者少陽之樞證也當以經取之少陽

之經氣外內出入者也

善嘔嘔有苦長太息心中澹澹恐人將捕之邪在膽逆在胃膽液泄則口苦胃氣逆則嘔苦故曰嘔膽取三里以下胃氣逆則刺少陽血絡以閉膽逆却調其虛實以去其邪

註 嘔有苦膽氣逆在胃也膽氣欲升故長太息以伸之病則膽氣虛故心中澹澹恐人將捕之病在膽逆在胃者木邪乘土也膽汁逼於廉泉玉英故膽液泄則口苦膽邪在胃故胃氣逆則嘔苦也取三里以下胃氣之逆刺少陽之血絡以閉膽逆調其虛實以去其邪

千金方曰左手關上陽絕者無膽脈也苦膝疼口中苦昧目善畏如見鬼多驚少力刺足厥陰刺陰在足大指間或刺三毛中

左手關上陽實者膽實也苦腹中不安身軀習習也刺足少陽治陽在足第二趾本節後一寸是也

膽病灸濁浴隨年壯穴在俠膽脇旁行相去五寸

膽虛灸三陰交各二十壯穴在內踝上一尺

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百十八卷目錄

醫部彙考九十八

臟腑門六心

黃帝素問　四時調神大論　生氣通天論　金匱眞言論　六節藏象論　五藏生成篇　診要經終論　平人氣象論　藏氣法時論　刺熱篇　氣厥論　標本病傳論　方盛衰論

靈樞經　本輸篇　神篇　經脈篇　心經之圖　經水篇　病傳篇　淫邪發夢篇　順氣一日分爲四時篇　本藏篇　邪客篇

扁鵲難經 心臟形象 心臟形象之圖
張機金匱要略 心臟死傷 心虛
華佗中藏經 論心臟虛實寒熱生死逆順脈證之法
王叔和脈訣 心臟歌
孫思邈千金方 心臟脈論 心實熱 心虛寒
心勞 脈極 心小腸俱實 心小腸俱虛 脈虛實
嚴用和濟生方 心小腸虛實論治
劉完素六書 風消證 心掣證 心痴證
李杲十書 心臟苦 欲補瀉藥味 安養心神調理脾胃論
李梴醫學入門 心臟賦
王圻三才圖會 心神
章潢圖書編 心臟說 心部 食忌 養心法言治心要法
趙獻可醫貫 心主論
喻昌醫門法律 心志
彭用光體仁彙編 心臟藥性 本經補瀉溫凉藥
李濳身經通考 心臟得病虛實橫逆
鍼灸
導引

臟腑門七 小腸
黃帝素問 靈蘭祕典論 氣厥論
靈樞經 本輸篇 邪氣臟腑病形篇 經脈篇
小腸經 諸穴之圖 經水篇 淫邪發夢篇
扁鵲難經 小腸形象 小腸腑形象之圖
張機金匱要略 小腸寒熱
華佗中藏經 論小腸腑虛實寒熱生死逆順脈證之法
孫思邈千金方 小腸腑病脈論 小腸實熱 小腸虛寒
劉完素六書 控擧證
李梴醫學入門 小腸腑賦
彭用光體仁彙編 小腸藥 藥性 本經補瀉溫凉
鍼灸

藝術典第一百十八卷
醫部彙考九十八
臟腑門六 心
黃帝素問
四氣調神大論
夏三月此爲蕃秀天地氣交萬物華實夜臥早起無厭於日使志無怒使華英成秀使氣得泄若所愛在外此夏氣之應養長之道也逆之則傷心秋爲痎瘧奉收者少冬至重病

註 夏三月陽氣浮長故茂盛而華秀也夏至陰氣微上陽氣微下故爲天地氣交陽氣施化陰氣結成成化相合故萬物華實也夜臥早起養長之氣也無厭於長日氣不宜惰也長夏火土用事怒則肝氣易逆脾土易傷故使志無怒而使華英成秀華者心之華卽神氣也夏氣浮長故欲其疎洩氣泄則膚腠宣通時氣疎暢有若好樂之在外也凡此應夏氣者所以養長氣之道也心屬火王於夏逆夏長之氣則傷心矣心傷至秋爲痎瘧因奉收者少故也蓋夏之陽氣浮長於外至秋而收斂於內夏失其長秋何以收至秋時陰氣上升下焦所出之陰與上焦所逆之陽相搏而爲寒熱之陰瘧也夫陽氣發原於下焦陰臟春生於上夏長於外秋收於內冬藏於下今夏逆於上秋無以收收機有礙則冬無所藏陽不歸原是根氣已損至冬時寒水當令無陽熱溫配故冬時爲病甚危也

逆夏氣則太陽不長心氣內洞

註 太陽主夏長之氣太陽不長則心氣虛而內洞

矣

生氣通天論

味過於鹹大骨氣勞短肌心氣抑

註 大骨腰高之骨腎之腑也過食鹹則傷腎故骨氣勞傷水邪盛則侮土故肌肉短縮水上凌心故心氣抑鬱也

金匱眞言論

南風生於夏病在心俞在胷脅南方赤色入通於心開竅於耳藏精於心故病在五藏其味苦其類火其畜羊其穀黍其應四時上爲熒惑星是以知病之在脈也其音徵其數七其臭焦

註 心屬火受南方之赤色通於心而養精於內也

邪氣臟腑病形篇曰十二經脈三百六十五絡其氣血皆上於面而走空竅其別氣走於耳而爲聽別氣者心主之氣也病在五臟者病五臟之氣也炎上作苦火之味也心氣通於南方故與五行之火同類五常政論曰其畜馬蓋以午未皆屬火也黍糯小米也性溫而赤色故爲心之穀其應天之

四時則上爲熒惑熒惑火之精也七百四十日一周天心主脉故病在脉脉以應地曰是以者以地之五味五行羊畜黍穀以應病之在脉也徵火音其應在夏七火之成數焦氣因火變也

陰陽應象大論

南方生熱熱生火火生苦苦生心心生血血生脾心主舌其在天爲熱在地爲火在體爲脉在臟爲心在色爲赤在音爲徵在聲爲笑在變動爲憂在竅爲舌在味爲苦在志爲喜喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱

苦傷氣鹹勝苦

註 南方主夏令故生熱夫火生熱今以在天之熱而生火正陰陽不測之變化炎上作苦火生苦味也苦生心蓋苦乃心之味味爲陰臟亦爲陰故味生臟也心生血蓋血乃中焦之汁奉心神而化赤血生脾者由本臟之所生而生及相生之臟也心氣通於舌心和則知五味故心主舌風寒暑濕燥火天之陰陽也木火土金水地之陰陽也人有五臟化五氣以生喜怒悲憂恐人之陰陽也在天

成象在地成形人則參天兩地者也先言體而後言臟者人秉天地之生氣自外而內也赤南方之火色也徵爲火音和而美也心志喜故發聲爲笑心獨無俞故變動在志心氣并於肺則憂也舌者心之官苦者火之味在志爲喜者心中和樂則喜也過於喜則心志自傷恐勝喜者恐爲腎志水勝火也熱則氣泄故熱傷氣有亢害則有承制陰陽五行之自然故寒勝熱苦乃火味故亦傷氣也鹹爲水味故勝苦

雷氣通於心

註 雷火之發聲也心爲火臟氣相感名故與心相通

靈蘭祕典論

心者君主之官也神明出焉

註 心位南而靈應萬機故爲君主之官清靜虛靈而主藏神故神明出焉

故主明則下安以此養生則壽歿世不殆

註 五臟六腑心爲之主君主神明則十二官各安

其職以此養生則壽終身而不致危殆蓋心正則身修也

主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃

註 心爲身之主即我之神明心主不明則十二官皆不安矣心主包絡爲臣使之官代君行令而主脈脈者血脈也血者神氣也神明昏亂則血脈凝泣而使道閉塞矣血氣者充膚熱肉滲皮膚生毫毛濡筋骨利關節者也血脈不通而形乃大傷矣

故以此養生則殃折不壽

六節臟象論

帝曰臟象何如岐伯曰心者生之本神之變也其華在面其充在血脈爲陽中之太陽通於夏氣

註 臟腑之形像以應天地之陰陽心主血中焦受氣取汁化赤而爲血以奉生身莫貴於此故爲生身之本心藏神而應變萬事故曰神之變也十二經脈三百六十五絡其氣血皆上於面心主血脈故其華在面也在體爲脈故其充在血脈其類火

而位居尊高故爲陽中之太陽而通於夏氣夏主火也

五臟生成篇

心之合脈也其榮色也其主腎也是故多食鹹則脈凝泣而色變

註 心主血脈故合脈心之華在面故其榮在色夫五臟合五行各有相生相制制則生化心主火而受制於腎水是腎乃心臟生化之主故其主腎也多食鹹則水味太過而傷心故其脈凝泣而色變矣

診要經終論

九月十月陰氣始冰地氣始閉人氣在心

註 收藏之氣從天而降肺屬乾金而主天爲心臟之蓋故秋冬之氣從肺而心心而腎也少陰主冬令故先從手少陰而至於足少陰

平人氣象論

臟眞通於心心藏血脈之氣也

註 夏臟之元眞通於心而主藏血脈之氣心主血

脉故曰通

藏氣法時論

心主夏手少陰太陽主治其日丙丁心苦緩急食酸以收之

註 心主夏火之氣手少陰主丁火太陽主丙火二者相爲表裏而主治其經氣丙爲陽火丁爲陰火在時主夏在日爲丙丁

病在心愈在長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏禁溫食熱衣心病者愈在戊己戊己不愈加於壬癸壬癸不死持於甲乙起於丙丁心病者日中慧夜半甚平旦靜心欲耎急食鹹以耎之用鹹補之甘瀉之

註 持於春起於夏者不死則能持能持則能愈矣

禁溫食熱衣者心惡熱也當愈不愈故有所加值死不死故有所起一日分爲四時朝則爲春日中爲夏日入爲秋夜半爲冬故自得其位而慧至其所不勝而甚至其所生而靜也心爲火臟心病則剛燥矣故宜食鹹以耎之鹹味下泄上湧而從水

化能泄心氣以下交溏水氣以上濟水火既濟則心氣自益火欲炎散以甘之發散而瀉之

心色赤宜食酸小豆犬肉李韭皆酸

註 心志喜喜則氣緩緩則心神懈弛故宜食小豆犬李之酸以收養心氣

刺熱篇

心熱病者顏先赤

註 心合火而位居南方故額顏先赤

氣厥論

肝移寒於心狂隔中

註 肝爲陽臟而木火主氣陽并於陽故狂心居膈上肝處膈下母子之氣上下相通肝邪上移於心留於心下故爲膈中蓋言臟不受邪五臟之寒熱相移留薄於臟外而干臟氣不傷臟眞者也

肝移熱於心則死

註 心主君火而不受邪邪熱乘之故死

標本病傳論

心病先心痛一日而死三日發支痛五日閉塞不通

身痛體重三日不已死冬夜半夏日中

註 心先痛者病先發於心欬者一日而之肺也脅支痛者三日而之肝也閉塞不通身痛體重者五日而之脾也此皆逆傳其所勝是以三日不已而死心爲火臟冬之夜半者水勝而火滅也夏之日中者亢極而自焚矣

方盛衰論

心氣虛則夢救火陽物得其時則夢燔灼

註 救火心氣虛也陽物龍也乃龍雷之火游行也得其時氣之助則君相二火並炎故夢燔灼

靈樞經

本輸篇

心出於中衝中衝手中指之端也爲井水溜於勞宮勞宮掌中中指本節之內間也爲滎注於大陵大陵掌後高骨之間方下者也爲腧行於間使間使之道兩筋之間三寸之中也有過則至無過則止爲經入於曲澤曲澤肘內廉下陷者之中也屈而得之爲合手少陰也

註 心出於中衝者心臟所出之血氣滲於皮膚之間從中衝之井而行於手厥陰之經也有過則至無過則止謂止於經處而不行過於肘中與胞絡之血脈相合乃自入於手少陰之經也蓋血者心神之化心與胞絡血脈相通心臟所出之血氣間行於手少陰厥陰之經也

本神篇

心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破脗脫肉毛悴色夭死於冬

註 思慮脾之情如心因怵惕思慮則傷心臟之神神傷則不能主持而恐懼自失矣脾主土而主肌肉肺主氣而主皮毛肉之膏肥曰脗色者氣之華脗肉者地所成之形毛色者天所生之氣也破脗脫肉毛悴色夭天地所生之命絕矣死於冬者五行之氣死於四時之勝尅也

經脉篇

心手少陰之脉起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上

肺下出腋下循臑內後廉行手太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端是動則病咽乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脅痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛

註 少陰之上君火主之是故動則病嗌乾心痛渴而欲飲少陰之氣盛也是主心所生病者目黃心系上系於目心火盛故黃也臑臂掌中心脉所循之部分蓋心所生之病而外及於經脉也

心經諸穴之圖

心經諸穴歌　手少陰九穴成極泉青靈少海行
自靈道通里過陰郄神門抵於少府少衝可尋
分寸歌　少陰心起極泉中腋下筋間脈入胷青
靈肘上三寸取少海肘後五分容靈道掌後一寸
半通里腕後一寸同陰郄腕後方半寸神門掌後
兌骨隆少府節後勞宮直小指內側取少衝

經水篇

手少陰外合於濟水內屬於心

註　濟水發源王屋山截河而流不混其清故名曰
清濟尊居四瀆故手少陰外合濟水內屬於心

病傳篇

病先發於心一日而之肺三日而之肝五日而之脾
三日不已死冬夜半夏日中

註　五臟秉五方五行之氣而生故生於相生而死
於相勝也病先發於心一日而傳之肺三日而傳
之肝五日而傳之脾皆逆傳其所不勝再至三日
不已而死夫心為火臟冬主水夏主火冬夜半者
水勝而火滅也夏日中者亢極而自焚也

淫邪發夢篇

心氣盛則夢善笑恐畏厥氣客於心則夢見丘山烟火

註　厥氣者虛氣厥逆於臟腑之間客者薄於臟腑之外也夢丘山烟火心屬火而心氣虛也

順氣一日分爲四時篇

心爲牡臟其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦

註　屬火故爲牡臟

本臟篇

心小則安邪弗能傷易傷以憂心大則憂不能傷易傷於邪心高則滿於肺中悅而善忘難開以言心下則臟外易傷於寒易恐以言心堅則臟安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也

註　心小則神氣收藏故邪弗能害而易傷以憂心大則神旺而憂不能傷大則神氣外弛故易傷於邪也肺者心之蓋故心高則滿於肺中在心主言在肺主聲滿則心肺之竅閉塞故悶而善忘難開

以言也經云心部於表故心下則臟外易傷於寒心卑下故易恐以言也心堅則臟安守固心脆則善病消癉熱中按邪氣臟腑病形篇曰五臟脈微小爲消癉蓋五臟主藏精者也五臟脆弱則津液微薄故皆成消癉心正則精神和利而邪病難傷心偏傾則操持不一無守司也

赤色小理者心小粗理者心大無髑骬者心高髑骬小短舉者心下髑骬長者心下堅髑骬弱小以薄者心脆髑骬直下不舉者心端正髑骬倚一方者心偏傾也

註 小理者肌肉之文理細密粗理者肉理粗疎大肉胭脂五臟之所生也故候肉理之精細卽知臟形之大小髑骬胷下蔽骨也

心合小腸小腸者脈其應心應脈皮厚者脈厚脈厚者小腸厚皮薄者脈薄脈薄者小腸薄皮緩者脈緩脈緩者小腸大而長皮薄而脈冲小者小腸小而短諸陽經脈皆多紆屈者小腸結

註 邪氣臟腑病形篇曰脈急者尺之皮膚亦急脈

緩者尺之皮膚亦緩皮脉之相應也故皮厚者脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小腸薄

邪客篇

少陰心脉也心者五臟六腑之大主也精神之所舍也其臟堅固邪弗能容也容之則傷心心傷則神去神去則死矣故諸邪之在於心者皆在於心之包絡

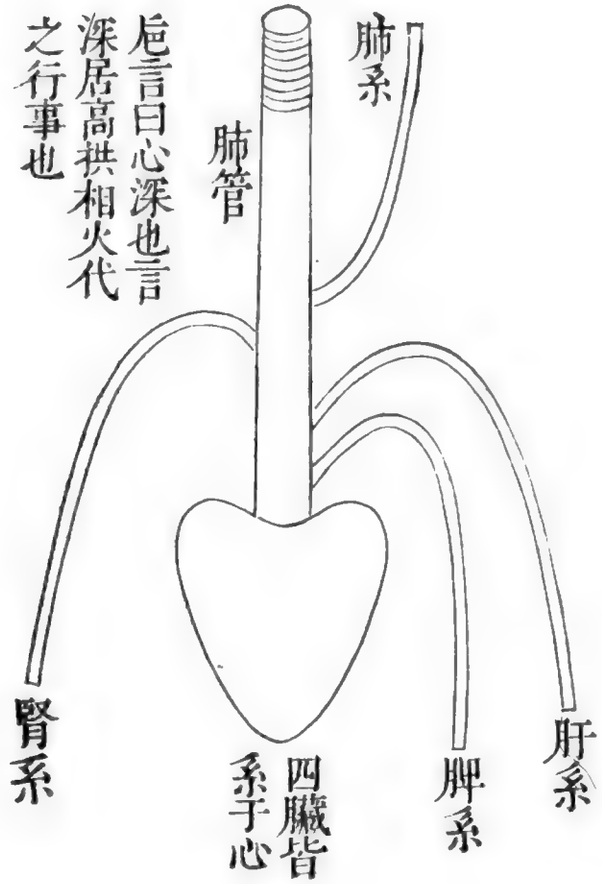
註　血脉心所主也君主無爲而神明內藏包絡之相代君行其令也精神內藏其臟堅固故邪弗能傷傷則死矣少陰心脉包絡者心主之脉也

扁鵲難經

心臟形象

四十二難曰心重十二兩中有七孔三毛盛精汁三合主藏神

心臟形象之圖



漢張機金匱要略

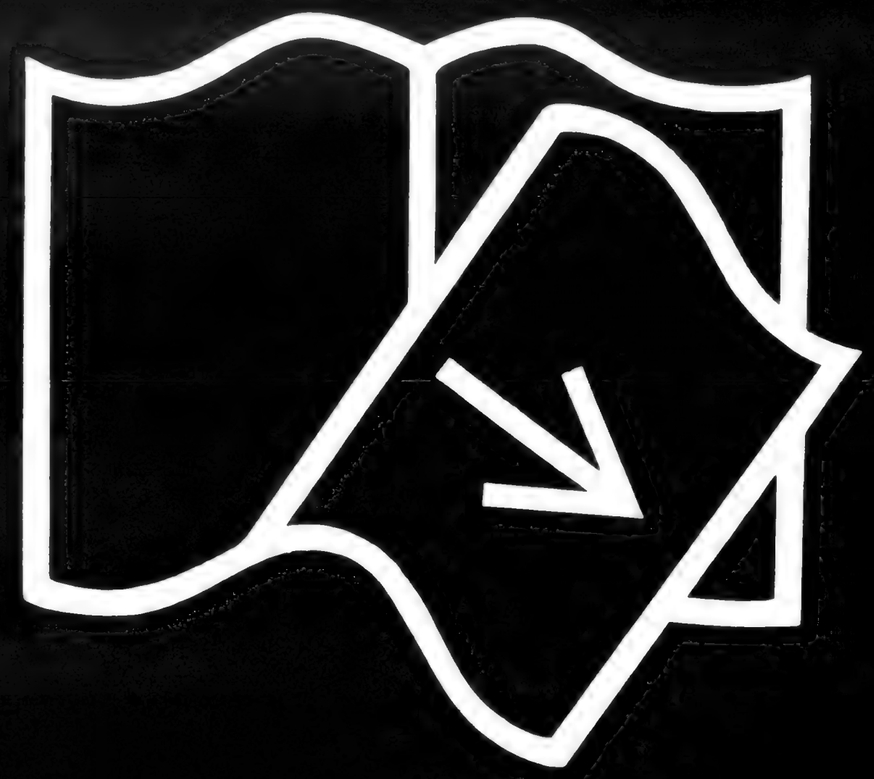
心臟死傷

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈弦此爲心臟傷所致也

心死臟浮之實如丸豆按之益躁疾者死

心虛

邪哭使魂魄不安者血氣少也血氣少者屬於心心氣虛者其人則畏合目欲眠夢遠行而精神離散魂魄妄行陰氣衰者爲癲陽氣衰者爲狂



缺　p18

華佗中藏經

論心臟虛實寒熱生死逆順脈證之法

心者臟之尊號帝王之稱也與小腸爲表裏神之所舍又主血屬於火旺於夏手少陰是其經也凡夏脈鉤來盛去衰故曰鉤反此者病來盛去亦盛爲太過病在外來衰去盛爲不足病在內太過則令人熱而骨痛口瘡舌焦引水不及則令人煩躁上爲欬唾下爲氣泄其脈來如連珠如循環轉轉曰平脈來累累連屬其中微曲曰病來前曲後倨如操帶鉤曰死又思

喉閉微大則痛引背多淚小甚則噦微小則消癉滑甚則爲渴微滑則心痛引臍腹鳴澼甚瘖不能言又心脈搏堅而長主强舌不能語軟而散當懾怯不食也又急則心疝臍下有病形煩悶少氣大熱上煎又心病狂言汗出躁身厥冷其脈當浮而大反沈濡而滑其色當赤反黑者水尅火十死不可治也又心積沈而空空然上下往來無常處病胷滿悸腰腹中熱頰赤咽喉乾燥掌熱甚則嘔春瘥冬甚宜急療之止於旬日也又赤黑色入口必死也面目赤黃亦死赤

如血亦死又憂喜思慮太過心氣內去其色反和而盛者不出十日死扁鵲曰心絕一日死色見凶多人雖健敏名爲行尸一歲之中禍必至矣又其人語聲前寬而後急後語不接前聲其聲濁惡其口不正冒昧喜笑此風入心也又心傷則心壞爲水所乘身體手足不遂骨節解緩不自由下利無休此病急宜治之不治十死又笑不待呻而後憂此水乘火也陰系於陽陰起陽伏陽伏則生熱熱則生狂冒昧亂妄言語錯誤不可採問心已損矣扁鵲云其人脣口赤色可治青黑則死又心瘧先煩而後渴翕翕然發熱也其脉浮緊而大者是也心氣實則小便不利腹滿身熱而重溫溫欲吐吐而不出喘息急不安臥其脉左寸口與人迎皆實大者是也心虛則恐懼多驚憂思不樂胷腹中苦痛言語顫慄惡寒恍惚面赤目黃喜衂診其脉左右寸口兩虛而微者是也

晉王叔和脉訣

心臟歌

心臟身之精小腸爲弟兄

註 心也者隨機應變主宰萬物而爲一身之主故
曰身之精朱子曰天君泰然百體從令丙屬小腸
而剛丁屬心火而柔剛在先而爲兄柔在後而爲
弟二者俱繫君火同氣連枝故言兄弟而不言夫
婦心之夫膀胱是也小腸之婦肺金是也
象離隨夏旺屬火向南生
註 離卦中虛心臟屬火亦猶是也火旺於夏所以
隨夏而旺南方乃火之位故向南生
任物無織巨多謀最有靈

註 任物者任親萬物也人心之應物隨其大小無
不任親也朱子曰人心之靈莫不有知所以多謀
內行於血海外應舌將榮
註 血海肝也心主血肝藏之故內行血海舌乃心
竅心氣通於舌故外應舌而舌能榮則知味也
七孔多聰慧三毛上智英
註 多聰慧者心有七孔上智英者心有三毛其次
則不全矣
反時憂不解順候脈洪驚

註 心脉屬火而旺夏反得冬脉沈濡而滑此乃腎邪干心水來尅火謂之賊邪是可憂也順候診得夏脉也驚者大而散也其脉洪大而散謂之順候液汗通皮潤聲言爽氣清

註 腎主液入心爲汗肺主聲入心爲言水能尅火汗通則腎水平而皮潤火不受水制矣火能尅金言爽則肺金平而氣消金不受火侵矣

伏梁秋得積如臂在臍繫

註 經曰腎病傳心心當傳肺肺旺者不受邪心復欲還腎腎不肯受留滯爲積故知伏梁以秋庚辛日得之其積形如手臂環於臍畔繫繫不動也

順視鷄冠色凶看瘀血凝

註 鷄冠色之赤者瘀血赤而黑者也赤乃本色而爲順黑則水來尅火而凶矣 通津子曰心其色赤然心藏於內不得見此云順視鷄冠凶看瘀血叔和以經云五臟有五色皆得見於面當與寸口尺內相應假令色赤者赤脉浮大而散赤心色也浮大而散心脉也以此言之五臟之色皆可察之

於面也

診時須審委細察在叮嚀

註　凡醫必從望聞問切四字上文言視其血色而詳審委曲細察病源不致差悞也此叔和致囑後學之意也

知其吉凶聞其聲言寒而知其反時順候獨缺問之一字故於此言診脉必須

實夢憂驚怪虛翻煙火明

註　心臟有餘則夢憂或驚或怪異之事心臟不足則夢煙火光明化竭而見本矣

秤之十二兩大小與常平

註　心重十二兩不分大小皆等其斤兩之數皆起於同身寸也

唐孫思邈千金方

心臟脉論

心主神神者五臟專精之本也爲帝王監領四方夏王七十二日位在南方離宮火也有生之來謂之精兩精相搏謂之神所以任物謂之心神者心之臟舌

者心之官故心氣通於舌舌和則能審五味矣心在竅爲耳夫心者火也腎者水也水火相濟心氣通於舌非竅也其通於竅者寄見於耳左耳丙右耳丁循環炎宮上出脣口知味榮華於耳外主血內主五音心重十二兩中有三毛七孔盛精汁三合神名昫昫主藏神號五神居隨節應會故云心藏脈脈舍神在氣爲吞在液爲汗心氣虛則悲不已實則笑不休心氣虛則夢救火陽物得其時則夢燔灼心氣盛則夢喜笑及恐畏厥氣客於心則夢丘山煙火凡心臟象火與小腸合爲腑其經手少陰與太陽爲表裏其脈洪相於春王於夏夏時萬物洪盛垂枝布葉皆下垂如曲故名鉤心脈洪大而長洪則衛氣實實則氣無從出大則榮氣萌萌洪相薄可以發汗故名曰長長洪相得即引水漿漱灌經絡津液皮膚太陽洪大皆得母軀幸得戊己用牢根株陽氣上出汗見於頭五內乾枯胞中空虛醫反下之此爲重虛脈浮有表無裏陽無所使不但危身并中其母

假令心病北行若食豚魚得之不者當以冬時發得

以壬癸日方

徵音人者主心聲也心聲笑其音竽其志喜其經手少陰厥逆太陽則榮衛不通陰陽反錯陽氣外擊陰氣內傷傷則寒寒則虛虛則驚掣心悸定心湯主之

語聲前寬後急後聲不續前混後濁口喎冒昧自笑心虛風寒半身不遂骨節離解緩弱不收便利無度口面喎邪薑附湯主之此病不盈旬日宜急治之又笑而呻呻而反憂此爲水尅火陰擊陽陰起而陽伏伏則實實則傷熱熱則狂悶亂目昧言多謬誤不可採聽此心已傷若其人口脣正赤可療青黃白黑不可療也

凡人部分陷起者必有病生小腸太陽爲心之部其處陷起卽病生矣臟舍內外沈濁屬內浮淸居外若外病內入小腹滿起內病裏出所部陷沒外入內前治陽後補陰內出外前補陰後瀉陽陽則實熱陰則虛寒在陽主外在陰主內凡人死生休咎則臟神前變形於外人心前病則口爲之開張若心前死則枯

黑語聲不轉若天中等分墓色應之即死不治看應增損斟酌賒促賒則不出四百日內促則不勝旬月之間心病少愈而卒死何以知之曰赤黑色點點顏若見顏度年上必卒死心絕一日死何以知之兩目冏冏直視有息立死凡面赤目白憂恚思慮心氣內索面色反好急求棺槨不過十日死又面黃目赤不死赤如衂血死吉凶之色若在於分部朏朏而見赤黑入口此必死不出其年名曰行尸若年上無應三年之中病必死矣

心實熱

左手寸口人迎以前脈陰實者手少陰經也病苦閉大便不利腹滿四肢重身熱名曰心實熱也

心虛寒

左手寸口人迎以前脈陰虛者手少陰經也病苦悸恐不樂心腹痛難以言心如寒恍惚名曰心虛寒也

心小腸俱實

左手寸口人迎以前脈陰陽俱實者手少陰與巨陽經俱實也病苦頭痛身熱大便難心腹煩滿不得臥

以胃氣不轉水穀實也名曰心小腸俱實

心小腸俱虛

左手寸口人迎以前脈陰陽俱虛者手少陰與巨陽經俱虛也病苦洞泄苦寒少氣四肢厥腸澼名曰心小腸俱虛

心勞

心勞病者補脾氣以益之脾王則感於心矣人逆夏氣則手太陽不長而心氣內洞順之則生逆之則死順之則治逆之則亂反順爲逆是謂關格病則不得生矣

脈極

凡脈極者主心也心應脈脈與心合心有病從脈起又曰以夏遇病爲脈痹脈痹不已復感於邪內舍於心則飲食不爲肌膚欬脫血色白不澤其脈空虛口脣見赤色凡脈氣衰血焦髮墮以夏丙丁日得之於傷風損脈爲心風心風之狀多汗惡風若脈氣實則熱熱則傷心使人好怒口脣色赤甚則言語不快血脫色乾燥不澤飲食不爲肌膚若脈氣虛則寒寒則

欬欬則心痛喉中介介如哽甚則咽腫痹故曰心風虛實候也若陽經脉病治陰絡陰絡脉病治陽經定其血氣各守其鄉脉實宜瀉氣虛宜補善治病者定其虛實治之取瘥病在皮毛肌膚筋脉則全治之若至六腑五藏則半死矣

脉虛實

凡脉虛者好驚跳不定脉實者洪滿凡脉虛實之應主於心小腸若其腑藏有病從熱生則應藏寒則應腑也

宋嚴用和濟生方

心小腸虛實論治

夫心者手少陰之經位居南方屬乎丙丁火爲形之君外應於舌主宰一身統攝諸藏血脉灌溉谿谷內潤五藏外衛腠理與手陽明小腸之經相爲表裏若憂愁思慮傷之因其虛實由是寒熱見焉方其虛也虛則生寒寒則血脉虛少時多恐畏情緒不樂心腹暴痛時唾清涎心腦脹滿好忘多驚夢寐飛揚精神離散其脉浮而虛者是虛寒之候也及其實也實則

生熱熱則心神煩亂面赤身熱口舌生瘡咽燥頭痛喜笑恐悸手心煩熱汗出衄血其脉洪實者是實熱之候也診其脉浮大而散是不病之脉反得浮澁而短或前曲後据如操帶鉤此皆心死矣治之之法熱則清之寒則溫之又當審審其所自焉

金劉完素六書

風消證 主心脾

二陽之病發心脾不得隱曲女人月水病血不流脾病食不化風勝眞氣消黃芪羌活散主之

心掣證 主心

一陽發病少氣嗽洩三焦不利上咳下洩心火不寧其動若掣調中散主之

心疝證 主心痛

心脉急小腹有形心不受邪必傳於腑故小腹有形心氣逆不順當痛不已當兼心氣治不止爲有寒邪所中木香散主之

伏梁證 主心積

若梁之伏隱也居臍上逆臍下順不可移動爲水溺

故有二等醫甲湯主之五味子欲軟急食鹹以軟之
元李杲十書

心臟苦欲補瀉藥味

心苦緩急食酸以收之五味子欲軟急食鹹以軟之芒硝以鹹補之澤瀉以甘瀉之人參黃芪甘草虛以炒鹽補之虛則補其母木能生火肝乃心之母肝木也以生薑補肝如無他證錢氏安神丸主之實則甘草瀉之如無他證錢氏方中重則瀉心湯輕則導赤散

安養心神調理脾胃論

靈蘭祕典云心者君主之官神明出焉凡怒忿悲思恐懼皆損元氣夫陰火之熾盛由心生凝滯七情不安故也心脉者神之舍心君不寧化而爲火火者七神之賊也故曰陰火太盛經營之氣不能頤養於神乃脉病也神無所養津液不行不能生血脉也心之神眞氣之別名也得血則生血生則脉旺脉者神之舍若心生凝滯七神離形而脉中惟有火矣善治斯疾者惟在調和脾胃使心無凝滯或生懽忻或逢喜

事或天氣暄和居溫和之處或食滋味或眼前見欲
愛事則慧然如無病矣蓋胃冲元氣得舒伸故也
明李梴醫學入門

心臟

心君臟也神明居焉
心者一身之主君主之官有血肉之心形如未開
蓮花居肺下肝上是也有神明之心神者氣血所
化生之本也萬物由之盛長不著色象謂有何有
謂無復存主宰萬事萬物虛靈不昧者是也然形

神亦恆相因凡心之病皆因憂愁思慮而後邪得
以入之此聖人所以無病也

七竅三毛星應熒惑北斗七星三毛以應三
熒惑南岳火星七孔以應北斗
台故此心至誠則帝宰無所不應之此上智聰明
之人也中智五竅三毛下智三竅一毛常人二竅
無毛愚人一竅下愚一小竅無竅則神無出入之
門

十有二兩系通肺葉關元

心重十二兩不論大小皆然以同身寸法秤量故也五臟系通於心心通五臟系心之系與五臟之系相連輸其血氣滲灌骨髓故五臟有病先干於心其系上系於肺其別者自肺兩葉之中向後通脊著腎自腎而至於膀胱與膀胱膜絡並行而之溲溺處乃關元下極部分內主血而外應舌盛則榮髮華面人心動則血行於諸經靜則血藏於肝臟故肝爲血海心乃內運行之是心主血也舌者心之苗故外應舌舌和則知五味髮者血之苗血盛則髮潤心榮色其華在面所惡熱而所喜靜衰則懶語錯言心本熱故惡熱虛則寒耳心靜則安心動則躁延年不老心靜而已人年六十則心氣衰而言多錯忘

丙丁傷風癲癇嗜臥脈痿

丙丁日傷於風者爲心風其狀多汗惡風唇焦赤剝皮甚則言不可快嗜臥而爲癲癇神亂善怒嚇

人心之風爲行痺五痺以夏遇之則爲脉痺膝腕樞紐如折脛筋縱緩不能任用於地或疑下體肝腎所主而不知心火內燔陰上隔陽下不守位肝腎亦隨火炎而筋脉上逆也又心痺則脉不通利心下鼓滿喜噫之以出其氣上氣喘急噎乾氣逆則生恐懼或問丙丁傷風不亦泥歟曰此陰陽自然之妙也春甲乙傷風爲肝風秋庚辛爲肺風冬壬癸爲腎風四季戊己爲脾胃風推之南風舍於心則爲心風東肝西肺北腎皆此意也

庚辛滯氣伏梁縈痛生煩伏梁以秋庚辛日得之其積形有似乎臂而在臍畔縈繫伏而不動如屋之棟梁然久不愈令人心煩而悶或夜眠不安熱則火炎喜笑而口糜目黃咽瘡甚則狂渴無汗流衂

笑者火之象心實則笑心虛則悲口糜乃口瘡糜爛目黃爲濕熱熏蒸咽瘡者手少陰之正別入於淵液兩肋之間屬於心上走喉嚨出於面合目內

皆此爲四合也譫語發狂熱則神慌而亂渴者火盛則腎液乾而咽絡焦汗爲心液熱則無汗得汗則腎水平而皮潤火不受尅矣血乃心主熱逼上行虛則爲衄爲唾凡熱者頤必先赤當預防之虛則神昏夢飛而健忘驚悸不樂甚則胃腹腰脅痛率

心實則夢憂驚可怪之事虛則魂夢飛揚氣逆於心則夢丘山煙火健忘失記驚悸不安心內懊憹不樂皆心血少也胃腹腰脅相引痛者手心主厥陰之脉從胃中出屬心胞下鬲歷絡三焦其支別者循胃出脅心系下鬲絡小腸故病如是也

血滯經閉可治

女子不月多因勞極驚悸暴憂思慮以致心氣不足而後血滯不行不治其血而通其心可也

冷痰眞痛難援

冷證卽眞心痛手足俱冷痰壅乃水尅火必死已上風氣血熱冷虛簽華氏丹溪之法有非本臟病而兼見者何故蓋五臟病邪自相互入卽如心風

證爲癇者肝風入心也爲頭重嘔吐者脾風入心也爲咳嗽唾衄血者肺風入心也爲眼旋生花者腎風入心也心氣證爲頻痛伏梁者肝氣入心也爲背膊妨悶者脾氣入心也爲疙瘩面黃者腎氣入心也不安者肺氣入心也爲目黃惡心心熱證爲舌乾少睡者肝熱入心也爲口逆喘氣生瘡者肺熱入心也者脾熱入心也爲咳逆喘氣生瘡者肺熱入心也爲顛狂骨煩者腎熱入心也心冷證爲吐酸手足冷心痛者肝腎冷入心不治爲痰冷吐瀉者脾冷入心也爲悲思不樂者肺冷入心也心虛證爲驚悸不欲聞人語者肝虛入心也爲食了旋饑心中往往多熱嗜臥者脾虛入心也爲悲思鼻塞驚怖者肺虛入心也爲四肢無力多汗者腎虛入心也舉此心臟爲例餘可類推

涼以犀黃

犀角牛黃生地竹葉丹砂礬石元明粉珍珠麥門冬鬱金黃連知母貝母連翹蘆根之類

溫則黃桂

吳萸肉桂當歸芍藥蒼朮白朮石菖蒲藿香丁香
蘇子之類
瀉以連芫
黃連秦艽苦參枳實葶藶貝母半夏杏仁鬱金延
胡索前胡木香之類
補則兔茯
兔絲茯神遠志菖蒲天冬麥冬棗仁山藥天竺黃
金銀屑當歸紅花川芎羚羊角之類又分風氣熱
冷虛用藥大槩風宜凉藥爲主兼以溫瀉氣宜溫
瀉竝用熱則純用瀉藥冷則純用熱藥虛則用補
藥各臟皆然
吁黍羊韭李每食宜設
其穀黍其畜羊心病宜食酸小豆犬肉李韭皆酸
早夜懽樂夏氣常存
夏三月天地氣交夜臥早起無厭於日使志無怒
長養之道也
王圻三才圖會
心神

神名丹元字守靈心之狀如朱雀主藏神象如蓮花下垂色如縞映絳生居肺中肝上對鳩尾下一寸心脉出於中衝中衝左手指端去甲二分許陷者之中

章潢圖書編

心臟說

心火官也居肺下肝上對鳩尾下一寸丈夫六十心氣衰脉出於中衝心者生之本神之處也汗者心之液腎邪入心則多汗小腸爲心之腑舌爲心之苗心氣通則舌知五味心病則舌焦卷而短不知五味矣合於脉其榮色也心之合也血脉虛少而不榮於臟腑者心先死也口乾舌强或因怒氣傷肝或因驚內生瘡忘前失後心氣衰也或因痰迷心竅或咽喉中痛嚥唾不便口氣入膽母能令子虛而心血爲之不足又遇事繁冗思想無窮則心君爲之不寧故神明不安而怔忡驚悸之證作矣

心部食忌

四月勿食大蒜令人髮白及墮齒五月勿食薤損心并勿食各物心腎令人心痛宜食大小麥黍藿禁鹹

味

養心法言

心者身之主宰萬事由之應酬而病否之所繫也故相思一病神僊難治正心之人鬼神亦憚養與不養故也未事不可先迎既事不可留滯忿懥恐懼好樂憂患皆得其正此養心之法也

治心要法

心臟之病必先調肝腎兩臟蓋腎者心之鬼肝者心之母也故心病者先求乎肝清其源也五臟受病必傳其所勝水能制火則腎之受邪必傳於心故先治腎逐其邪也若診脈肝腎俱和而心自生病然後察其心象之虛實而調治之斯得之矣

趙獻可醫貫

心主論

玩內經十二官之文即以心爲主愚謂人身別有一主非心也謂之君主之官當與十二官平等不得獨尊心之官爲主若以心之官爲主則下文主不明則十二官危當云十一官矣此理甚明何註內經者昧

此邪蓋此一主者氣血之根生死之關十二經之綱維醫不達此醫云乎哉

或問心既非主而君主又是一身之要然則主果何物邪何形邪何處安頓邪余曰悉乎問也若有物可指有形可見人皆得而知之矣惟其無形與無物也故自古聖賢因心立論而卒不能直指其實孔門之一貫上繼精一執中之統惟曾子子貢得其傳然而二子俱以心悟而非言傳也可以言傳當時門人之所共聞不應復有何謂之問也後來子思衍其傳而作中庸天命之謂性以中爲大本而終於無聲無臭孟子說不動心有道而根於浩然之氣及問浩然之氣而又曰難言也老氏道德經云谷神不死是謂元牝元牝之門造化之根又曰恍恍惚惚其中有物佛氏心經云空中無色無受想行識無眼耳鼻舌身意又曰萬法歸一一歸何處夫一也中也性也浩然也元牝也空中也皆虛名也不得已而彊名之也立言之士皆可以虛名著論至於行醫濟世將以何味的爲君主之藥而可以綱維一身之疾病耶余一日遇

一高僧問之曰心是佛佛在胷中也僧曰非也在胷中者是肉團心有一眞如心是佛又問僧曰眞如心有何形狀僧曰無形余又問在何處安寄僧曰想在下邊余曰此可幾於道矣因與談內經諸書及銅人圖豁然超悟唯唯而退

醫門法律 臣 喻 昌 著

心志

本神篇曰心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失邪氣臟腑病形篇曰憂愁恐懼則傷心口問篇曰悲哀憂愁則心動則五臟六腑皆搖可見心爲五臟六腑之大主而總統魂魄兼該志意故憂動於心則肺應思動於心則脾應怒動於心則肝應恐動於心則腎應此所以五志惟心所使也設能善養此心而居處安靜無爲懼懼無爲忻忻婉然從物而不爭與時變化而無我則志意和精神定悔怒不起魂魄不散五臟俱寧邪亦安從奈我何哉

彭用光體仁彙編

心臟藥性

且夫心乃手少陰之經
居左手寸部其經起自少衝穴在手小指內廉之
端終極泉穴在掖下筋間動脈入腦
多氣少血丁火之臟君主之官神明出焉
任治於物故云君主之官清靜棲靈故曰神明出
焉
其旺於夏
心火旺於夏
爲生之本也

君主者萬物繫之以興王故爲生之本也
內合脈而外榮乎色
遍行榮衛而養血也
味喜苦而志在乎笑
洪範曰炎上作苦心屬於火故喜則笑者火之象
也
髮乃血苗汗爲心液開竅於舌
熱則汗出司辨五味舌和則知五味矣
脈在左寸

沈取候心浮取候小腸
是心也實則熱而虛則寒
守眞云心本熱虛則寒
靜則安而動則躁
養心惟靜老子曰延年不老心靜而已
虛寒者怯怕多驚健忘恍惚清便自可脈必濡細遲
虛實熱者顛狂讝語腮赤舌乾二腑澀黃脈須數洪
沈實心盛則熱見乎標
左心臟實熱則口舌生瘡乾裂腫痛
心虛則熱收於內
心虛煩熱也
虛則補其母
肝乃心之母心虛當補肝
實則瀉其子
脾乃心之子心實當瀉脾土餘臟皆然
虛實既知補瀉必當味甘瀉而補之以鹹
凡味甘者能瀉心味鹹者能補心
氣熱補而瀉之以冷

凡氣熱者能補心氣寒者能瀉心
心陽不足桂心代赭紫石英補須參附
參附湯薑煎服
離火有餘竹葉太黃山梔子瀉用芩連涼心者硃砂
壯心者琥珀舌長過寸研冰片敷之卽收血衄如泉
炒槐花糝之卽止除瘡落茵膏犀角與辰砂
琥珀犀角膏治咽喉口舌生瘡茵用眞琥珀研一
錢生犀角屑一錢辰砂研一錢茯神二錢眞腦子
研一字人參去蘆二錢酸棗仁去殼研二錢以人
參茯神犀角爲細末入乳鉢內別研藥味和勻用
煉蜜杵爲膏子以瓦甁收貯俟疾作每服一彈子
大以麥門冬去心濃煎湯化服一日進五服取効
定志寧神丸硃砂共連草
拔萃方硃砂安神丸治心煩懊憹心亂怔忡心中
氣亂心下痞悶食入反吐出硃砂四錢研黃連五
錢甘草生二錢半爲末蒸餅丸如黃米大每服十
丸唾津送下
蔓荊子凉諸經之血草連喬瀉六經之火驚悸不安

須龍齒沙參小草健忘失記必茯神遠志當歸多睡
兮飲盧仝之苦荼不眠兮服雷公之酸棗凉血補陰
生地黃行津止渴天花粉文蛤末敷愈口瘡銹鐵粉
噙消舌腫中風不語燒竹瀝凉之更良感熱多言末
硃砂鎮之又善胷間痞痛開之枳實瓜蔞心內懊憹
治之梔子豆豉心熱痛炒菖蒲川練梔子宜焦冷心
痛須木香肉桂元胡可炒心驚盜汗末白芷與辰砂
有一男子因驚恐自汗無度以致倦怠困弱服麻
黃根黃芪牡蠣輩無効潛谿曰汗爲心液以白芷
一兩硃砂半兩爲細末每二錢酒調下如不用酒
用麥門冬茯神煎湯調服良愈甚妙
鼻衄流紅煮黃芩草芍藥驚熱獨妙珍珠顚狂惟加
鐵粉
鐵拍作片置醋槽中積久衣生刮取爲鐵粉
安鎮靈台琥珀丹砂和玉屑開精神府茯神遠志共
菖蒲病在心詳藥須心悟
本經補瀉溫凉藥
補　酸棗仁天竺黃金屑銀屑麥門冬遠志山藥紅

花川芎羚羊角川歸
瀉　枳實葶藶苦參貝母半夏杏仁鬱金延胡前胡
黃連木香
溫　石菖蒲藿香蘇子
凉　竹葉丹砂礬石珍珠牛黃鬱金黃連知母貝母
連翹蘆根元明粉麥門冬柴胡
東垣報使引本經藥獨活細辛
身經通考　臣李濬著

心臟得病虛實橫逆

凡心臟得病必先調其肝腎二臟腎者心之鬼肝氣通則心氣和肝氣滯則心氣乏故心病先求於肝是澄其源也五臟有病必先傳其所勝水能制火則腎邪必傳於心故先制其腎逐其邪不使腎邪干心用菊藘牛膝茯苓石斛續斷各五錢羌活獨活木香川芎各一錢爲末以小便少許化麝香三銖煉蜜爲丸空心鹽湯下三十丸

心虛以炒鹽補之

虛則補其母木能生火肝乃心之母以生薑補肝如

無他證用安神丸主之

心實以甘草瀉之如無他證用瀉心湯輕則導赤散心實則煩熱黃連瀉心湯虛則驚悸生犀散

肺乘心微邪喘熱瀉白散

肝乘心虛邪風濕煎大羌活湯下大青丸

脾乘心實邪泄瀉身熱瀉黃散

腎乘心賊邪恐怖惡寒安神丸

鍼灸

素問曰心病者胷中痛脅支滿脅下痛膺背肩胛間痛兩臂內痛虛則胷腹大脅下與腰相引而痛取其經少陰太陽舌下血者其變病刺郄中血者

註 手少陰心脉起心中上挾咽出脅下循臑內下肘中循臂內後廉手少陽小腸脉上手臂循臑內出肩解繞肩胛二經氣實故有是痛脅支滿者少陰之支絡滿痛於脅下也心火氣虛則水濁上乘故胷腹大經云濁氣在上則生膜脹心氣不能交

於陰故脅下與腰相引而痛也心脈上循咽喉開竅於舌故取舌下血者蓋手足陰陽所苦必先去其血乃去其所苦然後瀉有餘補不足設有變病而邪不在經絡者亦取其郄中出血蓋臟腑經氣之相通也

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽

註 心志喜而恐勝之先不樂者爲恐所傷也夫心爲君主之官臟熱乃神志之爲病故獨舉心臟以申明五臟之熱乃五志之爲病也外內交爭熱干神臟故卒然煩痛也少陰病者欲吐不吐故善嘔心爲陽中之太陽故頭痛心之華在面故面赤心主血故無汗也心病者加於壬癸壬癸不死起於丙丁逆則無起色矣手少陰太陽相爲表裏故宜刺二經以瀉其熱

靈樞曰邪在心則病心痛喜悲時眩仆視有餘不足而調之其輸也

註 邪在心邪薄於心之分也喜爲心志心氣病故喜悲神氣傷故時眩仆視有餘不足而調其輸也

難經七十九難曰經言迎而奪之安得無虛隨而濟之安得無實虛之與實若得若失實之與虛若有若無何謂也然迎而奪之者瀉其子也隨而濟之者補其母也假令心病瀉手心主俞是謂迎而奪之者也補手心主井是謂隨而濟之者也

註 迎而奪之瀉也隨而濟之補也假令心病心火也土爲火之子手心主之俞太陵也實則瀉之是迎而奪之也木者火之母手心主之井中衝也虛則補之是隨而濟之也迎者迎於前隨者隨其後

千金方曰心病其色赤心痛短氣手掌煩熱或啼笑罵詈悲思愁慮面赤身熱其脉實大而數此爲可治宜服闕宜服者藥春當刺中衝夏刺勞宮季夏刺太陵皆補之秋刺間使冬刺曲澤皆瀉之又當灸巨闕五十壯背第五椎百壯邪在心則病心病善悲時眩仆視有餘不足而調其腧

左手關前寸口陰絕者無心脉也苦心下熱痛掌中

熱時時善嘔口中傷爛刺手少陽治陽左手關前寸口陰實者心實也苦心下有水氣憂恚發之刺手心主治陰

凡心病之狀胃內痛脅支滿兩脅下痛膺背肩胛間痛兩臂內痛虛則胃腹大脹脅下與腰背相引而痛取其經手少陰太陽舌下血者其變病刺郄中血者心悶痛上氣牽引小腸灸巨闕二七壯

導引

千金方曰若患心冷病氣卽呼出若熱病氣卽吹出其法夜半後八十一雞鳴七十二平旦六十二日出五十四辰時四十五巳時三十六欲作此法先左右導引三百六十徧病有四種一冷痹二氣疾三邪風四熱毒若有患者安心調氣此法無有不瘥也

心病用呼吹心臟病者體冷熱相法心色赤患者夢中見人著赤衣持赤刀杖火來怖人療法用呼吹方氣呼療冷吹治熱

養性書曰修養法常以四月五月朔望清旦面南端坐叩金梁九漱元泉三靜思注想吸離宮赤色氣入口三吞之閉氣三十息

吐納法心病用呵呵爲瀉吸爲補須正身端坐先調氣和勻以鼻微長引氣然後細細呵之令耳不得聞大略以三十六徧爲則能去心部一切煩熱病愈則止過則損

導引法正坐以兩手作拳用力左右互相築各六度又可正坐以手按腕上一手向下拓空如重石又以兩手相叉以脚踏手中各六度能去心胷中風邪諸疾閉氣爲之畢良久三咽三叩齒而止

保生祕要曰心氣滯澀古云醫道通僊道第要清明氣血二字之理氣爲先天之用屬於陽無形而有影血爲後天之行屬於陰有形而成質氣旺則血榮而潤調氣絕則血枯而滅形故氣虛血弱滯澀而成病澀於心心爲一身之主統領血海故心血少則神不定寢不安百病集作諸痛癢瘡瘍皆屬心火當常呵以洩其火吸以和其心諸心切勿食穢氣觸我靈夏

至夜半後地氣一陰生大熱勿食冷受寒霍亂侵更
忌房中事元氣離命門大抵甚暑天善於養心則無
秋患時當飲六一燈心湯豆蔻香茹水飽醉勿頂風
前愼此則無患矣
心邪導引用一指認眞尻尾穴而行泄法後二指從
胷至脅分之
運功守黃庭或歸元注念太乙救苦默呪以正其心
邪自不見

藏腑門七 小腸

黃帝素問

靈蘭祕典論

小腸者受盛之官化物出焉

註 小腸居胃之下胃之運化者賴以受盛而凡物之所化者從是出焉

氣厥論

脾胱移熱於小腸鬲腸不便上爲口糜

註 小腸之脈絡心循咽下鬲屬小腸小腸之下名

曰闌門濟泌別汁滲入膀胱膀胱反移熱於小腸是以鬲腸不能下滲濕熱之氣反隨經上逆而口爲之糜爛矣

靈樞經

本輸篇

手太陽小腸者上合手太陽出於少澤少澤小指之端也爲井金溜於前谷前谷在手外廉本節前陷者中也爲榮注於後谿後谿者在手外側本節之後也爲俞過於腕骨腕骨在手外側腕骨之前爲原行於陽谷陽谷在銳骨之下陷者中也爲經入於小海小海在肘內大骨之外去端半寸陷者中也伸臂而得之爲合手太陽經也

註 大腸小腸皆屬於胃出於陽明之巨虛下廉故曰手太陽小腸者上合手太陽

邪氣臟腑病形篇

小腸病者小腹痛腰脊控睾而痛時窘之後當耳前熱若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指之間熱若脈陷者此其候也手太陽病也取之巨虛下廉

註 小腸爲受盛之腑其氣與膀胱相通是以小腹痛腰脊控睾而痛時窘之後當耳前熱者病腑氣而痛窘之後則入於手之經脉矣手太陽之脉起於小指之端循臂出肩解上頗入耳中至目眥脉陷者此太陽之經脉病也腑氣之從下而上合於手太陽之經故當取之巨虛下廉

經脉篇

小腸手太陽之脉起於小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頗至目銳眥却入耳中其支者別頗上顓抵鼻至目內眥斜絡於顴是動則病咽痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折是主液所生病者耳聾目黃頗腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛

註 是動則病嗌痛頷腫乃病氣而及於有形小腸化水穀之精微故主液所生病者爲耳聾目黃頗腫頸項肘臂痛皆經脉所循之部分而爲病也

小腸經諸穴之圖

小腸經諸穴歌　小腸穴十九終少澤前谷後谿隆腕骨陽谷養老崇得支正於小海逐肩貞以相從值臑俞兮遇天宗秉乘秉風兮曲垣中肩外俞兮肩中俞啓天窓兮見天容匪由顴髎曷造聽宮

分寸歌　小指端外爲少澤前谷外側節前兌節後捏拳取後谿腕骨腕前骨陷側兌骨下陷陽谷討腕上一寸名養老支正腕後量五寸小海肘端五分好肩貞胛下兩骨解臑俞大骨下陷保天宗秉風後骨中秉風髎外舉有空曲垣肩中曲胛陷

外俞胛後」一寸從肩中二寸大杼旁天窗扶突後陷詳天容耳下曲頰後顴髎面頗銳端量聽宮耳端大如菽此爲小腸手太陽

經水篇

手太陽外合於淮水內屬於小腸而水道出焉

註 小腸受盛胃之水液而濟泌於膀胱故外合淮水內屬小腸

淫邪發夢篇

厥氣客於小腸則夢聚邑衝衢

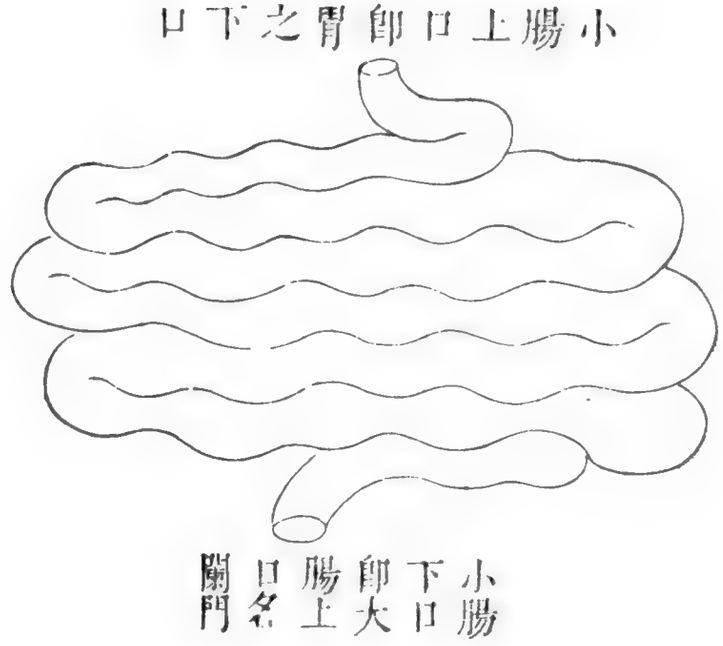
註 厥氣者虛氣厥逆於臟腑之間客者薄於臟腑之外也夢聚貨物之衢邑者小腸之氣虛也

扁鵲難經

小腸形象

四十二難曰小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合之大半重二斤十四兩長三丈二尺廣二寸半徑八分分之少半左回疊積十六曲盛穀二斗四升水六升三合合之大半

小腸腑形象之圖



漢張機金匱要略

小腸寒熱

小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔

華佗中藏經

論小腸虛實寒熱生死逆順脉證之法

小腸者受盛之腑也心爲表裏也太陽是其經也心與小腸絕者六日死絕則髮直如麻汗出不已不得屈伸者是也又心病久則傳小腸小腸欬則氣欬一齊出也小腸實則傷熱熱則口瘡虛則傷寒寒則泄

膿血或泄黑水其根在小腸又小腸寒則下腫重熱久不出則漸生痔疾若積多發熱則上病若氣多發冷則腰下重食則窘迫而難是其候也小腹脹則小腹膜脹引腰疼厥則邪入小腸則夢聚井邑中或咽痛頷腫不可回首肩如杖脚如折又黃帝曰心也者神之舍也其藏周密而不傷傷則神去神去則身死矣故人心多病病卽死不可治也小腸受病也又左手寸口陽絕則無小腸也六日死病則臍旁小腹中有痂瘕也右手寸口實大者小腸實也有熱小便赤澁又實則口瘡身熱去來心中煩滿體重又小腸主於舌之官也和則能言而機關利健善別其味也虛則左寸口脈浮而微軟弱不禁按病驚狂無所守下空空然不能語者是也

唐孫思邈千金方

小腸腑脈論

小腸腑者主心也舌是候也心合於小腸小腸者受盛之腑也號監倉吏重二斤十四兩長二丈四尺廣二寸四分後附脊左回豐積其注於回腸者外傳臍

上回運環反十六曲常留水穀二斗四升其一斗二升是水一斗二升是穀應主二十四氣也脣厚人中長以候小腸小腸病者小腹痛腰脊控睾而痛時窘之復耳前熱若寒甚獨肩上熱及手小指次指之間熱若脈滑者此其候也

小腸實熱

左手寸口人迎以前脈陽實者手太陽經也病苦身熱來去汗不出心中煩滿身重口中生瘡名曰小腸實熱也

小腸虛寒

左手寸口人迎以前脈陽虛者手太陽經也病苦顱際偏頭痛耳頰痛名曰小腸虛寒也

金劉完素六書

控睾證主小腸

小腸病結於腰上而不下痛衝心肺邪所系苘香楝實丸主之

明李梴醫學入門

小腸腑賦

小腸上接胃口受盛其糟粕傳化下達膀胱廣腸大腸
泌別其清濁宣通
小腸者受盛之官化物出焉凡胃中腐熟水穀其
滓穢自胃之下口傳入於小腸上口自小腸下口
泌別清濁水入膀胱上口滓穢入大腸上口
居臍上而長三丈二尺脈紆則結曲十六而大二寸
有四形小難容
左廻疊積六十曲胃之下口乃小腸之上口臍上
一寸水分穴則小腸下口受穀二斗四升水六升

三合合之大半但腸有厚薄大小之分從脈知之
諸陽經脈皆紆曲小腸氣結
機發心極
小腸與心相應所以臍輪能知冷煖常人二便由
心所主病則不能從令
候在人中
人配天地爲三才以面部言之鼻之下口之上爲
中以配人得陰陽交泰其位居中故曰人中虛者
脣青下白

臍疠痛而成痢成痂者屬氣
臍下疠痛赤白痢小腸疝氣連腰脊控睾丸而疼
皆心氣入小腸也
腸激鳴而爲淋爲祕者屬風
腸鳴作聲或時激痛小便五種淋瀝或祕澁以致
肚腹脹急皆心風入小腸也
熱入口渴生瘡火逆嘔脹有異
心熱入小腸者血熱煩悶作渴或虛火反逆入胃
而爲嘔噦小便不通中滿腹硬脹急不作渴者未
可以淡滲也古方滋腎丸最宜
虛陷遺精懊憹隱曲帶濁相同
心虛入小腸者神魂恍惚狂亂夢中遺精男子赤
白濁婦人赤白帶或陰中瘡瘍隱曲不利皆宜清
上固下未可以大寒大熱峻攻也
冷凝水穀不化
寒入下焦腸痛
血滯肩頷腫紅
氣熱反上則爲頭痛咽痛頷腫不可以顧肩如拔

膿似折血熱反上則爲耳聾目黃腮頰腫痛
溫則苗戟
大苗小苗巴戟烏藥之類
涼以通苓
通草黃苓天花粉芽根之類
補以牡蠣石斛瀉則金砂續隨
補用牡蠣石斛瀉用海金砂續隨子葱白荔核紫
蘇之類
降火邪二便自順灸水分一陽遂充

彭用光體仁彙編

小腸藥性

小腸乃手太陽之經多血少氣
其經起自少澤穴在手小指之端終於秉風穴在
肩上舉臂有空
丙火之臟受盛之官化物出焉
謂司受糟粕受已復化傳入大腸故云受盛之官
物化出焉千金號監倉吏
合心臟而長三丈二尺曲十六而廣二寸有四泌清

別濁各歸前後

胃之下口乃小腸上口也臍上一寸水分穴則小腸下口也至是而泌別清濁水液膀胱查穢入大腸也

候在人中

千金云脣厚人中長以候小腸

脈詳左寸是腑也病則小腸痛連腰脊控睾而痃

與心脈同位若輕診而陽實者小腸實也

實則脈實煩滿而口舌生瘡

左寸浮診而實

虛則脈虛懊憹而脣青下白

左寸浮診而虛

氣涼補而溫瀉

藥性氣涼者補小腸溫者瀉小腸

味辛瀉而酸補

藥性辛瀉酸補

小便頻而美縮泉

縮泉丸治脬氣不足小便頻數用天台烏藥益智

仁各等分爲細末酒煮山藥末糊丸如梧桐子大
每服七十丸臨臥鹽酒送下甚效
精不固而佳威喜
威喜丸治精氣不固夢泄白濁用白茯苓去皮切
作塊以猪苓一分同放於磁器內用水煮二十餘
沸取出焙乾研爲細末四兩將黃蠟四兩鎔化搜
和茯苓末爲丸如彈子大空心細嚼滿口生津徐
徐咽津服以小便清爲度仍忌食醋
智神遠志能清濁
遠志丸治小便赤濁如神用遠志半斤以甘草水
煮去心茯神去木益智仁各二兩爲細末酒煮麵
糊爲丸如梧桐子大每服五十丸臨臥用棗湯送
下
龍益石蓮果澀精
思濟堂曰治小便白濁夢遺泄精等疾用石蓮肉
益智仁龍骨五色者各等分爲細末每服二錢空
心淸米飲調下
小腸痛氣茴香薑浸入青鹽

去鈴丸治疝消鈴用角茴香一斤以老生薑二斤取自然汁浸茴香一夜約薑汁盡入茴香內以好青鹽二兩同炒赤取出焙燥碾羅爲末無灰酒煮糊丸如梧桐子大每日空心食前服三十丸溫酒米飲下此藥專實脾胃以其有鹽引入下部遂大治小腸疝氣服之累有效尋常治疝氣藥多是疏導久而未有不爲害者此藥用薑汁專一發散而無疏導之害所以爲妙也

川練炒成加木破

川練子丸治一切下部之疾悉皆治之腫痛縮小雖多年服此藥去根川練子一斤淨肉四兩用麩一合盤蝕四十九个同麩炒黃色去麩蝕不用又四兩用麩一合巴豆四十九粒同炒黃色去麩巴豆不用又四兩用麩一合巴戟一兩同炒麩黃色去麩巴戟不用又四兩用鹽一兩茴香一兩同炒黃爲度去鹽茴香不用同木香一兩不見火破故紙一兩炒黃爲度爲末酒糊丸如梧桐子大每服五十丸鹽湯下甚者日進三兩服空心食前服

滑石寒而治諸淋

透膈散治諸淋用滑石一兩細研勞碌勞倦虛損則發用葵花末煎湯調二錢服效又方白花散治小便不通膀胱濕熱用矾硝爲末每服二錢煎茴香湯調服

沉香溫而行諸氣

沉香散治氣淋多因五內鬱結不舒此陰滯於陽而致壅塞小腹脹滿尿不通大便多泄小便不利用沉香石葦去毛滑石王不留行當歸各五錢葵子白芍各三錢甘草橘皮各一錢爲細末每服二錢大麥湯送下

尿血煮苦蕒菜根

用水與酒煎服出自生經中

血淋煎車前子葉

用車前根葉子用水煎多飲佳

清泉旋汲飲髮灰

用自己頭髮燒灰或他人者亦可細研清水調服或用溫酒調服二錢立有效驗

薄荷時煎調琥珀

小便尿血用琥珀研爲細末每服二錢燈心薄荷煎湯調服神效

熱入小腸爲赤帶苘香苦練當歸

拔萃方苦練丸治婦人帶病熱入小腸爲赤熱入大腸爲白皆任脉經虛也宜苦練碎酒炒苘香炒當歸各五錢爲細末酒糊丸每服五十丸空心溫酒送下立效

邪歸六腑變膏淋滑石金砂甘草

海金砂散治膏淋海金砂滑石末各一兩甘草末一分研勻每一匙用麥門冬湯下燈心湯亦可

自朝至夜思經義果瘀欲死之癃

發明曰長安王善夫病小便不通漸成中滿腹大堅硬如石壅塞之極腿脚堅脹裂出黃水雙睛凸出晝夜不得眠飲食不下痛苦不可名狀伊戚趙謙甫求治視歸從夜至日耿耿不寐究記素問有云無陰則陽無以生無陽則陰無以化又云膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣此病小便

癃閉是無陰而陽氣不化凡利小便之藥皆淡味滲泄爲陽止是陽中之陰非北方寒水陰中之陰所化者也此乃奉養太過膏粱積熱損北方之陰腎水不足膀胱腎之室久而乾涸小便火反逆上而爲嘔噦非膈上所生也獨爲關非格病也潔古云熱在下焦膿塞不便須用關格之法今病者內關外格之病悉具死在旦夕但治下焦可愈隨處以北方寒水所化大苦寒之味者黃蘗知母用桂爲引丸如梧桐子大沸湯下二百丸少時來人云服藥須臾如刀刺前陰火熱之痛溺如暴泉湧出臥具皆濕牀下成流顧盼之間腫脹消散余驚喜曰大哉聖人之言豈可不徧覽而執一者也其證小便閉塞而不渴時見燥者是也凡諸病居下焦皆不渴也二者之病一居上焦在氣分而必渴一居下焦在血分必不渴血中有濕故不渴也二者之殊至易分別耳

考古驗今得論詳幸濟將危之祕升坎水以沃心陽降離火而溫腎水

適有一富人因事繫獄得大便祕醫以大黃藥通之不行兼小便閉澼肚腹急脹食寐俱廢診其脈虛弱不渴此因體虛傷於七情致三焦氣澼運掉不行乃氣祕耳遂與三和散一貼大小便頓利而勿藥見古人處方之良也又一童男年十二歲夏得疾證熱似瘧食飲少貪餘無所苦余以藿茹飲六和湯病減熱未甚除彼請小方脈治之用諸苦寒之劑熱愈甚數日往白余曰求其退熱而反甚然且從之若見腳浮可止藥數日腳果浮小便赤濁如糊熱甚也乃苦多瀉脾傷氣耳脾得瀉而虛虛則熱甚而至浮氣傷則小便赤濁如糊經曰苦傷氣氣傷則不化故赤濁而熱也思擇處方用白术赤茯苓澤瀉豬苓大腹皮蓬术各五錢神麯四錢木香一錢陳皮青皮縮砂三稜各三錢半滑石麥門冬去心各二錢半甘草一錢半㕮咀每服四錢水一大鍾燈心二十根煎至七分食前服未盡劑則食進熱除便清腫退治得其本矣

本經補瀉溫凉藥

補　牡蠣石斛

瀉　海金砂續隨子荔枝核葱白紫蘇

溫　巴戟小茴香八角茴香烏藥

凉　通草茅根黄芩天花粉

東垣報使引本經藥葉本羌活行上黄蘗行下

鍼灸

靈樞曰小腸控睾引腰脊上衝心邪在小腸者連睾系屬於脊貫肝肺結心系氣盛則厥逆上衝腸胃熏肝散於肓結於臍故取之肓原以散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過之經以調之

註　控睾引腰脊上衝心者小腸之疝氣也肓乃小腸外之脂膜故取肓之原以散之刺手太陰以奪之取足厥陰以下之取巨虛下廉以去小腸之邪

按其所過之經以調其氣

千金方曰小腸熱滿灸陰都隨年壯穴俠中脘兩邊相去一寸是也

小腸泄痢膿血灸魂舍一百壯小兒減之穴在俠臍兩邊相去各一寸又灸小腸腧七壯

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百十九卷目錄

醫部彙考九十九

臟腑門八脾一

黃帝素問　生氣通天論　金匱眞言論　陰陽象論　五藏生成篇　應象大論　藏氣法時論　診要經終論　平人氣象論　玉版論要　太陰陽明篇　刺熱篇　氣厥論　標本病傳論　方盛衰論

靈樞經　本輸篇　本神篇　經脈篇　脾經諸穴之圖　經水篇　病傳篇　淫邪發夢篇　順氣一日分爲四時篇　本臟篇

扁鵲難經 脾藏形象 脾藏形象之圖
張機金匱要略 脾死藏 脾約
華佗中藏經 論脾藏虛實寒熱生死逆順脈證之法
王叔和脈訣 脾藏歌
孫思邈千金方 脾藏病脈論 脾實熱 脾虛冷 脾胃俱實 脾胃俱虛
嚴用和濟生方 脾胃虛實論
劉完素六書 蠱病證
李杲十書 脾胃虛實傳變論 藏氣法時升降浮沉補瀉說 脾胃勝衰論 肺之脾胃虛 脾胃虛 腎之脾胃虛 飲食勞倦所傷始爲熱中論 脾胃虛弱隨時爲病隨病制方 脾胃虛不可妄用吐藥論 脾胃虛則九竅不通論 脾胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論 脾藏苦欲補瀉藥味 脾數三 飲食傷脾胃損在調飲食適寒溫 脾胃將理法

藝術典第一百十九卷
醫部彙考九十九
臟腑門八 脾一
黃帝素問
生氣通天論
味過于苦脾氣不濡胃氣乃厚
註 陽明絡屬心子母之氣相通也苦先入心味過
于苦則母氣盛而胃強胃強則與脾陰相絕矣
脾不爲胃轉輸其津液而脾氣不濡故胃氣乃厚

金匱眞言論

中央爲土病在脾俞在脊

註 俞者經氣之所注也

中央黃色入通于脾開竅于口藏精于脾故病在舌本其味甘其類土其畜牛其穀稷其應四時上爲鎮星是以知病之在肉也其音宮其數五其臭香

註 土旺四季位居中央脾爲土臟其氣相通黃者土之色口者脾之竅靈樞經曰脾者主爲衛使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶是脾氣通于舌也土爰稼穡稼穡作甘脾屬土故與五行之土同類牛色黃而屬土故爲脾畜稷色黃而味甘故爲脾穀土之精氣上爲鎮星二十八年一周天脾主肌肉故知病在肉宮土音也五音以宮爲主五土之生數土居五位之中故獨主生數氣因土變則爲香故其臭香

陰陽應象大論

中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉肉生肺脾主口其在天爲濕在地爲土在體爲肉在臟爲脾在

色爲黃在音爲宮在聲爲歌在變動爲噦在竅爲口
在味爲甘在志爲思思傷脾怒勝思濕傷肉風勝濕
甘傷肉酸勝甘

註 中央主土而灌溉四旁故生濕濕生土者在天爲氣在地成形以氣生形也土生甘者土主稼穡稼穡作甘也地食人以五味甘先入脾故主生脾脾之精氣主生肌肉夫五行之相生者以所生之氣而相生也故肉生肺脾氣通于口脾和則能知穀味故脾主口其爲濕爲土爲肉爲脾者蓋人之形身臟腑由五氣五行而生五氣五行又歸于神化也黃乃中央土色宮爲土音大而和也爲歌者脾志思思而得之則發聲爲歌也胃之上肺之下脾之分也故氣逆于肺胃之間則爲噦脾者主爲衛使之迎糧故脾竅在口也甘土之味也因志而在變謂之思脾主運用故所志在思思傷脾者五臟化五氣以生五志用志則傷氣氣傷則臟傷也怒爲肝志故能勝思脾主肉而惡濕故濕勝則傷肉風乃木氣故勝土濕甘傷肉者味傷形也酸乃

木味故勝土之甘

谷氣通于脾

註 脾爲土臟而主司轉運谷氣山谷之通氣也故與脾氣相通

靈蘭祕典論

脾胃者倉廩之官五味出焉

註 脾胃運納五穀故爲倉廩之官五味入胃脾爲轉輸以養五臟氣故五味出焉

六節臟象論

脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本榮之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃此至陰之類通于土氣

註 足太陰獨受水穀之濁爲轉輸之官腸胃主受傳水穀三焦主決瀆水道膀胱爲水精之腑故皆爲倉廩之本脾藏榮故爲榮之居器者生化之宇具升降出入之氣脾能運化糟粕轉味而入養五臟輸出腐穢于二陰故名之曰器也四白脣之四際白肉也口爲脾竅而主肌故華在脣四白其充

在肌甘者土之味黃者土之色也脾爲陰中之至陰通于土氣受濁者爲陰故曰至陰之類

五臟生成篇

脾之合肉也其榮脣也其主肝也多食酸則肉胝脗而脣揭

註 脾主中央土乃倉廩之官主運化水穀之精以生養肌肉故合肉脾開竅于口故榮在脣多食酸是木味太過而傷脾脾則肉胝脗而脣掀揭矣

診要經終論

三月四月天氣正方地氣定發人氣在脾

註 三月四月天地之氣正盛而人氣在脾辰巳二月足太陰陽明之所主也

平人氣象論

臟眞濡于脾脾藏肌肉之氣

註 土臟之元眞濡于脾而主藏肌肉之氣脾主灌溉故曰濡

臟氣法時論

脾主長夏足太陰陽明主治其日戊己脾苦濕急食

苦以燥之

註 長夏六月火土相生之時足太陰主己土陽明主戊土二經相爲表裏而主治其經氣戊爲陽土己爲陰土位居中央脾屬陰土喜燥惡濕苦乃火味故宜食苦以燥之

病在脾愈在秋秋不愈甚于春春不死持于夏起于長夏禁溫食飽食濕地濡衣脾病者愈在庚辛庚辛不愈加于甲乙甲乙不死持于丙丁起于戊己脾病者日昳慧日出甚下晡靜脾欲緩急食甘以緩之用苦瀉之甘補之

註 胃欲清飲故禁溫飽脾欲燥食故禁飽食傷脾故禁飽脾屬陰土而惡濕故濕地濡衣咸宜禁之夫天之十干化生地之五行地之五行化生人之五臟人生于地懸命于天是以生于五行歸命于十干而驗于愈加持起也昳日昃也應長夏之時故慧日出乃木旺之時故甚下晡乃申酉之分應秋金之令故靜土德和厚故欲緩病則失其中和之氣故宜食甘以緩之脾病則土鬱故用苦味之涌泄以瀉奪之以

甘之緩補之金匱要略曰五臟病各有所得者愈五臟病各有所惡隨其所不喜者爲病是以順其所欲之味爲補也

脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹

註 脾土之所以灌溉四臟者主上滲于心肺下洩于肝腎如脾苦濕則不能上滲矣土氣敦阜則不能下洩矣經曰酸苦涌洩爲陰鹹味滲泄爲陰故宜食苦者取其燥土氣以涌滲于上也宜食鹹者取其行土氣以滲泄于下也

太陰陽明篇

帝曰脾病而四支不用何也岐伯曰四支皆稟氣于胃而不得至經必因于脾乃得稟也

註 胃爲陽脾屬陰暢于四支坤之德也

今脾病不能爲胃行其津液四支不得稟水穀氣氣日以衰脈道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉

註 四支者五臟六腑之經俞也四支受水穀之氣者由脾臟之轉輸脾之轉輸各因其臟腑之經隧而受氣于陽明是以脈道不利則筋骨肌肉皆無

氣以生養矣

帝曰脾不主時何也岐伯曰脾者土也治中央常以四時長四臟各十八日寄治不得獨主于時也

註 春夏秋冬肝心肺腎之所主也土位中央灌溉于四臟是以四季月中各主十八日是四時之中皆有土氣而不獨主于時也

脾臟者常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時也

註 言脾之所以長旺于四臟者得胃土之精也陰陽並交雌雄輸應故能生萬物而法則天地交會于上下分王于四時

帝曰脾與胃以膜相連耳而能爲之行其津液何也

註 膜募原也言有形之津液不能以膜相通

岐伯曰足太陰者三陰也其脉貫胃屬脾絡嗌故太陰爲之行氣于三陰

註 太陰者三陰也三陰者至陰也以其陰之至故能行氣于三陰也其脉貫胃屬脾上膈絡嗌藏腑之經絡相通故能爲胃行其津液

刺熱篇

脾熱病者鼻先赤

註 土位中央故鼻先赤

氣厥論

腎移寒于肝癰腫少氣

註 按肝字當作脾字蓋脾主肌肉寒氣化熱則腐肉而爲癰膿脾統攝元眞之氣脾臟受邪故少氣也

腎移熱于脾傳爲虛腸澼死不可治

註 太陰濕土主氣不能制水而反受濕熱相乘脾氣虛傷則不能磨運水穀而爲腸澼下利穀氣已絕故爲不治之死證

標本病傳論

脾病身痛體重一日而脹二日少腹腰脊痛脛痠三日不已死冬人定夏晏食

註 病先發于脾則身痛體重一日而之胃則脹二日背胳筋痛小便閉十日不已死馬蒔謂冬之人定日而之腎則少腹腰脊痛脛痠三日而之膀胱則背胳筋痛小便閉十日不已死馬蒔謂冬之人定

在亥謂土敗而木勝也夏之晏食在寅木旺而土絕也

方盛衰論

脾氣虛則夢飲食不足得其時則夢築垣蓋屋

註 脾氣虛則夢取故爲飲食不足夢築垣蓋屋得時令之土氣也

靈樞經

本輸篇

脾出于隱白隱白者足大指之端內側也爲井水溜于大都大都本節之後下陷者之中也爲滎注于太白太白腕骨之下也爲俞行于商丘商丘內踝之下陷者之中也爲經入于陰之陵泉陰之陵泉輔骨之下陷者之中也伸而得之爲合足太陰也

註 天氣在上水泉在下地居于中脾爲陰中之至陰而主坤土不曰陰陵泉而曰陰之陵泉謂地下之泉水也

本神篇

脾憂愁而不解則傷意意傷則悗亂四支不舉毛悴

色夭死于春

註 憂愁肺之情也如脾因憂愁不解則傷脾臟之意意傷則悶亂而四支不舉蓋意乃心之所生而脾主四支也

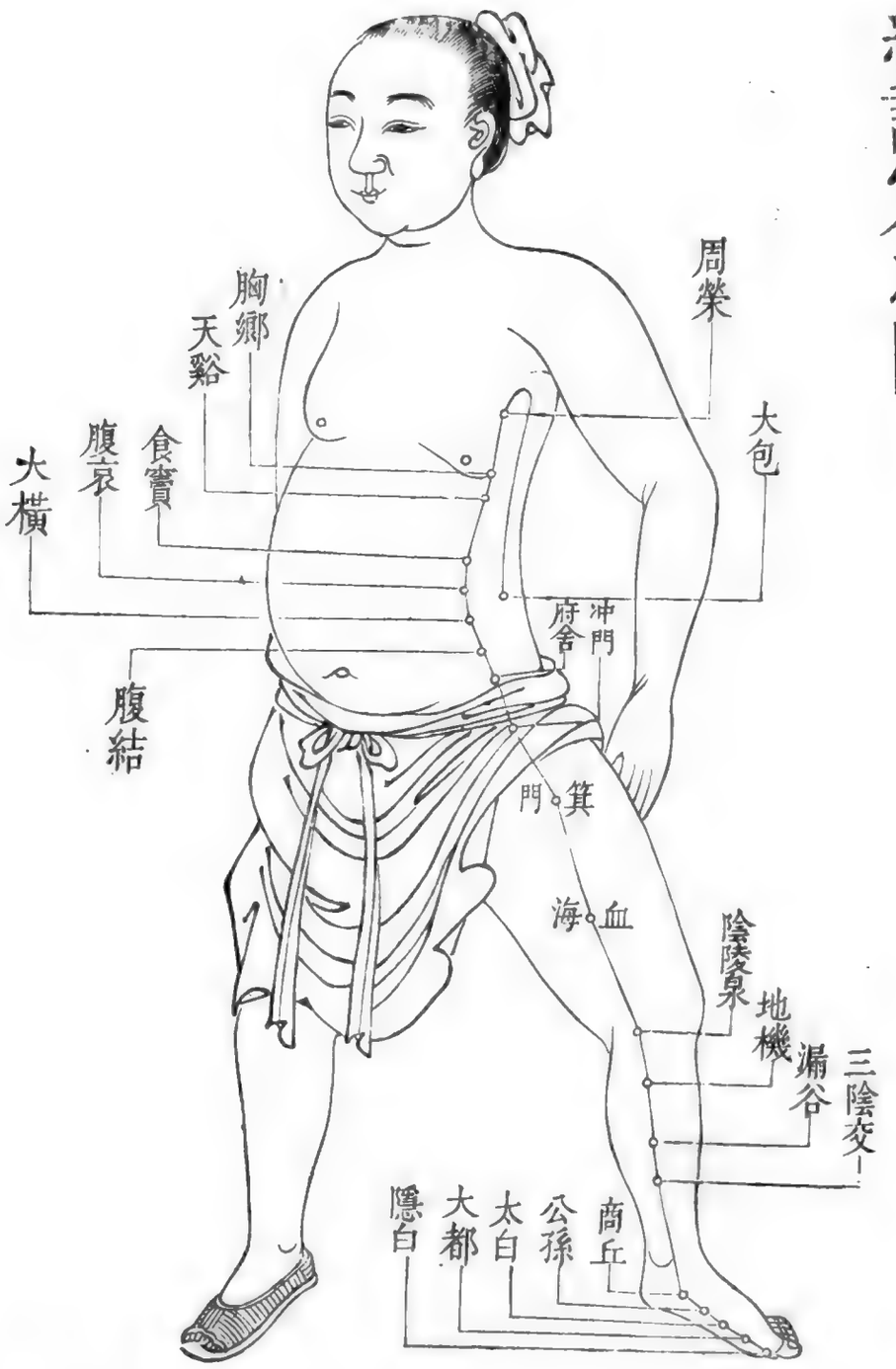
經脉篇

脾足太陰之脉起于大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踹後循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛溏瘕泄水閉黃疸不能臥強立股膝內腫厥足大指不用

註 是動則病氣而及于經從經而及于腑臟故爲舌本強食則嘔胃脘痛腹脹諸證善噫者脾氣上走心爲噫得後與氣則快然如衰者厥逆從上下散也身體皆重太陰之氣逆也是主脾所生之經脉病者舌本痛蓋病太陰之氣則爲舌本強食則

嘔氣逆之爲病也在脾臟所生之經脉病者則爲舌本痛食不下經脉之爲病也氣主噓之病在氣故身體皆重經脉者所以濡筋骨而利關節病在血脉故體不能動搖此太陰之是動脾臟之所生外內出入而見證之少有別也脾脉注心中故煩心心下急痛脾家實則爲痕泄水閉黃疸此臟病之在內也不能臥強立膝股內腫足大指不用經病之在外也

脾經諸穴之圖



脾經諸穴歌　足太陰念一穴隱白大都太白公
孫商丘三陰交漏谷地機陰陵接血海箕門入衝
門府舍腹結大橫列腹哀食竇連天谿胷鄉周榮
大包結
分寸歌　大指內側起隱白節後陷中求大都太
白內側核骨下節後一寸公孫呼商丘內踝陷中
遭踝上三寸三陰交踝上六寸漏谷是漏上五寸
地機朝膝下內側陰陵泉血海膝臏上內廉箕門
穴在魚腹取動脉應手越筋間衝門期下尺五分
府舍期下九寸判腹結期下六寸八大橫期下五
寸半腹哀期下方二寸期門肝經穴道現巨闕之
旁四寸五却連脾穴休胡亂自此以上食竇穴天
谿胷鄉周榮貫相去寸六無多寡又上寸六中府
換大包腋下有六寸淵液腋下三寸絆

經水篇

足太陰外合于湖水內屬于脾

註　脾位中央而灌溉四旁故外合湖水內屬于脾

病傳篇

病先發于脾一日而之胃二日而之腎三日而之膂
膀胱十日不已死冬人定夏晏食

註 按素問標本病傳論云脾病身重體痛一日而
脹二日少腹腰脊痛脛痠三日背膂筋痛小便閉
十日不已死冬人定夏晏食蓋病發于脾則身痛
體重一日而之胃則脹二日而之腎則少腹腰脊
痛脛痠膂膀胱者膀胱附于脊背之膂筋也是以
三日而之膂膀胱則背膂筋痛小便閉人定在寅
木旺而土絕也夏之晏食在亥水泛而土敗也

淫邪發夢篇

脾氣盛則夢歌樂身體重不舉厥氣客于脾則夢見
丘陵大澤壞屋風雨

註 厥氣者虛氣厥逆于臟腑之間客者薄于臟腑
之外夢丘陵大澤土虛而水泛也脾主肌肉形骸
乃人之宇夢風雨壞屋者脾氣虛爲風雨壞也

順氣一日分爲四時篇

脾爲牝臟其色黃其時長夏其日戊己其音宮其味
甘是爲變也

註　脾屬土故爲牝藏

本藏篇

脾小則藏安難傷于邪也脾大則苦湊胁而痛不能疾行脾高則胁引季胁而痛脾下則下加于大腸下加于大腸則藏苦受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則善滿善脹也

註　脾爲中土而主四旁故小則藏安而難傷于邪也脾居于腹在胁骨之秒故大則苦湊胁而痛脾主四肢故不能疾行也胁在胁之上故高則胁引季胁而病下則加于大腸則藏苦受邪蓋藏虛其本位也脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉而易傷也脾藏意意舍榮端正則神志和利偏傾則善滿善脹也

黃色小理者脾小麤理者脾大揭脣者脾高脣下縱者脾下脣堅者脾堅脣大而不堅者脾脆脣上下好者脾端正脣偏舉者脾偏傾也

註　脣者脾之候故視脣之好惡以知脾藏之吉凶

也

脾合胃胃者肉其應脾應肉肉胭堅大者胃厚肉胭麼者胃薄肉胭小而麼者胃不堅肉胭不稱身者胃下胃下者下脘約不利肉胭不堅者胃緩肉胭無小裹累者胃急肉胭多少裹累者胃結胃結者上脘約不利也

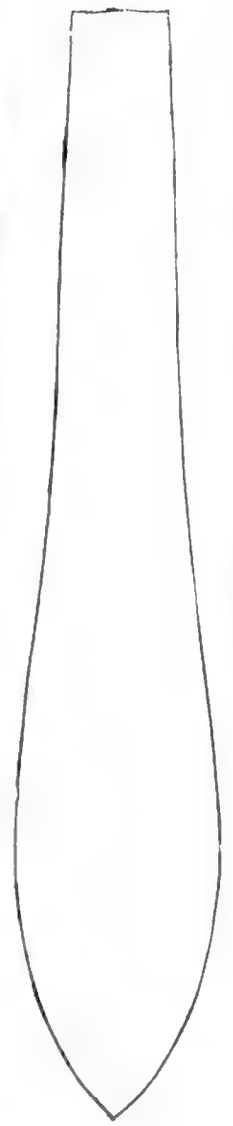
註 倪氏曰胭肥脂也麼亦小也約約束也胃有上脘中脘下脘故胃下則下脘約不利結則上脘約不利也

扁鵲難經

脾臟形象

四十二難曰脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有散膏半斤主裹血溫五臟主藏意

脾臟形象之圖



遺篇剝法論曰脾爲諫議之官知周出焉
脾胃屬土俱從田字胃居正中田字亦中
脾居于右田亦偏右

漢張機金匱要略

脾死臟

脾死臟浮之大堅按之如覆杯潔潔狀如搖者死

脾約

趺陽脉浮而濇浮則胃氣强濇則小便數浮濇相搏大便則堅其脾爲約麻子仁丸主之

華佗中藏經

論脾臟虛實寒熱生死逆順脉證之法

脾者土也諫議之官主意與智消磨五穀寄在其中

養于四旁王于四季正王長夏與胃爲表裏足太陰是其經也扁鵲云其病則面色痿黃實則舌强直不嗜食嘔逆四肢緩虛則多癖喜吞酸痢不已脾虛則精不勝元氣之失溺不能自持其脉來似水流曰太過病在外如鳥之距曰不及病在內太過則令人四肢沉重語言蹇澁不及則令人中滿不食乏力手足緩弱不遂涎引口中四肢腫脹溏泄不時夢中飲食脾脉來而緩柔去似鳥距踐地曰平脉實而滿稍數舉足曰病又如鳥之啄如鳥之距如屋之漏曰死中風則翕翕然發熱狀若醉人腹中煩滿皮肉瞤而短氣者也王時其脉阿阿然緩曰平反弦急者肝尅脾眞鬼相逢大凶之兆及微濇而短者肺來乘脾不治而自愈反季而得者賢心來生脾不疾耳脾病也色黃體重失便目直視脣反張爪甲青四逆吐食百節疼痛不能舉其脉當浮大而緩今反弦急其色反青此十死不可治也又脾病其色黃飲食不消腹脹滿身體重骨節痛大便硬小便不利其脉微緩而長者可治脾氣虛則大便泄

小便利汗出不止五液注下爲五色注下利也又積在中久不愈則四肢不收黃疸食不爲肌膚氣滿脹喘而不足也又脾實則時夢築牆蓋屋盛則夢歌樂虛則夢飲食不足厭邪客于脾則夢大澤丘陵風雨壞室脾脹則喜噦四肢急體重不食善噫脾病則目眛慧平旦甚日中持下晡靜脈急甚則癉癎微急則膈中不利食不入而還出脈緩甚則痿厥微緩則風痿四肢不持大甚則寒熱作微大則消癉滑甚則癡疝微滑則蟲毒腸鳴中熱濇甚則腸癉微濇則內潰下膿血脾脈至大而虛有積脾氣絕則十日死又膂出者亦死脣焦枯無紋理而青黑者死脾先死也脾病面黃目赤者可治青黑色入節半歲而死色如枳實者一月死凶吉休否皆見其色出部分也又口噤脣黑四肢重如山不能自持大小便利無休歇食飲不入七日死又脣雖痿黃語聲囀囀者可治脾病瘧氣久不去腹中鳴痛徐徐熱汗出其人本意寬緩反急怒者語而鼻笑不能答人者此過一月禍必至矣又脾中寒足熱則皆使人腹中痛不下食又病其舌

強語澀轉卵縮牽陰股中引痛身重不思食鼓脹變則水泄不能臥者死不治也脾正熱則面黃目赤脇痛滿寒則吐涎沫而不食四肢痛滑泄不已手足厥甚則顫慄如瘧也臨病之時要在明證詳脉然後投湯九期瘳耳

晉王叔和脉訣

脾臟歌

脾臟象中坤安和對胃門

註 脾屬土位居金木水火之中以八卦論之寄于西南坤位前木火後金水亦居其中故象坤其體靜而其用動也安和者不爲飲食勞倦所傷也胃爲戊其化火象于天其氣熱脾爲已其化濕象于地故下熱而上濕其氣相通故云對胃門也

旺時隨四季自與土爲根

註 四季辰戌丑未月也土于辰戌丑未之月後各旺一十八日故云隨四季脾屬土土旺則脾亦旺故云與土爲根也

磨穀能消食榮身性本溫

註 脾濕胃熱濕與熱相爲熏蒸故能消磨穀食也

熱盛則傷胃寒盛則傷脾溫者不寒亦不熱也溫則脾胃和平于是穀入于胃脉道乃行水入于經其血乃成脾主裹血胃主行氣而播敷各臟榮衛于一身也

應脣通口氣連肉潤肌臀

註 脾之華在脣四白故應脣脾氣通于口脾和則口知五味故通口氣潤肥澤也脾主肉分氣壯則肌臀肥澤

形扁才三五膏凝散半斤

註 形扁廣闊也脾之形長三寸闊五寸旁有散膏半斤主裹血

順時脉緩慢失則氣連吞

註 脾旺四季脉氣之來阿阿緩慢若春之楊柳謂之順時氣即脉氣也脉氣如連吞嚥而來即雀啄水漏之脉脾衰乃見故曰失也

實夢歌歡樂虛爭飲食分

註 脾實則夢與故多歡樂而歌唱脾虛則夢取故

致爭競也

濕多成五泄腸走若雷奔

註 五泄者胃泄脾泄大腸泄小腸泄大痕泄也五十七難言之詳矣雷奔者腸走鳴也虛寒相薄則爲腸鳴

痞氣冬爲積皮黃四體昏

註 難經曰脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四體不收致發黃疸飲食不消肌膚黃瘦以冬壬癸日得之何以言之肝病傳脾脾當傳腎腎以冬適旺旺者不受邪脾復欲還肝肝不肯受故留結爲積故知痞氣以冬壬癸日得之也

二斤十四兩三斗五升存

註 胃重一斤十四兩盛穀二斗水一斗五升此歌言脾今併及胃者脾胃相連故耳

唐孫思邈千金方

脾臟病脉論

脾主意脾藏者意之舍意者存憶之志也爲諫議大夫並四藏之所受心有所憶謂之意意之所存謂之

志因志而存變謂之思因思而遠慕謂之慮因慮而
處物謂之智意者脾之臟也口脣者脾之官脾氣通
于口口和則能別五穀味矣故云口爲戊舌脣爲己
循環中宮上出頤頰次候于脣下迴脾中榮華于舌
外主肉內主味脾重二斤三兩扁廣三寸長五寸有
散膏半斤主裹血溫五臟神名俾俾主藏營一作意秩
祿號爲意臟隨節應會故曰脾藏營營舍意在氣爲
噫在液爲涎脾氣虛則四肢不用五臟不安實則腹
脹涇溲不利脾氣虛則夢飲食不足得其時則夢築
垣蓋屋脾氣盛則夢歌樂體重手足不舉厥氣客于
脾則夢丘陵大澤壞屋風雨凡脾臟象土與胃合爲
腑其經足太陰與陽明爲表裏其脈緩相于夏王于
季夏脾者土也敦而福敦者厚也萬物衆色不同故
名曰德福者廣也萬物懸根住蕊其葉在巔蜎蜚蠕
動蚑蠉喘息皆蒙土恩德則爲緩恩則爲遲故令太
陰脈緩而遲尺寸不同酸醎苦辛大妙而生互行其
時而以各行皆不羣行盡可常服土寒則溫土熱則
涼土有一子名之曰金懷挾抱之不離其身金乃畏

火恐熱來熏遂棄其母逃于水中水爲金子而藏火
神閉門塞戶內外不通此謂冬時土失其子其氣衰
微水爲洋溢浸淸其地走擊皮膚面目浮腫歸于四
肢愚醫見水直往下之虛脾空胃水遂居之肺爲喘
浮肝反畏肺故下沉沒下有荆棘恐傷其身避在一
邊以爲水流心衰則伏肝微則沉故令脉伏而沉上
醫遠占因轉孔穴利其溲便遂通水道甘液下流停
其陰陽喘息則微汗出正流肝著其根心氣因起陽
行四肢肺氣亭亭喘息則安腎爲安聲其味爲鹹倚
坐母敗朽臭如腥土得其子卽成爲山金得其母名
曰丘矣

宮音人者主脾聲也脾聲歌其音鼓其志愁其經足
太陰厥逆陽明則榮衛不通陰陽翻作陽氣內擊陰
氣外傷傷則寒寒則虛虛則舉體消瘦語音沉濁如
破鼓之聲舌强不轉而好嚥唾口噤脣黑四肢不舉
身重如山便利無度甚者不可治依源麻黃湯主之
又言聲憂懼舌本卷縮此是木尅土陽擊陰陰氣伏
陽氣起起則實實則熱熱則悶亂體重不能轉側語

言拖聲氣深不轉而心急此爲邪熱傷脾甚則不可治若脣雖萎黃語音若轉可治

黃爲脾脾合肉黃如鱓腹者吉脾主口脣脣是脾之餘凡人分部中陷起者必有病生胃陽明爲脾之部而臟氣逼于內外部亦隨而應之沉濁爲內浮清爲外若表病外入所部則起起則前瀉陽後補陰若裏病內出所部則陷陷則前治陰後治陽陽則實熱陰則虛寒寒主外熱主內凡死生休否則臟神前變形于外人脾前病脣則焦枯無潤若脾前死脣則乾青白漸縮急齒噤不開若天中等分墓色應之必死不治看色厚薄決判賒促賒則不盈四百日內促則旬朔之間脾病少愈而卒死何以知之曰青黑點見顏頰上此必卒死脾絕十二日死何以知之口冷足腫腹熱臚脹泄利不覺其出時一日五日死面青目黃者五日死病人著牀心痛氣短脾竭內傷百日復愈欲起徬徨因坐于地其亡倚牀能治此者可謂神良又面黃目赤不死黃如枳實死吉凶之色在于分部霏霏而見黑黃入脣必病不出其年其穴在鼻

上當兩眼是其分部也若年上不應三年之內禍必
應也季夏土脾脉色黃主足太陰脉也其脉本在中
封前上四寸之中應在背臁與舌本中封在內踝前
一寸大筋裏宛宛中脉本從中封上四寸是也其脉
根于隱白隱白在足大指端內側是也其筋起于足
大指之端內側上結于內踝其直者上結于膝內輔
骨上循陰股結于髀聚于陰器上腹結于臍循腹裏
結于脅散于胷中其內者著于脊

脾實熱

右手關上脉陰實者足太陰經也病苦泄注腹滿氣
脹滿煩擾不得臥名曰脾實熱也

脾虛冷

右手關上脉陰虛者足太陰經也病苦泄注腹滿氣
逆霍亂嘔吐黃癉心煩不得臥腸鳴名曰脾虛冷也

脾胃俱實

右手關上脉陰陽俱實者足太陰與陽明經俱實也
病苦脾脹腹堅搶脇下痛胃氣不轉大便難時反泄
利腹中痛上衝肺肝動五臟立喘鳴多驚身熱汗不

出喉痹精少名曰脾胃俱實也

脾胃俱虛

右手關上脉陰陽俱虛者足太陰與陽明經俱虛也病苦胃中如空狀少氣不足以息四逆寒泄注不已名曰脾胃俱虛也

脾勞

脾勞病者補肺氣以益之肺旺則感于脾故聖人春夏養陽秋冬養陰以順其根本肝心爲陽脾肺腎爲陰陰逆其根則伐其本陰陽四時者萬物之終始也

宋嚴用和濟生方

脾胃虛實論

夫脾胃者足太陰之經位居中央屬乎戊己土王于中州候身肌肉與足陽明胃之經相爲表裏表裏溫和水穀易于腐熟運化精微灌溉諸經若飲食不節或傷生冷或思慮過度冲和失布因其虛實由是寒熱見焉方其虛也虛則生寒寒則四肢不舉食飲不化喜噫吞酸或食卽嘔吐或卒食不下腹痛腸鳴時自瀉泄四肢沉重常多思慮不欲聞人聲夢見飲食

不足脉來沉細軟弱者皆虛寒之候也及其實也實則生熱熱則心胷煩悶脣焦口乾身熱頰痛體重腹脹善饑善瘈甚則舌根腫強口內生瘡夢見歌樂四肢怠墮脉來緊實者是實熱之候也況土旺四季各十八日脉來常欲中緩而短乃不病之脉也如烏之啄如屋之漏如水之溜此皆脾死矣

金劉完素六書

蠱病證主脾風

脾病傳腎一名疝氣小腹痛出白液名曰蠱左傳云以喪志名爲蠱病乃眞精不守也大建中湯主之

元李杲十書

脾胃虛實傳變論

五臟別論云胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五臟濁氣名曰傳化之腑此不能久留輸瀉者也所謂五臟者藏精氣而不瀉也故滿而不能實六腑者傳化物而不藏故實而不能滿所以然者水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故曰實而不滿滿而不實也陰

陽應象大論云穀氣通于脾六經爲川腸胃爲海九竅爲水注之氣九竅者五臟主之五臟皆得胃氣乃能通利通評虛實論云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也胃氣一虛耳目口鼻俱爲之病經脈別論云食氣入胃散精于肝淫氣于筋食氣入胃濁氣歸心淫精于脈脈氣流經經氣歸于肺肺朝百脈輸精于皮毛毛脈合精行氣于腑腑精神明留于四臟氣歸于權衡權衡以平氣口成寸以決死生飲入于胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合于四時五臟陰陽揆度以爲常也又云陰之所生本在五味陰之五宮傷在五味至于五味口嗜而欲食之必自裁制勿使過焉過則傷其正也謹和五味骨正筋柔氣血以流腠理以密如是則骨氣以精謹道如法長有天命平人氣象論云人以水穀爲本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂無胃氣者非肝不弦腎不石也歷觀諸篇而參考之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所傷而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃

之氣既傷而元氣亦不能充而諸病之所由生也內經之旨皎如日星猶恐後人有所未達故靈樞經中復申其說經云水穀入口其味有五各注其海津液各走其道胃者水穀之海其輸上在氣街下至三里水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食人之所受氣者穀也穀之所注者胃也胃者水穀氣血之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五藏六腑之大絡也又云五穀入于胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積于胷中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉榮氣者必其津液注之于脉化而爲血以榮四末內注五藏六腑以應刻數焉衛者出其悍氣之慓疾而行于四末分肉皮膚之間而不休者也又云中焦之所出亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸津液化爲精微上注于肺脈乃化而爲血以奉生身莫貴于此聖人諄復其辭而不憚其煩者仁天下後世之心亦惓惓矣故夫飲食失節寒溫不適脾胃乃傷此因喜怒憂恐損耗元氣資助心火火與元氣不兩立火勝則

乘其土位此所以病也調經篇云病生陰者得之飲食居處陰陽喜怒又云陰虛則內熱有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃氣熱熱氣熏胷中故爲內熱脾胃一傷五亂互作其始病徧身壯熱頭痛目眩肢體沉重四肢不收怠惰嗜臥爲熱所傷元氣不能運用故四肢困怠如此聖人著之于經謂人以胃土爲本成文演義互相發明不一而止粗工不解讀妄意施用本以活人反以害人今舉經中言病從脾胃所生及養生當實元氣者條陳之生氣通天論云蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也此因時之序故聖人傳精神服天氣而通神明失之內閉九竅外壅肌肉衛氣散解此謂自傷氣之削也陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲耳閉潰潰乎若壞都故蒼天之氣貴清淨陽氣惡煩勞病從脾胃生者一也五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭病從

脾胃生者二也六節藏象論云脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本榮之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃此至陰之類通於土氣凡十一藏皆取決於膻也膻者少陽春升之氣春氣升則萬化安故膻氣春升則餘藏從之膻氣不升則殘泄腸澼不一而起矣病從脾胃生者三也經云天食人以五氣地食人以五味五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而氣津液相成神乃自生此謂之氣者上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉氣或乖錯人何以生病從脾胃生者四也豈特四者至於經論天地之邪氣感則害人五藏六腑及形氣俱虛乃受外邪不因虛邪賊邪不能獨傷人諸病從脾胃而生明矣聖人旨意重見疊出詳盡如此且垂戒云法于陰陽和于術數食飲有節起居有常不妄作勞故能形與神俱而盡終其天年度百歲乃去飲食起居之際可不慎哉

臟氣法時升降浮沉補瀉說

五行相生木火土金水循環無端惟脾無正行于四季之末各旺一十八日以生四臟四季者辰戌丑未是也人身形以應九野左足主立春丑位是也左手主立夏辰位是也右手主立秋未位是也右足主立冬戌位是也戊濕其本氣平其兼氣溫涼寒熱在人以胃應之己土其本味鹹其兼味辛甘酸苦在人以脾應之脾胃兼化其病治之當從其宜不可定體肝肺之病在水火之間順逆傳變不同溫涼不定當求責耳

脾胃勝衰論

胃中元氣盛則能食而不傷過時而不饑脾胃俱旺則能食而肥脾胃俱虛則不能食而瘦或少食而肥雖肥而四肢不舉蓋脾實而邪氣盛也又有善食而瘦者胃伏火邪干氣分則能食脾虛則肌肉削即食亦也叔和云多食亦肌虛此之謂也夫飲食不節則胃病胃病則氣短精神少而生大熱有時而顯火上行獨燎其面黃帝鍼經云面熱者足陽明病胃既病則脾無所稟受脾爲死陰不主時也故亦從而病焉

形體勞役則脾病脾病則怠惰嗜臥四肢不收大便泄瀉脾既病則其胃不能獨行津液故亦從而病焉大抵脾胃虛弱陽氣不能生長是春夏之令不行五臟之氣不生脾病則下流乘腎土尅水則骨乏無力是爲骨痿令人骨髓空虛足不能履地是陰氣重疊此陰盛陽虛之證大法云汗之則愈下之則死若用辛甘之藥滋胃當升當浮使生長之氣旺言其汗者非正發汗也爲助陽也夫胃病其脉緩脾病其脉遲且其人當臍有動氣按之牢若痛若火乘土位其脉洪緩更有身熱心中不便之證此陽氣衰弱不能生發不當於五臟中用藥法治之當從臟氣法時論中升降浮沉補瀉法用藥耳如脉緩病怠惰嗜臥四肢不收或大便泄瀉此濕勝從平胃散若脉弦氣弱自汗四肢發熱或大便泄瀉或皮毛枯槁髮脫落從黃芪建中湯脉虛而血弱于四物湯中摘一味或二味以本顯證中加之或眞氣虛弱及氣短脉弱從四君子湯或渴或小便閉塞赤黃多少從五苓散去桂摘一二味加正藥中已上五藥當于本證中隨所兼見

證加減假令表虛自汗春夏加黃芪秋冬加桂如腹中急縮或脉弦加防風急甚加甘草腹中窄狹或氣短者亦加之腹滿氣不轉者勿加雖氣不轉而脾胃中氣不和者勿去但加厚朴以破滯氣然亦不可多用于甘草五分中加一分可也腹中夯悶此非腹脹乃散而不收可加芍藥收之如肺氣短促或不足者加人參白芍藥中焦用白芍藥則脾中升陽使肝膽之邪不敢犯也腹中窄狹及縮急者去之及諸酸澀藥亦不可用腹中痛者加甘草白芍藥稼穡作甘甘者己也曲直作酸酸者甲也甲己化土此仲景妙法也腹中痛兼發熱加黃芩惡寒或腹中覺寒加桂怠惰嗜臥有濕胃虛不能食或沉困或泄瀉加蒼术自汗加白术小便不利加茯苓渴亦加之氣弱者加白茯苓人參氣盛者加赤茯苓縮砂仁氣復不能轉運有熱者微加黃連心煩亂亦如之小便少者加豬苓澤瀉汗多津液竭于上勿加之是津液還入胃中欲自行也不渴而小便閉塞不通加炒黃蘗知母小便澀者加炒滑石小便淋瀝者加澤瀉且五苓散治渴

而小便不利無惡寒者不得用桂不渴而小便自利
妄見妄聞乃瘀血證用炒黃蘗知母以除腎中燥熱
竅不利而淋加澤瀉炒滑石只治竅不利者六一散
中加木通亦可心臟熱者用錢氏方中導赤散中滿
或但腹脹者加厚朴氣不順加橘皮氣滯加青皮一
橘皮三氣短小便利者四君子湯中去茯苓加黃芪
以補之如腹中氣不轉者更加甘草一半腹中刺痛
或周身刺痛者或裏急者腹中不寬快是也或虛坐
而大便不得者皆血虛也血虛則裏急或血氣虛弱
而目睛痛者皆加當歸身頭痛者加川芎苦頭痛加
細辛此少陰之頭痛也髮脫落及臍下痛加熟地黃
于平昔調理脾胃虛弱於此五藥中加減如五臟證
中互顯一二證各對證加藥無不驗然終不能使人
完復後或有因而再至者亦由督任衝三脈爲邪皆
胃氣虛弱之所致也法雖依證加減執方療病不依
素問法度耳是以檢討素問難經及黃帝鍼經中說
脾胃不足之源乃陽氣不足陰氣有餘當從六氣不
足升降浮沉法隨證用藥治之蓋脾胃不足不同餘

臟無定體故也其治肝心肺腎有餘不足或補或瀉惟益脾胃之藥爲切經言至而不至是爲不及所勝妄行所生受病所不勝乘之也至而不至者謂從後來者爲虛邪心與小腸來乘脾胃也脾胃脈中見浮大而弦其病或煩躁悶亂或四肢發熱或口苦舌乾咽乾飲食不節勞役所傷以致脾胃虛弱乃血所生病主口中津液不行故口乾咽乾也病人自以爲渴醫者治以五苓散謂止渴燥而反加渴燥乃重竭津液以至危亡經云虛則補其母當於心與小腸中以補脾胃之根蒂者甘溫之藥爲之主以苦寒之藥爲之使以酸味爲之臣佐以其心苦緩急食酸以收之心火旺則肺金受邪金虛則以酸補之次以甘溫及甘寒之劑于脾胃中瀉心火之亢盛是治其本也所勝妄行者言心火旺能令母實母者肝木也肝木旺則挾火勢無所畏懼而妄行也故脾胃先受之或身體沉重走痒疼痛蓋濕熱相搏而風熱鬱而不得伸附著于有形也或多怒者風熱下陷于地中也或目病而生內障者脾裹血胃主血心主脈脈者血之腑

也或云心主血又云肝主血肝之竅開于目也或妄見妄聞起妄心夜夢亡人四肢滿閉轉筋皆肝木大盛而爲邪也或生痿痹或生痹或生瘛或生瘈或作腎痿或爲上熱下寒爲邪不一皆風熱不得升長而木火遏于有形中也所生受病者言肺受土火木之邪而清肅之氣傷或胷滿少氣短氣者肺主諸氣五臟之氣皆不足而陽道不行也或咳嗽寒熱者濕熱乘其內也所不勝乘之者水乘木之妄行而反來侮土故腎入心爲汗入肝爲泣入脾爲涎入肺爲痰爲嗽爲涕爲嚏爲水出鼻也一說下元土盛尅水致督任衝三脈盛火旺煎熬令水沸騰而乘脾肺故痰涎唾出於口也下行爲陰汗爲外腎冷爲足不任身爲腳下隱痛或水附木勢而上爲眼瀝爲眵爲泠淚此皆由肺金之虛而寡於畏也夫脾胃不足皆爲血病是陽氣不足陰氣有餘故九竅不通諸陽氣根於陰血中陰血受火邪則陰盛陰盛則上乘陽分而陽道不行無生發升騰之氣也夫陽氣走空竅者也陰氣附形質者也如陰氣附於土陽氣升於天則

各安其分也今所立方中有辛甘溫藥者非獨用也復有甘苦大寒之劑亦非獨用也以火酒二製爲之使引苦甘寒藥至頂而復入於腎肝之下此所謂升降浮沉之道自耦而奇奇而至耦者也（陽分奇陰分耦）瀉陰火以諸風藥升發陽氣以滋肝膽之用是令陽氣生上出於陰分末用辛甘溫藥接其升藥使大發散於陽分而令走九竅也經云食入於胃散精於肝淫氣於筋食入於胃濁氣歸心淫精於脈脈氣流經經氣歸於肺肺朝百脈輸精於皮毛毛脈合精行氣於腑且飲食入胃先行陽道而陽氣升浮也浮者陽氣散滿皮毛升者充塞頭頂則九竅通利者若飲食不節損其胃氣不能尅化散于肝歸于心溢于肺食入則昏冒欲睡得臥則食在一邊氣暫得舒是知升發之氣不行者此也經云飲入于胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺病人飲入胃遽覺至臍下便欲小便由精氣不輸于脾不歸于肺則心火上攻使口燥咽乾是陰氣大盛其理甚易知也況脾胃病則當臍有動氣按之牢若痛有是者乃脾胃虛無是則非

也亦可作明辯矣

脾胃不足是火不能生土而反抗拒此至而不至是爲不及也以白术爲君人參黃芪爲臣甘草芍藥桑白皮爲佐黃連爲使若諸風藥皆是風能勝濕也及諸甘溫藥亦可

心火亢盛乘于脾胃之位亦至而不至是爲不及也以黃連爲君黃蘗生地黃爲臣芍藥石膏知母黃芩甘草爲佐也

肝木妄行胃脘痛口苦舌乾往來寒熱而嘔多怒四肢滿閉淋漓便難轉筋腹中急痛此所不勝乘之也以柴胡爲君防風芍藥肉桂爲臣羌活獨活豬苓澤瀉藁本川芎細辛蔓荊白芷石膏黃蘗知母滑石爲佐升麻爲使也

肺金受邪由脾胃虛弱不能生肺乃所生受病也故咳嗽氣短氣上皮毛不能禦寒精神少而渴情慘慘而不樂皆陽氣不足陰氣有餘是體有餘而用不足也以人參爲君橘皮青皮黃芪爲臣白术白芍藥桂枝桑白皮甘草木香檳榔五味子爲佐桔梗爲引用

也

腎水反來侮土所勝者妄行也作涎及清涕唾多溺多而惡寒者是也土火復之而二脉爲邪則足不任身足下痛不能踐地骨乏無力喜睡兩丸冷腹陰陰而痛妄聞妄見腰脊背胛皆痛以乾薑爲君白朮川烏頭爲臣蒼朮茯苓豬苓爲佐澤瀉爲使少佐以炮附子肉桂

夫飲食入胃陽氣上行津液與氣入于心貫于肺充實皮毛散于百脉脾稟氣于胃而澆灌四旁榮養氣血者也今飲食損胃勞倦傷脾脾胃虛則火邪乘之而生大熱當先于心分補脾之源足陽明爲十二經之海主脾胃中瀉火主生化之源足陽明厥陰與何經相併而經營之氣諸經皆稟之言陽明厥陰與何經相併而爲病酌中以用藥如權之在衡在兩則有在兩之中在斤則有在斤之中也所以言此者發明脾胃之病不可一例而推之不可一途而取之欲人知百病皆由脾胃衰而生也毫釐之失則災害立生假如時在長夏于長夏之令中立方謂正當主氣衰而客氣旺

之時也後之處方者當從此法加時令藥名曰補脾胃瀉陰火升陽湯

肺之脾胃虛

脾胃之虛怠惰嗜臥四肢不收時值秋燥令行濕熱少退體重節痛口苦舌乾食無味大便不調小便頻數不嗜食食不消兼見肺病灑淅惡寒慘慘不樂面色惡而不和乃陽氣不伸故也當升陽益胃名之曰升胃益胃湯

腎之脾胃虛

凡脾胃之證調治差誤或妄下之末傳寒中復遇時寒則四肢厥逆而心胃絞痛冷汗出舉痛論云寒氣客于五臟厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復則生矣夫六氣之勝皆能爲病惟寒毒最重陰主殺故也聖人以辛熱散之復其陽氣故曰寒邪客之得炅則痛立止此之謂也神聖復氣湯主之

飲食勞倦所傷始爲熱中論

古之至人窮于陰陽之化究乎生死之際所著內經

悉言人以胃氣爲本蓋人受水穀之氣以生所謂清氣榮氣衛氣春升之氣皆胃氣之別稱也夫胃爲水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合于四時五臟陰陽揆度以爲常也若飲食失節寒溫不適則脾胃乃傷喜怒憂恐勞役過度而損耗元氣既脾胃虛衰元氣不足而心火獨盛心火者陰火也起于下焦其系繫于心心不主令相火代之相火下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣不能兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流于腎肝陰火得以乘其土位故脾胃之證始得之則氣高而喘身熱而煩其脈洪大而頭痛或渴不止皮膚不任風寒而生寒熱蓋陰火上衝則氣高而喘身煩熱爲頭痛爲渴而脈洪大脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護其榮衛不任風寒乃生寒熱此皆脾胃之氣不足所致也然而與外感風寒所得之證頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷外爲有餘有餘者瀉之傷內爲不足不足者補之

汗之下之吐之尅之皆瀉也溫之和之調之養之皆補也內傷不足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也難經云實實虛虛損不足而益有餘如此死者醫殺之耳然則奈何曰惟當以甘溫之劑補其中升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者溫之蓋溫能除大熱大忌苦寒之藥損其脾胃耳

脾胃虛弱隨時爲病隨病制方

夫脾胃虛弱必上焦之氣不足遇夏天氣熱盛損傷元氣怠惰嗜臥四肢不收精神不足兩腳痿軟遇早晚寒厥日高之後陽氣將旺復熱如火乃陰陽氣血俱不足故或熱厥而陰虛或寒厥而氣虛口不知味日中溜火而視物眩眩無所見小便頻數大便難而結祕胃脘當心而痛兩脅痛或急縮臍下周圍如繩束之急甚則如刀刺腹難舒伸胷中閉塞時顯嘔噦或有痰嗽口沃白沫舌强腰背脚眼皆痛頭痛時作食不下或食入卽飽全不思食自汗尤甚若陰氣覆在皮毛之上皆天氣之熱助本病也乃庚大腸辛肺

金爲熱所乘而作當先助元氣理治庚辛之不足黃芪人參湯主之

脾胃虛不可妄用吐藥論

六元正紀大論云木鬱則達之者蓋木性當動蕩軒舉是其本體今乃鬱于地中無所施爲卽是風失其性人身有木鬱之證者當開通之乃可用吐法以助風木是木鬱則達之之義也又說木鬱達之者蓋謂木初失其性鬱於地中今旣開發行於天上是發而不鬱也是木復其性也有餘則兼其所勝脾土受邪見之于木鬱達之條下不止此一驗也又厥陰司天亦風木旺也厥陰之勝亦風木旺也俱是脾胃受邪見于上條其說一同或者不悟木鬱達之四字之義反作木鬱治之重實其實脾胃又受木制又復其木正謂補有餘而損不足也旣脾胃之氣先已不足豈不因此而重絕乎再明胷中窒塞當吐氣口三倍大于人迎是食傷太陰上部有脉下部無脉其人當吐不吐則死以其下部無脉知其木鬱在下也塞邊不行而肝氣下絕矣兼肺金主塞而不降爲物

所隔金能尅木肝木受邪食塞胷咽故曰在下者因而越之仲景云實煩以瓜蒂散吐之如經汗下謂之虛煩又名懊憹煩躁不得眠知其木鬱也以梔子豉湯吐之昧者將膈咽不通上支兩脅腹脹胃虛不足乃濁氣在上則生膜脹之病吐之況胃虛必怒風木已來乘凌胃中內經以鐵落鎮墜之豈可反吐助其風木之邪不主吐而吐其差舛如天地之懸隔大抵胷中窒塞煩悶不止者宜吐之耳

脾胃虛則九竅不通論

眞氣又名元氣乃先身而生之精氣也非胃氣不能滋之胃氣者穀氣也榮氣也運氣也生氣也清氣也衛氣也陽氣也又天氣地氣人氣乃三焦之氣分而言之則異其實一也不當作異名異論而觀之飲食勞役所傷自汗小便數陰火乘土位清氣不生陽道不行乃陰血伏火況陽明胃土右燥左熱故化燥火而津液不能停且小便與汗皆亡津液津液至中宮變化爲血也脈者血之腑也血亡則七神何依百脈皆從此中變來也人之百病莫大于中風有汗則風

邪客之無汗則陽氣固密腠理閉拒諸邪不能傷也或曰經言陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通又脾不及則令人九竅不通名曰重强又五臟不和則九竅不通又頭痛耳鳴九竅不通利腸胃之所生也請析而解之答曰夫脾者陰土也至陰之氣主靜而不動胃者陽土也主動而不息陽氣在于地下乃能生化萬物故五運在上六氣在下其脾長一尺掩太倉太倉者胃之上口也脾受胃稟乃能熏蒸腐熟五穀者也胃者十二經之源水穀之海也平則萬化安病則萬化危五臟之氣上通九竅五臟稟受氣于六腑六腑受氣于胃六腑者在天爲風寒暑濕燥火此無形之氣也胃氣和平榮氣上升始生溫熱溫熱者春夏也行陽二十五度六陽升散之極下而生陰陰降則下行爲秋冬行陰道爲寒凉也胃既受病不能滋養故六腑之氣已絕致陽道不行陰火上行五臟之氣各受一腑之化乃能滋養皮膚血脈筋骨故言五臟之氣已絕于外是六腑生氣先絕五臟無所稟受而氣後絕矣肺本收下又主五氣氣絕則下流與脾

土壘于下焦故曰重強胃氣旣病則下溜經云濕從下受之脾爲至陰本乎地也有形之土下填九竅之源使不能上通于天故曰五臟不和則九竅不通胃者行清氣而上卽地之陽氣也積陽成天曰清陽出上竅曰清陽實四肢曰清陽發腠理者也脾胃旣爲陰火所乘穀氣閉塞而下流卽清氣不升九竅爲之不利胃之一腑病則十二經元氣皆不足也氣少則津液不行津液不行則血虧故筋骨皮肉血脈皆弱是氣血俱羸弱矣勞役動作飲食饑飽可不愼乎凡有此病者雖不變易他疾已損其天年更加之鍼灸用藥差悞欲不夭枉得乎

脾胃虛臟腑經絡皆無所受氣而俱病論

夫脾胃虛則濕土之氣溜于臍下腎與膀胱受邪膀胱主寒腎爲陰火二者俱弱潤澤之氣不行大腸者庚也燥氣也主津小腸者丙也熱氣也主液此皆屬胃胃虛則無所受氣而亦虛津液不濡睡覺口燥咽乾而皮毛不澤也甲膽風也溫也主生化周身之血氣丙小腸熱也主長養周身之陽氣亦皆稟氣于胃

則能浮散也升發也胃發則膽及小腸溫熱生長之氣俱不足伏留于有形血脉之中爲熱病爲中風其爲病不可勝紀青黃赤白黑五腑皆滯三焦者乃下焦元氣生發之根蒂爲火乘之是六腑之氣俱衰也腑者府庫之府包含五臟及形質之物而藏焉且六腑之氣外無所主內有所受感天之風氣而生甲膽感暑氣而生丙小腸感濕化而生戊胃感燥氣而生庚大腸感寒氣而生壬膀胱感天一之氣而生三焦此實父氣無形也風寒暑熱燥火乃溫熱寒凉之別稱也行陽二十五度右遷而升浮降沉之化也其虛也皆由脾胃之弱以五臟論之心火亢甚乘其脾土曰熱中脈洪大而煩悶難經云脾病當膿有動氣按之牢若痛動氣築築然堅牢如有積而硬若似痛也甚則亦大痛有是則脾虛病也無則非也更有一辨食入則困倦精神昏冒而欲睡者脾虧弱也且心火大盛左遷入於肝木之分風濕相搏一身盡痛其脈洪大而弦時緩或爲眩運戰搖或爲麻木不仁此皆風也脾病體重節痛爲痛痹爲寒痹爲諸濕痹爲痿

軟無力爲大疽大癰若以辛熱助邪則爲熱病爲中風其變不可勝紀木旺運行北越左遷入地助其腎水水得子助入脾爲痰涎自入爲唾入肝爲淚入肺爲涕乘肝木而反尅脾土明矣當先於陰分補其陽氣升騰行其陽道而走空竅次如寒水之藥降其陰火黃蘗黃連之類是也先補其陽後瀉其陰脾胃俱旺而復於中焦之本位則陰陽氣平矣火曰炎上水曰潤下今言腎主五液上至頭出於空竅俱作泣涕汗涎唾者何也曰病癩者涎沫出於口冷汗出於身

清涕出于鼻皆陽蹻陰蹻督衝四脉之邪上行腎水不任煎熬沸騰上行爲之也此奇邪爲病不繫五行陰陽十二經所拘當從督衝二蹻四穴中奇邪之法治之五臟外有所主內無所受謂外主皮毛血脉肌肉筋骨及各空竅是也若胃氣一虛無所稟受則四臟經絡皆病況脾全藉胃土平和則有所受而生榮周身四臟皆旺十二神守職皮毛固密筋骨柔和九竅通利外邪不能侮也

脾臟苦欲補瀉藥味

脾苦濕急食苦以燥之白朮欲緩急食甘以緩之甘草以甘補之人參以苦瀉之黃連虛則以甘草大棗之類補之如無他證錢氏益黃散主之心乃脾之母以炒鹽補心實則以枳實瀉之如無他證以瀉黃散瀉之肺乃脾之子以桑白皮瀉肺

脾數三

問脾寄于坤如何是損至第三若從脾爲第二從腎爲第四請言脾數答曰脾雖寄于坤實用于巳從上肺心從下腎肝脾中得三數也如氣寄于辛而用于寅包絡三焦寄于丑而用于申也此人之所以省天地而生易曰乾爲首坤爲腹震爲足巽爲股坎爲耳離爲目艮爲手兌爲口

飲食傷脾論

四十九難曰飲食勞倦則傷脾經云飲食自倍腸胃乃傷腸澼爲痔夫脾者行胃津液磨胃中之穀主五味也胃既傷則飲食不化口不知味四肢倦困心腹痞滿兀兀欲吐而惡食或爲飧泄或爲腸澼此胃傷脾亦傷明矣大抵傷飲傷食其治不同傷飲者無形

之氣也宜發汗利小便以導其濕傷食者有形之物也輕則消化或損其穀此最爲妙也重則方可吐下

脾胃損在調飲食適寒溫

十四難曰損其脾者調其飲食適其寒溫夫脾胃大腸小腸三焦膀胱倉廩之本營之所居名曰器能化糟粕轉味而出入者也若飲食熱無灼灼寒無淒淒寒溫中適故氣將持乃不致邪僻或飲食失節寒溫不適所生之病或溏泄無度或心下痞悶腹脅脹口失滋味四肢困倦皆傷于脾胃所致而然也腸胃爲市無物不受無物不入若風寒暑濕燥一氣偏勝亦能傷脾損胃觀證用藥者宜詳審焉

脾胃將理法

白粥粳米菜豆小豆鹽豉之類皆淡滲利小便且小便數不可更利況大泄陽氣反行陰道切禁濕麪如食之覺快勿禁

藥中不可用澤瀉豬苓茯苓燈心琥珀通草木通滑石之類皆行陰道而瀉陽道也如渴如小便不利或閉塞不通則服得利勿再服

忌大鹹助火邪而瀉腎水眞陰及大辛味蒜韭五辛醋大料物官桂乾薑之類皆傷元氣

若服升沉之藥先一日將理次日腹空服畢更宜將理十日先三日尤甚不然則反害也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二十卷目錄

醫部彙考一百

臟腑門九 脾二

李梴醫學入門 脾臟賦

李中梓醫宗必讀 脾爲後天本論

徐春甫古今醫統 治病先顧脾胃

趙獻可醫貫 發明東垣脾胃論 補脾不如補腎

王圻三才圖會 脾神

章潢圖書編 脾臟說 相脾病法 脾部食忌
吳崐醫方考 脾胃養脾法言 治脾要法
彭用光體仁彙編 脾臟藥性 本經補瀉溫凉
喻昌醫門法律 論脾胃證治
張介賓景岳全書 論脾胃 論東垣脾胃論
李濳身經通考 脾臟得病虛實橫逆
鍼灸
導引

藝術典第一百二十卷

醫部彙考一百

臟腑門九 脾二

明李梴醫學入門

脾臟賦

脾鎮黃庭磨水穀以養四臟

黃脾色庭中也脾居中脘一寸二分上去心三寸六分下去腎三寸六分中間一寸二分名曰黃庭在天爲太陽在地爲太陰在人爲中黃祖氣脾氣

壯則能磨消水穀以養四藏
職兼諫議却生硬以輔心君
脾乃倉廩之官五味出焉飲食入之大欲凡生冷
堅硬之物心所欲食而脾不能化則不敢食故又
名諫議大夫誤食者留而傷質甚於傷氣也
中理五氣運布於體面
脾居於中和合四象中理五氣運布水穀精微以
潤肌體而面肉滑澤脾壯則臀肉肥滿脾絕則臀
之大肉去矣

上應兩眉榮通乎口唇
脾神上通於口而知五味其華在唇
扁似馬蹄廣三寸無差而長有五寸
形扁似馬蹄又如刀鐮
膜連胃腑重二斤三兩而散膏半斤
脾之有大絡其系自膈下正中微著左脅於胃之
上與胃包絡相附其胃之包在脾之上與胃相並
結絡周迴漫脂遍布上下有二系上者貫膈入肺

中與肺系相並而在肺系之後其上卽咽門也咽下胃脘也胃脘下卽胃之上口也其處謂之賁門水穀自此而入胃以胃出穀氣傳之於肺肺在膈上因曰賁門其門膈膜相貼之間亦漫脂相包也若胃中水穀腐熟則自幽門而傳入於小腸故言太倉之下口爲幽門散膏爲裹血各藏血脉皆其所主也

氣痛

氣痛膨脹水腫久則右膪有痞

氣滯則心腹疠痛膨脹水腫痞者痞塞不通脾之積名痞氣詳見難經

風

風瘺癱瘓肉蠕輕則四肢不動輕則怠惰重則癱瘓皆脾精不行陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉夫肉屬脾脾受風濕則衛氣不榮而肌肉蠕動或痿痹不仁謂之肉痿經曰肉痿者得之濕地也又曰脾熱者色黃而蠕動也

肥

肥甘熱泛口瘡舌強中消發疽

脣燥口瘡舌根强痛此肥甘之發也食肥則腠理

密而陽氣不得外泄故肥令人內熱甘者性氣和緩故甘令人中滿然內熱則陽氣炎上炎上則欲飲而噬乾中滿則陽氣有餘有餘則脾土上溢故其氣上溢轉爲消渴蓋脾溢則胃液滲泄故乾而渴疽者濕熱甚也

酒色虛羸節緩腸癖吐瀉轉筋

凡脾病則夢飲食虛則夢取實則夢與得其時則夢築垣蓋屋酒入於胃則絡脈滿而經脈虛經脈之陰氣虛則陽氣入而胃不和前陰乃太陰陽明之所合胃既不和則精氣竭而四肢不榮矣醉飽入房則氣聚脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故遍於身內熱而溺赤也羸瘦者能食不生肌膚乃大腸移熱於胃亦名食亦節緩者脾之大絡名曰大包出淵液下三寸布胷脅實則身體盡痛虛則百節盡皆縱緩此脈若羅絡之血者皆取之脾之大絡脈也凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脈異所別也腸癖者腎之精氣內消下焦無主以守持乃移

熱於脾脾虛不能制水而受病久爲虛損腸癖除
而氣不禁止者死吐瀉轉筋緣飲食傷風木乘土
也
血痕癥而臥立皆倦
血瘀則爲痕癥令人強立嗜臥或不臥
手足冷而痰飲宜分
凡脾胃病手足冷而不渴者乃冷痰壅滯宜溫散
分消
補以參芪苓术
人參黃芪茯苓白术甘草蒼术陳皮半夏蓮肉芡
實山查扁豆麥芽滑石山藥白芍乾薑大腹皮升
麻柴胡枳殼之類
瀉必巴稜枳殼
巴豆三稜枳殼赤芍藥葶藶桑白皮青皮鼈甲之
類
凉以梔連滑石
山梔黃連羚羊角甘草白芍藥連翹升麻澤瀉萎
蕤仙靈脾之類

溫必香附砂仁

香附砂仁乾薑生薑木香肉桂肉豆蔻川芎益智仁吳茱萸丁香藿香胡椒附子良薑紅豆蔻之類

豆栗藿豕宜於病

大豆豕肉栗藿皆鹹脾病宜食

飲食歌樂養其眞

凡脾病皆因飲食勞倦致虛而後邪得以入之然飲食一日不可無者但宜調節或歌樂鼓動脾氣以養眞元

李中梓醫宗必讀

脾爲後天本論

經曰治病必求於本本之爲言根也源也世未有無源之流無根之木澄其源而流自清灌其根而枝乃茂自然之經也故善爲醫者必責根本而本有先天後天之辨先天之本在腎腎應北方之水水爲天一之源後天之本在脾脾應中宮之土土爲萬物之母脾何以爲後天之本蓋嬰兒既生一日不再食則饑七日不食則腸胃涸絕而死經云安穀則昌絕穀則

亡猶兵家之餉道也餉道一絕萬衆立散胃氣一敗百藥難施一有此身必資穀氣穀入於胃灑陳於六腑而氣至和調於五臟而血生而人資之以爲生者也故曰後天之本在脾上古聖人見脾胃爲後天之本故著脈曰有胃氣則生無胃氣則死所以傷寒必診太谿以察腎氣之盛衰必診衝陽以察胃氣之有無兩脈若在他脈可弗問也治後天根本則有飲食勞倦之分飲食傷者枳术丸主之勞倦傷者補中益氣湯主之每見立齋治病多用前方不知者妄議其偏惟明於求本之說而後可以窺立齋之微耳王應震曰見痰休治痰見血休治血無汗不發汗有熱莫攻熱喘生勿耗氣精遺勿澀泄明得箇中趣方是醫中傑此眞知本之言夫

徐春甫古今醫統

治病先顧脾胃

徐東皐曰百凡治病胃氣實者攻之則去而疾恆易愈胃氣虛者攻之不去蓋以本虛攻之則胃氣益弱反不能行其藥力而病所以自如也非藥不能去病

亦以王氣不行藥力故也若峻攻之則元氣傷而病益甚若不知機攻盡元氣則死矣如虛熱者服寒涼之藥而熱反甚何也經曰服寒而反熱者奈何岐伯曰治其王氣是以反也若胃氣不虛雖有病者不攻自愈故中醫用藥亦常效焉觀夫藜藿野人之病常不藥自愈可知矣故曰治病不察脾胃之虛實不足以爲太醫

又曰漢張仲景著傷寒論專以外傷爲法其中顧眄脾胃元氣之祕世醫鮮有知之者觀其少陽證小柴胡湯用人參則防邪氣之入三陰或恐脾胃稍虛邪乘而入必用人參甘草固脾胃以充元氣是外傷未嘗忘內因也至於陽毒升麻湯人參敗毒散化斑湯黃連湯白通湯理中湯炙甘草湯橘皮湯五味子湯栝蔞根湯建中等湯未嘗不用參芪以治外感可見仲景之立方神化莫測或者只以外傷是其所長而內傷非所知也此誠不知公者也何今世之醫不識元氣之旨惟見王綸雜著戒用人參之謬說執泥不移藥用苦寒攻病之標致誤蒼生死於非命抑何限

也間有病家疑信相半兩勿之從亦但不速其死耳直以因循俟其元氣自盡終莫之救而致斃者可謂知乎況斯世斯時人物劇繁稟氣益薄兼之勞役名利之場甚至蹈水火而不知恤躭酒色以竭眞不謂內傷元氣吾弗信也觀其雜病稍用攻擊而脾胃遂傷甚則絕穀而死者皆可類推矣

趙獻可醫貫

發明東垣脾胃論

人身以脾胃爲主人皆知之而先天隱於無形者舉世置而弗論故余既立先天要論矣復於後天論中發明東垣脾胃論亦用先天無形者爲主讀脾胃論者讀至人受水穀之氣以生所謂清氣榮氣衛氣元氣穀氣春升之氣皆胃氣之別名則可見矣飲食入胃猶水穀在釜中非火不熟脾能化食全藉少陽相火之無形者在下焦蒸腐始能運化也此時若用寒涼之藥飲食亦不運化矣蓋脾胃中之火土中之火納音所謂爐中火養爐中火者須頻加煤炭蓋以熱灰溫養其火而火氣自存一經寒水便成死灰將以

何者蒸腐水穀以何者接引燈燭舉目皆地獄光景可不戒哉故經曰勞者溫之損者溫之正取溫養之義也東垣曰岐伯云有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上焦不行下脘不通而胃氣熱熱氣熏胷中故內熱舉痛論云勞則氣耗勞則喘且汗出外內皆越故氣耗夫喜怒不節起居不時有所勞傷皆損其氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土脾主四肢故因熱無氣以動懶於言語動作喘乏表熱自汗心煩不安當病之時宜安心靜坐以養其氣以甘寒瀉其熱火以酸味收其散氣以甘溫補其中氣經言勞者溫之損者溫之是也金匱要略云平人脈大為勞脈極虛亦為勞夫勞之為病其脈浮大手足煩熱春夏劇秋冬瘥以黃芪建中湯治之此亦溫之之意也蓋人受水穀之氣以生所謂清氣榮氣元氣衛氣春升之氣皆胃氣之別名也夫胃氣為水穀之海飲食入胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五藏陰陽揆度以為常也若飲食失節寒溫不適脾胃乃傷喜怒憂恐損

耗元氣脾胃氣衰元氣不足而火獨盛火者陰火也起於下焦元氣之賊也壯火食氣少火生氣火與元氣不兩立一勝則一負脾胃氣虛則下流肝腎名曰重强陰火得以乘其土位故脾證始得則氣高而喘身熱而煩其脉洪大而頭痛或渴不止其皮膚不任風寒而生寒熱蓋脾胃之氣下流使穀氣不得升浮是春生之令不行則無陽以護其榮衛遂不任風寒而生寒熱此皆脾胃之氣不足所致也然與外感風寒之證頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外則有餘有餘者瀉之傷其內則不足不足者補之汗之下之吐之尅之之類皆瀉也溫之和之調之養之之類皆補也內傷不足之病苟誤認作外感有餘之證而反瀉之則虛其虛也實實虛虛如此死者醫殺之耳然則奈何惟當以辛甘溫劑補其中而升其陽則愈矣經曰勞者溫之損者溫之又曰溫能除大熱大忌苦寒之藥損其脾胃令立補中益氣湯主之夫因饑飽勞役損傷脾胃或專因飲食不調或專因勞力過度或饑飽之後加之勞力或

勞力之後加之饑飽皆爲內傷脾胃一虛肺氣先絕故用黃芪以益皮毛而閉腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾胃急痛並大虛腹中急縮者宜多用之經曰急者緩之白朮苦甘溫除胃中熱利腰臍間血胃中清氣在下必加升麻柴胡以引黃芪甘草甘溫之氣味上升能補衛氣之散解而實其表也又緩帶脈之縮急二味皆苦平味之薄者陰中之陽引胃中清氣升於陽道及諸經生發之氣以滋春氣之和也氣亂於胷中爲清濁相干用去白陳皮以理之清升而濁自降矣胃氣虛不能升浮爲陰火傷其生發之氣榮血大虧榮氣不營陰火熾起日漸熬煎血氣日減心主血減則心無所養致使心亂而煩故以當歸和之如煩猶未止加服地黃丸以補腎水水旺而心火自降以手捫之而肌表熱者表證也只服補中益氣湯一二服得微汗則已非正發汗乃陰陽氣和自然汗出也

補脾不如補腎

人但知土之爲地而不知土亦水也自天一生水而水之凝成處始爲土土之堅者爲石此後天卦位坎之後繼之艮艮爲山爲土艮土者先天之土水中之土也土無定位隨母寄生隨母而補故欲補太陰脾土當先補腎中少陽相火若水穀在釜中非釜底有火則穀不熟補腎者補腎中火也須用八味丸醫不達此而日從事於人參白朮非探本之術蓋土之本初原是水也世謂補腎不如補脾余謂補脾不如補腎

王圻三才圖會

脾神

神名常在字魂庭脾之狀如神鳳主藏魂象如覆盆

色如縞映黃正掩臍上近前橫覆於胃脈出於隱白隱白在足大指端側白肉際如韭葉

章潢圖書編

脾臟說

脾土官也掩太倉在臍上三寸丈夫七十脾氣虛而皮膚枯瘦也脾者肉之本意之處也涎者脾之液腎

邪入脾則多涎胃與脾合爲穀腑口爲脾之官脾氣
通則口知五味脾病則口乾不能食不知五味脾合
於肉則榮肉也肌肉消瘦而不能肥脾先死也脾之
於胃如轉磨也化其生而爲熟也食不消脾不轉也
食堅物者脾磨不盡化則爲食患故諸臟不調則傷
質傷質則損神此傷人之速也故不欲食堅物者養
身之妙道也人之不欲食者脾中有不化之食也人
多惑者脾臟不安也人之多食脾虛也人之食不下
者脾寒也人之無顏色者脾傷也人之好食甘味者
脾不足也人之明潤鮮白脾無病也肝邪入脾則多
歌脾病濕宜食苦以燥之欲緩食甘以緩之甘則補
之苦則瀉之禁燥

相脾病法

脾熱者鼻赤色黃而濡脾病者體上遊風習習偏體
悶疼身重善饑肉萎足不能行善噦脚下痛脾虛腹
脹腸鳴或溏痢食多不化脾寒之疾多汗惡風身體
怠惰四肢無力不用癰疽不嗜飲食診在鼻其色黃
旺於季夏足太陰陽明主治其日戊己

脾部食忌

六月勿食茱萸令人患赤白痢四季勿食諸物脾肝羊血宜食粳米棗葵禁酸

養脾法言

脾居五臟之中出納穀氣以輸貫四肢百骸者也欲養脾者須節爽口之物愼無邪之思則外不傷乎飲食內不傷乎思慮而脾可永安矣

治脾要法

凡脾之得病必先察肝心之虛實而調治之義同心

臟

吳崐醫方考

脾胃證治

脾胃人身之坤元也至哉坤元萬物資生故脾胃爲百骸之母東垣所以擅名當世者無他長焉知脾胃之爲要爾庸師治病壞人脾胃者多矣此欲養其子者先戕其母也豈豫養之道哉今考六方於左庶幾乎調元之補也

脾胃虛弱不思飲食者參苓白术散主之夫脾胃者

土也土爲萬物之母諸臟腑百骸受氣於脾胃而後能强若脾胃一虧則衆體皆無以受氣日見羸弱矣故治雜證者宜以脾胃爲主然脾胃喜甘而惡苦喜香而惡穢喜燥而惡濕喜利而惡滯是方也人參扁豆甘草味之甘者也白朮茯苓山藥蓮肉薏苡仁甘而微燥者也砂仁辛香而燥可以開胃醒脾桔梗甘而微苦甘則性緩故爲諸藥之舟楫苦則喜降則能通天氣於地道矣

小兒脾虛米穀不化滑腸滯頤者錢氏益黃散主之夫胃主受納脾主消磨故能納而不能化者責之脾虛滑腸者腸滑而飧泄也滯頤者頤頷之下多涎滯也凡此皆土弱不能制水之象火能生土故用丁香甘能補土故用甘草香能快脾故用陳皮澀能去滑故用訶子用青皮者謂其快膈平肝能抑其所不勝爾

饑困勞倦中氣虛弱者補中益氣湯主之蓋中氣者脾胃之氣也五臟六腑百骸九竅皆受氣於脾胃而後治故曰土者萬物之母若饑困勞倦傷其脾胃則

衆體無以受氣而皆病故東垣諄諄以脾胃爲言也是方也人參黃芪甘草甘溫之品也甘者中之味溫者中之氣氣味皆中故足以補中氣白朮甘而微燥故能健脾當歸質潤辛溫故能澤土朮以燥之歸以潤之則不剛不柔而土氣和矣復用升麻柴胡者升清陽之氣於地道也蓋天地之氣一升則萬物皆生天地之氣一降則萬物皆死觀乎天地之升降而用氣先絕故用黃芪以益皮毛不令自汗而泄肺氣其辭切矣子考古人之方而更其論何也余曰東垣以脾胃爲肺之母故耳余以脾胃爲衆體之母凡五臟六腑百骸九竅莫不受其氣而母之是發東垣之未發而廣其意耳豈曰更論

脾胃不調而氣弱者調中益氣湯主之夫脾胃不調者腸鳴飧泄膨脹之類也氣弱者語言輕微手足倦怠也補可以去弱故用人參黃芪甘草甘溫之性行則中氣不弱手足不倦矣蒼朮辛燥能平胃中敦阜之氣升麻柴胡輕清能升胃家陷下之氣木香陳皮

辛香能去胃中陳腐之氣夫敦阜之氣半陷下之氣升陳腐之氣去寧有不調之中乎

清氣在下濁氣在上令人胷膈飽脹大便溏泄者升陽順氣湯主之蓋此病由於飲食傷其脾氣不能升清降濁是方升柴辛溫升其清清升則陽氣順柏皮苦寒降其濁濁降則陰氣順人參黃芪當歸甘草補其虛虛補則正氣順半夏陳皮利其膈膈利則痰氣順豆蔻神麯消其食食消則穀氣順矣

濕淫於內體重節痛口乾無味大便不調小便頻數飲食不消灑淅惡寒面色不樂者升陽益胃湯主之

夫濕淫於內者脾土虛弱不能制濕而濕內生也濕流百節故體重節痛脾胃虛衰不能運化精微故口乾無味中氣既弱則傳化失宜故大便不調小便頻數而飲食不消灑淅惡寒者濕勝也濕爲陰邪故令惡寒面色不樂者陽氣不伸也是方半夏白朮能燥濕茯苓澤瀉能滲濕羌獨防柴能升舉清陽之氣而搜百節之濕黃連苦而燥以療濕熱陳皮辛而溫以平胃氣人參黃芪甘草以益胃氣白芍藥之酸收以

和榮氣而協羌防柴獨辛散之性耳仲景於桂枝湯
中用芍藥亦是和榮之意古人用辛散必用酸收所
以防其峻厲猶兵家之節制也
伏龍肝者竈中之土也土性可以益脾久於薪火可
以溫中脾胃虛弱者藥內宜加入之
彭用光體仁彙編

脾臟藥性

脾迺足太陰之經

其經起自隱白穴在足大指端內側終於大包穴
在淵液下三寸九肋間
少血多氣己土之臟倉廩之官五味出焉
包容五穀爲倉廩之官榮養四旁斯五味所出
其華在脣四白其氣通土四季
四白謂脣四際白肉也通四季土旺於四時也
其味甘而其色黃
洪範曰稼穡作甘其色黃者中央土色也
其聲歌而其志思
歌脾聲也人聞樂則脾磨思所以知遠也思甚則

脾自傷

內藏意而主四肢

脾藏意四肢乃脾之外候也

外合肉而統五臟

脾主肉而惡濕土爲萬物之母脾土爲五臟主

涎爲脾液

脾熱則涎出

噦爲脾病

噦謂噦噫胃虛寒所生

開竅於口

口所以司納水穀

脈在右關

沈取候脾浮取候胃

是臟也實則飲食消而肌肉滑澤虛則身體瘦而四肢不舉臍凸肢浮生之難口青脣黑死之易脾病極矣去病安生理宜調理戒滿意之食省爽口之味

痹論曰陰氣者靜則神藏躁則消亡飲食自倍腸胃乃傷諸食物勿務於多貴在能節所以保沖和

而遂頤養也若貪多務飽飫塞難消徒積暗傷以名疾患蓋食物飽甚耗氣非一或食不下而上湧嘔吐以耗靈源或飲不消而作痰咯唾以耗神水大便頻數而洩耗骨氣之化生溲便滑利而濁耗源泉之浸潤至於精氣冷而下漏汗淋漓而外泄莫不由食物之過傷滋味之太厚如能節滿意之食少爽口之味常不至於飽則食必無傷物皆爲益糟粕變化早晚溲便精華按時和凝上下津液含蓄神藏內守榮衛外固邪毒不能犯疾病無由作故聖人立言垂教爲養生之大經也

因飲食勞倦之災定溫多辛少之劑

東垣云大抵治飲食勞倦所得之病乃虛勞內傷證也當用溫平甘多辛少之藥治之是其本法也如四時見寒熱病或將理不如法或酒食過多或辛熱之食作病或寒冷之食作病或居大寒大熱之處當臨時制宜暫用大寒大熱治法而取效此從權也不可以得效之故而久用之

飲食審寒熱之傷湯藥兼補瀉之制

凡人飲食所傷多因脾胃虛弱必當細問物之冷
熱看時之寒暑而必以白朮人參黃芪爲君枳實
青皮陳皮神麯麥蘗縮砂草豆蔻香附子甘草蓬
朮木香半夏茯神厚朴黃芩升麻黃連柴胡大黃
丁香澤瀉隨宜酌用求其適中病情而已
氣別寒熱溫凉用適其宜味必甘補苦瀉行當熟記
脾胃雖以甘補苦瀉而難定以法務要求氣之寒
熱溫凉逆從互換而補瀉之
如白朮健脾消食必青皮枳實人參緩土和氣須半
夏橘紅柴胡除不足之熱佐之甘草升麻黃芪去有
汗之火輔之川芎芍藥氣虛嘔而人參茱萸脾寒吐
而丁香半夏
物頓出謂吐物旋出謂嘔
泄瀉手足冷而不渴兮附子乾薑霍亂吐瀉而不藥
兮胡椒菜豆
吐瀉不能服藥用胡椒菜豆各四十九粒研細水
煎服如渴甚新汲水調服
脾冷而食不磨兮參苓草朮等陳皮再加砂蔻胃寒

而飲不消兮蒼朮橘甘加豆蔻更入參苓香附微寒
與縮砂消食化氣更妙安胎沈香少溫共藿香助土
調中奇消水腫破血消癥兮三稜蓬朮去瘀除疼兮
蒲黃五靈茴香治霍亂轉筋共濟木瓜烏藥梓桂主
中焦氣滯相扶枳殼生薑

生薑七錢枳殼二錢梓桂五錢

心腹疠痛兮元胡散有胡椒

二味等分爲末每服二錢酒調下

胃脘寒疼兮良薑炒同香附

每一兩各炒過每服二錢入鹽少許二味同炒則
不効米飲調服

肚實脹兮大黃滑石朴牽牛木香苓瀉

祕方治實脹用木香茯苓厚朴各一兩大黃澤瀉
各一兩半滑石黑牽牛頭末各六兩爲細末水丸
如梧桐子大每服五十丸薑湯下

腹虛膨兮參苓朴朮橘陳砂麴蘗附豆

若虛膨用已上十一味加減用之効

大抵物滯氣傷補益兼行乎消導

凡物滯氣傷者法當消導補益兼行消導必青皮枳實神麴麥蘗三稜蓬术砂仁豆蔻又以人參白术蒼术茯苓之屬以滋之如橘皮枳术丸是也

食多胃壅推陳并貴乎和中

所滯之物非枳术丸所能去者安可泥於消導而不變乎故備急丸煮黃丸感應丸瓜蒂散推逐之物積一去急與和中少進飲食靜養待其來復

大黃誠蕩滌之材巴豆果推逐之劑用宜消息行當仔細

此二藥其性猛烈古人號爲將軍用之者量其輕重病去卽止

抑又聞天食人以五氣地食人以五味

天以五氣食人者燥氣湊肝焦氣湊心香氣湊脾腥氣湊肺腐氣湊腎也地以五味食人者酸味入肝苦味入心甘味入脾辛味入肺鹹味入腎也

五氣入鼻藏於心肺五味入口藏於腸胃

五氣藏於心肺上使五色修明音聲彰著五味藏於腸胃清者爲榮濁者爲衛周行表裏於病何有

五氣得之而和五神因之而著氣壯神生形全德備
倘食飲以傷和務按法而調理
氣爲水母故味藏於腸胃養五氣五氣和化津液
方生津液與氣相副化成神氣乃能生而宣化也
本經補瀉溫凉藥
補　人參白朮黃芪蓮子芡實山查陳皮白扁豆大
麥芽滑石甘草山藥白芍藥乾葛蒼朮半夏大腹皮
白茯苓升麻柴胡枳實
瀉　赤芍藥枳殼巴豆葶藶桑皮青皮

溫　乾薑生薑木香肉蔻砂仁川芎益智子吳茱萸
丁香藿香胡椒附子良薑紅豆官桂
凉　黃連滑石甘草升麻連翹山梔白芍藥
東垣報使引本經藥升麻白芍藥　酒浸炒

醫門法律　臣喻昌著

論脾胃

人之臟腑以脾胃爲主蓋人之飲食皆入於胃而運
以脾猶地之土也然脾胃能化物與否實由於水火
二氣非脾胃所能也火盛則脾胃燥水盛則脾胃濕

皆不能化物乃生諸病水腫之證蓋水盛而火不能化也火衰而不能化水故水之入於脾胃皆滲入血脉骨肉血亦化水肉發腫脹皆自然之理也導其水使水氣少減復補其火使二氣平和斯病去矣丹溪謂脾失運化由肝木侮脾乃欲清心經之火使肺金得令以制肝木則脾土全運化之職水自順道乃不爲腫其詞迂而不切

崆峒子云脾土上應乎天亦屬濕化所以水穀津液不行卽停聚而爲痰飲也夫人之病痰火者十之八九老人不宜速降其火虛人不宜盡去其痰攻之太甚則病轉劇而致危殆須以固元氣爲本凡病推類而行之亦思過半矣昌按藥以勝病乃致脾胃不能勝藥猶不加察元氣一壞變證多端如脾虛而氣短不能以續變而似喘促尚用降氣定喘之藥如脾虛衛氣不行變而爲浮腫尚用耗氣利水之藥如脾虛鬱滯變而作寒熱尚謂外感用發散之藥虛而益虛直令氣盡身亡全不悔禍復以此法施之他人展轉戕生可勝誅哉

夫陰虛火動脾胃衰弱眞陰者水也脾胃者土也土雖喜燥然太燥則草木枯槁水雖喜潤然太潤則草木濕爛是以補脾滋潤之劑務在燥濕得宜隨證加減焉耳

景岳全書 臣張介賓著

論脾胃

脾胃爲水穀之海得後天之氣也何也蓋人之始生本乎精血之原人之既生由乎水穀之養非精血無以立形體之基非水穀無以成形體之壯精血之司在命門水穀之司在脾胃故命門得先天之氣脾胃得後天之氣也是以水穀之海又必賴先天爲之資故人之自生至老凡精血之有不足者但得後天培養之力則補天之功亦可居其强半此脾胃之氣所關於人生者不小且先天如朝廷後天如司道執政在先天布政在後天故人自有生以後無非後天爲之用而形色動定一無胃氣則不可故經曰平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死又曰人以水穀

爲本人絕水穀則死脉無胃氣亦死正以人之胃氣
卽土氣也萬物無土皆不可故土居五行之中而王
於四季卽此義也由此推之則凡胃氣之關於人者
無所不至卽臟腑聲色脉候形體無不皆有胃氣胃
氣若失便是凶候如五臟胃氣之病則凡氣短氣奪
而聲啞喘急者此肺之胃敗也神魂失守昏昧日甚
而畏寒異常者此心之胃敗也躁擾煩劇囊縮痙强
而恐懼無已者此肝膽之胃敗也脹滿不能運飲食
不能入肉脫痰壅而服藥不應者此脾之胃敗也關
門不能禁水泉不能化熱蒸不能退骨痛之極不能
解者此腎之胃敗也又如五色之有胃氣者無論青
紅黑白皆宜兼蒼黃明潤若色赤如赭或如鮮血色
青如藍或如草滋色白如鹽或如枯骨色黃如枳實
或如黃土色黑如炲或如地蒼而加之沈晦是皆五
色之胃敗也又如脉之有胃氣者經曰脉弱以滑是
有胃氣脉實以堅謂之益甚脉逆四時爲不可治故
無論浮沈遲數皆宜兼見緩滑方是脉中之胃氣若
見但弦但鉤但毛但石但代或弦搏之極而全無和

氣或微渺之極而全無神氣總云眞臟之見是皆五
脉之胃敗也不獨此也卽如情性氣質亦無不關於
胃氣蓋土性厚重而輕薄者少胃氣土色蒼固而天
嫩者少胃氣是可知土之主胃強則強胃弱則衰有胃則生無胃則死是以
養生家必當脾胃爲先而凡脾胃受傷之處所不可
不察也蓋脾胃之傷於外者惟勞倦最能傷脾脾傷
則表裏相通而胃受其困者爲甚脾胃之傷於內者
惟思憂忿怒最爲傷心心傷則母子相關而化源隔
絕者爲甚此脾胃之傷於勞倦情志者較之飲食寒
暑爲更多也故經曰二陽之病發心脾有不得隱曲
女子不月其傳爲風消其傳爲息賁者死不治再此
之外則脾胃屬土惟火能生故其本性則常惡寒喜
暖使非眞有邪火則寒凉之物最宜愼用實所以防
其微也若待受傷救之能無晚乎此脾胃之傷於寒
凉生冷者又飲食嗜好之最易最多者也故昔有柳
公度者善於攝生或問其致壽之術則曰我無他也
但不以氣海熟生冷物亦不以元氣佐喜怒耳此得

善養脾胃之道所以便能致壽故凡欲察病者必須先察胃氣凡欲治病者必須常顧胃氣無損諸可無慮奈何今之醫家習矣不察初不知元氣胃氣爲何物動輒止知攻病開口便云有火以致敗人胃氣絕人穀氣者不可勝紀殊不知病之與命孰爲輕重正之與邪孰爲緩急矧此中的確之用孰者宜先孰者宜後自有標本一定之理原非可以意湊猜摸者也世有庸流每借竊一二成語東扯西拽以似爲是偏執惑亂欺人誤人倘不幸遇之而不能燭其眞僞其亦命之使然乎悲夫悲夫

論東垣脾胃論

人以水穀爲本故脾胃爲養生之本惟東垣獨知其義發其脾胃論曰歷觀內經諸篇而參考之則元氣之充足皆由脾胃之氣無所傷而後能滋養元氣若胃氣之本弱飲食自倍則脾胃之氣既傷而元氣亦不能充此諸病之所由生也因引內經之義如生氣通天論曰蒼天之氣清淨則志意治順之則陽氣固雖有賊邪弗能害也陽氣者煩勞則張故蒼天之氣

貴清淨陽氣惡煩勞此病從脾胃生者一也又引五常政大論曰陰精所奉其人壽陽精所奉其人夭陰精所奉謂脾胃既和穀氣上升春夏令行故其人壽陽精所降謂脾胃不和穀氣下流收藏令行故其人夭此病從脾胃生者二也又引六節藏象論曰脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本營之居也此至陰之類通於土氣凡十一臟者皆取決於膽也夫膽者少陽春生之氣春氣升則萬化安故膽氣春升則餘臟從之膽氣不升則飧泄腸澼不一而起此病從脾胃生者三也又引本論曰天食人以五氣地食人以五味此之謂氣者上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣氣或乖錯人何以生此病從脾胃生者四也夫內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外爲有餘有餘者瀉之傷其內爲不足不足者補之內傷不足之病苟誤認作外感有餘之病而反瀉之則虛其虛也虛實實如此死者醫殺之耳然則奈何惟當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣經曰勞者溫之損者溫之

又曰溫能除大熱大忌苦寒之藥諸如此論皆東垣獨得之見也茲察其所謂蒼天貴清淨陽氣惡煩勞者此指勞倦之爲病也所謂收藏令行故其人夭者此指陰盛陽衰之爲病也所謂春氣升則萬物安者此指降則無生之爲病也所謂氣或乖錯人何以生者此指陽氣受傷之爲病也東垣此言其垂惠後世開導末學之功誠非小矣獨怪其前論中又有矛盾之談如曰飲食失節寒溫不適脾胃乃傷此固喜怒憂恐損耗元氣資助心火心不主令相火代之相火者下焦包絡之火元氣之賊也火與元氣不兩立火勝則乘其土位此所以爲病若此數語則大見矛盾矣弟觀其前四條則總慮陽氣之受傷也故曰大忌苦寒之藥此一節又云火勝之爲病更當何法以治之且所云喜怒憂恐損傷元氣資助心火火勝則乘其土位此何說也夫元氣既損多見生陽日縮神氣日消何以反助心火脾胃屬土得火則生何謂火勝則乘其土位且人之元氣本貴清和寒固能病熱亦能病然熱傷元氣而因勞動火者固常有之此自不

得不從清補若因勞犯寒而寒傷脾胃者尤酷尤甚此可槩言爲火乎第熱證顯而寒證隱故熱證易見而寒證不之覺也眞熱證尤易辨而假熱證尤不易辨也矧元氣屬陽火其類也而熱爲同氣邪猶可制陰爲陽賊寒其讎也而生機被伐無不速亡故經云少火生氣未聞少寒生氣也又云避風如避箭未聞避熱如避箭也由此觀之則何不曰寒與元氣不兩立而反云火與元氣不兩立乎茲舉火字特以爲言致令後生之妄言火者反盡忘東垣前四條之格言而單執不兩立之說用爲治火之成按是東垣戒之而反以誨之此其白璧之瑕余實不能不爲東垣惜也及再考東垣之方如補中益氣湯升陽益胃湯黃芪人參湯清暑益氣湯等方每用升柴此卽其培養春生之意而每用芩連亦卽其制伏火邪之意第以二三分之芩連固未必卽敗陽氣而以五七分之參朮果卽能斡旋元氣乎用是思及仲景見其立方之則用味不過三四品用數每至二三兩且人之氣血本不同疾病多相類而仲景之方大而簡東垣之方

小而雜何其懸絕一至如此此其中要必有至道存焉竊以後學固不敢直判其孰是孰非而私心嚮往則不能不霄壤於其間也

論治脾胃

脾胃有病自宜治脾然脾爲土臟灌溉四旁是五臟中皆有脾氣而脾胃中亦皆有五臟之氣此其互爲相使有可分而不可分者在焉故善治脾者能調五臟卽所以治脾胃也能治脾胃而使食進胃强卽所以安五臟也今人止知參苓枳朮山查麥芽神麴厚朴之類乃爲脾胃之藥而不知風寒濕熱皆能犯脾飲食勞倦皆能傷脾如風邪勝者宜散之則麻黃桂枝柴胡乾葛之類皆是也寒邪勝者宜溫之則桂附乾薑丁香吳茱萸之類皆是也熱邪勝者宜寒之則芩連知柏梔子石膏之類皆是也濕邪勝者宜燥之則蒼朮白朮半夏豬苓之類皆是也飲食停積者宜行之則三稜蓬朮大黃芒硝之類皆是也勞倦內傷者宜補之則人參黃芪白朮杜仲之屬皆是也然臟腑雖分十一而同有陰陽同此血氣矧太陰常多血

少氣陽明常多血多氣使此中之血瘀則承氣抵當之類總屬脾胃之藥使此中之血虛則四物五物理陰五福之類又孰非脾胃之藥乎再若五藏之邪皆通脾胃如肝邪之犯脾者肝脾俱實單平肝氣可也肝强脾弱舍肝而救脾可也心邪之犯脾者心火熾盛清火可也心火不足補火以生脾可也肺邪之犯脾者肺氣壅塞當泄肺以甦脾之滯肺氣不足當補肺以防脾之虛腎邪之犯脾者脾虛則水能反尅救脾爲主腎虛則啓閉無權壯腎爲先至若胃司受納脾主運化若能納而不化此脾虛之兆易見若既不能納又不能運此脾胃俱虛大補六味回陽等劑尤恐不及而尚欲以檳苓枳术之類冀爲脾胃之氣俱已大虧卽速用十全傷脾者卽俱是脾胃之藥此中理奥機圓姑舉此以見其槩而隨宜應變誠有非言能盡悉者且諸藥入口必先入胃而後行及諸經若妄用相妨相碍等物亦豈有既入其腑能不先犯脾胃而竟走他臟者乎倘不明此理而徒執一二成方曰此可攻邪此可健

胃則其胃次可知矣

身經通考 臣李濂著

脾臟得病虛實橫逆

凡脾之得病必先察其肝心兩臟之虛實原其所始而療之蓋肝爲脾鬼心是脾母肝氣勝則鬼勝心氣虧則脾之生氣不足盛者抑之使退虧者益之使平故有抑肝益心二藥診其脉肝心二臟俱和是脾自生疾矣須察本經之虛實治之入求責法

脾虛以甘草大棗之類補之如無他證益黃散補之心乃脾之母以炒鹽補之

脾實以枳實瀉之如無他證以黃連瀉之

肺乃脾之子以桑白皮瀉之

脾主濕自病則泄瀉多睡體重倦怠急以苦燥之實則瀉赤黃睡不露睛瀉黃散

虛則瀉白色睡則露睛白术散

肝乘脾賊邪風勝泄而嘔茯苓半夏湯

心乘脾虛邪壯熱體重而瀉羌活黃芩蒼术甘草湯

肺乘脾實邪能食不大便而嘔噦煎檳榔大黃湯下

葦蘆丸

腎乘脾微邪惡寒而泄理中丸

鍼灸

素問曰脾病者身重善肌肉痿足不收行善痿脚下痛虛則腹滿腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明少陰血者

註　脾主肌肉主通會五臟元眞之氣脾氣傷故身重而肌肉善痿痿者肌肉委棄不仁也足太陰經脈循脛膝邪在經絡故足不收氣傷故善痿而痛腹滿腸鳴飧泄食不化此因脾氣虛而不能轉輸水穀故也榮衛氣血始於足少陰腎生於足陽明

胃輸於足太陰脾故取此三經以通經氣

脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明

註 陰氣從足上行至頭故先頭重陽明之脈循頰故頰痛脾絡注心中故煩而顏青熱邪干胃故欲嘔脾主肌肉故身熱也經云陽病者腰反折不能俛陰病者天氣也主外陰者地氣也主內陰熱甚於內陽熱甚於外陰陽內外交爭故腰痛不可用俛仰也腹者脾土之郭郭故腹滿泄胃之悍氣上衝頭者循牙車下人迎故頷下痛也脾病者加於甲乙甲乙不死起於戊己如反逆而內干於臟則不能外出而汗解矣足太陰陽明相爲表裏故刺之

靈樞曰邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛若陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調於三里

註 脾胃主肌肉故邪在脾胃則肌肉痛脾乃陰中

之至陰胃爲陽熱之腑故陽明從中見太陰之化則陰陽和平雌雄相應若陽氣有餘陰氣不足則熱中而消穀善饑若陽氣不足陰氣有餘則寒中而腸鳴腹痛陰陽俱有餘者邪病之有餘俱不足者正氣之不足故皆當調之三里而補瀉之亦從腑而和臟也

千金方曰右手關上陰絕者無脾脉也若少氣下利腹滿身重四肢不欲動善嘔刺足陽明治陽

右手關上陰實者脾實也若腸中伏伏如堅狀大便難刺足太陰治陰

脾病其色黃飲食不消腹苦脹滿體重節痛大便不利其脉微緩而長此爲可治宜服平胃丸瀉脾丸茱萸丸附子湯春當刺隱白冬刺陰陵泉皆瀉之夏刺大都季夏刺公孫秋刺商丘皆補之又當灸章門五根直灸第十一椎上及左右各一寸五分三處各七壯

十壯背第十一椎百壯

脾熱者四肢寒熱腰疼不得俛仰身黃腹滿食嘔舌

導引

千金方曰六字訣若脾病卽唏出其法夜半後八十一鷄鳴七十二平旦六十二日出五十四辰時四十五巳時三十六欲作此法先左右導引三百六十徧病有四種一冷痹二氣疾三邪風四熱毒若有患者安心調氣此法無有不瘥也

脾病用唏脾臟病者體上遊風習習徧身痛煩悶相法脾色黃通土色夢或作小兒擊歷人邪猶人或如旋風團轉治法用唏氣出又云脾病者用大唏三十

徧細晞十徧須左右導引三百六十徧然後乃可爲之

養性書曰吐納法脾病用呼法用三十六數能去脾家一切冷氣發熱霍亂宿食不化徧體頑痹腹內結塊疾愈則止

導引法可大坐伸一脚屈一脚以兩手向後反掣三五度亦可跪坐以兩手拒地回顧用力更視各三五度能去脾臟一切風邪喜食爲之畢良久閉目三嚥三叩齒而止

修養法常以季夏之月朔旦并四季之末十八日旭旦正坐中宮禁氣五息鳴天鼓十二通吸坤宮之黃氣入口十二咽之閉氣五十息

保生祕要曰論脾氣滯澀古云醫道通仙道弟要清明氣血二字之理氣爲先天之用屬於陽無形而有影血爲後天之行屬於陰有形而成質氣旺則血榮而調潤氣絕則血枯而滅形故氣虛血弱滯澀而成病澀於脾則胃口凝滯飲食不尅而多瀉泄久不疏通則成中滿之證諸濕腫滿皆屬於脾四季脾居土

輕呼稍寬胃大病須服氣能伏養谷神蓋脾爲一身之主氣滯於內五臟之患滯於外防癰疥之憂皮裏膜有積熱而內外相感猶防疽毒所感者七情六慾而生也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二十一卷目錄

醫部彙考一百一

臟腑門十 胃

黃帝素問 陽明脈解篇 太陰陽明篇 氣厥論 陽明脈解篇 太陰陽明篇 氣厥論 標本病傳論

靈樞經 本輸篇 邪氣臟腑病形篇 經脈篇 胃經諸穴之圖 經水篇 海論篇 病傳篇 論痛篇 五味篇 師傳篇

扁鵲難經 胃腑形象 胃腑形象之圖

華佗中藏經 論胃腑寒熱虛實生死逆順脈證之法

孫思邈千金方 胃腑脈論 胃實熱 胃虛寒
劉完素六書 風厥證 胃疸證 食伤證 鼓脹證 胃寒腸熱證 胃熱腸寒證
李杲十書 大腸小腸五藏皆屬于胃胃虛則俱病論 邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論
朱震亨格致餘論
李梴醫學入門 胃腑賦
彭用光體仁彙編 胃腑藥性 本經補瀉溫凉藥
喻昌醫門法律 胃宜甘溫
鍼灸

黃帝素問

陽明脈解篇

黃帝問曰足陽明之脈病惡人與火聞木音則惕然而驚鐘鼓不爲動聞木音而驚何也願聞其故岐伯對曰陽明者胃脈也胃者土也故聞木音而驚者土惡木也

註 陽明之脈者乃胃之悍氣別走陽明悍熱之氣盛則胃腑之氣虛

帝曰善其惡火何也岐伯曰陽明主肉其脈血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火

註 太陽之氣主皮毛陽明之氣主肌肉少陽之氣主於膚腠氣分之間者也夫主胃脘言三陽之氣及毛次於肌肉以及於經脈邪在邪之中人始於皮毛次於肌肉以及於經脈而陽明又肌腠則合於陽明氣分之陽入於經脈而陽明又多血多氣是以邪客之則熱熱甚則惡火也

帝曰其惡人何也岐伯曰陽明厥則喘逆於心則驚陽明之熱上人

註 厥氣上逆於肺則喘逆於心則驚陽明之熱上逆於少陰陰陽相薄則恐而惡人也

帝曰或喘而死者或喘而生者何也岐伯曰厥逆連臟則死連經則生

註 連謂臟腑經絡之相連也蓋手太陰之脈還循胃陽明之絡通於心如熱邪厥逆於上干於心肺之經而喘惋者生干於心肺之臟則死矣

帝曰善病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日
踰垣上屋所上之處皆非其素所能也病反能者何
也岐伯曰四支者諸陽之本也陽盛則四支實實則
能登高也

註 陽主腑陽受氣於四末故四支爲諸陽之本陽
盛則四支實實則能登高矣蓋陽盛則升四旁俱
盛故能升高

帝曰其棄衣而走者何也岐伯曰熱盛於身故棄衣
欲走也

註 陽明之氣主肌肉故熱盛於身身熱故棄衣而
走也傷寒論曰陽明病外證云何答曰身熱汗自
出不惡寒反惡熱也蓋熱在外故不欲衣

帝曰其妄言罵詈不避親疎而歌者何也岐伯曰陽
盛則使人妄言罵詈不避親疎而不欲食不欲食故
妄走也

註 胃絡上通於心陽盛則心神昏亂故使人妄言
罵詈不避親疎如熱盛於胃則不欲食不欲食故
妄走蓋四肢稟氣於胃也

太陰陽明篇

陽明者表也五臟六腑之海也亦爲之行氣於三陽

註 陽明者表陽也爲五臟六腑之海亦爲之行氣於三陽如海之行雲氣於天下也

臟腑各因其經而受氣於陽明故爲胃行其津液四支不得稟水穀氣日以益衰陰道不利筋骨肌肉無氣以生故不用焉

註 三陰三陽所以受氣於太陰陽明者氣也如臟腑四支受水穀之津液者各因其經脉而通於太陰陽明也

陰陽明也

氣厥論

大腸移熱於胃善食而瘦又謂之食亦

註 胃主受納水穀大腸爲傳導之官大腸熱邪逆乘於胃胃熱則消穀善食陽明燥熱則榮衛津液不生故雖能食而瘦亦解体也又謂之食亦

標本病傳論

胃病脹滿五日少腹腰脊痛腑痠三日背脛筋痛小便閉五日身體重六日不已死冬夜半後夏日昳

註 病先發於胃故脹滿五日而之腎則少腹腰脊痛脛痠三日而之胞膀胱則背胞筋痛小便閉五日而之脾則身體重再六日不已而死冬夜半後者土敗而水勝也夏日昳者乃陽明所主之時土絕而不能生也

靈樞經

本輸篇

胃出於厲兌厲兌者足大指內次指之端也爲井金溜於內庭內庭次指外間也爲滎注於陷谷陷谷者上中指內間上行二寸陷者中也爲俞過於衝陽衝陽足跗上五寸陷者中也爲原搖足而得之行於解谿解谿上衝陽一寸半陷者中也爲經入於下陵下陵膝下三寸胕骨外三里也爲合復下三里三寸爲巨虛上廉復下上廉三寸爲巨虛下廉也大腸屬上小腸屬下足陽明胃脈也大腸小腸皆屬於胃是足陽明也

註 陰陽離合論曰末出地者命曰陰中之陰已出地者命曰陰中之陽太陽根起於至陰名曰陰中

之陽陽明根起於厲兌名曰陰中之陽少陽根起於竅陰名曰陰中之少陽是三陽之氣皆生於陰而出於地自下而升從足而上無分手與足也以手足之六經合三陽之氣而後有手足之分焉然論手足之六經非三陽之氣也故曰六腑皆出足之三陽上合於手者也

邪氣臟腑病形篇

黃帝曰願聞六腑之病岐伯答曰面熱者足陽明病魚絡血者手陽明病兩跗之上脈堅陷者足陽明病

此胃脈也

註 衛氣乃陽明之悍氣上衝於頭循目皆耳前散行於三陽復循牙車合陽明并下人迎合於頷脈注足陽明以下行至跗上故曰面熱者足陽明病蓋以衛氣之悍熱太過而上行於面也兩跗之上脈堅陷者足陽明病蓋以衛陽明之氣合於頷脈以下行至跗上也陽明之氣下合於胃脈故曰此胃脈也夫五臟六腑之經脈外合於六氣則爲陽明爲太陽爲太陰內合於臟腑則爲胃脈爲心

脈腎脈也蓋臟腑之氣內合五行五行外合於六氣者也胃腑所出之血氣別走於脈外者注臟腑之大絡從大絡而外滲於孫絡皮膚循手陽明之經大會於尺膚以上魚循脈內之血氣大會於手太陰之尺寸也故曰魚絡血者手陽明病蓋以徵脈外之氣血大會於手陽明也

經脈篇

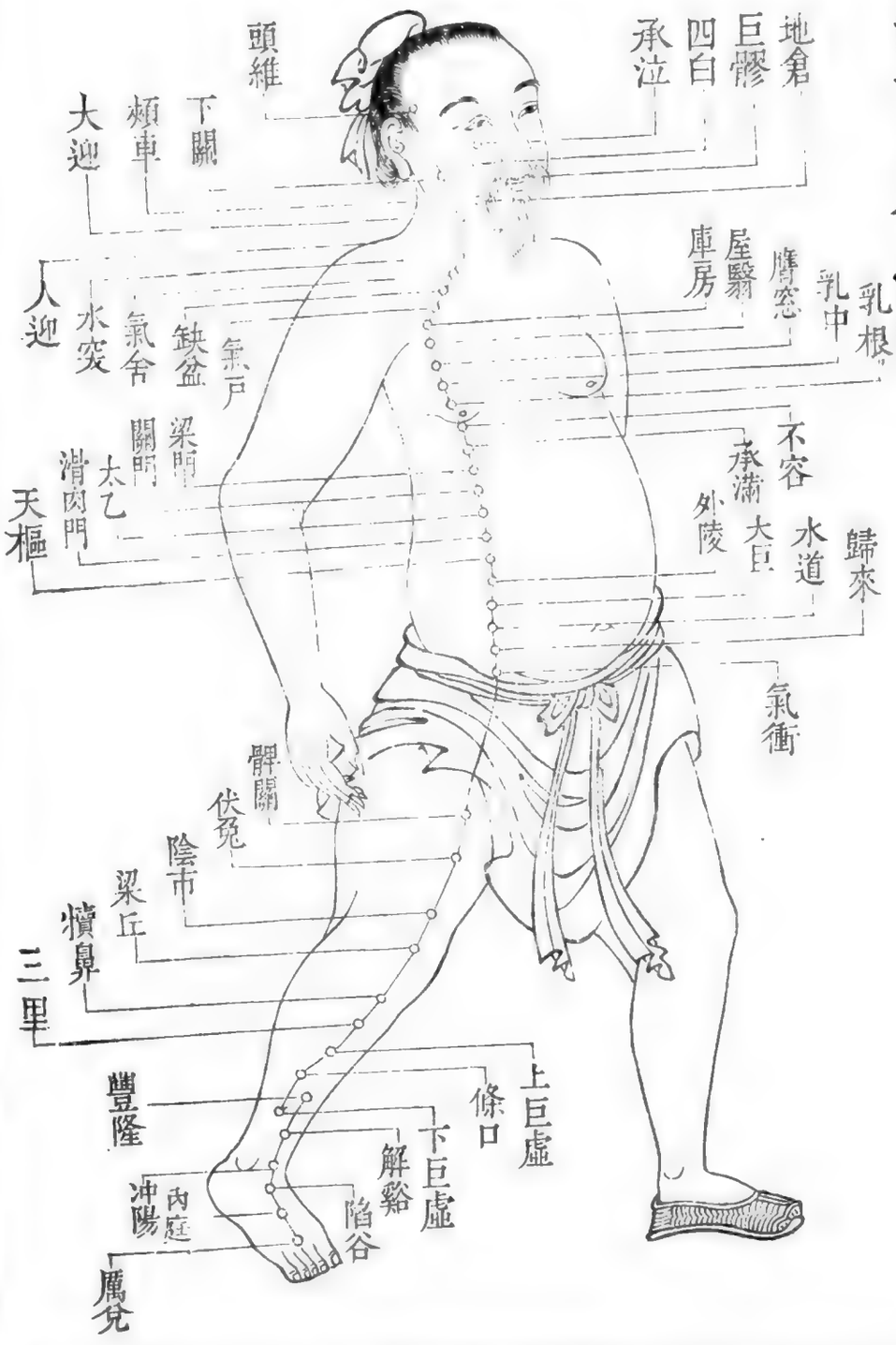
胃足陽明之脈起於鼻之交頞中旁約太陽之脈下循鼻外上入齒中還出挾口環脣下交承漿郤循頤

後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而

走貢響腹脹是爲骭厥是主血所生病者狂瘧溫淫汗出鼽衄口喎脣胗頸腫喉痺大腹水腫膝膕腫痛循膺乳氣街股伏兎骭外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿

註 陽明者午也陽盛而陰氣加之故洒洒振寒善呻者陽氣鬱而欲伸出之數欠者陽欲引而上顏黑者陰氣加於上陽明之脈病則惡人與火聞木音則惕然而驚胃絡上逼心故心欲動也陰陽相薄故欲獨閉戶牖而居陽盛則四肢實實則能登高而歌熱盛於身故棄衣而走也陽明之脈下膈屬胃絡脾故貢響腹脹是主血所生病者爲狂爲溫瘧汗出者胃氣熱而蒸發水液之汗也衄衄者經氣熱也口喎脣胗頸腫喉痺腹腫膝痛膺股骭跗皆痛者陽明經脈之爲病也如陽明氣盛於外則身以前皆熱盛於內則有餘於胃而消穀善饑溺色黃如氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿也

胃經諸穴之圖



胃經諸穴歌　足陽明四十五是承泣四白而數巨髎有地倉之積大迎乘頰車之夥下關頭維及人迎水突氣舍與缺盆氣戶兮庫房屋翳膺窓兮乳中乳根不容承滿梁門關門太乙滑肉天樞外陵大巨從水道歸來氣衝入髀關之境伏兔至陰市梁丘犢鼻三里而行上巨虛兮條口下巨虛兮豐隆解谿衝陽入陷谷下內庭厲兌而終

分寸歌　胃之經兮足陽明承泣目下七分尋四白目下方一寸巨髎鼻孔旁八分地倉夾吻四分

近大迎頷下寸三分頰車耳下八分穴下關耳前
動脉行頭維神庭旁四五人迎喉旁寸五眞水突
筋前迎下在氣舍突下穴相乘缺盆舍下横骨内
各去中行寸半明氣戶璇璣旁四寸至乳六寸又
四分庫房屋翳膺窗近乳中正在乳頭心次有乳
根出乳下各一寸六不相侵却去中行須四寸以
前穴道與君陳不容巨闕旁三寸却近幽門寸五
新其下承滿與梁門關門太乙滑肉門上下一寸
無多少共去中行三寸尋天樞臍旁二寸間樞下
一寸外陵安樞下二寸大巨穴樞下四寸水道仝
樞下六寸歸來好共去中行二寸邊氣衝鼠鼷上
一寸又去中行四寸專髀關膝上有尺二伏兔膝
上六寸是陰市膝上方三寸梁丘膝上二寸記膝
臏陷中犢鼻存膝下三寸三里至膝下六寸上廉
穴膝下七寸條口位膝下八寸下廉看膝下九寸
豐隆係却是踝上八寸量比那下廉外邊綴解谿
去庭六寸半衝陽庭後五寸換陷谷庭後二寸間
內庭次指外間現厲兌大指次指端去爪如韭胃

井判

經水篇

足陽明外合於海水內屬於胃

註 海水汪洋於地之外而地居海之中陽明居中土爲萬物之所歸又爲水穀之海故足陽明外合於海水而內屬於胃

海論篇

胃者水穀之海其輸上在氣衝下至三里

註 胃者水穀之海其輸上在氣衝氣在腹者止之背俞下至足之三里是水穀之海上通於天氣而下通於經水也

水穀之海有餘則腹滿水穀之海不足則饑不受穀食

註 胃氣有餘故腹脹滿胃氣不足故饑不受穀食

病傳篇

病先發於胃五日而之腎三日而之膀胱五日而上之心二日不已死冬夜半夏日昳

註 按素問標本病傳論曰胃病脹滿五日少腹腰

呑痛胕痠三日背脇筋痛小便閉五日身體重六日不已死冬夜半夏日昳也蓋病先發於胃故脹滿五日而之腎則少腹腰脊痛胕痠三日而之膂膀胱則背脇筋痛五日而上之心則身體重蓋心主血脉血脉者所以濡筋骨而利關節者也二乃火之生數死於二日者火之生氣絕也冬夜半者水乘火滅之義夏日昳者亦太陽之生氣絕也

論痛篇

胃厚色黑大骨及肥者皆勝毒故其瘦而薄胃者皆不勝毒也

註 陽明居中土主受納水穀藉少陰之氣上升戊癸相合化大火土之氣而後能蒸泌水穀之精微是以胃厚色黑大骨及肥者少陰陽明之氣並盛故皆能勝毒

五味篇

胃者五臟六腑之海也水穀皆入於胃五臟六腑皆稟氣於胃五味各走其所喜穀味酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味辛先走肺穀味鹹先走

腎穀氣津液已行榮衛大通乃化糟粕以次傳下

註　夫穀入於口其味有五各歸所喜津液各走其道穀氣津液已行榮衛大通所化之糟粕乃傳於小腸大腸循下焦而滲入膀胱也

穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五臟別出兩行榮衛之道其大氣之摶而不行者積於胷中命曰氣海出於肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣

註　上焦出胃上口中焦亦並胃中故曰胃之兩焦穀入於胃以傳於肺五臟六腑賴以受氣別出兩行榮衛之道其清者爲榮濁者爲衛榮行脉中衛行脉外大氣宗氣也胷中膻中也其宗氣之摶而不行者乃積於胷中命曰氣海上出於肺循咽喉以司呼吸呼則氣出吸則氣入也夫天食人以五氣地食人以五味穀入於胃化其精微有五氣五味故爲天地之精氣五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故其大數常出三入一蓋所入者

穀而所出者乃化糟粕以灸傳下其津液溉五臟
而生榮衛其宗氣積於胷中以司呼吸其所出有
三者之隧道故穀不入半日則氣衰一日則氣少
矣

師傳篇

胃中熱則消穀令人懸心善饑臍已上皮熱胃中寒
則腹脹胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒
則疾饑小腹痛脹

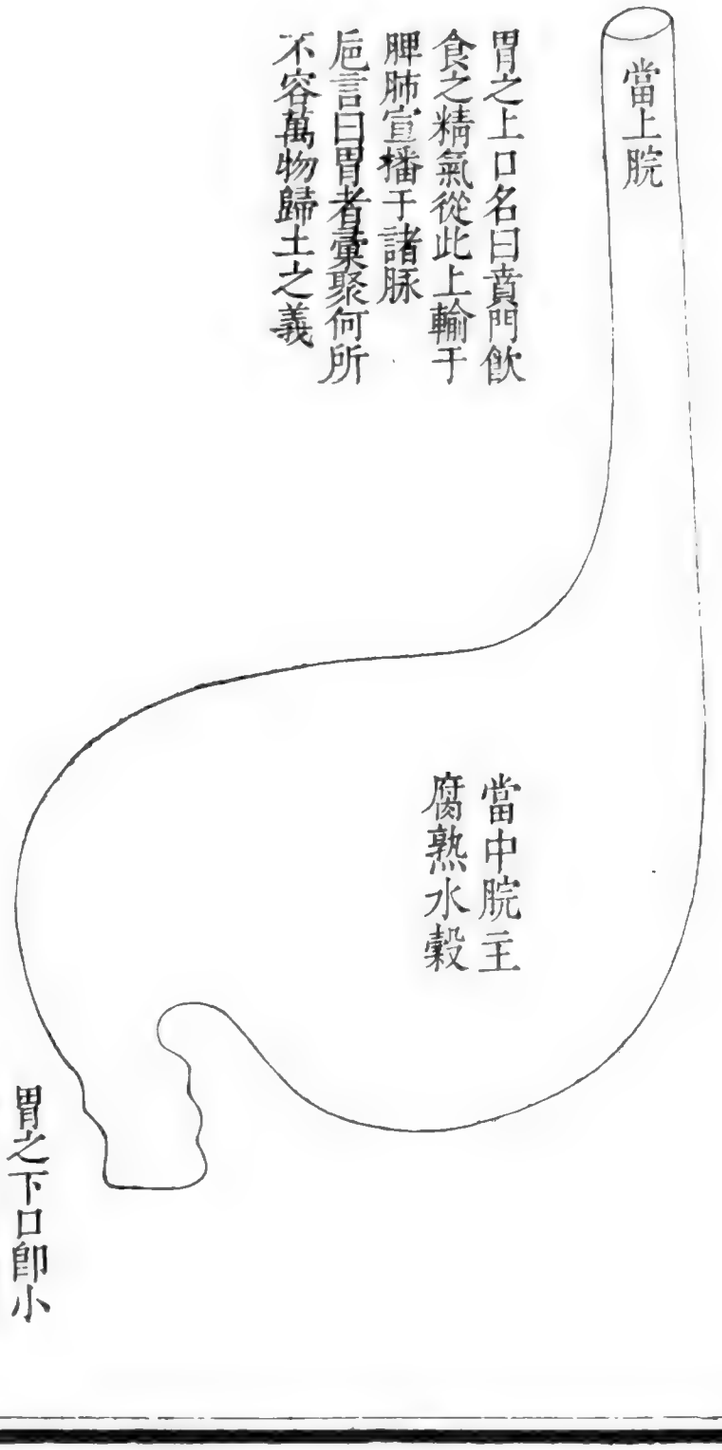
註　此言寒熱外內之相應也

扁鵲難經

胃腑形象

四十二難曰胃重二斤一兩紆曲屈伸長二尺六寸
大一尺五寸徑五寸盛穀二斗水一斗五升

胃腑形象之圖



漢華佗中藏經

論胃腑虛實寒熱生死逆順脉證之法

胃者腑也又名水穀之海與脾爲表裏胃者人之根本胃氣壯五臟六腑皆壯也足陽明是其經也胃氣絕五日死實則中脹便難肢節疼痛不下食嘔吐不已虛則腸鳴脹滿引出滑泄寒則腹中痛不能食冷物熱則面赤如醉人四肢不收持不安眠語狂目亂便硬者是也痛甚則腹脅脹滿吐嘔不入食當心上下不通惡聞食臭嫌人語振寒喜伸欠胃中熱則脣

黑熱甚則登高而歌棄衣而走顛狂不定汗出額上
衄不止虛則四肢腫滿胷中短氣穀不化中消也胃
中風則溏泄不已胃不足則多饑不消食病人胃不
平則胃中病渴者不能治胃脉堅而長其色黃赤病
折腰其脉軟而散病食痹關上脉浮大者虛也浮而
短濇者實也浮而微滑者亦虛浮而遲者寒也浮而
數者熱也虛實寒熱生死之證察其脉理即成神妙
也

唐孫思邈千金方

胃腑脉論

胃腑者主脾也口脣者是其候也脾合氣於胃胃者
水穀之腑也號倉庫守內嗇吏重二斤十四兩迂曲
屈伸長二尺六寸大一尺五寸徑五寸受水穀三斗
五升其中常留穀二斗水一斗五升廣頰大頸張胷
五穀乃容而滿上焦泄氣出其精微慄悍滑疾下焦
下泬泄諸小腸此腸胃所受水穀之數也平人則不
然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更滿更虛氣得上下五
藏安定血脉和利精神乃居故神者水穀精氣也五

臟不足調於胃故腸胃之中當留穀二斗四升水一斗一升故人一日再至後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡故平人不飲不食七日而死者水穀精氣津液皆盡故七日而死矣趺陽脈浮大者此胃家微虛煩圊必日再行動作頭痛重熱氣潮者屬胃

胃實熱

右手關上脈陽實者足陽明經也病苦頭痛汗不出如溫瘧唇口乾善噦乳癰缺盆腋下腫痛名曰胃實熱也

胃虛寒

右手關上脈陽虛者足陽明經也病苦脛寒不得臥惡風寒灑灑目急腹痛虛鳴外臺作耳虛鳴時寒時熱唇口乾面目浮腫名曰胃虛寒也

金劉完素六書

風厥證 主脾胃

一陽一陰病發驚駭背痛噫欠名風厥蓋胃土肝木爲木尅土風勝濕不制腎水故令上逆遠志散主之

胃疸證 主胃熱

食已如饑胃熱能消穀陽明脈絡心火上行心憎煩面黃小便赤澀也茯苓加減湯主之

食亦證 主胃病

大腸移熱於胃善食而瘦或胃熱遺於膽能食善飲木勝土也參苓丸主之

鼓脹證 主胃病氣逆

病有心腹脹滿日食不能暮食致令胃逆不散大腸不傳逆滿鷄屎醴散主之

胃寒腸熱證 主胃

胃寒主收水穀不化泄瀉胃寒之氣在上腸熱之氣在下故脹而洩妙應丸主之

胃熱腸寒證 主胃

胃熱則消穀善食而饑腸寒則血凝脈重小便痛而脹青橘皮丸主之

元李杲十書

大腸小腸五臟皆屬於胃胃虛則俱病論

黃帝鍼經云手陽明大腸手太陽小腸皆屬足陽明

胃小腸之穴在巨虛下廉大腸之穴在巨虛上廉此二穴皆在足陽明胃三里穴下也大腸主津小腸主液大腸小腸受胃之榮氣乃能行津液於上焦灌溉皮毛充實腠理若飲食不節胃氣不支大腸小腸無所稟受故津液涸竭焉內經云耳鳴耳聾九竅不利腸胃之所生也此胃弱不能滋養手太陽小腸手陽明大腸故有此證然亦止從胃弱而得之故聖人混言腸胃之所生也或曰子謂混言腸胃所生亦有據乎予應之曰玉機真藏論云脾不及令人九竅不通謂脾爲死陰受胃之陽氣能上升水穀之氣於肺上充皮毛散入四藏今脾無所稟不能行氣於藏腑故有此證此則脾虛九竅不通之謂也雖言脾虛亦胃之不足所致耳此不言脾不言腸胃而言五藏者又何也予謂此說與上二說無以異也蓋謂脾不受胃之稟命致五藏所主九竅不能上通天氣皆閉塞不利也故以五藏言之此三者止是胃虛所致耳然亦何止於此胃虛則五藏六腑十二經十五絡四肢皆不得營運之氣而百病生焉豈一端能盡之乎

朱震亨格致餘論

病邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論

凡言治國者多借醫爲論仁哉斯言也眞氣民也病邪盜賊也或有盜賊勢須剪除而後已良相良將必先審度兵食之虛實與時勢之可否然後動兵兵涉輕妄則吾民先困於盜次困於兵民困而國弱矣行險僥倖小人所爲萬象森羅果報昭顯其可不究心乎大凡攻擊之藥有病則病受之病邪輕而藥力重則胃氣受傷夫胃氣者清純沖和之氣也惟與穀肉菜果相宜蓋藥石皆是偏勝之氣雖參芪輩爲性亦偏況攻擊之藥乎

明李梴醫學入門

胃腑賦

胃號太倉俗呼爲肚無所不容若倉庫然

上透咽門食管而受其所吞曲接小腸而傳其所腐容三斗五升而留亦如之

橫屈受水穀三斗五升其中常留穀二斗水一斗

五升平人日再至圊一行二升半日中五升七日五七三斗五升而水穀盡矣故平人不飲食七日而死者水穀津液俱盡也

長二尺六寸而大一尺五

徑五寸重二觔十四兩

形驗於腘而厚薄不同

腘者肉之標卽腿肚也

氣通於口而脈息是主

五味入口藏於胃以養五臟氣氣口亦太陰是以五臟六腑之氣味皆出於胃變見於氣口在手魚際之後所候動脈者是手太陰脈氣所行故言氣口亦太陰也

清升濁降六腑大源食化飲消五臟安堵

胃中清氣升則濁氣降飲食消化則百病不生五臟調和安然如堵是胃主陽氣發生而爲六腑之源也噫至濁之中有至清者存焉

風中口喎喉痹頸汗腸塞腹大或時目黃目泣

胃脈起於鼻交頞中循鼻外入齒縫還出挾口環

脣下交承漿循頤後下廉至人迎循咽入缺盆下
乳膈循腹裏至氣衝而合故病如是目黃者人肥
風氣不得外泄則熱中而上蒸於目變黃色目泣
者人瘦腠理開風得外泄則寒中而目淚自出
氣逆喘急不臥食脹妨悶嘔噦或時心痛乳痛
陰氣下而復上上則邪客臟腑爲水故喘又陽明
氣盛不得從其道故胃不和而臥不安且息有音
也脈屬脾絡胃故病則妨悶喫食則脹滿也得後
與氣則快然如衰者陰氣衰而陽氣將出也陽明

病氣至則善嘔嘔已乃衰挾寒則嘔腥水挾風則
嘔甜水挾濕則嘔酸水也其人舊有寒氣因穀氣
入胃上注於肺寒氣與新穀氣相攻相幷復出於
胃故爲乾噦也心痛者氣鬱胃脘也乳痛者陽明
主乳房也
熱惡火氣人聲亦惡腫口渴流涎甚則登高發狂
發狂踰垣上屋者陽盛則能升高也經曰陽明之
厥則顛疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄言妄
見

虛惡木音呵噫腹響腔枯甚則身戰腰俯
胃土也虛則聞木音惕然而驚聞鐘鼓則不動土
惡木喜金也陰氣上走入陽明陽明絡屬心故曰
上走心爲噫所以時時心悶欲食不喜食來欠多
也腹響者腹中穀穀便溏難多寒氣也胃陽虛則
陰氣上與陽拒故腔寒或腫或枯而股不能收也
虛寒者面目俱浮骨節皆痛虛甚則筋脉解墮氣
不復用故爲身戰也腰俯者陽明腰痛不可以顧
顧而有見者善悲

冷則振寒鼓頷翻胃吐清
陽虛則寒慄鼓頷又陰氣虛而陽氣加之故洒洒
振寒也翻胃吐清水不止爲冷敗證也
熱則吐衄腸風酒癥食蠱
血熱則衄或吐在下則爲腸風下血在上則爲面
腫酒癥食瘕蠱症皆胃氣不行而瘀血與痰相結
而成也
巴豆大黃立瀉石羔連翹頗凉
瀉用巴豆大黃枳殼芒硝硝石凉用石羔連翹玉

屑元明粉滑石寒水石白朮石斛茅根黃連黃芩
乾葛天花粉升麻紫參山梔松脂竹茹韭汁之類
丁香豆蔻從溫白朮山藥最補
溫用丁香肉豆蔻白豆蔻良薑香附生薑草豆蔻
木香川芎藿香厚朴益智仁吳茱萸辛荑胡椒香
茹之類補用白朮山藥蓮肉芡實山查陳皮扁豆
麥芽神麴黃芪半夏百合蒼朮之類
水榮穀衛脾胃相通
胃爲水穀之海脾爲消化之器水入於經其血乃
成穀入於胃脉道乃行故血不可不養衛不可不
溫血溫衛和榮衛通行天命常存
春實秋虛陰陽逆忤
春夏陽明爲實爲從太陰爲虛爲逆秋冬太陰爲
實爲從陽明爲虛爲逆此脾胃病常相更迭而不
定也

彭用光體仁彙編

胃腑藥性

胃乃足陽明之經多血多氣戊土之腑

其經起於厲兌穴在足大指次指之端去爪甲如韭葉終於頭維穴在額角入髮際本神旁一寸五分與脾臟合

長一尺六大一尺五容受水穀吏號倉庫

其官與脾同重一觔十四兩長一尺六寸大一尺五寸徑五寸受水穀三斗五升千金號倉庫吏候在口脣脈右關部

與脾同位

胃氣平調五臟安堵

孫眞人曰五臟不足宜調於胃胃調則五臟安定血脈和調精神乃居是腑也實則脈實

右關脈浮診陽實也

千金瀉胃熱湯治右關脈陽實病苦頭疼汗不出脣口乾而腋下腫疼宜瀉胃土

如溫瘧脣口乾善噦乳癰缺盆腋下腫痛此胃實熱也宜用梔子仁射干升麻茯苓各三錢芍藥四錢白朮五錢生地黃汁赤蜜各一合上七味㕮咀

分作二貼水二鍾煎至一鍾去滓入地黃汁煮一
兩沸次下蜜煮三五沸食前服

風則脉虛

右關脉浮診虛此爲有風也

腹痛鳴而面目虛浮藥行溫補

補胃湯治關上陽脉虛病脛寒不得臥腹痛虛鳴
時寒熱脣乾面目浮腫少氣口苦身體無澤宜用
柏子仁防風細辛桂心橘皮各四錢芎藭吳茱萸
人參各六錢甘草炙二錢上九味咬咀分作四貼
水二鍾煎至一鍾食前服

驗實熱兮必口內瘡乾瀉黃散而得効

瀉黃散治脾胃瘡實口內生瘡煩悶多渴頰痛心
煩脣口乾燥瘡滯不食藿香七錢石膏煅縮砂仁
山梔子仁甘草炙各半兩防風去蘆四兩剉碎同
蜜酒炒香共爲細末每服三錢水一大盞煎至七
分服不拘時候

審虛寒兮須骨節皆痛人參散而眞奇

人參補胃虛寒關上陽脉必虛病脛寒面浮身枯

絕諸骨節皆痛用人參甘草細辛各一兩半麥門冬桂心當歸各一兩七錢半乾薑二兩遠志一兩吳茱萸半兩蜀胡椒七錢半已上十味爲細末每服食前用溫酒調下

橘皮竹茹兮胃熱渴而頻頻嘔噦

濟生方橘皮竹茹湯治胃熱多渴嘔噦不食用赤茯苓去皮橘皮去白枇杷葉拭去毛麥門冬去心青竹茹半夏湯泡七次各一兩人參炙甘草各半兩已上咬咀每服五錢水一盞半生薑五片煎至八分去渣溫服不拘時候

烏藥沉香兮胃寒疼而日日攢眉

和劑烏沉湯治一切氣除一切冷調中補五臟益精壯陽道煖腰膝去邪氣治嘔瀉療癰癖疼痛風水毒腫冷風痲痹又主中惡心腹痛盡毒疰忤鬼氣宿食不消天行瘴疫膀胱腎間冷氣攻衝背膂俛仰不利及婦人血氣攻擊心腹作痛並宜服之用天台烏藥一兩沉香半兩人參三分甘草四分爲細末每服五分生薑三片鹽少許食前煎服或

加香附烏藥縮砂陳皮半夏咬咀薑煎或加枳殼
神麴麥蘗蓬朮青皮木香隨宜加入卽古複方之
法也

人參治翻胃之良

方用人參二兩拍破每服一兩水鍾半煎至四分
熱服兼以人參汁煮粥喫愈有人患翻胃諸方不
瘥只服人參而愈若卒嘔吐逆粥飲入口卽吐困
弱爲丸尤良

豆蔻消積氣之冷

豆蔻辛溫治胃冷呕噦喫食欲吐以白豆蔻五錢搗細
末用好酒一盞溫調服三二盞隹大抵胃冷所宜
粥藥不停藿葉人參橘夏

四味生薑煎服

心脾刺痛砂仁香附烏沈

四味生薑煎服

胃冷生痰半夏薑煎生附子

奇方用附子去皮臍半夏各五錢每服用五錢水
一盞半生薑十片煎至七分去滓空心服加木香

少許尤妙

中寒停水神麴蒼术久陳皮

治中脘有宿食留飲酸蜇心痛口吐清水噯宿腐氣神麴三兩炒蒼术米泔水浸三宿日爆乾炒陳皮各一兩爲細末用生薑汁別煮神麴末爲糊丸如梧桐子大每服三五十丸不拘時薑湯下

芫花消癥癖丸共硃砂

治癖母停水結癖腹脅堅痛用芫花炒硃砂研細等分爲末煉蜜丸如豆大每服十丸濃煎棗湯化下去癖須用

黃芪治消渴兼同甘草

治諸虛不足胃中煩悸時常消渴或先渴而欲發瘡或病癰疽而後渴者宜服之用黃芪去蘆蜜炙九錢甘草炙一錢半作一貼水二鍾棗二枚煎至一鍾不拘時候食前溫服

硫汞結成砂子吐逆立痊

嚴氏青金丹治一切吐逆用水銀一錢生硫黃一錢別研上二件入無黐銚內慢火化開以柳木棍

子撥炒或有烟焰以醋灑之結成砂子再研爲細末用粽尖杵和爲丸如菜豆大每服三十丸用生薑橘皮煎湯送下不拘時服青囊治反胃久藥不效及小兒吐不止者好硫黃五錢細研入水銀二錢半同研無星每服三錢先取生薑汁酒一盞煎熱調藥空心服調時逐漸漸著酒須要緩調令勻服了用被蓋汗出安

參茱煎用棗薑咽酸即可

用吳茱萸八錢生薑三錢人參二錢大棗二枚咬咀分作二貼水一鍾半煎七分食前服日進三貼方可

霍亂轉筋肢逆冷木瓜鹽炒吳茱萸

青囊治霍亂吐瀉或因飲冷或冒寒或失饑或大怒或乘車船傷動胃氣令人上吐下瀉不止頭旋眼花手足轉筋四肢逆冷方用吳茱萸五錢木瓜一錢食鹽五錢同炒焦先用瓦器貯水三升煮百沸却入前三味同煎二升服之潛溪曰用枯白礬爲末每服一大錢百沸湯點服

食癥酒癖脅胷疼蓬朮芫稜同醋煮
治食癥酒癖血瘕氣塊時發刺痛全不思食及積
滯不消心腹堅脹痰逆吐噦噫酸脅肋刺痛胷膈
痞悶用京三稜蓬莪朮各四兩芫花一兩去梗葉
同入磁器中用米醋五升浸泥封器口以灰火煨
令乾取出京朮將芫花以餘醋炒令微焦焙乾爲
末醋糊丸如菜豆大每服十五丸生薑湯下又治
婦人血病及男子脾氣橫泄腫滿如水桑白皮湯
下

胃虛咳逆人參甘草倍陳皮
用陳皮二兩人參一兩甘草二錢半每七錢水煎
服
效
中寒嘔噦藿葉丁皮增半夏
治胃虛中寒停痰留飲嘔吐噦逆用藿香二錢半
夏湯泡七次炒黃色三錢半丁香皮一錢半作一
服水二鍾生薑七片好紅棗三枚煎至一鍾食前
服加人參一錢半尤妙立效
補虛降火竹茹甘草橘陳皮或加朮枳

治吐痢後胃虛膈熱而咳逆者用橘皮三錢竹茹二錢人參二錢甘草炙黃一錢作一服水二鍾生薑五片用好紅棗三枚煎一鍾不拘時候服或加白朮炒枳殼

扶弱驅寒柿橘良姜丁半夏參草薑苓

治吐痢及病後胃中虛寒咳逆至七八聲相連收氣不回者難治用丁香柿蒂人參茯苓橘皮良姜半夏已上各一兩生薑一兩半甘草三分爲末每三錢水一盞煎乘熱頓服或用此藥調蘇合香丸亦妙

當知胃爲水穀之海脾爲消化之器安穀則昌絕穀則亡水去榮散穀消衛亡榮散衛亡神無所居水入於經其血乃成穀入於胃脈道乃行故血不可不養衛不可不溫血溫衛和榮衛通行天命常存表嘉言景仰乎先哲作法度敬報乎後人

本經補瀉溫凉藥

補　白朮蓮子芡實山藥半夏大麥芽百合蒼朮山楂陳皮扁豆神麴滑石黃芪

瀉　枳實巴豆硝石芒硝大黃

溫　艮薑香附生薑木香川芎藿香厚朴益智丁香

辛　葵胡椒肉豆蔻白豆蔻草豆蔻吳茱萸香薷

凉　玉屑滑石石膏白术石斛茅根黃連黃芩乾葛

升麻連翹紫草松枝竹茹元明粉寒水石天花粉韭

汁山梔仁

東垣報使引本經藥葛根白芷升麻行上石膏行下

醫門法律臣喻昌著

胃宜甘溫

陰陽形氣俱不足者調以甘藥甘之一字聖人用意深矣蓋藥食之入必先脾胃而後五臟得稟其氣胃氣强則五臟俱盛胃氣弱則五臟俱衰胃屬土而喜甘故中氣不足者非甘溫不可土强則金王金王則水充此所以土爲萬物之母而陰陽俱虛者必調以甘藥也雖至眞要等論所列五味各有補瀉但彼以五行生尅之理推衍而言然用之者但當微兼五味而以甘爲主庶足補中如四氣無土氣不可五臟無胃氣不可而春但微弦夏但微鉤之義皆是也觀陰

陽應象大論曰形不足者温之以氣精不足者補之以味故氣味之相宜於人者謂之爲補則可若用苦劣難堪之味而求其能補無是理也氣味攻補之學倘不善於調和則動手便錯此醫家第一著要義

鍼灸

靈樞曰飲食不下膈塞不通邪在胃脘在上脘則抑而下之在下脘則散而去之

註 飲食不下膈塞不通如邪在上脘則不能受納水穀故當抑而下之如邪在下脘則不能傳化糟粕故當散而去之

胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下取之三里也

註 腹者腸胃之郭郭胃脘在鳩尾內正當心處故

病則腹脹胃脘當心而痛上支心肺之分兩脅
肝之分也食飲入胃散精於肝濁氣歸心輸布於
肺胃病則氣逆而不能轉輸是以上支兩脅膈咽
不通食飲不下當取之三里也
千金方曰右手關上陽絕者無胃脉也苦吞酸頭痛
胃中有冷刺足太陰治陰在足大指本節後一寸
右手關上陽實者胃實也苦腸中伏伏一作幅幅不思食
得食不能消刺足陽明治陽在足上動脉

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典
第一百二十二卷目錄
醫部彙考一百二

臟腑門十一　肺

黃帝素問　四時調神大論　金匱眞言論　陰陽應象大論　靈蘭祕典論　六節藏象論　五藏生成篇　診要經終論　平人氣象論　藏氣法時論　刺熱篇　氣厥論　大奇論　標本病傳論　陰陽類論　方盛衰論

靈樞經　本輸篇　經脈篇　肺經　本神篇　經水篇　病傳篇　淫邪發夢篇　順氣一日分爲四時篇　本臟篇　穴之圖

扁鵲難經 肺藏形象 肺藏形象之圖
華佗中藏經 論肺藏虛實寒熱生死逆順脈證之法
王叔和脈訣 肺藏歌
孫思邈千金方 肺藏病脈論 肺實熱 肺虛冷 肺與大腸俱虛 肺勞 氣極
嚴用和濟生方 肺大腸虛實論治
劉完素六書 肺消證 膈消證
李杲十書 肺藏苦欲補瀉藥味
李梴醫學入門 肺藏賦

王圻三才圖會 肺神
章潢圖書編 肺藏說 相肺病法 肺病食忌
養肺法 治肺病要法
彭用光體仁彙編 肺藏補肺藥 肺藏藥性 本經補瀉溫凉藥
李濂身經通考 肺藏得病虛實橫逆
鍼灸
導引
臟腑門十二 大腸
黃帝素問 靈蘭祕典論 氣厥論
靈樞經 本輸篇 邪氣臟腑病形篇 經脈篇 大腸經諸穴之圖 經水篇 腸胃

篇　平人絕穀篇　淫邪發夢篇　本臟篇
師傳篇　大腸形象　大腸形象之圖
扁鵲難經　大腸寒熱
張機金匱要略　大腸腑虛實寒熱逆順生死脈
華佗中藏經　論大腸虛冷　大腸實熱　大
證之法　大腸腑脈論　腸痹證　虛瘕證
孫思邈千金方　大腸虛冷
劉完素六書　三焦約證
李梴醫學入門　大腸腑賦
彭用光體仁彙編　大腸藥性　本經補瀉溫凉
藥
鍼灸

醫部彙考一百二

臟腑門十一　肺

黃帝素問

四氣調神大論

秋三月此爲容平天氣以急地氣以明早臥早起與雞俱興使志安寧以緩秋刑收斂神氣使秋氣平無外其志使肺氣清此秋氣之應養收之道也逆之則傷肺冬爲飧泄奉藏者少

註　容盛也萬物皆盛而平定也寒氣上升故天氣以急陽氣下降故地氣以明雞鳴早而出晡晏與雞俱興與春之早起少遲所以養秋收之氣也陽和日退陰寒日生故使神志安寧以避肅殺之氣也收斂神氣無外其志皆所以順秋收之氣而使肺金清淨也凡此應秋氣者所以養收氣之道也肺屬金王于秋逆秋收之氣則傷肺矣肺傷至冬爲飧泄之病因奉藏者少故也蓋秋收而後冬藏陽藏于陰而爲中焦釜底之燃以腐化水穀秋失其收則奉藏者少至冬寒水用事陽氣下虛則水穀不化而爲飧泄矣

註　太陰主秋收之氣不收則肺葉熱焦而脹滿

金匱真言論

西風生于秋病在肺俞在肩背

註　俞者經氣之所注也

西方白色入通于肺開竅于鼻藏精于肺故病在肩背其味辛其類金其畜馬其穀稻其應四時上爲太白

星是以知病之在皮毛也其音商其數九其臭腥

註 肺屬金故受西方之白色入通于肺鼻者肺之竅秋氣者病在肩背金曰從革從革爲辛肺屬乾金故其畜馬稻爲肺之穀太白爲金之星肺主皮毛故知病在皮毛商主西方之音九金之成數也氣因金變則爲腥故其臭腥

陰陽應象大論

西方生燥燥生金金生辛辛生肺肺生皮毛皮毛生腎肺主鼻其在天爲燥在地爲金在體爲皮毛在藏爲肺在色爲白在音爲商在聲爲哭在變動爲咳在竅爲鼻在味爲辛在志爲憂憂傷肺喜勝憂熱傷皮毛寒勝熱辛傷皮毛苦勝辛

註 西方主秋金之令故其氣生燥因氣而生形故燥生金因形而成味故金生辛因味而生臟故辛生肺因臟而生形故肺生皮毛皮毛生腎者肺氣主于皮毛因金氣而生腎也肺開竅于鼻肺和則鼻能知香臭爲燥爲金者在天爲氣在地成形形氣相感而化生萬物人爲萬物之靈也在體爲皮

毛在臟爲肺者感天地之形氣而化生也白乃肺金之色商乃西方之音輕而勁也肺志在悲故發聲爲哭臟氣變動則及于喉故爲欬鼻者肺之竅也辛者金之味也精氣并于肺則憂過憂則損肺也喜則氣散故能勝憂鬱秋令燥熱故反傷皮毛寒勝熱者嚴肅之令復則炎爍之氣消也氣主皮毛辛散氣故傷皮毛苦勝辛者火味勝金也

天氣逼于肺

註 肺臟屬乎乾金位居至高而主周身之氣故與天氣相通

靈蘭祕典論

肺者相傅之官治節出焉

註 位高近君猶之宰輔主行榮衛陰陽故治節由之

六節臟象論

肺者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮爲陽中之太陰通于秋氣

註 肺主氣而藏魄故爲氣之本魄之處也肺主皮

毛故華在毛充在皮也臟眞居高而屬陰故爲陽中之太陰而通于秋氣秋主肺也

五臟生成篇

肺之合皮也其榮毛也其主心也多食苦則皮槁而毛拔

註 肺氣主表故合于皮傷寒論曰寸口脈緩而遲緩則陽氣長其聲商毛髮長毛附于皮氣長則毛榮多食苦則火味太過而傷肺則皮槁而毛落

診要經終論

七月八月陰氣始殺人氣在肺

註 始殺氣始肅殺也申酉二月屬金而人氣在肺

平人氣象論

臟眞高于肺以行榮衛陰陽也

註 金臟之元眞高居于肺而主行榮衛陰陽肺主周身之氣而朝百脈也肺臟居高故曰高

臟氣法時論

肺主秋手太陰陽明主治其日庚辛肺苦氣上逆急食苦以泄之

註 肺主秋金之令手太陰主辛金陽明主庚金二經相爲表裏而主治經氣庚爲陽金辛爲陰金在時主秋在日主庚辛肺主收降之令故苦氣上逆宜食苦以泄下之

病在肺愈在冬冬不愈甚于夏夏不死持于長夏起于秋禁寒飲食寒衣肺病者愈在壬癸壬癸不愈加于丙丁丙丁不死持于戊己起于庚辛肺病者下晡慧日中甚夜半靜肺欲收急食酸以收之用酸補之辛瀉之

註 形寒飲冷則傷肺故皆禁之愈加持起始病則以歲月期之病重則以旬日期之垂死則以旦暮計之慧甚靜者以一日一夜五分之而各有生尅間甚之時肺主秋收之令病則反其常矣故急食酸以收之酸收之酸收以補正辛散以瀉邪

肺色白宜食苦麥羊肉杏薤皆苦

註 肺色白其氣主秋金之降令而苦上逆故宜食羊麥杏薤之苦以收降其肺氣

刺熱篇

肺熱病者右頰先赤

註 肺屬金位居西方故右頰先赤

氣厥論

心移寒于肺肺消肺消者飲一溲二死不治

註 肺受心邪則不能通調水液而惟下洩矣肺爲金水之原寒隨心火消爍肺精是以飲一溲二者肺液幷消故爲不治之死證

心移熱于肺傳爲鬲消

註 心肺居于膈上火熱淫于肺金則金水之液涸鬲消消渴也

肺之雍喘而兩胠滿

註 雍者臟氣滿而外壅于經絡也蓋滿在氣則腫在肌肉壅在經則隨經絡所循之處而爲病也肺主呼吸其脉從肺系橫出腋下故喘而胠滿

標本病傳論

肺病喘欬三日而脇支滿痛一日身重體痛五日而脹十日不已死冬日入夏日出

註 肺病喘欬者病先發于肺三日而之肝則脇支滿痛一日而之脾則身重體痛五日而之胃則脹再十日不已死夫冬氣收藏夏氣浮長日出氣始生日入氣收引肺主氣故終于氣之出入也

陰陽類論

二陰二陽病在肺少陰脉沉勝肺傷脾外傷四支

註 腎精之上通于肺者從脾土而上升二陰二陽相類而病在肺者腎水從陽明而直乘于肺是以肺反病也少陰脉沉是心腎不交矣水不濟火則火熱炎上而勝肺水不灌于土中則土燥而脾氣損傷外傷四支蓋土受水津之濕而後能灌溉于四旁

方盛衰論

肺氣虛則使人夢見白物見人斬血藉藉得其時則夢見兵戰

註 白物金之象斬血刑傷也得其時謂得其秋令之時則夢見兵戰蓋得其時氣之助而金氣盛也

靈樞經

本輸篇

肺出于少商少商者手大指端內側也爲井木溜于魚際魚際者手魚也爲榮注于太淵太淵魚後一寸陷者中也爲腧行于經渠經渠寸口中也動而不居爲經入于尺澤尺澤肘中之動脉也爲合手太陰經也

註 肺出于少商者臟腑之血氣從大絡而注于孫絡皮膚之間肺臟所出之血氣從少商而合于手太陰之經也少商在手大指內側去爪甲如韭葉許爲井木魚際在大指下高起之白肉際爲榮火有如魚腹因以名之太淵在魚後陷中爲腧土經渠在寸口中動脉爲經金尺澤在肘中爲合水

本神篇

肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛瘁色夭死于夏

註 喜樂心之情如肺因喜樂無極則傷肺臟之魄魄傷則狂狂者意不存意者心之發蓋喜樂無極則神亦憚散而不存矣肺主皮毛故人皮革焦

經脉篇

肺手太陰之脉起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘欬缺盆中痛甚則交兩手而瞀此爲臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胷滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變

註 三陰三陽之氣本于陽明胃腑所生從手陽明之五里而散行于膚表肺主氣而外主皮毛是以手太陰與手足陽明論氣之盛虛其餘諸經略而不論也夫三陰三陽之氣有因于本氣之盛虛有因于外感風寒以致氣之盛者故提于十二經之首曰風寒汗出中風蓋以申明三陰三陽之氣在表而合于天之六氣也

肺經諸穴之圖

肺經諸穴歌　手太陰十一穴中府雲門天府列俠白下尺澤孔最見列缺經渠太淵下魚際抵指少商如韭葉

分寸歌　太陰肺兮出中府雲門之下一寸許雲門璇璣旁六寸巨骨之下二骨數天府腋下三寸求俠白肘上五寸主尺澤肘中約橫文孔最腕上七寸取列缺腕側一寸半經渠寸口陷中主太淵掌後橫紋頭魚際節後散脉舉少商大指端內側相去爪甲韭葉許

經水篇

手太陰外合于河水內屬于肺

註 肺屬乾金而主天爲水之生源故手太陰外合于河水而內屬于肺

病傳篇

病先發于肺三日而之肝一日而之脾五日而之胃十日不已死冬日入夏日出

註 肺主氣日出而氣始隆日入而氣收引冬日入者氣入而絕于內也夏日出者氣出而絕于外也

淫邪發夢篇

肺氣盛則夢恐懼哭泣飛揚厥氣客于肺則夢飛揚見金鐵之奇物

註 客于肺則夢飛揚肺主氣而肺氣虛也金鐵之奇物金氣虛而見異象也

順氣一日分爲四時篇

肺爲牝臟其色白其音商其時秋其日庚辛其味辛

註 肺屬金故爲牝臟

本臟篇

肺小則少飲不病喘喝肺大則多飲善病胷痹喉痹逆氣肺高則上氣肩息欬肺下則居賁迫肺善脇下痛肺堅則不病欬上氣肺脆則苦病消癉易傷肺端正則和利難傷肺偏傾則胷偏痛也

註 肺主通調水道故小則少飲大則多飲肺司呼吸故小則不病喘喝大則善病胷痹喉痹肺主氣故高則上氣息肩而欬也下則肺居賁間而胃脘迫肺血脈不通故脹胷痹堅則氣不上逆而欬肺脆則苦病消癉而肺易傷也

白皃小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背膺厚者肺端正脇偏疎者肺偏傾也

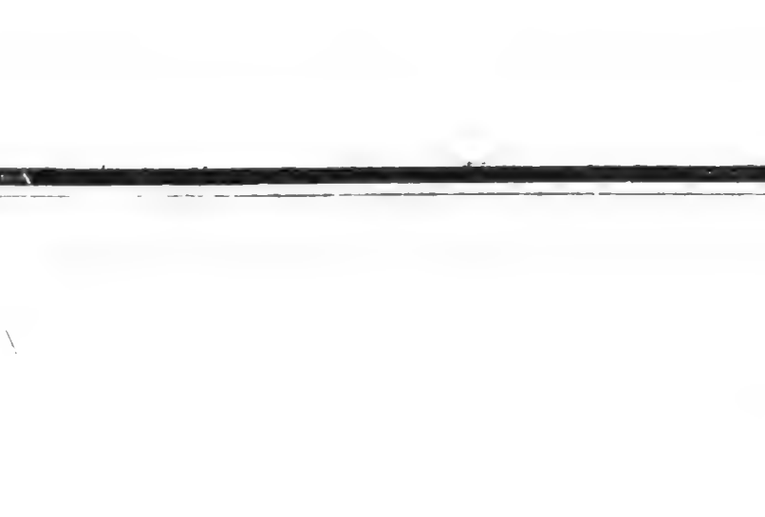
肺居肩膺之內脊腋之上故視其肩背膺腋卽知肺之高下堅脆端傾

扁鵲難經

肺臟形象

四十二難曰肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉主藏魄

肺臟形象之圖



漢華佗中藏經

論肺臟虛實寒熱生死逆順脈證之法

肺者魄之舍生氣之源乃五臟之華蓋也外養皮毛內榮腸胃與大腸爲表裏手太陰陽明是其經也氣通則能知其香味有病則喜嗽實則鼻流清涕虛實寒熱皆使人喘嗽實則夢刀兵恐懼眉息胷滿虛則寒生欬息利下少氣力多悲感王于秋其脈浮而毛曰平又浮而短濇者肺脈也其脈來毛而中央堅兩旁虛曰太過病在外其脈來毛而微曰不及病在內

太過則令人氣逆胷滿背痛不及則令人喘呼而欬上氣見血下聞病音又肺脈厭厭聶聶如落榆葉住曰平來如循雞羽曰病如物之浮如風之吹鳥背上毛者死其肺脈來至大虛又如以毛羽中人膚其色赤其毛折者死又微曰平毛多曰病毛而弦曰春病弦甚曰卽死又肺病吐衄血皮熱脈數頰赤者死又久欬而見血身熱而短氣脈當濇今反浮大色當白今反赤者火尅金十死不治也肺病喘欬身寒無熱脈遲微者可治秋旺于肺其脈當浮濇而短曰平反此爲病又反洪而大而長是火焚金亦不可治反得軟而滑者腎來乘肺不治自愈反浮大而緩者是脾來生肺不治而差反弦而長者是肺被肝從爲微邪雖病不妨虛則不能息耳重嗌乾喘咳上氣肩背痛有積則脇痛中風則口燥而喘身運而重汗出而冒悶其脈按之虛弱如葱葉下無根者死中熱則唾血其脈細緊浮數芤皆主失血此由躁擾嗔怒勞傷得之氣結壅所爲也又其人喘而目脫其脈浮大者是也又肺痿則吐涎沫而咽乾欲飲者欲愈不飲則未

差又欬而遺小便者上虛不能制下故也其沉濁者
病在內浮清者病在外肺死則鼻孔開而黑喘而目
直視也又肺絕則十三日死其病足滿瀉痢不覺出
也面白目青此謂經亂也此雖天命亦不足治又飲
酒中風言則肺發咳嗽喘悶見血者不可治無血者
可治面黃色白亦可治肺病頰赤者死又言音喘急
短氣而睡此爲眞鬼相害十死十百死百大逆之兆
也又湯上而下降燔于肺肺自結邪脹滿喘急狂言
目瞑非常所說而口鼻張大小便頭俱脹飲水無度

此因熱傷陽爲肺化血不可治半歲死又肺病使人
心寒寒甚則發熱寒熱往來休作不定多驚咳喘如
有所見者是也其脉浮而緊又滑而數又遲濇而小
皆爲肺病之脉也又其素聲清而雄烈暴不亮而拖
氣用言語難出視不轉睛雖未爲病其人不久又肺
病則上氣喘急咳嗽身熱脉大也虛則力乏喘促右
脇脹語言氣短者是也又乍寒乍熱鼻塞頤赤白皆
病之候也

晉王叔和脉訣

肺臟歌

肺臟最居先大腸通道宣

註 體居各臟之上用爲各經之始故曰居先肺主氣大腸乃肺之腑而行氣宣化爲傳送之官也

兌爲八卦地金屬五行牽

註 肺居兌方而屬金以八卦論之居于兌地五行論之木水火土皆起于金也

皮與毛相應

註 肺主皮毛故曰相應

魂將魄共連

註 肝藏魂肝木受氣于申肺藏魄肺金受氣于寅故曰連

鼻聞香氣辯壅塞氣相煎

註 經曰肺氣通于鼻鼻和則知香臭矣壅塞不通也相煎邪氣迫于肺也

語過多成嗽

註 肺主氣語言太過則氣傷矣嗽疾于是而作焉

瘡浮酒灌穿

註 酒濕熱之物也瘡多起于濕熱肺主皮毛酒過多則濕熱傷肺而皮分生瘡故曰瘡浮

脂膏凝者吉枯骨命難全

註 肺金色白而光澤白者金也光澤者水也是金能生水故云吉也枯骨之色白而不澤白是金不澤者內失其水以火就燥也火來尅金故云命難全也

本積息賁患乘春右脇邊

註 經曰肺之積名曰息賁在右脇下覆大如杯以甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王則不受邪肺欲復還心心不肯受而留結爲積故知息賁以春甲乙日得之也

順時浮濇短反卽大洪弦

註 肺屬金而旺秋其脉當秋浮濇而短謂之順時若洪大而弦風火勝金謂之反候

實夢兵戈競虛行涉水田

註 金盛主殺肺氣盛故夢兵戈相競北方屬水乃金衰墓之鄉肺氣虛故夢涉于水田也

三斤三兩重六葉散分懸

註 肺重三斤三兩凡六葉分散而懸各臟之上

唐孫思邈千金方

肺臟病脉論

肺主魄魄臟者任物之精也爲上將軍使在上行所以肺爲五臟之華蓋並精出入謂之魄魄者肺之臟也鼻者肺之官肺氣通于鼻鼻和則能知香臭矣循環紫宮上出于頰候于鼻下迴肺中榮華于髮外主氣內主胷與乳相當左乳庚右乳辛肺重三斤三兩六葉兩耳凡八葉有十四童子七女子守之神名鴻鴻主藏魄號爲魄臟隨節應會故云肺藏氣氣舍魄在氣爲欬在液爲涕肺氣虛則鼻息利少氣實則喘喝胷憑仰息肺氣虛則夢見白物見人斬血藉藉得其時則夢見兵戰氣盛則夢恐懼哭泣厥氣客于肺則夢飛揚見金鐵之器及奇物

白爲肺肺合皮白如豕膏者吉肺主鼻鼻是肺之餘凡人分部陷起者必有病生大腸陽明爲肺之部而臟氣通于內外部亦隨而應之沉濁爲內浮清爲外

若外病內入則所部起內病裏出則所部陷外入前治陽後治陰內出前治陰後治陽實瀉虛補陽主外陰主內凡人死生休否則臟神前變形于外人肺前病鼻則爲之孔開焦枯若肺前死鼻則爲之梁折孔閉青黑色若天中等分墓色應之必死不治看色深淺斟酌賒促遠不出一年促不延時月肺疾少愈而卒死何以知之曰赤黑如拇指蠶點見顏頰上此必卒死肺絕三日死何以知之口張但氣出而不還面白目青是謂亂經飲酒當風風入肺經膽氣妄泄目則爲青雖有天救不可復生面黃目白如枯骨死吉凶之色在于分部若見赤白入鼻必病不出其年若年間不應三年之中禍必應也

假令肺病南行若食馬肉及麞肉得之不者當以夏時發得病以丙丁日也宜赤藥

肺實熱

右手寸口氣口以前脉陰實者手太陰經也病苦肺脹汗出若露上氣喘逆咽中塞如欲嘔狀名曰肺實熱也

肺虛冷

右手寸口氣口以前脉陰虛者手太陰經也病苦少氣不足以息噦乾不津液名曰肺虛冷也

肺與大腸俱實

右手寸口氣口以前脉陰陽俱實者手太陰與陽明經俱實也病苦頭痛目眩驚狂喉痹痛手臂捲脣吻不收名曰肺與大腸俱實也

肺與大腸俱虛

右手寸口氣口以前脉陰陽俱虛者手太陰與陽明經俱虛也病苦耳鳴嘈嘈時妄見光明情中不樂或如恐怖名曰肺與大腸俱虛也

肺勞

肺勞病者補腎氣以益之腎王則感于肺矣人逆秋氣則手太陰不收肺氣焦滿順之則生逆之則死順之則治逆之則亂反順爲逆是爲關格病則不得生矣

氣極

凡氣者主肺也肺應氣氣與肺合又曰以秋遇病爲

皮痹皮痹不已復感于邪內舍于肺則寒濕之氣客于六腑也若肺有病則先發氣氣上衝胷常欲自恚以秋庚辛日傷風邪之氣爲肺風肺風之狀多汗若陰傷則寒寒則虛虛則氣逆欬欬則短氣暮則甚陰氣至濕氣生故甚陰畏陽氣晝日則瘥若陽傷則熱熱則實實則氣喘息上胷臆甚則唾血然陽病治陰陰是其裏陰病治陽陽是其表是以陰陽表裏衰王之源故知以陽調陰以陰調陽陽氣實則決陰氣虛則引善治病者初入皮毛肌膚筋脉則治之若至六

腑五臟半死矣

宋嚴用和濟生方

肺大腸虛實論治

夫肺者手太陰之經位居西方屬乎庚辛金爲五臟之華蓋其氣象天其候胷中之氣布清氣于皮膚其政涼其令肅其主魄是肺之司化也與手陽明大腸之經相爲表裏貴無偏勝之患或因叫呼或過食煎煿或飲酒過度或饑飽失宜因其虛實由是寒熱見焉方其虛也虛則生寒寒則聲嘶語言用力顛掉緩

弱少氣不足咽中乾無津液虛寒之氣恐怖不樂欬嗽及喘鼻有清涕洒洒皮毛焦枯診其脉沉緩者是肺虛之候也及其實也實則生熱熱則胷膈滿鼻赤口張飲水無度上氣欬逆咽中不利肩背生瘡尻陰股膝髀腨胻足皆痛脉來浮濇而短是不病之脉脉來不上不下如循鷄羽曰病按之消索如風吹毛曰死

金劉完素六書

肺消證

心移寒于肺肺消飲少溲多當補肺平心死而可治乃心肺爲賊也黃芪湯主之

膈消證

心移熱于肺名曰膈消二者心膈有熱久則引飲爲消渴耳麥門冬飲子主之

元李杲十書

肺臟苦欲補瀉藥味

肺苦氣上逆急食苦以瀉之訶子皮一作黃芩欲收急食酸以收之白芍藥以辛瀉之桑白皮以酸補之五味子虛則五味子補之如無他證錢氏阿膠散補之脾

乃肺之母以甘草補脾實則桑白皮瀉之如無他證以瀉白散瀉之腎乃肺之子以澤瀉瀉之

明李梴醫學入門

肺臟賦

肺系喉管而爲氣之宗

肺系有二一系上通喉嚨其中與心系相通脈之系者自膈正中微近左脊居胃之上並胃脘絡及胃脘相連貫膈與心肺相通膈膜相綴也一系自心入于肺兩大葉間曲折向後並脊膂細絡相連貫通脊髓而與腎系相通腎納氣肺主氣肺主行榮衛爲相傳之官治節出焉爲氣之本也

形似人肩而爲臟之蓋

形似人肩又如磬懸於五臟之上而爲華蓋

三斤三兩空空相通六葉兩耳共八葉下無竅葉中有二重三斤三兩六葉兩耳共八葉下無竅葉中有二十四空行列分布諸臟清濁之氣脈氣流經經氣歸肺肺朝百脈輸精于皮毛毛脈合精行氣于腑腑精神明留于四臟氣歸于權衡權衡以平氣口

成寸以決死生

義配于心

肺在德爲義心爲禮肝爲仁脾爲信腎爲智然皆統于心也

卦象乎兌

肺在卦象兌又曰肺氣通而象乾心象離肝象震脾象坤腎象坎膽象巽胃象艮以外象言之則乾爲左脚坎爲外腎艮爲右脚震爲右身巽爲右手離爲頭頂坤爲左手兌爲左身然人稟兩儀而生配合八卦大槩如此其實一氣流行每子時自左脚湧泉穴起陽循左足腹脇手而上至頭頂顖門午位而止午時自頂顖門循右手脇腹足而下至右脚心而止是坎離爲陰陽消息

穀稻畜馬魄藏於中

稻色白爲肺之穀馬善鬬象金爲肺之畜並精出入謂之魄乃精氣之匡佐也肺藏魄肝藏魂魂乃陽之精魄乃陰之精陽動而陰靜魂遊而魄守陰陽相濟魂魄相守魂不遊而魄不守陰陽俱喪魄

不收而魂枯陽亦消亡陰陽宜常相濟故叔和云
魂將魄共連凡人之夢寐皆魂魄合而成者也肺
熱則夢美女相依或兵戈相競虛則夢涉水田
合皮榮毛鼻應於外
肺主皮毛上榮於眉開竅於鼻
氣逆胷痞背疼喘嗽息賁
肺氣太過則令人喘咳逆氣背痛愠愠然或胷膈
臗悶之氣牽引背疼又有起居如故而息有音者
乃肺之絡脉逆而不得隨經上下故也息賁者膈

之積名
風浮涕塞聲重癮疹瘡疥
涕乃肺液傷風則涕流鼻塞聲重其聲哭其志憂
故哭則淚出又云肺熱涕出凡黃涕如膿大如彈
丸從鼻中出不出則傷肺肺主皮毛風盛則生癮
疹瘡疥
熱著咽膈尻陰股膝皆痛鼻齆鼻痔或成淵
肺逼喉舌候在胷中故熱壅則喉舌腫痛胷膈滿
悶尻陰股膝痛爲痿躄者肺熱葉焦也鼻端紫紅

粉刺謂之鼻齇內生息肉謂之鼻痔流涕不止謂之鼻淵皆上熱下虛也

虛極呼吸息微欠伸溺頻肺痿肺癰或成瘵

肺主氣虛則呼吸少氣不足以息小便頻數或遺虛甚爲相火所乘則咳而見血或爲癆瘵肺癰肺痿

衄冷身顫嘔涎

用力顫掉聲嘶氣虛衄冷甚也肺脈起于中焦下絡大腸循胃口上膈屬肺故虛寒則善嘔涎沫也

血燥掌熱乾咳

手太陰之別名列缺起於腕上並太陰之經直入掌中故肺經血燥掌心熱乾咳者肺無津液也

補以參芪阿膠五味

人參黃芪阿膠五味子山藥紫菀酸棗仁麥門冬

車前子百部白膠瓜蔞仁白茯苓之類

溫必陳皮半夏乾薑

陳皮半夏乾薑款冬花生薑白荳蔻肉桂木香杏

仁蘇子之類

凉必知母瓜蔞桔梗
知母瓜蔞桔梗沙參天門冬元參貝母馬兜鈴香
茹枯苓冬瓜子蘿蔔子犀角百部山梔枇杷葉人
溺石羔青黛之類
瀉必葶藶桑皮蛤蚧
葶藶桑皮蛤蚧防風檳榔枳殼通草澤瀉赤茯苓
琥珀冬葵子之類
輕聲美食自清虛夙興夜寐防災害
凡肺病皆因呼叫過度或煎煿酒麪薑椒太過以
致虛實見焉病者宜輕聲緩語以養其氣食苦麥
羊肉杏薤皆苦以潤其燥也秋三月天地容平早
臥早起與鷄俱興收斂神氣養收之道也
王圻三才圖會
肺神
神名皓華字虛成肺之狀爲虎主藏魄象如懸磬色
如縞映紅生心上對胃有六葉脉出於少商
章潢圖書編
肺臟說

肺金官也爲臟之華蓋居上對胃六葉兩耳丈夫八
十肺氣衰魄離散也肺脈出於少商開竅於鼻左孔
爲庚右孔爲辛肺者臟之長氣之本也是以諸氣屬
焉久臥則傷氣涕者肺之液腎邪入肺則作涕肺在
形爲皮毛故肺合於皮其榮毛也皮緩而毛落者肺
氣先死也肺合於大腸大腸爲肺之腑上主鼻鼻爲
肺之竅故人肺傷風則鼻塞人之容色枯者肺乾也
人之鼻癢者肺有蟲也人之多汗者肺魄離於外也
人之體黧者肺氣衰也人之多聲者肺之盛也人之
不耐寒者肺衰也人之好食辛味者肺氣不足也人
之腸鳴者肺壅也人之顏色鮮白者肺無病也肺病
食酸以收之辛以補之苦以瀉之禁勿寒肺惡寒也

相肺病法

肺病熱則右顴赤肺病者色白而毛瘁喘咳逆氣胷
背四肢煩痛或夢美女相依肺虛則少氣不能報息
鼻燥喉乾肺風則多汗畏風時欲咳嗽上氣晝日則
止暮則甚診在眉上其色白

肺病食忌

七月勿食茱萸成血痢八月九月勿食薑井諸物肝心肺損肺病宜食黍禁苦味

養肺法言

肺在諸藏之上而諸藏之氣咸由之以吐納也惟氣得所養以鼻息調勻肺嘗滋潤故魄與之俱凝而睟然見於面盎於背皆以肺氣驗之也是故善養肺藏者莫要於養氣

治肺病要法

凡肺之得病必先觀心脾二藏之虛實蓋心火尅肺脾土生金子母鬼賊之義也診其脉心脾既和然後察肺家之虛實以調治焉

彭用光體仁彙編

肺臟藥性

肺乃手太陰之經少血多氣

在手寸口脉名太淵者其經起自少商穴在手大拇指端內側終于中府穴在乳上三肋正間動脉應手處是也

辛金之臟相傳之官治節出焉

位高非君故官爲相傅主行榮衛故治節由之

其旺于秋爲氣之本也

肺金旺于秋而爲諸氣之本也

其味辛而其色白其聲哭而其志憂

從革作辛白西方金之召哭哀聲憂深慮也

內藏魄而外養皮毛

肺內藏魄肺之精氣生養皮毛

上榮眉而中生液涕

眉毛肺所生涕乃肺之液哭則涕出可見又云肺

熱涕出

開竅于鼻

鼻所以司呼吸鼻和則知香臭

脉在右寸

沉診候肺浮診候大腸

是臟也實則脉實

右手氣口沉診見實者肺必實

上熱氣粗兼鼻壅瀉必辛凉

凡瀉用味辛氣凉之藥如黃芩山梔子桑白皮杏

仁麻黃薄荷石膏地骨皮桔梗枳殼之類清火通

竅

虛則脈虛

脉診虛細無力

少氣不足息低微補須酸熱

凡補肺用味酸氣溫之藥如阿膠五味子茯苓縮

砂芍藥天門冬麥門冬陳皮甘草肉桂鍾乳黃芪

之屬

陳皮甘草下痰氣之神方

用橘皮陳者去白四兩甘草炙一兩爲細末湯點

服治痰極有效驗世醫但知用半夏南星枳實茯

苓之類何足語此王內史曰外舅莫强中服之疼

痛利下物數塊如鐵彈子臭不可聞胷中滿疾豁

然頓愈矣

神麴橘薑去氣嗽之聖藥

治久患病嗽用陳皮生薑同搗焙乾各二兩神麴

二兩另研打糊爲丸如梧桐子大食後臨臥米飲

下三十丸

七情鬱結因而喘沉香烏藥參檳

治七情鬱結上氣喘急用沉香檳榔烏藥人參各磨濃水取一盞煎三五沸不拘時溫服

胷痞喘急徹而痛半夏瓜蔞枳梗

治胷中痞胷中痛徹背喘急妨悶用瓜蔞實別研枳殼去穰麩炒半夏湯泡七次桔梗去蘆麩炒各一兩爲細末薑汁搗糊爲丸如梧桐子大每服五十丸食後用淡薑湯送下

鼻塞不通氣荊芥澄茄薄荷

治小兒鼻塞不通大人亦可澄茄五錢薄荷三錢荊芥穗一錢半爲細末煉蜜丸如芡實大每一丸嚥化津嚥下如小兒嚥不得用薄荷湯磨化服不拘時大人三四丸

鼻淵不止沫龍腦蒼耳辛夷

治鼻流濁涕不止名曰鼻淵用辛夷仁半兩蒼耳子炒三錢半香白芷一兩薄荷龍腦葉並曬乾爲末每服二錢用葱茶清食後調服効

百花却去紅痰

百花膏治喘咳不已或痰有血用款冬花百合蒸焙二味等分爲細末煉蜜丸如龍眼大每服一丸食後臨臥細嚼薑湯嚥下嗌化尤佳若虛弱人最宜服之

二母偏除熱嗽

治熱嗽辰時服藥酉時可安兼治痰喘知母一兩新瓦上焙貝母一兩巴豆七粒同貝母炒略熟揀去巴豆不用

黃連赤茯阿膠抑心火而清肺臟

黃連阿膠丸治肺熱咯血亦治熱血瀉痢用黃連淨三兩赤茯苓二兩阿膠炒一兩將黃連茯苓爲末水調阿膠和丸如梧桐子大每服三十丸食後米飲下黃連茯苓能抑心火肺得其清而嗽止

訶子杏仁通草利久嗽以出喉音

訶子散治久嗽語聲不出訶子去核一兩杏仁泡去皮尖一兩通草二錢爲咬咀每服四錢水一盞半煨生薑切五片煎至八分去渣食後溫服

流注疼痛因痰飲半夏倍于砒硝

易簡方治痰飲流注疼痛用大半夏二兩湯浸洗過爲末風化朴硝一兩以生薑自然汁打糊丸如梧桐子大每服五丸薑湯下痛在上臨臥服痛在下空心服

癢疼癮疹爲風熱苦參少于皂莢

奇効良方治肺風皮膚搔癢或生癮疹有人病遍身風熱細疹疼不可任者連胷頸臍腹及近陰處皆然痰涎亦多夜不得睡用苦參一斤皂角去皮井子二斤以水一斗浸揉取濃汁濾去滓熬成膏將苦參搗爲細末用皂莢膏丸如梧桐子大每服三十丸荆芥薄荷酒下一方無荆芥薄荷惟酒調下治遍身風熱細疹癢痛亦可治之立効

哮嗽鼾鼾兜鈴蟬蛻杏除尖砒霜少入

濟生方治男子婦人久患咳嗽肺氣喘而促倚息不得睡臥鼾鼾嗽亦宜服之用杏仁去皮尖炒別研將兜鈴蟬蛻杏仁砒霜四件爲末蒸棗肉爲丸如葵子大每服六七丸臨臥用葱茶清放冷送下須忌熱物

熱壅咽喉鷄蘇荆芥桔防風參牛甘草

潛谿曰利膈湯治虛煩上盛脾肺有熱咽喉生瘡用鷄蘇葉荆芥穗防風桔梗人參牛蒡子隔紙炒甘草各一兩爲細末每服一錢沸湯點服如痛口瘡盛者加殭蠶一兩此國醫都君子方

消酒齄輕粉硫黃去鼻疼白礬甘遂

治酒齄鼻及婦人鼻上黑粉刺者用生硫黃十文輕粉十文杏仁五文爲細末用餅藥調臨睡時塗上早則洗去又消鼻疼方用瓜蒂四錢炒甘遂四錢白礬石性情實重入豆豉偏治喘鼾

紫金丹治鼾喘及痰喘不得安臥信石一錢半研淡豆豉一兩水潤去皮研成膏共研和丸如菜豆大每服七丸或十丸臨臥用冷茶清送下只一二服後不可吃一應物湯水之類今以信八分豉一

兩每服二十丸一法二件成膏搽椀內艾熏入生
硃末丸昔一婦人患此十年遍求醫者皆不効忽
有一道人貨此藥謾贖一服是夜減半數服頓愈
遂多金丐得此方亍屢用以救人特爲神異
百草霜氣味雖輕和海鹽却消舌腫
治舌上腫硬方百草霜海鹽等分研爲細末以井
水調服
甜葶藶良治肺癰
甜葶藶隔紙炒研爲細末每服一二錢食後水煎
服
苦熊胆寒塗腸痔
用熊胆磨水以鵝翎刷痔
似華蓋而本清
肺形似華蓋而本則清虛
象乾金而生水
肺金生腎水而主氣潛黔曰氣爲水母呵氣水生
可知矣
本經補瀉溫凉藥

補　人參黃芪山藥五味紫菀棗仁阿膠麥門冬車
　前子百部根白膠瓜蔞仁白茯苓
瀉　葶藶防風檳榔桑皮枳殼蛤蚧通草澤瀉琥珀
　赤茯苓冬葵子
溫　款冬花乾薑生薑白豆蔻肉桂木香杏仁蘇子
　半夏橘紅
凉　沙參天門冬元參貝母桔梗馬兜鈴香薷瓜蔞
　仁枯黃芩王瓜子萊菔子犀角百部根山梔子枇
　杷葉知母人溺石膏青黛

東垣報使引本經藥白芷升麻葱白

身經通考 臣李濂著

肺臟得病虛實橫逆

凡肺之得病先觀其心之虛實若心火盛而爍金卽
當先抑心氣後服肺藥若心氣和更診脾脉虛實若
脾氣虛冷不能相生則肺不足而易感風邪故患肺
惡寒者多由脾虛得之若脾氣盛實則又痞滿中焦
而大腸與肺表裏不能相通夫中焦膈熱肺與大腸
不通其熱氣必上蒸于肺故患肺熱者多由脾實得

之心氣盛者瀉之脾氣虛者益之脾氣實者通之須隨其氣之寒熱以治之故有抑心氣脾氣之藥當診其脉若心脾俱和肺自生疾則察肺之虛實而治之肺虛五味子補之如無他證阿膠散補之補母脾土以甘草

肺實桑白皮瀉之如無他證以瀉白散瀉之若日實則瀉其子腎水無實不可瀉

肺主燥自病則喘嗽必須潤之實則喘而氣盛虛則喘而少氣

心乘腑賊邪熱而喘嗽先地黃丸中導赤散後阿膠散

肝乘肺微邪惡風眩冒昏憒而嗽羌活膏

脾乘肺虛邪體重吐痰泄瀉嗽人參白朮散

腎乘肺實邪慴寒嗽泄利百部丸

鍼灸

素問曰肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腨胻足皆痛虛則少氣不能報息耳聾嗌乾取其經太陰足太陽之外厥陰內血者

註 肺主氣而發原於腎母子之經氣相通病則氣逆故喘欬也肺俞在肩背氣逆於上則肩背痛而汗出逆於下則尻陰胻膝皆痛也腎爲生氣之原肺主周身之氣以司呼吸生氣衰於下故不能報息於上腎氣衰則耳聾金水之氣不足則嗌乾也

太陰手太陰肺經之本脈啓元子曰足太陽之外厥陰內者正謂腨內側內踝後之直上則少陰脈也視左右足脈少陰部分有血滿異於常者即而取之

肺熱病者先淅然厥起亳毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘欬痛走胷膺背不得太息頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明出血如大豆立已

註 皮毛者肺之合藏氣熱於內故淅然寒慄於外而惡風寒蓋熱盛則寒也肺上連喉嗌故舌黃藏眞高于肺主行榮衛陰陽故身熱也熱干肺藏故喘咳不得太息肺主胷中之氣氣傷故痛走胷背也五藏之應天者肺而手陽明之脈上循于頭故頭痛不堪熱爭于內故汗出而身寒也肺病者加于丙丁丙丁不死起于庚辛如氣逆則遇勝尅之日卽死矣刺血如大豆者六經之刺皆宜瀉而不宜補者也肺乃五藏之長故舉肺以申明之

靈樞曰邪在肺則病皮膚痛寒熱上氣喘汗出欬動

肩背取之膺中外俞背三節五臟之旁以手疾按之快然乃刺之取之缺盆中以越之

註 五臟六腑之應於皮肉骨筋者臟腑雌雄之相合也五臟之外應者陰陽之氣皆有出有入也肺主皮毛故邪在肺則病皮膚痛寒熱者皮寒熱也蓋臟爲陰皮膚爲陽表裏之氣外內相乘故爲寒爲熱也上氣喘者肺氣逆也汗出者毛腠疎也欬動肩背者肺俞之在肩背也膺中外俞肺脈所出之中府雲門處背三節五臟之旁乃肺俞旁之魄戶也缺盆中者手陽明經之扶突蓋從腑以越陰藏之邪

千金方曰右手關前寸口陰絕者無肺脈也苦短氣欬逆喉中塞噫逆刺手陽明治陽

右手關前寸口陰實者肺實也苦少氣胷中滿膨膨與肩相引刺手太陰治陰

凡肺病之狀必喘欬逆氣肩息背痛汗出尻陰股膝攣髀腨脛足皆痛虛則少氣不能報息耳聾嗌乾取其經手太陰足太陽之外厥陰內少陰血者

肺病其色白身體寒但無熱時時欬其脉微遲爲可治宜服五味子大補肺湯瀉肺散春當刺少商夏刺魚際皆瀉之季夏刺太淵秋刺經渠冬刺尺澤皆補之又當灸膻中百壯第三椎二十五壯

邪在肺則皮膚痛發寒熱上氣氣喘汗出欬動肩背取之膺中外腧背第三椎之旁以手重按之快然乃刺之取之缺盆中以越之

肺脹氣搶胷下熱痛灸陰都隨年壯穴在俠胃脘兩邊相去一寸胃脘在心下三寸

治肺風氣痿絶四肢滿脹喘逆胷滿灸肺腧各二壯肺腧對乳引繩度之在第三椎下兩旁相去各一寸五分

導引

千金方曰六字訣若肺病卽噓出其法夜半後八十一雞鳴七十二平旦六十二日出五十四辰時四十五巳時三十六欲作此法先左右導引三百四十徧病有四種一冷痹二氣疾三邪風四熱毒若有患者安心調氣此法無有不瘥也

肺病用噓肺臟病者胷背脹滿四肢煩悶相法肺色白患者喜夢見美女美男詐親附人共相抱持或作父母兄弟妻子療法用噓氣出又云肺病者用大噓

三十遍細噓十遍須左右導引三百六十遍然後乃爲之

養性書曰吐納法肺病用呬呬爲瀉吸爲補先調氣令和以鼻微長引氣然後呬之令自己耳不聞呬聲聞則瀉之太過也大呬三十六遍細呬十二遍能去肺家勞熱凡一切逆氣欬嗽皮膚瘡瘍四肢煩疼鼻塞胷背痛皆宜數呬之疾愈則止過度則損矣大凡呬噓呵吹呼俱宜向西北徐向東南三吸生氣以補之

導引法正坐以兩手據地縮身曲脊向上五舉能去肺家風熱積勞又反拳搥脊上左右各三五度去胷臆間風毒閉氣爲之良久瞑目嚥液三叩齒而止

又法常以七月八月九月朔望旦西面坐鳴天鼓也飲玉漿三然後瞑目正心思兌宮白氣入口七吞之閉氣七十息

保生祕要曰論肺氣滯澁古云醫道通仙道第要清明氣血二字之理氣爲先天之用屬於陽無形而有影血爲後天之行屬於陰有形而成質氣旺則血榮

而調潤氣絕則血枯而滅形故氣虛血弱滯瀉而成病瀉於肺則肺氣不清液凝滯而生痰諸氣臌鬱皆屬肺上焦之疾或傳於大腸秋月金旺宜常咽吸以和其肺氣慎勿用諸肺則不厭其魄時秋初夏末熱氣酷甚少貪風凉免傷背之膸穴中風之證蓋感此也肅殺之天殺中有生秋風之日戒傷生命大抵萬物收斂人心更要持守勿爲馳逞發揚

黃帝素問

靈蘭祕典論

大腸者傳道之官變化出焉

註 大腸居小腸之下小腸之受盛者賴以傳道濟泌別汁變化糟粕從是出焉

氣厥論

小腸移熱于大腸爲虛痕爲沉 痕音伏

註 痕者假也假津與血而爲聚汁也蓋小腸主液大

腸主津小腸移熱于大腸則津液留聚而爲伏痕
矣沉痔也小腸主火大腸主金火熱淫金則爲腸
痔邪氣藏腑病形篇曰腎脈微濇爲沉痔

靈樞經

本輸篇

大腸上合手陽明出于商陽商陽在大指次指之端
也爲井金溜于本節之前二間爲滎注于本節之後
三間爲俞過于合谷合谷在大指岐骨之間爲原行
于陽谿陽谿在兩筋間陷者中也爲經入于曲池在
肘外輔骨陷者中屈臂而得之爲合手陽明也

註 大腸小腸皆屬于胃三焦出于足太陽之絡而
上合于手少陽之經故六腑皆出于足之三陽上
合于手者也

邪氣藏腑病形篇

大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感于寒即泄
當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉

註 大腸者傳道之官故病則腸中切痛而鳴濯濯
陽明秉清金之氣故冬日重感于寒即瀉當臍而

痛大腸主津液津液者淖澤注于骨故病則不能久立也大腸屬胃故與胃同候取胃經之巨虛上廉

經脈篇

大腸手陽明之脈起于大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之間循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痹肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復

註　是動則病齒痛頸腫蓋氣傷痛形傷腫因氣以及形也大腸傳導水穀變化精微故主所生津液病則津液竭而火熱盛故爲目黃口乾鼽衄喉痹諸證肩臑及大指之次指皆大腸經脈所循之部分如腑氣有餘則當脈所過之處熱腫腑氣虛則寒慄不復手陽明之主氣也

大腸經諸穴之圖

大腸經諸穴歌　手陽明廿穴名循商陽二間三間而行歷合谷陽谿之俞過偏歷溫溜之濱下廉上廉三里而近曲池肘髎五里之程臂臑肩髃上於巨骨天鼎紆乎扶突禾髎接迎香鼻迫分寸歌　商陽食指內側邊二間來尋本節前三間節後陷中取合谷虎口岐骨間陽谿上側腕中是徧歷腕後三寸安溫溜腕後去五寸池前五寸下廉看池前三寸上廉中池前二寸三里逢曲池屈骨紋頭盡肘髎大骨外廉近大筋中央尋五里

肘上三寸行向裏臂臑肘上七寸量肩髃肩端臑
臂取巨骨肩尖端上行天鼎喉旁四寸眞扶突天
突旁五寸禾髎水溝旁五分迎香禾髎上一寸大
腸經穴是分明

經水篇

手陽明外合於江水內屬於大腸

註 江水曲折入於海大腸傳道水穀濟泌別汁迴
腸十六折而滲入膀胱故外合江水內屬大腸

腸胃篇

黃帝問于伯高曰余願聞六腑傳穀者腸胃之小大
長短受穀之多少奈何伯高曰請盡言之穀所從出
入淺深遠近長短之度脣至齒長九分口廣二寸半
齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七
寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六
寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸
大容三斗五升小腸後附脊左環迴周疊積其注于
迴腸者外附于臍上迴運環十六曲大二寸半徑八
分分之少半長三丈三尺迴腸當臍左環迴周葉積

而下迴運環反十六曲大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺廣腸傳脊以受迴腸左環葉脊上下辟大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三十二曲也

註 胃主受納水穀腸主傳導變化其津液血氣由此而生越人曰唇爲飛門齒爲戶門會厭爲吸門胃爲賁門太倉下口爲幽門大小腸會爲闌門下極爲魄門蓋唇齒乃始受水穀之門故先論唇齒之廣長舌者主爲衛使之迎糧舌和而後能知五味會厭者喉之上蓋所以分別咽喉乃胃之門主受納水穀喉乃肺之竅以司呼吸者也

平人絕穀篇

黃帝曰願聞人之不食七日而死何也伯高曰臣請言其故胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慓悍滑疾下焦下瀆諸腸小腸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴腸大四寸徑一寸

寸之少半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一腸胃之長凡五丈八尺四寸受水穀九斗二升一合合之大半此腸胃所受水穀之數也平人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更虛更滿故氣得上下五臟安定血脈和則精神乃居故神者水穀之精氣也故腸胃之中常留穀二斗水一斗五升故平人日再後後二升半一日中五升七日五七三斗五升而留水穀盡矣故平人不食飲七日而死者水穀精氣津液皆盡故也

註 此論人之臟腑形骸精神氣血皆借水穀所資生水穀絕則形與氣俱絕矣六節藏象論曰五味入口藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自生故神者水穀之精氣也平人不然者謂平常無病之人胃滿則腸虛腸滿則胃虛日夜消化止留三斗五升無有如此之留積也是以不飲食七日則所留之水穀盡矣水穀盡則精氣津液皆盡矣

淫邪發夢篇

厥氣客於大腸則夢田野

註　田野者水穀所生也大腸爲傳導之官主受水穀之餘濟泌別汁夢見田野者大腸之氣虛也

本臟篇

肺合大腸大腸者皮其應肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結

註　五臟內合六腑外應於皮脈肉筋骨是以肺應皮而皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄臟腑之形氣外內交相輸應者也

師傳篇

腸中熱則出黃如糜膿以下皮寒腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中寒則疾饑小腹痛脹

註　臍以下皮寒者胃中寒寒熱外內之相應也

扁鵲難經

大腸形象

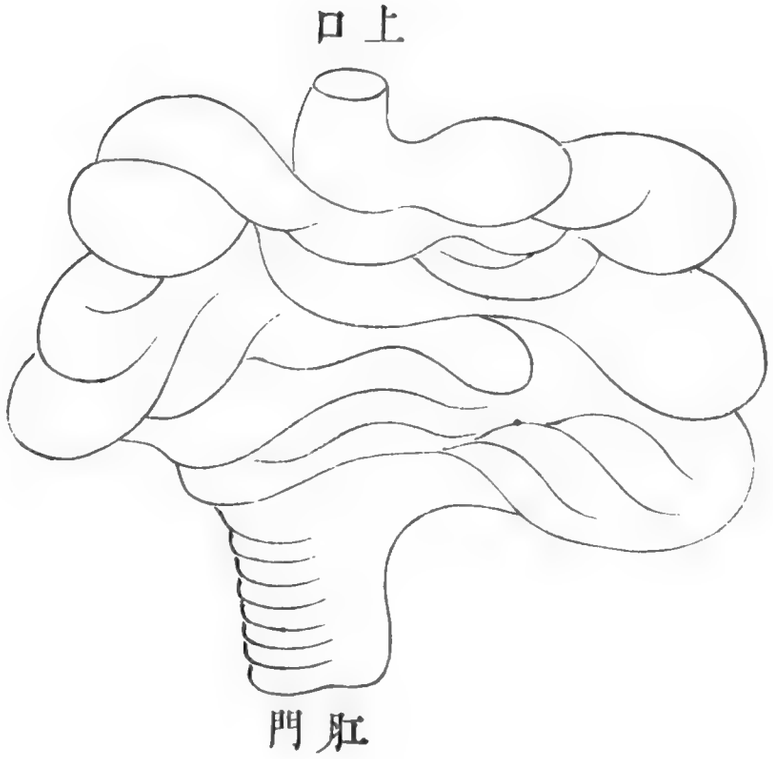
四十二難曰回腸大四寸徑一寸半長二丈一尺受穀一斗水七升半廣腸大八寸徑二寸半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一

註　回腸卽大腸廣腸肛門之總稱也

大腸重二斤十二兩長二丈一尺廣四寸徑一寸當臍右廻十六曲盛穀一斗水七升半肛門重十二兩大八寸徑二寸大半長二尺八寸受穀九升三合八分合之一

大腸腑形象之圖

大腸上口卽小腸下口



漢張機金匱要略

大腸寒熱

大腸有寒者多鶩溏有熱者便腸垢

華佗中藏經

論大腸腑虛實寒熱逆順生死脉證之法

大腸者肺之腑也爲傳送之司號監倉之官肺病久則傳入大腸手陽明是其經也寒則泄熱則結絕則利下不止而死熱極則便血又風中大腸則下血又實熱則脹滿大便不通虛寒則滑泄不定大腸乍虛乍實乍來乍去寒則溏熱則垢有積物則發熱懨而寒其發渴如瘧狀積冷則脾痛不能久立痛已則泄何物是也虛則喜滿咳喘咽中如核妨也

唐孫思邈千金方

大腸腑脉論

大腸腑者主肺也鼻柱中央是其候也肺合氣于大腸大腸者爲行道傳瀉之腑也號監倉掾重二斤十二兩長一丈二尺廣六寸當臍右回疊積還反十二曲貯水穀一斗二升主十二時定血脉和利精神鼻

隧以長以候大腸

大腸實熱

右手寸口氣口以前脉陽實者手陽明經也病苦腸滿善喘欬面赤身熱喉咽中如核狀名曰大腸實熱也

大腸虛冷

右手寸口氣口以前脉陽虛者手陽明經也病苦胃中喘腸鳴虛渴脣乾目急善驚泄白名曰大腸虛冷也

金劉完素六書

三焦約證 主大小腸

小腹痛不得大小便邪氣入客約而不行故穀氣不得通也枳殼丸主之

腸痹證

雖多飲不得溲不成大便使糟粕不化故氣喘急而飧泄木香丸主之

處瘕證 主女病

大腸小腸移熱名處瘕津液耗散不能滑利菀結而

大腸闊澁檳榔丸主之

明李梴醫學入門

大腸腑賦

大腸又名廻腸長二丈一尺而大四寸受水穀一斗七升半

廻腸者當臍右廻疊積十六曲徑一寸半受穀一斗水七升半

魄門上應闌門長二尺八寸而大八寸受穀九升三合八分

魄門者肺藏魄也又曰廣腸言廣闊於大小腸也又曰肛門言其處似車缸形也內經以此爲一臟故俗名墜臟熱則重墜或突出虛則脫下不收受穀九升三合八分合之一專主出而不納凡腸胃合受水穀八斗七升六合八分合之一闌門者大小腸各受物傳化而相會於此滓入廣腸水入膀胱關閘分隔故曰闌門

肛之重也僅十二兩大腸之重也再加二斤

肛門重十二兩大腸重二斤十二兩

總通於肺而心腎膀胱連絡系膈
肛門亦大腸之下截也總與肺爲表裏大小腸之
系自膈下與脊連心腎膀胱相系脂膜筋絡散
布包裹然各分紋理羅絡大小腸與膀胱其細脉
之中乃氣血精液流走之道
外應在皮而氣血津液潤燥不均
肺應皮若氣血津液調和則大便亦調燥熱則便
風搏耳鳴齒痛便血或時欲食不食嘔吐清水
堅而澁寒濕則便溏或時欲食不食嘔吐清水

便血有遠近者腸系心腎膀胱故也食則嘔吐者
肺風傳入大腸令腸中宛轉搏上不欲食食卽嘔
吐清冷水也
血壅鼻衄目黃喉痹或時大指次指肩臑痛頻
手陽明脉起大指次指之端循臂臑外上肩髃之
前廉下齒還出口交人中左之右右之左俠鼻孔
交目側故病如是
氣祕腹滿切痛外注皮膚堅硬
氣滯腸中切痛或鳴腹滿大便祕澁重感于寒當

臍而疼即泄不能久立若氣注于外挾痰則皮膚堅而不痛

熱祕臍滿口瘡內結痔癰痢驛

俠臍滿痛大便不通或喘不能立或口生瘡皆熱證也濕熱內結則爲痔漏腸癰痢下赤白驛者赤色也

虛則腸鳴身易瘦冷則滑脫耳難聞

腸氣虛則鳴身枯瘦如雞皮有鱗虛冷則滑泄脫肛耳聾

補以粟殼五倍棕櫚

粟殼五倍子棕櫚皮牡蠣木香肉豆蔻蓮肉榛子訶子龍骨之類

瀉必硝黃續隨桃仁

芒硝大黃續隨子桃仁枳殼麻仁石斛檳榔旋覆花梔實巴豆葱白牽牛之類

溫以吳萸人參薑桂

吳萸人參乾薑肉桂生半夏桃花石木香石蜜之類

涼必芩連槐花茅根

黃芩黃連槐花茅根天花粉元參砂糖之類

吁水穀變化自然妙食息調燮由于人

經曰大腸爲傳道之官變化出焉難經曰脣爲飛門言脣開則食入如飛也齒爲戶門飲食由此而入也咽爲吸門言嚥入不得復出也胃爲賁門言嚥下賁向于胃也太倉下口爲幽門在臍下三寸居于幽暗故名并闌門魄門合之爲七衝門皆水穀變化出入相衝之要路也但水穀清芳甘美運布則爲精微腐熟則爲滓穢乃陰陽自然之妙用也

彭用光體仁彙編

大腸藥性

大腸乃手陽明之經多血多氣

其經起自商陽穴在手指頭內側端終于迎香穴在鼻孔旁五分邪縫中

庚金之腑

大腸乃肺之腑

傳道之官變化出焉

謂傳不潔之道變化物之形

合臟而長二丈之一曲十六而廣四寸

大腸乃肺之腑難經云長二丈一尺廣四寸曡十

六曲千金云藏一斗二升重一斤十四兩

盛水穀一斗二升廣六寸右回曡十二曲

候在鼻頭脈詳右寸

浮取而陽實者大腸實也陽絕者無太陽脈也

此腑也實則脈實而腸滿不通辛溫可瀉

千金生薑泄腸湯治大腸實熱腹脹不通口爲生

瘡方用生薑橘皮竹茹黃芩梔子仁白朮各三錢

桂心一錢茯苓芒硝各二錢生地黃一兩大棗二

枚十一味㕮咀每服一兩水二鍾煎至一鍾去滓

下芒硝食前服

虛則脈虛傷寒而腸鳴泄痛補必酸涼

黃連補腸湯治大腸虛冷痢下青白腸中雷鳴相

逐方用黃連四錢茯苓川芎各三錢酸石榴皮五

片地榆五錢伏龍肝指頭大一塊六味㕮咀每服

八錢水二鍾煎至一鍾食前溫服

蒸黃連而解酒毒

酒蒸黃連丸厚腸胃解酒毒用黃連一斤淨剉用好酒四升浸瓦器中置甑上累蒸至爛取出曬乾細末滴水爲丸如梧桐子大每服五十丸食前用溫水送下

炒厚朴而止便紅

厚朴煎本方治腸胃本無血緣氣虛腸薄自縈衛滲入故有也用厚朴五兩以生薑五兩搗爛二味拌炒黃燥白朮神麴麥蘗五味各一兩同炒黃爲細末水糊丸如梧桐子大疾作空心米飲下百丸平時只服五十丸厚朴厚腸胃麥蘗消酒食白朮導水血自不作也五痔諸下血論不及此亦以腸胃爲主也

腸風炒川烏荆芥

局方烏金丸治腸風臟毒下血不止久服令人悅顏色强筋力身體輕健鬚髮不白用川烏炮去皮臍一兩荆芥穗二兩爲末醋糊丸如梧桐子大每服二十丸酒或熱水下有疾食空時日三四次

無疾早只一服有郭監丞病風攣搐頭眩掉不收手戰能食服此六七服遂瘥遂常服之已五十餘年七十餘强健鬚無白者此藥療腸風下血尤妙累有人得效見下血人服而瘥者一歲之內已數人矣

臟毒奇卷柏黃芪

奇效方卷柏散治腸風臟毒神效卷柏取葉焙乾黃芪各一兩爲細末每服二錢空心米飲調服立效

痢中六神丸宜調則調

艮方六神丸治赤白痢疾用麥芽茯苓陳皮枳殼麩炒黃木香煨白痢倍之黃連赤痢倍之上六味等分爲細末用神麯末打糊爲丸如梧桐子大每服五十丸赤痢甘草湯下白痢乾薑湯下赤白痢乾薑甘草湯下詳此方黃連可與解暑毒清臟腑厚腸胃木香能溫脾胃逐邪氣上下痛枳殼能寬腸胃茯苓能利水神麯麥芽可以消滯眞痢中之要藥也

滯下百中散可止則止

百中散治一切痢不問赤白一日之間百行者只一服便疎再二三服卽愈用鶯粟三斤去粗皮以生薑自然汁淹一宿炙令薑汁盡爲度淨秤爲細末每服二三錢空心米飲調下忌生冷油膩魚鮓毒物三日

潤腸通祕麻仁丸果有神效

精要神功麻仁丸麻仁去殼研令極細大黃各三兩紙裹煨人參七錢半煨當歸一兩除麻仁外爲細末合和麻仁令勻煉蜜爲丸如梧桐子大每服三十丸熱水任下食後睡服

行滯推堅六磨湯豈無奇功

奇效良方六磨湯治氣滯腹急大腸祕澁用木香沉香檳榔烏藥枳殼大黃各等分將六味熱湯磨服以通爲度

痔瘡熱痛腦麝研入蝸牛

痔瘡腫痛用蝸牛用磁盒盛次早取汁敷痔上痛止腫消

膽水磨敷井水

熊膽膏治痔極效用熊膽片腦各研細用井華水調以鷄翎掃痔上良驗

痢疾腹痛薑茶煎治出坡仙

薑能助陽茶能助陰二者皆能消散又且調平陰陽況於暑毒酒食毒皆能解之也不問赤白冷熱通用之老生薑切如豆許與茶葉等分用新汲水煎服東坡醫文潞公作效

梅蜜飲方書登父

瀉痢云熱痢陳年白梅好茶蜜水各半煎服冷痢生梅汁蜜水各半煎服仍將木香生肉豆蔻爲佐蜜最治痢立效

腸內生癰返魂湯而加減隨宜

青囊雜纂榮衛返魂湯治肚腸內癰宜服十宣散與此方相間用之並加忍冬藤此藥專治內癰但當審其虛實或通或補補則用附子通則用大黃如不明虛實則此方亦自能通順十宣自能內補可無他變榮衛返魂湯西江月血氣逆於肉裏故

令壅結癰疽調和榮衛孰堪宜赤芍木通白芷何首烏同枳殼茴香烏藥當歸更加國老等無疑水酒同藥濟世上九味各等分水酒湯使隨證用之水酒相半亦可惟流注加獨活每服四錢病在上食後服病在下食前服其十宣散若天炎熱可去桂加瓜蔞子赤茯苓

十宣散而去增適可驗寒熱而用溫凉定虛實而施補瀉

十宣散用人參當歸黃芪各一錢甘草炙白芷川芎桔梗炒各一錢厚朴薑製五分防風肉桂各三分用水二鍾煎至八分不拘時溫服

本經補瀉溫凉藥

補　鶯粟殼牡蠣木香肉豆蔻檳榔子訶梨勒龍骨

瀉　胡桃仁枳殼麻子仁芒硝續隨子石斛大黃檳榔旋覆花樞實巴豆葱白牽牛子

溫　吳茱萸人參乾薑石蜜桃花石木香肉桂半夏

凉　條芩槐花茅根花粉元參黃連沙糖

東垣報使引本經藥葛根白芷升麻行上石膏行下

鍼灸

靈樞曰腹中常鳴氣上衝胷喘不能久立邪在大腸刺肓之原巨虛上廉三里

註　此邪在大腸而爲病也大腸爲傳導之官病則其氣反逆是以腹中常鳴氣上衝胷喘不能久立胷肓卽臟腑之募原肓在上而肓在下肓之原在臍下一寸五分曰脖胦乃大腸之分巨虛上廉在三里下三寸取巨虛三里者大腸屬胃也

千金方曰右手關前寸口陽絕者無大腸脈也苦少

氣心下有水氣立秋節卽灸刺手太陽治陰在魚際間

右手關前寸口陽實者大腸實也苦腸中切痛如鍼刃所刺無休息時刺手陽明治陽在手腕中瀉之

大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒則泄當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉

腸中廬脹不消灸大腸輸四十九壯

大腸有熱腸鳴腹滿俠臍痛食不化喘不能久立巨虛上廉主之

腸中雷鳴相逐痢下灸承滿五十壯穴在俠巨闕相去五寸巨闕在心下一寸灸之者俠巨闕兩邊各二寸半

腸中常鳴時上衝心灸臍中

食飲不下腹中雷鳴大便不節小便赤黃陽綱主之

腹脹腸鳴氣上衝胃不能久立腹中痛濯濯冬日重感於寒則泄當臍而痛腸胃間遊氣切痛食不化不嗜食身腫俠臍急天樞主之

腸鳴而痛溫溜主之

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二十三卷目錄

醫部彙考一百三

臟腑門十三 腎一

黃帝素問上古天眞論　四時調神大論　生氣象大論　靈蘭祕典論　金匱眞言論　陰陽應生成篇　診要經終論　脈要精微論　平人氣象論　臟氣法時論　大奇論　水熱穴論　刺熱篇　氣厥論　方盛衰論　標本病傳論　陰陽類論

靈樞經　本輸篇　經脈篇　腎經之穴　經水篇　病傳篇　淫邪發

夢篇　順氣一日分爲四時篇　本藏篇
扁鵲難經　腎藏形象　腎著　腎死藏
張機金匱要略　腎藏形象之圖
華佗中藏經　論腎藏虛實寒熱生死逆順脈證之法
王叔和脈訣　腎藏脈歌
孫思邈千金方　腎藏病脈論　腎實熱　腎虛寒　腎膀胱俱實　腎膀胱俱虛
嚴用和濟生方　腎膀胱虛實論治
劉完素六書　懈怠證　骨痿證　涌水證　瘖俳證　厥逆頭疼證
李杲十書　腎藏苦欲補瀉藥味
虞摶醫學正傳　腎分左右　命門主壽夭
王綸明醫雜著　補陰丸論
李梴醫學入門　腎藏賦

藝術典第一百二十三卷

醫部彙考一百三

臟腑門十三 腎

黃帝素問

上古天眞論

女子三七腎氣平均故眞牙生而長極

註 腎氣者腎所生之氣也氣生於精故先天癸至而後腎氣平足眞牙乃生眞牙者盡根牙也

丈夫八歲腎氣實髮長齒更二八腎氣盛天癸至精

氣溢瀉陰陽和故能有子三八腎氣平均筋骨勁強故眞牙生而長極四八筋骨隆盛肌肉滿壯五八腎氣衰髮墮齒槁六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頒白七八肝氣衰筋不能動天癸竭精少腎臟衰形體皆極八八則齒髮去腎者主水受五臟六腑之精而藏之故五臟盛乃能瀉今五臟皆衰筋骨解墮天癸盡矣故髮鬢白身體重行步不正而無子耳

註 八爲少陰之數男本陽體而得陰數者陽中有陰也男子天癸溢於衝任充膚熱肉而生髭鬚二八精氣滿溢陰陽和合瀉洩其精故能有子三八則眞牙生而筋骨所長以至於極四居八數之半是以隆盛之極腎爲生氣之原男子衰於氣五八則根氣先衰而髮墮齒槁至六八而標陽漸竭故面焦髮白肝乃腎之所生七八則腎氣衰故漸及於肝肝主筋肝氣衰故筋不能運動腎主骨筋骨皆衰故形體疲極八八爲數終衰極是以不惟頒白枯槁而更脫落矣腎者主藏精水也受五臟六腑之精而藏之者受後天水穀之精也蓋五味入

胃各歸所喜津液各走其道腎爲水臟受五臟之精而藏之腎之精液入心化赤而爲血流溢於衝任爲經血之海養肌肉生毫毛所謂流溢於中布散於外者是也故曰天癸者天一所生之精也是男子天癸至而精氣溢瀉腎之精化赤爲血溢於衝任生髭鬚女子天癸至而月事以時下故精血皆謂天癸也

四時調神大論

冬三月此爲閉藏水氷地坼無擾乎陽早臥晚起必待日光使志若伏若匿若有私意若已有得去寒就溫無泄皮膚使氣亟奪此冬氣之應養藏之道也逆之則傷腎春爲痿厥奉生者少

註　冬三月萬物收藏閉塞而成冬人之陽氣於是亦收藏故不可煩擾以泄陽氣早臥晚起順養閉藏之氣必待日光避寒邪也若伏若匿使氣無外也若有私意若已有得神氣內藏也去寒就溫養標陽也膚腠者陽氣之所主也夫陽氣根於至陰發於膚表外不固密則裏氣亟起以外應故無泄

皮膚之陽而使急奪其根氣蓋冬令雖主深藏而
標陽更宜固密凡此應冬氣者所以養藏氣之道
也夫腎屬木王於冬逆冬藏之氣則傷腎腎氣傷
至春爲痿厥之病因奉生者少故也蓋肝木生於
冬水主春生之氣而養筋筋失其養則爲痿生氣
下逆則爲厥

逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沈

註 少陰主冬藏之氣少陰不藏則腎氣虛而獨沈
矣

生氣通天論

風客淫氣精乃亡邪傷肝也因而强力腎氣乃傷高
骨乃壞

註 風客於表則淫傷於氣陽氣傷不能爲陰之固
致精血亦傷夫精已亡而復强用其力是更傷其
腎氣腰者腎之腑腰高之骨壞而不能動搖腎將
憊矣

味過於甘心氣喘滿色黑腎氣不衡

註 味過於甘則土氣實矣土實則心氣不能傳之

於子故喘滿也腎主水其色黑土亢則傷腎故色黑而腎氣不平

金匱眞言論

北風生於冬病在腎俞在腰股

註 俞者經氣之所注也

北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎故病在谿其畜彘其穀豆其應四時上爲辰

谿其味鹹其類水其音羽其數六其臭腐

星是以知病之在骨也其音羽其數六其臭腐

註 腎屬水色黑腎在下故開竅於二陰夫藏眞藏於內而五臟之氣發於外見於色是以五方之色入通於臟以養五臟之精而臟氣復外通於九竅其眞精藏於內也谿乃小分之肉水曰潤下潤下作鹹故味爲鹹而類水也彘色黑而屬亥故爲腎之畜豆色黑而性沈故爲水之穀水之精氣上爲辰星腎主骨故知病在骨羽水之音也六水之成數也氣因水變則爲腐故其臭腐

陰陽應象大論

北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨髓髓生肝

腎主耳其在天爲寒在地爲水在體爲骨在臟爲腎
在色爲黑在音爲羽在聲爲呻在變動爲慄在竅爲
耳在味爲鹹在志爲恐恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝
寒鹹傷血甘勝鹹

註 北方主水故生寒寒生水者形生氣而氣生形
也水味鹹故水生鹹鹹味之鹹者主生養腎故鹹生
腎而腎之精氣生長骨髓腎之精髓復生肝木此
五臟之相生由天之五氣地之五味之所生也腎
氣通於耳腎和則耳能通五音故腎氣所主在耳

夫五方生五氣五氣生五行五行生五味五味生
五體五臟者言人本天地之形氣而生成也其在
天爲寒在地爲水在體爲骨在臟爲腎者言天地
人之成象成形者皆本於陰陽不測之變化也爲
黑者色有陰陽也爲羽者聲有陰陽也呻者伸也
腎氣在下故聲欲太息而伸出之寒水之氣變也
腎開竅於耳故爲耳鹹水之味也恐腎之志也腎
藏志而爲作強之官故慮事而時懷惕厲也靈樞
經曰恐懼而不解則傷精此恐傷腎思慮深者處

事精詳故勝恐寒甚則血凝泣故傷血燥主秋熱之令故能勝寒鹹走血過食鹹則傷血矣甘爲土味故勝鹹

雨氣通于腎

註 腎爲水臟雨氣寒水之氣也

靈蘭祕典論

腎者作强之官伎巧出焉

註 腎藏志志立則强于作用能作用于內則伎巧施於外矣

六節藏象論

腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨爲陰中之少陰通於冬氣

註 冬令之時陽氣封閉蟄蟲深藏腎主冬藏故爲蟄封藏之本蓋蟄乃生動之物以比生陽之氣至春一陽初生而蟄蟲復振矣腎爲水臟受五臟之精液而藏之故爲精之處也髮乃血之餘血乃精之化故其華在髮腎主骨故其充在骨也腎爲陰臟而有坎中之陽故爲陰中之少陰而通於冬氣

冬主水也

五臟生成篇

腎之合骨也其榮髮也其主脾也多食甘則骨痛而髮落

註 腎藏精而主髓故所合在骨髮乃精血之餘故其榮在髮多食甘是土味太過而傷脾則骨痛而髮落矣

診要經終論

十一月十二月冰復地氣合人氣在腎

註 冰復者一陽初復也地氣合者地出之陽復歸於地而與陰合也腎主冬藏之氣故人氣在腎

脈要精微論

腰者腎之腑轉搖不能腎將憊矣

註 兩腎在於腰內故腰爲腎之外腑

平人氣象論

藏眞下於腎腎藏骨髓之氣也

註 水臟之元眞下藏於腎而主藏骨髓之氣腎爲水臟故曰下

臟氣法時論

腎主冬足少陰太陽主治其日壬癸腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也

註 腎主冬足少陰主癸水太陽主壬水二經相爲表裏而主治在時主冬在日爲壬癸腎者水臟喜潤而惡燥宜食辛以潤之謂辛能開腠理使津液行而能通氣故潤

腎病者愈在甲乙不愈甚於戊己戊己不死持於庚辛起於壬癸腎病者夜半慧四季甚下晡靜腎欲堅急食鹹以堅之用苦補之鹹瀉之

註 四季辰戌丑未時也腎病者水王則慧土王則甚金王則靜也腎體沈石德性堅凝病則失其常故宜食苦以堅之用苦堅以補之鹹泄以瀉之

腎色黑宜食辛黃黍雞肉桃葱皆辛

註 腎色黑則其氣喜潤辛能開腠理致津液蓋從其化源也

革作辛能通母之化源也

刺熱篇

腎熱病者頤先赤

註 顒下謂之顒腎屬水而位居北方故顒先赤此後天之卦象也

氣厥論

肺移寒於腎爲涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也

註 腎爲水臟肺主生原是以肺之寒邪下移於腎而腎之水氣反上涌於肺矣大腸乃肺之腑肺居膈上故水氣客於大腸疾行則鳴濯濯有聲如以囊裹漿者水走於腸間也

肺移熱於腎傳爲柔痓

註 益腎水也而生骨腎臟燥熱則髓精不生是以筋骨痿弱而爲柔痓

大奇論

腎雍脚下至少腹滿脛有大小髀胅大跛易偏枯

註 腎脉起於足下循內踝上腨內屬腎絡膀胱故自脚下至少腹滿腎主骨而寒水主氣故足脛有大小髀胅大而跛變易爲偏枯

水熱穴論

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也

註　盛者受盛之多也夫肺主天氣太陰之氣主濕土土氣上升於天而爲雲天氣下降而爲水是水由天降雲自地生故曰肺者太陰謂天地之氣相合也少陰主水而司冬令其脉貫腎絡入肺中故其本在腎其末在肺上下皆積水也

帝曰腎何以能聚水而生病岐伯曰腎者胃之關帝曰關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故爲胕腫胕腫者聚水而生病也

註　水由中焦入胃之飲而生從下焦決瀆而出故關門不利則聚水而從其類蓋腎者主水水不沾流則水亦類聚矣胕腫脹也皮膚者肺之合水聚於下則反溢於上故胕腫脹於皮膚之間蓋因水聚而生此病也

帝曰諸水皆生於腎乎岐伯曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液也故曰至陰

註 夫胃爲陽腑腎爲牝藏腎氣上交於陽明戊癸合化而後入胃之飲從地土之氣上輸於肺肺氣通調而下輸決瀆故曰地氣上者屬於腎而生水液也夫水在地之下地氣上者直從泉下之氣而生故曰至陰是地氣上通於天而水氣亦上通於天也

勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於臟腑外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳爲附腫本之於腎名曰風水所謂元府者汗空也

註 勇而勞甚則傷骨骨卽腎腎氣動則水液上升而爲汗矣逢於風則內不得入於臟腑外不得越於皮膚客於元府行於皮裏傳爲附腫本之於腎名曰風水蓋因風而致水腫於皮膚間也元府者乃汗所出之空竅又名鬼門蓋幽元而不可見者也夫腎者主水受胃腑之津液而藏之腎之精液復還入胃中而資養其臟腑又入心爲汗入肝爲淚入肺爲涕入脾爲涎自入爲唾是五液皆出於腎而五臟六腑之氣亦藉腎臟之津液以濡養故

曰內不得入於臟腑

標本病傳論

腎病少腹腰脊痛脛痠三日背脇筋痛小便閉三日腹脹三日不已死冬大晨夏晏晡

註 病先發於腎則小腹腰脊痛三日而之膂膀胱則背脇筋痛小便閉三日而之胃則腹脹三日而之肝則兩脅支痛冬之大明在辰土旺而水滅也夏之晏晡在亥水絕而不能生也

陰陽類論

二陰一陽病出於腎陰氣客遊於心胞下空竅堤閉塞不通四支別離

註 二陰謂少陰所主之兩腎一陽乃腎臟所生之少陽空竅乃肺主之毛竅如水不隨氣而運行於膚表則空竅閉塞不通矣堤所以防水者水不滲入於土中之理路則堤閉塞不通而四支不能受氣於中土矣此緣腎臟病而津液少不能滲灌於脾肺其虛氣反從少陽而客遊於心下也

方盛衰論

腎氣虛則使人夢見舟船溺人得其時則夢伏水中若有畏恐

註　夢見舟船溺人腎水之虛弱也得冬令之水氣故夢伏水中若有畏恐腎志虛也

靈樞經

本輸篇

腎出於湧泉湧泉者足心也爲井水溜於然谷然谷然骨之下者也爲榮注於太谿太谿內踝之後跟骨之上陷者中也爲俞行於復溜復溜上內踝二寸動而不休爲經入於陰谷陰谷輔骨之後大筋之下小筋之上也按之應手屈膝而得之爲合足少陰經也

註　地之泉水天一之所生也故少陰之始出名曰湧泉復溜者復溜於地中故合穴曰陰谷

本神篇

腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可以俛仰屈伸毛悴色夭死於季夏

註　腎盛怒不止則傷腎臟之志志傷則喜忘其前言神志皆傷也腰者腎之腑故腰脊不可以俛仰

屈伸

經脉篇

腎足少陰之脉起於小指之下邪趨足心出於然谷之下循內踝之後別入跟中以上踹內出腘外廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中是動則病饑不欲食面如漆柴咳唾則有血喝喝而喘坐而欲起目眩眩如無所見心如懸若饑狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是爲骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛

註 少陰之上君火主之少陰是動爲病則上下之氣不交故饑不欲食心如懸若饑狀氣不足於下則善恐不足於上則心惕惕如人將捕之少陰屬腎上連肺而爲生氣之原面如漆柴者少陰之氣不升也欬唾則有血喝喝而喘者少陰之生氣不上交於肺而肺氣上逆也坐而欲起者躁動之象少陰之氣厥於下而欲上也骨之精爲瞳子目眩

眩無所見者精氣不升也此少陰腎臟之生氣厥逆於下而爲此諸病故爲骨厥也夫腎主藏精如主腎所生之病則津液不能上滋而爲口熱舌乾噦痛煩心諸證蓋水不上濟則火盛於上矣氣逆於下則爲痿厥諸證矣強食牲肉以助腎氣上升而與火土之相合也緩帶者取其伸舒也夫腎臟之精奉心神化赤而爲血髮乃血餘披髮者使神氣之下交也大杖重履者運筋骨之氣也

腎經諸穴之圖

腎經諸穴歌　足少陰穴廿七湧泉流於然谷太谿大鍾兮水泉絲照海復溜兮交信續從築賓兮上陰谷撩橫骨兮大赫麓氣穴四滿兮中注肓俞上通於商曲守石關兮陰都寧閉通谷兮幽門肅步廊神封而靈墟存神藏彧中而腧府足分寸歌　足掌心中是湧泉然谷踝下一寸前太谿踝後跟骨上大鍾跟後踵中邊水泉谿下一寸覓照海踝下四寸安復溜踝上前二寸交信踝上二寸聯二穴止隔筋前後太陽之後少陰前築賓內踝上腨分陰谷膝下曲膝間橫骨大赫併氣穴四滿中注亦相連各開中行止寸半上下相去一寸便上腹肓俞亦一寸肓俞脐旁半寸邊盲俞商曲石關來陰都通谷幽門開各開中行五分俠六穴上下一寸裁步廊神封靈墟存神藏彧中俞府尊各開中行計二寸上下寸六穴分俞府璇璣旁二寸取之得法自然眞

經水篇

足少陰外合於汝水內屬於腎

註　汝水發源於河南天息山居天地之中蓋天氣包於地之外又從中而通上應於喉以司呼吸故足少陰外合於汝水而內屬於腎

病傳篇

病先發於腎三日而之膀胱三日而上之心三日而之小腸三日不已死冬大晨夏晏晡

註　素問標本病傳論曰腎病者少腹腰脊痛腳痠三日背胳筋痛小便閉三日腹脹三日兩脅支痛三日不已死蓋病先發於腎故少腹腰脊痛腳痠

三日而之膀胱膀胱則背胳筋痛小便閉三日而上之心則腹脹蓋足少陰腎脉下絡膀胱上從腹注胷中入肺絡心此邪入於臟亦從血脉流傳也從膀胱而上傳於心復從心而下傳小腸故腹脹也冬大晨者乃寅卯木旺之時木旺則洩其水之氣夏晏晡土氣所主之時土尅水也三日者水火之生氣並絕二日者火之生氣絕也蓋病之死有死於先發之臟氣絕者有死於所傳之臟氣絕者少有不同也

淫邪發夢篇

腎氣盛則夢腰脊兩解不屬厥氣客於腎則夢臨淵沒居水中

註 虛氣厥於藏腑之間客氣薄於藏腑之外客於腎則夢臨淵沒居水中者腎氣虛陷也

順氣一日分爲四時篇

腎爲牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是腎之變也

註 腎屬水故爲牝藏

本藏篇

腎小則藏安難傷腎大則善病腰痛不可以俛仰易傷以邪腎高則苦背膂痛不可以俛仰腎下則腰尻痛不可以俛仰爲狐疝腎堅則不病腰背痛腎脆則苦病消癉易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則苦腰尻痛也

註 藏者藏也故小則藏安難傷大則善病腰痛腰乃腎之腑爲身之大關節也故腰痛背膂痛腰尻痛皆不可以俛仰腎附於腰脊間故病諸痛也狐

疝者偏有大小時時上下此腎臟之疝也腎堅則不病腰背痛脫則苦病消癉而易傷也腎藏精精舍志臟體端正則神志和利而難傷偏傾則苦腰尻痛也

黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也凡此變者持則安減則病也

註　耳者腎候故視耳好惡以知腎臟高下偏正腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄疎腠理者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也

註　太陽之氣主皮毛三焦之氣通腠理是以視皮膚腠理之厚薄則內應於三焦膀胱矣又津液隨三焦之氣以溫肌肉充皮膚本經云熏膚充身澤毛是謂氣是以皮毛皆應於三焦膀胱

扁鵲難經

腎臟形象

三十六難曰臟各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者爲腎右者爲命門命門者諸神精之所舍原氣之所係也男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也

註　腎之有兩者以左者爲腎右者爲命門男子於此而藏精受五臟六腑之精而藏之也女子於此而繫胞是得精而能施化胞則受胎之所也原氣謂臍下腎間動氣人之生命十二經之根本也此篇言非皆腎也三十九難亦言左爲腎右爲命門而又云其氣與腎通是腎之兩者其實則一爾故項氏家說引沙隨程可久曰北方常配二物故惟坎加習於物爲龜爲蛇於方爲朔爲北於大元爲罔爲冥故曰臟有一而腎獨兩此之謂也

四十二難曰腎有兩枚重一斤一兩主藏志

腎臟形象之圖

命處于中兩腎左右開闔正如門中樞閫

故曰命門一陽處二陰之間所以成坎也

漢張機金匱要略

腎著

腎著之病其人身體重腰中冷如坐水中形如水狀反不渴小便自利飲食如故病屬下焦身勞汗出衣一作表裏冷濕久久得之腰以下冷痛腹重如帶五千錢甘薑苓朮湯主之

腎死臟

腎死臟浮之堅按之亂如轉丸益下入尺中者死

華佗中藏經

論腎藏虛實寒熱生死逆順脈證之法

腎者精神之舍性命之根外通於耳男以閉精女以包血與膀胱胞爲表裏足少陰太陽是其經也腎氣絕則不盡其天命而死也旺於冬其脈沈濡曰平反此者病其脈彈石名曰太過病在外其去如數者爲不及病在內太過則令人體瘁而少氣不欲言不及則令人心如懸小腸腹滿小便滑變黃色又腎脈來喘喘累累如鉤按之堅曰平又來如引葛按之益堅曰病來如轉索辟辟如彈石曰死又腎脈但石無胃氣亦死腎有水則腹大臍腫腰重痛不得溺陰下濕如牛鼻頭汗出是爲逆寒大便難腎病手足冷面赤目黃小便不禁骨節煩痛小腹結痛氣上衝心脈緩當沈而滑今反浮大其色當黑其翕翕少氣兩耳若聾精自出飲食少便下清脈遲可治冬則脈沈而滑曰平反大而緩是土尅水不可治反浮濇而短肺乘腎易治反弦而長者肝乘腎不治自愈反浮大而洪心乘腎不爲害腎病腹大體重滿咳嗽汗出憎風虛則胷中痛陰邪入腎則骨痛腰痛上引脊背疼遇房汗

出當風浴水久立則腎病又其脈急甚則腎痿痕疾
微急則沈厥奔豚足不收緩甚則折脊微緩則洞泄
食不化入咽還出大甚則陰痿微大則石水起臍下
其腫堆堆而上至胃者死小甚則洞泄微小則消癉
消甚則癰癭微滑則骨痿坐弗能起目視見花黑甚
則大壅塞微濇則痔疾又其脈之至上堅而大有膿
氣在陰中及腹內名腎癉得之因浴冷水脈來沈而
大堅浮而緊手足腫厥陰痿腰背疼小腸心下有水
氣時脹滿洞泄此皆浴水中身未乾而合房得虛夢

船溺人得其時夢伏水中盛實則夢臨深投水中腎
脹則腰痛滿引背快快然腰痹痛腎病夜半慧四季
甚晡則靜腎生病則口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及煩
而痛黃疸腸病久不愈則腿筋痛小便閉兩脅脹滿
目盲者死腎之精微吞與腰相引而疼饑見飽減又
腎中寒結在臍下也腎脈來細而軟附於骨者是也
又面黑目白腎已內傷八日死又陰縮小便不出而
不快者亦死又其色青黃連耳左右其人年三十許
百日死若偏在一邊一日死實則煩悶臍下重熱則

舌乾口焦而小便澀黃寒則陰中與腰脊俱疼而黑耳乾噦而不食或嘔血是也又喉鳴坐而喘咳血出亦爲腎虛寒氣欲絕也寒熱虛實既明須詳調救卽十可治十全生之道也

晉王叔和脉訣

腎臟歌

腎臟對分之膀胱共合宜

註 腎有兩枚相對而垂但右爲命門有水火之異命門以三焦爲腑然其氣與腎相通兄三焦有名無形爲原氣之別依附於兩腎之間

味鹹歸藿豆

註 腎象水而味鹹藿者藿菜豆者黑豆也

無形膀胱一腑腎與命門共合爲宜

旺冬身屬水位北定無欺

註 腎屬水旺於冬位列北方定無欺言不虛也

兩耳通爲竅三焦附在斯

註 耳者腎之竅腎氣通於耳故叔和以兩耳爲腎氣所通而爲腎竅三焦者手少陽之經也三焦有名無形爲原氣之別依附於兩腎之間

精志自相隨

註 腎藏志命門藏精精完則志備志備則精完二者自相隨也

沈滑當時本

註 脉沈而滑是本臟之脉無他干也

浮癱厄在脾

註 癱緩也腎旺冬其脉當沈而滑今反浮而緩是土來乘水故厄在脾

色同烏羽吉形似炭煤危

註 腎色本黑色似烏羽黑而帶青者也青屬肝是水生木故曰吉色似炭煤黑而帶黃者也黃屬土是土尅水故曰危

冷卽多成唾焦煩水易虧

註 水盛則火滅火滅則氣冷冷則水溢於上而多唾火盛則水乾於內而煩焦煩焦則精液衰而好飲也

奔豚臍下積究竟骨將痿

註 經曰腎之積名曰奔豚發於小腹上至心下若

脉狀或上或下舉發無時久不已令人喘逆骨痿
少氣此病多在夏月丙丁日得之
實夢腰難解虛行溺水湄
註 經曰腰者腎之腑腑腎邪實則精血留滯而不通
故常夢腰間有所繫腎氣虛則化竭而見本故常
夢溺於水湄
一斤餘二兩脅下對相垂
註 腎有兩枚共重一斤二兩相垂於左右
唐孫思邈千金方

腎臟病脉論

腎主精腎者生來精靈之本也爲後宮內官則爲女
主所以天之在我者德也地之在我者氣也德流氣
薄而生者也故生來謂之精精者腎之藏耳者腎之
官也腎氣通於耳耳和則能聞五音矣腎在竅爲耳
然則腎氣上通於耳下通於陰也左腎壬右腎癸循
環元宮上出耳門候聞四遠下迴玉海俠脊左右與
臍相當經於上焦榮於中焦衛於下焦外主骨內主
膀胱腎重一斤一兩有兩枚神名瀏瀏主藏精號爲

精臟隨節應會故云腎藏精精舍志在氣爲欠在液爲唾腎氣虛則厥逆實則脹滿四肢正黑虛則使人夢見舟船溺人得其時夢伏水中若有怖畏腎氣盛則夢腰脊兩解不相屬厥氣客於腎則夢臨淵沒居水中

凡腎臟象水與膀胱合爲腑其經足少陰與太陽爲表裏其脉沈相於秋王於冬冬時萬物之所藏百蟲伏蟄陽氣下陷陰氣上升陽氣中出陰氣剡而爲霜遂不上升化爲霜雪猛獸伏蟄蜾蠃蟲匿藏其脉爲沈沈爲陰在裏不可發汗發之者如蜾蠃蟲出見其霜雪陰氣在表陽氣在臟慎不可下下之者傷脾脾土弱卽土氣妄行如魚出水蛾入湯重客在裏慎不可熏之逆客其息則喘無持客熱令口爛瘡陰脉且解血散不通正陽遂厥陰不往從客熱狂入內爲結胷脾氣遂弱清溲痢通

羽音人者主腎聲也腎聲呻其音慼其志恐其經足少陰厥逆太陽則榮衛不通陰陽翻作陽氣內伏陰氣外升升則寒寒則虛虛則厲風所傷語音謇吃不

轉偏枯脚偏跛蹇若在左則左腎傷在右則右腎傷其偏枯風體從鼻而分半邊至脚緩弱不遂口亦欹語聲混濁便利仰人耳偏聾塞腰背相引甚則不可治腎瀝湯主之又呻而好恚恚而善忘恍惚有所思此爲土尅水陽擊陰陰氣伏而陽氣起起則熱熱則實實則怒怒則忘耳聽無聞四肢滿急小便赤黃語音口動而不出笑而看人此爲邪熱傷腎甚則不可治若面黑黃耳不應亦不可治

腎病爲瘧者令人悽悽然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然身掉不定手足寒恆山湯主之若其人本來不吃忽然謇吃而好嗔恚反于常性此腎已傷雖未發手柵腹此腎病聲之候也虛實表裏浮沉清濁宜以察之遂以治之黑爲腎腎合骨黑如烏羽者吉腎主耳耳是腎之餘凡人分部骨陷者必死不免俠膀胱井太陽爲腎之部骨當其處陷也而臟氣通于內外部亦隨而應之沉濁爲內浮清爲外若色從外生部處起若色從內出外者病從內生部

處陷內病前治陰後治陽外病前治陽後治陰陽主外陰主內凡人生死休否則臟神前變形于外人腎前病耳則爲之焦枯若腎前死耳則爲之黯黑焦癖若天中等分墓色應之必死不治看應增損斟酌賒促賒不出四百日內促則旬月之間腎病少愈而卒死何以知之曰黃黑色黮點如拇指應耳此必卒死腎絕四日死何以知之齒爲暴黑面爲正黑目中黃腰中欲折白汗出如流面黑目青一作白腎氣內傷病因留積八日當亡是死變也面黃目黑不死黑如灺死吉凶之色天中等分左右發色不正此是陰陽官位相法若不遭官事而應死也其人面目帶黃黑連耳左右年四十以上百日死若偏在一邊最凶必死兩邊有年上無三年之內禍必重矣

假令腎病中央若食牛肉及諸土中物得之不者當以長夏時發得病以戊己日也

腎實熱

左手尺中神門以後脉陰實者足少陰經也病苦舌燥咽腫心煩噎乾胸脇時痛喘欬汗出小腹脹滿腰

背強急體重骨熱小便赤黃好怒好忘足下熱痛四肢黑耳聾名曰腎實熱也

右手尺中神門以後脈陰實者足少陰經也病苦痹中悶下重足腫不可以按地名曰腎虛寒也

左手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦心身熱心痛脊脇相引痛足逆熱煩名曰腎實熱也

腎虛寒

左手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦心右手尺中神門以後脈陰虛者足少陰經也病苦足脛小弱惡寒脈代絕時不至足寒上重下輕行不按地氣少腹脹滿上搶胷痛引脊下名曰腎虛寒也

腎膀胱俱實

左手尺中神門以後脈陰陽俱實者足少陰與太陽經俱實也病苦脊強反折戴眼氣上搶心脊痛不能自反側名曰腎與膀胱俱實也

右手尺中神門以後脈陰陽俱實者足少陰與太陽大風多汗名曰腎膀胱俱實也經俱實也病苦癲疾頭重與目相引痛厥欲走反眼

腎膀胱俱虛

左手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦心痛背寒時時小腹滿名曰腎膀胱俱虛也

右手尺中神門以後脉陰陽俱虛者足少陰與太陽經俱虛也病苦心痛若下重不自收篡反出時時苦洞泄寒中泄腎心俱痛名曰腎膀胱俱虛也

腎勞

凡腎勞病者補肝氣以益之肝王則感於腎矣人逆冬氣則足少陰不藏腎氣沈濁順之則生逆之則死順之則治逆之則亂反順爲逆是爲關格病則不得生矣

腎膀胱虛實論治

宋嚴用和濟生方

夫腎者足少陰之經其位居於北方屬乎壬癸水左爲腎經右爲命門與足太陽膀胱之經相爲表裏腎精貴乎專澀膀胱常欲氣化者也若快情縱慾失志傷腎過投丹石因其虛實由是寒熱見焉方其虛也虛則生寒寒則腰背切痛不能俛仰足脛痠弱多惡

風寒手足厥冷呼吸少氣骨節煩疼臍腹結痛面色黧黑兩耳虛鳴肌骨乾枯小便滑數診其脉浮細而數者是腎虛之候也及其實也實則生熱熱則舌燥咽腫心煩咽乾胷脅時痛喘嗽汗出小腹脹滿腰背拘急體重骨熱小便赤黃足下熱痛診其脉浮緊者是腎實之候也脉沈濡而滑者不病之脉也脉來如引葛按之益堅者腎病至堅而沈如彈石辟辟然者死

金劉完素六書

懈,佾證 主腎實

冬脉太過緩而澀腎實精不運懈者緩佾寒熱類也利腎湯主之

骨痹證 主腎氣弱

身寒大衣不能熱腎脂枯涸不行髓少筋弱凍慄故攣急附子湯主之

涌水證 主腎水

肺移寒於腎名曰涌水其證如以囊裹漿或徧身腫滿按腹不堅疾行則濯濯有聲或咳喘不定葶藶丸

主之

痞俾證 主腎虛

內奪而厥舌痞不能言二足廢不爲用腎脉虛弱其氣厥不至舌不仁經云痞俾足不履用音聲不出地黃飲子主之

厥逆頭疼證 主腎

腎虛犯大寒頭疼齒亦痛痛之甚數不已者是也以天南星丸主之

元李杲十書

腎臟苦欲補瀉藥味

腎苦燥急食辛以潤之知母黃蘗欲堅急食苦以堅之知母以苦補之黃蘗以鹹瀉之澤瀉虛則熟地黃蘗補之腎本無實不可瀉錢氏止有補腎地黃丸無瀉腎之藥肺乃腎之母以五味子補肺

明虞搏醫學正傳

腎分左右

或問人身之兩腎猶車之有兩輪其形同色亦無異不知王叔和何所見而獨謂左腎屬水而右腎屬火

又指右腎爲命門以配三焦之經常聞有生之初胚胎未成之際先生二腎卽造化天一生水之義今以水火岐之冰炭相反何歟曰予嘗私淑丹溪而得其說矣按內經以心胞絡爲三焦相火之配而竝行於經也其兩腎本爲一臟初未嘗有左右之分而越人始分之亦不言其爲相火之臟叔和立說以三焦合命門爲表裏亦有深意存焉蓋謂腎屬陰而本主乎靜靜則陽孕於其中陽旣孕矣其能純乎靜而無生氣之動歟若經所謂腎屬水受五臟六腑之精而藏之是陽歸之陰而成孕者也又謂腎爲作强之官伎巧出焉是陽出之陰而化生者也是故腎爲一臟配五行而言者則屬之水矣以其兩腎之形有二象而言者亦得以左右分陰陽剛柔而命爲五臟之根元也以左爲陰右爲陽陰爲水陽爲火水爲血火爲氣於是左腎之陰水生肝木肝木生心火右腎之陽火生脾土脾土生肺金其四臟之於腎猶枝葉之出於根也雖然但不可獨指右腎爲命門耳經曰太衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽太陽根起於至陰

結於命門按靈樞經云命門者目也抑考明堂銅人等經命門一穴在脊中行第十四椎下陷中兩腎之間夫兩腎固爲眞元之根本性命之所關雖爲水臟而實有相火寓乎其中象水中之龍火因其動而發也愚意當以兩腎總號爲命門此命門穴正象門中之棖闑可開闔之象也惟其靜而闔涵養乎一陰之眞水動而開鼓舞乎龍雷之相火夫水者常也火者變也若獨指乎右腎爲相火以爲三焦之配尚恐認理之未清也

命門主壽夭

或問人之壽夭不齊何歟曰元氣盛衰不同耳夫人有生之初先生二腎號曰命門元氣之所司性命之所繫焉是故腎元盛則壽延腎元衰則壽夭此一定之理也或曰今見肥白之人多壽夭元氣反衰乎瘦黑之人多壽延元氣反盛乎曰丹溪謂白者肺氣弱黑者腎氣足又曰肥不如瘦白不如黑或曰四方之人皆同乎曰不同也內經五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭又曰東南方陽也陽者其

精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右凉王註曰陰精所奉高之地也陽精所降下之地也陰方之地陽不妄泄寒氣外持邪不數中而正氣堅守故壽延陽方之地陽氣耗散發泄無度風濕數中其氣煩渴故夭折或曰嘗聞天人之理同一揆也今見於天地之四方者既得聞命矣而具於人之五臟者未之聞也請申明其說可乎曰西北二方在人爲腎水肺金所居之地二臟常恐其不足東南二方在人爲肝木心火所處之位二臟常恐其有餘難經曰東南實西北虛瀉南方補北方等語卽此之義也夫腎水既實則陰精時上奉於心肺故東方之木氣不實而西方之金氣不虛此子能令母實使金得以平木也是故水日以盛而火日以虧此陰精所奉於上而令人壽延也若夫腎水一虛則無以制南方之心火故東方實而西方虛其命門與胞絡之相火皆挾心火之勢而來侮所不勝之水使水日虧而火日盛此陽精所降於下故令人夭折也大抵王氷主天地之四方言越人主人身之五臟論

皆不失內經之旨同歸於一理也

王綸明醫雜著

補陰丸論

人之一身陰常不足陽常有餘況節慾者少過慾者多精血既虧相火必旺火旺則陰愈消而癆瘵咳嗽咯血吐血等證作矣故宜常補其陰使陰與陽齊則水能制火而水升火降斯無病矣故丹溪先生發明補陰之說謂專補左尺腎水也古方滋補藥皆兼補右尺相火不知左尺原虛右尺原旺若左右平補依舊火勝於水只補其左制其右庶得水火相平也右尺相火固不可衰若果相火衰者方宜補火但世之人火旺致病者十居八九火衰成疾者百無二三且少年腎水正旺似不必補然慾心正熾妄用太過至於中年慾心雖減然少年斲喪既多焉得復實及至老年天眞漸絕只有孤陽故補陰之藥自少至老不可缺也丹溪先生發明先聖之旨以正千載之訛其功盛哉今立補陰丸方治之

註 設若腎經陰精不足陽無所化虛火妄動以致

前證者宜用六味地黃丸補之使陰旺則陽化若腎經陽氣燥熱陰無以生虛火內動而致前證者宜用八味丸補之使陽旺則陰生若脾肺虛不能生腎陰陽俱虛而致前證者宜用補中益氣湯六味地黃丸培補元氣以滋腎水若因陽絡傷血隨氣泛行而患諸血證者宜用四君子加當歸純補脾氣以攝血歸經太僕先生云大寒而盛熱之不熱是無火也大熱而盛寒之不寒是無水也又云倏忽往來時發時止是無水也晝見夜伏夜見晝止不時而動是無火也當求其屬而主之無火者宜益火之源以消陰翳無水者宜壯水之主以鎮陽光不可泥用沈寒之劑

李梴醫學入門

腎臟賦

腎有兩枚左屬水而右屬火重各九兩右主女而左主男

左右兩枚共一斤二兩男以左腎爲主女以右腎爲主

連脇系心貼脊膂兮裹以脂膜裹白外紫如豇豆兮
相合若環

腎連脇下對臍形如豇豆相並如環曲貼脊膂膜中裹白外紫兩腎二系相通下行其上則與心系通而爲一所謂坎北離南水火相感者也左右氣常相通靜養極者左右相合則精不泄矣以左言其概位北水惟慳

此條專言左腎天一生水腎以慳爲事所以五臟俱有補瀉惟腎有補無瀉

納氣收血化精爲封藏之本

左腎主納氣收血化精司冬之令專主收藏故曰封藏之本

壯志造無成有號作強之官

腎藏志意之所存者謂之志精完則志壯志壯則精益完故曰精志自相隨造無爲有男女交搆造化形容經曰作強之官伎巧出焉言精志完而強於作用也又男曰作強女曰伎巧

候在腰而充骨填髓

腎之候在腰其充在骨諸髓皆屬於腦而腎實主之

竅於耳而榮髮駐顏

鬚髮顏面皆督脉所絡陽精盛駐於外則鬚髮榮盛面體光潤

風旋目瞤無見或面浮咳水而隱曲不利

腎風多汗惡風面浮目視瞤瞤無所見若伏有水氣則目下亦腫名曰風水不能偃臥偃則咳出清水男子身重難行溺黃女人月事不行俱謂之隱曲不利風盛者膝脛攣急不能久立

氣動饑不欲食或喘急奔豚而脅脊痛酸

饑不欲食喘嗽喉中鳴者腎氣病也奔豚者腎之積

熱則口燥舌乾咽痛甚則小腹脹而背亦強

少陰脉貫腎絡於肺系舌本故口燥舌乾而渴邪

尅於少陰之絡令人咽嗌腫痛不可納食腎病則大小腹脹痛背痛引心厥心痛引腰者屬腎引脅者屬膀胱

虛則心懸骨痿齒搖甚則夢泄精而囊亦寒
腎氣虛心懸如饑善恐惕惕如人將捕水不勝火
則骨枯而髓虛故足不任身發爲骨痿經曰腎氣
熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿言虛中有
熱也齒者骨之屬腎虛則動搖不固夢泄者腎氣
虛而下脫或挾火邪也囊寒者腎氣衰也人年六
十氣衰髮墮齒落經脈空虛七十形體皆極九十
如樹之有根耳
血證口唾腸癖足心熱并濕必發黃疸

經曰欬則有血陽脉傷也陽氣未盛於上而脉滿
滿則欬嗽故血見於鼻與口也又少陰不足脉濇
病積漏血足心熱者心風入腎也黃疸者腎虛爲
濕熱乘之必口淡腳軟是爲虛疸
冷證胸痹莖縮股內痛并鬱必然黑顏
骨痹者腎脂髓枯而不滿故寒冷甚則至骨痹痛
蹉攣其人身寒湯火不能熱厚衣不能溫然不能
振慄者肝爲一陽心爲二陽腎孤臟一水不勝二
火故不能振慄也莖縮者腎竅二陰冷則痿弱不

舉甚則縮入俗云脫陽證也股內後廉痛者少陰脈起於足小指下斜趨足心循內踝後入筋中上內廉股內後廉貫脊故也黑顏者冷鬱久則精枯不能上注故面黑顏衰肌枯肉瘦

補以熟地枸杞鹿茸

熟地枸杞鹿茸鍾乳粉龜板龍骨虎骨五味子鎖陽山茱萸杜仲山藥知母蓮肉芡實覆盆子桑螵蛸牡蠣小草牛膝當歸元參石楠合歡五加皮楮實之類

瀉必苦茗豬苓琥珀

苦茗豬苓琥珀澤瀉茯苓之類腎本無瀉此言瀉者伐其邪水邪火也

溫以沉香菟絲附子

沉香菟絲附子乾薑肉桂巴戟葫蘆巴補骨脂柏子仁烏藥石楠藤之類

涼必知母黃蘗丹皮

知母黃蘗牡丹皮地骨皮元參竹瀝之類

吁早臥晚起陽氣復

冬三月天地閉藏早臥晚起必待日光去寒就溫無泄皮膚此養藏之道也逆之則傷腎四時有腎病者亦宜體此以養微陽凡腎病皆因快情縱慾失志傷腎過服丹藥也

靜坐獨眠藿豆餐

靜坐則腎水自升獨眠則房邑自節藿葵黑豆味鹹黃黍雞桃味辛腎病宜食

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二十四卷目錄

醫部彙考一百四

臟腑門十四　腎二

李中梓醫宗必讀　腎爲先天本論

王圻三才圖會　腎神　相腎病法　腎臟食忌

章潢圖書編　腎臟說　養腎法言　治腎要法

彭用光體仁彙編　腎經藥性　本經補瀉溫凉

張介賓景岳全書　治腎須分陽虛陰虛　小兒補腎論

李濳身經通考 腎臟得病虛實橫逆治法
鍼灸
導引
臟腑門十五 膀胱
黃帝素問 靈蘭祕典論 氣厥論 標本病傳論
靈樞經 本輸篇 經脈篇 經病傳篇 膀胱經諸穴之圖
經水篇 經筋篇 淫邪發夢篇
扁鵲難經 膀胱腑形象 膀胱腑形象之圖
華佗中藏經 論膀胱虛實寒熱生死逆順脈證之法
孫思邈千金方 膀胱腑論 膀胱實熱 膀胱虛冷 胞囊論
李梴醫學入門 膀胱腑賦
彭用光體仁彙編 膀胱腑藥性 本經補瀉溫涼藥
鍼灸
導引

藝術典第一百二十四卷

醫部彙考一百四

臟腑門十四 腎二

明李中梓醫宗必讀

腎爲先天本論

經曰治病必求其本本之爲言根也源也世未有無源之流無根之木澄其源而流自清灌其根而枝乃茂自然之經也故善爲醫者必責根本而本有先天後天之辯先天之本在腎腎應北方之水水爲天一

之源後天之本在脾脾應中宮之土土爲萬物之母
腎何以爲先天之本蓋嬰兒未成先結胞胎其象中
空一莖透起形如蓮蕊一莖卽臍帶蓮蕊卽兩腎也
而命寓焉水生木而後肝成木生火而後心成火生
土而後脾成土生金而後肺成六腑隨之四肢乃具
白骸乃全仙經曰借問如何是元牝嬰兒初生先兩
腎未有此身先有兩腎故腎爲藏腑之本十二脈之
根呼吸之本三焦之源而人資之以爲始者也故曰
先天之本在腎上古聖人見腎爲先天之本故著之

脈曰人之有尺猶樹之有根枝葉雖枯槁根本將自
生所以傷寒必診太谿以察腎氣之盛衰必診衝陽
以察胃氣之有無兩脈既在他脈可弗問也治先天
根本則有水火之分水不足者用六味丸壯水之源
以制陽光火不足者用八味丸益火之主以消陰翳
每見立齋治病多用前方不知者妄議其偏惟明於
求本之說而後可以窺立齋之微耳王應震曰見痰
休治痰見血休治血無汗不發汗有熱莫攻熱喘生
勿耗氣精遺勿澀泄明得箇中趣方是醫中傑此眞

知本之言夫

王圻三才圖會

腎神

神名元冥字育嬰腎之狀如元鹿兩頭主藏志象如圓石子二色如縞映紫生對臍搏著腰脊左爲正腎配五臟右爲命門男以藏精女以繫胞腎脈出於湧泉湧泉在足中心

章潢圖書編

腎臟說

腎水官也左腎右腎前對臍後著於脊丈夫六十腎氣衰髮落齒槁陽氣衰毛髮焦經脈空虛人之有腎猶樹之有根也腎開竅於二陰左爲壬右爲癸在形爲骨久立損腎腎脈出於湧泉腎者臟之本精之處也經於上焦榮於中焦衛於下焦腎之餘氣通於前後兩竅爲液爲唾邪氣入腎則多唾膀胱爲腎腑耳爲腎宮腎氣通則聞五音腎病則耳聾骨痿也腎合於骨其榮髮也腎之合也骨痿不能起牀者腎氣先死也上主齒齒痛者腎傷也又主耳耳不聞聲者腎

虧也人之骨痛者腎虛也人之齒多齟者腎弱也人之齒齲者腎有風也人之耳痛者腎氣壅也人之多阿欠者腎邪也人之腰不伸者腎水枯也人之色黃黑者腎衰也人之容色光紫者腎無病也人之骨鳴者腎羸也肺邪入腎多呻腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食鹹以堅之用苦補之鹹瀉之禁無犯熱食溫衣腎畏燥也

相腎病法

臍下有動氣按之牢若痛苦腹滿食不消體重肢節痛嗜臥

腎臟食忌

十月勿食椒令人口乾成赤白痢十一月十二月勿食鱗甲鮮物并勿食諸物脾腎宜食大豆黃卷粟

養腎法言

腎於諸臟爲最下屬水藏精蓋天一生水乃人生身之本立命之根也天地間凡有血氣者莫不有牝牡之欲故火與水違行慾情一動精卽離原而生身者亦所以戕身者也君子學易玩損之大象而窒慾如

防水之源塞水之漏損之又損以至於無焉是欲固壽命之原莫先於色慾之戒也

治腎要法

五臟惟腎之一臟母勝而子反受邪肺與腎是也肺主氣氣之輕浮能上而不能下腎主精精之沈重能下而不能上若肺勝則熱作氣得熱上蒸則不能下生腎水而腎之邪生矣須急食凉劑以解之此腎病必先求諸肺是也

彭用光體仁彙編

腎經藥性

腎乃足少陰之經少血多氣

其經起自湧泉穴在足心陷中終於腧府穴曾前巨骨下璇璣旁各二寸其經左右共五十四穴

癸水之臟作强之官伎巧出焉

腎水冬旺而主藏精故爲封藏之本也

其味鹹而其色黑

洪範曰潤下作鹹黑者北方水色也

其聲呻而其志恐

呻吟也恐所以懼惡也

內藏精而藏志

腎藏精與志

外榮骨而榮鬚

其充在骨精盛則髭鬚不白容貌不衰

其候在腰其液爲唾

腎敗則腰痛轉搖不便也凡唾皆出乎腎

開竅於兩耳部脈在左尺

耳爲腎之竅左尺浮診候膀胱沈診候腎

是臟也對命門一而爲二左名腎男子以藏精右命門女子以繫胞元氣之根精神之舍

腎有兩枚左爲腎右爲命門腎與命門其氣相通男子藏精女子繫胞五臟六腑之精若有餘則悉歸於腎腎受精氣故神生焉傳曰聚精會神者此也

受病同歸於膀胱診候兩分於水火

潛谿曰夫命門與腎脈同者謂其所受病同歸於膀胱一腑也其各受病也當用心辯水火之異何以別之如外證小便清利及脈沈而遲是冷氣屬腎水如小便赤澁脈沈數是其氣熱屬命門火故所受者同所主者異夫所受者同乃命門與腎同歸膀胱一腑也所主者異謂有寒熱之別一歸於寒水一歸於相火也

實則脈實

左尺沉診候腎

小腹脹滿而腰背急強便黃舌燥者瀉腎湯可以廣推

千金瀉腎湯治腎實熱小腹脹滿四肢青黑耳聾夢腰脊離解伏水氣急用芒硝茯苓黃芩各三錢生地黃汁石菖蒲各五錢大黃切一合用蜜水器中漬一宿磁石碎如雀頭各八錢元參細辛各四錢甘草二錢十味咬咀每服一兩以水二鍾去滓下大黃內藥汁中更煮減一分去大黃內地黃汁微煎一二沸下芒硝食前溫服

虛則脈虛氣寒陰痿而言音混濁脛弱脈代者蓯蓉
散宜加尋討

治腎氣虛寒陰痿腰脊痛身重緩弱言音混濁陽
氣頓絕用蓯蓉白朮巴戟天門冬茯苓甘草牛膝
五味子杜仲各八錢車前子乾薑各五錢生乾地
黃半斤共爲細末食前酒服方寸匕日三服
腎氣不和腰脊痛散號異香

有人患腰痛傴僂將半年餘與灸腎腧是日不能
動遂合異香散二服卽行如故何效速哉

陽經鬱滯背肩疼湯名通氣

通氣防風湯治肩背疼不能回顧者此手太陽寒
鬱而不行以風藥散之脊痛項强腰似折項似拔
者足太陽經不通用羌活獨活各一錢半藁本防
風甘草炙各一錢蔓荆子川芎各二錢作一服水
二鍾煎至一鍾食遠服如身重腰沈沈然經中有
寒濕也更加酒浸漢防己一錢輕者加附子一錢
腰痛散八角茴香

治腰重痛用八角茴香炒爲末每服二錢食前用溫酒調服

精洩末一升韭子治夢洩失精用韭子一升炒治下篩酒服方寸匕立効

氣滯腰疼堪順氣血凝臂痛可舒經

人參順氣散治氣滯腰疼用人參川芎桔梗白朮白芷陳皮枳殼麻黃節烏藥白薑炮甘草炙各一錢作一服水二鍾煎一鍾食前服或爲細末食前

甘草湯服一方加五加皮一錢舒經湯治臂痛不能舉有人常苦左背痛或以爲飲爲風爲濕諸藥悉投繼以鍼灸俱不得效用此方而愈蓋是氣血凝滯經絡不行所致非風非濕腰以下食前服腰以上食後服用片薑黃二錢如無則以嫩莪朮代之赤芍當歸海桐皮去粗皮白朮以上各一錢半羌活甘草炙各一錢作一服水二鍾生薑三片卽煎至一鍾去滓磨沉香汁少許食前服

五味能交心腎須茯神遠志川歸山藥蒺藜枸杞龍

骨安養精神與益智苘香故紙鹿茸牛膝黃芪地黃
補腎益陰加當歸而補髓二宜附子驅寒去濕倍人
參而壯陽參附湯虎骨治骨虛酸痛
治骨髓中疼用虎骨四錢芍藥一兩六錢生地黃
八兩三味㕮咀以清酒一升浸曬乾復入酒中如
此取酒浸爲度搗酒服方寸匕日三服
猪腎濟腎弱腰虧
用童子尿二盞無灰酒一盞以新磁瓶貯之取全
猪腰子一對入內鹽泥密封晚時以慢火養熟至
中夜止待五更初以火溫之發瓶飲酒食腰子病
篤者只一月効平日瘦怯者亦可服此蓋以血養
血絕勝金石草木之藥也
乾坤立而易道行坎離交而人身泰
異香散石蓮肉去皮半錢蓬朮煨益智仁炒京三
稜泡甘草炙各二錢青皮陳皮各去白五分厚朴
薑製一錢作一服水薑棗鹽一捻煎空心溫服
本經補瀉溫凉藥
補 知母蓮子芡實龍骨鹿茸覆盆子石鍾乳桑螵

蛸虎骨牡蠣小草敗龜板熟地黃五味子山藥萸陽
牛膝五加皮山茱萸楮實子當歸元參石楠枸杞子
合歡杜仲

瀉　琥珀苦茗猪苓澤瀉茯苓
但利水之藥皆是瀉水之劑故不備錄以五臟俱
有補有瀉惟腎臟有補無瀉耳臨時酌處

溫　乾薑附子柏實烏藥肉桂兔絲子破故紙葫蘆
巴南藤沉香

凉　黃柏知母竹瀝元參地骨皮丹皮

東垣報使引本經藥獨活肉桂
景岳全書 臣張介賓著

治腎須分陽虛陰虛
色慾傷腎而陽虛無火者兼培其氣血陰虛有火者
純補其眞陰

小兒補腎論

觀王節齋曰小兒無補腎法蓋小兒稟父精而生男
至十六而腎始充滿既滿之後妄用虧損則可用藥
補之若受胎之時稟之不足則無可補稟之原足又

何待於補耶嗚呼此言之謬謬亦甚矣夫二五之精妙合而凝精合而形成夫此形即精也精即形也治精即所以治形治形即所以治精也但時有初中則精有盛衰故小兒於初生之時形體雖成而精氣未裕所以女必十四男必十六而後天癸至天癸既至精之將盛也天癸未至精之未盛也茲以其未盛而遽謂其無精也可乎且精以至陰之液本於十二臟之生化不過藏之於腎原非獨出於腎也觀上古天眞論曰腎者主水受五臟六腑之精而藏之此精之所源其不止於腎也可知矣王節齋止知在腎而不知在五臟若謂腎精未泄不必補腎則五臟之精其有稟賦之虧人事之傷者豈因其未泄而總皆不必補耶夫小兒之精氣未盛後天之陰不足也父母之多慾水虧先天之陰不足也陰虛不知治本又何藉於人爲以調其元贊其化乎此本原之理有當深察者如此再以小兒之病氣論之凡小兒之病最多者惟驚風之屬而驚風之作則必見反張戴眼斜視抽搐等證此其爲故總由筋急而然蓋血不養筋所以

筋急眞陰虧損所以血虛此非水衰之明驗乎夫腎主五液而謂血不屬腎吾不信也肝腎之治同一治今筋病如此而欲舍腎水以滋肝木吾亦不信也且太陽少陰相爲表裏其經行於脊背而爲目之上綱今以反折戴眼之證偏多見於小兒而謂非水臟陰虛之病吾更不信也矧以陽邪亢極陰竭則危臟氣受傷腎窮則死此天根生息之基尤於小兒爲最切然則小兒之病其所關於腎氣者非渺而顧可謂小兒無補腎法耶

身經通考 臣李濂著

腎臟得病虛實橫逆治法

五行之理惟腎之一臟母盛而子反受邪是物之性有不可一槩論者肺腎是也何則肺屬金應乎皮毛所主者氣腎屬水主乎骨髓所藏者精氣之輕浮能上而不能下精之沈重能下而不能上此物理之自然今肺盛乃熱作也氣得熱而上蒸則肺不能下生於腎而腎受邪矣急以凉藥解之使臟氣溫和自能下生於腎矣此腎病必先求之於肺若肺和而腎忽

受病不過脾濕相形所以有解肺熱去脾邪二藥若脾肺自和而腎受病亦當察本臟虛實而治之

腎虛以熟地黃柏補之腎無實不可瀉故無瀉腎之藥虛則補其母以五味子補肺腎主寒自病則足脛寒而逆人之五臟惟腎無實小兒痘變黑陷是腎水尅退心火多不治也

心乘腎微邪內熱不惡寒桂枝丸肺乘腎虛邪喘嗽皮澀而寒百部丸肝乘腎實邪拘急氣搐身寒理中丸脾乘腎賊邪體重泄瀉身寒理中丸

鍼灸

素問曰腎熱病者先腰痛脈痿苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強脈寒且痿足下熱不欲言其逆則項痛員員澹澹然戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死刺足少陰太陽

註 腰者腎之腑故先腰痛腎主骨故脈痿腎爲水臟津液不能上資故苦渴數飲外熱在太陽則頭痛而強內熱在腎故脈寒且痿足下熱者熱流陰股也不欲言者腎爲生氣之原也其爭氣上逆則

爲項痛員員澹澹痛之微也膀胱者腎之腑太陽爲諸陽主氣其氣上升腎臟之熱隨太陽之氣而上衝於頭也此陰陽熱氣外內交爭一隨脉引一隨氣升皆陰出之陽故止頭痛而不死腎病者加於戊己戊己不死起於壬癸從則外出於形身故汗出逆則內干於眞臟故死足少陰太陽相爲表裏五臟六腑經氣之相通也故刺之

腎病者腹大脛腫喘欬身重寢汗出憎風虛則胷中痛大腹小腹痛清厥意不樂取其經少陰太陽血者

註　腎少陰脉起於足而上循膚俠臍循腹裏上行而入肺病在經絡故腹大脛腫水邪逆於上則喘欬生氣衰於下則身重也太陽之氣司表而下出於膀胱經氣逆則表氣虛故寢汗出而惡風腎氣虛而不能上交於心故胷中痛少陰之氣上與陽明相合生氣虛於下故大腹小腹皆痛也陽氣虛故手足逆冷也膻中者臣使之官代君行令喜樂出焉以胷中之心氣不足故意不樂也少陰與太陽爲表裏臟腑之經氣相通故臟病而兼及於腑

經也

靈樞曰邪在腎則病骨痛陰痹陰痹者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之

註 在外者筋骨爲陰病在陰者名曰痹陰痹者病在骨也按之而不得者病在骨髓也腹脹者臟寒生滿病也腰者腎之腑也腎開竅於二陰大便難者腎氣不化也肩背頸項痛時眩者臟病而及於腑也故當取足少陰之湧泉足太陽之崑崙視有血者盡取之

千金方曰左手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足下熱兩髀裏急精氣竭少勞倦所致刺足太陽治陽

左手關後尺中陰實者腎實也苦恍惚健忘目視眩眴耳聾悵悵善鳴刺足少陰治陰

右手關後尺中陰絕者無腎脈也苦足逆冷上搶胃痛要入水見鬼善魘寐黑色物來掩人刺足太陽治陽

右手關後尺中陰實者腎實也苦骨痛腰脊痛內寒

熱刺足少陰治陰
腎病其色黑其氣虛弱吸吸少氣兩耳苦聾腰痛時
時失精飲食減少膝以下清其脈沈滑而遲此爲可
治宜服內補散建中湯腎氣丸地黃煎春當刺湧泉
秋刺伏菟冬刺陰谷皆補之夏刺然谷季夏刺太谿
皆瀉之又當灸京門五十壯背第十四椎百壯
邪在腎則骨痛陰痹陰痹者按之而不得腹脹腰痛
大便難肩背頸項強痛時眩取之湧泉崑崙視有血
者盡取之有所用力舉重若入房過度汗出而浴水
則傷腎
腎風虛寒灸腎腧百壯對臍兩邊向後俠脊相去各
一寸五分

導引

千金方曰六字訣凡調氣之法若腎病卽咽出其法夜半後八十一雞鳴七十二平旦六十二日出五十四辰時四十五巳時三十六欲作此法先左右導引三百六十徧病有四種一冷痹二氣疾三邪風四熱毒若有患者安心調氣此法無有不瘥也

腎病用咽腎臟病者體冷陰衰面目惡痿相法腎色黑夢見黑衣及獸物捉刀杖相怖用咽氣出又云腎病者用大咽五十徧細咽三十徧須左右導引三百

六十徧然後乃爲之

養性書曰吐納法腎病用吹法須三十六數能去腎家一切冷氣腰痛膝沉重久立不得陽道衰弱耳中蟬鳴及口中有瘡一切腎部煩熱之疾疾愈則止

導引法正坐以兩手上從耳左右引磬三五度亦可以手著胷馳射左右同放身三五度亦可以足前後蹄左右各十數度能去腰腎膀胱間風邪積聚爲之畢良久開目三咽三叩齒而止

修養法常以十月十二月朔望旭旦北面平坐鳴金梁七飲玉漿三吸元宮黑色氣入口五吞之閉氣六十息

養老書曰摩腎俞穴法臨臥時坐於牀垂足解衣閉氣舌拄上齶目視頂仍提縮穀道以手摩擦兩腎俞穴各一百二十次以多爲妙畢叩齒臥專治腎元虛冷小便滑數

保生祕要曰論腎氣滯澀古云醫道通仙道但要清明氣血二字之理氣爲先天之用屬於陽無形而有影血爲後天之行屬於陰有形而成質氣旺則血榮

而調潤氣絕則血枯而滅形故氣虛血弱滯澀而成病澀於腎諸寒收引皆屬腎水氣弱或作腰痛水枯瞳人昏暗兩耳難察律音冬月水旺宜吐納按節吹氣調和會意掌心所忌須避寒冷最宜早臥大抵冬月斂藏氣閉至陰已極宜節慾養一陽之初生蓋陰陽交精子男合璧萬物氣微在下不可搖動守此則保壽無疆

臟腑門十五　膀胱

黃帝素問

靈蘭祕典論

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣

註　膀胱爲水腑乃水液都會之處故爲州都之官

水穀入胃濟泌別汁循下焦而滲入膀胱故爲津液之所藏氣化則水液運行而下出矣

氣厥論

胞移熱於膀胱則癃溺血

註 膀胱者胞之室也衝任起於胞中爲經血之海胞移熱於膀胱膀胱是經血之邪移於膀胱故溺血熱則水道燥澁故癃閉也

標本病傳論

膀胱病小便閉五日少腹脹腰脊痛腑痠痠一日腹脹一日身體痛二日不已死冬雞鳴夏下晡

註 此腑邪傳臟水泛土敗而死病先發於膀胱則小便閉五日而之腎則少腹脹腰脊痛一日而之脾則身體痛冬雞鳴在丑乃胃則腹脹一日而之

少陽太陽生氣之時氣絕而不能生也夏下晡乃陽明生氣之時陽明之氣亦絕矣

靈樞經

本輸篇

膀胱出於至陰至陰者足小指之端也爲井金溜於通谷通谷本節之前外側也爲滎注於束骨束骨本節之後陷者中也爲俞過於京骨京骨足外側大骨之下爲原行於崑崙崑崙在外踝之後跟骨之上爲經入於委中委中腘中央爲合委而取之足太陽也

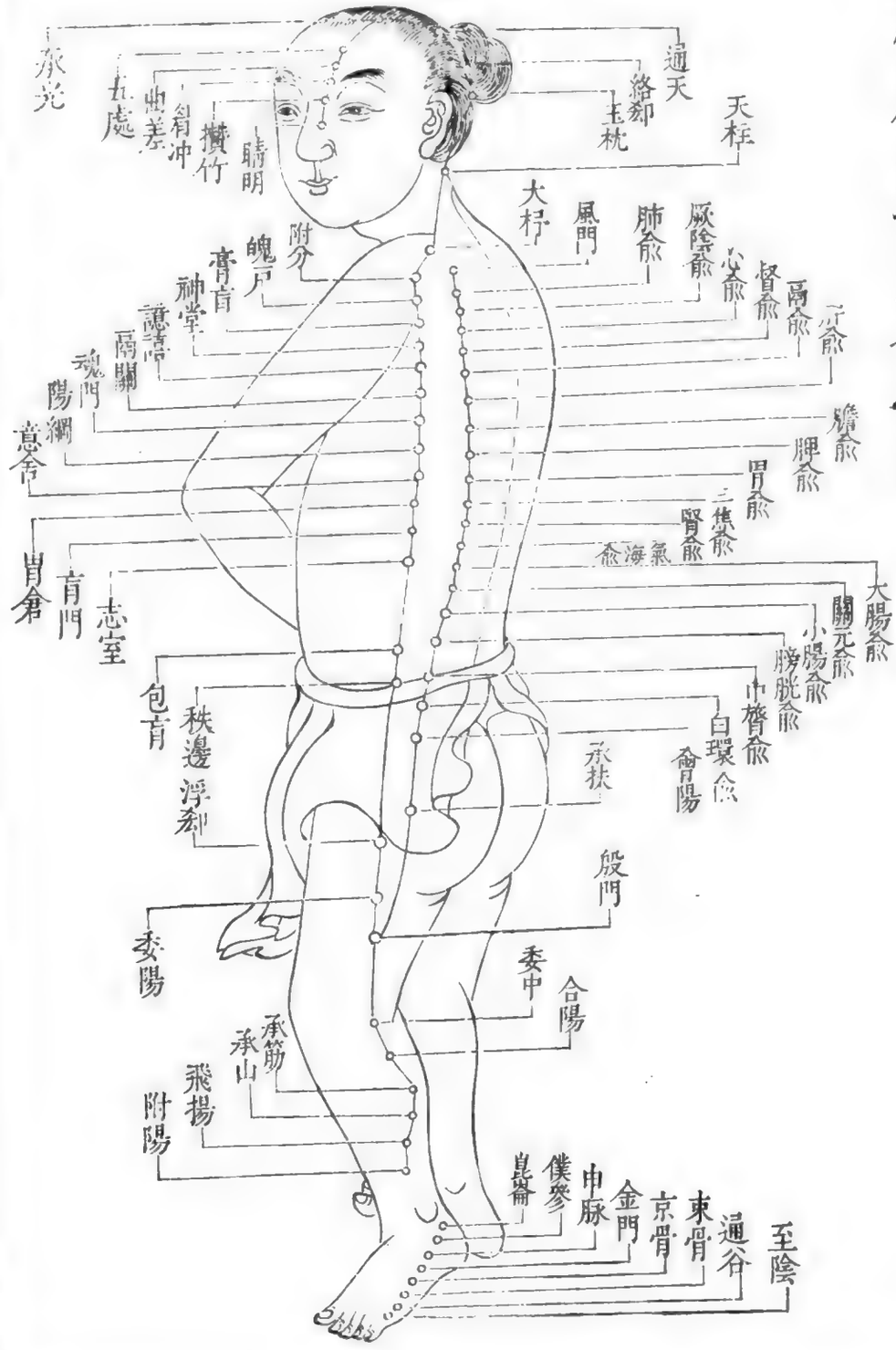
註 至陰者盛水也肺者天也水中之生陽上合於天水隨氣而運行於膚表

經脈篇

膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫臀入腘中其支者從膊內左右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合腘中以下貫踹內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲腘如結踹如裂是爲踝厥是主筋所生病者痔瘧狂癲疾頭顱項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻腘踹脚皆痛小指不用

註 太陽是動則病衝頭痛目似脫項如拔腰似折腘如結者病在太陽之氣而有似乎形證也太陽爲諸陽主氣而養筋故是主筋所生之病則爲痔經絡內薄則爲瘧厥逆於下則爲癲狂顱項鼽目腰背腘踹諸證皆經脈所循之部分而爲病也

膀胱經諸穴之圖



膀胱經諸穴歌　足太陽六十三睛明攢竹詣曲差五處之鄉承光通天見絡郤玉枕之行天柱高分大杼抵風門開分肺俞當厥陰心腧之俞肝膽脾胃之藏三焦腎分大腸小腸膀胱俞分中膂白環自從大杼至此去脊中寸半之旁又有上次中下四髎在臀四空以相將會陽居尻尾之側始了背中二行仍上肩胛而下附分二椎之旁三椎魄戶四椎膏肓神堂譩譆分膈關魂門分陽綱意舍分胃倉肓門志室秩邊胞肓承扶浮郤與委陽殷

門委中而合陽承筋承山到飛揚輔陽崑崙至僕參申脈金門探京骨之場束骨通谷抵至陰小指之旁

分寸歌　足太陽兮膀胱經目內背角始睛明眉頭陷中攢竹取曲差髮際上五分五處髮上一寸是承光髮上二寸半通天絡郤玉枕穴相去寸五調勻看玉枕夾腦一寸三入髮二寸枕骨現天柱陷後髮際中大筋外廉陷中獻自此夾脊開寸五第一大杼二風門三椎肺俞厥陰四心俞五椎之下論膈七肝九十膽俞十一脾俞十二胃十三三焦十四腎大腸十六之下椎小腸十八膀十九中膂內俞二十椎白環廿一椎下當以上諸穴可排之更有上次中下髎一二三四腰空好會陽陰尾尻骨旁背部二行諸穴了又從脊上開三寸第二椎下為附分三椎魄戶四膏肓第五椎下神堂尊第六譩譆肓關七第九魂門陽綱十十一意舍之穴存十二胃倉穴已分十三肓門端正在十四志室不須論十九胞肓廿秩邊背部三行諸穴勻又

從臀下陰文取承扶居於陷中主浮郄扶下方六分委陽扶下寸六數殷門扶下六寸長圊中外廉兩筋鄉委中膝骨約紋裏此下三寸尋合陽承筋脚跟上七寸穴在腨腸之中央承山腨下分肉間外踝七寸上飛揚輔陽外踝上三寸崑崙後跟陷中央僕參亦在踝骨下申脈踝下五分張金門申脈下一寸京骨外側骨際量束骨本節後陷中通谷節前陷中強至陰却在小指側太陽之穴始周詳

經水篇

足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉

註 清水與黃河分流而膀胱爲津液之腑六腑皆濁而膀胱之水獨清故合清水屬膀胱而通水道焉

病傳篇

病先發於膀胱五日而之腎一日而之小腸一日而之心二日不已死冬雞鳴夏下脯

註 按此發明標本病傳論膀胱病一節未發之意

也

淫邪發夢篇

厥氣客於膀胱則夢遊行

註　客於膀胱則夢遊行太陽之氣虛行也

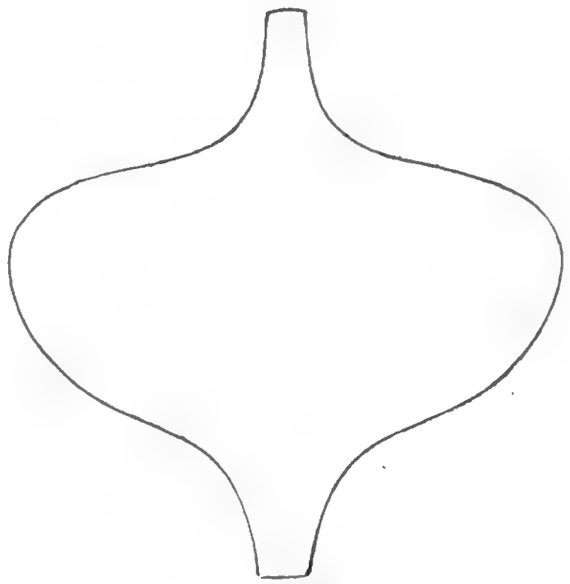
扁鵲難經

膀胱腑形象

四十二難曰膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升

九合口廣二寸半

膀胱腑形象之圖



漢華佗中藏經

論膀胱腑虛實寒熱生死逆順脈證之法

膀胱者津液之腑也與腎爲表裏號水曹掾名玉海也足太陽是其經也總通於五腑所以五腑有疾即應膀胱胞囊小便不利熱入膀胱則甚氣急而小便黃澀也膀胱寒則小便數而清白也又石水發則根在膀胱腹脹大者是也又膀胱欬而不已則傳之三焦腸滿而不飲食也然上焦主心肺之病人有熱則食不入寒則精神不守泄利不止語聲不出也實則上絕於氣不行也虛則引起氣入肺其三焦之氣和則五藏六腑皆和逆則皆逆膀胱中有厥陰氣則夢行不快滿脹則小便不下臍下重悶或有痛絕則三日死死雞鳴也

唐孫思邈千金方

膀胱腑論

膀胱者主腎也耳中是其候也腎合氣於膀胱膀胱者津液之腑也號水曹掾名玉海重九兩二銖左回曠積上下縱廣九寸受津液九升九合兩邊等應二

十四氣鼻空在外膀胱漏泄

膀胱實熱

左手尺中神門以後脈陽實者足太陽經也病苦逆滿腰中痛不可俛仰勞也名曰膀胱實熱也

右手尺中神門以後脈陽實者足太陽經也病苦胞轉不得小便頭眩痛煩滿脊背強名曰膀胱實熱也

膀胱虛冷

左手尺中神門以後脈陽虛者足太陽經也病苦脚中筋急腹中痛引腰背不可屈伸轉筋惡風偏枯腰痛外踝後痛名曰膀胱虛冷也

右手尺中神門以後脈陽虛者足太陽經也病苦肌肉振動脚中筋急耳聾忽忽不聞惡風颼颼作聲名曰膀胱虛冷也

胞囊論

胞囊者腎膀胱候也貯精津液并尿若臟中熱病者胞澁小便不通尿黃赤若腑中寒病者胞滑小便數而多白若至夜則尿偏甚者夜則內陰氣生故熱則瀉之寒則補之不寒不熱依經調理病不生矣

明李梴醫學入門

膀胱腑賦

膀胱上口闊二寸半而盛溺九升九合中廣九寸而重九兩二銖無出竅也資氣海以施化腑名津液膀胱以虛受水爲津液之腑有上竅而無下竅得氣海之氣施化則溲便注瀉氣海之氣不足則祕隱不通

透絕頂也司升降之消息官號州都

經曰膀胱者州都之官津液藏焉

應在毛髮系通心肺驗於皮骨臟屬腎俞

腎應骨經云密理厚皮者三焦膀胱厚云云

風搏頭疼眼旋目淚惡心筋骨不利氣滯項拔背强腰折尻痛膕脛尤拘

膀胱脈起於目內眥上額交巔其別者從巔至耳上角其直行者從巔入絡腦還出別下項循肩膊挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支別者從腰中下脊貫臀入膕中其支別者從膊內左右別下貫胛俠脊內過髀樞循髀外後廉下合膕中以下

貫腦內出外踝之後循京骨至小指外側端故病
如是惡心者膀胱移邪於小腸故惡聞食臭
熱則腹滿而胞塞甚則狂發
熱結下焦則小腹苦滿難於俛仰胞轉閉塞不得
小便令人發狂
冷卽多唾而帶下甚則爲多唾濕痰下滲則爲帶濁甚
冷則濕痰上溢則爲多唾濕痰下滲則爲帶濁甚
則小便瀝餘或頻數數叔和云冷敗則遺尿不知
虛證腦轉耳聾房事舉亦無力血病鼻衄淋痔莖囊
腫或被吹
陰莖陰囊腫大皆濕熱以致血瘀小兒多蟲蟻地
風所吹
溫以葷茄茴香烏藥之類凉必生地防己地膚
溫則葷澄茄茴香烏藥之類凉則生地防己地膚
瀉以車前瞿麥滑石
車前瞿麥滑石芒硝澤瀉萱草根之類
補必橘核益智菖蒲
子黃蘗防風甘草梔防葵之類

橘核益智菖蒲龍骨續斷黃芩之類

吁寡慾一念眞秋石

今人不知吾身自有秋石諺云泄盡眞藥服假藥

十字街頭買秋石

節飲三杯固尾閭

酒水好停下焦爲邪節之尾閭自固不患漏泄

彭用光體仁彙編

膀胱腑藥性

膀胱乃足太陽之經多血少氣

其經起自至陰穴在足少指外側去爪甲如韭葉

終於睛明穴在目內眥

名玉海而津液藏焉都官而氣化出

脈經云氣者升而爲雨露降而作淵源膀胱者州

都之官氣化則出千金號水曹掾名玉海而藏津

液得氣海之氣施化則便注瀉氣海之氣不及則

祕塞不通內經名都官言位當孤腑故名都官居

下內空故藏津液

重九兩二銖而廣九寸量九升九合而其氣堪容候

在耳中脈居左尺
與腎同位
是腑也實則脈實
左手尺中神門從陽脈實者
病胞轉不得小便苦煩滿難於俛仰藥用寒凉利竅
石膏梔子蜜同煎
治膀胱實熱用石膏八錢梔子人參茯苓知母各
三錢蜜一合生地黃淡竹葉各切一合七味㕮咀
各服一兩水二鍾煎一鍾去滓下蜜煮二沸食飯
前服不利加芒硝三錢
虛則脈虛
左手尺中脈虛者足太陽經也
腸痛引腰背難利屈伸脚中筋緊急耳鳴重聽
腎虛證候
補磁石五味黃芪配苓术石英杜仲
治膀胱虛冷饑不欲飲食面黑如炭腰脊疼痛用
磁石六錢黃芪茯苓各三錢五味子杜仲白术白
石英各五錢七味㕮咀每服一兩水二鍾煎一鍾

去滓食前溫服

大腑熱蒸腸內澁木通生地黃芩

大腑丹治心經熱小便澁及治五淋許學士治渴小便不利莖中疼痛小便急痛用通草木通黃芩各一兩爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服三五十丸木通湯下

疾良驗生地黃二兩木通茯苓通草

潛谿曰治小便不利莖中疼痛小便急痛用通草茯苓各三兩葶藶二兩三味爲細末水調服方寸匕日三服

腎大如斗青皮荔核小茴香

危氏方荔枝散治腎大如斗不過三劑除根用舶上茴香青皮全者荔枝核等分剉散炒黃出火毒爲細末酒調二錢日進三服

胞轉如塞葵滑三般寒水石

治丈夫婦人胞轉不得小便八九日者冬葵子一升滑石寒水石一升三味㕮咀以水一斗煮取五升分作三服

冷熱熨可利便難

千金方冷熱熨法若大小便閉塞不通或淋瀝溺血陰中疼痛此是熱氣所致用此法即愈其法先以冷物熨小腹幾次後以熱物熨之又以冷物熨之自通將理自愈

屈伸導引和腰痛

法見導引中

風熱相乘囊腫服三白而立消

三白散治膀胱蘊熱風濕相乘陰囊腫脹大小便不利用白犁牛二兩桑白皮白朮木通去節陳皮去白各半兩爲細末每服二錢薑湯調空心服

蟲蟻吹著陰脬用蟬蛻五枚而即散

蟬蛻散治陰囊忽腫多坐地爲風濕所侵或蟲蟻吹著用蟬蛻半兩水一椀煎湯洗腫處其痛立止

腫亦消再溫再洗洗後仍與五苓散加燈心煎服

又方用葱園內蚯蚓糞甘草汁調塗上立效

治病執方須達要旨苦寒平升甘辛平降

寶鑑云藥性要旨苦藥平升微寒平亦升甘辛藥平降甘寒瀉火苦寒實熱苦甘寒瀉濕熱

高者宜抑下者可舉

潛谿云假令高者抑之非高者固當抑也以其本下而失太高固抑之有假令下者舉之亦非下固當舉也以其本高而失之太下故舉之而使高若本下何舉之有

求巧必事乎公輸求聰當宗乎師曠

本經補瀉溫凉藥

補　益智橘核龍骨菖蒲續斷黃芩

瀉　芒硝滑石澤瀉瞿麥車前子萱草根

溫　蕈澄茄茴香烏藥

凉　生地黃黃蘗防風防己甘草梢地膚子防葵

東垣報使引本經藥蘗本羌活行上黃蘗行下

鍼灸

靈樞曰膀胱病者小腹偏腫而痛以手按之卽欲小便而不得肩上熱若脈陷及足小指外廉及脛踝後皆熱若脈陷取委中央

註 膀胱者津液之腑氣化則出腑氣病故小腹腫痛而不得小便也肩上足小指外廉及脛踝後乃足太陽經脈之所循若熱而脈陷此病腑而及於經矣故當取委中之中央

小腹痛腫不得小便邪在三焦約取之太陽大絡視

其絡脈與厥陰小絡結而血者腫上及胃脘取三里

註 此邪在膀胱而爲病也三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺小腹腫痛不得小便邪在三焦約也故取足太陽之大絡足太陽厥陰交絡於跗腘之間視其結而血者去之蓋肝主疎泄結在厥陰之絡亦不得小便矣如小腹腫上及胃脘取足三里

千金方曰左手關後尺中陽絕者無膀胱脈也病苦逆冷婦人月水不調王月則閉男子失精尿有餘瀝刺足少陰經治陰足內踝下動脈是也

右手關後尺中陽絕者無子戶脈也病苦足逆寒絕產帶下無子陰中寒刺足少陰經治陰

左手關後尺中陽實者膀胱實也病苦逆冷脅下邪氣相引痛刺足太陽經治陽在足小趾外側本節後陷中

右手關後尺中陽實者膀胱實也病苦小腹滿引腰痛刺足太陽經治陽

膀胱寒灸膀胱脇百壯對臍兩邊向後俠脊相去各

一寸五分

導引

體仁彙編曰膀胱虛腰痛正東坐雙手抱心一人於前據攝其兩膝一人後捧其頭徐牽令偃臥頭倒三起三臥久久便瘥

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二十五卷目錄

醫部彙考一百五

臟腑門十六 三焦
黃帝素問 靈蘭祕典論
靈樞經 本輸篇 邪氣臟腑病形篇 經脈篇
三焦經 諸穴之圖 經水篇 榮衛生會篇
五癃津液別篇
扁鵲難經 三焦稟生始終 三焦爲腑 三焦爲陽故所行爲原 三焦腑形象之圖

張機金匱要略 三焦竭 三焦熱
華佗中藏經 論三焦腑虛實寒熱生死逆順脈證之法
孫思邈千金方 三焦脈論 三焦虛實
李杲十書 問三焦有幾
虞摶醫學正傳 三焦體用
李梴醫學入門 三焦腑賦
章潢圖書編 三焦有形考
彭用光體仁彙編 三焦腑藥性 本經補瀉溫涼藥
喻昌醫門法律 論三焦
張介賓景岳全書 三焦火候
李濳身經通考 三焦說 補瀉應用藥品 三焦體用
鍼灸
臟腑門十七 心包絡
黃帝素問 靈蘭祕典論
靈樞經 經脈篇 海論篇 心包絡經諸穴之圖 經水篇 三焦爲表裏 心包絡腑形
扁鵲難經 心主與三焦之圖
李濳身經通考 心包絡經說 補瀉應用藥品
臟腑門十八 命門

扁鵲難經 左爲腎右爲命門 命門與腎相通
李梴醫學入門 命門藏賦
趙獻可醫貫 命門爲人身之本
彭用光體仁彙編 命門藏藥性 本經補瀉溫凉藥
張介賓景岳全書 命門餘義
陳士鐸石室祕錄 論命門

藝術典第一百二十五卷
醫部彙考一百五
臟腑門十六 三焦

黃帝素問
靈蘭祕典論
三焦者決瀆之官水道出焉
註 三焦下俞出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺三焦主氣氣化則水行故爲決瀆之官也

靈樞經

本輸篇

三焦者上合手少陽出於關衝關衝者手小指次指之間也爲井金溜於液門液門小指次指之間也爲滎注於中渚中渚本節之後陷者中也爲俞過於陽池陽池在腕上陷者之中也爲原行於支溝支溝上腕三寸兩骨之間陷者中也爲經入於天井天井在肘外大骨之上陷者中也爲合屈肘乃得之三焦下俞在於足大指之前小陽之後出於胭中外廉名曰委陽是太陽絡也手少陽經也三焦者足少陽太陰之所將太陽之別也上踝五寸別入貫腨腸出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癃虛則遺溺遺溺則補之閉癃則瀉之

註 三焦上合於手少陽爲決瀆之腑故下俞出於太陽之絡入絡膀胱約下焦氣閉則癃氣虛則遺溺三焦之主氣也夫直行者爲經斜絡者爲絡此太陽之別絡間於足少陽太陰之間故曰少陽太陰之所將太陽之別也

邪氣臟腑病形篇

三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則水留卽爲脹候在足太陽之外大絡大絡在太陽少陽之間亦見於脈取委陽

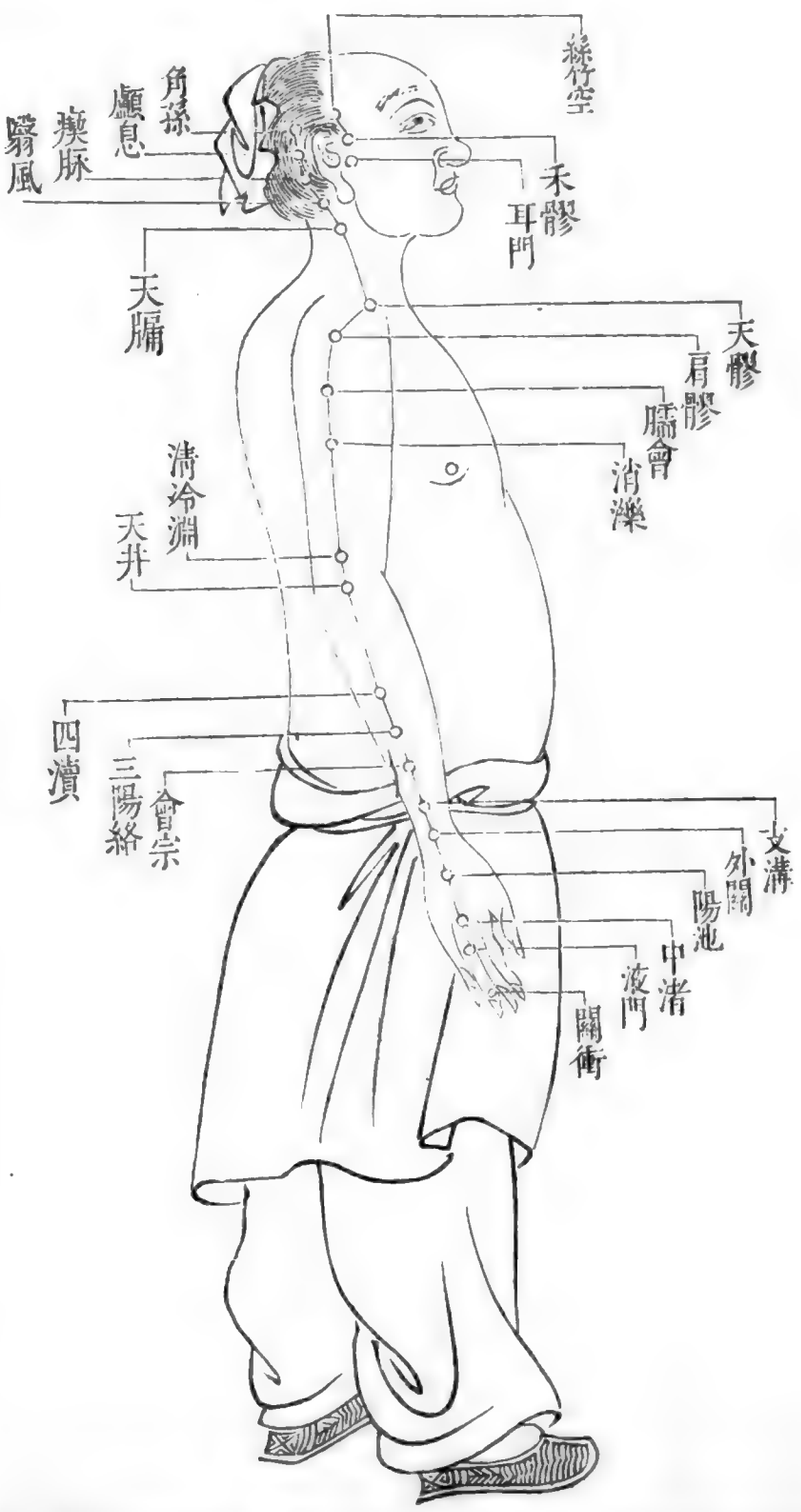
註 三焦者下約膀胱爲決瀆之腑病則氣不輸化故腹氣滿而不得小便也不得小便則窘急而水溢於上留於腹中而爲脹候在足太陽經外之大絡大絡在太陽少陽經脈之間其脈亦見於皮部當取之委陽

經脈篇

三焦手少陽之脈起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直上出耳上角以屈下頰至頤其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目銳眥是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痹是主氣所生病者汗出目銳眥痛頰腫耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用

註 少陽之上相火主之是故動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痹相火之有餘於上也少陽乃一陽初生之氣故主氣所生病者汗出陽加於陰則汗出也目銳眥痛頰腫耳後肩臑肘臂小指次指皆經脈所循之部分而爲病也

三焦經諸穴之圖



三焦經諸穴歌　手少陽廿三穴關衝液門中渚
別陽池外關支溝連會宗三陽四瀆接天井清泠
淵濼駢臑會肩髎天髎越天牖翳風承瘈脈顱息
別角孫近耳絲竹空禾髎相近耳門接

分寸歌　無名之外端關衝液門小次指陷中中
渚液下去一寸陽池腕上之陷中外關腕後方二
寸腕後三寸支溝容腕後三寸內會宗空中有穴
用心攻腕後四寸三陽絡四瀆肘前五寸著天井
肘外大骨後骨罅中間一寸摸肘後二寸清泠淵
消爍對腕臂外落臑會肩前三寸量肩髎臑上陷
中央天髎缺盆陷處上天牖天容之外旁翳風耳
後尖角陷瘈脈耳後青脈現顱息亦在青絡脈角
孫耳廓中間上耳門耳前起肉中禾髎耳前動脈
張欲知絲竹空何在眉後陷中仔細量

經水篇

手少陽外合於漯水內屬於三焦

註　漯合濟而入於兗豫諸州少陽爲君主之相陰
陽相合故手少陽外合於漯水而內屬於三焦

榮衛生會篇

黃帝曰願聞三焦之所出岐伯答曰上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胷中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明常與榮俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰矣

註 上焦出於胃上口者上焦所歸之部署也並胃咽以上貫膈而布胷中出走腋下循太陰之雲門中府之分而行還至陽明之天鼎扶突而上至舌

復下於足陽明之分常與榮俱行於陽二十五度行於陰亦二十五度一周也故五十度而復大會於手太陰蓋從胷腋太陰之分而出行故復大會於太陰也夫手之三陰從藏走手足之三陰從足走臟榮氣行於二十八脈之中二百七十息以應漏下二刻爲一周則陰陽內外經脈臟腑俱已循行蓋以一日分爲晝夜而爲五十榮非日行於陽而夜行於陰也凡曰行於陽二十五度行於陰亦二十五度乃榮衛之行於脈外陰陽出入者也按

三焦乃少陽之相火生於腎陰從下而上通會於周身之腠理臟腑之膜原總屬一焉耳歸於有形之部署始分而爲三氣之在上者卽歸於上部主宣五穀之氣味卽從上而出熏膚充身澤毛氣之在中者卽歸於中部主蒸化水穀之津液而爲榮血卽從中而出以奉生身氣之在下者卽歸於下部主濟泌別汁卽從下而出以供決瀆之職此氣由陰而生從下而上歸於上中下之三部卽從上中下而分布流行焉氏復以下焦之氣升於中上

上焦之氣降於中下此緣不明經理而强爲臆說也

黃帝曰願聞中焦之所出岐伯曰中焦亦並胃中出上焦之後此所受氣者泌糟粕蒸精液化其精微上注於肺脈乃化而爲血以養生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰榮氣

註 此論榮出於中焦中焦亦並胃中在胃中脘之分中焦所歸之部署也此所受氣者主泌水穀之糟粕蒸精液化其精微上注於肺脈奉心神化赤

而爲血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰榮氣此津液化血而名榮氣也

黃帝曰願聞下焦之所出岐伯答曰下焦者別廻腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而成下焦滲而俱下濟泌別汁循下焦而滲入膀胱焉

註 下焦之部署在胃之下口別走於廻腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸就下焦之氣濟泌別汁循下焦之經而滲入膀胱氣化則出矣

五癃津液別篇

水穀皆入於口其味有五各注其海津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮膚爲其津其流而不行者爲液

註 此論水穀之精別而爲津爲液也蓋胃者五臟六腑之海也水穀皆入於胃五臟六腑皆稟氣於胃五味各歸其所喜其津液各走其道隨三焦出氣以溫肌肉充皮膚者爲津其流而不行者爲液

扁鵲難經

三焦稟生始終

三十一難曰三焦者何稟何生何始何終其治常在何許可曉以不然三焦者水穀之道路氣之所終始也上焦者在心下下鬲在胃上口主內而不出其治在膻中玉堂下一寸六分直兩乳間陷者是中焦者在胃中脘不上不下主腐熟水穀其治在臍旁下焦者當膀胱上口主分別清濁主出而不內以傳道也其治在臍下一寸故名曰三焦其腑在氣街

註 人身腑臟有形有狀有稟有生如肝稟氣於木生於水心稟氣於火生於木之類莫不皆然三焦既無形狀而所稟所生則元氣與胃氣而已故云水穀之道路氣之所終始也上焦其治在膻中中焦其治在臍旁天樞穴下焦其治在臍下一寸陰交穴

三焦爲腑

三十八難曰臟唯有五腑獨有六者何也然所以腑有六者謂三焦也有原氣之別焉主持諸氣有名而

無形其經屬手少陽此外腑也故言腑有六焉

註 三焦主持諸氣爲原氣別使者以原氣賴其導引潛行默運於一身之中無或間斷也外腑指其經爲手少陽而言蓋三焦外有經而內無形也

三十九難曰腑有五者何也然五藏各一腑三焦亦是一腑然不屬於五藏故言腑有五焉

註 腑有五者以三焦配合手心主也合諸篇而觀之謂五藏六腑可也五藏五腑亦可也六藏六腑亦可也

三焦爲陽故所行爲原

六十二難曰藏井榮有五腑獨有六者何謂也然腑者陽也三焦行於諸陽故置一俞名曰原腑有六者亦與三焦共一氣也

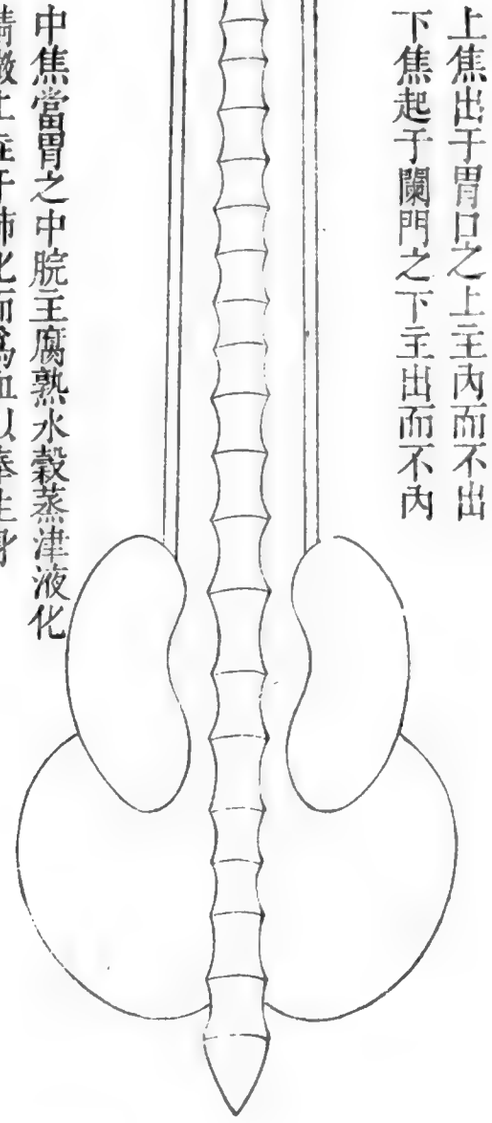
註 藏之井榮有五謂井榮俞經合也腑之井榮有六以三焦行於諸陽故又置一俞而名曰原所以腑有六者與三焦共一氣也

六十六難曰十二經皆以俞爲原者何也然五藏俞者三焦之所行氣之所留止也三焦所行之俞爲原

者何也然臍下腎間動氣者人之生命也十二經之根本也故名曰原三焦者原氣之別使也主通行三氣經歷於五臟六腑原者三焦之尊號也故所止輒爲原五臟六腑之有病者皆取其原也

註 十二經皆以俞爲原者以十二經之俞皆係三焦所行氣所留止之處也三焦所行之俞爲原者以臍下腎間動氣乃人之生命十二經之根本三焦則爲原氣之別使主通行上中下之三氣經歷於五臟六腑也通行三氣卽紀氏所謂下焦稟眞元之氣卽元氣也上達至於中焦中焦受水穀精悍之氣化爲榮衞榮衞之氣與眞元之氣通行達於上焦也所以原爲三焦之尊號而所止輒爲原猶警蹕所至稱行在所也五臟六腑之有病者皆於是而取之宜哉

三焦腑形象之圖



漢張機金匱要略

三焦竭

問曰三焦竭部上焦竭善噫何謂也師曰上焦受中焦氣未和不能消穀故能噫耳下焦竭卽遺溺失便其氣不和不能自禁制不須治久則愈

三焦熱

師曰熱在上焦者因欬爲肺痿熱在中焦者則爲堅熱在下焦者則尿血亦令淋祕不通

華佗中藏經

論三焦腑虛實寒熱生死逆順脈證之法

三焦者人之三元之氣也號曰中清之腑總領五臟六腑榮衛經絡內外左右上下之氣也三焦通則內外左右上下皆通也其於周身灌體和內調外榮左養右導上宣下莫大於此也又名玉海水道上則曰三管中則曰霍亂下則曰走哺名雖三而歸一有其名而無形者也亦號曰孤獨之腑而衛出於上榮出於下上者絡脈之系也中者經脈之系也下者人氣之系也亦又屬膀胱之宗始主通陰陽調虛實呼吸有病則苦腹脹氣滿小腹堅溺而不得便而窘迫也溢則作水留則爲脹手少陽是其經也又上焦實熱則額汗出能食而氣不利舌乾口焦咽閉之類腹脹脅肋痛寒則不入食吐酸水留背引痛噎乾津不納也實則食已虛虛則還出膨膨而不樂虛則不能制下遺便溺頭面腫也中焦實熱則上下不通腹脹喘欬下氣不上上氣不下閉格而不通也寒則下痢不止食飲不消中滿虛則腸鳴膨脹也下焦實熱則小便不通大便難苦重痛也虛寒則大小便泄下不止

三焦之氣和則內外和逆則內外逆故云三焦者人之三元氣也宜矣

唐孫思邈千金方

三焦脈論

夫三焦者一名三關也上焦名三管反射中焦名霍亂下焦名走哺合而爲一有名無形主五臟六腑往還神道周身貫體可聞不可見和利精氣決通水道息氣腸胃之間不可不知也三焦名中清之腑別號玉海水道出屬膀胱合者雖合而不同上中下三焦同號爲孤腑而榮出中焦衛出上焦榮者絡脈之氣道也衛者經脈之氣道也其三焦形相厚薄大小並同膀胱之形云

三焦脹者氣滿於皮膚殼殼而不堅痛

三焦虛實

夫上焦如霧其氣起於胃上脘並咽以上貫膈布胷中走腋循足太陰之分而行還注於手陽明上至舌下注足陽明常與榮衛俱行於陽二十五度行於陰二十五度爲一周日夜五十周於身周而復始大會

於手太陰也主手少陽心肺之病內而不出人有熱則飲食下胃其氣未定汗則出或出於面或出於背身中皆熱不循衛氣之道而出者何也此外傷於風內開腠理毛蒸理泄衛氣走乏固不得循其道此氣慓悍滑疾見開而出故不得從其道名曰漏氣其病則肘攣痛食先吐而後下其氣不續膈間厭悶所以飲食先吐而後下也寒則精神不守泄下便痢語聲不出若實則上絕於心若虛則引氣於肺也

中焦如漚其氣起於胃中脘在上焦之後此受氣者主化水穀之味泌糟粕蒸津液化爲精微上注於肺脈乃化而爲血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧名曰榮氣主足陽明陽明之別號曰豐隆在外踝上去踝八寸別走太陰合諸經之脉下絡太倉主腐熟五穀不吐不下實則生熱熱則閉塞不通上下隔絕虛則生寒寒則腹痛洞泄便痢霍亂主脾胃之病夫血與氣異形而同類衛氣是精血氣是神故血與氣異名同類焉而脫血者無汗此是神氣奪汗者無血此是精氣故人有兩死而無兩生猶精神之氣隔

絕也若虛則補於胃實則瀉於脾調其中和其元萬不遺一也

下焦如瀆其氣起胃下脘別回腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸主足太陽灌滲津液合膀胱主出不主入別於清濁主肝腎之病候也若實則大小便不通利氣逆不續嘔吐不禁故曰走哺若虛則大小便不止津液氣絕人飲酒入胃穀未熟而小便獨先下者何蓋酒者熟穀之液也其氣悍以滑故後穀後穀入而先穀出也所以熱則瀉於肝寒則補於腎也

元李杲十書

問三焦有幾

手少陽三焦之經起於小指次指之外側出其端終於目銳眥足少陽膽之經起於目銳眥終足大指三毛頭至心爲上焦心至臍爲中焦臍至足爲下焦此又足太陽之別也又靈樞云臍下膀胱至足爲足三焦右手尺脈爲命門包絡亦有三焦之稱爲命門之火遊行於五臟之間主持於內也手三

焦主持上也足三焦主持下也上中下三焦通爲一氣衛於身也爲外護既已頭至心心至臍臍至足爲狀也呼爲三焦有名也以爲無狀可乎經云三焦者水穀之道路也却是有形狀何以然上焦者主內而不出中焦者主腐熟水穀下焦者主出而不納故經曰上焦如霧中焦如瀆下焦如瀆也手經者主持上也足經者主持下也命門者主持中也爲衛者護持外也三焦元氣爲父之氣也包絡相從母也並行而不相離母之元氣也故俱會於胷中經云膻中之分父母居之氣之海也如天地之尊不係五行清邪中於上焦名曰渾也陰氣爲慄便溺妄出表虛裏急上焦下焦與中焦相混上焦怫鬱臟氣相熏中焦不治胃氣上衝榮衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入臟腑若陰氣前通陽氣厥微陰無所使客氣內入噫而出之聲嗢咽塞寒厥熱壅必然下血陰陽俱厥脾弱液下下焦不闔清便下重便數而難臍腹滌痛命將難全此命門之

脈胗在右手尺也經曰五臟不和五液注下當闔不闔便溺俱脫生氣絕矣所以臍腹滌痛也故曰命將難全前三焦自外而入後三焦自內而出如霧不散而爲喘滿此出而不內也漏不利而爲留飲留飲不散久爲中滿上不能內下不能出也瀆不利而爲腫滿此因上內而下不出也此三焦之所不歸也三焦有臟而無腑在內則游行是在血也在外則固護是在氣也上焦如霧者氣也下焦如瀆者血也中焦者氣血分之也下焦在臍下膀胱上口主分別清濁出而不內卽傳道也治在臍下名曰三焦其腑在氣衝中又云有臟無腑成氏云血室者血之所居也榮衛停止之所經脈流會之處衝脈是矣衝者奇經之一也起於腎下出於氣衝並足陽明經俠臍上行至胷中而散爲諸經之會啓元子云衝爲血海諸經朝會男子則運而行之女子則停而止之皆謂之血室內經曰任脈通衝脈盛男既運行女既停止故運行者無積而不滿也停止者有積而能靜也不滿者陽也氣也能滿者陰也血也故滿者有時而溢爲之信有

期也溢動也乾道成男坤道成女故運行者陽之象也停止者陰之象也氣血榮衛男女皆有內外諧和其脈同診脈者血之腑也故爲氣血之先室爲藏物之舍亦爲腑也三焦之腑在氣衝中爲男女血海之腑經又曰有臟而無腑從無形而言之有臟有腑從有形而言之也清邪濁邪所傷三焦齊病亦同兩感經云心包絡主之脈出胷中下膈歷絡三焦此其所以與相火並行與命門之脈同診於右尺中也

明虞搏醫學正傳

三焦體用

或問三焦爲腑有以心胞絡爲臟有以命門爲臟者脈訣云三焦無臟空有名或問三焦與心胞絡皆有名無實之腑臟而其位俱在胷膈之中或謂心胞絡乃胷中之脂膜又或謂之裹心之肉凡此議論不一其孰非而孰是歟請明以告我曰其理蘊奧甚矣難言雖然若夫天人之理不明其可謂之醫乎請略陳其梗槩如左凡萬物之有形質著乎地者必有象以應乎天也且以五行之理論之如在地有木火土金

水之五形在天則有風熱濕燥寒火之六氣蓋人肖天地其五臟六腑之具於身者與天地造化生成之理若合符節是故在天爲風在地爲木在人臟腑爲肝爲膽在天爲熱在地爲火在人臟腑爲心爲小腸在天爲濕在地爲土在人臟腑爲脾爲胃在天爲燥在地爲金在人臟腑爲肺爲大腸在天爲寒在地爲水在人臟腑爲腎爲膀胱五者之外又有水火遊行於天地上下氣交之中故合爲五運六氣人爲之相火亦遊行於腔子之內上下肓膜之間命名三焦亦合於五臟六腑丹溪曰天非此火不能生物人非此火不能有生夫內經以心胞絡爲臟配合三焦而爲六臟六腑總爲十二經也其兩腎本爲一臟初無左右之分越人始分之亦未嘗言其爲相火之臟王叔和始立說以三焦合命門爲表裏亦有深意寓焉蓋命門雖爲水腑實爲相火所寓之地其意蓋謂左屬陽右屬陰左屬血右屬氣左屬水右屬火靜守常而主乎水動處變而化爲火者也然而相火固爲定體在上則寄於肝膽胞絡之間發則如雷火飛躍於霄

漢而爲雷霆也在下則寓於兩腎之內發則如龍火鼓舞於湖海而爲波濤也或曰嘗聞人身之有腑者若府庫然能盛貯諸物之名也若大小腸胃膀胱膽五腑皆有攸受而盛之者未審三焦爲腑何所盛乎曰三焦者指腔子而言包涵乎腸胃之總司也胃中肓膜之上曰上焦肓膜之下臍之上曰中焦臍之下曰下焦總名之曰三焦其可謂之無攸受乎其體有脂膜在腔子之內包羅乎六臟五腑之外也其心胞絡實乃裹心之膜包於心外故曰心胞絡其系與三焦之系連屬故指相火之臟腑皆寄於胃中此知始而未知終也其餘諸說皆展轉傳訛之語云耳

李梴醫學入門

三焦腑賦

形而有用

如霧如漚如瀆雖有名而無形主氣主食主便雖無上焦玉堂下一寸六分直兩乳間陷處中焦臍上中脘下焦臍下膀胱上口上焦主出陽氣溫於皮膚分肉之間若霧露之溉焉故曰上焦如霧中焦

主變化水穀之味其精微上注於肺化而爲血行於經隧以榮五臟週身故曰中焦如漚下焦主通利溲便以時傳下出而不納開通祕塞故曰下焦如瀆又曰三焦者決瀆之官水道出焉上焦主納心肺若無上焦何以宗主榮衛中焦主不上不下脾胃若無中焦何以腐熟水穀下焦主出腎間動氣應焉肝腎若無下焦何以疏決津液是三焦者引導陰陽分別清濁所以主持諸氣有其名而無其形寄於胷中以應呼吸而行氣血夫氣者上至頭而不能下而血者下至足而不能上皆三焦之擁逼使氣血由是而貫通焉故謂無形而有用發爲無根之相火寒熱異常三焦爲丙火之腑故其發也則爲無根之相火遊行諸經令人惡寒發熱異常位寄膻中與血海男女相共

膻中卽上焦血海卽下焦男女均有此氣血均有此血海又名血室乃榮衛停止之所經脈流會之處但男子則運而行之無積而不滿女人則停而

止之有積而溢下爲月經

募在石門貞元會合以始終

石門在臍下二寸爲三焦之募諸氣之所會聚聚而復分於十二經與手少陽厥陰相爲表裏故曰爲元氣之始終也

腑在氣衝水穀資胃以傳送

氣衝在小腹毛中去中行各二寸乃陰陽道路陽明脈之所發足陽明主腐熟水穀之氣三焦發用貫通十二經絡往來上下腐熟水穀營運氣血皆其所主是知氣衝爲三焦行氣之腑蓋氣血必賴胃氣以爲本也

升中清降下濁造化出納無窮

胃中濁氣下降而爲溲便清氣上升而爲榮衛上極必返於下下極必復於上造化自然之妙循環無窮至於水穀之所入者自上而中自中而下糟粕轉輸傳導而無底滯故云水穀之道路也

養精神柔筋骨襟懷喜氣若烘

粹然清和之氣上入中焦則佐土德翕受五穀變

化精微內養精神外柔筋骨中焦既治其氣上烘
入於膻中以司出納襟懷開豁喜樂由生
虛則引氣於肺而中寒痞脹甚則溺窘耳鳴
經曰三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小便窘急
溢則水流卽爲脹候耳鳴者手少陽支脈從耳後
入耳中也
熱則上結於心而胷中煩滿甚則口渴咽腫
手少陽脈從膻中出缺盆上項系耳後直上出耳
上角以屈下頰至頤

風若榮纏小指次指肘臂肩膺肋外皆疼
實則攣痛虛則不收皆手少陽脈所行之爲病也
氣爲是動時祕時泄耳後胷前目銳作痛
氣證或祕或泄手少陽別脈遶臂注胷中合心主
病其支脈自耳中走耳前交頰至目銳眥故氣滯
則作痛
血凝痰痹泣流冷敗汗多振慄
血凝於膚者則爲泣凝於脈者則爲泣凝於足者
則爲痿因臥汗出而風吹之也凡吐衄便溺諸血

皆三焦所生也冷敗則自汗不止發爲振慄四肢
冰冷如凍甚則陰頭縮入名脫陽證
瀉心脾以去中焦之熱連葉猪牛相宜
瀉心黃連黃蘗山梔連翹薄荷生地麥門冬柴胡
桔梗木通龍腦之類瀉脾猪苓牽牛澤瀉赤茯苓
枳殼木通檳榔芒硝大黃厚朴之類
補肺胃以濟中焦之寒參芪薑朮可供
人參黃芪乾薑白朮甘草益智仁良薑之類
下熱凉肝荆防地骨皮劑輕
荆芥防風地骨皮銀柴胡菊花石膏之類
下寒溫腎附子補骨脂性重
附子補骨脂當歸熟地木香地榆阿膠蒲黃之類
噫觀三焦妙用而後知臟腑異而同同而異分之則
爲十二合之則爲三焦約而言之三焦亦一焦也焦
者元也一元之氣而已矣

章潢圖書編

三焦有形考

蘇黃門龍川志云彭山有隱者通古醫術與世諸醫

用法不同人莫知之單驤從之學盡得其術遂以醫名於世予與驤遇於廣都論古今術同異驤既言其略復嘆曰古今論五藏六腑其說有謬者而相承不察今欲以告人人誰信者古說左腎其腑膀胱右腎命門其腑三焦丈夫以藏精女子以繫胞據此則三焦當如膀胱有形質可見而王叔和言三焦有藏無形不亦大謬乎蓋三焦有形如膀胱故可以藏可以繫若其無形尚可以藏繫哉且其所以謂三焦者何也三焦分布人體有上中下之異方人心湛寂慾念不起則精散在三焦營榮華百體及其慾念一起心火熾然翕撮三焦精氣入命門之腑輸瀉而去故號此腑爲焦耳世承叔和之謬而不悟可爲長太息也予甚異其說後爲齊州從事有一舉子徐遁者石守道之壻也少嘗學醫於衛州聞高敏之遺說療病有精思予爲道驤之言遁喜曰齊嘗大饑羣兒相鬻割而食有一人皮肉盡而骨脈全者遁以學醫故往視其五藏見右腎下有脂膜如手大者正與膀胱相對有二白脈自其中出夾脊而上貫腦意此即導引家所

謂夾脊雙關者而不悟脂膜如手大者之爲三焦也
單君之言與所見懸合可以正古人之謬矣今醫家
者流皆執叔和三焦無狀空有名以自信不聞有此
說故錄之

按叔和言三焦有名無狀容窻所錄則言脂膜如手
大與膀胱相對是有形狀之可覩矣然黃帝書云上
焦如霧中焦如漚下焦如瀆又扁鵲曰焦原也爲水
穀之道路氣之所終始也上焦在心下下膈在胃上
口中焦在胃中脘不上不下下焦在臍下當膀胱上
口是三焦各有在也雖有形狀而止以一處言之可
乎哉或者如仲景所云下焦不闔清便下重此特下
焦之一處乎故並存之以俟知者

彭用光體仁彙編

三焦腑藥性

三焦乃手少陽之經少血多氣
其經起自關衝穴在手小指之端去爪甲角如韭
葉終於耳門穴在耳前起肉當耳觸者
丙火之腑

千金名中清之腑

決瀆之官水道出焉

引導陰陽開通閉塞故官司決瀆水道出焉

具無形而有用行氣血而不停

潛谿曰三焦者上焦如霧中焦如漚下焦如瀆有名無形寄生胷中以應呼吸而行血氣夫氣者上至頭而不能下血者下至足而不能上皆三焦擁遏使氣血由是而貫通焉故謂無形而有用老子曰有之以爲利無之以爲用是也

竅寄於耳脈在右尺是三焦也

與命門脈同位

虛實驗其寒熱補瀉分其臟腑實則上結於心虛則引氣於肺上實熱而瀉心陽涼膈散雞蘇丸湯名澤瀉上虛寒而補肺氣厚朴湯理中湯丸號黃連瀉脾土去中焦之熱補腎氣濟中焦之寒下熱瀉肝下寒補腎引數者爲證驗在君子而擴充

涼膈散山梔連翹大黃甘草朴硝黃芩竹葉石膏薄荷蜜水煎服理中湯乾薑甘草人參白朮生薑

水煎服黃連丸黃連黃柏厚朴當歸乾薑木香地楡阿膠共爲末煉蜜爲丸每服二十丸厚朴湯厚朴枳殼高良姜檳榔砂硝大黃水煎服雞蘇丸雞蘇葉黃芪防風荆芥菊花片腦川芎生地黃桔梗甘草煉蜜爲丸每服一丸細嚼麥門冬去心煎湯下不拘時服澤瀉散澤瀉赤茯苓枳殼猪苓木通檳榔牽牛共爲細末每服二錢用生薑葱白煎湯調下不拘時温服

本經補瀉温凉藥

補　黃芪甘草益智子

温　川附子

瀉　澤瀉

凉　石膏地骨皮

東垣報使引本經藥柴胡川芎行上青皮行下

醫門法律 臣 喻 昌 著

論三焦

蔡西山脈經有論三焦一篇後引禮運記曰上焦若竅中焦若編下焦若瀆然未曾發明其義新安孫景

思氏因推其義而解之曰上焦若竅竅者竅漏之義可以通達之物必是胃之上脘經曰上焦在胃之上口主納而不出是也中焦若編編者編絡之義如有物編包之象胃之外有脂如網包羅在胃之上以其能磨化飲食故脈訣云膏凝散半斤者此也是必脾之大絡此爲中焦經曰主腐熟水穀是也下焦若瀆瀆者溝瀆之義可以決瀆可以傳導乃是小腸之下曰闌門泌別水穀自此而分清濁之所此爲下焦經曰在膀胱上口主瀉而不藏又曰主出而不納又曰下焦爲傳化之腑又曰三焦爲水穀之道路氣所終始也蓋水穀之所入自上而中自中而下至於糟粕轉輸傳道而下一無底滯如此尤可表其爲有形明矣所謂形者非謂臟腑外別生一物不過指其所而爲形耳按西山據禮運記而言白虎通性情篇漚亦作編二說安得俱誤恐漚與編殆相似而訛之耳三焦取火能腐物之義火之性自下而上三焦者始於原氣由於中脘散於膻中皆相火之自下而上也其曰上焦主納而不出下焦主出而不納其納其出皆

係乎中焦之腐熟焦之爲義可見矣

景岳全書 臣張介賓著

三焦火候

一陽之元氣必自下而升而三焦之普濩乃各見其候蓋下焦之候如地土化生之本也中焦之候如竈釜水穀之爐也上焦之候如太虛神明之宇也下焦如地土者地土有肥瘠而出產異山川有厚薄而藏蓄異聚散操權總由陽氣人於此也得一分卽有一分之用失一分則有一分之虧而凡壽夭生育及勇怯精血病治之基無不由此元氣之足與不足以爲消長盈縮之主此下焦火候之謂也

中焦如竈釜者凡飲食之滋本於水穀食多則體壯食少則身衰正以胃中陽氣其熱如釜使其不然則何以朝食午卽化午食申卽化而釜化之速不過如此觀竈釜之少一炬則遲化一頃增一炬則速化一時火力不到則全然不化卽其證也故脾胃之化與不化及飲食之能與不能亦總由陽明之氣强與不强而陰寒之邪有犯與不犯耳及其病也則漸痞漸

脹或膈或嘔或十化其三五或膨聚而不消或吞酸噯腐而食氣不變或腹疼肚痛而終日不饑或清濁不分或完穀不化蓋化則無不運行不化則無不留滯運行則爲氣爲血留滯則爲積爲痰此其故謂非胃氣之不健乎而何以不健謂非火候之無力乎今見治痞治脹及治吞酸噯腐等證無論是熱非熱動輒呼爲胃火餘燼其幾尚能堪否此中焦火候之謂也

上焦如太虛者凡變化必著於神明而神明必根於陽氣蓋此火生氣則無氣不至此火化神則無神不靈陽之在下則溫煖故曰相火以位陽之在上則昭明故曰君火以明是以陽長則陰消而離照當空故五官治而萬類盛陽衰則陰勝而陽爲陰抑故聰明奪而神氣減而凡人之聲色動定以及智愚賢不肖之有不齊者何莫非陽德爲之用此上焦火候之謂也

此以三焦論火候則各有所司而皆歸之命門蓋水中之火乃先天眞一之氣藏於坎中此氣自下而上

與後天胃氣相接而化此實生生之本也是以花萼之榮在根柢竈釜之用在柴薪使眞陽不發於淵源則總屬無根根卽病氣也非元氣也故易以雷在地下而爲復可見火之標在上而火之本則在下且火知就燥性極畏寒若使命門陰勝則元陽畏避而龍火無藏身之地故致遊散不歸而爲煩熱格陽等病凡善治此者惟從其性但使陽和之氣直入坎中據其窟宅而招之誘之則相求同氣而虛陽無不歸原矣甘溫除大熱正此之謂也奈何昧者不明此理多以虛陽作實熱不思溫養此火而但知寒凉可以滅火安望其當耶此實醫家第一活人大義既從斯道不可不先明斯理倘三焦有客熱邪火皆凡火耳固不得不除而除火何難是本非正氣火候之謂也學者於此當深明邪正二字則得治生之要道矣

身經通考 臣李濬著

三焦說

相火之用分布命門元氣主升降出入總領五臟六

腑營衛經絡上主納中主化下主出

三焦病腹脹氣滿小腹尤堅不得小便溢則爲水留則爲脹熱在上焦因欬爲肺痿中焦因堅下焦因溺血嗌腫喉痹汗出目銳眥痛頰腫耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用凡此吐衄便溺諸血皆三焦所生

補瀉應用藥品

實火瀉之麻黃柴胡葛根荊芥升麻薄荷羌活石膏以汗之瓜蒂滄鹽藜汁白礬皂莢梔子以吐之大黃芒硝元明粉以下之虛火補之上用人參天雄桂心中用人參黃芪丁香木香草果下用附子桂心硫黃人參沉香烏藥補骨脂本熱寒之用涼藥標熱散之用解表藥然三焦相火也味甘補苦瀉氣熱補寒瀉

三焦體用

三焦者稟腎間動氣以資始藉胃中穀氣以資生水穀自上焦而入自下焦而出膻中爲氣海又氣海在臍下一寸半故曰水穀之道路氣之所終始也

鍼灸

靈樞曰腸中不便取三里盛瀉之虛補之

註　此病在三焦而爲腸中不便也三焦之氣蒸化水穀濟泌別汁水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸是以腸中不便者三焦之氣虛也三焦之部署在胃府上中下之間故獨取足陽明之三里邪盛者瀉之正虛者補之

千金方曰三焦病者腹脹氣滿小腹尤堅不得小便窘急溢則爲脹候在足太陽之外大絡在

太陽少陽之間亦見於脈取委陽
小腹腫痛不得小便邪在三焦約取太陽大絡視其結脈與厥陰少絡結而血者腫上及胃管取三里
中焦膈氣聚痛好吐灸厥陰腧穴在第四椎兩邊各相去一寸五分隨年壯
中焦寒四肢不可舉動多汗洞痢灸大橫隨年壯穴在俠臍兩邊各二寸五分
膀胱三焦津液下大小腸中寒熱赤白泄痢及腰脊痛小便不利婦人帶下灸小腸腧五十壯
三焦寒熱灸小腸腧隨年壯
三焦膀胱腎中熱氣灸水道隨年壯穴在俠屈骨相去止寸屈骨在臍下五寸屈骨端水道俠兩邊各二寸半

臟腑門十七 心包絡

黃帝素問

靈蘭祕典論

膻中者臣使之官喜樂出焉

註 膻中者心主之宮城心主包絡位居膻中而代君行令故爲臣使之官心志喜心主代君宣布故喜樂出焉

靈樞經

經脈篇

心主手厥陰心包絡之脈起於胷中出屬心包絡下
膈歷絡三焦其支者循胷中出脇下腋三寸上抵腋
下循臑內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之
間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次
指出其端是動則病心中熱臂肘攣急腋腫甚則胷
脇支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休是主脈
所生病者煩心心痛掌中熱

註 是動則病心中熱臂肘攣急腋腫經氣之病於
外也甚則胷脅支滿心中憺憺大動面赤目黃喜
笑不休蓋甚則從外而內其有餘於內也主心血
而包絡代君行令故主脈是主脈之包絡所生病
者煩心心痛掌中熱蓋自內而外也

心包絡經諸穴之圖

心包絡諸穴歌　手厥陰心包之脈計有九穴而終自天池天泉爲始逐曲澤郄門而通間使行於內關大陵近乎勞宮既由掌握抵於中衝

分寸歌　心包起自天池間乳後一寸腋下三天泉曲腋下二寸曲澤屈肘陷中央郄門去腕方五寸間使腕後三寸量內關去腕止二寸大陵掌後兩筋間勞宮屈中名指取中指之末中衝良

經水篇

手心主外合於漳水內屬於心包

註 漳水有二一出於上黨沾縣大黽谷名爲清漳一出於上黨長子縣鹿谷山名爲濁漳二漳異源而下流相合夫血者神氣陰中之清心所主也合厥陰包絡而流行於經脈之中猶二水之合流故手心主外合於漳水內屬於心包此人之所以參天地而應陰陽也

海論篇

膻中者爲氣之海其輸上在柱骨之上下前在於人迎

註 膻中爲氣之海在膺胷之內宗氣之所聚也宗氣流於海其下者注於氣街其上者走於息道故氣在胷者止之膺與背俞故其輸上在背之天柱前在膺胷之人迎

氣海有餘者氣滿胷中悗息面赤氣海不足則氣少不足以言

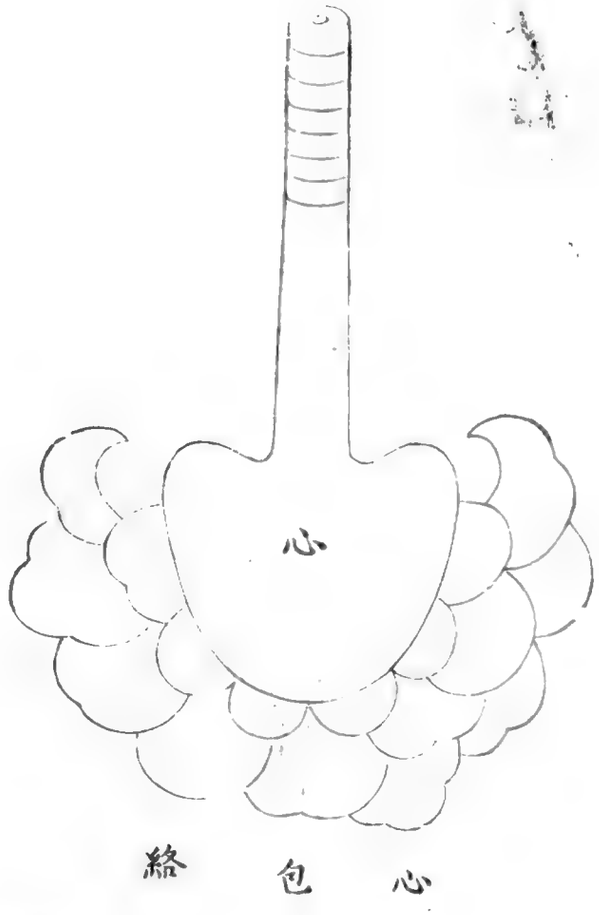
註 膻中宗氣之所居上出於喉以司呼吸故氣海有餘者氣滿胷中氣息悗悗亂氣上逆故面赤也氣海不足則氣少故不足於言

扁鵲難經

心主與三焦爲表裏五臟六腑十一耳其一經者二十五難曰有十二經五臟六腑何等經也然一經者手少陰與心主別脈也心主與三焦爲表裏俱有名而無形故言經有十二也

註 手少陰與心主各別爲一脈心主與三焦爲表裏俱有名而無形以此一經并五臟六腑共十二經也或問手厥陰代君火行事以用而言故曰手心主以經而言則曰心包絡一經而二名實相火也虞庶云諸家言命門爲相火與三焦相表裏按難經只言手心主與三焦爲表裏無命門三焦表裏之說夫左寸火右寸金左關木右關土左尺水右尺火職之部位其義灼然於乎如虞氏此說則手心主與三焦相爲表裏而攝行君火明矣

心包絡腑形象之圖



身經通考 臣李濬著

心包絡經說

手厥陰心包絡之脈起於胷中出屬心包下㕛歷絡三焦經云膻中者臣使之官喜樂出焉謂心包也其經在心下橫膜之上豎膜之下與橫膜相粘而黃脂裹者心也其脂膜之外有細筋如絲與心肺相連者即包絡也

心包絡病笑不休手心熱心中大熱面黃目赤心中動其餘見證與心臟同

補瀉應用藥品

補用地黃濕用肉桂瀉用枳殼烏藥凉用梔子引經用柴胡川芎以行上青皮以行下

臟腑門十八　命門

扁鵲難經

左爲腎右爲命門

三十六難曰臟各有一耳腎獨有兩者何也然腎兩者非皆腎也其左者爲腎右者爲命門命門者諸神精之所舍原氣之所繫也男子以藏精女子以繫胞故知腎有一也

註　腎之有兩者以左者爲腎右者爲命門也男子於此而藏精受五臟六腑之精而藏之也女子於

此而繫胞是得精而能施化胞則受胎之所也原氣謂臍下腎間動氣人之生命十二經之根本也此篇言非皆腎也三十九難亦言左爲腎右爲命門而又云其氣與腎通是腎之兩者其實則一耳

命門與腎相通

三十九難曰五臟亦有六臟者謂腎有兩臟也其左爲腎右爲命門命門者精神之所舍也男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通故言臟有六也

註 此言腑有五臟有六者以腎之有兩也腎之兩雖有左右命門之分其氣相通實皆腎而已

明李梴醫學入門

命門臟賦

命門下寄腎右而絲系曲透膀廣之間

命門卽右腎言寄者命門非正臟三焦非正腑也

命門系屈曲下行接兩腎之系下尾閭附廣腸之右通二陰之間前與膀胱下口溲溺之處相並而出乃是精氣所泄之道也若女子則子戶胞門亦自廣腸之右膀胱下口相並而受胎故精氣血脈

腦皆五臟之眞以是當知精血來有自矣

上爲心包而膈膜橫連脂漫之外

心包卽命門其經手厥陰其腑三焦其臟心包絡

其部分在心下橫膈膜之上豎斜膈膜之下與橫

膜相粘其處黃脂漫包者心也其漫脂之外有細

筋膜如絲與心肺相連者此胞絡也

配左腎以藏眞精男女陰陽攸分

命門爲配成之官左腎收血化精運入藏諸命門

男以此而藏精女以此而系胞胎男子以氣爲主

坎水用事故蒸氣爲精而色白如帶火者精亦能

紅女子以血爲主離火用事故血盈爲經而色紅

如挾痰氣者經亦能白女人屬陰陰極則必自下

而上衝故乳房大而陰戶縮也男子屬陽陽極則

必自上而下垂故陰物垂而乳頭縮也蓋陽無形

陰有質男子內陽而外陰女子內陰而外陽男子

背屬陽而腹屬陰女人腹屬陽而背屬陰又男子

督脈主事自背尾閭行至齗交穴止故血盛者感

陽氣而髭鬚生女子任脈主事自小腹上行至咽

喉而止故不上與陽合而無鬚宦官去勢亦無鬚
一理也
相君火以繫元氣疾病死生是賴
相火之臟元氣繫焉凡病雖危命脈有神者生命
脈無神者死
風則肘臂攣急腋下腫紅
心包支脈循胷出脅下腋三寸上抵腋下下循臑
內行太陰少陰之間入肘中下臂行兩筋之間
氣則胷膈支結脅不舒泰

心包脈起於胷中下膈歷絡三焦故病有胷病及
息賁者
熱逼五心煩而目赤善笑溲便亦難
火盛故也
虛乏四體軟而頭旋耳痛精力不銳
火衰則土不運而四體若無骨然頭旋者命門系
上透泥丸陽虛則頭旋也耳痛者腎開竅於耳虛
氣壅則痛壅塞則聾也精力不銳者交感精來不
快平時無力不足以息

血衰面黃而心下崩且煩
面色紫光者腎無苦也色黃黑者腎衰也經曰悲
哀太甚則心下崩數溲血也蓋悲哀則心系急肺
布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故包絡
絕而陽氣內鼓動發則心下崩數溲血也心下崩
謂心包內崩而下血也

冷極陰痿而肢體厥且痹
腎氣冷極前陰痿弱不舉病則四肢發厥如冰骨
痛爲冷痹

瀉以烏藥枳殼補必蔻胡巴
瀉則烏藥枳殼之類補則蔻蓉胡盧巴黃芪沉香
肉桂之類

涼以黃蘗山梔溫必附子肉桂
涼用黃蘗山梔黃連柴胡之類溫用附子肉桂
肭臍川芎補骨脂沉香之類
抑又疑左右受病同歸於膀胱
小便清利脈沉而遲是冷氣歸腎小便赤澁脈沉
而數是熱氣歸命門而命門與腎脈同者謂其所

受病同歸於膀胱一腑也

冬夏司天兩分於水火

所以左屬水右屬火者左尺膀胱停注腎水右尺三焦腐熟穀食俗呼小便曰水大便曰火水火之義較然況六氣司天左爲寒水司冬爲寒右爲相火司夏爲暑

蓋其同者有形之質均屬乎水其異者無形之火不同乎寒司天既有寒暑之異在人豈無水火之分腎合膀胱左尺之脈純乎水命合三焦右尺之脈純乎火

似同而實異者陰陽之所以爲妙也宜靜不宜動者左右之所以相同也

凡病莫非火之所爲火盛則熱怯虛勞火衰則陽虛氣弱左右之脈皆沉診而貴乎沉滑惟相火司令則滑而帶浮非其時而數且大者皆謂火動

叔和脈不立部同斷乎腎丹溪圖不盡意妙存乎心

丹溪脈圖始補命門包絡

趙獻可醫貫

命門爲人身之本

命門在人身之中對臍附脊骨自上數下則爲十四椎自下數上則爲七椎經曰七節之旁中有小心此處兩腎所寄左邊一腎屬陰水右邊一腎屬陽水各開一寸五分中間是命門所居之宮卽太極圖中之白圈也其右旁一小白竅卽相火也其左旁之小黑竅卽天一之眞水也此一水一火俱屬無形之氣相火稟命於命門眞水又隨相火自寅至申行陽二十五度自酉至丑行陰二十五度日夜周流於五臟六腑之間滯則病息則死矣人生男女交媾之時先有火會而後精聚故曰火在水之先人生先生命門火此褚齊賢之言也發前人之所未發世謂父精母血非也男女俱以火爲先男女俱有精但男子陽中有陰以火爲主女子陰中有陽以精爲主謂陰精陽氣則可男女合此二氣交聚然後成形成形俱屬後天矣後天百骸俱備若無一點先天火氣盡屬死灰矣故曰主不明則十二官危

或又問曰如上所言心爲無用之物耶古之聖賢未

有不以正心養心盡心爲訓而先生獨欲外心以言道恐心外之道非至道也余曰子細玩經文自得之矣經曰神明出焉則所係亦重矣豈爲無用哉盍不觀之朝廷乎皇極殿是王者向明出治之所也乾清宮是王者向晦晏息之所也指皇極殿而卽謂之君身可乎蓋元陽君主之所以應事接物之用者皆從心上起經綸故以心爲主至於樓眞養息而爲生生化化之根者獨藏於兩腎之中故尤重於腎其實非腎而亦非心也

彭用光體仁彙編

命門臟藥性

命門乃手厥陰之經

多血少氣是病則手心熱也其經起於天池穴終於中衝穴

傳手少陽三焦經也故曰手厥陰心包絡經流注從胷走手長二尺五寸共七尺是命門也對腎一而爲二左名腎男子以藏精右爲命門女子以繫胞元氣之根精神之舍

天錫曰人之初生受胎之始於任之兆惟命門先具有命門然後生心心生血有心然後生肺肺生皮毛有脾然後生腎腎生骨髓有腎則與命門合二數備故腎有兩岐也左者爲腎右者爲命門腎與命門所生雖有先後之異其氣亦相通夫命門所生自無爲有作諸神精之所舍元氣繫之故男子爲藏精之處女子繫於胞囊蓋精者乃五臟六腑之精若有餘則悉歸於腎腎受精氣故神出焉傳曰聚精會神者此也

受病同歸於膀胱診候兩分於水火實則脈實潛溪曰命門受病當辨水火之異如小便清利脈沉遲是氣寒屬腎水小便赤澁脈沉數是氣熱屬命門火所受同者謂命門與腎同歸膀胱一腑也所主異者謂有寒熱之別而一歸於寒水一歸於相火也右尺沉診候命門是經也配成之臟號心包屬命門主相火司暑熱左爲腎右爲命門者男子以藏精女子以繫胞其氣與腎通既云氣通其脈同也較此推之五部分

脈亦當同腎部斷焉庶不失經意耳雖曰如是學宜圓變體認豈在執泥而已

本經補瀉溫凉藥

補　沉香黃芪肉桂肉蓯蓉胡盧巴

瀉　烏藥枳殼

溫　附子川芎肉桂沉香胭脂補骨脂

凉　黃連黃蘗柴胡山梔仁

東垣報使引本經藥柴胡行上川芎青皮行下

景岳全書臣張介賓著

命門餘義

命門之義內經本無惟越人云腎有兩者非皆腎也左者爲腎右者爲命門命門者諸神精之所舍原氣之所繫男子以藏精女子以繫胞也余以其義有未盡且有可疑故著有三焦胞絡命門辯附梓類經之末似已盡其槩矣然而猶有未盡者恐不足以醒悟後人茲因再悉其蘊條列於左

一命門爲精血之海脾胃爲水穀之海均爲五臟六腑之本然命門爲元氣之根爲水火之宅五臟之陰

氣非此不能滋五臟之陽氣非此不能發而脾胃以中州之土非火不能生然必春氣始於下則三陽從地起而後萬物得以化生豈非命門之陽氣在下正爲脾胃之母乎吾故曰脾胃爲灌注之本得後天之氣也命門爲化生之源得先天之氣也此其中固有本末之先後觀東垣曰補腎不若補脾許知可曰補脾不若補腎此二子之說亦各有所謂固不待辯而可明矣

一命門有火候卽元陽之謂也卽生物之火也然稟賦有强弱則元陽有盛衰陰陽有勝負則病治有微甚此火候之所以宜辯也以三焦論火候則各有所司而何以皆歸之命門不知水中之火乃先天眞一之氣藏於坎中此氣自下而上與後天胃氣相接而化此實生生之本也是以花萼之榮在根柢竈釜之用在柴薪使眞陽不發於淵源則總屬無根之火矣火而無根卽病氣也非元氣也故易以雷在地下而爲復可見火之標在上而火之本在下且火知就燥性極畏寒若使命門陰勝則元陽畏避而龍火無藏

身之地故致遊散不歸而爲煩熱格陽等病凡善治此者惟從其性但使陽和之氣直入坎中據其窟宅而招之誘之則同氣相求而虛陽無不歸原矣故曰甘溫除大熱正此之謂也奈何昧者不明此理多以虛陽作實熱不思溫養此火而但知寒凉可以滅火安望其尚留生意而不使之速斃耶此是醫家第一活人大義既從斯道不可不先明此理倘三焦有客熱邪火皆凡火耳因不得不除而除火何難是本非正氣火候之謂也學者於此當深明邪正二字則得

治生之要矣

一命門有生氣卽乾元不息之機也無生則息矣蓋陽主動陰主靜陽主升陰主降惟動惟升所以陽得生氣惟靜惟降所以陰得死氣故乾元之氣始於下而盛於上升則向生也坤元之氣始於上而盛於下降則向死也故陽生子中而前升後降陰生午中而前降後升此陰陽之岐相間不過如毛髮及其竟也則謬以千里而死生之柄實惟此毫釐升降之機耳又如水煖則化氣化氣則升無不生也水寒則成冰

成氷則降無不死也故腎氣獨沉則奉生者少卽此生氣之理也至若人之生氣則無所不在亦無所不當察如臟腑有生氣顏色有生氣聲音有生氣脈息有生氣七竅有生氣四肢有生氣二便有生氣生氣卽神氣神自形生何不可辯衰者速培猶恐不生尚堪伐乎而況其甚者乎故明師察此必知孰者已虧孰者猶可孰者能益生氣孰者能損生氣孰者宜先攻病氣以保生氣孰者宜先固生氣以禦病氣務思病氣雖如此生氣將如何見在雖如此日後將如何使不有原始要終之明則皆寸光之流耳雖然此徒以斯道爲言也而斯道之外又有說焉夫生氣者少陽之氣也少陽之氣有進無退之氣也此氣何來無非來自根本此氣何用此中尤有元眞蓋人生所貴惟斯氣耳而出入之權在呼吸斯氣數之寶藏也河車之濟在轆轤實轉運之神機也其進其退其得其失總在生息之間而彭殤之途於斯判矣經曰得神者昌失神者亡卽此生氣之謂也予見遭剝於是者不可勝紀故特明其義於此

一命門有門戶爲一身羣固之關也經曰倉廩不藏者是門戶不要也水泉不止者是膀胱不藏也得守者生失守者死又曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也又曰北方黑色入通於腎開竅於二陰是可見北門之主總在乎腎而腎之政令則總在乎命門蓋命門爲北辰之樞司陰陽之柄陰陽和則出入有常陰陽病則啓閉無序故有爲癃閉不通者以陰竭水枯乾涸之不行也有爲滑泄不禁者以陽虛火敗收攝之無主也陰精既竭非壯水則必不能

行陽氣既虛非益火則必不能固此固其法也然精無氣不行氣無水不化此其中又有可分不可分之妙用亦在乎慧者之神悟有非可以筆楮盡言者

一命門有陰虛以邪火之偏勝也邪火之偏勝緣眞水之不足也故其爲病則或爲煩渴或爲骨蒸或爲欬血吐血或爲淋濁遺泄此雖明是火證而本非邪熱實熱之比蓋實熱之火其來暴而必有感觸之故虛熱之火其來徐而必有積損之因此虛火實火之大有不同也凡治火者實熱之火可以寒勝可以水

折所謂熱者寒之也虛熱之火不可以寒勝所謂勞者溫之也何也蓋虛火因其無水只當補水以配火則陰陽得平而病自可愈若欲去火以復水則既虧之水未必可復而並火去之豈不陰陽兩敗乎且苦寒之物絕無升騰之生氣而欲其補虛無是理也故予之治此必以甘平之劑專補眞陰此雖未必卽愈自可無害然後察其可乘或暫以清解或漸加溫潤必使生氣漸來庶乎脾可健則熱可退肺漸潤則嗽漸寧方是漸復之佳兆多有得生者若但知知蘗爲補陰則愈敗其腎而致泄瀉食減必速其殆矣

石室祕錄　臣陳士鐸著

論命門

命門爲十二經之主內經已詳言之余再取而尚論者蓋命門之經雖彰而命門之旨尚晦也命門既爲十二經之主而所主者何主也人非火不能生活有此火而後十二經始得其生化之機命門者先天之火也此火無形而居於水之中天下有形之火水之所尅無形之火水之所生火尅於水者有形之水也

火生於水者無形之水也然而無形之火偏能生無形之水故火不藏於火而轉藏於水也命門之火陽火也一陽陷於二陰之間者也人先生命門而後生心其可專重夫心乎心得命門而神明有主始可以應物肝得命門而謀慮贍得命門而決斷胃得命門而能受納脾得命門而能轉輸肺得命門而治節大腸得命門而傳導小腸得命門而布化腎得命門而作强三焦得命門而決瀆膀胱得命門而收藏無不借命門之火以溫養之也此火宜補而不宜瀉宜於水中以補火尤宜於火中以補水使火生於水而還以藏於水也倘日用寒凉以伐之則命門之火微又何能生養十二經耶此內經所謂主不明則十二官危非重言命門歟

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二十六卷目錄

醫部彙考一百六

經絡門一

黃帝素問陰陽離合論　診要經終篇　血氣形志篇　氣府論　骨空論

藝術典第一百二十六卷

醫部彙考一百六

經絡門一

黃帝素問

陰陽離合論

帝曰願聞三陰三陽合則爲一陰一陽之離合也

註 離則爲三陰三陽而立前曰廣明後曰太衝

岐伯曰聖人南面而立前曰廣明背北爲陰故曰太衝太衝

乃陰血之原位處下焦上循背裏是以三陰以太衝爲主

太衝之地名曰少陰

註 太衝所起之地爲足少陰之處

少陰之上名曰太陽

註 少陰與太陽合陽出於陰故在陰之上

太陽根起於至陰結於命門名曰陰中之陽

註 至陰穴在足小指外側太陽經脈之根起於此

靈樞曰太陽結於命門命門者目也陽明結於頞

大頞大者鉗耳也少陽結於窻籠窻籠者耳中也

太陰結於太倉少陰結於廉泉厥陰結於玉英

中身而上名曰廣明

註 陽出於陰從下而上故中身而上名曰廣明

廣明之下名曰太陰

註 太陰主中土爲陰中之至陰故位居廣明之下

太陰之前名曰陽明

註 太陰與陽明合並主中土故位居太陰之前

陽明根起於厲兌名曰陰中之陽

註 厲兌穴在足大指次指之端乃足陽明經脈之所起

厥陰之表名曰少陽

註 太陽之氣在上故曰少陰之上兩陽合明曰陽明在二陽之間而居中土故曰太陰之前厥陰處陰之極陰極於裏則生表出之陽故曰厥陰之表蓋以前爲陽上爲陽表爲陽也曰上曰前曰表者言三陽之氣也曰至陰厲兌竅陰者言三陽之經脈也手足十二經脈主三陰三陽之氣在經脈則分爲三陰三陽在氣相搏命曰一陰一陽耳

少陽根起於竅陰名曰陰中之少陽

註 竅陰穴在足小指次指之端少陽主初生之氣故名陰中之少陽三陽之氣皆出於陰故曰陰中之陽也

是故三陽之離合也太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞

註 陰陽之氣分而爲三陰三陽故有開有闔有樞也太陽者巨陽也爲盛陽之氣故主開陽明合於二陽之間故主闔少陽乃初出之氣故主樞

三經者不得相失也搏而勿浮命曰一陽

註 開闔者如戶之扉樞扉之轉柱也舍樞不能開闔舍開闔不能轉樞是以三經者不得相失也開主外出闔主內入樞主外內之間若搏於中而勿浮則合而爲一陽矣

帝曰願聞三陰岐伯曰外者爲陽內者爲陰

註 陽氣出而主外陰氣升而主內

然則中爲陰其衝在下名曰太陰

註 陰陽二氣皆主於下陰氣出而在內是以中爲陰其所出之太衝在下而衝之上名曰太陰衝脈爲十二經脈之原故三陰三陽皆以太衝爲主

太陰根起於隱白名曰陰中之陰

註 隱白穴在足大指端太陰爲陰中之至陰

太陰之後名曰少陰

註 中爲陰故曰後曰前言陰氣出於下而並處於裏之中也

少陰根起於湧泉名曰陰中之少陰

註 湧泉穴在足心下踡指宛宛中少陰乃一陰初

生之氣故爲陰中之少陰
少陰之前名曰厥陰
註 少陰主水厥陰主水生之木故在少陰之前
厥陰根起於大敦陰之絕陽名曰陰之絕陰
註 大敦穴在足大指三毛中足厥陰肝經所出之井穴陰在下故論足之三陰也十一月一陽初生
厥陰主十月爲陽之盡故曰陰之絕陽兩陰交盡
名曰厥陰故爲陰之絕陰
是故三陰之離合也太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞

註 太陰者三陰也爲陰之盛故主開厥陰爲兩陰之交盡故主闔少陰爲一陰之初生故主樞
三經者不得相失也搏而勿沉命曰一陰
註 陰氣從下而出在內之中搏聚而勿沉命爲一陰也陽氣主浮故曰勿沉蓋陰之使也陰在內陽之守也
三陽之氣開闔於形身之外三陰之氣開闔於內之前後故曰陽在外陰之陰陽雍雍積傳爲一周氣裏形表而爲相成也
註 雍雍氣往來也陰氣積於內陽氣傳於外日出

而陽氣生日中而陽氣隆日晡而陽氣衰日入而陽氣內歸於陰一晝夜而爲之一周陰氣開闔於裏陽氣出入於形表而爲陰陽離合之相成也

診要經終論

帝曰願聞十二經脈之終奈何

註 論臟腑陰陽之合并也所論五臟之氣者三陰之所主也三陰之氣與三陽交并陽氣先至陰氣後至合於十二經脈內絡臟腑外絡形身外內出入循環無端故曰診合徵之事追陰陽之變不知并合診故不明陰陽并交至人之所行當知五行而生三氣三而三之合而六氣六六之氣以應十二經脈一經之氣已終是不復陰陽相貫而環轉無端矣

岐伯曰太陽之脈其終也戴眼反折瘛其色白絕汗乃出出則死矣

註 戴眼眼上視也反折背反張也瘛瘲手足屈伸也足太陽之脈起於目內眥抵腰中手太陽之脈循背上肩至目外眥太陽主筋而爲諸陽主

氣陽氣者柔則養筋太陽之經氣已絕是以筋脈急而戴眼反折手足牽引也手太陽主液膀胱者津液之所藏絕汗者津液外亡也色白者亡血也血津液外脫則血內亡矣

少陽終者耳聾百節皆縱目眥絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣

註 手足少陽經脈皆循於耳經氣絕故耳聾少陽主骨諸節皆屬於骨少陽氣終故百節皆縱眥目驚貌手足少陽之脈皆至目銳皆終則牽引於目

故目如驚而邪視也絕系目系絕也少陽屬腎腎藏志系絕則志先絕故一日半死也青者甲木之氣外脫也白者三焦之榮內亡也夫陽生於陰色生於氣是以六經之氣終而先見於色

陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不仁則終矣

註 手足陽明之脈皆俠口承目故口目動作而牽引歪邪也聞木音則惕然而驚陽明之善驚也罵詈不避親疎陽明之妄言也色黃陽明之土氣外

脫也上下經盛胃氣絕而無柔和之象也榮衛者中焦水穀之所生肌膚不仁者榮衛之氣絕也

少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣

註　心之華在面面黑者水氣上乘火氣滅而水氣脫矣齒長而垢骨氣洩也腹脹閉而上下不通者心腎水火之氣並絕而不能上下交通矣

太陰終者腹脹閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通則面黑皮毛焦而終矣

註　足太陰脈入腹屬脾故腹脹手太陰脈上膈屬肺而主呼吸故爲不得息脹滿則升降難不得息則氣道滯故爲噫爲嘔嘔則氣逆於上故爲面赤不逆則否塞於中故爲上下不通脾氣敗則無以制水故黑色見於面肺氣敗則治節不行故皮毛焦

厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣此十二經之所敗也

註　手厥陰心主之脈起於胸中出屬心包絡足厥陰肝脈循喉嚨入頏顙其下者循陰股入毛中過

陰器厥陰木火之氣欲絕故中熱嗌乾也肝所生病者遺溺善溺者肝氣下洩也心煩者包絡之氣上炎也肝者筋之合筋者聚於陰器而脈絡於舌本甚則舌卷囊縮而終矣此十二經之所敗三陰三陽之氣終也

血氣形志篇

夫人之常數太陽常多血少氣少陽常少血多氣陽明常多氣多血少陰常少血多氣厥陰常多血少氣太陰常多氣少血此天之常數

註 夫氣爲陽血爲陰陰臟爲陽陽臟爲陰陰臟陽臟雌雄相合而氣血之多少自有常數如太陽多血少氣則少陰少血多氣少陽少血多氣則厥陰多血少氣陽有餘則陰不足陰有餘則陽不足此天地盈虛之常數也惟陽明則氣血皆多蓋血氣皆生於陽明也

足太陽與少陰爲表裏少陽與厥陰爲表裏陽明與太陰爲表裏是謂手之少陽與心主爲表裏陽明與太陰爲表裏是謂手之

陰陽也

註 夫手有三陰三陽以合十二經脈陰陽並交表裏相應是以聖人持診之道先後陰陽而持之診合微之事追陰陽之變章五中之情取虛實之要知此乃足以診如切陰不得陽診消亡得陽不得陰守學不湛是故臟腑陰陽相爲表裏此皆診候之要也

氣府論

足太陽脈氣所發者七十八穴

註 脈者血氣之府穴者脈氣所發

兩眉頭各一

註 攢竹穴也

入髮至項三寸半旁五相去三寸

註 大杼風門二穴也入髮至項者謂上入於髮際下至於項間相去三寸半許旁五者謂五行之兩旁也相去三寸半者大杼在大椎各開一寸五分風門在二椎間各開一寸五分也

其浮氣在皮中者凡五行行五五二十五

註 太陽之脈氣循背上升於頭項而中行督脈之顱會前頂百會後頂長強五穴旁兩行太陽經之五處承光通天絡郤玉枕十穴又旁兩行少陽經之臨泣目窻正營承靈腦空十穴皆從太陽之氣而爲太陽之脈氣所發是剛健柔順脈隨氣發者也後六經皆然

項中大筋兩旁各一

註 天柱二穴也

風府兩旁各一

註 風池二穴也

俠背以下至尻尾二十一節十五間各一五臟之俞各五六腑之俞各六

註 自大椎至尾骶骨計二十一節其間十五椎旁各一穴謂肺俞厥陰俞心俞膈俞肝俞膽俞脾俞胃俞三焦俞腎俞大腸俞小腸俞膀胱俞中膂內俞白環俞兩旁共計三十穴而五臟之俞各五六腑之俞各六皆在於其間

委中以下至足小指旁各六俞

註 委中崑崙京骨束骨通骨至陰各六俞共十二
穴通計七十七穴外脫簡一穴
足少陽脈氣所發者六十二穴兩角上各二
註 天衝曲鬢左右各二共四穴也
直目上髮際內各五
註 臨泣目窗正營承靈腦空左右各五共十穴按
太陽之氣上升於頭項少陽之氣上升於頭頰故
此五脈從太陽之氣則爲太陽之氣所發從少陽
之脈則爲少陽之脈氣所發也

耳前角上各一
註 頷厭二穴
耳前角下各一
註 懸釐二穴
銳髮下各一
註 和髎二穴屬手少陽二焦經
客主人各一
註 一名上關在耳前起骨上廉
耳後陷中各一

註 翳風二穴屬手少陽三焦經

下關各一

註 下關二穴在客主人下耳前動脈下廉合口有空屬足陽明胃經

耳下牙車之後各一

註 頰車二穴屬足陽明胃經

缺盆各一

註 缺盆二穴在肩下橫骨陷者中屬足陽明胃經

掖下三寸㮋下至胠八間各一

註 腋下謂淵液輸筋天池㮋下至胠謂日月章門帶脈五樞維道居髎共九穴曰八間者自腋下三寸宛宛中舉臂得之輸筋在期門下五分陷中第三肋間也淵液在腋下三寸乳後一寸至季肋間凡八肋骨間期門下五分陷中第三肋間天池屬手厥陰心包絡經在腋下三寸乳後一寸日月在期門下五分章門係足厥陰肝經穴在季㮋肋端臍上二寸兩旁開九寸側臥肘尖盡處是穴帶脈在季㮋下一寸八分陷中五樞在帶脈下三寸維道在章門下五寸三分居髎在章門下

八寸三分

髀樞中旁各一

註　環跳二穴側臥伸下足屈上足以右手摸穴左
搖撼取之爲得

膝以下至足小指各六俞

在膝下一寸腓外廉陷中端坐取之陽輔在足外
踝上四寸輔骨前三分丘墟在足外踝下陷中臨
泣在足小指次指本節後間陷中俠谿在足小指
次指之端去爪甲如韭葉

足陽明脈氣所發者六十八穴額顱髮際旁各三

註　懸顱陽白頭維左右各三共六穴也懸顱陽白
係足少陽膽經頭維係本經穴懸顱在曲角上陽
白在眉上一寸直瞳子頭維在頭角入髮際本神
旁一寸半神庭旁四寸

面鬲骨空各一

註　四白穴在目下一寸直對瞳子下

大迎之骨空各一

註 大迎穴在曲頷前一寸三分骨陷中動脈

人迎各一

註 人迎穴在結喉兩旁一寸半大動脈應手

缺盆外骨空各一

註 天髎穴屬手少陽三焦經在肩缺盆上骨際陷中缺盆上起肉是定穴

膺中骨間各一

註 膺窗氣戶庫房屋翳乳中乳根六穴曰各一者

言膺中之骨間正諸穴之所在氣戶在柱骨下俞府兩旁各二寸陷中庫房在氣戶下一寸六分陷中膺窗在屋翳下一寸六分陷中乳中當乳中是穴乳根在乳中下一寸六分陷中

俠鳩尾之外當乳下三寸俠胃脘各五

註 本經不容承滿梁門關門太乙五穴各去中行三寸不容在巨闕旁第四肋端下至下承滿梁門關門太乙上下相去各一寸

俠齊廣三寸各三

註 滑肉門天樞外陵三穴滑肉門在太乙下一寸去中行俠齊各三寸天樞在齊旁各開二寸陷中外陵在天樞下一寸去中行各二寸下齊二寸俠之各三

註 大巨水道歸來三穴大巨在外陵下一寸水道在大巨下二寸歸來在水道下二寸各開齊下中行二寸

氣街動脈各一

註 卽氣衝穴在歸來下鼠蹊上一寸動脈應手伏菟上各一

註 髀關二穴在膝上伏菟後交分中三里以下至足中指各八俞分之所在穴空

註 八俞者謂三里巨虛上廉巨虛下廉解谿衝陽陷谷內庭厲兌八穴分之所在計十六穴三里在膝下三寸脛骨外廉大筋內宛宛中巨虛上廉在三里下三寸巨虛下廉在上廉下三寸解谿在衝陽後一寸半腕上陷中足大指次指直上跗上陷

中衝陽在足跗下五寸動脈應手陷谷在足大指
次指下本節後陷中內庭在足大指次指外間陷
中厲兌在足大指次指端去爪甲如韭葉
手太陽脈氣所發者三十六穴目內眥各一
註　睛明穴屬足太陽膀胱經在內眥外一分宛宛
中乃手足太陽足陽明陰陽蹺五脈之會
目外各一
註　瞳子髎二穴屬足少陽膽經在目外去眥五分
鼽骨下各一
註　顴髎二穴在面鳩骨下廉銳骨端陷中
耳郭上各一
註　角孫二穴係手少陽三焦經在耳郭中間上髮
際下開口有空
耳中各一
註　聽宮二穴耳中珠子大如赤小豆
巨骨穴各一
註　巨骨二穴係手陽明大腸經在肩尖端上行兩
叉骨罅間

曲掖上骨穴各一

註 臑俞二穴挾肩髃後大骨下胛上廉陷中舉臂取之

柱骨上陷者各一

註 肩井二穴係足少陽膽經在肩上陷中缺盆上大骨前一寸半

上天窻四寸各一

註 天窻竅陰四穴竅陰屬足少陽膽經天窻在頸大筋間前曲頰下扶突後動脈應手竅陰在完骨

上枕骨下動搖有空

肩解各一

註 秉風二穴在肩上小髃後舉臂有空

肩解下三寸各一

註 天宗二穴在秉風後大骨下陷中

肘以下至手小指本各六俞

註 小海陽谷腕骨後谿前谷少澤六穴小海在肘內大骨外去肘端五分陷中陽谷在手外側陷中銳骨下腕骨在手外側腕前起骨下陷中後谿在

手小指外側本節後陷中捏拳取之前谷在手小指外側本節前陷中少澤在手小指外側去爪甲一分陷中

手陽明脈氣所發者二十二穴鼻空外廉項上各二

註 迎香扶突二穴迎香在鼻下空旁五分扶突在頸當曲頰下一寸人迎後一寸半

大迎骨空各一

註 大迎穴係足陽明胃經在頰前一寸五分

柱骨之會各一

註 天鼎一穴在頸缺盆上扶突後一寸

髃骨之會各一

註 肩髃二穴也在膊骨頭肩端上兩旁罅間陷者

宛宛中舉臂取之

肘以下至手大指本各六俞

註 三里陽谿合骨三間二間商陽六穴三里在曲

池下二寸陽谿在腕中上側兩筋間陷中合骨在

手大指次指岐骨間陷中三間在食指本節後內

側陷中二間在食指本節前內側陷中商陽在食

指內側去爪甲如韭葉許

手少陽脈氣所發者三十二穴鼽骨下各一

註　顴髎二穴係手太陽小腸經在兩頄骨銳骨端

陷中

眉後各一

註　絲竹空二穴在眉後陷中

角上各一

註　懸釐二穴係足少陽膽經在曲角上腦空下廉

下完骨後各一

註　天牖二穴係足少陽膽經在耳後入髮際四分

項中足太陽之前各一

註　風池二穴係足少陽膽經在耳後腦空下髮際

陷中

俠扶突各一

註　天窗二穴在頸大筋間前曲頰下扶突後動脈

應手屬手太陽小腸經

肩貞各一

註　肩貞二穴係手太陽小腸經在曲頰兩骨解間

肩髃後陷中

肩貞下三寸分間各一穴肩髎當缺盆上突起肉牖

註　肩髎牖會消鑠三穴肩髎當缺盆上突起肉牖會挾肩髎後大骨下胛上廉陷中消鑠在肩下臂外間腋對肘分下肘以下至於小指次指本各六俞

註　天井支溝陽池中渚液門關衝六穴天井在肘外大骨後肘上一寸輔骨上兩筋叉罅中支溝在腕後臂外三寸兩骨間陷中陽池在手表腕上陷中從指本節直摸下至腕中心中渚在手小指次指本節後間陷中液門在手小指次指本節間陷中捏拳取之關衝在無名指端去爪甲如韭葉許

督脈氣所發者二十八穴項中央二

註　風府瘂門二穴也風府在項後入髮際一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休立下瘂門在項間風府後一寸入髮際五分項中央宛宛中入繫髮際後中八

舌本

註 神庭上星顖會前頂強間腦戶八穴

神庭在鼻上入髮際五分上星入髮際一寸正中央陷中顖會在上星後一寸陷中前頂在上星後寸半陷中百會在前頂後寸半頂中央略退後些可容爪甲一米許後頂在百會後一寸半強間在後頂後一寸半腦戶在強間後一寸半

面中三

註 素髎水溝斷交三穴素髎在鼻柱上端準頭水溝一名人中在鼻柱下近鼻孔中央陷中斷交在

脣內齒上斷縫中

大椎以下至尻尾及旁十五穴

註 自大椎以下至尻尾之長強計十三穴及下兩旁之會陽穴共十五穴也大椎在項後大骨上陷中陶道在大椎下節間身柱在三椎下節間神道在五椎節間靈臺在六椎節間至陽在七椎節間筋縮在八椎節間脊中在十一椎節間懸樞在十三椎間命門在十四椎間陽關在十六椎間腰俞在二十一椎間長強在脊骶端會陽在陰尻骨兩

旁屬太陽膀胱經

至骶下凡二十一節脊椎法也

註 自大椎至骶骨凡二十一節連項上三椎共二十四節或曰應二十四氣

任脈之氣所發者二十八穴喉中央二

註 廉泉天突二穴廉泉在頷下結喉上四寸中央仰面取之天突在結喉下四寸宛宛中

膺中骨陷中各一

註 璇璣華蓋紫宮玉堂膻中中處六穴喉下胷骨

間爲膺璇璣在天突下一寸華蓋在璇璣下一寸陷中紫宮在華蓋下一寸六分陷中玉堂在紫宮下一寸六分陷中膻中在玉堂下一寸六分兩乳間陷中中處在膻中下一寸六分

鳩尾下三寸胃脘五寸胃脘以下至橫骨六寸半一腹脈法也

註 胃脘槩上脘中脘下脘皆胃之脘也此言蔽骨以下至胃之上脘計三寸間有鳩尾巨闕之穴自臍之中央至胃之上脘五寸間有上脘中脘建里

水分之穴自胃之下脘至橫骨毛際橫紋間計六寸半有下脘水分神闕陰交氣海石門關元中極曲骨之穴一者謂六寸半之零一分也蓋以量盡處取穴而上下穴間有一分之餘也此分度腹穴之法也鳩尾在蔽骨下五分巨闕在鳩尾下一寸上脘在巨闕下一寸五分中脘在上脘下一寸建里在中脘下一寸下脘在建里下一寸上臍上二寸水分在下脘下一寸神闕在水分下一寸當臍之中央陰交在臍下一寸氣海在臍下一寸五分石門一名丹田在臍下二寸關元在臍下三寸中極在臍下四寸曲骨在中極下一寸入橫骨毛際中五分故自胃之下脘至橫骨間止六寸半也此取腹穴之法上以蔽骨下以橫骨中以齊之中央爲準各分而度之也

下陰別一

註 下兩陰之間別有一穴名曰會陰

目下各一

註 承泣二穴在目下七分乃任脈陽蹻胃經脈氣

之會

下脣一

註　承漿穴在脣下陷中

斷交一

註　斷交穴在齒斷縫中上古以斷交有二督脈之斷交入上齒任脈之斷交入下齒也以上下之斷齒相交故名斷交以上共二十七穴尚少一穴愚謂脖胦乃齊下另有一穴非氣海也

衝脈氣所發者二十二穴俠鳩尾外各半寸至齊寸

一

註　言衝脈之穴俠鳩尾各開半寸下至臍間相去一寸而一穴也幽門二穴在巨闕旁各開五分通谷在幽門下一寸陰都在通谷下一寸石關在陰都下一寸商曲在石關下一寸肓俞在商曲下一寸

俠臍下旁各五分至橫骨寸一腹脈法也

註　此衝脈之俠臍下兩旁各開五分每穴相去一寸此取腹脈之法蓋腹穴無陷中可取止可以分

寸度量上以蔽骨鳩尾中以臍中下以橫骨爲準
繩也中注在盲俞下一寸四滿下中注一寸氣穴
一名胞門又名子戶下四滿一寸大赫一名陰關
又名陰維在氣穴下一寸橫骨下大赫一寸在陰
上橫骨中宛如偃月去腹中行一寸五分按圖經
內橫骨大赫氣穴皆相去中行寸半

註 足少陰舌下厥陰毛中急脈各一

足少陰舌下者腎脈之上通於心循喉嚨俠舌
本而舌下有腎經之穴竅也足厥陰毛中急脈者
謂肝經之脈起於大指叢毛之際而肝氣之弦急
也本篇論手足三陽之脈氣所發者三百六十五
穴以應周天之數而末言足少陰舌下厥陰毛中
手足魚際謂內有五臟之脈五而陽中之有陰也
然脈氣又皆本於五臟五行之所生而三陽之氣
亦由於陰中之所出也

手少陰各一

註 言三百六十五穴之中有心脈之穴一也

陰陽蹻各一

註 陰蹻謂交信二穴陽蹻謂跗陽二穴本篇雖論手足三陽之脈氣所發而內有衝任陰蹻五藏之陰脈焉

手足諸魚際脈氣所發者

註 魚際者謂手足之白肉隆起處有如魚腹而穴在其際也手之魚際肺之脈氣所發足之魚際脾之脈氣所發也

凡三百六十五穴也

註 手足三陽經脈氣所發者二百九十八穴督任衝脈所發者七十八穴五藏脈氣所發者十穴陰陽蹻四穴通共三百九十穴內太陽經內重督脈五穴重足少陽十穴手陽明內重大迎二穴手少陽內重懸釐二穴風池二穴天窻二穴顴髎二穴共重二十五穴除去所重實三百六十五穴也

骨空論

任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目

註 此言任脈之有骨空也任脈乃循於腹之肉穴

然起於中極之下上毛際而交於橫骨循膺胷之鳩尾臆中天突而至於咽喉上頤循承漿而入絡於齒斷復循面入目下而絡於承泣是始終之有骨穴也

衝脈者起於氣街並少陰之經俠臍上行至胷中而散

註 氣街卽氣衝係足陽明經穴在少腹毛中兩旁各二寸橫骨之兩端衝脈並足陽明少陰二經之間循腹上行俠臍左右各五分上至胷中而散再

按衝任二脈皆起於胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外者起於氣衝循腹右上行至胷中而散瀇滲於肌腠充膚熱肉生毫毛此衝脈之血氣行於脈外也今止言腹而不言背者謂衝脈之血氣散於脈外而充於骨空也故所謂骨空者謂經脈之氣注於節之交而爲穴也至於骨空之血氣乃脈外之血氣也

督脈者起於少腹以下骨中央女子入繫庭孔其孔溺孔之端也

註 此論督脈循於骨空也下骨中央毛際下橫骨內之中央也庭孔陰戶也溺孔之端陰內之產門也此言督脈起於少腹之內故舉女子之產戶以明之當知男子之督脈亦起於少腹內宗筋之本處也故下文曰其男子循莖下至篡與女子等蓋此節舉女子則男子可知下節論男子則與女子等也

其絡循陰器合篡間繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎

註 篡間前後陰相交之處臀尻也言督脈之別絡前循陰器合篡間繞前後二陰之後又別絡者分而行之繞臀與足太陽之中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎按足太陽之中絡者循髀樞絡股陽而下貫臀合足少陰自股內後廉貫脊屬腎而督脈之別繞臀者至少陰與太陽中絡所合之處相合而同上股貫脊屬腎

與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎

註　此言督脈循於背者乃從上而下也夫背爲陽腹爲陰督脈總督一身之陽故其脈之循於背者復從上而下若天氣之下降也蓋陽生於陰故其原出於前陰循腹而上至於目太陽主諸陽之氣其脈起於兩目之睛明穴而督脈亦與太陽之脈同上額交巔絡腦出項循脊而下此陽氣之環轉於上下前後猶天道之遠地而一周也

其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央

註　此言督脈之原起於少腹內分而兩岐一循陰莖下至篡而與女子等一從少腹直上貫臍入喉上頤環脣入斷交上齒縫中上繫於兩目之下中央會太陽於睛明穴

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二十七卷目錄

醫部彙考一百七

經絡門二

黃帝靈樞經 經脈篇 肺經諸穴之圖 大腸經諸穴之圖 胃經諸穴之圖 脾經諸穴之圖 心經諸穴之圖 小腸經諸穴之圖 膀胱經諸穴之圖 腎經諸穴之圖 心包絡經諸穴之圖 三焦經諸穴之圖 膽經諸穴之圖 肝經諸穴之圖 督脈經諸穴之圖 任脈經諸穴之圖 經別篇

藝術典第一百二十七卷

醫部彙考一百七

經絡門二

黃帝靈樞經

經脈篇

雷公問於黃帝曰禁服之言凡刺之理經脈爲始營其所行制其度量內次五藏外別六腑願盡聞其道黃帝曰人始生先成精精成而腦髓生骨爲幹脈爲營筋爲剛肉爲牆皮膚堅而毛髮長穀入於胃脈道

以通血氣乃行雷公曰願卒聞經脈之始生黃帝曰
經脈者所以能決死生處百病調虛實不可不通
註人始生先成精者本於先天水火之精氣而先
生兩腎腦爲精髓之海腎精上注於腦而腦髓生
骨爲幹者骨生於水藏如木之幹也營者猶營舍
之所以藏血氣也筋爲剛者言筋之强勁也肉爲
牆者肉生於土猶城牆之外衛也皮膚堅而毛髮
長血氣之盛也

肺經諸穴之圖

脈手太陰之脈起於中焦下絡大腸還循胃口上膈
屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前
下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大
指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動
則病肺脹滿膨膨而喘喘欬缺盆中痛甚則交兩手而
瞀此爲臂厥是主肺所生病者欬上氣喘渴煩心胷
滿臑臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則肩背痛風
寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不
足以息溺色變爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則

疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛
者寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

註 是動者病在三陰三陽之氣而動見於人迎氣
口病在氣而不在經故曰盛則瀉之虛則補之不
盛不虛以經取之謂陰陽之氣偏盛淺刺絕皮益
取皮腠之氣分而不及於經也如陰陽之氣不盛
不虛而經脈不和者則當取之於經也所生者謂
十二經脈乃臟腑之所生臟腑之病外見於經證

也夫是動者病因於外所生者病因於內凡病有因於外者有因於內者有因於外而及於內者有因於內而及於外者有外內之兼病者本篇統論臟腑經氣故曰肺手太陰之脈曰是動曰所生治病者當隨其所見之證以別外內之因又不必先爲是動後及所生而病證之畢具也膈者曾內之膈肉前連鳩尾後連脊之十一椎胃旁肋下謂之腋膞內肱處謂之臑臑盡處爲肘肘以下爲臂廉側也寸口兩寸尺之動脈處魚際掌中大指下高起之白肉有如魚腹因以爲名榮血之道內穀爲實穀入於胃乃傳之肺故肺脈起於中焦之胃脘下絡大腸還循胃口而復上膈屬肺橫出腋下之中府雲門下循臑內歷天府俠白行手少陰心主之前下肘中抵尺澤循臂骨之下廉歷孔最列缺入寸口之經渠太淵以上魚出大指端之少商其旁而支行者從列缺分行於腕後循合谷上行於食指之端以交於手陽明大腸經之商陽是動則病肺脹膨膨而喘欬缺盆中痛瞀目垂貌甚則交

兩手而脊此爲臂氣厥逆之所致蓋三陰三陽之氣各循於手足之經氣逆於外而病見於內也所生者肺藏所生之病而外見於經證夫五行之氣五藏所主而六腑爲之合故在藏則曰主肺主脾主心主腎主肝在腑則曰主經主液主氣主血主骨主筋此皆藏腑所生之病而外見於經證也是主肺所生之病故欬喘上氣渴而煩心肺主氣而爲水之生原肺乃心之蓋也胷滿膨臂痛掌中熱皆經脈所循之部而爲病也氣之盛虛者謂太陰之氣也肺俞在肩背因氣而痛於俞所謂氣傷痛也溺色變者氣虛而不化也爲此是動所生諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾出其鍼以瀉其熱寒則留之以候鍼下熱也氣陷下者灸之謂能起生陽之氣於陰中也如陰陽之氣無有盛虛而所生之經脈不調者則當取之於經矣經者肺手太陰之脈也所謂氣之盛者寸口大三倍於人迎虛者寸口反小於人迎也

肺經諸穴歌　手太陰十一穴中府雲門天府列

俠白下尺澤孔最見列缺經渠太淵下魚際抵指
少商如韭葉古離瓜甲如韭今如米許
分寸歌　太陰肺兮出中府雲門之下一寸許雲
門璇璣旁六寸巨骨之下二骨數天府腋下三寸
求俠白肘上五寸主尺澤肘中約橫文孔最腕上
七寸取列缺腕側一寸半經渠寸口陷中主太淵
掌後橫紋頭魚際節後散脈舉少商大指端內側
相去爪甲韭葉許　雲門巨骨下俠氣戶旁二寸
陷中去中行任脈六寸　氣戶巨骨下俞府兩旁
各二寸陷中去中行任脈四寸去膺窗四寸八分
俞府巨骨下璇璣旁二寸陷中　璇璣天突下
一寸　天突結喉下四寸宛宛中　右挨穴之法
由天突起至璇璣至雲門其法甚簡後倣此

大腸經諸穴之圖

大腸手陽明之脈起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之間循臂上廉入肘外廉上臑外前廉上肩出髃骨之前廉上出於柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頸腫是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痹肩前臑痛大指次指痛不用氣有餘則當脈所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之

不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

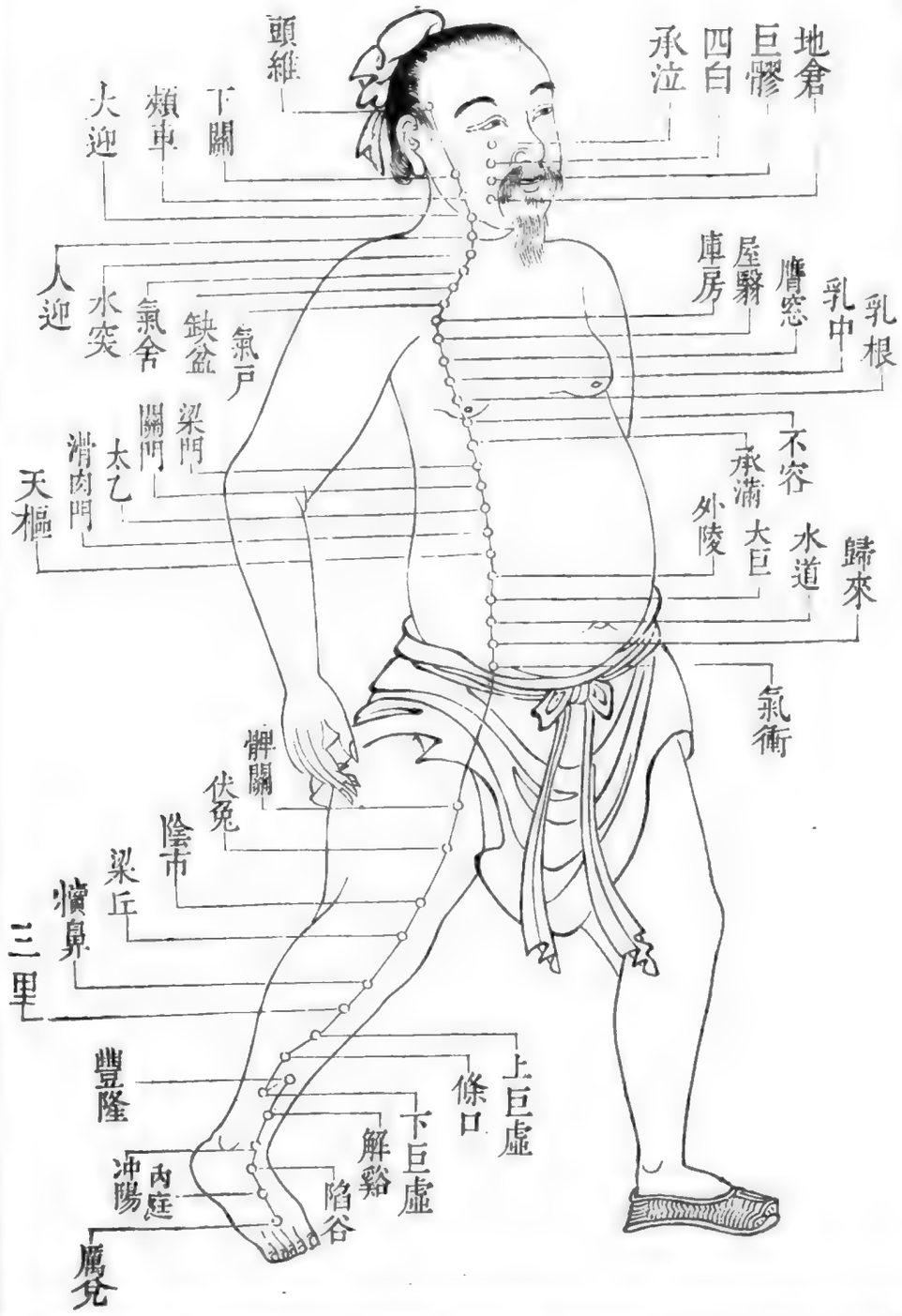
註 大指次指者手大指之次指名食指也合谷虎口也肩端兩骨間爲髃骨肩胛上處爲天柱骨缺盆在結喉兩旁大腸手陽明之脈受手太陰之交起於次指之商陽井穴循二間三間之上廉出兩骨間之合谷穴上入兩筋間之陽谿循臂上廉之偏歷溫溜下廉上廉三里入肘外廉之曲池上循臑外之前廉歷肘髎五里以上肩之肩髃穴出髃骨之前廉循巨骨穴上出天柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬於大腸其支行者從缺盆上頸循天鼎扶突上貫於頰入下齒縫中還出挾口交人中之內左脈往右右脈往左上挾鼻孔循禾髎迎香而終以交於足陽明胃經也是動則病齒痛頸腫蓋氣傷痛形傷腫因氣以及形也大腸傳導水穀變化精微故主所生津液病則津液竭而火熱盛故爲目黃口乾鼽衄喉痹諸證肩臑及大指之次指皆大腸經脈所循之部分如腑氣有餘則當

脈所過之處熱腫腑氣虛則寒慄不復手陽明之主氣也爲此是動所生諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍於寸口虛則人迎反小於寸口也

大腸經諸穴歌　手陽明廿穴名循商陽二間三間而行歷合谷陽谿之俞過偏歷溫溜之濱下廉上廉三里而近曲池肘髎五里之程臂臑肩髃上於巨骨天鼎紆乎扶突禾髎迎香鼻迫

分寸歌　商陽食指內側邊二間來尋本節前三間節後陷中取合骨虎口岐骨間陽谿上側腕中是偏歷腕後三寸安溫溜腕後去五寸池前五寸下廉看池前三寸上廉中池前二寸三里逢曲池屈骨紋頭盡肘髎大骨外廉近大筋中央尋五里肘上三寸行向裏臂臑肘上七寸量肩髃肩端舉臂取巨骨肩尖端上行天鼎喉旁四寸眞扶突天突旁三寸禾髎水溝旁五分迎香禾髎上一寸大腸經穴是分明

胃經諸穴之圖



胃足陽明之脈起於鼻之交頞中旁約太陽之脈下循鼻外上入齒中還出挾口環脣下交承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下挾臍入氣街中其支者起於胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝臏中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洒洒振寒善

呻數欠顏黑病至則惡人與火聞木聲則惕然而驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走賁響腹脹是爲骭厥是主血所生病者狂癲溫淫汗出鼽衄口喎脣胗頸腫喉痺大腹水腫膝膕腫痛循膺乳氣街股伏兎骭外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大三倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

註 足陽明受手陽明之交起於鼻之兩旁迎香穴上行而左右相交於頞中過睛明之分下循鼻外歷承泣四白巨髎上入齒中還出挾口兩吻地倉環遶唇下左右相交於承漿却循頤後下廉出大迎循頰車上耳前歷下關過客主人循髮際行懸釐頷厭之分經頭維會於額顱之神庭其支別者從大迎前下人迎循喉嚨歷水突氣舍入缺盆行足少陰俞府之外下膈當上脘中脘之分屬胃絡

脾其直行者從缺盆而下下乳內廉循氣戶庫房
屋翳膺窗乳中乳根不容承滿梁門關門太乙滑
肉門下挾臍歷天樞外陵大巨水道歸來諸穴而
入氣街中其支者自屬胃處起胃下口循腹裏過
足少陰肓俞之外本經之裏下至氣街中與前之
入氣街者合下髀關抵伏兔歷陰市梁丘下入膝
臏中經犢鼻下循足面之衝陽陷谷入中指外間
之內庭至厲兌穴而終也其絡脈之支別者自膝
下三寸循三里穴之外別下歷上廉條口下廉豐
隆解谿衝陽陷谷以至內庭厲兌而合也又其支
者別跗上衝陽穴別行入大指間出足厥陰行間
穴之外循大指下出其端以交於足太陰也是動
則病洒洒振寒蓋陽明者午也陽盛而陰氣加之
故洒洒振寒也善呻者陽氣鬱而欲伸出之數欠
者陽欲引而上也顏黑者陰氣加於上此病在陽
明之氣也病至者病氣而至於經脈也陽明之脈
病則惡聞人與火聞木音則惕然而驚胃絡上逼
於心故心欲動也陰陽相薄故欲獨閉戶牖而居

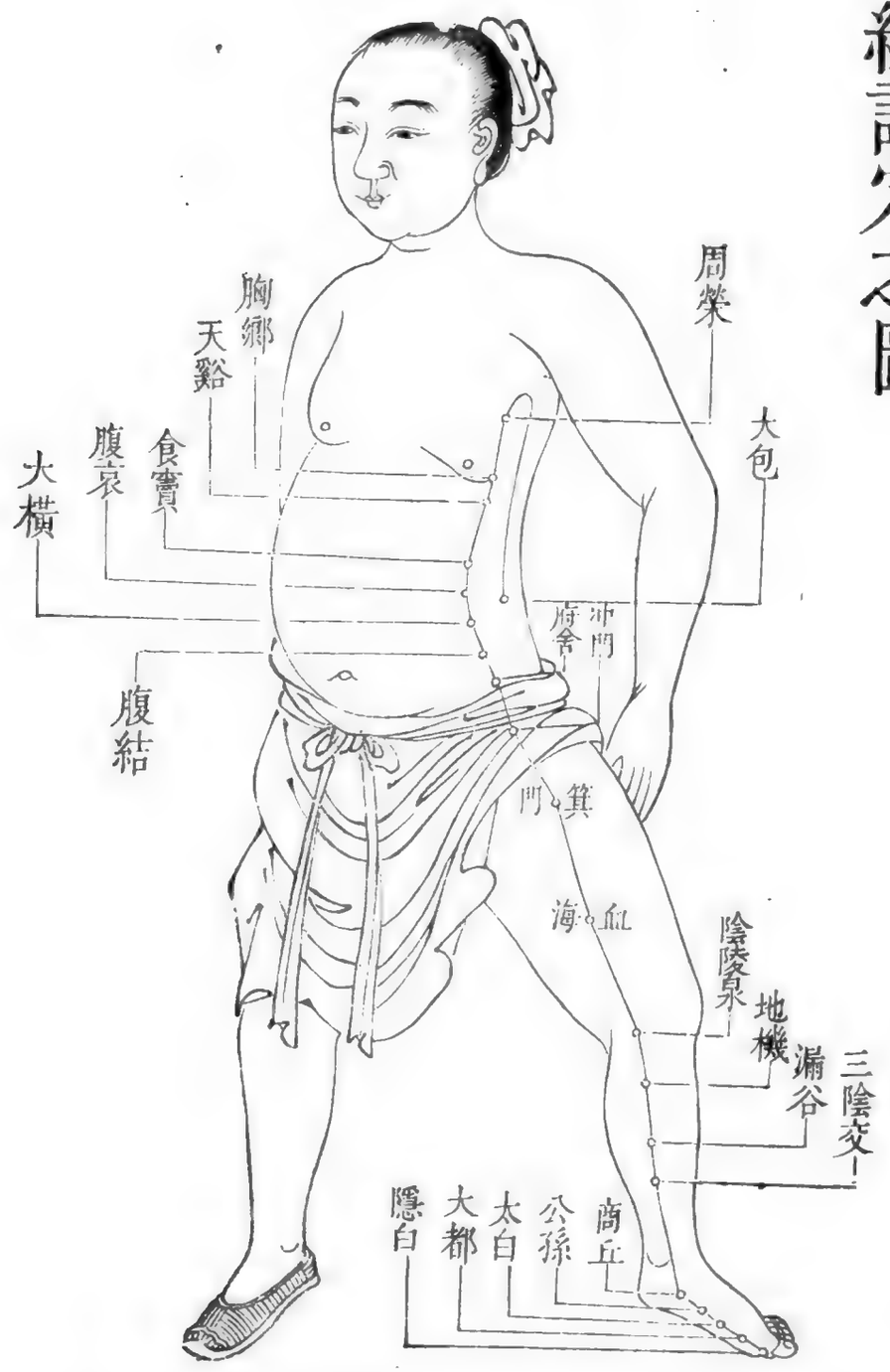
陽盛則四肢實實則登高而歌熱盛於身故棄衣而走也陽明之脈下膈屬胃絡脾故賁響腹脹此陽明之氣厥逆於經而爲此諸證故曰是爲骭厥蓋陽明之經脈循脛骭而下也本經曰穀入於胃脈道以通血氣乃行平脈篇曰水入於經而血乃成胃爲水穀之海主生此榮血故是主血所生病者爲狂爲溫瘧汗出者胃氣熱而蒸發水液之汗也鼽衄者經氣熱也口喎脣胗頸腫喉痹腹腫膝痛膺股骭跗皆痛者陽明經脈之爲病也如陽明氣盛於外則身以前皆熱盛於內則有餘於胃而消穀善饑溺色黃如氣不足則身以前皆寒慄胃中寒則脹滿經云三陽爲經二陽爲維一陽爲游部蓋陽明經氣維於身之前太陽經氣經於身之後少陽之氣爲游行出入之樞也爲此是動所生諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不虛不實以經取之夫氣生於陽明而主於手太陰故在手太陰手足陽明論氣之有餘不足在諸經止論是動所生

胃經諸穴歌　足陽明四十五是承泣四白而數
巨髎有地倉之穴大迎乘頰車之髎下關頭維及
人迎水突氣舍與缺盆氣戶兮庫房屋翳膺窗兮
乳中乳根不容承滿梁門關門太乙滑肉天樞外
陵大巨從水道歸來氣衝入髀關之境伏兔至陰
市梁丘犢鼻自三里而行上巨虛兮條口下巨虛
兮豐隆解谿衝陽入陷谷下內庭厲兌而終
分寸歌　胃之經兮足陽明承泣目下七分尋四
白目下方一寸巨髎鼻孔旁八分地倉夾吻四分
近大迎頷下寸三分頰車耳下八分穴下關耳前
動脈行頭維神庭旁四五人迎喉旁寸五眞水突
筋前迎下在氣舍突下穴相乘缺盆舍下橫骨內
各去中行寸半明氣戶璇璣旁四寸至乳六寸又
四分庫房屋翳膺窗近乳中正在乳頭心次有乳
根出乳下各一寸六不相侵却去中行須四寸以
前穴道與君陳不容巨闕旁三寸却近幽門寸五
新其下承滿與梁門關門太乙滑肉門上下一寸
無多少共去中行三寸尋天樞臍旁二寸間樞下

一寸外陵安樞下二寸大巨穴樞下四寸水道全
樞下六寸歸來好共去中行二寸邊氣衝鼠蹊上
一寸又去中行四寸專髀關膝上有尺二伏兔膝
上六寸是陰市膝上方三寸梁丘膝上二寸記膝
臏陷中犢鼻存膝下三寸三里至膝下六寸上廉
穴膝下七寸條口位膝下八寸下廉看膝下九寸
豐隆係却是踝上八寸量比那下廉外邊綴解谿
去庭六寸半衝陽庭後五寸換陷谷庭後二寸間
內庭次指外間現厲兌大指次指端去爪如韭胃

井判　神庭督脈穴在中行髮際上五分　頭維
去神庭四寸五分　氣舍在水突下　自氣戶至
乳根六穴上下相去各一寸六分去中任脈各四
寸　巨闕任脈穴在臍上六寸五分　幽門腎經
穴巨闕旁一寸五分在胃經任脈二脈之中　鼠
蹊在橫骨盡處　庭內庭也在足大指次指外間
陷中左右各四十穴共九十穴

脾經諸穴之圖



脾足太陰之脈起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踹後循脛骨後交出厥陰之前上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中是動則病舌本强食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急痛溏瘕泄水閉黃疸不能臥强立股膝內腫厥足大指不用爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛

以經取之盛者寸口大三倍於人迎虛者寸口反小於人迎也

註 核骨一作覈骨俗云孤拐骨足跟後兩旁起骨爲踝骨腓腹爲腨髀內爲股膝上爲腹咽以嚥物居喉之前至胃長一尺六寸爲胃之系舌本舌根也足太陰脾脈起於大指端之隱白穴受足陽明之交循大指內側白肉際大都穴過核骨後歷太白公孫商丘上內踝前廉之三陰交又上腨內循脛骨後之漏谷上行二寸交出足厥陰之前至地機陰陵泉上循膝股前廉之血海箕門衝門府舍中極關元復循腹結大橫會下脘歷腹哀過日月期門之分循本經之裏下至中脘之際以屬脾絡胃又由腹哀上膈循食竇天谿胸鄉周榮曲折向下至大包又自大包外曲折向上會中府上行於人迎之裏挾喉連舌本散舌下而終其支行者由腹哀別行再從胃部中脘穴之外上膈注於膻中之裏心之分以交於手少陰心經也是動則病氣而及於經從經而及於臟腑故爲舌

本强食則嘔胃脘痛腹脹諸證善噫者脾氣上走
心爲噫得後與氣則快然如衰者厥逆從上下散
也身體皆重太陰之氣逆也是主脾所生之經脈
病者舌本痛蓋病太陰之氣則爲舌本强食則嘔
氣逆之爲病也在脾臟所生之經脈病者則爲舌
本痛食不下經脈之爲病也氣主呴之病在氣故
身體皆重經脈者所以濡筋骨而利關節病在血
脈故體不能動搖此太陰之是動脾臟之所生外
內出入而見證之少有別也脾脈注心中故煩心
心下急痛脾家實則爲痕泄水閉黃疸此臟病之
在內也不能臥强立膝股內腫足大指不用經病
之在外也此太陰經脈脾臟之病外內出入之見
證也明乎臟腑陰陽經氣出入之理本經大義思
過半矣

脾經諸穴歌　足太陰脾中州二十一穴隱白遊
赴大都兮瞻乎太白訪公孫兮至於商丘越三陰
之交而漏谷地機可接步陰陵之泉而血海箕門
是求入衝門兮府舍軒豁解腹結兮大橫優游腹

哀食竇兮接天谿而同汇胃鄉周榮兮綴大包而
如鉤
分寸歌　大指內側起隱白節後陷中求大都太
白內側核骨下節後一寸公孫呼商丘內踝陷中
遭踝上三寸三陰交踝上六寸漏谷是漏上五寸
地機朝膝下內側陰陵泉血海膝臏上內廉箕門
穴在魚腹取動脈應手越筋間衝門期下尺五寸
府舍期下九寸判腹結期下六寸八大橫期下五
寸半腹哀期下方二寸期門肝經穴道現巨闕之
旁四寸五却連脾宗穴休胡亂自此以上食竇穴天
谿胃鄉周榮貫相去寸六無多寡又上寸六中府
撰大包腋下有六寸淵液腋下三寸半　期門肝
經穴巨闕旁四寸五分　巨闕任脈穴臍上六寸
五分　中府肺經穴　左右共四穴　十二穴

心經諸穴之圖

心手少陰之脈起於心中出屬心系下膈絡小腸其支者從心系上挾咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋下循臑內後廉行手太陰心主之後下肘內循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端是動則病咽乾心痛渴而欲飲是爲臂厥是主心所生病者目黃脅痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大再倍於人迎虛者反小於人迎也

註 心系有二一上與肺相通而入肺大葉間一由肺葉而下曲折向後並脊裏有細絡相連貫脊髓與腎相通正當七節之間蓋五臟系皆通於心而心通五臟系也手少陰經起於心循任脈之外屬心系下膈當臍上二寸之分絡小腸也其支者從心系出任脈之外上行而挾咽以系於目其直者復從心系直上至肺臟之分出循腋下抵極泉自極泉下循臑內後廉行手太陰心主兩筋之後歷青靈穴下肘內廉抵少海手腕下踝爲兌骨自少海而下循臂內後廉歷靈道通里至掌後銳骨之端經陰郄神門入掌內廉至少府循小指端之少衝而終以交於手太陽也夫少陰之上君火主之故是動則病嗌乾心痛渴而欲飲少陰之氣盛也是主心所生病者目黃心系上系於目心火盛故黃也臑臂掌中心脈所循之部分蓋心所生之病而外及於經脈也

心經諸穴歌　手少陰九穴成極泉青靈少海行自靈道通里而達過陰郄神門而迎抵於少府少

衝可尋

分寸歌　少陰心起極泉中腋下筋間脈入臂青靈肘上三寸取少海肘後五分容靈道掌後一寸半通里腕後一寸同陰郄腕後方半寸神門掌後兌骨隆少府節後勞宮直小指內側取少衝　極泉在臂內腋下筋間動脈入胷　少海在肘內廉節後大骨外去肘端五分屈肘向頭得　凡九穴左右共十八穴

小腸經諸穴之圖

小腸手太陽之脈起於小指之端循手外側上腕出
踝中直上循臂骨下廉出肘內側兩筋之間上循臑
外後廉出肩解繞肩胛交肩上入缺盆絡心循咽下
膈抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眥
却入耳中其支者別頰上頗抵鼻至目內眥斜絡於
顴是動則病咽痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折是
主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘臂外後
廉痛爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則
留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大
再倍於寸口虛者反小於寸口也

註 臂骨盡處爲腕腕下兌骨爲踝脊兩旁爲膂膂
上兩角爲肩解肩解下成片骨爲肩胛目外眥爲
銳眥目下爲頗目內角爲內眥手太陽經起於小
指少澤穴受手少陰心經之交也由是循外側之
前谷後谿上腕出踝中歷腕骨陽谷養老穴直上
循臂骨下廉支正出肘內側兩筋之間歷小海穴
上循臑外廉行手陽明少陽之外上肩循肩貞臑
俞天宗秉風曲垣肩外俞肩中俞諸穴乃上會大

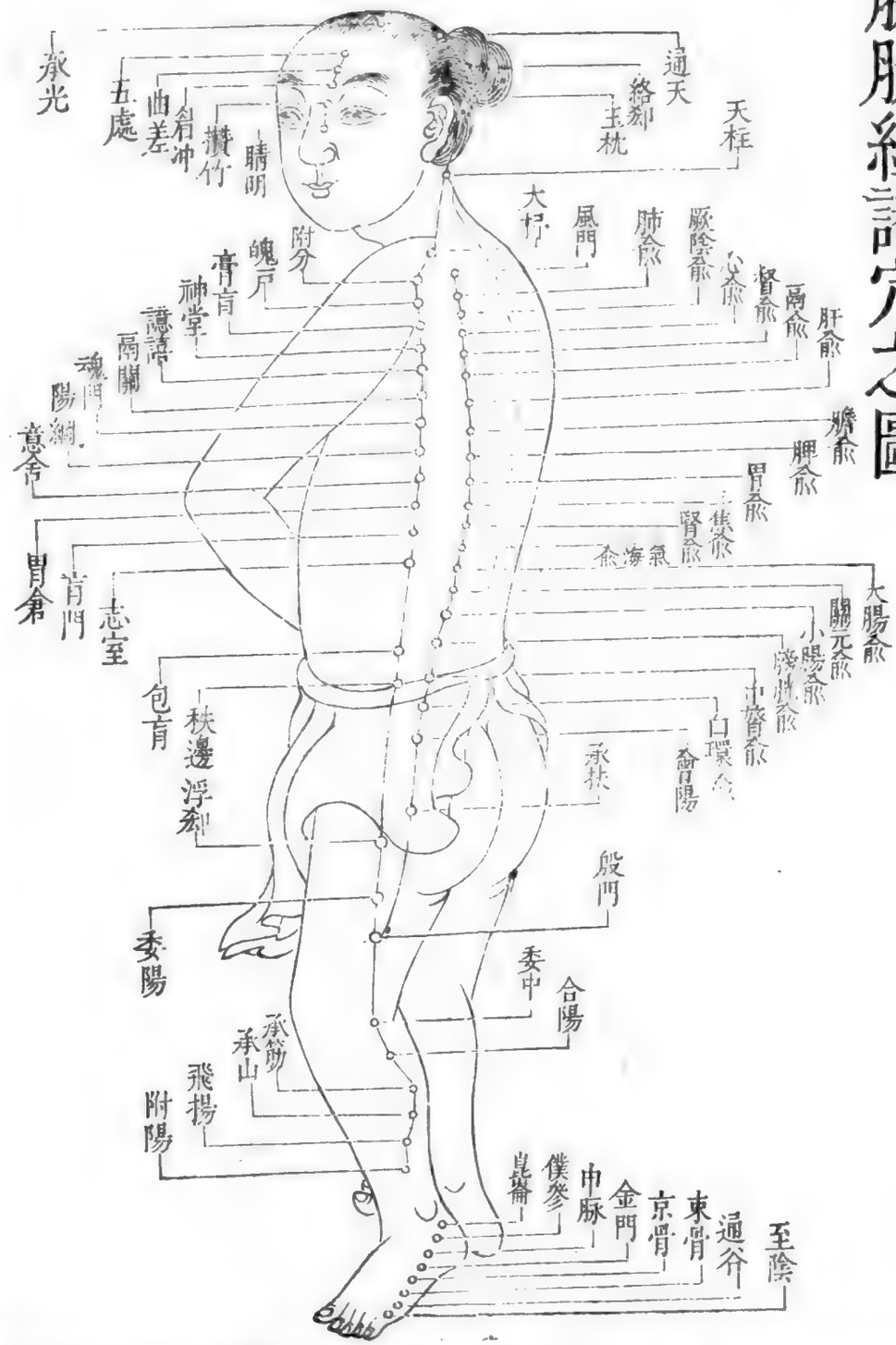
椎左右相交於兩肩之上自交肩下入缺盆循肩向腋下行當膻中之分絡心循胃系下膈過上腕抵胃下行任脈之外當臍上二寸之分而屬小腸其支行者從缺盆循頸之天窻天容上頰抵顧髎上至目銳眥過瞳子髎却入耳中循聽宮而終也其支別者別循頰上頗抵鼻至目內眥睛明穴而斜絡於顧以交於足太陽經也是動則病嗌痛頷腫乃病氣而及於有形故復曰似拔似折皆形容氣逆之所致也小腸爲受盛之官化水穀之精微故主液小腸所生病者爲耳聾目黃頰腫頸項肘臂痛皆經脈所循之部分而爲病也　尚御公曰藏腑雌雄相合並受五行之化故在藏主藏以合五行在腑則以六腑所生之血氣津液筋骨而爲病蓋病則所生之氣不足而病生於外矣

小腸諸穴歌　小腸穴十九中路從少澤步前谷後谿之隆道遵腕骨觀陽谷養老之崇得支正於小海逐肩貞以相從值臑俞兮遇天宗秉肩風兮曲垣中肩外俞兮肩中俞啓天窻兮見天容匪由

顴髎曷造聽宮

分寸歌　小指端外爲少澤前谷外側節前覓節
後担拳取後谿腕骨腕前骨陷側兌骨下陷陽谷
討腕上一寸名養老支正腕後量五寸小海肘端
五分好肩貞肿下兩骨解臑俞大骨下陷保天宗
陷詳天容耳下曲頰後顴髎面頗銳端量聽宮耳
端大如菽此爲小腸手太陽　肩貞在曲肿下兩
骨解間肩髃後陷中　臑俞在大骨下肿上舉臂
取之　秉風在天髎外肩上小髃後舉臂有空
外俞卽外肩俞肩肿上廉去脊三寸陷中　天窻
在頸大筋間前曲頰下扶突後動脈應手陷中
聽宮耳中珠子大如赤小豆左右共三十八穴

膀胱經諸穴之圖



膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩膊內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱其支者從腰中下挾脊貫臀入腘中其支者從膊內左右別下貫胛挾脊內過髀樞循髀外從後廉下合腘中以下貫踹內出外踝之後循京骨至小指外側是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲腘如結踹如裂是爲踝厥是主筋所生病者痔瘧狂癲疾頭顱項痛目黃淚出鼽衄項背腰尻腘踹腳皆痛小

指不用爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大再倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

註 目大角爲內眥髮際前爲額頭頂上爲巔腦後爲項肩後之下爲肩膊椎骨爲脊尻上橫骨爲腰挾脊爲膂挾腰臗骨兩旁爲機機後爲臀臀尻也腓腸上膝後曲處爲膕膕內爲胻卽挾脊肉也股外爲髀捷骨之下爲髀樞腓腸爲腨也足太陰脅胠之脈起於目內眥睛明穴受手太陽之交也上

額循攢竹過神庭歷曲差五處承光通天自通天斜行左右交於頂上之百會穴其支行者從巔上至百會抵耳上角過率谷浮白竅陰穴所以散養於筋脈也其直行者由通天絡郄玉枕入絡腦復出下項以抵天柱又由天柱而下過大椎陶道却循肩膊內挾脊兩旁相去各一寸半下行歷大杼風門肺俞厥陰俞心俞膈俞肝俞膽俞脾俞胃俞三焦俞腎俞大腸俞小腸俞膀胱俞中膂內俞白環俞由是抵腰中入循膂絡腎而下屬膀胱其支

別者從腰中循腰髖下挾脊歷上髎中髎次髎下
髎會陽下貫臀至承扶殷門浮郄委陽以入膕中
之委中穴其支別者爲挾脊兩旁第三行相去各
三寸之諸穴自天柱而下從膊內左右別行下貫
胛膂歷附分魄戶膏肓神堂譩譆膈關魂門陽綱
意舍胃倉肓門志室胞肓秩邊下歷尻臀過髀樞
又循髀樞之裏承扶之外一寸五分之間而下與
前之入膕中者相合下行循會陽下貫臘內歷承
筋承山飛揚附陽出外踝後之崑崙僕參申脈衝

門循京骨束骨通谷至小指外側之至陰穴以交
於足少陰腎經也夫太陽是動則病衝頭痛目似
脫項如拔腰似折臑如結曰似曰如者病在太陽
之氣而有似乎形證也太陽之氣生於膀胱水中
而爲諸陽主氣陽氣者柔則養筋故是主筋所生
之病則爲痔經云筋脈橫解腸澼爲痔蓋太陽所
主之筋膀胱所生之脈橫逆而爲痔也經絡沉以
內薄則爲瘧厥逆於下則爲癲爲狂顧項鼽目腰
背臑踹諸證皆經脈所循之部分而爲病也

膀胱諸穴歌　足太陽六十三睛明攢竹詣曲差
五處之鄉承光通天見絡郄玉枕之行天柱高兮
大杼抵風門開兮肺俞當厥陰心膈之俞肝膽脾
胃之藏三焦腎兮大腸小腸膀胱俞兮中膂白環
自從大杼至此去脊中寸半之旁又有上次中下
四髎在腰四空以相將會陽居尻尾之側始了背
中二行仍上肩胛而下附分二椎之旁三椎魄戶
四椎膏肓神堂譩譆兮膈關魂門兮陽綱意舍兮
胃倉肓門志室秩邊胞肓承扶浮郄與委陽殷門
委中而合陽承筋承山到飛揚輔陽崑崙至僕參
申脈金門探京骨之塲束骨通谷抵至陰小指之
旁

分寸歌　足太陽兮膀胱經目內眥角始睛明眉
頭陷中攢竹取曲差髮際上五分五處髮上一寸
是承光髮上二寸半通天絡郄玉枕穴相去寸五
調勻看玉枕夾腦一寸三入髮二寸枕骨現天柱
陷後髮際中大筋外廉陷中獻自此夾脊開寸五
第一大杼二風門三椎肺俞厥陰四心俞五椎之

下論膈七肝九十膽俞十一脾俞十二胃十三三
焦十四腎大腸十六之下椎小腸十八膀十九中
膂內俞二十椎白環廿一椎下當以上諸穴可排
之更有上次中下髎一二三四腰空好會陽陰尾
尻骨旁背部二行諸穴了又從脊上開三寸第二
椎下爲附分三椎魄戶四膏肓第五椎下神堂尊
第六譩譆膈關七第九魂門陽綱十十一意舍之
穴存十二胃倉穴已分十三盲門端正在十四志
室不須論十九胞肓廿秩邊背部三行諸穴勻又
從臀下陰文取承扶居於陷中主浮郤扶下方六
分委陽扶下寸六數殷門扶下六寸長圊中外廉
兩筋鄉委中膝骨約文裏此下三寸尋合陽承筋
腳跟上七寸穴在腨腸之中央承山腨下分肉間
外踝七寸上飛揚輔陽外踝上三寸崑崙後踝陷
中央僕參亦在踝骨下申脈踝下五分張金門申
脈下一寸京骨外側骨際量束骨本節後陷中通
谷節前陷中强至陰却在小指側太陽之穴始周

詳 計六十三穴左右
共一百二十六穴

腎經諸穴之圖

腎足少陰之脈起於小指之下邪趨足心出於然谷之下循內踝之後別入跟中以上踹內出腘外廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱肓其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胷中是動則病饑不欲食面如漆柴咳唾則有血喝喝而喘坐而欲起目眩眩如無所見心如懸若饑狀氣不足則善恐心惕惕如人將捕之是爲骨厥是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛爲此

諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之灸則強食生肉緩帶披髮大杖重履而步盛者寸口反小於人迎也虛者寸口反大於人迎也

註 足少陰起於足小指下斜趨足心之湧泉轉出內踝前起大骨下之然谷下循內踝後之太谿別入跟中之大鍾照海水泉乃折自大鍾之外上循內踝行厥陰太陰兩經之後經本經復溜交信穴過脾經之三陰交上腨內循築賓出膕內廉抵陰谷上股內後廉貫脊會於督脈之長強還出於前循橫骨大赫氣穴四滿中注肓俞當肓俞之所臍之左右屬腎下臍過任脈之關元中極而絡膀胱馬其直行者從肓俞屬腎處上行循商曲石關陰都通谷諸穴貫肝上循幽門上膈歷步廊入肺中循神封靈墟神藏彧中俞府而上循喉嚨並人迎挾舌本而終也其支者自神藏別出繞心注胷之膻中以交於手厥陰心包絡經也少陰之上君火主之少陰是動爲病則上下之氣不交故饑不欲

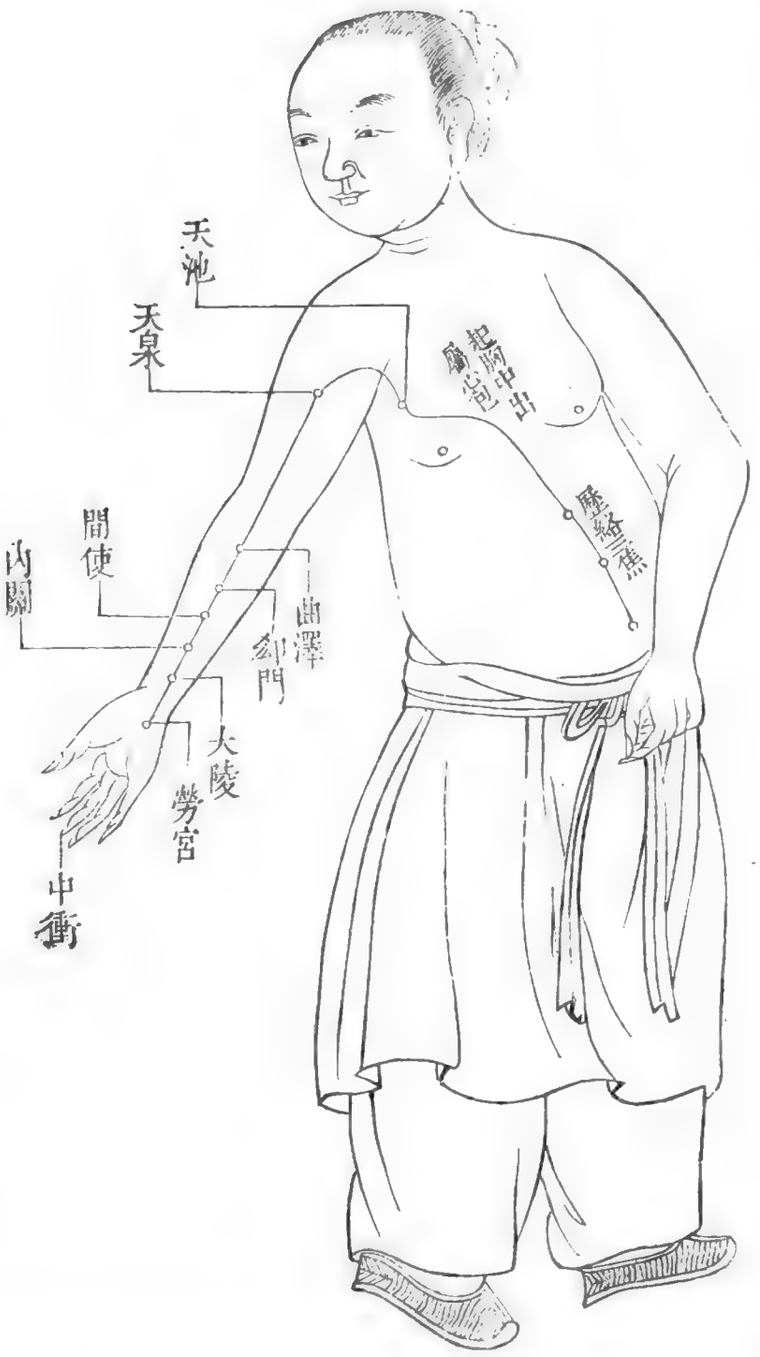
食心如懸若饑狀氣不足於下則善恐不足於上心惕惕如人將捕之少陰屬腎腎上連肺而腎爲生氣之原面如漆柴者少陰之氣不升也咳唾則有血喝喝而喘者少陰之生氣不上交於肺而肺氣上逆也坐而欲起者躁動之象少陰之氣厥於下而欲上也骨之精爲瞳子目晾晾無所見者精氣不升也此少陰腎臟之生氣厥逆於下而爲此諸病故爲骨厥也夫腎主藏精如主腎所生之病則精液不能上滋而爲口熱舌乾嗌痛煩心諸證蓋水不上濟則火盛於上矣氣逆於下則爲痿厥諸證矣生當作牲強食牲肉以助腎氣上升而與火土之相合也緩帶者取其伸舒也夫腎臟之精奉心神化赤而爲血髮乃血之餘也披髮者使神氣之下交也大杖重履者運筋骨之氣也夫陰陽之氣有厥於臂者有厥於骭者有厥於踝者有厥於骨者此章論少陰之氣厥逆於下而曰强食牲肉曰緩帶披髮蓋少陰爲陰陽生氣之原也

腎經諸穴歌　足少陰穴廿七湧泉流於然谷太

谿大鍾兮水泉綠照海復溜兮交信續從築賓兮
上陰谷撩橫骨兮大赫麓氣穴四滿兮中注肓俞
上通於商曲守石關兮陰都寧閉通谷兮幽門肅
步廊神封而靈墟存神藏彧中而臑府足

分寸歌　足掌心中是湧泉然骨踝下一寸前太
谿踝後跟骨上大鍾跟後踵中邊水泉谿下一寸
覓照海踝下四寸安復溜踝上前二寸交信踝上
二寸聯二穴止隔筋前後太陽之後少陰前築賓
內踝上腨分陰谷膝下曲膝間橫骨大赫併氣穴
四滿中注亦相連各開中行止寸半上下相去一
寸便上腨肓俞亦一寸肓俞臍旁半寸邊肓俞商
曲石關來陰都通谷幽門開各開中行五分俠六
穴上下一寸裁步廊神封靈墟存神藏彧中俞府
尊各開中行計二寸上下寸六六穴分俞府璇璣
旁二寸取之得法自然眞　然骨內踝前一寸
大鍾足跟後踵中大骨上兩筋間　交信前旁骨
是復溜後旁骨是交信二穴止隔一條筋

心包絡經諸穴之圖



心主手厥陰心包絡之脈起於胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸中出脇下三寸上抵腋下循臑內行太陰少陰之間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病心中熱臂肘攣急腋腫甚則胸脅支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休是主脈所生病者煩心心痛掌中熱爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍於人迎虛者寸口反小

於人迎也

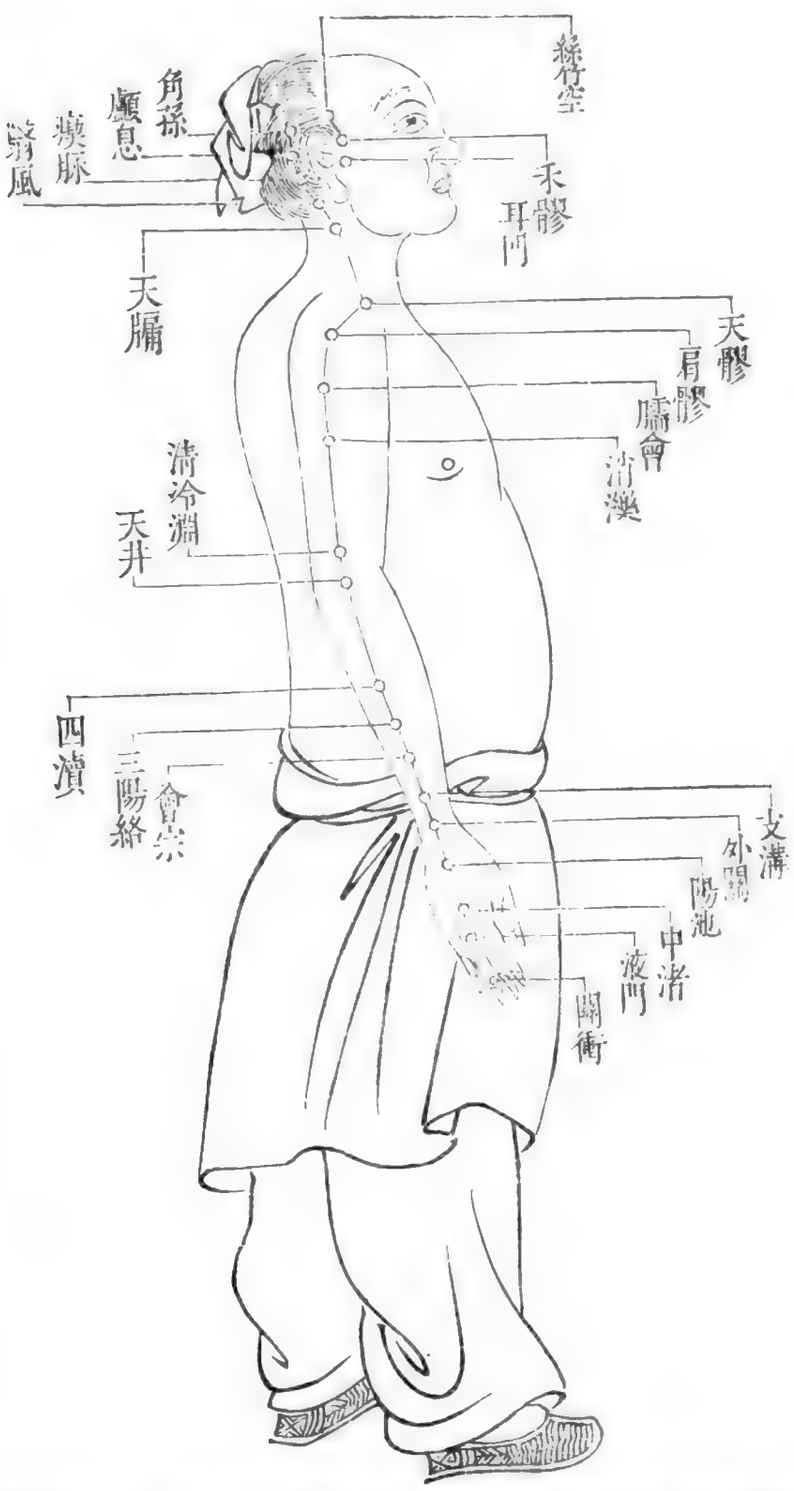
註 脅上際爲腋小指次指乃小指之次指無名指也手厥陰心包絡之脈起於胷中出屬心下之包絡受足少陰腎經之交也由是下膈歷絡三焦歷者謂三焦各有部署在胃脘上中下之間其脈分絡於三焦也其支者自屬心包上循胷出脅下腋三寸天池穴上行抵腋下下循臑內之天泉以界手太陰肺經手少陰心經兩經之中間入肘中之曲澤穴又由肘中下臂行臂兩筋之間循郄門間使內關大陵入掌中勞宮循中指出其端之中衝穴其支別者從掌中循無名指出其端而交於手少陽三焦經也厥陰是動則病手心熱臂肘攣急腋腫經氣之病於外也甚則胷脅支滿心中憺憺大動面赤目黃喜笑不休蓋甚則從外而內其有餘於內也心主血而包絡代君行令故主脈是主脈之包絡所生病者煩心心痛掌中熱蓋自內而外也脈口一盛而躁病在手厥陰故盛者寸口反小於人迎也

一倍於人迎虛者寸口反小於人迎也

心包絡諸穴歌　手厥陰心包之脈計有九穴而終自天池天泉爲始逐曲澤郄門而逼間使行於內關大陵近乎勞宮既由掌握抵於中衝

分寸歌　心包起自天池間乳後一寸腋下三天泉曲腋下二寸曲澤屈肘陷中央郄門去腕方五寸間使腕後三寸量內關去腕止二寸大陵掌後兩筋間勞宮屈中名指取中指之末中衝良　天池在腋下三寸乳後一寸　郄門在掌後去腕五寸　勞宮屈中指無名指兩者之間取之

三焦經諸穴之圖



三焦手少陽之脈起於小指次指之端上出兩指之
間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩
而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈
循屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項繫耳後直
上出耳上角以屈下頰至頤其支者從耳後入耳中
出走耳前過客主人前交頰至目銳眥是動則病耳
聾渾渾焞焞嗌腫喉痺是主氣所生病者汗出目銳
眥痛頰腫耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用爲
此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷
下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍於
寸口虛者人迎反小於寸口也

註 臂骨盡處爲腕臑盡處爲肘膊下對腋處爲臑
目下爲頤手少陽起於小指次指之端關衝穴上
出歷液門中渚四指之間循手表腕之陽池出臂
外兩骨之間至天井穴從天井上行循臂臑之外
歷清泠淵消濼行手太陽之裏手陽明之外上肩
循臂臑會肩髃天髎交出足少陽之後過秉風肩
井下入缺盆復由足陽明之外而會交於膻中之

上焦散布絡繞於心包絡乃下膈入絡膀胱以約下焦附右腎而生也其支行者從膻中而上出缺盆之外上項過大椎循天牖上耳後經翳風瘈脈顱息直上出耳上角至角孫過懸釐頷厭及過陽白睛明屈曲耳頰至頗會顴髎之分也其又支者從耳後翳風穴入耳中過聽宮歷耳門禾髎郤出至目銳眥合瞳子髎循絲竹空而交於足少陽膽經也少陽之上相火主之故是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痹相火之有餘於上也少陽乃一陽初生之氣故主氣所生病者汗出陽加於陰則汗出也目銳眥痛頰腫耳後肩臑肘臂小指次指皆經脈所循之部分而爲病也人迎一盛而躁病在手少陽故盛者人迎大一倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

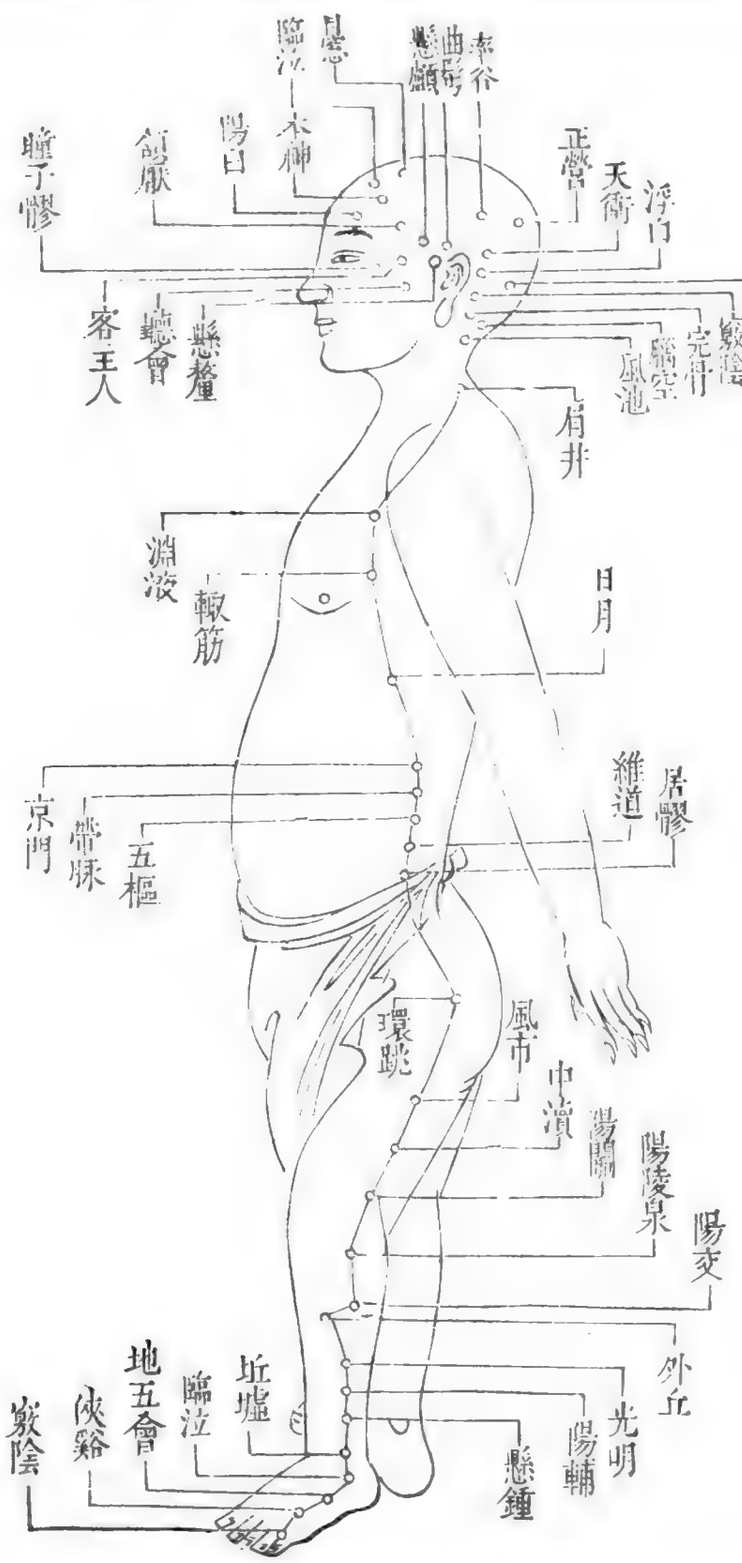
三焦經諸穴歌　手少陽三焦之脈二十三穴之間關衝液門中渚陽池外關通連支溝會宗三陽絡四瀆天井清冷淵消濼臑會肩髎相連天髎處天牖之下翳風讓瘈脈居先顱息定而角孫近耳

絲竹空而禾髎接焉耳門已畢經穴已全

分寸歌　無名之外端關衝液門小次指陷中中渚液下去一寸陽池腕上之陷中外關腕後方二寸腕後三寸支溝容腕後三寸內會宗空中有穴用心攻腕後四寸三陽絡四瀆肘前五寸著天井肘外大骨後骨罅中間一寸摸肘後二寸清冷淵消濼對腕臂外落膕會肩前三寸量肩髃臑上陷中央天髎缺盆陷處上天牖天容之外旁翳風耳後尖角陷瘈脈耳後青脈現顱息亦在青絡脈角孫耳廓中間上耳門耳前起肉中禾髎耳前動脈張欲知絲竹空何在眉後陷中仔細量　天牖在頸大筋外缺盆上天容後天柱前完骨下髮際上翳風在耳後尖角陷中按之引耳中　瘈脈耳本後雞足青絡脈　角孫在耳前起肉當耳缺陷中

計二十三穴
左右共四十六穴

膽經諸穴之圖



膽足少陽之脈起於目鋭眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上郤交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目鋭眥後其支者別鋭眥下大迎合手少陽抵於頗下加頰車下頸合缺盆以下貫膈絡肝屬膽循脅裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胷過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大指之間循大指岐骨

內出其端還貫爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脅痛不能轉側甚則面微有塵體無常澤足外反熱是爲陽厥是骨主所生病者頭痛頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛脅下腫馬刀俠瘿汗出振寒瘧胒脅肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用爲此諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者人迎大一倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

註　腋下爲脅又名肷曲骨之外爲毛際毛際兩旁動脈爲氣衝捷骨之下爲髀厭厭即髀樞也脅骨之下爲季脅脥骨爲輔骨外踝以上爲絕骨足面爲跗足大指本節後爲岐骨大指爪甲後爲三毛也足少陽膽經起於目鋭眥之瞳子髎由聽會過客主人上抵頭角循頷厭下懸顱懸釐由懸釐上循耳上髮際至曲鬢率谷由率谷外折下耳後循天衝浮白竅陰完骨又自完骨外折循本神過曲差下至陽白會睛明復從睛明上行循臨泣目窻正營承靈腦空風池至頸過天牖行手少陽之脈前

下至肩上循肩井却左右交出手少陽之後過大
椎大杼秉風當秉風而前入缺盆之外其支者從
耳後顓顱間過翳風之分入耳中過聽宮復自聽
宮至於目銳眥瞳子髎之分其支者別自目外瞳
子髎而下大迎合手少陽於�xx當顴髎之分下臨
頰車下頸循本經之前與前之入缺盆者相合下
胷中天池之外貫膈即期門之所絡肝下至日月
之分屬於膽也自屬膽處循脅內章門之裏至氣
衝遶毛際遂橫入髀厭中之環跳穴也其直行者

從缺盆下腋循胷歷淵液輒筋日月過季脇循京
門帶脈五樞維道居髎入上髎中髎長強而下與
前之入髀厭者相合乃下循髀外行太陽陽明之
間歷中瀆陽關出膝外廉抵陽陵泉又自陽陵泉
下於輔骨前歷陽交外丘光明直下抵絕骨之端
循陽輔懸鍾而下出外踝之前至丘墟循足面之
臨泣五會俠谿乃上入小指次指之間至竅陰而
終也其支別者自足跗面臨泣別行入大指循岐
骨內出大指端還貫入爪甲出三毛以交於足厥

陰肝經也是動則病口苦善太息心脅痛不能轉側少陽之氣不升也少陽主初陽之生氣故膽氣升十一臟腑之氣皆升經云精明五色者氣之華也平脈篇曰陽氣長則其色鮮其顏光其聲商毛髮長少陽之動氣爲病則厥逆而不升故甚則面微有塵體無膏澤少陽相火主氣足外反熱者火逆於下也是爲陽氣厥逆之所致也少陽屬膽故主骨所生病者爲頭痛領痛目銳眥痛缺盆腋下胷脅髀膝脛踝皆痛乃足少陽經脈所循之部分而爲病也血脈留滯則爲馬刀俠癭陽加於陰則爲汗出陽逆於下則爲振寒少陽主骨故諸節皆痛也

膽經諸穴歌　足少陽兮四十三瞳子髎近聽會問客主人在頷厭集懸顱懸釐曲鬢前率谷天衝見浮白竅陰完骨本神連陽白臨泣目窻近正榮承靈腦空安風池肩井兮淵液輒筋日月京門聯帶脈五樞而下維道居髎相沿環跳風市抵中瀆陽關之下陽陵泉陽交外丘光明穴陽輔懸鍾穴

可瞻丘墟臨泣地五會俠谿竅陰膽經全

分寸歌　足少陽分四十三頭上廿穴分三折起
自瞳子至風池積數陳之次序說瞳子髎近眥五
分耳前陷中聽會穴客主人名上關同耳前起骨
開口空頷厭懸顱之二穴腦空下耳曲角中懸釐
之穴異於茲腦空下廉曲角上曲鬢耳上髮際隅
率谷耳上寸半安天衝耳後入髮二浮白入髮一
寸間竅陰卽是枕骨穴完骨之上有空連完骨耳
後入髮際量得四分須用記本神神庭旁二寸入
髮一寸耳上係陽白眉上方一寸髮上五分臨泣
是髮上一寸當陽穴髮上寸半目窗至正營髮上
二寸半承靈髮上四寸諦腦空髮上五寸半風池
耳後髮陷寄肩井肩上陷中求大骨之前一寸半
淵液腋下方三寸輒筋期下五分判期門却是肝
經穴相去中庭四寸半日月期門下五分京門監
骨下腰畔帶脈章門下寸八五樞章下寸八貫維
道章下五寸三居髎章下八寸三章門緣是肝經
穴下脘之旁九寸合環跳髀樞宛中屈上伸下

取穴同風市垂手中指盡膝上五寸中瀆逢陽關陽陵上三寸陽陵陸膝下一寸從陽交外踝上七寸外丘踝上六寸容踝上五寸光明穴踝上四寸陽輔通踝上三寸懸鍾在丘墟踝前之陷中此去俠谿四寸五却是膽經原穴功臨泣俠谿後寸半五會去谿一寸窮俠谿在指岐骨內竅陰四五二指中　腦空卽顳顬顬頷厭懸顱二穴在曲頰之下腦空之上　曲鬢在耳上髮際曲隅陷中　天衝在耳後入髮際二寸　竅陰在完骨上枕骨下動搖有空　臨泣在目上直入髮際五分陷中　風池在耳後顳顬後腦空下髮際陷中至此計二十穴分作三折向外而行始自瞳子髎至完骨是一折又自完骨外折上至陽白會睛明是一折又自睛明上行循臨泣風池是一折緣其穴曲折多難以分別故此作至二十次第言之歌曰一瞳子髎二聽會三主人兮領厭四五懸顱兮六懸釐第七數兮曲鬢隨八率谷兮九天衝十浮白兮之穴從十一竅陰來相繼十二完骨一折終又自十三本神

始十四陽白二折隨十五臨泣目下穴十六目窻之穴宜十七正榮十八靈十九腦戶廿風池依次細心量取之膽經頭上穴吾知　肩井在肩上陷中缺盆上大骨前一寸半以三指按取當中指陷中　京門在監骨下腰中季脅本夾脊腎之募五樞去帶脈三寸季脅下四寸八分　環跳在髀樞中側臥屈上足伸下足以右手摸穴左搖撼取之

肝經諸穴之圖

肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉
去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膕內廉循
陰股入毛中過陰器抵小腹挾胃屬肝絡膽上貫膈
布脅肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督
脈會於巔其支者從目系下頰裏環脣內其支者復
從肝別貫膈上注肺是動則病腰痛不可以俛仰丈
夫癪疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是主肝所
生病者胷滿嘔逆飧泄狐疝遺溺閉癃爲此諸病盛
則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之
不盛不虛以經取之盛者寸口大一倍於人迎虛者
反小於人迎也

註　三毛後橫紋爲叢毛髀內爲股臍下爲小腹目
內深處爲系頏顙齶上竅也足厥陰起於足大指
叢毛之大敦循足跗上廉歷行間太衝抵內踝前
一寸之中封自中封上踝過三陰交歷蠡溝中都
復上一寸交出太陰之後上膕內廉至膝關曲泉
循股內之陰包五里陰廉遂當衝門府舍之分入
陰毛中左右相交環造陰器抵小腹而上會曲骨

中極關元復循章門至期門之所挾胃屬肝下日月之分絡於膽也又自期門上貫膈行食竇之外大包之裏散布胸脇上雲門淵液之間人迎之外循喉嚨之後上入頏顙行大迎地倉四白陽白之外連目系上出額行臨泣之裏與督脈相會於巔頂之百會穴其支行者從目系下行任脈之外本經之裏下頰裏交環於脣口之內也其又支者從期門屬肝處別貫膈行食竇之外本經之裏上注肺下行至中焦挾中脘之分以交於手太陰肺經

也是在厥陰之動氣則病腰痛不可以俯仰甚則嗌乾面塵脫色蓋厥陰從少陽中氣之化厥陰之化氣病也丈夫癪疝婦人少腹腫厥陰之本氣病也是主肝所生之病者胷滿嘔逆蓋食氣入胃散精於肝行氣於經肝所生病則肝氣厥逆不能行散穀精故胷滿嘔逆也肝主疎泄肝氣虛則飧泄遺溺實則閉癃狐疝隨經脈晝夜出入之疝也爲此是動所生諸病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者

寸口大一倍於人迎虛者反小於人迎也

肝經諸穴歌　足厥陰一十三穴終起大敦於行間循太衝於中封蠭溝中都之會膝關曲泉之宮陰包五里陰廉乃發羊矢章門期門可攻

分寸歌　足大指端名大敦行間大指縫中存太衝本節後二寸跟前一寸號中封蠭溝踝上五寸是中都踝後七寸中膝關犢鼻下二寸曲泉曲膝盡橫紋陰包膝上方四寸氣衝三寸下五里陰廉衝下有二寸羊矢衝下一寸許氣衝却是胃經穴鼠蹊之上一寸主鼠蹊橫骨端盡處相去中行四寸止章門下脘旁九寸肘尖盡處側臥取期門又在巨闕旁四寸五分無差矣　足大指端內側爲大隱白外側爲大敦　中封在足內踝骨前一寸筋裏宛宛中　蠭溝在內踝骨前上五寸　中都在內踝上七寸脛骨中　陰包在股內廉兩筋間踡足取之看膝內側必有橫槽中　五里在氣衝下三寸陰股中動脈應手

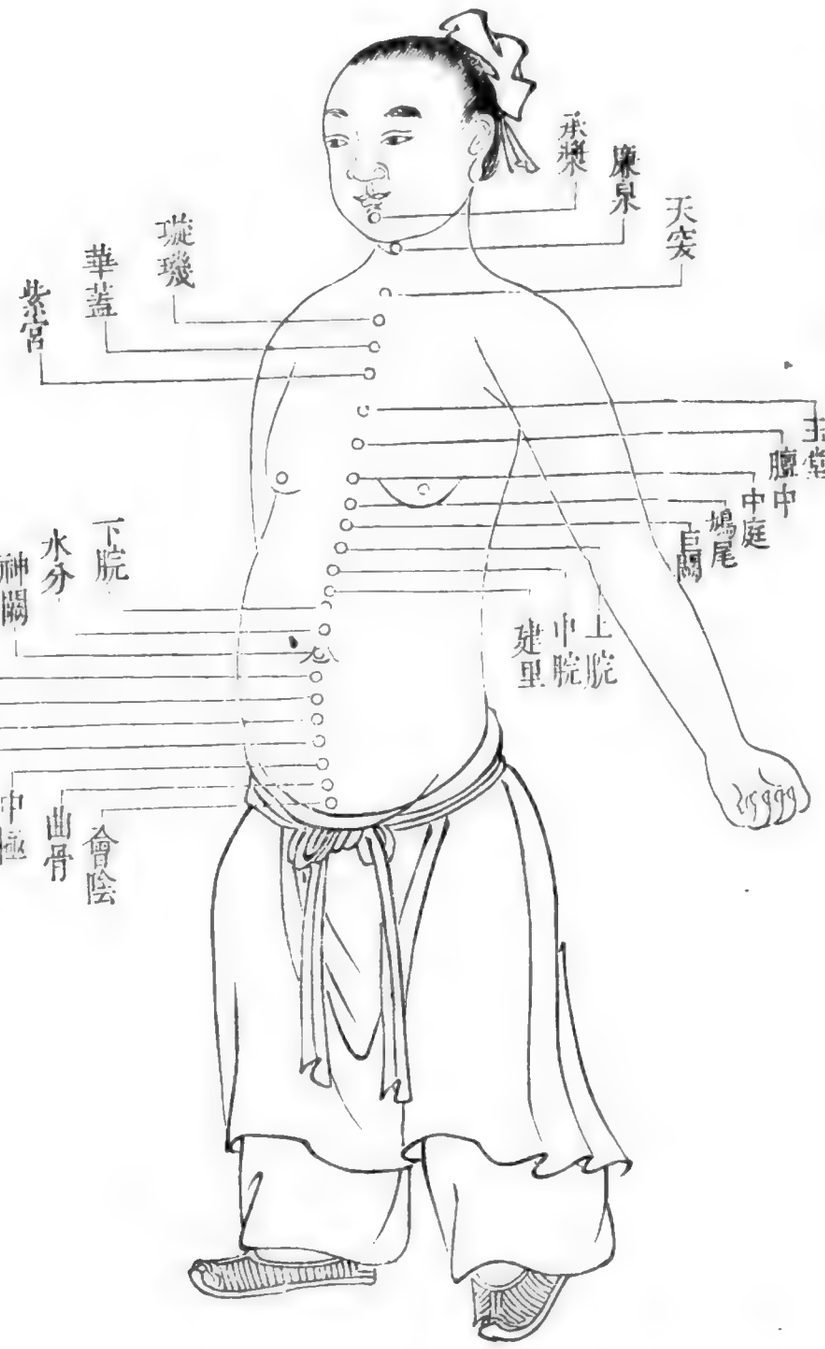
督脈經諸穴之圖

督脈經諸穴歌　督脈在背之中行二十七穴始長强舞腰俞兮歌陽關入命門兮懸樞當脊中束筋造至陽靈臺神道身柱詳陶道大椎至瘂門風府腦戶强間分後頂百會兮前頂顖會上星兮神庭素髎至水溝於鼻下兌端交斷交於內脣

分寸歌　督脈斷交脣內鄉兌端正在脣中央水溝鼻下溝中索素髎宜向鼻端詳頭形北高面南下先以前後髮際量分爲一尺有二寸髮上五分神庭當髮上一寸上星位髮上二寸顖會艮前頂

髮上三寸半百會髮上五寸央會後寸半即後頂會後三寸強間明會後腦戶四寸半後髮入寸風府行髮上五分瘂門在神庭至此十穴眞自此項骨下脊骶分爲二十有四椎大椎上有項骨在約有三椎莫算之尾有長強亦不算中間廿一可排推大椎大骨爲第一二椎節後陶道知第三椎間身柱在第五神道不須疑第六靈臺至陽七第九身內筋縮思十一脊中之穴在十二懸樞之穴奇十四命門腎俞並十六陽關自可知二十一椎即腰俞脊尾骨端長強隨　百會在頂中央旋毛中兩耳尖上可容爪甲性理北溪陳氏曰略近些北猶天之極星居北大乾夫言一尺有二而其數止一尺一寸者何也蓋前後髮際無穴而必以前後髮際量起則有一寸在也　風府在項後髮際入一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休立止即百會後五寸半也　瘂門在後髮際上五分項中央宛宛中仰頭取之人繫舌本　共二十七穴

任脈經諸穴之圖



任脈經諸穴歌　任脈二十四穴行腹與胃會陰始兮曲骨從中極關元石門通氣海陰交會神闕水分逢下脘建里分中脘上脘巨闕鳩尾兮中庭膻中玉堂上紫宮華蓋璇璣上天突之宮飲彼廉泉承漿味融

分寸歌　任脈會陰兩陰間曲骨毛際陷中安中極臍下四寸取關元臍下三寸連臍下二寸石門穴臍下寸半氣海全臍下一寸陰交穴臍之中央號神闕臍上一寸爲水分臍上二寸下脘列臍上

三寸名建里中脘臍上四寸許臍上五寸上脘在
巨闕臍上六寸五鳩尾蔽骨下五分中庭膻中寸
六取膻中却在兩乳間膻上寸六玉堂主膻上紫
宮三寸二膻上華蓋四八舉膻上璇璣五寸八璣
上一寸天突起天突喉下約四寸廉泉頷下骨尖
已承漿頤前脣稜下任脈中央行腹裏 共二十四穴
手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也
故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去
皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火

勝金也

註 皮脈肉筋骨臟腑之外應也臟腑者雌雄之內
合也陰陽六氣本於臟腑之五行所生氣先死於
外而後臟腑絕於內也手太陰之氣主於皮毛是
以太陰氣絕則皮毛焦手太陰主氣氣主熏膚澤
毛故太陰者行氣溫於皮毛者也是以氣不榮則
皮毛焦津液者隨三焦出氣以溫肌肉淖澤於骨
節潤澤於皮膚氣不榮則津液去皮節矣津液去
皮節則爪枯毛折矣毛先死者手太陰之氣先絕

於外也內篤丁死肺藏之氣死於內也
手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則
髦色不澤故其面黑如漆柴者血先死壬篤癸死水
勝火也

註　心主血脈故手少陰氣絕則脈不通脈隨氣行
者也脈不通則血不流血隨脈氣流行者也夫心
之合脈也其榮色也髦者血氣之所生也故血脈
不流則髦色不澤面如漆柴少陰氣絕則血先死
壬篤癸死心藏之火氣滅也

足太陰氣絕者則脈不榮肌肉脣舌者肌肉之本也
脈不榮則肌肉軟肌肉軟則肉萎人中滿人中滿則
脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

註　足太陰之氣生於脾脾藏榮而外主肌肉故太
陰氣絕則脈不榮於肌肉矣脣舌爲肌肉之本脈
不榮則肉萎脣反太陰之生氣絕於外也甲篤乙
死脾藏之氣死於內也

足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而濡骨髓
者也故骨不濡則肉不能著也骨肉不相親則肉軟

却肉軟却故齒長而垢髮無澤髮無澤者骨先死戊篤己死土勝水也

註　足少陰之氣主骨故氣絕則骨枯冬脈謂五臟之脈氣合四時而外濡於皮肉筋骨者也夫谿骨屬骨肉本於骨也故骨不濡則肉不能著於骨而骨肉不相親則骨氣外脫而齒長矣夫腎主藏精而化血髮者血之餘也髮無澤者腎臟之精氣絕而骨先死矣

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本也故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故唇青舌捲卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也

註　足厥陰主筋故氣絕則筋絕肝者筋之合謂厥陰之氣合於肝肝臟之氣合於筋也聚於陰器者筋氣之會於宗筋也筋聚於陰器而絡於舌本故脈不榮於筋則筋急而舌捲卵縮矣厥陰氣絕則筋先死庚篤辛死金勝木而肝臟之木氣絕也

五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者爲志先死

志先死則一日半死矣

註 心系上繫於目系目系轉者心氣將絕也火之精爲神水之精爲志神生於精火生於水故志死而神先絕天一生水地二生火一日半者一二日之間陰陽水火之氣終於天地始生之數也

六陽氣絕則陰與陽相離離則腠理發泄絕汗乃出故曰占夕死夕占旦死

註 陰陽離合論曰未出地者名曰陰中之陰已出地者命曰陰中之陽蓋三陽之氣根於陰而出於陽是以六陽將絕則陰與陽相離矣離則陽氣外脫腠理發泄絕汗乃出而陽氣終也曰占夕死夕占旦死不能終天運之一周

經脈十二者伏行分肉之間深而不見其常見者足太陰過於外踝之上無所隱故也諸脈之浮而常見者皆絡脈也六經絡手陽明少陽之大絡起於五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛故衛氣已平榮氣乃滿而經絡大盛脈之卒然盛者皆邪氣居之留於本末不動則熱不堅則陷且

空不與衆同是以知其何脈之動也雷公曰何以知經脈之與絡脈異也黃帝曰經脈者常不可見也其虛實也以氣口知之脈之見者皆絡脈也

註　經脈十二者手足三陰三陽之脈乃榮血之伏行於分肉之內深而不見者諸脈之浮而常見者皆絡脈也支而橫者爲絡絡之別者爲孫蓋胃腑所生之血氣精專者獨行於經隧榮行於十二經脈之中其出於孫絡皮膚者別走於經別經別者藏腑之大絡也蓋從大絡而出於絡脈皮膚下行者從足太陰之絡而出於足跗之街故其常見者足太陰過於外踝之上無所隱故也上行者從手陽明少陽之絡注於皮膚以上魚而散於五指故曰手陽明少陽之大絡起於五指間上合肘中謂行於皮膚之氣血從手陽明少陽之大絡散於五指間復從五指之井溜於脈中而與脈中之血氣上合於肘中也夫陰陽六氣主於膚表經云太陰爲之行氣於三陽明者表也亦爲之行氣於三陽蓋手太陰主氣而外主皮毛陽明爲太陰之合

故亦爲之行氣於膚表也手少陽主氣爲厥陰包絡之腑心主包絡主行血於脈中少陽主行血於脈外是以手陽明少陽之大絡主行胃腑所出之血氣而注於絡脈皮膚之間玉版篇曰胃者水穀血氣之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出血氣者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也繆刺篇曰邪客於皮毛入合於孫絡留而不去閉塞不通不得入於經流溢於大絡而生奇病也是血氣之行於脈外者外內出入各有其道故復引飲酒者以證明之夫酒者水穀之悍液衛者水穀之悍液衛氣故飲酒者液隨衛氣而先行皮膚是以面先赤而小便獨先下蓋先通調四布於外也津液隨衛氣先行皮膚先充絡脈絡脈先盛衛氣已平榮氣乃滿而經脈大盛此血氣之從皮膚而絡絡而脈脈而經蓋從外而內也如十二經脈之卒然盛者皆邪氣居於脈中也本末者謂十二經脈之有本標也如留於脈而不動則熱不留於脈則脈不堅而外陷於膚空矣此十二經脈之流行出入不與

絡脈大絡之衆同也是以知何脈之動也以氣口知之氣口者手太陰之兩脈口也此言榮血之行於十二經脈中者乃伏行之經脈以手太陰之氣口知之血氣之行於皮膚而見於絡脈者候見於人迎氣口也此節凡四轉蓋以申明十二經脈之血氣與皮膚之氣血各有出入之道

雷公曰細子無以明其然也黃帝曰諸絡脈皆不能經大節之間必行絕道而出入復合於皮中其會皆見於外故諸刺絡脈者必刺其結上甚血者雖無結

急取之以瀉其邪而出其血留之發爲痹也凡診絡脈脈色青則寒且痛赤則有熱胃中寒手魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痹也其有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而一取之血盡乃止乃調其虛實其青而短者少氣甚者瀉之則悶悶甚則仆不得言悶則急坐之也

註　此假病刺以證血氣之生始出入下經曰先度其骨節大小廣狹而脈度定矣蓋十二經脈皆循

於骨節間而爲長短之度其絡脈皆不能經大節之間必行絕道而出入絕道者別道也蓋胃腑所出之血氣行於經別者從經別而出於絡脈復合於皮中其血氣色脈之會合皆見於外故刺諸絡脈者必刺其結上甚血者雖無結急取之以瀉其邪而出其血留之發爲痹也經云病在陰者名爲痹蓋皮膚絡脈之邪留而不瀉則入於分肉筋骨之間而爲痹與邪居經脈之中留於本末不動則熱之不同也凡診絡脈脈色青則寒赤則有熱蓋浮絡之血氣皆見於皮之部也胃中寒手魚之絡多青胃中熱魚際絡赤蓋皮絡之氣血本於胃腑所生從手陽明少陽注於尺膚而上魚也氣者三陰三陽之氣胃腑之所生也少氣甚者瀉之則悶氣益虛而不能行於外也悶甚則仆不能言者謂陰陽六氣生於胃腑水穀之精而本於先天之水火也少陰之氣厥於下則仆而不得言故悶則急坐之以啓少陰之氣即如上文之緩帶被髮大杖重履而步之一法也

手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰之經直入掌中散入於魚際其病實則手銳掌熱虛則欠故小便遺數取之去腕半寸別走陽明也

註　經別者五臟六腑之大絡也別者謂十二經脈之外別有經絡陽絡之走於陰陰絡之走於陽與經脈繆處各走其道即繆刺篇之所謂大絡者左注右右注左與經相干而布於四末不入於經俞與經脈繆處者是也玉版論之所謂胃者水穀血氣之海也海之所行雲氣者天下也胃之所出血氣者經隧也經隧者五臟六腑之大絡也蓋胃腑所生之血氣其精專者獨行於經隧從手太陰肺脈而終於足厥陰肝經此榮血之循行於十二經脈之中上下流通環轉不息者也其血氣之四布於皮膚者從臟腑之別絡而出雖與經相干與經並行而各走其道出於孫絡散於皮膚故手太陰之經別曰列缺手少陰之經別曰通里足太陽曰飛揚足少陽曰光明與手足之井榮俞經合穴不相干也曰太陰少陰太陽少陽與臟腑之經脈

各繆處也此胃腑之血氣四布於膚表之陽分者從大絡而出於孫絡皮膚從絡脈而陰走於陽陽走於陰如江河之外別有江河江可通於河河可通於江與經脈之榮血一以貫通者不相同也故手太陰之別名曰列缺起於腕上分間分間者謂手太陰之經脈與經別之於此間而相分也並太陰之經者並太陰之經脈而行也散入於魚際謂入魚際而散於皮膚即上文之所謂諸絡脈必行絕道而出入復合於皮中其會見於外也實則手銳掌熱氣盛於外也虛則欠欬小便遺數氣虛於內也蓋膚表之血氣由臟腑經隧之所生也當取之去腕半寸即列缺穴間別走陽明者陰絡之從此而別走於陽也

手少陰之別名曰通里去腕一寸半別而上行循經入於心中繫舌本屬目系其實則支膈虛則不能言取之掌後一寸別走太陽也

註　手少陰之別絡與經相干名曰通里之間去腕一寸半別經而上行循經入於心中繫舌本屬目

系其氣實腑間若有所支而不暢虛則不能言蓋心主言而經別絡舌本也掌後一寸乃別走於太陽之絡脈處故取陰陽分行之處而刺之按心脈上俠咽繫目系經別繫舌本屬目系蓋經別並經而行也

手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循經以上繫於心包絡心系實則心痛虛則爲頭强取之兩筋間也

註 手心主之別絡與經相干於內關之間去腕二寸別經行血脈而出於兩筋之內循經並行上繫於心包絡心系實則心痛心系與包絡之相通也虛則爲頭强蓋包絡主行血脈脈氣虛故頭强也按十二經別皆陽走陰而陰走陽此不曰別走少陽或簡脫也

手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生胕小者如指痂疥取之所別也

註 上腕五寸乃手太陽經之支正太陽之經別布

於四末與經相干名曰支正之間內注於手少陰之別絡其別行者上走肘絡肩髃手太陽小腸主液實則津液留滯不能淖澤於骨是以節弛肘廢三因曰氣虛不行則生胗小者如指上之痂疥即手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳合於宗脈實則齲聾虛則齒寒痹隔取之所別也

註 去腕三寸乃手陽明之別絡布於四末與經相干於偏歷之間而別入於太陰之經別其別行者上循臂乘肩髃上曲頰偏絡於齒又其別者入耳中合於宗脈實則氣滯而爲齒痛耳聾虛則齒寒痹隔蓋手陽明主行血氣於皮膚以溫肌肉虛則不行於外故爲齒寒而痹閉阻隔也

手少陽之別名曰外關去腕二寸外遶臂注胷中合心主病實則肘攣虛則不收取之所別也

註 去腕二寸乃手少陽經之外關少陽之別絡布

於四末與經相干於外關之間外行遶臂注胷中合心主之大絡病實則肘攣虛則不收少陽厥陰之主筋也

足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則鼽窒頭背痛虛則鼽衄取之所別也

註　踝上七寸乃足太陽經之飛揚穴足太陽之別絡與經相干於飛揚之間不入於經俞別走於足少陰之絡實則鼽窒背痛虛則鼽衄蓋別絡並經而循於頭背也

足少陽之別名曰光明去踝五寸別走厥陰下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之所別也

註　踝上五寸乃足少陽經之光明少陽之大絡與經相會於光明之間別走於厥陰之別絡下絡足跗少陽主初陽之氣實則膽氣不升而逆於下則爲厥氣虛則爲痿躄坐不能起

足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嗌其病氣逆則喉痹卒瘖實則狂顛虛則足不收脛枯取之

所別也

註 去足踝八寸乃足陽明經之豐隆陽明之別絡與經相會於豐隆之間而別走於足太陰之別絡五大絡之氣血皆本於胃腑水穀之所生是以足陽明之絡與諸經之氣相合其病氣逆則喉痹卒瘖經別之絡於喉痹也實則氣厥於下而爲顛狂血氣虛則足不收脛枯取之所別也

足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走陽明

其別者入絡腸胃厥氣上逆則霍亂實則腸中切痛虛則鼓脹取之所別也

註 去足大指本節之後一寸乃足太陰之公孫穴

太陰之別絡分布於足與經相干於公孫之間而別走於陽明之絡其別行者入絡腸胃厥氣上逆則爲霍亂氣有餘而實則爲腸中切痛不足而虛則爲鼓脹當取之所別也

足少陰之別名曰大鍾當踝後遶跟別走太陽其別者並經上走於心包下外貫腰脊其病氣逆則煩悶

實則閉癃虛則腰痛取之所別也

註　當踝後遶跟處乃足少陰經之大鍾少陰之別絡與經相會於大鍾之間而別走於太陽其別行者並經而行上走於心包絡之下外貫腰脊其病氣逆則煩悶水氣上乘於心故煩悶實則閉癃別走太陽而膀胱之氣不化也虛則腰痛腰者腎之腑也按手少陽三焦手厥陰包絡之氣皆本於腎藏之所生故並經上走於心包下蓋包絡之氣生於腎藏注於絡中並經而上也

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者經脛上睾結於莖其病氣逆則睾腫卒疝實則挺長虛則暴癢取之所別也

註　去內踝五寸乃是厥陰經之蠡溝厥陰之別絡分布於足與經相干於蠡溝之間而別走於少陽之絡脛足腑睾陰子也莖陰莖乃前之宗筋挺卽陰莖也取之所別者取別走少陽之絡所謂陽取陰而陰取陽左取右而右取左也

任脈之別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛

則癢搔取之所別也

註　按任脈起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目所謂尾翳者卽鳩尾之上蓋任脈之別絡出於下極并經而上復下於鳩尾以散於腹絡氣實則腹皮急虛則癢搔當取之所別絡也

督脈之別名曰長强挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊强虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別也

註　按督脈起於少腹以下骨中央女子入繫庭孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合篡間遶篡後別遶臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩膊內俠脊抵腰中下循膂絡腎其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央蓋督脈總督一身之陽應天道之繞地環轉是以下行而上者循莖至篡從少腹貫臍中央入

喉上頤環脣繫目其上行而下者起於目內眥上
額交巔下項挾脊抵腰中而環轉於周身之前後
頭上是督脈之行於長強之分俠脊上行散於
也其督脈之別絡出於長強之分俠脊上行散於
之從下而上行於脊膂者從頭項而下行別絡
過者有過之脈邪氣之所客也
脾之大絡名曰大包出淵液下三寸布胃脅實則身
盡痛虛則百節盡皆縱此脈若羅絡之血者皆取之
脾之大絡脈也

大包乃脾經之穴名在足少陽膽經淵液之下三
寸脾之大絡循脾經之大包而四布於胃脅實則
身盡痛虛則百節盡皆縱羅絡之血者謂大絡之
血氣散於周身之孫絡皮膚若羅紋之縱橫而絡
於身也夫脾之有大絡者脾主爲胃行其津液灌
溉於五臟四旁從大絡而布於周身是以病則一
身盡痛百節皆縱而血絡之若羅紋以絡於周身
足太陰之大絡者止並經而行散血氣於本經之
部分是以足太陰脾臟之有二絡也如曰脾足太

陰之脈兼是動所生而言也曰足太陰之大絡曰脾之大絡分脾臟經氣而言也

凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下人經不同絡脈異所別也

註　凡此十五絡之血氣充實則外溢於孫絡皮膚故實則必見虛則下陷於內之大絡故視之不見也求之上下者謂絡脈之相交於上下陰陽之間病在上者求之下病在下者求之上病在陰者取之陽病在陽者取之陰也夫十五大絡雖與經相干而布於四末其氣無常處不入於經俞與經脈繆處故與人之經脈不同而絡脈異所別也

經別篇

黃帝問於岐伯曰余聞人之合於天道也內有五臟以應五音五色五時五味五位也外有六腑以應六律六律建陰陽諸經而合之十二月十二辰十二節十二經水十二時十二經脈者此五臟六腑之所以應天道夫十二經脈者人之所以生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工之所止也粗之

所易上之所難也請問其離合出入奈何岐伯稽首再拜曰明乎哉問也此粗之所過上之所息也請卒言之

註　此論十二經脈十五大絡之外而有經別也五位五方之定位六律建陰陽者建立六陰六陽以合諸經諸經者十二經脈十二大絡十二經別也六律分立陰陽是以合天之十二月十二節十二時合地之十二經水人之十二經脈此五藏六腑之所以應天道也夫六藏脈屬藏絡腑六腑脈屬腑絡藏此榮血之流行於十二經脈之中然經脈之外又有大絡大絡之外又有經別是以粗工爲易而上工之所難也離合者謂三陽之經別離本經而合於三陰之經別離本經而合於三陽此卽繆刺篇所當巨刺之經左盛則右病右盛則左病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也按上章之所謂別者言十二經脈之外而有別絡此章之所謂別者言十二經脈之外而又有別經此人之所以生此陰陽血氣病之所以成是動所生及

大絡之奇病經別之移易治之所以分皮刺經刺繆刺巨刺也所生之經絡多岐所成之病證各別所治之刺法不同故上工之所難也

足太陽之正別入於膕中其一道下尻五寸別入於肛屬於膀胱散之腎循脊當心入散直者從脊上出於項復屬於太陽此爲一經也　足少陰之正至膕中別走太陽而合上至腎當十四椎出屬帶脈直者繫舌本復出於項合於太陽此爲一合成以諸陰之別皆爲正也

註　此足太陽與足少陰爲一合也正者謂經脈之外別有正經非支絡也足太陽之正從經脈而別入於膕中其一道者經別之又分兩岐也肛乃大腸之魄門別入於肛者別從肛門而入屬於膀胱散之腎復循脊膂上行當心而散其直行者從背膂上出於項復屬於太陽之經脈此爲一經別也蓋從經而別行復屬於太陽之經脈故名經別謂經脈之別經也足少陰之正至膕中別走於太陽之正相合上行至腎當脊之十

四椎處外出而屬於帶脈其直行者從腎上繫舌本復出於項與太陽上出於項之經正相合於項間以爲一合也陰陽離合論曰陽尹之正陰爲之主少陰之上名曰太陽太陰之前名曰陽明厥陰之表名曰少陽謂陽乃陰尹之正而陰爲之主陽本於陰之所生故曰成以諸陰之別謂三陽之經正合於三陰以成手足三陰之經別此三陽仍歸於三陰之正故曰皆爲正也是以三陽之別外合於三陰之經而內合於五臟三陰之別止合三陽之

之經而不合於六腑也

足少陽之正遠髀入毛際合於厥陰別者入季脅之間循胷裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中散於面繫目系合少陽於目外眥　足厥陰之正別跗上上至毛際合於少陽與別俱行此爲二合也

按足少陽之脈起於目鋭眥循頭面而下行於足跗少陽之別遠髀上行至目鋭眥而合於少陽之經是經脈與經別交相逆順而行者也足厥陰之正別行於跗上上至毛際而合少陽與少陽之別

合而偕行此爲二合也
足陽明之正上至髃入於腹裏屬胃散之脾上通於心上循咽出於口上額顱還繫目系合於陽明也
足太陰之正上至髃合於陽明與別俱行上結於咽貫舌中此爲三合也

註　股內爲髀伏兎後爲髀關足陽明之正從足跗而上至髀從腹胷而上行頭面合手陽明之經脈於目下承泣四白之間蓋亦與經脈相逆順而行也足太陰之正別經脈而走陽明之髀分與陽明之正相合而偕行上結於喉貫舌中此爲三合也
手太陽之正指地列於肩解入腋走心繫小腸也
手少陰之正別入於淵液兩筋之間屬於心上走喉嚨出於面合目內眥此爲四合也

註　陰陽繫日月論曰天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰其合人也腰以上爲天腰以下爲地足之十二經脈以應十二月月生於水故在下者爲陰手之十指以應十日日主火故在上者爲陽手太陽之正指地者謂手之太陽下合於足太陽也蓋在臟

腑十二經脈有手足之分論陰陽二氣止有三陰三陽而無分手與足矣故六腑皆出於足之三陽上合於手是以手少陰之正上出於面亦與足太陽相合於目內眥之睛明水火上下之相交也夫手太陽少陰皆屬於火天一生水地二生火火上水下陰陽互交故手太陽指地而下交於足手少陰上行而合於膀胱之經論天地水火有上下之相交歸於先天合爲一炁故人之臟腑經脈所以應天道也

手少陽之正指天別於巔入缺盆下走三焦散於胷中也　手心主之正別下淵液三寸入胷中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下此爲五合也

註　少陽初陽也從陰而生自下而上故曰指天曰指地者謂手合於足也曰指天者謂足合於手也蓋分手足於二經則爲六合論陰陽之氣止三合矣巔乃督脈之會督脈應天道之環轉一周故從巔而別下入缺盆走三焦而散於胷中也淵液膽經穴在腋下三寸手心主之正別經脈而下行於

淵液之分下淵液三寸以入胷中別屬三焦出循
喉嚨上出耳後合少陽經別於完骨之下此爲五
合也

手陽明之正從手循膺乳別於肩髃入柱骨下走大
腸屬於肺上循喉嚨入缺盆合於陽明也　手太陰
之正別入淵液少陰之前入走肺散之太陽上出缺
盆循喉嚨復合陽明此六合也

註　手陽明之正從手之經脈循膺乳間而別行上
於肩髃入柱骨下走大腸屬於肺復上循喉嚨出
缺盆而與手陽明之經脈相合也手太陰之正別
經脈於天府雲門之際入淵液之分行太陰之前
入走肺於當心處散之太陽復上出缺盆循喉嚨
與少陽之正相合此爲六合也夫陰陽六合始於
足太陽而終於手太陰復散之太陽蓋亦周而復
始也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二十八卷目錄

醫部彙考一百八

經絡門三

黃帝靈樞經 經水篇 脈度篇 逆順肥瘦篇 輸篇 陰陽二十五人篇 邪客篇 衛氣行篇 陰陽繫日月篇 衛氣篇 動篇

扁鵲難經 十二經脈長短 經絡始終 十二經絡 有十五 奇經八脈

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二十八卷目錄

醫部彙考一百八

經絡門三

黃帝靈樞經　經水篇　脈度篇　逆順肥瘦篇
輸篇　陰陽二十五人篇　邪客篇　衛氣行
篇　陰陽繫日月篇　衛氣篇　動

扁鵲難經十二經脈長短　經絡始終　十二
經氣絕　經有十二絡有十五故終
有十五　奇經八脈

藝術典第一百二十八卷

醫部彙考一百八

經絡門三

黃帝靈樞經

經水篇

黃帝問於岐伯曰經脈十二者外合於十二經水而內屬於五藏六腑夫十二經水者其有大小深淺廣狹遠近各不同五藏六腑之高下小大受穀之多少亦不等相應奈何夫經水者受水而行之五藏者合

神氣魂魄而藏之六腑者受穀而行之受氣而揚之經脈者受血而榮之合而以治奈何刺之淺深灸之壯數可得聞乎岐伯答曰善哉問也天至高不可度量地至廣不可量此之謂也且夫人生於天地之間六合之內此天之高地之廣也非人力之所能度量而至也若夫八尺之士皮肉在此外可度量切循而得之其死可解剖而視之其臟之堅脆腑之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣與其少血多氣與其皆多血氣與其皆少血氣皆有大數其治以鍼艾各調其經氣固其常有合乎

註 此以十二經脈內屬於五臟六腑外合於十二經水經水有大小淺深廣狹遠近之不同臟腑有高下大小受穀多少之不等五臟主藏五臟之神志六腑主行水穀之精氣經脈受榮血以榮行帝問可以合一而爲灸刺之治法乎伯曰天之高地之廣不可度量者也人生於天地六合之內亦猶此天之高地之廣非人力之所能度量若夫有形之皮肉筋骨外可度量切循內可解剖而視其於

臟之堅脆腑之大小穀之多少脈之長短血之清濁氣之多少十二經之多血少氣多氣少血血氣皆多血氣皆少皆有大數大數者即本臟篇之五臟堅脆腸胃篇腑之大小絕穀篇穀之多少脈度篇脈之長短九鍼篇之多血少氣多氣少血皆有數推之其治以鍼艾調其經氣固其常有合於數者即下文之六分五分十呼七呼以至於二呼一呼此合於數也

黃帝曰余聞之快於耳不解於心願卒聞之岐伯答曰此人之所以參天地而應陰陽也不可不察足太陽外合於清水內屬於膽足陽明外合於湏水內屬於脾足少陰外合於汝水內屬於腎足厥陰外合於滭水內屬於小腸而水道出焉手少陽外合於漯水內屬於三焦手陽明外合於江水內屬於大腸手太陰外合於河水內屬於肺手少陰外合於濟水內屬於心手心主外合於漳水內屬於心包

註 夫三陰三陽合天之六氣手足經脈應地之經水十二經脈外合於六氣內屬於臟腑是以手足之三陰三陽外合於十二經水而經水又內屬於臟腑此人之所以參天地而應陰陽也清水乃黃河淮處分流爲清河肺屬天而主氣膀胱爲津液之腑受氣化而出六腑皆濁而膀胱之水獨清故足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道焉渭水出於雍州合涇汭漆沮沔水而渭水獨清諸陽皆濁而膽爲中精之腑獨受其清故足少陽外合於渭水內屬於膽焉海水汪洋於地之外而地居海之中陽明居中土爲萬物之所歸又爲水穀之海故足陽明外合於海水而內屬於胃焉湖水有五湖卽洞庭彭澤震澤之類脾位中央而灌溉於四旁故足太陰外合於湖水而內屬於脾焉汝水發源於河南天息山河南居天之中夫天居地上見者一百八十二度半強地下亦然北極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而嵩正當天之中極蓋天氣包於地之外又從中而通貫於

地中故名天息腎主天一之水而爲生氣之原上
應於喉以司呼吸故足少陰外合於汝水而內屬
於腎漘水出於青州之臨淄而西入於淮天下之
水皆從東去漘水自東而來故應足厥陰東方之
肝木焉淮水自海水而入於淮泗小腸受盛胃之
水液而濟泌於膀胱故手太陽外合於淮水內屬
於小腸焉漯濟乃西北之大水漯合濟而入於兗
豫諸州少陽爲君主之相陰陽相合故手少陽合
於漯水而內屬於三焦焉江水自西蜀之岷山發

源曲折萬里而東入於海大腸傳道水穀濟泌別
汁迴腸十六折而滲入膀胱故手陽明外合於江
水內屬於大腸焉河源發於星宿海自乾位而來
千里一曲故曰黃河之水天上來肺屬乾金而主
天爲水之生源故手太陰外合於河水而內屬於
肺焉濟水發源於王屋山截河而流水不混其清
故名曰清濟潛流屢絕狀雖微而獨尊故居四瀆
之一心爲君主之官而獨尊故手少陰外合濟水
內屬於心焉漳水有二一出於上黨沾縣大黽谷

名爲清漳一出上黨長子縣鹿谷山名爲濁漳二漳異源而下流相合夫血者神氣陰中之清心所主也合厥陰包絡而流行於經脈之中猶二水之合流故手心主外合於漳水內屬於心包此人之所以參天地而應陰陽也

凡此五臟六腑十二經水者外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天爲陽地爲陰腰以上爲天腰以下爲地故海以北者爲陰湖以北者爲陰中之陰漳以南者爲陽河以北至漳者爲陽中之陰漯以南至江者爲陽中之太陽此一隅之陰陽也所以人與天地相參也

註 夫泉在地之下地居天之中水隨天氣上下環轉於地外而復通貫於地中故曰外有源泉而內有所稟蓋地稟在泉之水而外爲十二經水之源流內外相貫如環無端而人亦應之水熱穴論曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脈也故其本在腎其末在肺皆積水也是腎臟之精水膀胱之津水皆隨肺主之氣而運行於膚

表故腰以上爲天腰以下爲地天地上下之皆有水也海以北者謂胃居中央以中胃之下爲陰肝腎之所居也湖以北者乃脾土所居之分故爲陰中之陰脾爲陰中之至陰也漳以南者爲陽乃心主包絡之上心肺之所居也蓋以上爲天爲陽爲南下爲地爲陰爲北也河以北至漳者謂從上焦而後行於背也漯以南至江者謂從中焦而前行於腹也此以人之面南而背北也蓋人生於天地之間六合之內以此身一隅之陰陽應天地之上下四旁所以與天地參也

脈度篇

黃帝曰願聞脈度岐伯答曰手之六陽從手走頭長五尺五六三丈手之六陰從手至胷中三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足之六陽從足上至頭八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胷中六尺五寸六六三丈六尺五六三尺合三丈九尺蹻脈從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈任脈各四尺五寸二四八尺二五一

尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也

註　此論脈之度數故曰此氣之大經隧謂榮氣宗氣所容行之大隧故維脈不與焉手足六陽六陰者經脈分循於兩手兩足三陰三陽分而爲六也蹻脈亦分循左右而上故合一丈五尺夫背爲陽腹爲陰督脈主陽起於目內眥上額交巔入絡腦還出別下項俠脊抵腰中下循膂絡腎任脈主陰起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目任脈從會陰之分而上行至目督

脈從目遶頭而下至脊之十四椎故各長四尺五寸蓋氣行於任督二脈陰陽通貫而行也　尚御公曰督脈圍遶於周身之前後上下止言四尺五寸與任脈相等者二十八脈皆分陰陽而行故蹻脈之陰陽男子數其陽女子數其陰

經脈爲裏支而橫者爲絡絡之別者爲孫盛而血者疾誅之盛者瀉之虛者飲藥以補之

註　承上文而言脈度之十六丈二尺止以經脈爲數支而橫者絡脈孫絡也夫經脈內榮於臟腑外

絡於形身浮而見於皮部者皆絡脈也盛而血者邪盛於外血留於絡脈故當疾誅之盛者邪客於外故當瀉之虛者本虛於內故當飲藥以補之蓋言血氣本於臟腑之所生也

黃帝曰蹻脈安起安止何氣榮水岐伯答曰蹻脈者少陰之別起於然谷之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胷裏入缺盆上出人迎之前入頄屬目內皆合於太陽陽蹻而上行氣并相還則爲濡目氣不榮則目不合

註此論流溢之精氣從蹻脈而布散於脈外脈外之血氣從蹻脈而通貫於脈中氣并相還內外交通者也夫腎爲水臟受藏水穀之精水者流溢於腎臟之精水也何氣榮水者謂陰蹻之脈乃足少陰之別直上循陰股入於腎陰脈內之榮氣宗氣榮運腎臟之水上循胷裏交於手少陰之心神而化赤上注於目內皆合於太陽陽蹻而上行陰蹻陽蹻之氣相并經脈外內之氣交相往還則爲濡目如氣不榮則目不合謂流溢於脈外之氣不榮

於目也再按本經大惑篇曰病有不得臥者衛氣不得入於陰常留於陽留於陽則陽氣滿陽氣滿則陽蹻盛不得入於陰則陰氣虛故不瞑矣病有不得視者衛氣留於陰不得行於陽留於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉也此脈外之衛氣復內通於蹻脈外內之血氣相并而往還也　尚御公曰脈外之陰氣虛則目不瞑氣不榮則目不合者脈外之陰氣不榮於目也此節始論蹻脈之起止復曰氣不榮則目不合謂脈內之陰氣流溢於脈外者也夫脈度者乃榮氣宗氣行於脈中以應呼吸漏下若夫榮血之流行始於手太陰肺終於足厥陰肝其支者止環轉督脈一周而蹻脈不與焉蓋蹻主榮運腎藏之精水於脈中而爲血者也舉足行高曰蹻蓋取其從下行上之義

黃帝曰蹻脈有陰陽何脈當其數岐伯答曰男子數其陽女子數其陰當數者爲經不當數者爲絡也

註　陰蹻脈從足上行應地氣之上升故女子數其

陰陰蹻屬目內眥合陽蹻而上行是陽蹻受陰蹻之氣復從髮際而下行至足應天氣之下降故男子數其陽　尚御公曰陰蹻乃足少陰之別陽蹻乃足太陽之別男子之宗榮注於少陰之陰蹻氣之所注者故爲大經隧氣不榮者爲絡脈也

逆順肥瘦篇

黃帝曰脈行之逆順奈何岐伯曰手之三陰從臟走手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三陰從足走腹

註　此言手足陰陽之脈上下外內逆順而行應地之經水也

黃帝曰少陰之脈獨下行何也岐伯曰不然夫衝脈者五臟六腑之海也五臟六腑皆稟焉其上者出於氣街循陰股內廉入腘中伏行脛骨內下至內踝之後屬而別其下者並於少陰之經滲三陰其前者伏行出跗屬下循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡

結則跗上不動不動則厥厥則寒矣黃帝曰何以明之岐伯曰以言導之切而驗之其非必動然後乃可明逆順之行也黃帝曰窘乎哉聖人之爲道也明乎日月微於毫釐其非夫子孰能道之也

註　衝脈者五臟六腑之海也五臟六腑之氣皆稟於衝脈而行其上者出於頏顙滲諸陽灌諸陰其下者注少陰之大絡下出於氣街此五臟六腑之血氣皆從衝脈而滲灌於脈外皮膚之間應水隨氣而運行於天表也夫少陰主先天之水火水火者精氣也衝脈並少陰之經滲三陰循跗入大指間滲諸絡而溫肌肉是少陰之精氣又從衝脈而運行出入於經脈皮膚之外內者也故別絡結則少陰之氣不能行於跗上而跗上不動矣不動者乃少陰之氣厥於內故厥則寒矣此氣血結於脈內而不能通於脈外也故當導之以言導氣之外出也驗之以脈知精血之行也其非跗上不動然後乃可明逆順之行者少陰之精氣滲灌於膚表而復運行於脈中應司天在泉之氣遘

地環轉而復通貫於地中明於日月微於毫釐者言聖人之道如日月麗天循度環轉無有毫釐差失故曰聖人之爲道者上合於天下合於地中合於人事必有明法以起度數法式檢押而後可傳焉

陰陽繫日月篇

黃帝曰陰陽合之於脈奈何岐伯曰寅者正月之生陽也主左足之少陽卯者二月主左足之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明申者七月之生陰也主右足之少陰酉者八月主右足之少陰丑者十二月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰子者十一月主右足之太陰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰

註　歲半以上爲陽而主少陽太陽歲半以下爲陰而主少陰太陰猶兩儀之分四象也兩陽合明故曰陽明兩陰交盡故曰厥陰此四象而生太少中

之三陰三陽也男生於寅故始於正月之少陽女生於申故始於七月之少陰陽從左故左而右陰從右故右而左

甲主左手之少陽乙主右手之少陽乙主左手之太陽戊主右手之太陽丙主左手之陽明丁主右手之陽明此兩火幷合故爲陽明庚主右手之少陰癸主左手之少陰辛主右手之太陰壬主左手之太陰

註 太陽主日少陽主火故兩火幷合是爲陽明陽明者離明之象也明兩作離故兩火幷合兩陽合陽是爲陽明手少陰君火主日手太陰肺金主天故應手之十指此陽中有陰也 朱濟公曰按河圖洛書五位中央戊而主陽五行之中木火爲陽金水爲陰故甲乙丙丁戊己爲陽中之陽庚辛壬癸爲陽中之陰

故足之陽者陰中之少陽也足之陰者陰中之太陰也手之陽者陽中之太陽也手之陰者陽中之少陰也腰以上者爲陽腰以下者爲陰

註 此論手足之陰陽而陰中有陽陽中有陰也上

論太少之陰陽分於左右此論太少之陰陽位於上下蓋陰陽氣交於六合之內者也腰以上者爲陽腰以下者爲陰此陰陽之定位手經有陰足經有陽乃上下之氣交其於五臟也心爲陽中之太陽肺爲陽中之少陰肝爲陰中之少陽脾爲陰中之至陰腎爲陰中之太陰

註 心屬火而應日故爲陽中之太陽肺居高而屬金故爲陽中之少陰肝居下而屬木故爲陰中之少陽脾居下而屬土而屬水故爲陰中之至陰五臟爲陰而陰中有陽也

衛氣篇

足太陽之本在跟以上五寸中標在兩絡命門命門者目也足少陽之本在竅陰之間標在窻籠之前窻籠者耳也足少陰之本在內踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脈也足厥陰之本在行間上五寸所標在背腧也足陽明之本在厲兌標在人迎頰俠頏顙也足太陰之本在中封前上四寸之中標在背腧與

舌本也

註 此明十二經脈之本出於手足之腕踝其標在於胷腹頭氣之街標者猶樹之稍秒秒絕而出於絡外之徑路也本猶木之根幹經脈之血氣從此而出也足太陽之本在跟以上五寸中其標在於兩目而出於頭氣之街夫氣在頭者止之於腦兩目之脈入於腦而絕於內也足少陽之本在足竅陰之間其標在耳窻籠之前而出於頭氣之街足少陰之本在內踝下上三寸中其標在於背腧與舌下之兩脈而出於胷氣之街蓋氣在胷者止之膺與背腧謂絡脈之循於胷者或絕於膺胷之間或行至背腧而始絕也根結篇曰少陰結於廉泉舌下兩脈廉泉玉英也蓋少陰主先天之精氣及受藏水穀之精故從本經之絡脈而出於胷氣之街復從任脈而上出於廉泉從衝脈而下出於脛氣之街少陰爲水臟而富於精血者也足厥陰之本在行間上五寸所標在背腧而出於胷氣之街足陽明之本在足之厲兌標在人迎頰俠頏顙而

出於頭氣之街頏顙者鼻之上竅以收津涕者也
足太陰之本在中封前上四寸之中標在背腧與
舌本而出於胃氣之街蓋三陽之經上循於頭是
以絡脈亦上出於頭而始絕三陰之脈止於膺胃
之間故絡脈亦至膺與背腧而止
手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸也手
少陽之本在小指次指之間上二寸標在耳後上角
下外眥也手陽明之本在肘骨中上至別陽標在顏
下合鉗上也手太陰之本在寸口之中標在腋內動
也手少陰之本在銳骨之端標在背腧也手心主之
本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下下三寸也

註 手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸
而出於頭氣之街手少陽之本在小指次指之間
上二寸標在耳後上角下外眥而出於頭氣之街
手陽明之本在肘骨上至別陽標在顏下合鉗上
而出於頭氣之街鉗上者耳上也手太陰之本在
寸口之中標在腋內之動處而出於胃氣之街手
少陰之本在銳骨之端標在背腧而出於胃氣之

街手心主之本在掌後兩筋之間二寸中標在腕
下三寸而出於胃氣之街按十二經脈之終始出
於井溜於榮注於俞行於經入於合而內屬於臟
腑此臟腑之十二經脈也十二絡脈之本標乃經
脈之支別故曰此氣之大絡也絡絕則徑通蓋血
氣從絡脈之起處爲本畫盡處爲標而出於氣街也
然支絡乃經脈之分派故曰足太陽之本在踝以
上五寸中足少陰之本在內踝下三寸中蓋以本
支所分之處爲本而不定在於經俞之穴會也至
於標在頭氣之街者止之於腦如太陽之在目內
少陽之在耳中陽明之在頄顙乃三陽之絡脈絕
於頭腦之中亦非頭面之穴會也經脈之內屬臟
腑外絡形身應神機之出入血氣之從絡脈出於
氣街運行於膚表應精神之升降出入廢則神機
化滅升降息則氣立孤危故曰亭亭淳淳孰能窮
之言血氣之升降出入合天地之化育運行無息
者也

動輸篇

黃帝曰經脈十二而手太陰足少陰陽明獨動不休何也岐伯曰是明胃脈也胃爲五臟六腑之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸不已故動而不止黃帝曰氣之過於寸口也上十焉息下八焉伏何道從還不知其極岐伯曰氣之離臟也卒然如弓弩之發如水之下岸上於魚以反衰其餘氣衰散以逆上故其行微

註　此論榮衛宗氣循度行於經脈之外內衝脈行於足少陰陽明之經而出於腹氣脛氣之街以明血氣之行於經脈皮膚之間交相和平輸應者也

帝問手太陰足少陰陽明獨動不休者謂手太陰之太淵經渠足陽明之人迎衝陽足少陰太谿之動脈也伯言是明胃脈者謂胃爲五臟六腑之海其營衛宗氣皆胃腑穀精之所生也清氣上注於肺者營氣宗氣也肺氣從太陰而行之者脈氣隨三陰三陽之氣而行也其行也以息往來者人一呼一吸脈行六寸日夜一萬三千五百息脈行八

百十丈爲一周也帝問氣之過於寸口上十焉息者乃營氣衛氣宗氣盡走於息道而變見於寸口也下八焉伏者謂流溢於中之營血下伏於胞中故如水之下岸也按本經營氣篇曰營氣之道內穀爲寶穀入於胃乃傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始夫帝言下伏之營血有八是精專而行於經隧之營止二分矣夫營氣行於脈中衛氣行於脈外宗氣兩行營衛之道此經脈外內之氣相爲和平而有形之營血分行於外內亦相爲勻等者也夫衝脈起於胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外者循腹右上行至胷中而散充膚熱肉澹滲皮毛此下伏於胞中之血半隨衝脈而行於脈內半隨衝脈而散於皮膚又足陽明之脈與衝脈於臍左右之動脈而出於腹氣之街衝脈與少陰之大絡循陰股而下出於脛氣之街夫精專者二分行於經隧隨衝脈者是經脈外內之氣血相爲勻等矣皮膚之氣血從指井而溜注於營俞脈中之血

氣從本標而外出於膚表從道往還莫知其極矣
伯言氣之離臟卒然如弓弩之發者謂五臟之氣
至於手太陰而變見於寸口者應手而動若弓弩
之發弦上於魚際則動氣衰而無動脈矣其餘氣
衰散以逆上者謂餘氣分散而上注手陽明大腸
經故其脈上魚而行微緩也此言五臟之氣因
胃氣而至於手太陰腹走手而手走頭頭走足而
足走腹常營無已終而復始環轉無端也
黃帝曰足之陽明何因而動岐伯曰胃氣上注於肺

其悍氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出
顬下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣別走
於陽明者也故陰陽上下其動也若一故陽病而陽
脈小者爲逆陰病而陰脈大者爲逆故陰陽俱靜俱
動若引繩相傾者病

註 此言陽明之氣盛而獨動不休也陰陽繫日月
論曰兩陽合於前故曰陽明又曰兩火合并故爲
陽明是陽明主燥金之氣而又有悍熱之火氣也
胃氣上注於肺者胃腑所生之榮氣宗氣上注於

肺而行於經脈之外內以應呼吸漏下其悍熱之氣上衝頭者循咽上走空竅循眼系入絡腦出頗下客主人循牙車此陽明之悍氣上走空竅行於皮膚之氣分而下合於陽明之脈中并下人迎此胃腑所生之悍氣別走於陽明者也故陰陽上下其動也若一蓋身半以上爲陽身半以下爲陰謂在上之人迎在下之衝陽其動之相應也故陽病而陽脈小陰脈大者爲逆陰病而陰脈大陽脈小者爲逆故陰陽上下靜則俱靜動則俱動若引繩

墨如相傾而不相應者則爲病矣

黃帝曰足少陰何因而動岐伯曰衝脈者十二經之海也與少陰之大絡起於腎下出於氣街循陰股內廉邪入腘中循脛骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其別者邪入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛此脈之常動者也

註 此言流溢於中之血氣一從衝脈與足少陰之大絡而下出於足脛之氣街循陰股內廉者血氣出於皮膚仍循少陰之經而行也斜入腘中者與

太陽之承山踝上以下也其別者乃少陰之支絡別走於踝跗上入大指之間而散於十指之絡是以陽氣起於足五指之表陰氣起於足五指之裏蓋陰陽二氣本於先天之水火藏於腎臟出於下而升於上也夫衛氣者陽明所生之氣也上節論衛氣之別走陽明合於人迎是從膺胷腹而下至跗上如左右之動脈與衝脈會於臍間則陽明之血氣隨衝脈而出於腹氣之街矣此節論衝脈與少陰出於脛脈之街蓋手足十二經之本標止出於頭氣之街胷氣之街榮衛之行從本而入從標而出上下相貫如環無端其腹氣之街脛氣之街乃別出陽明少陰之血氣不在十二經脈本標之內故別提出陽明少陰之動輸焉

陰陽二十五人篇

黃帝曰夫子之言脈之上下血氣之候以知形氣奈何岐伯曰足陽明之上血氣盛則髯美長血少氣多則髯短故氣少血多則髯少血氣皆少則無髯兩吻多畫足陽明之下血氣盛則下毛美長至胷血多氣

少則下毛美短至膝行則善高舉足足指少肉足善
寒血少氣多則肉而善瘃血氣皆少則無毛有則稀
枯瘁善痿厥足痹

註　以下申明形者乃皮脈肉筋骨然藉皮肉經脈
之血氣以生養此形而有上下盛衰之不同也夫
生長鬚毛者乃充膚熱肉澆滲皮毛之血氣然手
足三陽之氣血各因本經之經脈所循之處而各
分皮部故帝問脈之上下血氣之候以知形氣蓋
以各經脈絡所循之上下候之以知形中之氣血

也形者謂皮肉筋骨也足陽明之脈其上行者挾
口環脣下交承漿是以皮膚之血氣盛則髯美而
長血少氣多則髯短氣少血多則髯少氣血皆少
則無髯蓋血盛則澹滲皮膚而生毫毛氣者所以
熏膚充身澤毛者也是以在上之鬚眉在下之毫
毛皆藉皮膚之氣血以生長故氣少則髯少血少
則髯短血氣皆少則無髯矣血氣少而不能充皮
膚肥腠理故兩吻多畫蓋肌肉不得充滿而多瘦
紋也足陽明之脈其下行者循膺乳下臍腹從膝

臏而至足跗故在下皮膚之血氣盛則下毛美而長至胷血多氣少則下毛美短至臍血氣皆少則無毛雖有亦稀而枯瘁也足指少肉足善寒者氣之所以熏膚充身澤毛者也瘁者手足寒冷之凍瘡血少則肉而善瘃者血之所以溫膚熱肉者也痿厥足痹者血氣少而不能榮養筋骨也此言二十五人之形者皮脈肉筋骨也然藉血氣之所資益而有上下盛衰之不同也

足少陽之上氣血盛則通髯美長血多氣少則通髯美短血氣皆少則無髯感於寒濕則善痹骨痛爪枯也足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則脛毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉

註　足少陽之經脈其上行者循於耳之前後加頰車下頸項是以皮膚之血氣盛則通髯美長血多氣少則通髯美短蓋髯髮乃血之餘是以血多氣少雖短而亦美也在外者皮膚爲陽筋骨爲陰病

在陽者名曰風病在陰者名曰痹爪者筋之餘血氣皆少不能榮養筋骨以致寒濕之邪留痹而爲骨痛爪枯也其經脈之下行者循膝外廉下輔骨之前抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上是以在下皮膚分肉之血氣盛則脛毛美長外踝肥血多則皮堅而厚血少則皮薄而軟蓋血之所以澹滲於皮膚者也

足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則惡眉面多小理血少氣多則面多肉血氣和則美色

足太陽之下血氣盛則跟肉滿踵堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則善轉筋踵下痛

註 足太陽之脈起於目內皆循兩眉而上額交巔是以皮膚之血氣盛則眉美而有毫毛也夫充膚熱肉生鬚毛之血氣乃後天水穀之所生在上之髭鬚在下之長毛皆生於有生之後眉乃先天所生故美眉者眉得血氣之潤澤而美也毫毛者眉中之長毛因血氣盛而生長亦後天之所生也惡眉者無華彩而枯瘁也面多小理者多細小之紋

理蓋血少而不能充潤皮膚也血少氣多則面多肉氣之所以肥腠理也內經云心之合脈也其榮色也平脈篇曰緩則陽氣長其色鮮其顏光血氣和調則顏色鮮美蓋五臟六腑之俞皆出於太陽之經太陽爲諸陽主脈也轉筋踵下痛者血氣少而不能榮養筋骨也

手陽明之上血氣盛則髭美血少氣多則髭惡血氣皆少則無髭手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫血氣皆少則手瘦以寒

註　手陽明之脈其上行者挾口交人中上挾鼻孔是以皮膚之血氣盛則髭美惡者稀而枯瘁也其經脈之下行者循膺臂上入兩筋之間出合谷故血氣盛則腋下毛美而手魚肉以溫血氣皆少則手瘦以寒也　仇汝霖曰手陽明之脈出合谷兩骨之間手魚肉乃手太陰之部分陽明之血氣盛而手魚肉以溫者臟腑之血氣互相交通者也

手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色手少陽之下血氣盛則手捲多肉以溫

血氣皆少則寒以瘦氣少血多則瘦以多脈

註 手少陽之脈其上行者出走耳前交頰上至目銳眥是以皮膚之血氣盛則眉美以長長者即生毫毛之意也其下行者從肩臑肘臂而上出於手腕故血氣盛則手捲多肉以溫蓋手少陽之血氣循手表腕盛則皮緩肉淖故善於捲握也多脈者皮肉瘦而脈絡多外見也

手太陽之上血氣盛則有多鬚面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色手太陽之下血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒

註 手太陽之脈其上行者循於顴頰耳鼻目皆之間是以皮膚之血氣盛則有多鬚面多肉以平血氣皆少則面瘦色惡太陽爲諸陽主氣也其下行者循肩臑肘臂而下出於手腕是以血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒也以上論手足三陽之血氣各循本經之部分充膚熱肉澹滲皮毛肥腠理濡筋骨以養二十五變之形如血氣皆少則又不能佗佗遺遺之自然矣

邪客篇

手太陰之脈出於大指之端內屈循白肉際至本節之後太淵留以澹外屈上於本節之下內屈與陰諸絡會於魚際數脈并注其氣滑利伏行壅骨之下外屈出於寸口而行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑陰入腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也

註 此論脈外之宗氣循手太陰之經順行而逆數也夫宗氣之行於脈外者從肺氣而出故其氣滑利伏行於壅骨之下外屈出於寸口而行外屈上於本節之下內屈循白肉際至本節之後太淵內屈與諸陰絡會於魚際數脈并注上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑陰入腋下內屈走肺此太陰之脈從指井而走肺脈外之宗氣從臑腋以上魚此順行逆數之屈折也

心主之脈出於中指之端內屈循中指內廉以上留於掌中伏行兩骨之間外屈出兩筋之間骨肉之際

其氣滑利上二寸外屈出行兩筋之間上至肘內廉入於小筋之下留兩骨之會上入於胷中內絡於心肺

註　此論行於脈中之宗氣從心主之脈營行於十二經脈之中以應呼吸漏下其脈外之宗氣亦隨本經而屈折於皮膚之間蓋宗氣之出於肺而行於皮膚者散於十二經脈之外各從本經而爲逆順之行故行於心主之脈外者外屈出兩筋之間骨肉之際其氣滑利上肘臂二寸外屈而澹滲於皮毛心主之脈出於中指之端內屈循中指內廉以上留於掌中伏行兩骨之間出行兩筋之下留兩骨之會上入於胷中內絡於心肺此亦順行而逆數也夫脈外之氣血各隨本經以分界畔故行於脈中者隨脈而屈折於脈內行於脈外者亦隨本經而屈折於脈外之氣也以上二節論宗氣之留於胷中上出於肺行於十二經脈之皮部以司呼吸開闔上貫心脈營於十二經脈之中以應呼吸漏下外內之相應也

衛氣行篇

水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分水下五刻人氣在太陽水下六刻人氣在少陽水下七刻人氣在陽明水下八刻人氣在陰分水下九刻人氣在太陽水下十刻人氣在少陽水下十一刻人氣在陽明水下十二刻人氣在陰分水下十三刻人氣在太陽水下十四刻人氣在少陽水下十五刻人氣在陽明水下十六刻人氣在陰分水下十七刻人氣在太陽水下十八刻人氣在少陽水下十九刻人氣在陽明水下二十刻人氣在陰分水下二十一刻人氣在太陽水下二十二刻人氣在少陽水下二十三刻人氣在陽明水下二十四刻人氣在陰分水下二十五刻人氣在太陽此半日之度也從房至畢一十四舍水下五十刻日行半度廻行一舍水下三刻與七分刻之四大要曰常以日之加於宿上也人氣在太陽是故日行一舍人氣行三陽行於陰分常如是無已與天地同紀紛紛昉昉終而復始一日一夜水下百刻

而盡矣

註　此論衛氣應天道之繞地環轉在陽在陰以爲取刺之法夫陽者天氣也主外陰者地氣也主內少陰之上君火主之君火者日之太陽也日隨天道環轉晝明夜晦蓋天運以日光明也故水下一刻人氣在太陽水下二刻人氣在少陽水下三刻人氣在陽明水下四刻人氣在陰分陰分者少陰之分也水下二十五刻此半日之度也從房至畢一十四舍水下五十刻日行天度之半迴行一舍

者繞地迴轉從昴至心而又行一舍也水下三刻者謂五十三刻而又加於太陽與七分刻之四者有一分二釐五毫之奇分也此衛氣隨天道繞地環轉晝夜皆行於三陽之分是以五十三刻而復行於太陽故大要曰常以日之加於宿上也人氣在太陽謂晝夜日之加於舍上皆以太陽爲始也是故日行一日人氣行於三陽而行於陰分常如是無已與天地同紀謂地居天之中而天道運行於地之外也紛紛盼盼者謂雜亂紛紜而仍有明

白之分度也夫衛氣晝行於陽夜行於五臟之陰者應天氣之入於地中有寒暑之往來衛氣環轉一周行於三陽之分二十五周者天道環轉於地之下也故病在於三陽必俟其氣在陽而刺之病在於三陰必俟其氣在陰分而刺之陰分者少陰之分少陰乃三陰之主也按衛氣晝行陽二十五度者從太陽之頭目散行於手足三陽若天氣之布散於六合三刻在陽四刻在陰者應天道之循度環轉故曰與天地同紀

扁鵲難經

十二經脈長短

二十三難曰手足三陰三陽脈之度數可曉以不然手三陽之脈從手至頭長五尺五六合三丈手三陰之脈從手至胷中長三尺五寸三六一丈八尺五六三尺合二丈一尺足三陽之脈從足至頭長八尺六八四丈八尺足三陰之脈從足至胷長六尺五寸六六三丈六尺五六六三尺合三丈九尺人兩足蹻脈從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一

丈五尺督脈任脈各長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡脈長一十六丈二尺此所謂十二經脈長短之數也

註 此靈樞二十七篇全文三陰三陽靈樞皆作六陰六陽義尤明白按經脈之流注則手之三陽從手走至頭手之三陰從腹走至手足之三陽從頭下走至足足之三陰從足上走入腹此舉經脈之度數故皆自手足言人兩足蹻脈指陰蹻也陰蹻脈起於跟中自然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰循腹上胷裏行缺盆出人迎之前入頄內廉屬目內眥合太陽脈爲足少陰之別絡也足三陽之脈從足至頭長八尺

經絡始終

經脈十二絡脈十五何始何窮也然經脈者行血氣通陰陽以榮於身者也其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太陰別絡十五皆因其原如環無端

轉相灌溉朝於寸口人迎以處百病而決死生也

註　因者隨也原者始也朝猶朝會之朝因上文經脈之尺度而推言經絡之行度也直行者謂之經旁出者謂之絡十二經有十二絡兼陽絡陰絡脾之大絡爲十五絡也謝氏曰始從中焦者蓋謂飲食入口藏於胃其精微之化注手太陰陽明以次相傳至足厥陰復還注手太陰也絡脈十五皆隨十二經脈之所始轉相灌溉如環之無端朝於寸口人迎以之處百病而決死生也寸口人迎古法以俠喉兩旁動脈爲人迎至晉王叔和直以左手關前一分爲人迎右手關前一分爲氣口後世宗之愚謂昔人所以取人迎氣口者蓋人迎爲足陽明胃經受穀氣而養五臟者也氣口爲手太陰肺經朝百脈而平權衡者也

十二經氣絕

二十四難曰手足三陰三陽氣已絕何以爲候可知其吉凶不然足少陰氣絕卽骨枯少陰者冬脈也伏行而溫於骨髓故骨髓不溫卽肉不著骨骨肉不相

親卽肉濡而却肉濡而却故齒長而枯髮無潤澤無
潤澤者骨先死戊日篤己日死
註　腎其華在髮其充在骨腎絕則不能充於骨榮
於髮肉濡而却謂骨肉不相著而肉濡縮也戊己
土也土勝水故以其所勝之日篤而死矣
足太陰氣絕則脈不營其口脣口脣者肌肉之本也
脈不營則肌肉不滑澤肌肉不滑澤則肉滿肉滿則
脣反脣反則肉先死甲日篤乙日死
註　脾其華在脣四白其充在肌脾絕則肉滿脣反
肉滿謂肌肉不滑澤而緊急膿膭也
足厥陰氣絕卽筋縮引卵與舌卷厥陰者肝脈也肝
者筋之合也筋者聚於陰器而絡於舌本故脈不營
則筋縮急筋縮急卽引卵與舌故舌卷卵縮此筋先
死庚日篤辛日死
註　肝者筋之合其華在爪其充在筋筋者聚於陰
器而絡於舌本肝絕則筋縮引卵與舌也王充論
衡云甲乙病者生死之期常之庚辛
手太陰氣絕卽皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛

者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去卽皮節傷皮節傷則皮枯毛折毛折者則毛先死丙日篤丁日死

註　肺者氣之本其華在毛其充在皮肺絕則皮毛焦而津液去皮節傷以諸液皆會於節也

手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則色澤去故面色黑如黧此血先死壬日篤癸日死

註　心之合脈也其榮色也其華在面其充在血脈心絕則脈不通血不流色澤去也

三陰氣俱絕者則目眩轉目瞑目瞑者爲失志失志者則志先死死卽目瞑也

註　三陰通手足經而言也靈樞十篇作五陰氣俱絕則以手厥陰與手少陰同心經也目眩轉目瞑者卽所謂脫陰者目盲此又其甚者也故云目瞑者失志而志先死　四明陳氏曰五臟陰氣俱則其志喪於內故精氣不注於目不見人而死

六陽氣俱絕者則陰與陽相離陰陽相離則腠理泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流卽氣先死旦占夕死

夕占曰死

註 汗出而不流者陽絕故也　陳氏曰六腑陽氣俱絕則氣敗於外故津液脫而死

經有十二絡有十五故終有十五

二十五難曰有十二經五藏六腑十一耳其一經者何等經也然一經者手少陰與心主別脈也心主與三焦爲表裏俱有名而無形故言經有十二也

註 此篇問答謂五藏六腑配手足之陰陽但十一經耳其一經者則以手少陰與心主各別爲一脈心主與三焦爲表裏俱有名無形以此一經并五藏六腑共十二經也

二十六難曰經有十二絡有十五餘三絡者是何等絡也然有陽絡有陰絡有脾之大絡陽絡者陽蹻之絡也陰絡者陰蹻之絡也故終有十五焉

註 直行者謂之經旁出者謂之絡經猶江漢之正流絡則沱潛之支派每經皆有絡十二經有十二絡如手太陰屬肺絡太陽手陽明屬大腸絡肺之類今云絡有十五者以其有陽蹻之絡陰陰蹻之絡

及脾之大絡也謂之絡者蓋奇經既不拘於十二經直謂之絡亦可也脾之大絡名曰大包出淵液三寸布胷脅其動應衣宗氣也　四明陳氏曰陽蹻之絡統諸陽絡陰蹻之絡統諸陰絡脾之大絡又總統陰陽諸絡由脾之能溉養五臟也

奇經八脈

二十七難曰脈有奇經八脈者不拘於十二經何也曰有陽維有陰維有陽蹻有陰蹻有衝有督有任有帶之脈凡此八脈者皆不拘於經故曰奇經八脈也

註脈有奇常十二經者常脈也奇經八脈則不拘於十二經故曰奇經奇對正而言猶兵家之云奇正也虞氏曰奇者奇零之奇不偶之義謂此八脈不係正經陰陽無表裏配合別道奇行故曰奇經也此八脈者督脈督於後任脈任於前衝脈爲諸陽之海陰陽維則維絡於身帶脈束之如帶陽蹻得之太陽之別陰蹻本諸少陰之別云

經有十二絡有十五凡二十七氣相隨上下何獨不拘於經也然聖人圖設溝渠通利水道以備不然天

雨降下溝渠溢滿當此之時霧霿妄作聖人不能復圖也此絡脈滿溢諸經不能復拘也

註　經絡之行有常度奇經八脈則不能相從也故以聖人圖設溝渠爲譬以見絡脈滿溢諸經不能復拘而爲此奇經也然則奇經蓋絡脈之滿溢而爲之者歟或曰此絡脈三字越人正指奇經而言也既不拘於經直謂之絡脈亦可也此篇兩節舉八脈之名及所以爲奇經之義

二十八難曰其奇經八脈者既不拘於十二經皆何起何繼也然督脈者起於下極之俞並於脊裏上至風府入屬於腦任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至喉咽衝脈者起於氣衝並足陽明之經夾臍上行至胷中而散也帶脈者起於季脇迴身一周陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻脈者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脈陽維陰維者維絡於身溢蓄不能環流灌溉諸經者也故陽維起於諸陽會也陰維起於諸陰交也比於聖人圖設溝渠溝渠滿溢流於深湖故聖人不能拘遍

也而人脈隆盛入於八脈而不環周故十二經亦不能拘之其受邪氣蓄則腫熱砭射之也

註　督之爲言都也爲陽脈之海而都綱乎陽脈也其脈起下極之俞由會陰歷長强循脊中行至大椎穴與手足三陽脈之交會上至瘖門與陽維會至百會與太陽交會下至鼻柱人中與陽明交會任脈起於中極之下曲骨穴任者妊也爲人生養之本衝脈起於氣衝穴至胷中而散爲陰脈之海內經作並足少陰之經按衝脈行乎幽門通谷而上皆少陰也當從內經此督任衝三脈皆起於會陰蓋一源而分三岐也帶脈起季脅下一寸八分迴身一周猶束帶然陽蹻脈起於足跟中申脈穴循外踝而行陰蹻脈亦起於足跟中照海穴循內踝而行蹻者捷也以二脈皆起於足故取蹻捷之義陽維陰維維絡於身爲陰陽之綱維也陽維所發別於金門以陽交爲郄與手足太陽及蹻脈會於臑俞與手足少陽會於天窻及會肩井與足少陽會於陽白上本神臨泣正營腦空下至風池與

督脈會於風府瘂門此陽維之起於諸陽之會也
陰維之郄曰築賓與足太陰會於腹哀大橫又與
足太陰厥陰會於府舍期門又與任脈會於天突
廉泉此陰維起於諸陰之交也溢蓄不能環流灌
溉諸經者也十二字當在十二經亦不能拘之之
下則於此無所間而於彼得相從矣其受邪氣蓄
云云十二字謝氏則以爲於本文上下當有缺文
然脈經無此疑衍文也或云當在三十七難關格
不得盡其命而死矣之下因邪在六腑而言也

二十九難曰奇經之爲病何如然陽維維於陽陰維
維於陰陰陽不能自相維則悵然失志溶溶不能自
收持陽維爲病苦寒熱陰維爲病苦心痛陰蹻爲病
陽緩而陰急陽蹻爲病陰緩而陽急衝之爲病逆氣
而裏急督之爲病脊强而厥任之爲病其內苦結男
子爲七疝女子爲瘕聚帶之爲病腹滿腰溶溶若坐
水中此奇經八脈爲病也

註 此言奇經之病也陰不能維於陽則悵然失志
陽不能維於陰則溶溶不能自收持陽維行諸陽

而主衛衛爲氣氣居表故苦寒熱陰維行諸陰而
主榮榮爲血血屬心故苦心痛兩蹻脈病在陽則
陽結急在陰則陰結急受病者急不病者自和緩
也衝脈從關元至咽喉故逆氣裏急督脈行背故
脊強而厥任脈起胞門行腹故病苦內結男爲七
疝女爲瘕聚也帶脈迴身一周故病狀如是

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百二十九卷目錄

醫部彙考一百九

經絡門四

朱肱活人書 辯六經受病

李杲十書 問手足三陽俱會於首然六陽會於首亦有陰乎 問經絡之數有幾 問三焦有幾 三陽氣血多少 經脈始終日用

朱震亨心法 十二經見證

滑壽十四經發揮 手足陰陽流注篇 奇經八脈總論 督脈 任脈 陽

蹻脈　陰蹻脈　衝脈
帶脈　陽維脈　陰維脈

樓英醫學綱目　辯誤

李梴醫學入門　天地人物氣候相應說　仰人經絡全圖　伏人經絡全圖
十五絡脈歌　奇經八脈歌

李中梓診家正眼　奇經八脈

李時珍奇經八脈考　八脈總論　陰維脈　陽維脈　二維爲病　陰蹻脈　陽蹻脈　衝脈　帶脈爲病　任脈　督脈爲病　衝脈　帶脈爲病

道脈

宋朱肱活人書

辨六經受病

此論經絡治傷寒先須識經絡不識經絡觸途冥行不知邪氣之所在往往病在太陽反攻少陰證是厥陰乃和少陽寒邪未除眞氣受斃又況傷寒看外證爲多未診先問最爲有准孫眞人云問而

知之別病淺深名爲巧醫病家云發熱惡寒頭項痛腰脊强則知病在太陽經也身熱目疼鼻乾不得臥則知病在陽明經也胷脅痛耳聾口苦舌乾往來寒熱而嘔則知病在少陽經也腹滿咽乾手足自溫或自利不渴或腹滿時痛則知病在太陰經也引飲惡寒或口燥舌乾則知病在少陰經也煩滿囊縮則知病在厥陰經也然後切脈以辨其表裏虛實以汗下之古人云問而知之爲中工切而知之爲下工若經隧支絡懵然不分按寸握尺妄意疾診豈知坐授明堂藏室金蘭者耶

足太陽膀胱經從目內眥上頭連於風府分爲四道下項并正別脈上下十六道以行於背與身爲經太陽之經爲諸陽主氣或中寒邪必發熱而惡寒緣頭項腰脊是太陽經所過處今頭項痛身體疼腰脊强其脈尺寸俱浮者故知太陽經受病也

足陽明胃之經從鼻起俠於鼻絡於目下咽分爲四道並正別脈六道上下行腹內維於身蓋諸陽在表陽明主肌肉絡於鼻故病人身熱目疼鼻乾不得臥

其脈尺寸俱長者知陽明經受病也
足少陽膽之經起於目外眥絡於耳遂分爲四道下缺盆循於胷並正別脈六道上下主經營百節流氣三部故病人胷脅痛而耳聾或口苦咽乾或往來寒熱而嘔其脈尺寸俱弦者知少陽經受病也
足太陰脾之經爲三陰之首其脈布於脾胃絡於嗌喉故病人腹滿而嗌乾尺寸俱沉細者知太陰經受病也
足少陰腎之經其脈起於小指之下斜趣足心別行者入足跟中上至股內後廉貫腎絡膀胱直行者從腎上貫肝膈入肺中繫舌本傷寒熱氣入於臟流於少陰之經少陰主腎腎惡燥故渴而引飲又經發汗吐下已後臟腑空虛津液枯竭腎有餘熱亦渴故病人口燥舌乾其脈尺寸俱沉者知少陰經受病也
足厥陰肝之經厥者盡也靈樞曰亥爲左足之厥陰戊爲右手之厥陰兩陰俱盡故曰厥陰夫陰盡爲晦陰出爲朔厥陰者以陰盡爲義也其脈循陰器而脈絡於舌本也脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故脣

青舌卷而卵縮凡病人煩滿而囊縮其尺寸俱微緩者知厥陰經受病也

元李杲十書

問手足三陽俱會於首然六陽會於首亦有陰乎

答曰有六腑者六陽也五臟者五陰也肺開竅於鼻心開竅於舌脾開竅於口肝開竅於目腎開竅於耳是五陰也又有厥陰與督脈會於巔是六陰也耳者腎也復能聽聲聲爲金是耳中有肺也鼻者肺也復能聞臭是鼻中有心也舌者心也復能知味是舌中有脾也目有五輪通貫五臟口爲脾脾爲坤土主靜而不動故無所兼言耳鼻舌各兼一目兼四此與督脈共計十三陰也腦爲諸髓之會即海也腎主之是爲十四陰矣

問經絡之數有幾

答曰十二大經之別并任督之別脾之大絡脈別名曰大包是爲十五絡諸經皆言之予謂胃之大絡名曰虛里貫膈絡出於左乳下其動應衣脈宗氣也是

知絡有十六也

問三焦有幾

答曰手少陽者主三焦之氣也靈樞經云足三焦者太陽之別也並太陽之脈入絡膀胱約下焦是知三焦有二也

三陽氣血多少

寅爲少陽何以復爲太陽蓋一陽初出於地之外卽嫩陽也故謂之少陽二陽過卯故謂之陽明三陽至巳故謂之太陽太陽之氣升至極之分便是太陽也

三陽俱爲太陽之氣居其底却爲少陽也以此推之三陽所呼之名異非有二體也以其從多少而言之耳

陽氣之極舉陰於九天之上故水自天而降故太陽卽爲寒水也所以血多而氣少陽明居太陽少陽之中二陽合明故曰陽明陰陽等也所以氣血俱多少陽者初出之氣少而不能鼓舞陰氣陽伏地中尚多故爲龍火爲震爲雷爲足俱屬地之下也所以氣多血少少陽極舉陰於九天之上肺爲衞天之極表也

所以上氣故肺受之至高者肺也故爲手太陰陰於此爲秋氣而復降重陽補下焦元氣重陰補上焦元氣辛爲天之味能補天之分自上而降於下也苦爲地之味能補地之分自下而升於上也此二者皆從其源也六陽俱極舉陰於九天之上故陰自天而降是陰降於九天之上而姤卦之陰復何以從下生蓋陰之首雖從天而降其陰之尾已至地矣故陰從地而生所以一陰從五陽之下也凡所生從下皆從乎地也故地爲萬物之母又云非母不生從地而生者爲春氣從天而降者爲秋氣九天之上爲夏九天之下爲冬

經脈終始

寅手太陰肺始於中焦終於次指內廉出其端

卯手陽明大腸始於大指次指之端終於上俠鼻孔

辰足陽明胃始於鼻交頞中終於入大指間出其端

巳足太陰脾始於大指之端終於注心中

午手少陰心始於心中終於循小指之內出其端

未手太陽小腸始於小指之端終於抵鼻至目內皆

斜絡於顴

申足太陽膀胱始於目內眥終於小指內側出其端
酉足少陰腎始於小指之下終於注胷中
戌手厥陰心包始於胷中終於循小指次指出其端
亥手少陽三焦始於小指次指之端終於至目銳眥
子足少陽膽始於目銳眥終於小指次指循大指內
出其端貫爪甲出三毛
丑足厥陰肝始於大指聚毛之上終於注肺中
手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足是高能接

下也
足之三陰從足走腹手之三陰從腹走手是下能趨
上也
故上下升降而爲和易曰天道下濟而光明地道卑
而上行易曰山澤通氣故氣寄於辛用於寅平旦始
從中焦注循天之紀左旋至丑而終晝夜通行五十
度周流八百一十丈夫倡則婦隨血隨氣而上行殊
不見潤下之意經云氣主呴之升也血主濡之潤也
書云水曰潤下如何說得從氣之血有不行之體如

百川右行東至於海請示

日用

復臨泰壯夬乾姤遁否觀剝坤二六青白正分開與闢赤黑往來通道路泰卽居艮否居坤乾作天門巽地戶氣終於丑始於寅血諦辛陰從下去內潛壬內却從高順至乙穴還上注婦隨夫倡幾曾停萬派千流無暫住血氣包含六子中晝夜行流五十度食時骸理敬修行元府身周勻閉拒排山倒海毒非常撩鼻撚髭心不怖天長地久太虛持不虧八一元來數

休說乘虛謾履空贏取康寧三二六足知之非難行之難造次顚沛宜常慮

朱震亨心法

十二經見證

足太陽膀胱經見證　頭苦痛　目似脫　泪出　頭兩邊痛　臍反出　下腫便膿血　肌肉痿　項似拔　小腹脹痛按之欲小便不得　足陽明胃經見證　惡人與火聞木聲則驚　顏黑狂登高而歌棄衣而走　不能言　脣腫　呵欠

消穀善飲　嘔　頸腫　膺乳陰股伏兎腑外廉足
跗皆痛　胷旁過乳痛　口喎　腹大水腫　奔豚
腹脹　跗內廉附痛　髀不可轉髖似結臍似裂
膝臏腫痛　遺溺失氣　善呻數欠　癲疾　浸淫
心欲動則閉戶獨處　驚　身前熱身後寒慄
足少陽膽經見證　口苦　馬刀挾癭　胷中脅肋
髀膝外至腑絕骨外踝前諸節痛　足外熱　振寒
憎風　體無膏澤　善太息
手太陽小腸經見證　面白　耳前熱　苦寒　頰
頷腫不可轉　腰似折　肩臑肘臂外後廉腫痛
臑臂內前廉痛
手陽明大腸經見證　手大指次指難用　耳聾煇
煇焞焞耳鳴嘈嘈　耳後肩臑肘臂外皆痛　氣滿
皮膚殼殼然堅而不痛
足太陰脾經見證　五泄注下五色　大小便不通
面黃　舌本強痛　口痡　食卽吐食不下咽
怠惰嗜臥　搶心　善饑善味不嗜食不化食　尻
陰股膝臑腑足皆痛　煩悶　心下急痛　有動氣

按之若牢痛當臍　心下苦痞　腹脹腸鳴飧泄不化　足不收行善瘛脚下痛　九竅不通　溏泄水下後出餘氣則快然　飲發中滿食減善噫　形醉肉痛　身體不能動搖　足胕腫若水

足少陰腎經見證　面如漆　胗中清　面黑如炭　咳唾多血　渴　臍左脅下背肩髀間痛　胃中滿　大小腹痛　大便難　饑不欲食　心懸如饑　腹大頸腫喘嗽　脊臀股後痛　脊中痛　脊股內後廉痛　腰冷如冰及腫　足痿厥　臍下氣逆　小腹急痛泄　下腫　足胕寒而逆　腸癖　陰下濕　四指正黑　手指清厥　足下熱　嗜臥　坐而欲起　凍瘃　下痢　善思　善恐　四肢不收四肢不舉

足厥陰肝經見證　頭痛　脫色　善潔　耳無聞　頰腫　肝逆頰腫　面青　目赤腫痛　兩脅下痛引小腹　胃痛　背下則兩脅腫痛　婦人小腹腫　腰痛不可俛仰　四肢滿悶　陰挺長熱　嘔

逆血　腫　睪疝　暴痒　足逆寒　脇善瘛筋時
腫　遺瀝淋漏便難癰瘍狐疝洞泄大人癲疝　眩冒
轉筋　陰縮兩筋攣　善恐　胷中喘　罵詈
血在胞下喘
手太陰肺經見證　善嚏　缺盆中痛　臍上肩痛
肩背痛　臍右小腹脹引腹痛　小便數　溏泄
皮膚痛及麻木　喘少氣頰上氣見　交兩手而
瞀悲愁欲哭　洒淅寒熱
手少陰心經見證　消渴　兩腎內痛　後廉腰背
痛　浸淫　善笑善恐善忘　上咳吐下氣泄　眩
仆　身熱而腹痛　悲
手厥陰別脈經見證（心主）　笑不休　手心熱　心中
大熱　面黃目赤　心中動
手足陰陽經合生見證　頭頂痛足太陽手少陰
黃疸足太陰少陰　面赤手少陰厥陰手足陽明
目黃手陽明少陰太陽厥陰足太陽　耳聾手太陽
陽明少陽太陰足少陰　喉痹手足陽明手少陽
鼻鼽衄手足陽明太陽　目眩眩無所見足少陰厥

陰　目瞳人痛足厥陰　面塵足厥陰少陽　咽腫
足少陰厥陰　嗌乾手太陰足少陰厥陰手少陰太
陽　嗌手少陽足太陰　膈咽不通不食足陽明太
陰　胃滿手太陰足厥陰手厥陰　胃支滿手厥陰
少陰　腋腫手厥陰足少陽　脅痛手少陰足少陽
胃中痛手少陰足少陽　善嘔苦汁足少陽足陽
明　逆少氣咳嗽喘喝上氣手太陰足少陰　喘手
陽明足少陰手太陰　臂外痛手太陽少陽　掌中
熱手太陽陽明厥陰　肘攣急手厥陰太陰　腸滿
脹足陽明太陰　心痛手少陰厥陰足少陰　痔足
太陽手足太陰　淒然振寒足陽明少陽　如人將
捕足少陰厥陰　瘧足太陰足三陽　汗出手太陽
少陰足陽明少陽　身體重手太陰少陰

滑壽十四經發揮

手足陰陽流注篇

凡人兩手足各有三陰脈三陽脈以合爲十二經也

註　手三陰謂太陰肺少陰心厥陰心胞手三陽謂
陽明大腸太陽小腸少陽三焦足三陰謂太陰脾

少陰腎厥陰肝足三陽謂陽明胃太陽膀胱少陽
膽謂之經者以血氣流行經常不息者而言謂之
脈者以血理分表行體者而言也
手之三陰從臟走至手手之三陽從手走至頭足之
三陽從頭下走至足足之三陰從足上走入腹
註 手三陰從臟走至手謂手太陰起中焦至出大
指之端手少陰起心中至出小指之端手厥陰起
胷中至出中指之端手三陽從手走至頭謂手陽
明起大指次指之端至上挾鼻孔手太陽起小指

之端至目內眥手少陽起小指次指之端至目銳
眥足三陽從頭下走至足謂足陽明起於鼻至入
中指內間足太陽起目內眥至小指外側端足少
陽起目銳眥至入小指次指間足三陰從足走入
腹謂足太陰起大指之端至屬脾絡胃足少陰起
足心至屬腎絡膀胱足厥陰起大指叢毛至屬肝
絡膽足三陰雖曰從足入腹然太陰乃復上膈挾
咽散舌下少陰乃復從腎上挾舌本厥陰乃復上
出額與督脈會於巔兼手太陰從肺系橫出腋下

手少陰從心系上肺出腋下手厥陰循胷出脅上抵腋下此又泰越人所謂諸陰陰脈皆至頸胷而還者也而厥陰則又上出於巔蓋厥陰陰之盡也所以然者示陰無可盡之理亦猶易之碩果不食示陽無可盡之義也然易之陰陽以氣言人身之陰陽以臟象言氣則無形而臟象有質氣陽而質陰也然則無形者貴乎陽有質者貴乎陰歟

絡脈傳注周流不息

註 絡脈者本經之旁支別出以聯絡於十二經者也本經之脈由絡脈而交他經他經之交亦由是焉傳注周流無有停息也夫十二經之有絡脈猶江漢之有沱潛也絡脈之傳注於他經猶沱潛之旁導於他水也是以手太陰之支者從腕後出次指端而交於手陽明手陽明之支者從缺盆上挾口鼻而交於足陽明足陽明之支者別跗上出大指端而交於足太陰足太陰之支者從胃別上膈注心中而交於手少陰手少陰則直自本經少衝穴而交於手太陽不假支授蓋君者出令者也手

太陽之支者別頰上至目內眥而交於足太陽足
太陽之支者從膊內左右別下合膕中下至小指
外側端而交於足少陰之支者從肺出注
胷中而交於手厥陰之支者從掌中循小
指次指出其端而交於手少陽手少陽之支者從
耳後至目銳眥而交於足少陽足少陽之支者從
跗上入大指出三毛下而交於足厥陰足厥陰之支
者從肝別貫膈上注肺而交於手太陰也
故經脈者行血氣通陰陽以榮於身者也

註 經脈之流行不息者所以運行血氣流通陰陽
以榮養於人身者也不言絡脈者舉經以該之
其始從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰太
陰注手少陰太陽太陽注足太陽少陰少陰注手厥
陰心主少陽少陽注足少陽厥陰厥陰復還注手太
陰

註 始於中焦注手太陰終於注足厥陰是經脈之
行一周身也
其氣常以平旦爲紀 句以漏水下百刻晝夜流行與

天同度終而復始也

註 經脈之行其始則自起中焦其氣則常以平旦之寅時爲紀由中焦而始爲紀也營氣常以平旦之寅時爲紀由中焦而始注手太陰以次流行也不言血者氣行則血行可知漏水下百刻晝夜流行與天同度者言一晝夜漏下百刻之內人身之經脈流行無有窮止與天同一運行也蓋天以三百六十五度四分度之一爲一周天而終一晝夜人之榮衛則以五十度周於身氣行一萬三千五百息脈行八百一十丈而終一晝夜適當明日之寅時而復會於手太陰是與天同度終而復始也或云晝夜漏刻有長短其營氣盈縮當何如然漏刻雖有長短之殊而五十度周於身者均在其中不因漏刻而有盈縮也

奇經八脈總論

脈有奇常十二經者常脈也奇經八脈則不拘於常故謂之奇經蓋以人之氣血常行於十二經脈其諸經滿溢則流入奇經焉奇經有八脈督脈督於後任脈任於前衝脈爲諸脈之海陽維則維絡諸陽陰維

則維絡諸陰陰陽自相維持則諸經常調維脈之外有帶脈者束之猶帶也至於兩足蹻脈有陰有陽陽蹻得諸太陽之別陰蹻本諸少陰之別譬猶聖人圖設溝渠以備水潦斯無濫溢之患人有奇經亦若是也今總集奇經八脈所發者氣穴處所共成一篇附之發揮之後以備通攷云

督脈

督脈者起於小腹以下骨中央女子入繫廷孔之端其絡循陰器合篡間繞篡後別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起目內眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩髆內挾脊抵腰中入循膂絡腎其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環脣上系兩目之中此生病從少腹上衝心而痛不得前後爲衝疝其女子不孕癃痔遺溺嗌乾治在督脈

督脈之別名曰長强俠脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊强虛則頭重取之所別

故難經曰督脈者起於下極之腧並於脊裏上至風

府入屬於腦上巔循額至鼻柱屬陽脈之海也此爲病令人脊强反折

督脈從頭循脊骨入骶長四尺五寸凡二十七穴

註 按內經督脈所發者二十八穴據法十椎下一穴名中樞陰尾骨兩旁二穴名長强共有二十九穴今多斷交一穴少中樞一穴會陽二穴則係督脈別絡與少陽會故止載二十七穴

任脈

任脈者與衝脈皆起於胞中循脊裏爲經絡之海其浮而外者循腹上行會於咽喉別而絡脣口血氣盛則肌肉熱血獨盛則滲灌皮膚生毫毛婦人有餘於氣不足於血以其月事數下任衝並傷故也任衝之交脈不榮其口脣故髭鬚不生是以任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚故難經曰任脈起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目屬陰脈之海

凡此任脈之行從胞中上注目長四尺五寸總二十四穴

註 按內經云任脈所發者二十八穴經闕一穴實有二十七穴內齗交一穴屬督脈承泣二穴屬足陽明蹻脈故止載二十四穴

陽蹻脈

陽蹻脈者起於跟中循外踝上行入風池其爲病也令人陰緩而陽急兩足蹻脈本太陽之別合於太陽其氣上行氣並相還則爲濡目氣不營則目不合男子數其陽女子數其陰當數者爲經不當數者爲絡也蹻脈長八尺所發之穴生於申脈以附陽爲郤本於僕參與足少陰會於居髎又與手陽明會於肩髃及巨骨又與手足太陽陽維會於臑俞與手足陽明會於地倉又與手足陽明會於承泣以上爲陽蹻脈病者宜刺之

陰蹻脈

陰蹻脈者亦起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脈此爲病者令人陽緩而陰急故曰蹻脈者少陰之別別於然谷之後上內踝之上直上循陰股入陰上

循胃裏入缺盆上出人迎之前入鼻屬目內眥合於太陽女子以之爲經絡男子以之爲絡兩足蹻脈長八尺而陰蹻之郄在交信陰蹻脈病者取此

衝脈

衝脈者與任脈皆起於胞中上循脊裏爲經絡之海其浮於外者循腹上行會於咽喉別而絡脣口故曰衝脈者起於氣衝並足少陰之經俠臍上行至胷中而散此爲病令人逆氣裏急難經則曰並足陽明之經以穴考之足陽明俠臍左右各二寸而上行足少陰俠臍左右各五分而上行鍼經所載衝脈與督脈同起於會陰其在腹也行乎幽門通谷陰都石關商曲肓俞中注四滿氣穴大赫橫骨凡二十二穴皆足少陰之分也然則衝脈並足少陰之經明矣

陽維脈

陽維維於陽其脈起於諸陽之會與陰維皆維絡於身若陽不能維於陽則溶溶不能自收持其脈氣所發別於金門以陽交爲郄與手足太陽及蹻脈會於臑俞與手足少陽會於天髎又會於肩井其在頭也

與足少陽會於陽白上至本神及臨泣上至正營循於腦空下至風池其與督脈會則在風府及瘂門難經云陽維爲病苦寒熱此陽維脈氣所發凡二十四穴

陰維脈

陰維維於陰其脈起於諸陰之交若陰不能維於陰則悵然失志其脈氣所發者陰維之郄名曰築賓與足太陰會於腹哀大橫又與足太陰厥陰會於府舍期門與任脈會於天突廉泉難經云陰維爲病苦心痛此陰維脈氣所發凡十二穴

帶脈

帶脈者起於季脇迴身一周其爲病也腰腹縱容如囊水之狀其脈氣所發在季脇下一寸八分正名帶脈以其迴身一周如帶也又與足少陽會於維道此帶脈所發凡四穴

以上取素問難經甲乙經聖濟總錄參合爲篇

明樓英醫學綱目

辨誤

許昌滑壽著十四經發揮釋經脈爲曲絡脈爲直經爲榮氣絡爲衛氣乃所以惑亂來學也謹按經云經脈十二伏行分肉之間深而不見諸脈浮而常見者皆絡脈也又云諸絡脈不能經大節之間必行絕道而出入復合於皮又云當數者爲經不當數者爲絡今發揮謂手太陰脈其支從缺盆上俠口鼻交於足陽明者爲手陽明絡凡十二經之支脈伏行分肉之間而不浮見皆釋爲絡脈則是絡脈亦伏行分肉之間而不浮見亦能經大節而不行絕道亦當經脈一十六丈二尺內之數而非不當數也又按經云足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後未嘗言其脈有曲折也今發揮謂足少陽脈起目銳眥作三折從目銳眥至完骨是一折自完骨至睛明是一折自睛明至風池是一折則是內經以經脈之曲折朦朧者爲直行也又按經云水穀入於胃也其氣分爲三隧故宗氣積胷中出喉嚨而行呼吸焉榮氣者沁其津液注之於脈化以爲血以榮四末內注五臟六腑以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慓疾而皆行於四末分肉皮膚

之間而不休者也又云衛出於上焦常與榮俱晝行於陽二十五周夜行於陰二十五周故至平旦五十周復與榮氣大會於手太陰矣此言衛氣與榮氣相會未嘗及宗氣今發揮謂氣行一萬三千五百息脈行八百十丈適當寅時復會於手太陰則是將積於胷中呼吸與榮周相會之宗氣牽合作晝行於陽夜行於陰與榮五十周方會之衛氣也乖舛經義罪孰甚焉

李梴醫學入門

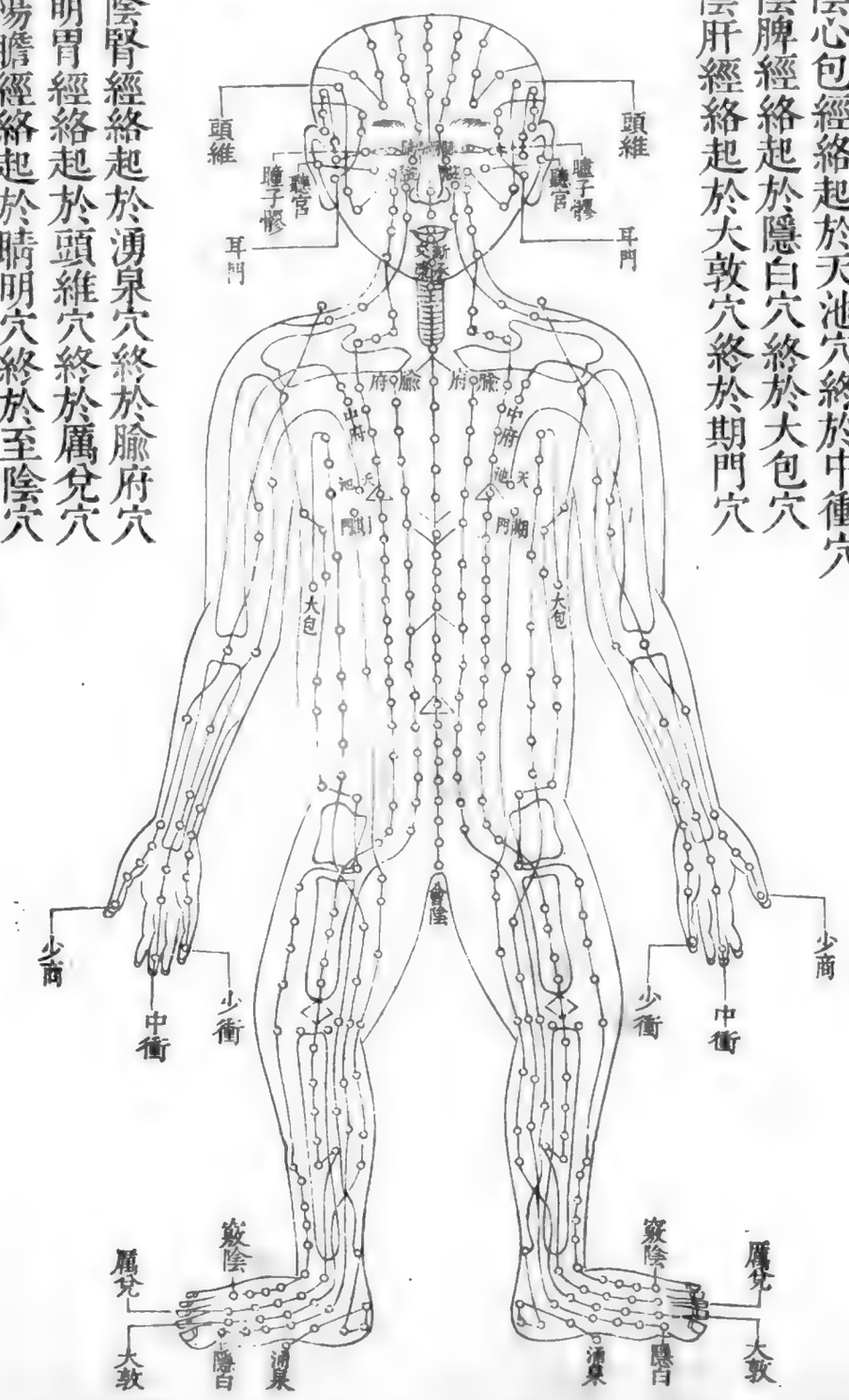
天地人物氣候相應說

經十二絡十五凡二十七氣血相貫無有休息故一歲陰陽升降會於立春一日陰陽曉昏會於寅時榮衛循環上應天之度數下應地之分野天有宿度地有經水人有經脈經水者謂海水清水渭水湖水沔水泗水江水淮水漯水漳水濟水也經脈者謂手足三陰三陽之脈所以言者以內外參合人氣應之故言及也內足陽明外合海水內足太陽外合清水內足少陽外合渭水內足太陰外合湖水內足厥

陰外合沔水內足少陰外合汝水內手陽明外合江水內手太陽外合淮水內手少陽外合漯水內手太陰外合河水內手心主外合漳水內手少陰外合濟水內外輸應氣衛於外以充皮膚血榮於中以營經絡周人身一體而無間應漏水百刻而不違日夜一萬三千五百息乃平人之常也察陰陽決生死雖經絡流注如環之無端豈能逃於脈之三部耶至於草木昆蟲盡皆得氣之先所以雖乾枯陳朽亦可以調藏腑而治疾病其氣同也

手太陰肺經絡起於中府穴終於少商穴
手厥陰心包經絡起於天池穴終於中衝穴
足太陰脾經絡起於隱白穴終於大包穴
足厥陰肝經絡起於大敦穴終於期門穴

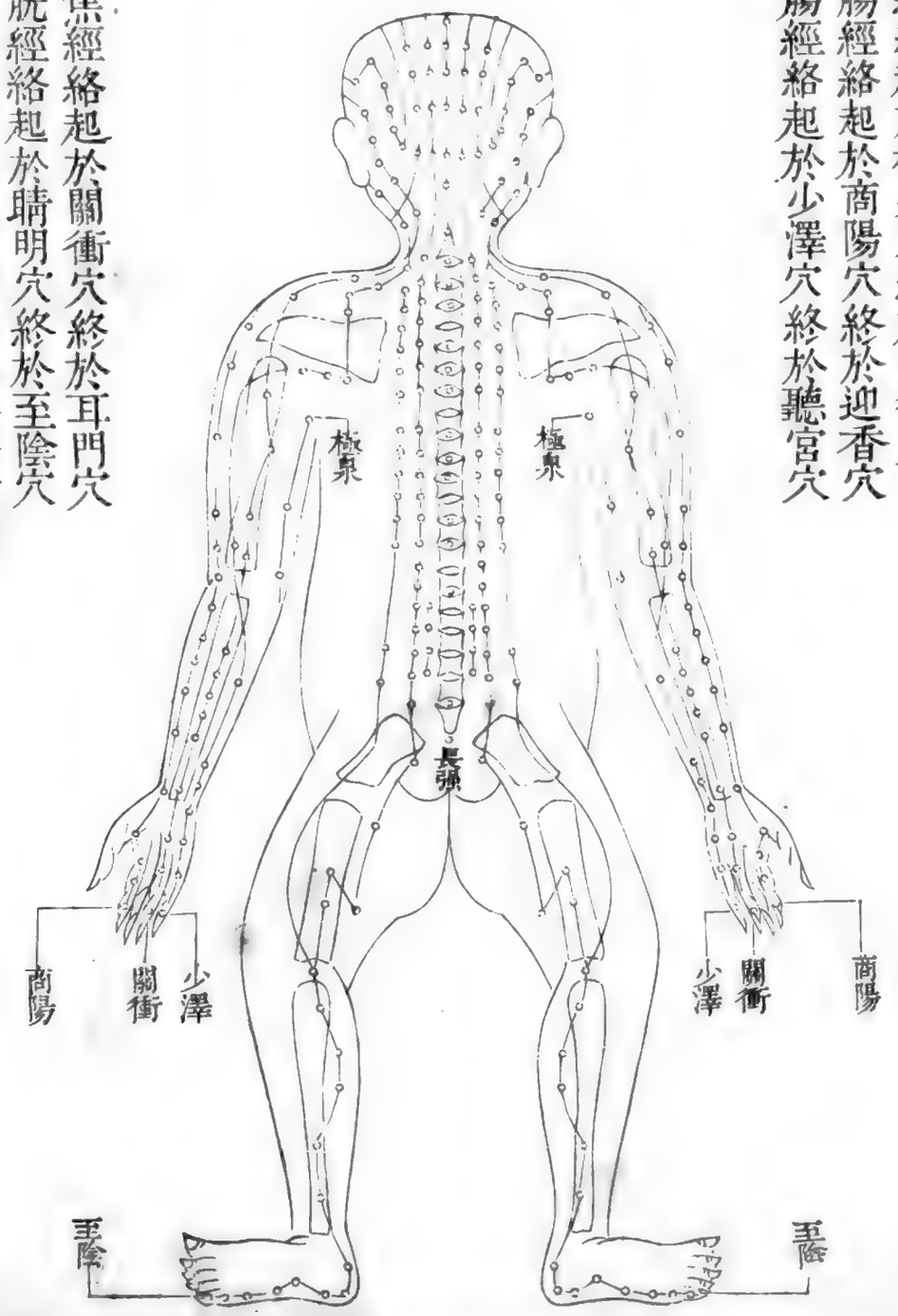
仰人經絡全圖



足少陰腎經絡起於湧泉穴終於腧府穴
足陽明胃經絡起於頭維穴終於厲兌穴
足少陽膽經絡起於睛明穴終於至陰穴
任脈起於會陰循腹上關元至咽喉終於承漿

手少陰心經絡起於極泉穴終於少衝穴
手陽明大腸經絡起於商陽穴終於迎香穴
手太陽小腸經絡起於少澤穴終於聽宮穴

伏人經絡全圖



手少陽三焦經絡起於關衝穴終於耳門穴
足太陽膀胱經絡起於睛明穴終於至陰穴
督脈起於長强穴循脊上風府入腦終於斷交穴

十五絡脈歌

人之一身經絡臟腑百骸九竅盡皆貫通足太陽行身之前足少陽行身之側絡穴俱在兩經中間乃交經過絡之處十二經絡周流迭運榮於肢節另有三絡陽蹻絡陰蹻絡脾之大絡是也外有感傷內有傳變今故圖繪以便熟玩

手太陰絡爲列缺手少陰絡爲通里手厥陰絡爲內關手太陽絡支正是手陽明絡偏歷當手少陽絡外

關位足太陽絡號飛陽足陽明絡豐隆議足少陽絡
爲光明足太陰絡公孫寄足少陰絡名大鍾足厥陰
絡蠡溝配陽督之絡號長強陰任絡乃會陰地脾大
絡兮稱大包十五絡穴君須記

奇經八脈歌

督脈起自下極俞並於脊裏上風府過腦頗鼻入斷
交爲陽脈海都綱要任脈起於中極底上腹循喉承
漿裏陰脈之海任所謂衝脈出胞循脊中從腹會咽
絡口脣女人成經爲血室脈並少陰之腎經與任督
本於陰會三脈並起而異行陽蹻起足之跟裏循外
踝上入風池陰蹻內踝循咽嗌本足陰陽脈別支諸
陰交起陰維脈發足少陰築賓郄諸陽會起陽維脈
太陽之郄金門是帶脈周迴季肋間會於維道足少
陽臟腑筋骨氣血脈交相維系順其常

督之爲言都也陽脈都會男子之主任脈爲生養
之源女子之主衝脈即氣衝乃胃脈發源三脈皆
始於氣衝一原而分三岐督脈行背而應乎陽任
脈行腹而應乎陰衝脈自足至頭若衝衝而直行

於上爲十二經脈之海總領諸經氣血也三脈同起於氣衝氣衝又起胃脈知此則知胃氣爲本矣陽蹻脈行於背爲陽陰蹻脈行於腹爲陰陰蹻者捷也言此脈之行如足之捷也維持也陽維持諸陽不相維則悵然失志不能自收拾主持其身故陽維病屬表多寒熱陰維病屬裏多心痛陽維所發別於金門以陽交爲郄與手足太陽及蹻脈會於前肩俞與手足少陽會於天窻及會肩井與足少陽會於陽白上本神臨泣正營

腦空下至風池與督脈會於風池瘂門此陽維之脈起於諸陽之交也陰維之郄曰築賓與足太陰厥陰會於府舍期門又與任脈會於廉泉天突此陰維起於諸陰交會也帶脈囘繞周身總束諸脈如束帶然起於季肋卽章門脊下接腰骨之間此奇經八脈相連相會維系諸經乃順其常人脈隆甚入於八脈泛溢橫流却不還流於諸經故十二經亦不能拘制因此受邪蓄熱則爲瘡瘍熱毒當以砭刺也經云腑會中脘穴臟會章門穴筋會陽

陵泉穴髓會絕骨穴血會腨俞穴骨會大杼穴脈會太淵穴氣會膻中穴此八會之穴也

李中梓診家正眼

奇經八脈

督脈　尺寸中央俱浮直上直下

按潔古云督者都也爲陽脈之都綱其脈起於下極之俞並於脊裏上至巔極於上齒縫中齦交穴其爲病也主外感風寒之邪內經以爲實則脊強虛則頭重王叔和以爲腰背强痛不得俛仰大人癲病小兒風癇

任脈　寸口緊細實長至關又曰寸口邊丸丸

按任脈起於中極之下循腹上喉至下齦交極於目下承泣穴爲陰脈之都綱其爲病也男子內結七疝女子帶下瘕聚王叔和以爲少腹繞臍引陰中痛又曰寸口丸丸主腹中有氣如指上搶心俛仰拘急緊細實長者中寒而氣結也

衝脈　尺寸中央俱牢直上直下

按衝脈起於氣街俠臍左右上行至胷中而散爲

十二經之根本故稱經脈之海亦稱血海靈樞云
衝脈血盛則滲灌皮膚生毫毛女子數脫血不榮
其口脣故髭鬚不生宦者去其宗筋傷其衝任故
鬚亦不生越人曰衝脈爲病逆氣而裏急東垣曰
凡逆氣上衝或兼裏急或作躁熱皆衝脈逆也王
叔和曰衝督用事則十二經不復朝於寸口其人
若恍惚狂癡衝脈與督脈無異但督脈浮而衝脈
沉耳

陽蹻脈　寸部左右彈

按陽蹻脈起於跟中上外踝循脅上肩挾口吻至
目極於耳後風池穴越人曰陽蹻爲病陰緩而陽
急王叔和註曰當從外踝以上急內踝以上緩又
曰寸口脈前部左右彈者陽蹻也苦腰背痛癲癎
僵仆惡風偏枯痛痹體強

陰蹻脈　尺部左右彈

按陰蹻脈起於跟上內踝循陰上胷至咽極於目
內皆睛明穴越人曰陰蹻爲病陽緩而陰急王叔
和註曰當從內踝以上急外踝以上緩又曰寸口

脈後部左右彈者陰蹻也苦癲癎寒熱皮膚淫痹
少腹痛裏急腰及髖窌下連陰痛男子陰疝女子
漏下張潔古云蹻者捷疾也二蹻之脈起於足使
人蹻捷也陽蹻在肌肉之上陽脈所行通貫六腑
主持諸表陰蹻在肌肉之下陰脈所行通貫五臟
主持諸裏

帶脈　關部左右彈

按帶脈起於季脅圍身一周如束帶然越人曰帶
之爲病腹滿腰溶溶如坐水中明堂曰女人少腹
痛裏急癥瘕月事不調赤白帶下楊氏曰帶脈總
束諸脈使不妄行如人束帶而前垂此脈若固卽
無帶下漏經之證矣

陰維脈　尺外斜上至寸

按陰維起於諸陰之交發於內踝上五寸循股入
小腹循脅上胷至頂前而終叔和曰若癲癎僵仆
失音肌肉痹癢汗出惡風身洗洗然也又曰陰維
脈沉大而實主胷中痛脅下滿心痛脈如貫珠者
男子脅下實腰中痛女子陰中痛如有瘕

陽維脈　尺內斜上至寸

按陽維脈起於諸陽之會發於足外踝上一寸五分循膝上髀厭抵少腹循頭入耳至本神而止叔和云苦肌內痹癢皮膚痛下部不仁汗出而寒癲仆羊鳴手足相引甚者不能言張潔古曰衛爲陽主表陽維受邪爲病在表故苦寒熱榮爲陰主裏陰維受邪爲病在裏故苦心痛陰陽相維則榮衛和諧榮衛不諧則悵然失志不能自收持矣李時珍曰人身有經脈絡脈直行者曰經旁支者曰絡經凡十二手之三陰三陽足之三陰三陽是也絡凡十五乃十二經各有一別絡而脾又有一大絡井任督二絡爲十五也共二十七氣相隨上下如泉之流不得休息陰陰脈營於五臟陽脈營於六腑陰陽相貫如環無端其流溢之氣入於奇經轉相灌溉奇經凡八脈不拘制於十二正經無表裏配合故謂之奇蓋正經猶溝渠奇經猶河澤正經之脈隆盛則溢於奇經故秦越人比之天雨溝渠溢滿霑霈河澤此靈素未發之旨也又曰陽維起於

諸陽之會由外踝而上行於衛分陰維起於諸陰之交由內踝而上行於榮分所以謂一身之綱維也陽蹻起於跟中循外踝上行於身之左右陰蹻起於跟中循內踝上行於身之左右所以使機關之蹻捷也督脈起於會陰循背而行於身之後爲陽脈之總督故曰陽維主一身之表陰維爲陰脈之承任故曰陰脈之海衝而行於身之前爲陰脈之海衝脈起於會陰夾臍而行直衝於上爲諸脈之衝要故曰十二經脈之海帶脈則橫圍於腰狀如束帶

所以總約諸脈者也是故陽維主一身之表陰維主一身之裏以乾坤言也陽蹻主一身左右之陽陰蹻主一身左右之陰以東西言也督主身後之陽陽衝任主身前之陰以南北言也帶脈橫束諸脈以六合言也張紫陽云衝脈在風府穴下督脈在臍後任脈在臍前帶脈在腰陰蹻脈在尾閭前陰囊下陽蹻脈在尾閭後二節陰維脈在頂前一寸三分陽維在頂後一寸三分凡人有此八脈俱屬陰神閉而不開惟神仙以陽氣衝開故能得道八

脈者先天大道之根一炁之祖採之惟在陰蹻爲先此脈纔動諸脈皆通陰蹻在丹經其名頗多曰天根曰死戶曰復命關曰生死根有神主之名桃康上通泥丸下徹湧泉倘能知此使眞炁聚散皆從此關竅則天門常開地戶永閉尻脈周流於一身和炁自然上朝陽長陰消水中火發雪裏花開身體輕健容衰返壯昏昏嘿嘿如醉如痴要知西南之鄉在坤地尾閭之前膀胱之後小腸之下靈龜之上乃天地逐日所生炁根產鉛之地也

李時珍奇經八脈考

八脈總論

奇經八脈者陰維陽維陰蹻陽蹻衝任督帶也陽維起於諸陽之會由外踝上行於營分所以爲一身之綱維陰之交由內踝而上行於衛分陰維起於諸陰之會由內踝而上行於身之左右陰蹻起於跟中循外踝上行於身之左右陽蹻起於跟中循內踝上行於身之左右所以使機關之蹻捷也督脈起於會陰循背而行於身之後爲陽脈之總督故曰陽脈之海任脈起於會陰循腹而行於身

之前爲陰脈之承任故曰陰脈之海衝脈起於會陰夾齊而行且衝於上爲諸脈之衝要故曰十二經脈之海帶脈則橫圍於腰狀如束帶所以總約諸脈者也是故陽維主一身之表陰維主一身之裏以乾坤言也陽蹻主一身左右之陽陰蹻主一身左右之陰以東西言也督主身後之陽任衝主身前之陰以南北言也帶脈橫束諸脈以六合言也是故醫而知乎八脈則十二經十五絡之大旨得矣仙而知乎八脈則虎龍升降元牝幽微之竅妙得矣

陰維脈

陰維起於諸陰之交其脈發於足少陰築賓穴爲陰維之郄在內踝上五寸腨肉分中上循股內廉上行入小腹會足太陰厥陰少陰陽明於府舍上會足太陰於大橫腹哀循胸脅肋會足厥陰於期門上胷膈挾咽與任脈會於天突廉泉上至頂前而終凡十四穴

陽維脈

陽維起於諸陽之會其脈發於足太陽金門穴在足外踝下一寸五分上外踝七寸會足少陽於陽交爲

陽維之郄循膝外廉上髀厭抵少腹側會足少陽於
居髎循脅肋斜上肘上會手陽明手足太陽於臂臑
過肩前與手少陽會於臑會天髎却會手足少陽足
陽明於肩井入肩後會手太陽陽蹻於臑俞上循耳
後會手足少陽於風池上腦空承靈正營目窻臨泣
下額與手足少陽陽明五脈會於陽白循頭入耳上
至本神而止凡三十二穴

二維爲病

張潔古曰衛爲陽主表陽維受邪爲病在表故苦寒
熱營爲陰主裏陰維受邪爲病在裏故苦心痛陰陽
相維則營衛和諧矣營衛不諧則悵然失志不能自
收持矣何以知之仲景云病常自汗出是衛氣不與
營氣和也宜桂枝湯和之又云服桂枝反煩不解先
刺風池風府却與桂枝湯此二穴乃陽維之會謂服
桂枝後尚自汗發熱惡寒其脈寸浮尺弱而反煩爲
病在陽維故先鍼此二穴仲景又云臟無他病時發
熱自汗出而不愈此衛氣不和也桂枝湯主之
又曰陰維爲病苦心痛治在三陰之交太陰證則理

中湯少陰證則四逆湯厥陰證則當歸四逆湯吳茱萸湯主之

註 陽維之脈與手足三陽相維而足太陽少陽則始終相聯附者寒熱之證惟二經有之故陽維爲病亦苦寒熱蓋衛氣晝行於陽夜行於陰陰虛則內熱陽虛則外寒邪氣在經內與陰爭而惡寒外與陽爭而發熱則寒熱之在表而兼太陽證者有汗當用桂枝無汗當用麻黃寒熱之在半表半裏而兼少陽證者當用小柴胡加減治之若夫營衛

惕畀而病寒熱者黃芪建中及八物湯之類主之潔古獨以桂枝一證屬之陽維似乎擴充至於陰維爲病主心痛潔古獨以三陰溫裏之藥治之則寒中三陰者宜矣而三陰熱厥作痛似未備矣蓋陰維之脈雖交三陰而行實與任脈同歸故心痛多屬少陰厥陰任脈之氣上衝而然暴痛無熱久痛無寒按之少止者爲虛不可按近者爲實凡寒痛兼少陰及任脈者四逆湯兼厥陰者當歸四逆湯兼太陰者理中湯主之凡熱痛兼少陰及任脈

者金鈴散延胡索散兼厥陰者失笑散兼太陰者承氣湯主之若營血內傷兼火任衝手厥陰者則宜四物湯養營湯妙香散之類因病藥之如此則陰陽虛實庶乎其不差矣

王叔和脈經曰寸口脈從少陰斜至太陽是陽維脈也動苦肌肉痹癢皮膚痛下部不仁汗出而寒又苦癲仆羊鳴手足相引甚者失音不能言宜取客主人又曰寸口脈從少陽斜至厥陰是陰維脈也動苦癲癇僵仆羊鳴又苦僵仆失音肌肉痹癢應時自發汗出惡風身洗洗然也取陽白金門僕參

註 王叔和以癲癇屬陰維陽維靈樞經以癲癇屬陰蹻陽蹻二說義異旨同蓋陽維由外踝而上循陽分而至肩肘歷耳額而終行於衛分諸陽之會陰維由內踝而上循陰分而上脅至咽行於營分諸陰之交陽蹻起於跟中循外踝上行於股外至脅肋肩轉行於一身之左右而終於目內皆陰蹻起於跟中循內踝上行於股內陰氣行於一身之左右至咽喉會任脈而終於目內皆邪在陰維陰

蹻則發癲邪在陽維蹻則發癇癇動而屬陽陽
脈主之癲靜而屬陰陰脈主之大抵二疾當取之
四脈之穴分其陰陽而已

素問腰痛論曰陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫刺
陽維之脈與太陽合腨間去地一尺

註 陽維起於陽則太陽之所生並行而上至腨下
復與太陽合而上也去地一尺乃承山穴也在銳
腨下分肉間陷中可刺七分

肉里之脈令人腰痛不可以欬欬則筋縮急刺肉里
之脈爲二痏在太陽之外少陽絕骨之後

註 肉里之脈少陽所生陽維脈氣所發絕骨之後
陽維所過分肉穴也在足外踝上絕骨之端後二
分筋肉分間刺可五分

飛陽之脈令人腰痛拂拂然甚則悲以恐

註 此陰維之脈也去內踝上五寸腨分中並少陰
經而上也刺飛陽之脈在內踝上一寸少陰之前
與陰維之會築賓穴也甲乙經云太陽之絡別走
少陰者名曰飛陽

陰蹻脈

陰蹻者足少陰之別脈其脈起於跟中足少陽然谷穴之後同足少陰循內踝下照海穴上內踝之上二寸以交信爲郄直上循陰股入陰上循胷裏入缺盆上出人迎之前至喉嚨交貫衝脈入頄內廉上行屬目內眥與手足太陽足陽明陽蹻五脈會於睛明而上行凡八穴

註 丹書論及陽精河車皆往往以任衝督脈命門三焦爲說未有專指陰蹻者而紫陽八脈經所載經脈稍與醫家之說不同然內景隧道惟返觀者能照察之其言必不謬也

陽蹻脈

陽蹻者足太陽之別脈其脈起於跟中出於外踝下足太陽申脈穴當踝後遶跟以僕參爲本上外踝上三寸以附陽爲郄直上循股外廉循胯後上肿會手太陽陽維於臑俞上行肩髃外廉會手陽明於巨骨會手陽明少陽於肩髃上人迎挾口吻會手足陽明任脈於地倉同足陽明上而行巨窌復會任脈於承

泣至目內眥與手足太陽足陽明陰蹻五脈會於睛明穴從睛明上行入髮際下耳後入風池而終凡二十二穴

靈樞曰風痙反折先取足太陽及腘中血絡出血若中有寒邪取陰蹻及三毛上及血絡出血

註 足太陽京骨穴也在足外側小指本節後大骨下赤白際陷中鍼三分灸七壯腘中委中穴也在曲膝後橫文中鍼三分陰蹻取交信穴見前三毛大敦穴也在足大指外側三毛中肝脈之井也鍼三分灸三壯血絡者視其處有絡脈盛滿者出其血也

靈樞曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分爲三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心肺而行呼吸焉營氣者泌其津液注之於脈化而爲血以榮四末內注五臟六腑以應刻數焉衛氣者出其悍氣之徐疾而先於四末分肉皮膚之間而不休焉晝日行於陽夜行於陰常從足少陰分間行於五臟六腑今厥氣客於五臟六腑則衛氣獨衛其外行於陽不得入於

陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽蹻陷不得入於陰
則陰虛虛故目不瞑也治當補其不足瀉其有餘以
通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其臥
立至其方用流水千里以外者八升揚之萬遍取其
清五升煮之炊以葦薪火沸置秫米一升治半夏五
合徐炊令至一升半去其滓飲汁一小杯日三稍益
以知爲度故其病新發者覆杯則臥汗出則已久者
三飲而已

註 靈樞有云足太陽之筋爲目上綱足陽明之筋

爲目下綱寒則筋急目不合熱則筋縱目不開又
云壯者血氣盛肌肉滑營衛不失其常故晝精而
夜瞑老人氣血衰氣道澀衛氣內伐故晝不精而
夜不瞑又云多臥者腸胃大而皮膚澀分肉不解
衛氣行遲故也張子和云思氣所至爲不眠爲嗜
臥巢元方云脾病困倦而嗜臥膽病多煩而不眠
王叔和脈經云水流夜疾有聲者土休故也人亦
應之人夜臥則脾不動搖脈爲之數疾也一云脾
之候在瞼瞼動則知脾能消化也脾病則瞼澀嗜

臥矣數說皆論目閉目不瞑雖不言及二蹻蓋亦不離乎陰陽營衛虛實之理可互考者也

衝脈

衝爲經脈之海又曰血海其脈與任脈皆起於氣衝並足陽明少陽二之內胞中其浮而外者起於氣衝並足陽明少陽二經之間循腹上行至橫骨俠齊左右各五分上行歷大赫氣穴四滿中注肓俞商曲石關陰都通谷幽門至胷中而散凡二十四穴

素問水熱穴論曰三陰之所交結於脚也踝上各一行行六者此腎脈之下行也名曰太衝

註 腎脈與衝脈並下行循足合而盛大故曰太衝

一云衝脈起於氣衝衝直而通故謂之衝

素問陰陽離合論曰聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰少陰其衝在下名曰太陰

註 心藏在南故前曰廣明衝脈在北故後曰太衝

足少陰腎脈與衝脈合而盛大故曰太衝此兩脈相合爲表裏也衝脈在脾之下故曰其衝在下名曰太陰

王海藏曰手少陽三焦相火爲一腑右腎命門爲相火心包主亦名相火其脈同診腎爲生氣之門出腑下分三岐上衝俠齊過天樞上至膻中兩乳間元氣所繫焉又足三焦太陽之別並足太陽之正入絡膀胱約下焉三焦者從頭至心心至齊齊至足爲上中下三焦其實眞元一氣也故曰有臟無腑腑訣云三焦無狀空有名寄在胷中膈相應一云其腑在氣街中上焦在胃上口治在膻中中焦在胃管治在齊旁下焦在齊下膀胱上口治在齊經曰元氣者三焦之別使也腎間動氣者眞元一氣分爲三路人之生命也十二經之根本也

註三焦卽命門之用與衝任督相通者故附著於此

衝脈爲病

李東垣曰暑月病甚則傳腎肝爲痿厥痿乃四肢痿軟厥乃四肢如火或如冰心煩衝脈氣逆上甚則火逆名曰厥逆故痿厥二病多相須也經曰下氣不足則痿厥心悗宜以清燥去濕熱之藥或生脈散合四

苓散加酒洗黃蘗知母以洩其濕熱

註曰濕熱成痿乃不足中有餘也宜滲洩之藥若精血枯涸成痿乃不足中之不足也全要峻補之藥

張仲景曰傷寒動氣在右不可發汗汗之則衄而渴心苦煩飲水卽吐不可下下之則津液內竭頭眩咽燥鼻乾心悸動氣在左不可發汗汗之則頭眩汗不止筋惕肉瞤此爲難治不可下下之則腹裏拘急不止動氣反劇身雖有熱反欲蹉動氣在上不可發汗汗之則氣上衝正在心端不可下下之則掌握熱煩身熱汗泄欲水自灌動氣在下不可發汗汗之則無汗心中大煩骨節疼頭痛目運惡寒吐穀不可下下之則腹滿卒起頭眩食則下清穀心下痞堅

註此乃齊之左右上下有氣築築然牢而痛正衝任足少陰太陰四經病也成無己註妄以爲左肝右肺上心下肺蓋未審四臟乃兼邪耳

任脈

任爲陰脈之海其脈起於中極之下少腹之內會陰

之分上行而外出循曲骨上毛際至中極同足厥陰
太陰少陰並行腹裏循關元歷石門氣海會足少陽
衝脈於陰交循神闕水分會足太陰於下脘歷建里
會手太陽少陽足陽明於中脘上上脘巨闕鳩尾中
庭膻中玉堂紫宮華蓋璇璣上喉嚨會陰維於天突
廉泉上頤循承漿與手足陽明督脈會環脣上至下
斷交復出分行循面繫兩目下之中央至承泣而終
凡二十七穴按難經甲乙經並無循面以下之說

督脈

督乃陽脈之海其脈起於腎下胞中至於少腹乃下
行於腰橫骨圍之中央繫溺孔之端男子循莖下至
篡女子絡陰器合篡間俱繞篡後屏翳穴別繞臀至
少陰與太陽中絡者合少陰上股內廉由會陽貫脊
會於長强穴在骶骨端與少陰會並脊裏上行歷腰
俞陽關命門懸樞脊中中樞筋縮至陽靈臺神道身
柱陶道大椎與手足三陽會合上瘂門會陽維入繫
舌本上至風府會足太陽陽維同入腦中循腦戶强
間後頂上巔歷百會前頂顖會上星至神庭爲足太

陽督脈之會循額中至鼻柱經素髎水溝會於足陽明至兌端入斷交與任脈足陽明交會而終凡三十一穴督脈別絡自長强走任脈者由小腹直上貫齊中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央會太陽於目內眥晴明穴上額與足厥陰同會於巔入絡於腦又別自腦下項循肩胛與手足太陽少陽會於大杼第一椎下兩旁去脊中一寸五分陷中內俠脊抵腰中入循膂絡腎

滑伯仁曰任督二脈一源而二岐一行於身之前一行於身之後人身之有任督猶天地之有子午可以分可以合分之以見陰陽之不離合之以見渾淪之無間一而二二而一者也

註 任督二脈人身之子午也乃丹家陽火陰符升降之道坎水離火交媾之鄉故魏伯陽參同契云上閉則稱有下閉則稱無無無者以奉上上有神德居此兩孔穴法金氣亦相須崔希範天元入藥鏡云上鵲橋下鵲橋天應星地應潮歸根竅復命關貫尾閭通泥丸大道三章直指云修丹之士身中

一竅名曰元牝正在乾之下坤之上震之西兌之東坎離交媾之地在人身天地之正中八脈九竅十二經十五絡聯輳虛間一穴空懸黍珠醫書謂之任督二脈此元氣之所由生眞息之所由起修丹之士不明此竅則眞息不生神化無基也俞琰註參同契云人身血氣往來循環晝夜不停醫書有任督二脈人能逼此二脈則百脈皆通黃庭經言皆在心內運天經晝夜存之自長生天經乃吾身之黃道呼吸往來於此也鹿運尾閭能逼督脈龜納鼻息能通任脈故二物皆長壽此數說皆丹家河車妙旨也而藥物火候自有別傳再按王海藏曰張平叔言鉛乃北方正氣一點初生之眞陽爲丹母其蟲爲龜卽坎之二陰也地軸也一陽爲虵天根也陽生於子藏之命門元氣之所繫出入於此其用在齊下爲天地之根元牝之門通厥陰分三岐爲三車一念之非降而爲漏一念之堅守而成鉛升而接離補而成乾陰歸陽化是以還元至虛至靜道法自然飛昇而仙

督脈爲病

素問骨空論云督脈生疾從小腹上衝心而痛不得前後爲衝疝女子爲不孕癃閉遺溺嗌乾治在骨上甚者在齊下營

註 此乃任衝二脈之病不知何以屬之督脈按督脈雖行於背而別絡自長强走任脈者則由小腹直上貫齊中貫心入喉上頤環脣而入於目之內皆故顯此諸證啓元蓋未深考爾

秦越人難經曰督脈爲病脊强而厥

註 王海藏謂此病宜用羌活獨活防風荆芥細辛藁本大黄黄連附子烏頭蒼耳之類

素問風論曰風氣循風府而上則爲腦風風入係頭則爲目風眼寒

註 腦戸乃督脈足太陽之會故也

帶脈

帶脈者起於季脇足厥陰之章門穴同足少陽循帶脈穴圍身一周如束帶然又與足少陽會於五樞維道

靈樞經曰足少陰之正至膕中別走太陽而合上下腎當十四椎出屬帶脈

註　帶脈總束諸脈使不妄行如人束帶而前垂故名婦人惡露隨帶脈而下故謂之帶下

帶脈爲病

王海藏曰小兒癲疝可灸章門三壯而愈以其與帶脈行於厥陰之分而太陰主之

又曰女子經病血崩久而成枯者宜澀之益之血閉久而成竭者宜益之破之破血有三法始則四物入紅花調鯪鯉甲桃仁桂童子小便和酒煎服末則四物入紅花調易老沒藥散

氣口九道脈

手檢圖曰脈爲五臟華蓋上以應天解理萬物主行精氣法五行應四時知五味氣口之中陰陽交會中有五部前後左右各有所主上下中央分爲九道診之則知病邪所在也

註　氣口一脈分爲九道總統十二經并奇經八脈

各出診法乃岐伯祕授黃帝之訣也扁鵲推之獨取寸口以決死生蓋氣口爲百脈流注朝會之始故也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十卷目錄

醫部彙考一百十

經絡門五

張三錫醫學準繩六要 明部定經

徐春甫古今醫統 經度 經脈說 十五絡脈 五臟募俞穴 辨 十二井滎俞經合穴 八會穴

喻昌醫門法律 絡脈論 律一條 奇經病關 營衛 經絡

張介賓景岳全書 經絡

李濳身經通考 經脈行列 經絡相通不相通
陳士鐸石室祕錄 論任督 督任二脈 督任爲五臟總
身形門
黃帝素問 鍼解篇
圖 側人骨度圖 仰人骨度圖 伏人骨度圖
靈樞經 骨度篇 邪客篇
徐春甫古今醫統 背部胷部尺寸 取穴尺寸
章潢圖書編 人身雜論 人身陰陽合體 人身同天地
李濳身經通考 身經問答

醫部彙考一百十

經絡門五

明部定經

明張三錫醫學準繩六要

夫臟腑陰陽各有其經四肢筋骨各有所主明其部以定經循其流以尋源捨此而欲知病之所在猶適燕而南行豈不愈勞而愈遠哉方書云不讀十二經絡開口動手便錯誠確論也世人以經絡爲鍼灸家

書皆憒然罔究妄舉妄譚卽如頭痛一證左右分經前後異位同一腹痛也而有中脘當臍少腹之分同一害眼也而有大眥小眥黑珠白珠上胞下胞之異在肺而用心藥則肺病不去而復損心經在血而用氣藥則眞氣反傷而血病益滋東垣曰傷寒邪在太陽經誤用葛根湯則引邪入陽明是葛根乃陽明引經藥非太陽經藥也卽此而推之則天於藥者不知其凡幾矣仁人君子愼勿輕議當留心於明部定經焉

徐春甫古今醫統

經度

人身之經絡氣血多少與天道寒熱盛衰相應也氣爲陽而配乎熱血爲陰而配乎寒夫太陽爲天之六應人之手足少陽二經少多血而多氣陽明爲天之五氣斯時天氣寒盛而熱衰應人之手足太陽二經多血而少氣少陽爲天之三氣斯時天氣熱盛而寒衰氣斯時天氣先熱而後寒應人之手足陽明二經多氣而多血少陰爲天之二氣斯時天氣寒少而熱多

應人之手足少陰二經少血而多氣厥陰爲天之初氣斯時天氣寒盛而熱衰應人之手足厥陰二經多血而少氣太陰爲天之四氣斯時天氣熱盛而寒衰應人之手足太陰二經多氣而少血故曰天道之常數云耳

經脈說

夫所謂經者以其氣血流行之大經常而不息也謂之脈者以其血理分衰行體者而言也謂之絡者本經之旁支而別出以聯絡於十二經者也如手太陰經之支者從腕後出次指端而交於陽明經者是也按素問曰直行者謂之經旁出者謂之絡手太陰之支從腕後直出次指內廉出其端是列缺爲太陰別走陽明之絡人或有寸關尺三部脈不見自列缺至陽谿脈見者俗謂反關脈此經脈虛而絡脈滿千金翼謂陽脈逆反大於寸口三倍惜叔和尚未之及而況高陽生哉

十五絡脈穴辨

十五絡脈者十二經之別絡而相通焉者也其三絡

者爲仕督二脈之絡脾之大絡總統陰陽諸絡灌溉於臟腑者也難經謂只十四絡有陽蹻陰蹻二絡愚嘗考此二絡無穴可指且二蹻亦非十四經之正也鍼灸節要以爲任絡曰屏翳督絡曰長強誠得十四經發揮之正理也加以脾之大絡曰大包此合十五絡也

十二井榮俞經合穴

少商肺	少衝心	大敦肝	隱白脾
湧泉腎	中衝心包	商陽大腸	少澤小腸
竅陰膽	厲兌胃	至陰膀胱	關衝三焦
魚際肺	少府心	行間肝	大都脾
然骨腎	勞宮心胞	二間大腸	前谷小腸
俠谿膽	內庭胃	通谷膀胱	液門三焦
太淵肺	神門心	太衝肝	太白脾
太谿腎	大陵心包	三間大腸	後谿小腸
臨泣膽	陷谷胃	束骨膀胱	中渚三焦
經渠肺	靈道心	中封肝	商丘脾
復溜腎	間使心包	陽谿大腸	陽谷小腸

陽輔膽　解谿胃　崑崙膀胱　支溝三焦
太淵肺　神門心　太衝肝　太白脾
太谿腎　大陵心包　合谷大腸　腕骨小腸
丘墟膽　衝陽胃　京骨膀胱　陽池三焦
尺澤肺　少海心　曲泉肝　陰陵泉脾
陰谷腎　曲澤心包　曲池大腸　小海小腸
陽陵泉膽　三里胃　委中膀胱　天井三焦

五臟募俞穴　募皆在腹　俞皆在背

中府肺之募　巨闕心之募　章門脾之募　期門肝之募

中脘胃之募　肺俞三椎下各開寸半　心俞五椎下各開寸半　肝俞九椎下各開寸半　脾俞十一椎下各開寸半　腎俞十四椎下各開寸半

八會穴

中脘腑會　章門臟會　陽陵泉筋會　陽輔髓會
鬲俞血會　大杼骨會　太淵脈會　亶中氣會

醫門法律　臣喻昌著

絡脈論

十二經脈前賢論之詳矣而絡脈則未之及亦缺典也經有十二絡亦有十二絡者兜絡之義卽十二經

之外城也復有胃之大絡脾之大絡及奇經之大絡則又外城之通界皇甫華出入之總途也故又曰絡有十五焉十二經生十二絡十二絡生一百八十系絡系絡生一百八十纏絡纏絡生三萬四千孫絡自內而生出者愈多則愈小稍大者在俞穴肌肉間營氣所主外廓繇是出諸皮毛方爲小絡方爲衛氣所主故外邪從衛而入不遽入於營亦以絡脈纏絆之也至絡中邪盛則入於營矣故曰絡盛則入於經以營行經脈之中故也然風寒六淫外邪無形易入絡脈不能禁止而盛則入於經矣若營氣自內所生諸病爲血爲氣爲痰飲爲積聚種種有形勢不能出於絡外故經盛入絡絡盛返經留連不已是以有取於砭射以決出其絡中之邪今醫不用砭射已不足與言至巧而用藥之際不加引經透絡功效羈遲安得稱爲良工耶至若三部九候內經原有定位王叔和以相絡之故大小二腸候之於上心主之脈候之於下而不知絡脈所主者外所關者小雖是系絡表裏相通未可定其診象況水穀變化濁穢之腑去膈上父

母清陽之臟重重脂膜遮蔽其氣迴不相通豈可因外絡連屬反謂右寸之清陽上浮者爲大腸脈沉者爲肺脈經所謂臟眞高於肺者乃臟眞高於大腸矣周身之治節渾是大腸主之矣左寸之浮者爲小腸脈沉者爲心脈水中汚泥反浮於蓮花之上有是理乎夫心包之脈裹撰乎心代君主行事正如宰相統攝政府卽當從左寸候之若分屬右尺與三焦同位忽焉入閣辦事忽焉遠竄退荒一日萬幾舍樽俎而從事道路乎切脈論中已定其診今再論及恐安常者不加深察耳惟是經有十二絡有十五難經以陽蹻陰蹻脾之大絡名曰虛里貫膈絡肺喫緊一段後人內經胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺喫緊一段後人不敢翻越人之案遂謂當增爲十六絡是十二經有十五絡遂爲後世定名反遺四大絡矣豈不冤乎昌謂陽蹻陰蹻二脈之名原誤當是共指奇經爲一大絡也蓋十二經各有一絡共十二絡矣此外有胃之一大絡繫胃下直貫膈盲統絡諸絡脈於上復有脾之一大絡繫脾外橫貫脊腹統絡諸絡脈於中復有奇經之一大絡繫奇經環貫

諸經之絡於周身上下蓋十二絡以絡其經三大絡以絡其絡也難經原有絡脈滿溢諸經不能復拘之文是則八奇經出於十二經脈之外經脈不能拘之不待言矣昌嘗推奇經之義督脈督諸陽而行於背任脈任諸陰而行於前不相絡也衝脈直衝於胷中帶脈橫束於腰際不相絡也陽蹻陰蹻同起於足跟一循外踝一循內踝並行而鬬其捷全無相絡之意陽維陰維一起於諸陽之會一起於諸陰之交名雖曰維乃是陽自維其陽陰自維其陰非交相維絡也設陽蹻陰陰蹻可言二絡則陽維陰維更可言二絡矣督任衝帶俱可共言八絡矣難經又云奇經之脈如溝渠滿溢流於深湖故聖人不能圖是則奇經明等之絡夫豈有江河大經之水擬諸溝渠者哉難經又云人脈隆盛入於八脈而不環周故十二經亦不能拘之溢蓄不能環流灌溉諸經者也全是經盛入絡故溢蓄止在於絡不能環溉諸經也然則奇經共爲一大絡夫復何疑

律一條

凡治病不明臟腑經絡開口動手便錯不學無術急於求售醫之過也甚有文過飾非欺人欺天廿與下鬼同趣者此宵人之尤不足罪也

奇經病關營衛

問奇經之病亦關營衛否曰奇經所主雖不同正經之病其關於營衛則一也其陰不能維於陰悵然自失志者營氣弱也陽不能維於陽溶溶不能自收持者衛氣衰也陽維爲病苦寒熱者邪入衛而主氣也陰維爲病苦心痛者邪入營而主血也經所謂肺衛心營者是也陰蹻爲病陽緩而陰急陽病而陰不病也陽蹻爲病陰緩而陽急陰病而陽不病也此等病多於正病中兼見之惟識其爲營衛之所受也則了無疑惑矣蓋人身一氣周流無往不貫十二經脈有營衛奇經八脈亦有營衛奇經附屬於正經界中者得以同時並注也由陽維陰維陽蹻陰蹻推之衝脈之縱行也帶脈之橫行也任脈之前行也督脈之後行也孰非一氣所流行耶一氣流行卽得分陰分陽矣營衛之義亦何往而不貫哉

景岳全書 臣張介賓著

經絡

人身臟腑在內經絡在外故臟腑爲裏經絡爲表在表者手足各有六經是爲十二經以十二經脈分陰陽則六陽屬腑爲表六陰屬臟爲裏以十二經脈分手足則足經脈長且遠自上及下徧絡四體故可按之以察周身之病手經脈短且近皆出入足經之間故凡診傷寒外感者則但言足經不言手經也然而足之六經又以三陽爲表三陰爲裏而三陽之經則又以太陽爲陽中之表以其脈行於背背爲陽也陽明爲陽中之裏以其脈行於腹腹爲陰也少陽爲半表半裏以其脈行於側三陽傳徧而漸入三陰也故凡欲察表證者則但當分前後左右而以足三陽經爲主然三陽之中則又惟太陽一經包覆肩背外爲周身之綱維內連五臟六腑之肓膜此諸陽之主氣猶四通八達之衢也故凡風寒之傷人必多自太陽經始

足三陰之經皆自足上腹雖亦在肌表之間然三陰

主裏而凡風寒自表而入者未有不由陽經而入陰分也若不由陽經逕入三陰者卽爲直中陰經必連臟矣故陰經無可據之表證

經脈行列

脅生子曰腹之中行係任脈一經開兩旁係足少陰腎經又開兩旁係足太陰陽明胃經又開兩旁係足太陰脾經此皆在腹中者也其乳之在上在旁係手太陰肺少陰心厥陰心包又開兩旁則在兩肋係足厥陰肝經又肋之後背之旁係足少陽膽經其脊之兩旁兩行係足太陽膀胱經若脊之中行係督脈一經手之外廉係手三陽經手之內廉係手三陰經足之外廉係足三陽經足之內廉係足三陰經頭乃手足六陽經所會如耳前後係手足少陽經顴上下係手足陽明經兩眥旁係手足太陽經其鼻之上行仍係督脈一經凡各經支別交會與夫足之三陰皆循喉嚨挾舌本又足厥陰隨督脈會於巔此又經絡之大槩也

經絡相通不相通

手陽明大腸與足陽明胃相通手太陽小腸與足太陽膀胱相通手少陽三焦與足少陽膽相通所以胃有病而大腸亦病膽有病而三焦亦病小腸有病而膀胱亦病是同經同氣之相感者也其餘手足諸經皆有別經間隔不能相通故鮮貽累焉

督任二脈

夫人身之有督任猶天地之有子午也人身之督任以腹背言天地之子午以南北言可以分可以合分之以見陰陽不離合之以見渾淪無間此修眞者之周行也惜夫舉世昏昏盡越岐徑或默朝上帝或內視臟腑或存神閉息或服氣吞霞或運氣機行火候或鍊日月採精華或日運臍輪夜運泥丸或朝呼三魂暮攝七魄或按周天而行搬運或指斗柄而轉化機或守中黃絳宮而待神凝氣聚或運三華五氣而用洗骨伐毛種種元言豈離督任獨惜其舍正路而不由耳知之者四門外閉兩耳內觀心如止水身似空壺締觀黍米之珠權作黃庭之主不施搬運自妙

轉旋含光嘿嘿調息綿綿握固內守注意元關頃刻而眞元內還未幾而一陽來復兩腎如湯煎膀胱似火熱任督猶車輪四肢若山石鼓巽運坤天機自動微以意定則水火自然升降如桔槔之呼水稻花之凝露謂之乾坤交姤罷可散散則不成丹矣故紫陽翁曰眞鉛生於離其用却在坎姹女過南園手持玉橛攬身心渾沌與虛空等不知身之爲我我之爲身神之爲氣氣之爲神不規中而自規中不胎息而自胎息虛空生白黑地引鍼亦不知任之爲督督之爲任也此最上一乘愼勿身中摸索眞志於修者其知所務哉

督任爲五臟總

又十二經每經各得五穴以應五行所出爲井所流爲滎所注爲俞所行爲經所入爲合肝邪治井心邪治滎脾邪治俞肺邪治經腎邪治合惟督任則總而貫之

石室祕錄 臣陳士鐸著

論任督

任督之脈在臟腑之外別有經絡也每爲世醫之所略不知此二部之脈不可不講非若衝蹻之脈可有可無也任脈起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目此任脈之經絡也督脈起於少腹以下骨中央女子入繫廷孔在溺孔之際其絡循陰器合篡間繞篡後卽前後二陰之間也別繞臀至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內皆上額交巔上入絡腦還出別下項循肩膊俠脊抵腰中入循膂絡腎其男子循莖下至篡與女子等其少腹直上者貫臍中央上貫心入喉上頤環脣上繫兩目之下中央此督之經也二經之病各有不同而治法實相同也蓋六經之脈絡原相貫通治任脈之疝瘕而督脈之遺溺脊强亦愈也然此二脈者爲胞胎之主脈無則女子不受妊男子難作強以射精此脈之宜補而不宜瀉明矣補則外腎壯大而陽旺瀉則外腎縮細而陽衰補則子宮熱而受胎瀉則子宮冷而難妊矣

身形門

黃帝素問

鍼解篇

一天二地三人四時五音六律七星八風九野身形
亦應之故人皮應天

註　一者天也天者陽也五臟之應天者肺肺者五
臟六腑之蓋也皮者肺之合也人之陽也故人皮
以應天
人肉應地

註 二者地也人之所以應土者肉也故人肉以應地

人脈應人

註 三者人也人之所以成生者血脈也故人脈以應人

人筋應時

註 四者時也四時之氣皆歸始春筋乃春陽甲木之所生故人筋應時

人聲應音

註 五者音也人之發聲以備五音

人陰陽合氣應律

註 六者律也合氣者六臟六腑陰陽相合而爲六也以六氣之相合而應六律

人齒面目應星

註 七者星也人面有七竅以應七星靈樞經曰天有列星人有牙齒

人出入氣應風

註 八者風也人氣之行於周身猶風之偏於六合

也

人九竅三百六十五絡應野

註 九者野也陰陽應象論曰地有九野人有九竅九野者九州之分野也人之三百六十五絡猶地之百川流注通會於九州之間

人心意應八風

註 八風不常而心意之變動如之

人氣應天

註 天運不息而人氣之出入如之

人髮齒耳目五聲應五音六律

註 髮齒耳目共六齒又爲六六之數而髮之數不可數矣律呂之妙推而廣之可千可萬而萬之外不可數矣

人陰陽脈血氣應地

註 地有十二經水人有十二經脈水循地行脈隨地轉

人肝目應之九

註 肝開竅於目九竅之一也一之九者九而九之

九九八十一也

九竅三百六十五

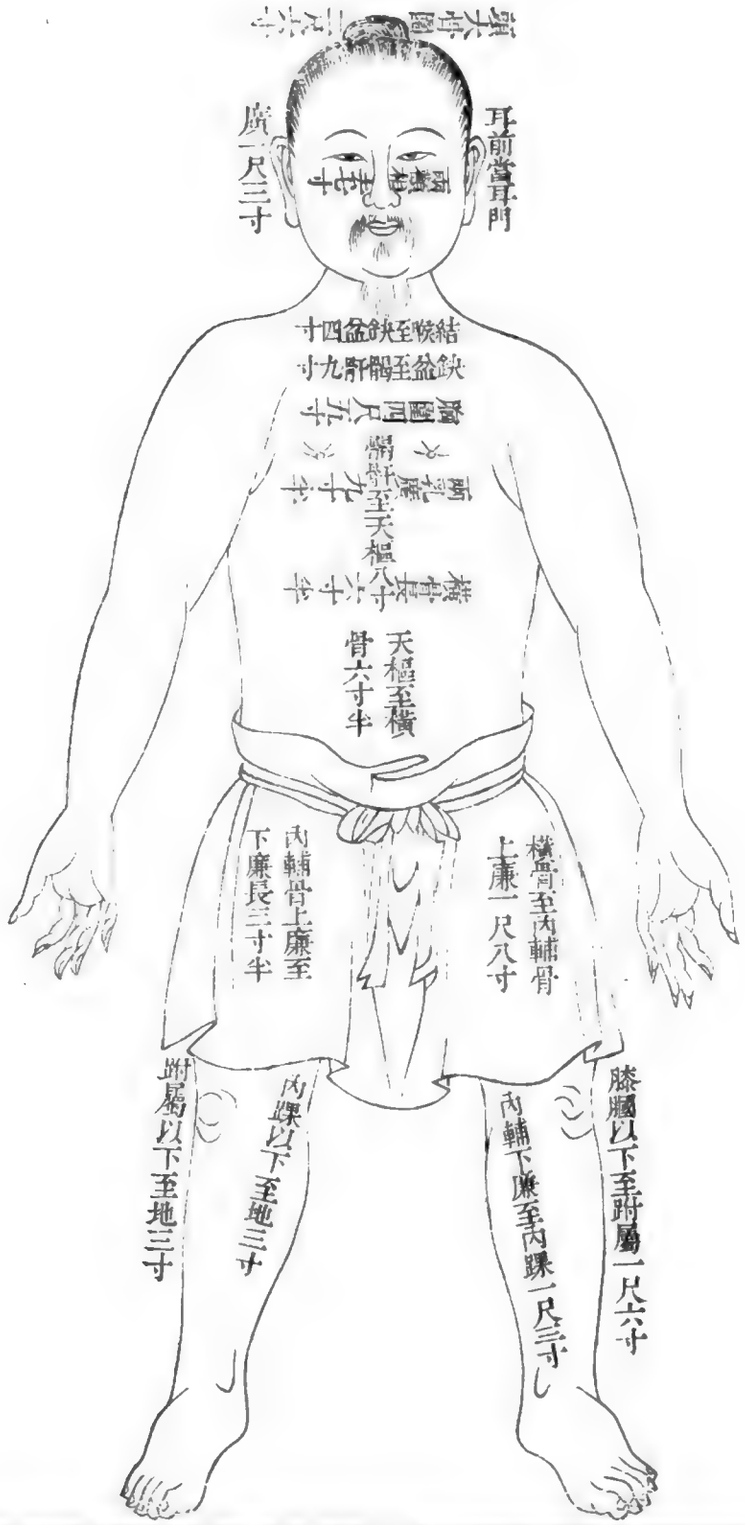
註 六節臟象論曰天以六六之節以成一歲人以九九制會計人亦有三百六十五節以爲天地久矣是人之經脈有三百六十五穴節之交亦有三百六十五會皆外通於九竅內本於九臟者也

人一以觀動靜天二以候五色七星應之以候髮毋澤五音一以候宮商角徵羽六律有餘不足應之二地一以候高下有餘九野一節俞應之以候閉節三

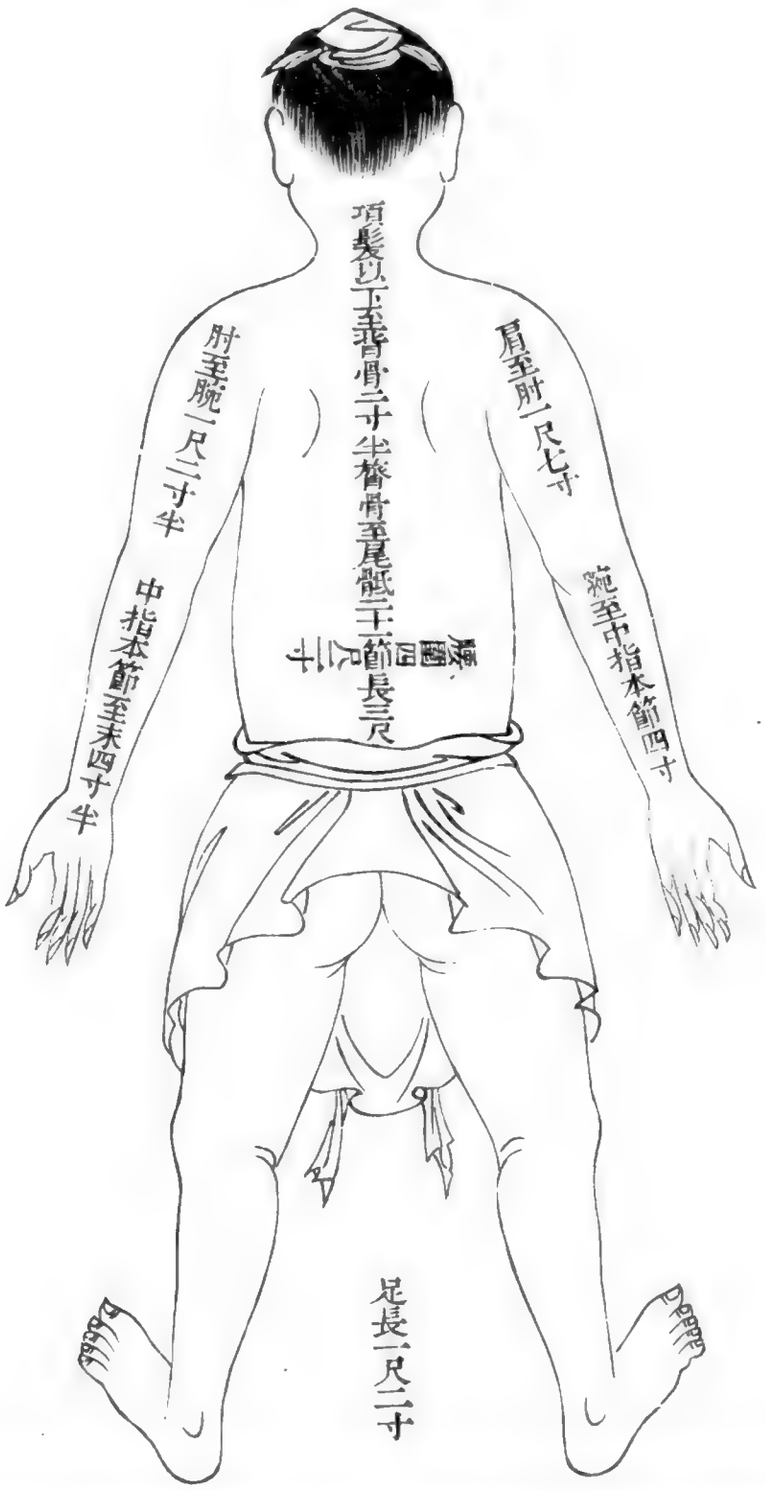
人變一分人候齒泄多血少十分角之變五分以候緩急六分不足三分寒關節第九分四時人寒溫燥濕四時一應之以候相反一四方各作解

盧良侯曰一百二十四字連九竅三百六十五七字在內然其間尚有成句可意會者惜乎蠹損之文不模傳也

仰人骨度圖


耳前當耳門
廣一尺三寸
結喉至缺盆四寸
缺盆至膈骨九寸
膈骨至天樞八寸
天樞至橫骨六寸半
橫骨至內輔骨上廉一尺八寸
內輔骨上廉至下廉長三寸半
膝臑以下至跗屬一尺六寸
內輔下廉至內踝一尺三寸
內踝以下至地三寸
跗屬以下至地三寸

伏人骨度圖


項髮以下至背骨二寸半
督骨至尾骶二十節長三尺
肩至肘一尺七寸
肘至腕一尺二寸半
腕至中指本節四寸
中指本節至末四寸半
足長一尺二寸

側人骨度圖

靈樞經

骨度篇

黃帝問於伯高曰脈度言經脈之長短何以立之伯高曰先度其骨節之大小廣狹長短而脈度定矣

註 此言經脈之長短從骨節之大小廣狹長短而定其度數故曰骨爲幹脈爲營如藤蔓之營附於木幹也

黃帝曰願聞衆人之度人長七尺五寸者其骨節之大小長短各幾何伯高曰頭之大骨圍二尺六寸

註 此言頭之大骨度數衆人謂天下之大衆長七尺五寸者上古適中之人也適中之人則頭骨亦適中頭骨適中通體之骨皆適中矣

胷圍四尺五寸腰圍四尺二寸

註 此胷骨腰骨圍轉一周之總數也

髮所覆者顱至項尺二寸髮以下至頤長一尺君子終折

註 此言頭顱前後上下之骨度髮所覆者謂從前額顱之髮際上至巔頂以至後項之髮際計髮所覆者度一尺二寸髮以下至於兩頤計長一尺君子終折者謂從髮際之始以至髮際之終可折中而度量蓋君子之人面方廣而髮際高髮所覆者從顱至項度一尺一寸髮以下至頤長一尺一寸也

結喉以下至缺盆中長四寸缺盆以下至髑骬長九寸過則肺大不滿則肺小髑骬以下至天樞長八寸過則胃大不及則胃小天樞以下至橫骨長六寸半過則迴腸廣長不滿則狹短橫骨長六寸半橫骨上

廉以下至內輔之上廉長一尺八寸內輔之上廉下至下廉長三寸半內輔下廉下至內踝長一尺三寸內踝以下至地長三寸膝膕以下至跗屬長一尺六寸跗屬以下至地長三寸故骨圍大則太過小則不及

註 此仰面之骨度也結喉下兩旁巨骨陷中爲缺盆髃骨一名尾臀骨也自兩旁缺盆而下至髃骨計長九寸過則肺大不滿則肺小蓋髃骨內心肺之所居也天樞在臍旁二寸乃足陽明之穴從兩旁髃骨而下至天樞計長八寸過則胃大不及則胃小蓋自鳩尾以至於臍胃腑之所居也橫骨在毛際橫紋中自天樞而下至於橫骨計長六寸半過則迴腸廣大不及則狹短蓋自臍以至少腹大腸之部分也橫骨橫長亦六寸半內輔之上廉長一尺八寸者在上者內之輔骨也內輔之上廉以下至下廉長三寸半者之腿度也內輔下廉下至內踝長膝之連骸一名膝蓋骨也內輔下廉下至內踝長一尺三寸者在下之腿度也曰內輔內踝者以足

八字分立則內骨偏向於面也踝者下廉之腿骨與足骨相連之凹處在內者爲內踝在外者爲外踝內踝以下至地長三寸者足跟骨也膝膕者膝前下之腿骨跗者足面上之跗骨卽足陽明之動脈處自膝前而下至於跗面計長一尺六寸也屬者槩足面而言也跗屬以下至地長三寸者從足面而下至足底之骨也骨圍大者骨之粗大也小者骨之細小也

角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以下至季脅長一尺二寸季脅以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸

註 此側身之骨度皆縱數之也耳上之旁爲角肩胛上之頸骨爲柱骨自角以下至柱骨長一尺肋下膸內爲腋自柱骨至腋中計長四寸脅骨之下爲季脅自腋以下至季脅計長一尺二寸捷骨之下爲髀樞一名髀厭在臀之兩旁卽足少陽之環

跳穴處自季脅以下至髀樞計長六寸髀樞以下至膝蓋骨內之中分計長一尺九寸卽上之腿數也膝以下至外踝長一尺六寸卽下之腿數也京骨足太陽膀胱經穴名在足外側大骨下赤白肉際陷中外踝骨以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸此側身之骨度也

耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺三寸兩顴之間相去七寸

註 此頭側之橫度也耳後高骨爲完骨入髮際四分廣者橫闊也耳後當完骨者從耳至於腦後也耳前當耳門者從耳門而至於鼻準也此頭側之橫度也兩顴之間相去七寸者此當面之橫度也

兩乳之間廣九寸半

註 此形身前面之橫度也

兩髀之間廣六寸半

註 此形身背面之橫度也

足長一尺二寸廣四寸半

註 此兩足之縱橫數也

肩至肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其末長四寸半

註 此兩臂兩手之骨度也本節者指掌交接之骨節末者指尖也

項髮以下至背骨長二寸半膂骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分分之一奇分在下故上七節至於膂骨九寸八分分之七

註 此脊背之骨度也項髮以下至背骨者自項後髮際至背骨之大椎計長二寸五分膂骨脊骨也自背骨之大椎循膂骨以下至於尾骶計二十一節共長三尺上節每節長一寸四分一釐其奇分之九釐在下節計算故膂骨以上計有七節每節長一寸四分一釐則七得七寸四七二寸八分共九寸八分又每節一釐共計九寸八分七釐故曰九寸八分分之七也

此衆人骨之度也所以立經脈之長短也是故視其經脈之在於身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沈者多氣也

註 此總結骨之度數定經脈之長短也經脈之浮而堅明而大者多血細而沈者多氣此篇論骨氣而結以經脈之血氣者血脈資始於腎骨之精氣盛則經脈之血氣亦盛矣

邪客篇

黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地奈何伯高答曰天圓地方人頭圓足方以應之天有日月人有兩目地有九州人有九竅天有風雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人有四肢天有五音人有五臟天有六律人有六腑天有冬夏人有寒熱天有十日人有手十指辰有十二人有足十指莖垂以應之女子不足二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百六十五日人有三百六十五節地有高山人有肩膝地有深谷人有腋腘地有十二經水人有十二經脈地有泉脈人有衛氣地有草蓂人有毫毛天有晝夜人有臥起天有列星人有牙齒地有小山人有小節地有山石人有高骨地有林木人有募筋地有聚邑人有腘肉歲有十二月人有十二節地有

四時不生草人有無子此人與天地相應者也

註 此論人形身四體臟腑陰陽應天地之日月星辰山川草木人與天地參也衛氣晝行於陽夜行於陰應天道之繞地一周一歲而終三百六十五度日月五星隨天道之環轉風雨雷電從天氣以施行山川泉谷上天之無不覆幬林木草蓂感天氣而生長衛氣日行於陽上至頭目口齒下至足脛膝腘四旁之四肢肢節腠肉皮毛夜行於陰內循五臟六腑熏於募筋充於胃腹人之身形臟腑

應六氣之降升五運之出入衛氣之行應天道之繞地環轉而復通貫於地中故曰地有泉水人有衛氣是衛氣非獨行於形身之外內而復貫通於經脈之外內者也

明徐春甫古今醫統

背部胃部尺寸

大椎穴下尾骶骨穴共計二十一椎通作三尺故謂人爲三尺之軀者此也

上七椎每椎一寸四分一椎共九寸八分七釐

中七椎每椎一寸六分一釐十四椎與臍平共一尺一寸二分七釐

下七椎每椎一寸二分六釐共八寸八分二釐

第二行俠脊各寸半除脊一寸共折作四寸分兩旁第三行俠脊各三寸除脊一寸共折作七寸分兩旁膺部腹部橫寸並用對乳間橫折作八寸膺部橫寸取穴悉依直寸取穴依心胷岐骨下至臍共折八寸臍下至毛際橫骨折作五寸大突至膻中折作六寸八分下行一寸六分爲中庭上取天突至中庭共折八寸四分手足穴並用中指中指穴取之周身經穴隨處而取之則其長短闊狹各合其度而自無過與不及之弊矣今人悉以中指一寸通身取之烏得謂之同身當曰同指必其隨所處而取其穴道故曰同身寸

取穴尺寸說

人身經脈十四絡脈十五原穴十二誠爲一身樞要綱維之大不可不熟會於胷中也至於取法如標幽賦云取五穴用一穴而必端取三經用一經而可正

今世之醫惟取中指中節謂之同身寸凡取諸穴悉依之其亦未之思耳殊不知同身之義隨身之大小肥瘦長短隨處分折而取之則自無此長彼短之弊而庶幾乎同身之義有準矣若以中指爲法如瘦人指長而身大則背腹之橫寸豈不太狹耶古人所以特短而身大則背腹之橫寸豈不太闊耶如肥人指謂同身寸法者蓋必同其身體隨在而分折之固無肥瘦長短之差訛也如頭部則以前眉中直上至後大杼骨共折一尺八寸眼內眥角至外眥角爲一寸頭部直橫寸法悉依此準如背部自大椎下至尾骶共折三尺橫寸第二行連脊分開各二寸半背部直橫寸法悉依此準如腹部天突至膻中折六寸岐骨至臍折八寸臍下至毛際折五寸兩乳對折八寸腹部直橫寸法悉依此準如四肢尺寸手肘內曲澤穴至經渠爲一尺足膝至踝尖爲一尺六寸踝尖至地爲三寸亦不獨以中指爲法也何後世不論背腹槩以中指謂之同身簡而行簡訛而愈訛愚故悉背腹之所總較尺寸以備考取

之便倘考有未盡法有未周惟同志者訂之庶斯集之無遺憾也

章潢圖書編

人身雜論

人之所以爲人者形與性而已矣天地之塞吾其體天地之帥吾其性豈二之哉孔子曰仁者人也孟子曰形色天性也所以大學一言以蔽之曰壹是皆以修身爲本則是身也本之爲心意知而非有也達之家國天下而非無也具之爲骨骸臟腑而非顯也宰之爲精神魂魄而非隱也呼吸與天地相通氣脈與寒暑晝夜相運旋所以謂人身小天地而知修身爲本卽知之至也孔門無踰顏曾顏之四勿曾之三省舍視聽言動容貌詞氣性安在哉信乎養德養身非二事良醫良相非二道奈何人人具此七尺之軀卑之則爲衆欲所攻高之又以四大爲幻欲通天下國家爲一身而於一身之骨骸血脈且莫之辨一身之寒暑燥濕且莫之調攝也又烏在其爲不朽而與天地參乎

人者天地之德陰陽之交鬼神之會五行之秀氣也
故人者天地之心也五行之端也食味別聲被色而
生者也故聖人作則必以天地爲本以陰陽爲端以
四時爲柄以日星爲紀月以爲量鬼神以爲徒五行
以爲質禮義以爲器人情以爲田四靈以爲畜
卻子曰天有四時地有四方人有四肢是以指節可
以觀天掌文可以察地天地之理具乎指掌矣可不
貴之哉
人身卽小天地也人之氣卽天地之氣人之五臟六
腑十二絡猶五嶽四鎭十二州人之七竅猶天之七
曜凡人之臟腑十二絡有病則面色異而變常猶嶽
鎭十二州有災則天象隨之而變異惟心臟之病面
色易形故以養心爲要孟子曰養心莫善於寡欲程
張所謂心皆指其虛靈之氣而言氣本寓理爲性理
從氣發爲情而心能主宰者亦氣也
人身之天爲首而一身之氣自流行貫通脈絡相連
如耳目口鼻爲氣之出入皆在於首而其爲氣必自
下而上故目如日月而五臟皆屬之豈非自地而起

乎

天包地地之上下皆天天之氣循環轉旋無一息之停止如人身自腹以上爲天腹之下爲地人身之氣自是從湧泉而起至於頭頂又降而下循環不窮然謂之陰陽者亦以其上下言之耳天之氣在地下者爲陰在地上者爲陽其爲形雖有陰陽之殊其爲氣則一也

我之所以爲身豈五臟六腑四肢百骸之謂哉身非身也其所主者心也心非心也其所具者性也性非性也然則我之身非人也天之所以爲天我之所以爲身天地一陰陽也人身一陰陽也人身之陰陽不外乎天地之陰陽天地之陰陽亦豈外乎人身之陰陽哉天地一人也人身一天地也人身之動靜天地之動靜也分而言之動自動也靜自靜也合而言之動根於靜靜由乎動也一呼一吸一息也而天行八十餘里人一晝一夜三萬三千六百餘息天則行九十餘萬里人息與天行齊四體於是乎順百病於是乎消

一有愆焉始爲衆病之所襲矣是故君子貴修身以俟天也然則天之所以行人之所以息孰從而宰之曰太極太極陰陽之本也天地之心也動靜之主也嗚呼善事天者當洗心而密察焉

人身陰陽合體

吾人之生原陰陽兩端合體而成其一則父母精氣妙凝有質所謂精氣爲物者也其一則宿世靈魂知識變化所謂游魂爲變者也精氣之質涵靈魂而能運動是則吾人之身也顯現易見而屬之於陽游魂之靈依精氣而露知識是則吾人之心也晦藏難見而屬之於陰交媾之時一齊俱到胎完十月出生世間其赤子之初則陽盛而陰微心思雖不無而專以形用也故常欣笑而若陽和亦常開爽而同朝日又常活潑而類輕風此陽之一端見於有生之後者然也及年少長則陰盛而陽微雖形體如故而運行則專心思矣故愁感而欣笑漸減迷蒙而開爽亦稀滯泥而活潑非舊此陰之一端見於有生之後者然也人能以吾之形體而妙用其心知簡淡而詳明流動

而中適則接應在於現前感通得諸當下生也而可望以入聖歟也而可望以還虛其人將與造化爲徒焉已矣若人以己之心思而展轉於軀殼想度而遲疑曉了而虛泛則理每從於見得幾多涉於力爲生也而難望以入聖歟也而難冀以還虛其人將與凡塵爲徒焉已矣或曰如君之論是以身爲陽而在所先以心爲陰而在所後乃古聖賢則謂身止是形心乃是神形不可與神並況可以先之乎曰子烏知所謂神哉夫神也者妙萬物而言者也亦超萬物而言者也陰之與陽是曰兩端兩端即兩物也精氣載心而爲身是身也固身也固耳目口鼻四肢百骸而具備焉者也靈知宰身而爲心是心也亦身也亦耳目口鼻四肢百骸而具備焉者也精氣之身顯於晝之所爲心知之身形於夜之所夢然夢中之身即日中之身但以屬陰故其氣弱其象微雖弱且微而較之日中之舉止毫髮則無殊也日中之身即夢中之身但以屬陽故其氣健其體充雖健且充而較之夢中舉止毫髮亦無殊也是分之固陰陽互異合之則一

神所爲所以屬陰者則曰陰神屬陽者則曰陽神是神也者渾融乎陰陽之內交際乎心身之間而充溢瀰漫乎宇宙乾坤之外所謂無在而無不在者也惟聖人與之合德故身不徒身而心以靈乎其身心不徒心而身以妙乎其心是謂陰陽不測而爲聖不可知之神人矣或者憬然悟曰孔夫子之從心所欲不踰矩孟夫子之存心養性以事天是誠陰陽合德而神之乎其爲心也哉亦神之乎其爲身也哉

人身同天地

七尺之軀何可與天地論大小百年之身何可與天地論修短況此身特軀殼耳於此身之骨骸臟腑經絡血脈縱能精究而深研之不過醫之小道也何必一一準諸天地哉吁此皆自小其身者也惟自小其身故經營七尺之內與蜉蝣共旦暮可哀孰甚也不知天地非大人身非小也萬古非長百年非短也所以上下同流者自有在也蓋陰陽五行在天地人一也觀一歲十二月一日十二時人身之呼吸與天地通者果何物乎孟子

謂夭壽不貳修身以俟之所以立命也自此身之外更何命可立何心性可存而養也彼世之愚不肖者無論已問有賢哲之士計其生平慮非不周知非不溥言非不詳行非不銳日夕殫精耗神游魂夢景獨於此身漫不加之意焉其於本末內外輕重緩急且莫之辨又安望其贊化育參天地相同果强合之抑亦造化自然也懲七年之病者必求三年之艾當勿忽於此云

身經通考 臣李濂著

身經問答

鄙人長春子與尊生子游於沛水之濱據莎茵而坐長春子與問於尊生子曰一身之義可得聞歟尊生子對曰身以外不可盡知而可以弗知也身以內不可盡知而不可弗知也身者性之宅也命之宗也焉有身而可以弗知者乎長春子曰吾今而知身之爲重也子其爲我言之曰坐爲妝詳言何謂人人任也能任世事也父精母血合而成人左陽右陰男女分形象其形而命名焉

何謂身身猶伸也包三才而爲身上象首下象足前象腹後象背引而伸之能參天地立人極而作聖也形者全於毛影則隨之體者豐於背態則從之軀者衆竅之總名州有九區人有九竅也肢者一身之支幹木有枝而葉附之人有肢而毛附之也膚布也皮被也布被周身也膜幕也幕絡全體也筋伸也謂筋和易於屈伸也從力又從竹者蓋物之多筋者莫如竹故象之肉柔膩也皮肉之有文理者也骨孤也謂腎氣孤行偕皮肉筋血主持軀竅也髓水也隨也謂骨之精髓灌注孔竅隨腦循脊下輸兩腎也首守也先衆體而爲言所以守五官之靈護衛泥丸也頭獨也高而獨也前口鬚而後腦項也頰夾也相輔夾也頤養也下動上靜咀嚼以養人也頷含也含物之頰車也顴權也骨生面而有權也面現也驗也謂臟腑之精華皆著於面或榮或悴可占驗也髮發也血脈所發也毛貌也在表別形貌也髭姿也姿容美也鬢峻也生高處也鬚秀也苗成而秀人成而鬚也髯隨口動搖冉冉然也睫接也凡物色於眼眶相接也眼

驗也五臟精華皆聚於目人之邪正病否於是乎驗之也目默也默而識也瞳童也內照小人也眸侔也兩目相侔大小似也淚戾也凡人戾心拗意則目津出也眉媚也覆目而媚媚人也鼻裨也裨益肺氣使得呼吸也涕鼻也涕流而下也泣立也兩行齊下也哭苦也笑肖也張大口也額鼻根也口象形如口袋盛物可出納也脣緣也胃脈左右交口而經起於辰時也吻免也入則碎出則免也咽因也飲食必因於口也喉候也候氣之粗細長短也牙芽也如草芽之銳也齒止也所以遏止衆物不得粗而下咽也斷牙根也舌舍也舌爲心苗乃心之舍別味出聲必于於舌故從干口嗌要也氣所流通之要路也耳邇也聽遠自邇也項確也堅確受枕也頸徑也挺而長也肩任也天下之物於是乎任之臂俾也在旁可俾使也肘注也寸脈所流注也腕宛也可以宛轉屈伸也手授也持物相授受也掌常也常主手心也指枝也相排不亂長短參差也胷空也空空然盛臟腑也膺壅也氣所壅也臆意也意所生也膈隔也在心脾之間有

脂膜以隔邪氣不使上蒸也腹複也富也裹盛多品如富翁也膂膂膚端所限劑也始生必齊之也胞包也胎胞也肋勒也檢勒五臟不散墜也脅挾也兩臂所挾也腠繹也血脈所絡繹也爪絕也絕續指端也腰要也當身之中屈伸之關要也髖髀緩而卑也膝息也屈伸之機可坐而休息也股役也分剎而奔走服役也腿退也環跳之主前固可進後亦可退也尻尾蔽心骨也臀大肉殿後也腳却也蹻也謂坐時却後又捷而能步也脛徑也直長似莖也足續也脛用以走也踝足兩旁骨如角也跟根也如樹有根也踵鍾也承諸體之重鍾聚於此也趾止也進止自由也脈派也又永也氣血分派而流可以永年也血濊也分界而流出也汗瀚也出於表瀚瀚然也津進也汁進出也膿醲也氣白血赤其汁厚也

長春子仰天而歎曰甚哉吾之愚也吾有身而不自知吾何人乎吾聞子言樂而忘倦也敢問其序爲何如尊生子曰悉乎哉問也自其首而言之腦後爲風府項兩旁爲頸頸上爲腦腦上爲巔巔前爲頂頂顖頂

顙前爲顱顱前爲額顱兩旁爲額角額角前爲眉骨
眉骨前爲顏顏下爲鼻鼻根爲頞頞旁爲目內眥爲
睛明外眥爲銳眥耳下爲頰車耳前目下爲頤頤下
爲頤頤下爲頷頷下爲頤脣上爲人中地閣爲承漿
肩下爲膊膊下爲臑臑盡爲肘肘下爲臂臂盡爲腕
下踝爲銳骨上踝爲高骨骨下動脈爲關關前爲寸
關後爲尺寸口骨爲束骨束骨前爲掌骨肥肉際爲
魚際兩筋前爲岐骨岐骨前爲虎口
由下而上言之二陰之中爲屏翳兩筋間爲鳩鳩內
深處爲下極下極之前男爲陰廷女爲窈漏陰器上
爲聚陰聚陰上爲毛際毛際兩旁動脈爲氣衝氣衝
上中爲小腹小腹內爲中極中極上爲關元關元上
爲臍臍上至鳩尾爲腹腹上爲臆臆上爲胷兩乳間
爲膻中兩旁高處爲膺膺上爲巨骨巨骨上爲缺盆
缺盆骨爲骭骭連舌本爲結喉結喉兩旁大脈應手
可候五臟氣者爲人迎人迎上曲頷前動脈爲大迎
大迎內爲喉嚨喉嚨上爲頏顙內爲咽門咽上爲腋
脅下爲肋肋八骨間爲季脅脅下空軟處爲胁胁外

爲胳脊骨節爲偃其盡處爲偃尾一名骶骨兩旁爲
扁骨扁骨之內陽曰十二髎陰曰八髎盡分各處爲
尻尻上橫者爲腰藍骨上爲腰骨一名髖髖上
爲骭骭上爲脊骨凡二十一節通項骨三節共二十
四節以象天之二十四氣也脊肉爲膊膊上兩角爲肩解肩解下成片者
脊內爲胛一名脢肩兩端爲髃骨肩胛際會處爲三柱
三柱之上兩旁之前爲缺盆缺下爲臂臂下爲肘肘
又自下言之足跟爲踹踹上爲踵踵上爲腨一名腓
腸腓腸之上膝後曲處爲膕膕上至腰髖骨下通爲
捷捷上俠髖骨兩旁爲機機後爲臀臀肉爲脽機前
爲髀厭一名髀樞樞下爲股一名胯胯骨爲髀髀股
下爲魚腹腹外爲髀股外爲後輔骨髀
兔後交文中爲髀關關上橫骨爲枕骨關下膝解爲
骸關俠膝解中爲膕膕下通爲牖牖外爲後輔骨牖
兩旁爲骹骹前爲骭骭一名脛亦名脛脛下盡處爲曲
節一名腕大指爪甲之後爲三毛三毛後橫紋爲聚
毛聚毛後爲本節本節後爲岐骨岐骨上爲跗跗下

爲核骨大指下爲跖跖跖後爲板板後爲足心足心後爲足掌足掌後爲跟兩踝相對爲腕內踝之前大骨下陷中爲然骨外踝上爲絕骨足外側大骨下赤白肉際爲京骨此則一身之次序也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十一卷目錄

醫部彙考一百十一

運氣門一

黃帝素問五運行大論　五運六氣主歲主時
太過不及間氣加臨之圖　六微
旨大論

藝術典第一百三十一卷

醫部彙考一百十一

運氣門一

黃帝素問

五運行大論

黃帝坐明堂始正天綱臨觀八極考建五常

註 天綱天之度數也八極地之八方也五常五行

政令之常也

請天師而問之曰論言天地之動靜神明爲之紀陰

陽之升降寒暑彰其兆

註 神明者日月斗星也紀者以日月紀度星斗定位也寒暑者陰陽之鬼臾區曰土主甲己金主

余聞五運之數於夫子之所言正五氣之各主歲爾首甲定運余因論之鬼臾區曰土主甲己金主乙庚水主丙辛木主丁壬火主戊癸子午之上少陰主之丑未之上太陰主之寅申之上少陽主之卯酉之上陽明主之辰戌之上太陽主之巳亥之上厥陰主之不合陰陽其故何也

註 余聞五運之數於夫子者言五運之氣已論於六節藏象論中矣余因論之鬼臾區復以五運六氣相合主歲而論者即天元紀大論也不合陰陽不相合也

岐伯曰是明道也此天地之陰陽也夫數之可數者五運六氣之陰陽也夫數之可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者人中之陰陽也然所合數之可以數推以象之謂也

註 伯言臾區所論五運六氣相合而主治者是明

天地陰陽之道也夫數之可數者人中之陰陽也所謂人中之陰陽者其生五其氣三三而成天三而成地三而成人三而三之合則爲九九分爲九野九野爲九臟以應天六六之節此人中之陰陽與天地相合其所合之數可得而數者也若夫天地之陰陽者數之可十可百推之可千可萬難以數推止可以象推之象者即下文之丹爼蒼素元之天象南面北面之圖象是也

帝曰願聞其所始也岐伯曰昭乎哉問也臣覽太始天元冊文丹天之氣經於牛女戊分爼天之氣經於心尾己分蒼天之氣經於危室柳鬼素天之氣經於亢氐昴畢元天之氣經於張翼婁胃所謂戊己分者奎璧角軫則天地之門戶也夫候之所始道之所生不可不通也

註 此言五行之化運始於五方之天象也丹赤色火之氣也牛女在癸度經於牛女戊分戊癸合而化火也爼黃色土之氣也心尾在甲度經於心尾己分甲己合而化土也蒼青色木之氣也危室在

壬度柳鬼在丁度丁壬合而化木也素白色金之氣也亢氐在乙度昴畢在庚度乙庚合而化金也元黑色水之氣也張翼在丙度婁胃在辛度丙辛合而化水也戊己居中宮爲天地之門戶遁甲經曰六戊爲天門六己爲地戶在奎壁角軫之分奎壁在乾方角軫在巽方此五氣化爲五行之始乃天地陰陽道之所生不可不通也

帝曰善論言天地者萬物之上下左右者陰陽之道路未知其所謂也

註 此復論六氣之上下左右也司天在上在泉在下萬物化生於其間故天地爲萬物之上下左右者間氣也間氣者紀步故爲陰陽之道路

岐伯曰所謂上下者歲上下見陰陽之所在也

註 此言司天在泉之上下也如子午歲少陰在上則陽明在下丑未歲太陰在上則太陽在下寅申歲少陽在上則厥陰在下卯酉歲陽明在上則少陰在下辰戌歲太陽在上則太陰在下巳亥歲厥陰在上則少陽在下矣

左右者諸上見厥陰左少陰右太陽見少陰左太陰
右厥陰見太陰左少陽右少陰見少陽左陽明右太
陰見陽明左太陽右少陽見太陽左厥陰右陽明所
謂面北而定其位言其見也

註 此言在上之左右也在東爲左在西爲右凡見
厥陰在上則少陰在左太陽在右見少陰在上則
太陰在左厥陰在右見太陰在上則少陽在左少
陰在右見少陽在上則陽明在左太陰在右見陽
明在上則太陽在左少陽在右見太陽在上則厥
陰在左陽明在右蓋以圖象向南人面北以觀之
言其所見之圖象而命其上下左右之定位也

帝曰何謂下岐伯曰厥陰在上則少陽在下左陽明
右太陰少陰在上則陽明在下左太陽右少陽太陰
在上則太陽在下左厥陰右陽明少陽在上則厥陰
在下左少陰右太陽陽明在上則少陰在下左太陰
右厥陰太陽在上則太陰在下左少陽右少陰所謂
面南而命其位言其見也

註 此言在下之左右也如巳亥歲厥陰在上則少

陽在下矣而陽明在少陽之左太陰在少陽之右
如子午歲少陰在上則陽明在下矣而太陽在陽
明之左少陽在陽明之右如丑未歲太陰在上則
太陽在下矣而厥陰在太陽之左陽明在太陽之
右如寅申歲少陽在厥陰之右如卯酉歲陽明在上
厥陰之左太陽在厥陰之右如辰戌歲太陽在上則
則少陰在下矣而太陰在少陰之左厥陰在少陰
之右如辰戌歲太陽在上則太陰在下矣而少陽
在太陰之左少陰在太陰之右蓋以圖象向北人
面南以觀之以所見之上下左右而命其位故曰
言其見也

上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病

註 相臨者謂加臨之六氣也言司天在泉之氣則
上下相遇左右間氣之氣則四時加臨如太陽寒
水之氣加臨於上半歲則少陰少陽暑熱之氣加
臨於下半歲矣如是舉寒暑而六氣自序蓋
以上下主歲上下左右六氣紀時如與時相得則

和與時相逆則病矣

帝曰氣相得而病者何也岐伯曰以下臨上不當位也

註 此言加臨之六氣與主時之六氣有相得而不相得也氣相得者如少陰君火之氣與少陽相火之氣相合君臣之相得也君位在上臣位在下如君火加臨於相火之上爲順相火加臨於君火之上是爲下臨上不當其位也六微旨論曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也

帝曰動靜何如岐伯曰上者右行下者左行左右周天餘而復會也

註 動靜者天地之道也在上者司天在下者紀地如子年少陰在上則陽明在下矣周天之三百六十五日則在上者右行於太陰在下者左行於太陽也上下左右周司天之六歲尚餘午未申酉戌亥之六歲又還轉而復會也

帝曰余聞鬼臾區曰應地者靜今夫子乃言下者左

行不知其所謂也願聞何以生之乎

註 靜者地之體也生謂動之所生

岐伯曰天地動靜五行遷復雖鬼臾區其上候而已猶不能徧明

註 天地動靜謂司天在泉之氣遶地而環轉也五行遷復謂五運相襲周而復始也其上謂臾區其上候其天之動象地之靜形猶上至於十世止能占候其天之動象地之靜形猶不能徧明天地陰陽之運行也

夫變化之用天垂象地成形七曜緯虛五行麗地地者經緯於太虛之間亦遶地而環轉也五行五方之氣之所生而成形者地者所以載生成之物類也精者天一所生之精水也應天之精氣者在天爲氣在下爲水水應天而天連水也形謂地之體也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也

註 變化之用者謂天地陰陽之運動也在天無形而垂象在地有形而成形七曜日月五星也緯虛者經緯於太虛之間亦遶地而環轉也五行五方之氣之所生而成形者地者所以載生成之物類也精者天一所生之精水也應天之精氣者在天爲氣在下爲水水應天而天連水也形謂地之體也形精之動猶根本之與枝葉也仰觀其象雖遠可知也

靜而不動者也形精之動者謂地下在泉之氣旋轉猶根本不動而枝葉動搖然根氣又與枝葉之相通也仰觀其天象見日月五星之遠地右旋道雖深遠可得而知矣

帝曰地之爲下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之中者也帝曰馮乎岐伯曰大氣舉之也

註 地之爲下者謂天居上而地居下也太虛者虛無之氣也言地居太虛之中大氣舉之無所馮依者也按渾天說曰天之形狀似鳥卵地居其中天包地外猶卵之裹黃圓如彈丸故曰渾天言其形體渾渾然也其術以爲天半覆地上半在地下其天居地上見者一百八十二度半強地下亦然北極出地上三十六度南極入地下亦三十六度而當高正當天之中極也

燥以乾之暑以蒸之風以動之濕以潤之寒以堅之火以溫之故風寒在下燥熱在上濕氣在中火遊行其間寒暑六入故令虛而生化也

註 風寒暑濕燥火在天無形之氣也乾蒸動潤堅

溫在地有形之徵也天包乎地是以在天之上在泉之下在地之中八極之外六合之內無所不至蓋言太虛之氣不惟包乎地之外而通貫乎地之中也寒水在下而風從地水中生故風寒在下燥乃乾金之氣熱乃太陽之火故燥熱在上土位中央故濕氣在中火乃太極中之元陽卽天之陽氣故遊行於上下之間易曰日月運行一寒一暑寒暑往來而六者之氣皆入於地中故令有形之地受無形之虛氣而生化萬物也

故燥勝則地乾暑勝則地熱風勝則地動濕勝則地泥寒勝則地裂火勝則地固矣

註 此復結上文六入之義

帝曰天地之氣何以候之岐伯曰天地之氣勝復之作不形於診也脈法曰天地之變無以脈診此之謂也

註 天地之氣者五運六氣也勝復之作者淫勝鬱復也言氣運之變而爲民病者非診候之可知也

蓋每歲有司天之六氣有主歲之五運有間氣之

加臨有四時之主氣人在天地氣交之中一氣不和卽爲民病是天地四時之氣而爲民病其不能以脈診而別某氣之不和也再按平脈篇曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之蓋天地之氣淫勝則所不勝之氣鬱伏矣民感之而爲病者亦鬱伏於內而不形於診也故欲知伏氣之病當以意候之候今月之內有何氣之不和則知民有伏氣之病矣鬱伏之氣復發而民病始作然後發見於脈故曰假令舊有伏氣當須脈之此與暴感風寒暑濕之邪而卒病傷寒中風卽見於脈診者之不同故曰天地之氣無以脈診此之謂也

帝曰間氣如何

註 間氣者加臨之六氣也以上之左右下之左右兼於其間共爲六氣故曰間氣每一氣加臨於四時之中各主六十日故曰間氣者紀步蓋以六十日零八十七刻半爲一步也

岐伯曰隨氣所在期於左右

註　六微旨論曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之又曰加者地氣也中者天氣也蓋以在下之氣左轉在上之氣右旋各主六十日以終一歲故曰隨氣所在期於左右謂隨在上在下之氣之所在而期於左右之旋轉也如子年少陰在上則陽明在下矣少陰在上則厥陰在左太陰在右陽明在下則太陽在左少陽在右蓋以地之左轉而主初氣故以太陽主正月朔日之寅初一刻爲始次厥陰次少陰以司天之氣終三氣而主歲半以上次太陰次少陽次陽明以在泉之氣終六氣而主歲半以下各加臨六十日以終一歲也六氣環轉相同

帝曰期之奈何岐伯曰從其氣則和違其氣則病

註　間氣者加臨之客氣也而一歲之中又有主時之六氣如主從其客則和違其客則病矣如子午歲初之氣係太陽寒水加臨主氣係厥陰風木如寒勝其風爲從風勝其寒爲逆故下經曰主勝逆客勝從六氣皆然

不當其位者病

註 不當其位者卽上文之所謂以下臨上也

迭移其位者病

註 如初之氣太陽寒水加臨而反熱三之氣少陰君火加臨而反寒本位之氣互相更迭氣之反也故爲民病六氣皆然

失守其位者危

註 失守其位謂失守其所主之本位如丑未歲太陰司天則初之客氣主氣並主厥陰風木而淸肅之氣乘所不勝而侮之是金失守其位矣至五之氣陽明燥金主氣而本位反虛風木之子氣復雌火熱爍金則爲病甚危所謂侮反受邪也

尺寸反者死

註 南政北政之歲有寸不應尺不應之分如應不應而反應之是爲尺寸相反

陰陽交者死

註 南政北政之歲有左右尺寸之不應蓋左爲陽右爲陰寸爲陽尺爲陰如陰陽交相應者死

先立其年以知其氣左右應見然後乃可以言死生之逆順

註 此總結六氣之加臨先立其主氣之年以知其司天在泉之氣則間氣之應見於左右或從或違然後乃可以言死生之逆順

帝曰寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以化生

註 此論天地之氣而合於人民萬物一岐伯曰東方生風風生木木生酸酸生肝肝生筋筋生心

註 五方生天之五氣五氣生地之五行五行生五味而生五臟五臟生外合之五體蓋人秉天地五方之氣味而生成者也

其在天爲元在人爲道在地爲化化生五味道生智元生神化生氣神在天爲風在地爲木在體爲筋在氣爲柔在臟爲肝

註 此言陰陽不測之變化運行於天地人之間爲元爲道爲化爲有形之五行五體五臟皆神用無

方之妙用也柔者風木之氣柔奧也
其性爲暄其德爲和其用爲動其色爲蒼其化爲榮
其蟲毛其政爲散其令宣發其變摧拉其眚爲隕其
味爲酸其志爲怒怒傷肝悲勝怒風傷肝燥勝風酸
傷筋辛勝酸

註 性者五行之性也德化者氣之祥也政令者氣
之章也變眚者氣之易也用者體之動也毛蟲木
森森之氣也天有五行御五位以生寒暑燥濕風
人有五臟化五氣以生喜怒憂思恐是人秉五氣

五味所生而復傷於五氣五志猶水之所以載舟
而亦所以覆舟也是以上古之人飲食有節起居
有常順天地之變易以和調其陰陽故能苛疾不
起而常保其天命今時之人能知歲運之變遷避
勝復之災眚不惟可以治人而亦可以養生推而
廣之可以救斯民於萬世也

南方生熱熱生火火生苦苦生心心生血血生脾其
在天爲熱在地爲火在體爲脈在氣爲息在臟爲心
其性爲暑其德爲顯其用爲躁其色爲赤其化爲茂

其蟲羽其政爲明其令鬱蒸其變炎爍其眚燔焫其
味爲苦其志爲喜喜傷心恐勝喜熱傷氣寒勝熱苦
傷氣鹹勝苦

註 息者火氣之蕃盛也躁火之動象也其蟲羽者
火化遊行於虛空上下也炎爍燔焫熱之極也極
則變變則爲災眚矣

中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉肉生肺其
在天爲濕在地爲土在體爲肉在氣爲充在臟爲脾
其性靜兼其德爲濡其用爲化其色爲黃其化爲盈
其蟲倮其政爲謐其令雲雨其變動注其眚淫潰其
味爲甘其志爲思思傷脾怒勝思濕傷肉風勝濕甘
傷脾酸勝甘

註 充者土氣充貫於四旁也靜者土之性兼者土
王四季兼有寒熱溫涼之四氣也化生萬物土之
用也倮蟲肉體之蟲土所生也雲雨者濕氣上升
也動注淫潰濕之極也

西方生燥燥生金金生辛辛生肺肺生皮毛皮毛生
腎其在天爲燥在地爲金在體爲皮毛在氣爲成在

臟爲肺其性爲凉其德爲清其用爲固其色爲白其
化爲斂其蟲介其政爲勁其令霧露其變肅殺其眚
蒼落其味爲辛其志爲憂憂傷肺喜勝憂熱傷皮毛
寒勝熱辛傷皮毛苦勝辛

註　成者萬物感秋氣而成也固者堅金之用也介
蟲外被介甲金之象也肅殺者物過盛而當殺於
時爲金又兵象也落者肅殺盛而隕落也

北方生寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨髓髓生肝
其在天爲寒在地爲水在體爲骨在氣爲堅在臟爲
腎其性爲凜其德爲寒其用爲　缺　其色爲黑其化爲
肅其蟲鱗其政爲靜其令　缺　其變凝冽其眚冰雹其
味爲鹹鹹其志爲恐恐傷腎思勝恐寒傷血燥勝寒鹹
傷血甘勝鹹

註　堅者寒氣之化也靜者水之政令也鱗蟲水所
生也凝冽寒之極也冰雹水之變也

五氣更立各有所先非其位則邪當其位則正

註　五氣五方之氣也更立四時更換也各有所先
者如春之風夏之熱秋之凉冬之寒各先應期而

至也各當其所主之位四時之正氣也如冬時應寒而反熱夏時應熱而反寒非其所主之位則邪者爲萬物之賊害也

帝曰病生之變何如岐伯曰氣相得則微不相得則甚

註 此論四時之氣而變生民病也如五氣各得其位其病則微不相得而非其本位則其病甚矣

帝曰主歲如何岐伯曰氣有餘則制己所勝而侮所不勝其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之

註 此復論五運主歲之有太過不及也如歲木太過則制己所勝之土氣而侮所不勝之金氣如不及則己所不勝之金氣侮我而乘之己所勝之土氣來輕我而侮之五運皆同周而復始

侮反受邪侮而受邪寡於畏也帝曰善

註 此言乘侮而反受其復也如歲木不及則所不勝之金氣侮而乘之自虛其位矣至秋令之時金氣虛而反受木之子氣來復則火熱鑠金

所謂侮反受邪也侮而受邪因木氣不及而金氣又能制木寡於畏之故也此篇論五運之氣主歲主時而兼論六氣之上下左右蓋五六相合而後成歲也

五運六氣主歲主時太過不及及間氣加臨之圖

按歲運七篇總以此圖推之其五運六氣司天在泉間氣加臨主時主歲總括於中矣再以天時民病合而推之已了然在目不必多贅也

五運主歲之圖

五陽年主太過
五陰年主不及

六氣主歲及間氣加臨之圖

少陰司天則陽明在泉少陰在上則左太陰右厥陰陽明在下則左太陽右少陽上下主歲左右主時六棊環轉周而復始

六氣主歲太過不及之圖六氣主時之圖

少陰 司天	午	之	歲	陽明 在泉
太陽 寒 水 加	厥陰 風 木 加	少陰 君 火 加	太陰 濕 土 加	陽明 燥 金 加
初之氣 木主氣	二之氣 少陰君火	三之氣 少陽相火	四之氣 太陰濕土	五之氣 陽明燥金

三之氣少陰君火加臨以終司天之三氣

六之氣陽明燥金加臨以終在泉之三氣

終之氣始于在泉之左是天氣之本于地也在泉司天之氣主之

五之氣主之歲半之後地氣主之

四之氣土主氣

二之氣厥陰風木

初之氣木主氣

太陽寒水

厥陰風木

少陰君火

太陰濕土

少陽相火

陽明燥金

太陽寒水

少陽相火

太陰濕土

陽明燥金

厥陰風木

少陰君火

太陽寒水

陽明燥金

厥陰風木

少陰君火

太陰濕土

少陽相火

陽明燥金

太陽寒水

厥陰風木

少陰君火

太陰濕土

少陽相火

太陽寒水

厥陰風木

少陰君火

太陰濕土

少陽相火

陽明燥金

厥陰風木

少陰君火

太陰濕土

少陽相火

陽明燥金

太陽寒水

少陰君火

太陰濕土

少陽相火

陽明燥金

太陽寒水

厥陰風木

太陰濕土

少陽相火

陽明燥金

太陽寒水

厥陰風木

少陰君火

少陽相火

陽明燥金

太陽寒水

厥陰風木

少陰君火

太陰濕土

陽明燥金

太陽寒水

厥陰風木

少陰君火

太陰濕土

少陽相火

太陽寒水

厥陰風木

少陰君火

太陰濕土

少陽相火

陽明燥金

太陰司天	丑	太陽在泉	未	少陽司天	寅	少陰在泉	申
厥陰風木加	少陰君火加	太陰濕土加	少陽相火加	厥陰風木加	少陰君火加	太陰濕土加	少陽相火加
初之氣	二之氣	三之氣	四之氣	初之氣	二之氣	三之氣	四之氣
木厥陰主時	火少陰主時	火少陽主時	土太陰主時	木厥陰主時	火少陰主時	火少陽主時	土太陰主時
司天在泉之氣主歲加臨之氣主時							

少陽相火加	陽明燥金加	太陽寒水加	厥陰風木加	少陰君火加	太陰濕土加
四之氣	五之氣	終之氣	初之氣	二之氣	三之氣
土太陰主時	金陽明主時	水太陽主時	木厥陰主時	火少陰主時	火少陽主時

之氣始于司天之右是地氣之本于天也加臨爲客氣六氣爲主氣客勝爲從主勝爲逆

少陽司天	寅	厥陰在泉	申
少陰君火加	太陰濕土加	少陽相火加	陽明燥金加
初之氣	二之氣	三之氣	四之氣
木厥陰主時	火少陰主時	火少陽主時	土太陰主時
司天在泉之氣主歲加臨之氣主時			

太陽寒水加	厥陰風木加	少陰君火加	太陰濕土加
五之氣	終之氣	初之氣	二之氣
金陽明主時	水太陽主時	木厥陰主時	火少陰主時

之氣始于司天之右是地氣之本于天也加臨爲客氣六氣爲主氣客勝爲從主勝爲逆

太陽司天　卯酉之歲　少陰在泉

太陰濕土加	少陽相火加	陽明燥金加
初之氣	二之氣	三之氣
木厥陰	火少陰	火少陽
主陰之	主陰之	主陽之
氣風氣	氣君氣	氣相氣

陽明司天之氣臨于少陰火是以下臨上爲不善暴死

太陽寒水加	厥陰風木加	少陰君火加
四之氣	五之氣	終之氣
土太陰	金陽明	水太陽
主陰之	主明之	主陽之
氣濕氣	氣燥氣	氣寒氣

太陽司天　辰戌之歲　太陰在泉

少陽相火加	陽明燥金加	太陽寒水加
初之氣	二之氣	三之氣
木厥陰	火少陰	火少陽
主陰之	主陰之	主陽之
氣風氣	氣君氣	氣相氣

厥陰風木加	少陰君火加	太陰濕土加
四之氣	五之氣	終之氣
土太陰	金陽明	水太陽
主陰之	主明之	主陽之
氣濕氣	氣燥氣	氣寒氣

厥陰司天	巳	亥	之	歲	少陽在泉
陽明燥金加	太陽寒水加	厥陰風木加	少陰君火加	太陰濕土加	陽明燥金加
初之厥陰	二之少陰	三之厥陰	四之少陰	五之太陰	終之陽明
木主風氣	火主君氣	火少陽相氣	土太陰主氣	金陽明主氣	水太陽主氣

司天之厥陰加臨于上三氣之後以主歲半之前

在泉之少陽加臨于六氣之上以主歲半之後六氣準此

六微旨大論

黃帝問曰嗚呼遠哉天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極

註 天之道者陰陽之道也言陰陽之道高遠而淵深也夫有形者尚可測在天之爲氣者莫知其極也

夫子數言謹奉天道余聞而藏之心私異之不知其所謂也願夫子溢志盡言其事令終不滅久而不絕天之道可得聞乎岐伯稽首再拜對曰明乎哉問天

之道也此因天之陰陽也因天之序者天以六爲
註 天之道者天之陰陽盛衰之時也
節因六氣而環序也盛衰者六氣之有太過不及
也

帝曰願聞天道六六之節盛衰何也岐伯曰上下有
位左右有紀故少陽之右陽明治之陽明之右太陽
治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰
之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標
蓋南面而待之也故曰因天之序盛衰之時移光定
位正立而待之此之謂也
註 六六者謂司天之三陰三陽上合天之六氣也
上下有位者言少陰在上則陽明在下太陰在上
則太陽在下少陽在上則厥陰在下厥陰在上則
少陰在下太陽在上則太陰在下厥陰在上則少
陽在下六碁環轉而各有上下之定位也左右有
紀者如少陰在上則厥陰在左太陰在右太陰在
上則少陰在左少陽在右少陽在上則太陽在左
陽明在右陽明在上則少陽在左太陽在右太陽

在上則陽明在左厥陰在右厥陰在上則太陽在左少陰在右各隨氣之在上而有左右之定紀也故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之蓋以右位之陰陽轉遷於上而主歲也氣之標者標見於上也天氣右旋故南面觀之而待其循序環轉也移光者日月運行也以日行一周天以定一氣之位正立正南面而立也

少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也

註　此言三陰三陽有六氣之化有上下之本標有中見之標本也風寒暑濕燥火天之陰陽也三陰三陽之氣標見於下也

本標不同氣應異象

註　此言三陰三陽之六氣雖上下相應而各有不

同也少陰標陰而本熱太陽標陽而本寒是本標之不同也少陰太陽從本從標太陰少陽從本陽明厥陰不從標本從乎中也故有從本而得者從標而得者有從標本而得者有從中見而得者是氣應之異象也

帝曰其有至而至有至而不至有至而太過何也岐伯曰至而至者和至而不至來氣不及也未至而至來氣有餘也

註　此論三陰三陽之主歲而各有太過不及也至

而至者此平氣之年無太過不及四時之氣應期而至氣之和平也如春應溫而不至來氣之不及也如未至春而先溫此應至而不至來氣之有餘溫未至夏而先熱此未應至而先至來氣之有餘也按天元正紀大論曰凡此陽明太陰厥陰司天之政氣化運行後天太陽少陽少陰司天之政氣化運行先天蓋不及之歲則司天之氣後天時而至有餘之歲則司天之氣先天時而至又陽年主實陰年主虛其天符歲會之年是為平氣無太過

不及者也

帝曰至而不至未至而至何如岐伯曰應則順否則逆逆則變生變生則病

註 不及之歲應至而不至有餘之歲應未至而至是爲應則順如不及之歲反未至而至有餘之歲反至而不至是爲否則逆逆則變生變生則爲民之災病矣

帝曰善請言其應岐伯曰物生其應也氣脈其應也

註 請言其應者謂應太過不及之氣也物生其應者如厥陰司天毛蟲靜羽蟲育少陽司天草木早榮太陰司天萬物以榮凡此生物之類皆所以應司天之候也氣脈其應者如太陽司天寒臨太虛陽氣不令陽明司天陽專其令炎暑大行太陰司天陰專其政陽氣退避又厥陰之至其脈弦少陰之至其脈鉤太陰之至其脈沉少陽之至大而浮陽明之至短而濇太陽之至大而長凡此皆氣脈之應六節氣位何如岐伯曰顯明

之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之

註　此論六節應地而主時也氣位六氣所主之步位也顯明者寅正立春節候乃初之氣也顯明之右乃少陰君火之位主二之氣也退行一步者從右而退轉一位也君火之右乃少陽相火之位主三之氣也復行一步者復行一位也復行一位乃太陰濕土主四之氣也復行一位乃陽明燥金主五之氣也復行一位乃太陽寒水主六之氣也復行一位乃厥陰風木主初之氣也復行一位乃少陰君火之所主周而復始也

相火之下水氣治之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐伯曰亢則害承迺制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病

註　上論六氣相生以主時此論六氣承制而生化蓋五行之中有生化制尅如無承制而亢極則爲

害有制尅則生化矣治主也謂六氣定位而各有所主也承者謂承奉其上而制之也陰精者天一所生之精水也如木位之下乃陽明燥金太陽寒水母子之氣以承之母氣制之則子氣生化其木矣如金位之下乃君相二火太陰濕土母子之氣承之母氣制之則子氣生化其金矣土位之下乃厥陰風木君相二火母子之氣以承之木制其土則火氣生化矣餘三氣相同是爲制則生化也如火亢而無水以承之則火炎鑠金而水之生原絕矣無水以制火則火愈亢矣如水亢而無土以承之則水濫火滅而土之母氣絕矣無土以制水則水愈亢矣是以亢則爲五行之賊害害則生化承制之氣皆爲敗亂而生化大病矣外列盛衰者謂外列主歲之氣有盛有衰如主歲之氣與主時之氣交相亢極則爲害更甚故曰害則敗亂生化大病

帝曰盛衰如何岐伯曰非其位則邪當其位則正邪則變甚正則微

註 此承上文而言太過不及之歲有盛衰之氣也非其位者謂氣來有餘則制己所勝而侮所不勝此歲氣之盛也氣來不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之此歲氣之衰也此皆不守本位交相乘侮則邪僻內生矣當其位者乃平氣之年無太過不及之乘侮而各當其本位此氣之正也邪則變甚正則變微

帝曰何謂當位岐伯曰木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平也帝曰非其位何如岐伯曰歲不與會也

註 此言平氣之歲而無盛衰也木運臨卯丁卯歲也火運臨午戊午歲也土運臨四季甲辰甲戌己丑己未歲也金運臨酉乙酉歲也水運臨子丙子歲也以天干之化運與地支之主歲相合故爲歲會此平氣之年也如非歲會之年則有太過不及之相承是爲不當其位矣

帝曰土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見

上見太陽奈何岐伯曰天與之會也故天元冊曰天符

註 上見者謂司天之氣見於歲運之上也土運之歲上見太陰己丑己未歲也火運之歲上見少陽戊寅戊申歲也上見少陰戊子戊午歲也金運之歲上見厥陰丁巳丁亥歲也木運之歲上見太陽丙辰丙戌歲也司天之氣與五運之氣相合故名曰天符

帝曰天符歲會如何岐伯曰太乙天符之會

註 如天符與歲會相合是名太乙天符乃戊午己丑己未乙酉四歲此乃司天之氣五運之氣主歲之氣三者相合故又名曰三合

帝曰其貴賤何如岐伯曰天符爲執法歲會爲行令太乙天符爲貴人

註 王氷曰執法猶相輔行令猶方伯貴人猶君主帝曰邪之中也奈何岐伯曰中執法者其病速而危中行令者其病徐而持中貴人者其病暴而死

註 王氷曰執法官人之準繩自爲邪僻故病速而

危方伯無執法之權故無速害而病能自持貴人義無凌犯故病則暴而死

帝曰位之易也何如岐伯曰君位臣則順臣位君則逆逆則其病近其害速順則其病遠其害微所謂二火也

註 地理之應六節乃主時之六氣不易之位也然又有加臨之六氣隨司天在泉六步環轉故曰位之易也如少陰君火加臨於少陽相火之上是爲君位臣則順如少陽相火加臨於少陰君火之上是爲逆

帝曰善願聞其步何如岐伯曰所謂步者六十度而有奇故二十四步積盈百刻而成日也

註 此論加臨之六氣也以一氣各主六十日零八十七刻半故爲六十度而有奇四歲之中共計二十四步每步氣盈八十七刻半共積盈二千一百刻以二千刻分爲四歲之氣盈五日尚積盈一百刻而成有餘之一日也

帝曰六氣應五行之變何如岐伯曰位有終始氣有

初中上下不同求之亦異也

註 此論加臨之六氣與主時之氣相應而各有不同也五行謂厥陰風木主初氣君相二火主二氣三氣太陰濕土主四氣陽明燥金主五氣太陽寒水主六氣此主時之五行守定位而不移者如加臨之六氣應主時之五行則更變不同矣位有終始謂主時之六位始於厥陰終於太陽有一定之本位也氣有初中謂加臨之六氣始於地之初氣而終於天之中氣也上下不同謂客氣加於上主氣主於下應各不同是以求之亦異也

帝曰求之奈何岐伯曰天氣始於甲地氣始於子子甲相合命曰歲立謹候其時氣可與期

註 天干之氣始於甲地支之氣始於子子甲相合而歲立矣先立其歲以候其時則加臨之六氣可與之相期而定矣

帝曰願聞其歲六氣始終早晏何如

註 其歲者謂其一歲之中有加臨之六氣也始終者始於一刻終於八十七刻半也早晏者如卯子

辰歲天氣始於一刻氣之早也如寅未亥歲天氣始於七十六刻氣之晏也

岐伯曰明乎哉問也甲子之歲初之氣天數始於水下一刻終於八十七刻半二之氣始於八十七刻六分終於七十五刻三之氣始於七十六刻終於六十二刻半四之氣始於六十二刻六分終於五十刻五之氣始於五十一刻終於三十七刻半六之氣始於三十七刻六分終於二十五刻所謂初六天之數也

註 天數者以一歲之日數應周天三百六十五度四分度之一也初之氣始於寅正朔日子初之水下一刻終於六十日零八十七刻半六氣共計三百六十五日零五百二十五刻是三百六十五日零二十五刻此初之六氣應天之數也

乙丑歲初之氣天數始於二十六刻終於一十二刻半二之氣始於一十二刻六分終於水下百刻三之氣始於一刻終於八十七刻半四之氣始於八十七刻六分終於七十五刻五之氣始於七十六刻終於六十二刻半六之氣始於六十二刻六分終於五十

刻所謂六二天之數也

註 乙丑歲初之氣始於甲子歲三百六十六日之二十六刻終於六十一日之一十二刻半計六十日零八十一刻半六氣共計三百六十五日零二十五刻所謂六氣之二以應天之氣數也

丙寅歲初之氣天數始於五十一刻終於三十七刻半二之氣始於三十七刻六分終於二十五刻三之氣始於二十六刻終於一十二刻半四之氣始於一十二刻六分終於水下百刻五之氣始於一刻終於八十七刻半六之氣始於八十七刻六分終於七十五刻所謂六三天之數也

註 丙寅歲初之氣始於前二歲七百三十一日之五十一刻終於一千九十六日之七十五刻計三百六十五日零二十五刻所謂三歲之六氣也

丁卯歲初之氣天數始於七十六刻終於六十二刻半二之氣始於六十二刻六分終於五十刻三之氣始於五十一刻終於三十七刻半四之氣始於

七刻六分終於二十五刻五之氣始於二十六刻終於一十二刻半六之氣始於一十二刻半六分終於水下百刻所謂六四天之數也次戊辰歲初之氣復始於一刻常如是無已周而復始

註 丁卯歲初之氣始於一千九十六日之七十五刻終於一千四十一日之水下百刻是每年各三百六十五日零二十五刻四年共計一千四百六十日又積盈百刻而成一日也每年計朔虛六日氣盈五日零二十五刻二十歲中之氣盈朔虛共積餘二百二十五日是以三歲一閏五歲再閏十有九歲七閏而除三日之有奇也

帝曰願聞其歲候何如岐伯曰悉乎哉問也日行一周天氣始於一刻日行再周天氣始於二十六刻日行三周天氣始於五十一刻日行四周天氣始於七十六刻日行五周天氣復始於一刻所謂一紀也

註 上節論六氣之紀步此論一歲之氣以應周天之數也周天三百六十五度四分度之一日一日遶地一周天而過一度每歲計三百六十五日零

二十五刻是日一歲行一周天而復行於再周也
四歲共積盈百刻而爲一紀
是故寅午戌歲氣會同卯未亥歲氣會同辰申子歲
氣會同巳酉丑歲氣會同終而復始
註 此言天數之與地支會同是以四歲而爲一紀
寅午戌歲皆主日行三周天氣始於五十一刻卯
未亥歲皆主日行四周天氣始於七十六刻辰申
子歲皆主日行一周天氣始於一刻巳酉丑歲皆
主日行二周天數始二十六刻四會而地支已周
終而復始
帝曰願聞其用也岐伯曰言天者求之本言地者求
之位言人者求之氣交
註 用者陰陽升降之爲用也本者天以風寒暑濕
燥火之六氣爲本位者三陰三陽之步位也氣交
者天地陰陽之氣上下出入之相交也
帝曰何謂氣交岐伯曰上下之位氣交之中人之居
也故曰天樞之上天氣主之天樞之下地氣主之氣
交之分人氣從之萬物由之此之謂也

註 上下之位天地定位也天樞之上下者言天包乎地地居天之中也人與萬物生於天地氣交之中人氣從之而生長壯老已萬物由之而生長化收藏

帝曰何謂初中岐伯曰初凡三十度而有奇中氣同法帝曰初中何也岐伯曰所以分天地也帝曰願卒聞之岐伯曰初者地氣也中者天氣也

註 此明天地陰陽之氣交也夫歲半之前天氣主之而司天之初氣又始於天之右是上下之相交也而一氣之內又有初中之分有奇者各主三十日零四十三刻七分五釐地主初氣天主中氣是一氣之中而又有天地陰陽之交會故曰陰中有陽陽中有陰

帝曰其升降何如岐伯曰氣之升降天地之更用也帝曰願聞其用何如岐伯曰升已而降降者謂天降已而升升者謂地天氣下降氣流於地地氣上升氣騰於天故高下相召升降相因而變作矣

註 天氣主降然由升而降是所降之氣從地之升
地氣主升然由降而升是所升之氣從天之降此
天地更用之妙也天氣流於地地氣騰於天高天
下地之氣交相感名因升而降因降而升升降相
因而變化作矣

帝曰善寒濕相遘燥熱相臨風火相值其有間乎岐
伯曰氣有勝復勝復之作有德有化有用有變變則
邪氣居之

註 此論六氣臨御於天地上下有勝復德化災眚
之異人亦因陰陽出入之變化而爲之終始也遘
謂六氣之遇合臨謂六氣之加臨值謂六氣之直
歲勝復淫勝鬱復也德化者氣之祥用者體之動
變者復之紀邪者變易之氣也

帝曰何謂邪乎岐伯曰夫物之生從於化物之極由
乎變變化之相薄成敗之所由也

註 五常政大論曰氣始而生化氣終而象變是以
生長收藏物之成也災眚變易物之敗也故人與
萬物生長於陰陽變化之內而成敗倚伏於中

故氣有往復用有遲速四者之有而化而變風之來也

註 氣有往復謂天地之氣有升有降也用有遲速謂陰陽出入有遲有速也風者天地之動氣能生長萬物而亦能害萬物者也

帝曰遲速往復風所由生而化而變故因盛衰之變耳成敗倚伏遊乎中何也岐伯曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣

註 動者升降出入之不息也萬物之成敗由陰陽之變化是以成敗之機倚伏於變化之中

帝曰有期乎岐伯曰不生不化靜之期也

註 如不生不化靜而後已蓋言天地之氣動而不息者也

帝曰不生化乎

註 言有不生不化之期乎

岐伯曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危

註 此復申明天地開闔而未有不運動生化者也

出入闔闢也機樞機也神機陰陽不測之變化也

夫闔闢猶戶扇樞郎轉樞蓋舍樞則不能闔闢舍闔闢則無從轉樞是以出入廢則神機化滅矣升降寒暑往來也夫陰陽升降皆出乎地天包乎地之外是以升降息在外之氣孤危孤則不生矣下經曰根於外者命曰氣立氣止則化絕根於中者命曰神機神去則機息

故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無器不有

註　已死也生長壯老已指動物而言生長化收藏指植物而言凡有形者謂之器言人與萬物生於天地氣交之中有生長壯老已皆由乎升降出入之氣化是以無器不有此升降出入故器者生化之宇器散則分之生化息矣故無不出入無不升降

註　凡有形之物無不感此天地四方之氣而生而化故器者乃生化之宇器散則陽歸於天陰歸於地而生化息矣故萬物無不有此升降出入亦由成敗而後已

化有小大期有近遠

註 此言天地之氣化動靜有小大遠近之分如朝菌不知晦朔蟪蛄不知春秋此化之小者莫靈大椿以千百歲爲春千百歲爲秋此化之大者夫天地之氣陽動陰靜晝動夜靜此期之近者天開於子地闢於丑天地開闢動而不息至戌亥而復天地渾元靜而不動此期之遠者也

四者之有而貴常守反常則災害至矣故曰無形無患此之謂也

註 人生於天地之間有此升降出入之氣而貴常守此形常懷憂患如反常則災害並至故曰無形無患謂能出於天地之間脫履形骸之外而後能無患

帝曰善有不生化乎岐伯曰悉乎哉問也與道合同惟眞人也帝曰善

註 言生於天地之間而不爲造化之所囿者其惟眞人乎眞人者提挈天地把握陰陽壽敝天地之外而無有終時是不與天地同動靜者也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十二卷目錄

醫部彙考一百十二

運氣門二

黃帝素問氣交變論　五常政大論上

藝術典第一百三十二卷

醫部彙考一百十二

運氣門二

黃帝素問

氣交變論

黃帝問曰五運更治上應天暮陰陽往復寒暑迎隨眞邪相薄內外分離六經波蕩五氣傾移太過不及專勝兼併願言其始而有常名可得聞乎

註　五運更治者五運相襲而更治也上應天暮者

每運主三百六十五日應天度也陰陽往復者有餘而往不足隨之不足而往有餘隨之也眞邪相薄者有德化之祥變易之氣也六經三陰三陽之六經五氣五臟之氣也專勝兼并者太過不及之歲所勝之氣專勝有勝復之氣兼并也始者天氣始於甲地氣始於子子甲相合而歲運立矣

岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也是明道也此上帝所貴先師傳之臣雖不敏往聞其旨

註 言道由師傳不假自得

帝曰余聞得其人不教是謂失道傳非其人慢泄天寶余誠菲德未足以受至道然而衆子哀其不終願夫子保於無窮流於無極余司其事則而行之奈何

註 易曰苟非其人道不虛行垂教後世以保子孫黎民於無窮事陰陽通變之事

岐伯曰請遂言之也上經曰夫道者上知天文下知地理中知人事可以常久此之謂也

註 上經謂上世先師所傳之經能知天地人三才之道可通於無窮究於無極也

帝曰何謂也岐伯曰本氣位也位天者天文也位地者地理也通於人氣之變化者人事也故太過者先天不及者後天所謂治化而人應之也

註 氣位者五運六氣各有司天紀地主歲主時之定位也位天者在天之呈象也位地者地理之應六節也人居天地氣交之中隨四時陰陽之變化者人事也故運氣之太過者四時之氣先天時而至歲運之不及者四時之氣後天時而至此歲運之變化而人應之也

帝曰五運之化太過何如岐伯曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減體重煩寃腸鳴腹支滿上應歲星

註 歲木太過則制勝其土氣故民應之而爲脾病也飧泄食減腸鳴腹滿皆脾土之病脾主肌肉四支故體重煩寃者土傷而不能制水水氣上乘於心也上應歲星光芒倍大歲星木星也木運太過諸壬歲也

甚則忽忽善怒眩冒巔疾

註 此言淫勝太甚則反自傷也善怒肝志之病也

厥陰與督脈會於巔故眩眙目巔疾

化氣不政生氣獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落反胎痛而吐甚衝陽絕者死不治上應太白星

註 化氣土氣也風木太過是以化氣不能章其政令生氣木氣也風勝則動是以在上之雲物飛動在下之草木不寧反胎痛而吐甚者淫極而反招損也食氣入胃散精於肝肝氣虛逆故吐甚也衝陽胃脈也木淫而土氣已絕故爲不治之死證上應太白星明太白金星也蓋歲運太過畏星失色而兼其母歲木太過則鎮星失色而火之熒惑亦無光矣熒惑失明故太白得見而復勝其木此交相承制自然之理也

歲火太過炎暑流行金肺受邪民病瘧少氣咳喘血溢血泄注下嗌燥耳聾中熱肩背熱上應熒惑星

註 火勝則尅金故金肺受邪痎瘧暑熱病也壯火食氣故少氣肺受火熱故喘欬也肺朝百脈陽脈傷則血溢於上陰脈傷則血洩於下也肺乃水之

生源噎燥者火熱爍金也腎開竅於耳水源已竭則腎虛而耳聾矣中熱者熱淫於內也肩背者肺之俞也熒惑火星也火氣勝故上應熒惑光芒倍大火運太過諸戊運也

甚則胷中痛脅支滿膺背肩胛間痛兩臂內痛身熱骨痛而爲浸淫

註 此亢極而心火自傷也膺胷之內心主之宮城也背爲陽心爲陽中之太陽故胷中膺背肩胛間痛手少陰心脈出脅下循臑內下肘中循臂內後廉是以脅支滿痛兩臂內痛身熱骨痛者火亢而水亦傷也浸淫火熱瘡也臟氣法時論曰心病者胷中痛脅支滿脅下痛膺背肩胛間痛兩臂內痛金匱要略曰譬如浸淫瘡從口流向四肢者可治從四肢流來入口者不可治

收氣不行長氣獨明雨水霜寒上應辰星

註 此金氣鬱而水氣復也收氣金氣也長氣火氣也雨水霜寒水之氣復也上應辰星當明辰星水星也

上臨少陰少陽火燔炳水泉涸物焦槁

註 上臨者司天之氣上臨歲運所謂天符之歲也戊子戊午歲上臨少陰戊寅戊申歲上臨少陽司天與歲運相合火氣更甚故水泉涸而物焦枯也按諸陽年主太過故止有戊子戊午戊寅戊申及丙辰丙戌有司天上臨與歲運相合其餘木金土歲無上臨也

病反譫妄狂越欬喘息鳴下甚血溢泄不已太淵絕者死不治上應熒惑星

註 病反者火亢極而反自傷也譫妄狂越熱極之變證也欬喘息鳴者火上炎而鑠金也心主血脈下甚則迫血下泄而不已也太淵肺金之俞穴也火亢極而金氣已絕故爲不治之死證上應熒惑光芒倍大熒惑火星也

歲土太過雨濕流行腎水受邪民病腹痛清厥意不樂體重煩寃上應鎮星

註 在地爲土在天爲濕故歲土太過雨濕流行六元正紀論曰太陰所至爲雲雨蓋濕土之氣上升

而爲雲爲雨也腹痛謂大腹小腹作痛乃腎臟之病土勝而水傷也臟氣法時論曰腎病者身重腎虛者大腹小腹痛腎爲生氣之原腎氣受邪故手足厥冷也腎藏志志不舒故意不樂也人之行動藉氣呴而血濡腎乃血氣之生原故體重煩寃者水不能濟火也歲土太過故上應鎮星增明鎮星土星也土運太過諸甲歲也

甚則肌肉萎足萎不收行善痿脚下痛飲發中滿食減四支不舉變生得位

註 肌肉四肢脾土之所主也飲者脾氣不能轉輸而爲痰飲水飲也中滿食減土虛而不能主化也此淫勝太甚則反虛其本位而自傷也故於四季月之十八日土氣得位之時而反變生此病

藏氣伏化氣獨治之泉涌河衍涸澤生魚風雨大至土崩潰鱗見於陸病腹滿溏泄腸鳴反下甚而太谿絕者死不治上應歲星

註 藏氣水氣也化氣土氣也土勝則制水是以藏氣伏也泉涌河衍涸澤生魚濕淫太過也風雨大

至木氣來復也土崩潰鱗見於陸土敗而水泛也
腹滿溏泄腸鳴脾土之虛證也太谿腎脈也反下
甚而太谿絕者土敗而水反下甚也水泛甚則腎
氣絕矣上應歲星倍明木反勝也
歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩脅下少腹痛
目赤痛眥瘍耳無所聞肅殺而甚則體重煩寃膚痛
引背兩脅滿且痛引少腹上應太白星
註 歲金太過燥氣流行則肝木受病矣兩脅下少
腹痛肝病也肝開竅於目故目痛眥瘍肝虛則耳
無所聞也體重者肅殺而甚無生動之氣也煩寃
者肝氣逆而不舒也本經曰腎虛脾虛肝虛皆令
人體重煩寃玉機眞藏論曰肝脈不及則令人胷
痛引背下則兩脅支滿太白金星也金氣勝故上
應太白增光金運太過諸庚歲也
甚則喘欬逆氣肩背痛尻陰股膝髀腨胻足皆病上
應熒惑星
註 肅殺太甚則金氣自虛而火氣來復也喘欬逆
氣肺病也肺俞在肩背故肩背痛尻陰股膝髀胻

皆病者金氣虛而下及於所生之水臟也夫金淫太過則反虛其本位金虛不能生水則火無所畏而得以復之矣故上應熒惑增光

收氣峻生氣下草木斂蒼乾凋隕病反暴痛胠脅不可反側欬逆甚而血溢太衝絕者死不治上應太白星

註 收氣金氣也生氣木氣也收氣峻利而生氣下伏是以草木斂而蒼乾凋落矣暴痛胠脅不可反側者肝膽病也肝脈貫肺中故欬逆甚肝主藏血故血溢也太衝肝之俞脈也金氣強甚上應太白增光

歲水太過寒氣流行邪害心火民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛寒氣早至上應辰星

註 水運太過寒氣流行故邪害心火寒氣上乘迫其火氣外炎故身熱心煩心悸者水氣凌心也躁者火氣不交於陰也陰氣寒甚故厥逆於上上下中寒者三焦之火衰也心神不寧故譫妄也寒主冬令此歲氣流行故寒氣早至辰星水星也水氣

太甚故上應辰星倍明歲水太過諸丙歲也
甚則腹大脛腫喘欬寢汗出憎風大雨至埃霧朦鬱
上應鎮星

註 此水淫甚而自傷也臟氣法時論曰腎病者腹大脛腫喘欬寢汗出憎風蓋水邪泛溢土不能制則腹大脛腫水氣上逆則喘欬也太陽之氣生於水中而主於膚表水泛則源竭太陽之氣無從資生表陽虛故汗出憎風也大雨至埃霧朦鬱水淫而土氣復也六元正紀論曰太陰所至爲濕生終

爲注雨埃霧朦鬱者土之濕氣上蒸也土氣復故
上應鎮星倍明

上臨太陽雨冰雪霜不時降濕氣變物病反腹滿腸鳴溏泄食不化渴而妄冒神門絕者死不治上應熒惑辰星

註 上臨太陽者寒水司天之氣加臨於上乃丙辰丙戌二歲卽天符歲也寒水交盛是以雨冰雪霜不時降水者寒水之變易也雨水下降則土濕而物變民病腹滿腸鳴溏泄食不化者皆水泛土敗

之證也脾土不能轉輸其津液故渴濕氣冒明故妄冒也神門心脈也水氣甚強上應熒惑失色辰星倍明

帝曰善其不及何如岐伯曰悉乎哉問也歲木不及燥迺大行生氣失應草木晚榮肅殺而甚則剛木辟著柔萎蒼乾上應太白星

註 歲氣不及則己所不勝侮而乘之故主歲之木運不及則金之燥氣大行木之生氣失時而應故草木晚榮肅殺之氣太甚故雖堅剛之木亦受其刑傷而柔萎者則蒼乾矣金氣反勝故上應太白增光木運不及六丁歲也

民病中清胠脅痛少腹痛腸鳴溏泄涼雨時至上應太白星其穀蒼

註 中清者清涼之氣乘於中而中氣冷也脅痛腹痛肝木病也食氣入胃散精於肝行氣於筋肝氣虛逆而更兼中清故腸鳴溏泄也金氣清涼故涼雨時至金能生水也金氣勝故上應太白光芒倍大夫五穀受在地五行之氣而生長化收藏者

也木受金制故其穀色蒼再榮化氣乃急上應太白上臨陽明生氣失政草木再榮化氣乃急上應太白鎮星其主蒼早

註 陽明燥金臨於司天之上乃丁卯丁酉二歲所謂天刑歲也歲木不及又上臨金氣是以木之生氣失政草木受金刑而再榮木不及則不能制土故化氣乃急金土之氣勝上應太白鎮星光明木受金制故主蒼色早見卽制則生化之義按諸陰年主不及故止有丁卯丁酉及己巳己亥辛丑辛未歲其諸癸諸乙歲無司天之合勝也

復則炎暑流火濕性燥柔脆草木焦槁下體再生華實齊化病寒熱瘡瘍痱胗癰痤上應熒惑太白其穀白堅

註 復者母鬱子復也流火大火流下也夏秋之交大火西流暑熱鑠金矣長夏濕土主氣因暑熱而濕性反燥故萬物柔脆草木焦槁火主長氣故下體再生夫夏主華而秋主成實火制其金是以華實齊化寒熱瘡瘍癰胗皆暑熱病也上應熒惑增

光太白減耀其穀白堅蓋秋主收成因火制之故早實也

白露早降收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺金白氣迺屈其穀不成欬而鼽上應熒惑太白星

註　此論上臨陽明之歲金氣用事故至夏秋之交白露早降收殺氣行而火復在後也蓋不及之歲所勝之氣妄行而反自虛其位故復氣得以勝之今上臨陽明金氣原盛金氣盛則金之子氣亦能勝火木之子欲復之而金之子能勝之是以赤氣後化也寒雨寒水之氣金之子也長氣後發而收藏之令早行故萬物爲之賊害而其穀不成也蟲感雨濕之氣而生夏秋之交土氣用事而反爲寒雨所勝是以蟲食甘黃而脾土受邪肺竅鼻故欬而鼽流清涕也上應熒惑復耀太白減明

歲火不及寒迺大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化迺折榮美上應辰星

註　歲火不及水反勝之故寒乃大行而長政不用

也夫萬物得長氣而榮美夏長之氣被寒折於上故物榮而下凝慘陰寒之氣也太陽之氣生於寒水之中如凝慘太甚則陽氣不生化矣萬物得陽氣而榮陽氣不化而榮美乃折矣上句言寒勝於上則長氣不能上榮下句言寒凝於下則陽氣不能施化於上水氣勝當上應辰星增耀歲火不及六癸歲也

民病胃中痛脅支滿兩脅痛膺背肩胛間及兩臂內痛鬱冒朦昧心痛暴瘖胃腹大脅下與腰背相引而

痛甚則屈不能伸體髀如別上應熒惑辰星其穀丹

註 火運不及寒乃勝之則陽氣不能施化故爲此諸痛所謂寒勝爲痛痹也鬱冒朦昧寒濕之氣冒明也水寒乘心故心痛心主言故暴瘖也夫太陽主諸陽之氣生於寒水之中寒淫太甚則生陽自虛屈不能伸者其病在筋太陽主筋陽氣虛不能養筋故也太陽氣之爲病腰似折髀不可以曲腘如結踹如裂是爲踝厥上應熒惑失色辰星倍明

火受其制故其穀丹

復則埃鬱大雨且至黑氣乃辱病鶩溏腹滿食飲不下寒中腸鳴泄注腹痛暴攣痿痹足不任身上應鎮星辰星元穀不成

註　此水淫甚而土氣復也埃土鬱蒸也濕土之氣鬱蒸於上故大雨且至所謂地氣升而爲雲爲雨也六元正紀論曰太陰所至爲濕生終爲注雨黑氣水氣也辱下也土氣復而水氣乃伏也鶩溏腹滿足不任身皆寒濕之證蓋水寒太甚而又濕土復之故爲此諸病也上應鎮星增明辰星減耀寒濕相勝而無燥熱之化是以元穀不成

歲土不及風乃大行化氣不令草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應歲星

註　土運不及木反勝之故風乃大行而土之化氣不能章其政令也風主生物土主成物故草木雖茂榮而多不成實也上應歲星增光土運不及六己歲也

民病飧泄霍亂體重腹痛筋骨繇復肌肉瞤酸善怒藏氣舉事蟄蟲早附咸病寒中上應歲星鎮星其穀

齘

註 飧泄霍亂體重腹痛肌肉瞤酸皆風木傷土之病筋骨搖動乃厥陰少陽之病風木太過故筋骨復搖而善怒也土氣不及則木無所制故藏氣舉事而蟄蟲早歸附也咸病寒中者水寒上乘而火土衰也上應歲星增光鎮星失色土受其制故其

穀齘

復則收政嚴峻名木蒼凋胷脅暴痛下引少腹善太息蟲食甘黃氣客於脾齘穀乃減民食少失味蒼穀迺損上應太白歲星

註 土弱木亢金乃復之故收政嚴峻而名木蒼凋病胷脅暴痛下引少腹肝木之病也靈樞經曰膽病者善太息蓋木鬱則膽氣不舒故太息以伸出之蟲感寒濕之氣而生蟲食甘黃氣客於脾水侵土也蓋土運不及而藏氣舉事故金雖復之而子亦隨之金氣復則蒼穀乃損水氣勝則齘穀乃減民食少失味矣上應歲星增光

上臨厥陰流水不冰蟄蟲來見藏氣不用白迺不復

上應歲星民迺康

註 上臨厥陰己巳己亥歲也厥陰在上則少陽在下故流水不冰蟄蟲不藏而藏氣不用謂歲半以下得少陽之火而冬令不寒也歲運之木雖不務其德而乘侮其土然值厥陰司天木氣不虛故白乃不復上應歲星增光按勝氣在於歲半以前復氣在於歲半以後秋冬之時木氣已平金氣不復故民乃得康矣當知勝氣妄行反自虛其本位而子母皆虛故復氣得以復之如本氣不虛則子氣亦實復氣亦畏其子而不敢復矣

歲金不及炎火迺行生氣迺用長氣專勝庶物以茂燥爍以行上應熒惑星

註 金運不及則所勝之火氣乃行金不能制木故木之生氣乃用火之長氣專勝生長之氣盛故庶物以茂火氣專勝故燥爍以行上應熒惑光芒倍大歲金不及六乙歲也

民病肩背脊重鼽嚏血便注下收氣迺後上應太白星其穀堅芒

註　肺俞在肩背故民病肩背低目俯首曰脊經脈篇曰肺是動則病缺盆中痛甚則交兩手而脊鼽嚏肺病也血便注下火迫血液下注也金受其制是以收氣至秋深而後乃行上應太白失色收氣乃後故其穀後成堅芒成實也

復則寒雨暴至迺零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及腦頂發熱上應辰星丹穀不成民病口瘡甚則心痛

註　金弱火亢水乃復之故寒雨暴至繼以冰雹殺物乃寒水之變也秋冬之時陽氣應收藏於陰藏因寒氣厥逆且格陽於外致陽反上行而頭腦戶痛延及腦頂發熱上應辰星倍明水勝其長氣是以丹穀不成水寒之氣上乘迫其心火外炎故民病口瘡甚則心痛

歲水不及濕迺大行長氣反用其化迺速暑雨數至上應鎮星

註　水運不及土乃勝之故濕氣大行水弱而不能制火故長氣反用火土合化故土之化氣乃速而

暑雨數至六元正紀論曰太陰所至爲化爲雲雨上應鎮星倍明水運不及六辛歲也

民病腹滿身重濡泄寒瘍流水腰股痛發膕腨股膝不便煩冤足痿清厥足下痛甚則跗腫藏氣不政腎氣不衡上應辰星其穀秬

註 濕土太過傷及腎陰故爲此諸病靈樞經曰陽氣有餘榮氣不行乃發爲癰陰陽不通雨熱相搏乃化爲膿又曰寒邪客於經絡之中不得復反則爲癰腫此寒毒而無熱化故發爲寒瘍流水而無膿也寒氣上淩故煩冤也水之藏氣不能章其政令水臟之腎氣不得平衡上應辰星失色秬黑黍也壬制其水故秬穀得成

上臨太陰則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光不治民病寒疾於下甚則腹滿浮腫上應鎮星其主黔穀

註 司天之氣上臨太陰乃辛丑辛未歲也太陰濕土司天則太陽寒水在泉是以大寒數舉而蟄蟲早藏也寒氣數舉故陽光不治於上寒水在泉故

民病寒疾於下甚則腹滿浮腫者濕淫太過而脾土受傷也上應鎮星增耀下主齡穀有成

復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉瞤瘛目視眩運物疎豐肌肉胗發氣并鬲中痛於心腹黃氣迺損其穀不登上應歲星

註 水弱土勝木後復之故大風暴發草偃木落而生長不鮮澤也陽明屬土所主在面故面色時變陽明主潤宗筋諸筋皆屬於骨陽明之中土氣傷是以筋骨併辟也瞤瘛動掣也眩眩者眼目不明因風勝而傷血也物裂曰豐物因風而破裂也胗疹也風氣入腸中在上則痛於心在下則痛於腹也土主成物土氣傷故其穀不登上應歲星光芒倍大

帝曰善願聞其時也

註 謂四時亦有五運之勝復也至眞要論曰初氣至三氣天氣主之勝之常也四氣至終氣地氣主之復之常也蓋五運主歲所勝之氣在歲半以前所復之氣在歲半以後若四時之勝復隨所主之

時以勝之亦隨所主之時以復之與歲運不同

岐伯曰悉乎哉問也木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有慘悽殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其眚東其臟肝其病內舍胠脅外在關節

註 木不及則金當勝之如春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政此各守四時本位無勝無復氣之和者也如春有慘悽殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其災眚當主於東方其臟在肝其病內舍胠脅肝之分也外在關節肝主筋也餘四時同義

火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘悽凝冽之勝則不時有埃昏大雨之復其眚南其臟心其病內舍膺脅外在經絡

註 水不勝火則火有明顯之德化無勝則無復冬得以章其寒肅之政令矣不時四時也埃昏大雨之復土復水也其災眚當主在南方其臟爲心其病內舍膺脅膺胷之內心之分也外在經絡心主

血脈也

土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴條鼓坼之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖霪之復其眚四維其臟脾其病內舍心腹外在肌肉四肢

註 埃雲潤澤土之德化也鳴條鼓坼木之政令也此氣之和平無勝復也振拉飄騰木淫而勝土也肅殺霖霪秋金之復也土王四時故曰四維曰不時心者胃脘之分腹者脾土之郛郭也

金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其眚西其臟肺其病內舍膺脅肩背外在皮毛

註 光顯鬱蒸火之化也六元正紀論曰少陽所至爲火生爲蒸溽此德化之常也膺胷之內肺之分也脅內乃雲門天府之分肺脈之所出肩背肺俞之分皮毛肺所主也

水不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發之應四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復其眚北其臟腎其病內舍腰脊骨髓外在谿谷踹

膝

註 水不及則土勝之湍潤埃雲土之德化也和風生發水之和氣也埃昏驟注土之淫勝也飄蕩振拉風木之復也腰脊者腎之腑骨髓者腎所主谿谷者腎所屬踹膝者腎脈之所循也

夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之此生長化成收藏之理氣之常也失常則天地四塞矣

註 五運陰陽之政令猶權衡之平高而亢者必有所舉因不及也德化者四時應之變易者隨時復之此生長化收藏之理四時之常氣也失常則天地四時之氣皆閉塞矣

故曰天地之動靜神明爲之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此之謂也

註 應天之氣動而不息應地之氣靜而守位神明者九星懸朗七曜周旋也此承上文而言盛衰勝復即天地之動靜生長化收藏即陰陽之往復動

靜不可見有神明之紀可察陰陽不可測有寒暑之兆可知此天地陰陽之道也

帝曰夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之岐伯曰天地之動變固不常在而德化政令災變不同其候也帝曰何謂也岐伯曰東方生風風生木其德敷和其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷爍其災燔焫中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕其變驟注其災霖潰西方生燥燥生金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其災蒼隕北方生寒寒生水其德凄滄其化清謐其政凝肅其令寒其變凓冽其災冰雹霜雪是以察其動也有德有化有政有令有變有災而物由之而人應之也

註　此論五運四時之氣有德化政令災眚之異必察其動而後知之夫太過之歲有淫勝不及之歲有勝復此歲運之常可與之期者也然五運之氣

生於五方五方之氣合於四時四時在歲運雖有淫勝
鬱復之變在四時又有德化政令之和與歲運不
同其候也故必察其氣之動也是德是化是政是
令是災是變萬物由之而或成或敗人應之而或
病或康此氣運之有歲有時有常有變又不能於
先期而必者也

帝曰夫子之言歲候其太過不及而上應五星今夫
德化政令災眚變易非常而有也卒然而動其亦爲
之變乎

註 此承上文而言歲運之太過不及必上應五星
今云德化政令災眚變易又非一定常有之氣如
卒然而爲德化政令卒然而爲災眚變易其於五
星亦爲之變乎

岐伯曰承天而行之故無妄動無不應也卒然而動
者氣之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂
也

註 言五星之應歲運而不應時氣之卒變也承天
者謂五運之氣上承天干之化運而行之天干之化運承天運而行之

故無妄動無不上應於五星也卒然而動者乃四時氣交之變也其不上應於五星焉故曰應常不應卒此之謂也常者謂五運主歲有太過不及之氣有淫勝鬱復之常卒者謂五方四時之氣卒然而爲災眚變易也

帝曰其應奈何岐伯曰各從其氣化也

註　氣化者五運之化氣也甲己運化土乙庚運化金丙辛運化水丁壬運化木戊癸運化火五陽年主太過五陰年主不及而各上應乎天之五行

帝曰其行之徐疾逆順何如

註　謂五星之行徐行疾順行逆行也

岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下

註　道五星所行之道路也留久稽留而延久也逆守逆而不進守其度也小者光芒不露也省下謂察其分野之下君民之有德有過也

以道而去而速來曲而過之是謂省遺過也

註　謂既去而復速來委曲逡巡而過其度也省遺過謂省察有未盡而復省其所遺之過失也

久留而環或離或附是謂議災與其德也

註 久留者守其位而不去也環廻環旋轉也或離或附欲去不去也議災與德者謂君民之有過者議降之以災有德者議降之以福也

應近則小應遠則大

註 應謂禍福之應遠近謂分野之遠近也

芒而大倍常之一其化甚大常之二其眚卽也小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其德也德者福之過者伐之

註 芒五星之光芒也化謂淫勝鬱復之氣化也如勝復之氣盛則上應之星光芒倍常而大勝復之氣減則上應之星光芒倍常而小若光芒之大倍於平常之二其災眚卽至也若小於平常之二倍是謂臨視謂臨上而視下省察其君民之有德者降之以福有過者伐之以災

是以象之見也高而遠則小下而近則大故大則喜怒適小則禍福遠

註 星高而遠則星之象小星下而近則星之象大

喜怒者星象之有喜有怒也君民有德星象喜之君民有過星象怒之光芒倍大其眚卽也留守而小欲君民之省過也首言星象之大小應分野之遠近次言星象之大小因勝復之甚減末言星象之大小應禍福之疾遲

歲運太過則運星北越

註 運星北越謂十二年天符之歲運氣之更盛者也運星主歲之星北越謂越出本度而近北也北乃太乙所居之宮北越與天樞相合故又名曰太乙天符

運氣相得則各行其道

註 運氣相得者謂木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子此運氣與歲氣相得乃平氣之年故運星各行其本度而無侵凌之盛强故歲運太過畏星失色而兼其母不及則色兼其所不勝

註 此承上文而言如歲運太過則主歲之星不守其度而侵侮其所不勝是以畏星失色如歲木太

過則歲星乘所不勝之土而鎮星失色如歲土太過則鎮星乘所不勝之水而辰星失色兼其母者謂畏星之母亦兼失其色蓋畏星之母卽勝星之子謂亢則害而不能生化其子氣也如不及之歲則所不勝之星亦兼見其色如歲木不及則所勝之太白增光而所不勝之土氣無畏其鎮星亦兼見其色矣五運相同

肖者瞿瞿莫知其妙閔閔多憂也憂瞻星象喜怒燥澤之註肖取法也瞿瞿却顧貌謂取法星象之吉凶莫能知其微妙閔閔多憂也憂瞻星象喜怒燥澤之當當以孰法爲艮蓋甚言其星象之不易占也

妄行無徵示畏侯王

註不求艮法而妄言占象則所言之吉凶皆無徵驗矣反以禍福之說而示畏於侯王此言天官家之不學無術

帝曰其災應何如岐伯曰亦各從其化也故時至有盛衰凌犯有逆順留守有多少形見有善惡宿屬有勝負徵應有吉凶矣

註 災應謂五星之變下應民物之災眚各從五運之氣化也五星之應時而至有盛有衰彼此凌犯有順有逆留守之日有多有少所見之象有喜潤之善有憂怒之惡五宿之屬有勝星之勝有畏星之負下應於君民有福德之吉有災病之凶帝曰其善惡何謂也岐伯曰有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之

註 王冰曰五星之見也從夜深見之人見之喜星之喜也見之畏星之怒也光色微曜乍明乍暗星之憂也光色圓明不盈不縮不彰不瑩不與衆同星之喪也然臨人芒彩滿溢其象凜然星之怒也

帝曰六者高下異乎岐伯曰象見高下其應一也故人亦應之

註 此言喜怒憂喪澤燥六者之象雖高遠而小下近而大其應一也故人應之而爲吉凶禍福亦無有分別也

帝曰善其德化政令之動靜損益皆何如岐伯曰夫

德化政令災變不能相加也

註 王冰曰天地動靜陰陽往復以德報德以化報化政令災眚及動復亦然故曰不能相加也

勝復盛衰不能相多也

註 王冰曰勝盛復盛勝微復微故曰不能相多也

往來小大不能相過也

註 太過爲大年不及爲小年有餘而往不足隨之不足而往有餘從之故曰不能相過也

用之升降不能相無也

註 用謂陰陽氣之爲用也天地陰陽之氣升已而降降已而升寒往則暑來暑往則寒來故曰不能相無也

各從其動而復之耳

註 謂勝復之往來陰陽之升降各從其氣之動而復之六微旨論曰成敗倚伏生乎動動而不已則變作矣

帝曰其病生何如岐伯曰氣化者德之祥政令者氣之章變易者復之紀災眚者傷之始

註 此言病生於變易也歲氣之有德有化乃氣之和祥也有政有令乃氣之章著也變易者報復之紀災眚者乃民病所傷之始

氣相勝者和不相勝者病重感於邪則甚也

註 氣謂變易之氣按六節藏象論曰變至則病所勝則微所不勝則病因而重感於邪則死矣故非其時則微當其時則甚也蓋謂春時變長夏之氣長夏變冬氣冬變夏熱之氣夏變秋氣秋變春氣所謂得五行時之勝乃時氣相勝變氣故爲和平如歲木不及歲金太過春時反變爲肅殺如歲火不及歲水太過夏時應熱而反寒氣流行是時氣與變氣不相勝則病矣故非其所勝之時則微當其所勝之時則甚也重感於邪者謂四時不正之邪也

帝曰善所謂精光之論大聖之業宣明大道通於無窮究於無極也余聞之善言天者必應於人善言古者必驗於今善言氣者必彰於物善言應者同天地之化善言化言變者通神明之理非夫子孰能言至

道歟

註 精光之論論神明之理也大聖之業通於無窮者上以治民下以治身德澤下流傳之後世無有終時也易曰知變化之道者其知神之所爲乎

迺擇良兆而藏之靈室每日讀之命曰氣交變非齋戒不敢發愼傳也

註 靈室靈蘭祕室蓋天地陰陽之道上帝之所貴也非齋戒不敢發敬謹之至恐傳非其人慢泄天寶也

五常政大論上

黃帝問曰太虛寥廓五運迴薄盛衰不同損益相從願聞平氣何如而名何如而紀也

註 太虛謂空冥之境迴薄旋轉也盛衰太過不及也有盛衰則損益相從矣平氣歲會之紀氣之平者也

岐伯對曰昭乎哉問也木曰敷和火曰升明土曰備化金曰審平水曰靜順

註 言五運之平氣而各有紀名也東方生風風生

木木得其平則敷布陽和之氣以生萬物火性炎上其德顯明土主化物而周備於四方金主肅殺得其和平不妄刑也水體清靜性柔而順

帝曰其不及奈何岐伯曰木曰委和火曰伏明土曰卑監金曰從革水曰涸流

註 言五運不及而各有紀名也木氣不及則不能敷布陽和而委弱矣火氣不及則光明之令不升而下伏矣土氣不及則卑下監守而不能周備於四方矣金性本剛不及則從火化而變革矣水氣不及則源流乾涸矣

帝曰太過何謂岐伯曰木曰發生火曰赫曦土曰敦阜金曰堅成水曰流衍

註 五運太過亦各有紀名也木氣有餘發生盛赫曦光明顯盛之象敦厚阜高也金體堅剛用能成物流衍滿而溢也

帝曰三氣之紀願聞其候岐伯曰悉乎哉問也敷和之紀木德周行陽舒陰布五化宣平其氣端其性隨其用曲直其化生榮其類草木其政發散其候溫和

其令風其臟肝肝其畏清其主目其穀麻其果李其
實核其應春其蟲毛其畜犬其色蒼其養筋其病裏
急支滿其味酸其音角其物中堅其數八

註 三氣謂平氣與太過不及也木之平運是爲敷
和木德周行則陽氣舒而陰氣布蓋生長化收藏
之五氣先由生氣之宣布生氣和則五氣皆平矣
端正直也隨柔順也曲直木之體用也生榮木之
生化也類物類也發生散蔓木布之政也溫和春
之候也在天之風木之號令也其在臟則爲肝畏
清者木畏金也在竅爲目在穀爲麻麻體象木其
色蒼也在果爲李色青而味酸也核內有仁仁分
兩片木之生原也毛蟲如草木之森叢而生於草
木者也犬性勇往直前感春生怒發之氣也肝主
筋故其養在筋裏急支滿肝之病也角木音也木
生於水爲堅多心故其物主中堅八者木之成數
也

升明之紀正陽而治德施周普五化均衡其氣高其
性速其用燔灼其化蕃茂其類火其政明曜其候炎

暑其令熱其臟心心其畏寒其主舌其穀麥其果杏其實絡其應夏其蟲羽其畜馬其色赤其養血其病瞤瘛其味苦其音徵其物脈其數七

註 火位南方故正陽而治火主陽氣故德施周普陽和之氣四布五化俱以均平皆感火之化也火氣炎上故氣高火性動急故性速也燒炙曰燔灼火之用也萬物蕃茂夏長之化也凡在地之火皆與之同類明曜火布之政也炎暑夏之候也在天為熱火之令也在臟為心心其畏寒火畏水也心開竅於舌麥乃夏成之穀杏色赤而味苦絡者果實之脈絡羽蟲飛翔而上感火氣而生馬屬午火之畜心主血脈故其養在血瞤瘛經脈感火氣而縮急也徵火之音苦火之味脈物之脈絡七火之成數也

備化之紀氣協天休德流四政五化齊修其氣平其性順其用高下其化豐滿其類土其政安靜其候溽蒸其令濕其臟脾脾畏風其主口其穀稷其果棗其實肉其應長夏其蟲倮其畜牛其色黃其養肉其

病否其味甘其音宮其物膚其數五

註 天主生地主成土氣和平合天之休美而化生萬物也土德流於四方而五化齊修矣平夷土之氣柔順土之性高下土之體或高或下咸備其化土之用也豐厚滿溢濕土之化也五方五土與之同類安靜而化土之政也溽蒸長夏之候也在天爲濕土之令也其在臟主脾畏風者木乃土之勝也脾開竅於口穜黔穀也棗邑黃而味甘肉果實之肉也倮蟲肉體之蟲牛土之畜也脾主肌肉故其養在肉否者脾病於中而上下之氣不交也宮音中土之音膚物之膚肉也五乃土之生數六元正紀論曰土常以生化也

審平之紀收而不爭殺而無犯五化宣明其氣潔其性剛其用散落其化堅斂其類金其政勁肅其候清切其令燥其臟肺肺其畏熱其主鼻其穀稻其果桃其實殼其應秋其蟲介其畜雞其邑白其養皮毛其病欬其味辛其音商其物外堅其數九

註 金兵象金氣和平故收而不爭天地之氣春生

秋殺殺而無犯不殘害於物也金氣清肅故五化得之咸有宣明潔白金之氣也剛堅金之性也萬物散落金之用也其氣收斂秋之化也五金之類與之同類堅勁肅清金之政也清切秋之候也在天爲燥金之令也其臟爲肺肺畏熱者金畏火也肺開竅在鼻稻乃秋成之穀也桃色白而有毛肺之果也堅殼之實介甲之蟲皆感堅剛之氣而生也雞性善鬬感肅殺之氣也肺主皮毛故其養在皮毛欬者肺之病也商主西方之音辛乃金之味也其於萬物咸如實殼介蟲之外堅九乃金之成數也

靜順之紀藏而勿害治而善下五化咸整其氣明其性下其用沃衍其化凝堅其類水其政流演其候凝肅其令寒其臟腎腎畏濕其主二陰其穀豆其果栗其實濡其應冬其蟲鱗其畜彘其色黑其養骨髓其病厥其味鹹其音羽其物濡其數六

註 水之平運是謂靜順夫萬物得生長之氣而茂盛水運和平故雖主藏而不害於物也水平治而

善下故五氣感之而咸整也天一生水故其氣高明水性就下故性下也萬物凝堅藏氣之化也大地之水與之同類流演不竭水之政也凝肅冬之候也在天爲寒水之令也在臟爲腎腎其畏濕水畏土也腎開竅於二陰故主之豆乃水之穀也栗色黑味鹹腎之果也濡乃實中之有津液者鱗蟲水中之所生腎主骨髓故其養在骨髓腎爲生氣之原故病則手足厥冷羽音屬水六乃水之成數也

故生而勿殺長而勿罰化而勿制收而勿害藏而勿抑是謂平氣

註 是以木運之歲得生氣而無金氣之肅殺火運之歲得長氣而無水氣之尅罰土運之歲得化氣而無木氣之制勝金運之歲得收氣而無火氣之賊害水運之歲得藏氣而無土氣之遏抑是謂平氣之歲也

委和之紀是謂勝生生氣不政化氣迺揚長氣自平收令乃早凉雨時降風雲並興草木晚榮蒼乾凋落

物秀而實膚肉內充其氣斂其用聚其動緩戾拘緩其發驚駭其臟肝其果棗李其實核殼其穀稷稻其味酸辛其色白蒼其畜犬雞其蟲毛介其主霧露淒滄其聲角商其病搖動注恐從金化也少角與判商同上角與正角同上商與正商同其病支廢癰腫瘡瘍其甘蟲邪傷肝也上宮與正宮同蕭颼肅殺則炎赫沸騰眚於三所謂復也其主飛蠹蛆雉迺爲雷霆

註 木運不及是謂委和則所勝之氣勝其生氣金氣勝則木之生氣不能章其政令矣木政不章則

土氣無畏而化氣乃揚木衰則火氣不盛故長氣自平金氣盛故收令乃早也凉爲金化風爲木化雲雨爲土化此以木運不及故兼有金土之化也生氣不政故草木晚榮收令乃早故蒼乾刑落化氣與秋成之氣專令是以物秀而實膚肉內充收斂金之氣也生聚木之用也動者病機動於內發者證發於外也緩短縮也戾了戾也拘拘急也緩不收也皆筋之爲病金匱眞言曰東方肝木其病發驚駭其臟主肝其果之棗李實之核殼穀之稷

稻味之酸辛色之蒼白畜之犬雞蟲之毛介聲之
角商因木運不及故兼從金土之化也其主霧露
淒滄金之勝也其病搖動注恐肝之病也此從金
化故也判半也少角與判商同者總謂六丁年木
運不及之歲也角乃木音木運不及故主少角金
兼用事故半與商金同其化也上角與正角同者
乃丁巳丁亥二歲上見厥陰司天歲木不及而得
司天之助故與敷和之正角同也上商與正商同
者乃丁卯丁酉二歲上臨陽明司天故曰上商木
運不及半商同化而又值陽明司天則金全用事
與審平之正商相同也故其病支廢癰腫瘡瘍其
甘蟲皆金氣盛而邪傷肝也上宮與正宮同者乃
丁丑丁未二歲上臨太陰司天故曰上宮歲木不
及化氣乃揚而又得司天之助是土得以自專與
備化之紀相同故上宮與正宮同也蕭颼肅殺金
淫甚也炎赫沸騰火來復也其災眚當主於東方
之震位所謂復也蠹生於木飛乃火象言主復者
乃木中所生之火也蛆乃蠅之子蛆入灰中脫化

爲蠅蠅喜煖惡寒晝飛夜伏雉爲離禽皆火復之氣化也雷之迅者曰霆木鬱極而火逸之其氣則爲雷霆故易曰震爲雷

伏明之紀是謂勝長長氣不宣藏氣反布收氣自政化令迺衡寒清數舉暑令迺薄承化物生生而不長成實而稚遇化已老陽氣屈伏蟄蟲早藏其氣鬱其用暴其動彰伏變易其發痛其臟心其果栗桃其實絡濡其穀豆稻其味苦鹹其色元丹其畜馬毚其蟲羽鱗其主冰雪霜寒其聲徵羽其病昏惑悲忘從水化也少徵與少羽同上商與正商同邪傷心也凝慘栗冽則暴雨霖霪雪於九其主驟注雷霆震驚沉黔淫雨

註 火運不及則水勝其長故火之長氣不宣而水之藏氣反布火氣伏明則金無所畏故收氣得自主其政火不及則所生之土氣不盛是以化令平衡寒清數舉暑令乃薄水勝火也承土之化氣平衡故物得以生長氣不宣則生而不長故稚小即已成實遇長夏之化氣即老矣寒清數舉故陽氣

屈伏藏氣用事故蟄蟲早藏其氣鬱水制其火也其用暴火性欲發也彰者火之政令也彰伏則變易而爲寒矣故其發爲痛蓋寒勝則痛也其臟主心其果之栗桃實之絡濡穀之豆稻味之苦鹹色之元丹畜之馬毓蟲之羽鱗聲之徵羽皆火運不及故兼從金水之化也冰雪霜寒水之變易也昏惑悲忘心神不足因從水化而心火受虧也少徵與少羽同者總謂六癸歲也徵爲火音火運不及故曰少徵水兼用事故少徵與少羽同其化也上商與正商同者乃癸卯癸酉二歲上臨陽明司天故曰上商金無所畏而又得司天之助是火運之紀而行審平之政故上商之歲與正商之氣同也金水兼勝邪傷心也凝慘栗冽寒之淫甚暴雨霖霪土之來復災眚當在離位之南方沉黯陰雲蔽日也驟注淫雨土之變也雷霆震驚火鬱發也

卑監之紀是謂減化化氣不令生政獨彰長氣整雨乃愆收氣平風寒並興草木榮美秀而不實成而粃也其氣散其用靜定其動瘍涌分潰癰腫其發濡滯

其臟脾其果李栗其實濡核其穀豆麻其味酸甘其色蒼黃其畜牛犬其蟲倮毛其主飄怒振發其聲宮角其病留滿否塞從木化也少宮與少角同上宮與正宮同上角與正角同其病飧泄邪傷脾也振拉飄揚則蒼乾散落其眚四維其主敗折虎狼清氣迺用生政迺辱

註 土運不及則化氣乃減木反勝之是以化氣不能施其令而生政獨彰也木火相生故長氣整化氣不令故雨乃愆期土氣不及故收氣自平木水專令故風寒並興生氣彰而長氣整故草木榮美化氣不令故雖秀而不實成而粃也發散木之氣靜定土之用也瘍癰諸證逆於肉理乃生癰腫也濡滯水乘土病也其臟在脾其果李栗其實濡核其穀豆麻其味酸甘其色蒼黃其畜牛犬其蟲倮毛其聲宮角因土運不及故兼從水木之化也飄怒振發木氣勝也留滿否塞脾氣傷也少宮與少角同者總謂六己歲也宮爲土音土運不及是謂少宮木兼用事故少宮與少角同其化也上宮與

正宮同者乃己丑己未二歲上臨太陰濕土司天故曰上宮土運不及而得司天之助是少宮之紀行備化之氣故與正宮相同也上角與正角同者謂己巳己亥二歲上臨厥陰司天故曰上角少宮少角之紀而角得司天之助木反獨專故與正角之歲相同也其病飧泄邪傷脾也振拉飄揚木淫甚也蒼乾凋落金復木也其災眚當在四維乃乾坤艮巽之方也敗折金之用也虎狼西方之獸也辱屈也金氣復而生政始辱

從革之紀是謂折收收氣迺後生氣迺揚長化合德火政迺宣庶物以蕃其氣揚其用躁切其動鏗禁瞀厥其發欬喘其臟肺其果李杏其實殼絡其穀麻麥其味苦辛其色白丹其畜雞羊其蟲介羽其主明曜炎爍其聲商徵其病嚏欬鼽衄從火化也少商與少徵同上商與正商同上角與正角同邪傷肺也炎光赫烈則冰雪霜雹眚於七其主鱗伏鼠藏氣早至乃生大寒

註 金運不及則收政乃折收氣在後則木無所畏

而生氣乃揚長化合德故庶物以蕃升揚火之氣也躁切金之用也金主聲鏗禁者聲不出也脊肺是動病也厥氣上逆也欬喘火刑肺也其臟主肺其果之李杏實之殼絡穀之麻麥味之苦辛色之白丹畜之雞羊蟲之介羽聲之商徵皆金運不及而兼木火之化也明曜炎爍火之勝也嚏欬鼽衄金之病也少商與少徵同者總謂六乙歲也商主金音金運不及故爲少商火兼用事故少徵同其化也上商與正商同者乃乙卯乙酉二歲上臨陽明司天故曰上商金運不及而得司天之助則金氣平而不爲火勝與審平之氣相同故上商與正商同也上角與正角同者乃乙巳乙亥二歲上臨厥陰司天故曰上角生氣乃揚而又得司天之助故與正角之歲相同也水火相勝故邪傷肺也炎光赫烈火淫甚也冰雪霜雹水來復也其災眚是兌之西方其主鱗伏鼠鼠皆水之蟲獸也藏氣早至故乃生大寒

涸流之紀是謂反陽藏令不舉化氣迺昌長氣宣布

蟄蟲不藏土潤水泉減草木條茂榮秀滿盛其氣滯
其用滲泄其動堅止其發燥槁其臟腎其果棗杏其
實濡肉其穀黍稷其味甘鹹其色黔元其畜毚牛其
蟲鱗倮其主埃鬱昏翳其聲羽宮其病痿厥堅下從
土化也少羽與少宮同上宮與正宮同其病癰閉邪
傷腎也埃昏曀雨則振拉摧拔眚於一其主毛顯狐
狢變化不藏

註　水寒不及陽反勝之水之藏令不舉土之化令
乃昌水令不舉則火無所畏故長氣得以宣布陽
熱反盛是以蟄蟲不藏土潤水泉減土勝水也草
木條茂榮秀滿盈得長化之氣也濡滯土之氣滲
泄水之用也其動堅止土制水而成積也其發燥
槁陰液虛也其臟爲腎其果之棗杏實之濡肉穀
之黍稷味之甘鹹色之黔元畜之毚牛蟲之鱗倮
聲之羽宮因水運不及故兼從火土之化也埃鬱
昏翳土之勝也痿厥堅下腎之病也此水運不及
而反從土化也少羽與少宮同者總謂六辛歲也
羽爲水音水運不及故曰少羽土兼用事故與少

宮同化也上宮與正宮同者謂辛丑辛未二歲上臨太陰司天故曰上宮土兼用事而又得司天之助故少羽之紀反與正宮之歲相同也癉閟邪傷腎而腎氣不化也埃昏驟雨土淫甚也振拉摧拔木氣復也其災眚當在坎之北方毛乃叢聚之象感春森之氣而生狐狢以毛顯而爲裘故其主狐狢

故乘危而行不速而至暴虐無德災反及之微者復微甚者復甚氣之常也

註　此總結上文而言五運不及則所勝之氣乘危而行不速而至惟淫勝而無和祥之德以致子來復讎災反及之勝微則復微勝甚則復甚此勝復之常氣也

發生之紀是謂啓敷土疎泄蒼氣達陽和布化陰氣迺隨生氣淳化萬物以榮其化生其氣美其政散其令條舒其動掉眩巔疾其變振拉摧拔其穀麻稻其畜雞犬其果李桃其色青黃白其味酸甘辛其象春其經足厥陰少陽其藏肝脾其蟲毛

介其物中堅外堅其病怒太角與上商同上徵則其氣逆其病吐利不務其德則收氣復秋氣勁切甚則肅殺清氣大至草木凋零邪迺傷肝

註 歲木太過是謂發生萬物之象土得其制化故主疎泄蒼氣木氣也厥陰之上風木治之是以陽和布化於上而陰氣乃隨於下也生氣有餘故萬物感之而榮茂芳美發散木之政也條舒陽和之令也掉眩巔疾風氣淫於上也鳴風木聲也啓坼即發陳之義應春之氣也振拉摧拔風之變易也其穀之麻稻畜之雞犬果之李桃色之青黃臼味之酸甘辛蟲之毛介物之中堅外堅因木氣太盛彼此交相承制而生化也其象應春其經合於足厥陰肝足少陽膽其藏應於肝脾其病怒肝氣盛也太角與上商同者謂氣之太過自有承制有承制則有生化如太角之歲木運太過則金氣承之而所生之穀爲稻麻所生之果爲李桃其畜雞犬其蟲毛介皆感木金之氣而生化與上商之歲相同也蓋諸壬歲無陽明之上臨故曰太角與上商

同如有陽明司天則當云上商與正角同言雖無
司天之上臨而有自然之承制也上徵者謂司天
上臨少陰君火少陽相火乃壬子壬午壬寅壬申
四歲木運有餘而上臨火氣子居母上則其氣逆
逆於上則吐逆於下則利也木淫太過則金氣來
復秋氣勁切甚則肅殺草木凋零邪乃傷肝
赫曦之紀是謂蕃茂陰氣內化陽氣外榮炎暑施化
物得以昌其化長其氣高其政動其令明顯其動炎
灼妄擾其德暄暑鬱蒸其變炎烈沸騰其穀麥豆其
畜羊毓其果杏栗其色赤白元其味苦辛鹹其象夏
其經手少陰太陽手厥陰少陽其臟心肺其蟲羽鱗
其物脈濡其病笑瘧瘡瘍血流狂妄目赤上羽與正
徵同其收齊其病痓上徵而收氣後也暴烈其政藏
氣迺復時見凝慘甚則雨水霜雹切寒邪傷心也

註　歲火太過是謂赫曦長氣盛故草木蕃茂少陰
之上君火主之故陰氣內化陽氣外榮炎暑施化
司夏令也物得以昌受長氣也夏主長故其化長
火氣升故其氣高火性動故其政動火光明故其

令明炎灼妄擾手足躁擾也暄暑鬱蒸氣之和祥也炎烈沸騰極則變易也其穀之麥豆畜之羊彘果之杏栗蟲之羽鱗物之脈濡色之赤白元味之苦辛鹹交相承制而生化也其象應夏其經合於手少陰心手太陽小腸手厥陰心包絡手少陽三焦四經其臟心者火臟也合於肺者卽五臟生成篇之所謂肺之合皮也其榮毛也其主心也之義五臟皆然靈樞經曰心氣實則笑不休本經曰夏傷於暑秋必痎瘧瘡瘍血流狂妄目赤皆火熱之為病也上羽者上臨太陽寒水司天乃戊辰戊戌二歲火運太過得水制之則火氣已平故與升明正徵之相同也火氣平而金氣不受傷故其收氣得與生長化氣之相平也上羽之歲乃太陽司天痎者太陽之為病也上徵者上臨君相二火乃戊子戊午戊寅戊申四歲火熱更甚故收氣乃後暴烈其政火淫甚也水氣復之故時見凝慘甚則雨水冰雹而心乃受傷也

敦阜之紀是謂廣化厚德清靜順長以盈至陰內實

物化充成煙埃朦鬱見於厚土大雨時行濕氣迺用燥政乃辟其化圓其氣豐其政靜其令周備其動濡積并稽其德柔潤重淖其變震驚飄驟崩潰其穀稷麻其畜牛犬其果棗李其色黔元蒼其味甘鹹酸其象長夏其經足太陰陽明其藏脾腎其蟲倮毛其物肌核其病腹滿四肢不舉大風迅至邪傷脾也

註　土運太過是謂敦阜土氣盛而化氣布於四方故爲廣化厚德清靜土之體順長以盈火土合化也太陰之上濕土主之故至陰內實物化充成蓋太陰爲陰中之至陰陰氣內實而後化成萬物於外煙埃朦鬱土之氣也厚土者見於山陵之間也大雨時行濕氣上蒸終爲注雨也辟避也夏秋之交濕土主令濕氣盛是以秋之燥氣乃辟靜者土之政周備土之令珠帛稽聚也濕則濡滯而成積聚也柔潤重淖土之德震驚飄驟崩潰氣之變也其穀之稷麻畜之牛犬蟲之倮毛果之棗李色之黔元蒼味之甘鹹酸皆交相承制而生化也其經合於足太陰脾足陽明胃其藏合於脾腎其腹滿四支

不舉水濕之爲病也土氣太過風乃復之則脾反受傷矣

堅成之紀是謂收引天氣潔地氣明陽氣隨陰治化燥行其政物以司成收氣繁布化洽不終其化成其氣削其政肅其令銳切其動暴折瘍疰其德霧露蕭颼颷其變肅殺凋零其穀稻黍其畜雞馬其果桃杏其色白青丹其味辛酸苦其象秋其經手太陰陽明其藏肺肝其蟲介羽其物殼絡其病喘喝胷憑仰息上徵與正商同其生齊其病欬政暴變則名木不榮柔脆焦首長氣斯救大火流炎鑠且至蔓將槁邪傷肺也

註 歲金太過名曰堅成秋令主收是謂收引天氣潔地氣明金氣清也陽明之上燥氣主之故陰金治化於上而陽明之氣在下隨之秋主收成故燥行其政物以司成秋主收而長夏主化收氣早布是以化洽不終成者秋之化削者金之氣也肅者金之政銳切金之令也暴折筋受其傷瘍疰皮膚之疾也霧露蕭颼氣之祥也肅殺凋零氣之變也

其穀之稻黍畜之雞馬果之桃杏蟲之介羽物之
殼絡色之白青丹味之辛酸苦交相乘制而生化
也其象應秋其經合於手太陰肺手陽明大腸其
臟合於肺肝其病喘喝胷憑仰息金氣太盛而肺
氣實也上徵者上臨少陰少陽二火乃庚子庚午
庚寅庚申四歲金氣太過得火制之金氣已平故
與審平之正商相同也金氣平故木之生氣不屈
得與四氣齊等其病欬火傷肺也肅殺太甚則草
木受傷長氣來復以救之是以大火西流而肺反

受傷也
流行之紀是謂封藏寒司物化天氣嚴凝藏政以布
長令不揚其化凜其氣堅其政謐其令流注其動漂
泄沃涌其德凝慘寒雰其變冰雪霜雹其穀豆稷其
畜彘牛其果栗棗其色黑丹黔其味鹹苦甘其象冬
其經足少陰太陽其藏腎心其蟲鱗倮其物濡滿其
病脹上羽而長氣不化也政過則化氣大舉而埃昏
氣交大雨時降邪傷腎也

註 水運太過是謂流行冬主閉藏是謂封藏寒氣

司化故天氣嚴凝水政以布故火令不揚凜冽寒之化堅凝寒之氣流注水之性漂泄沃涌水注之爲病也凝慘寒雰寒氣之和者冰雪霜雹寒極而變易也其穀之豆稷畜之彘牛果之栗棗蟲之鱗倮物之濡滿色之黑丹黔味之鹹苦甘皆交相承制而生化也其象應冬其經合於足少陰腎足太陽膀胱其藏合於腎心其病脹者水盛而乘土也上羽者謂上臨太陽寒水司天乃丙辰丙戌二歲水氣太盛故火氣不能施化也水政太過則土來復之埃昏濕氣上蒸也氣交者濕氣上升而爲雲天氣下降而爲雨也大雨時行腎反受邪故曰不恆其德則所勝來復政恆其德則所勝同化此之謂也

註　此總結五運之氣如恃強而不恆其德則所勝之氣來復所謂侮反受邪寡於畏也如政令和平各守其理則所勝之氣同化矣同化者卽春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政是也

帝曰天不足西北左寒而右涼地不滿東南右熱而

左溫其故何也

註 夫天有陰陽地有陰陽故論天之五運而復論地之四方左寒右凉右熱左溫者從後天之卦象也蓋後天之卦離南坎北震東兌西以天地開闢而後有四方也

岐伯曰陰陽之氣高下之理太少之異也

註 陰陽之氣者謂四方有寒熱之氣高下之形者謂地土有高下之形太少者四象也因四方之氣象而各有異也

東南方陽也陽者其精降於下故右熱而左溫西北方陰也陰者其精奉於上故左寒而右凉是以地有高下氣有溫凉高者氣寒下者氣熱

註 精者卽天一所生之精水也天氣包乎下精氣通乎天故陰陽應象論曰天有精地有形蓋天爲陽而精爲陰陰陽上下之環轉也故精降於下則陽氣升於上是以右熱而左溫陰精奉於上則陽氣藏於下故左寒而右凉西北勢高東南地陷故高者氣寒下者氣熱

故適寒凉者脹之溫熱者瘡下之則脹已汗之則瘡已此腠理開閉之常太少之異耳

註　此論精氣之從中而上下升降者也適生於寒凉之方陰氣上奉則陽氣下藏故多脹所謂臟寒生滿病也往處於溫熱之方陰氣下降則陽氣上升故多瘡所謂痛癢瘡瘍皆屬於火也故下之則陰氣降而陽氣自升故脹者已汗乃陰液汗之則陰液升而陽氣自降故瘡者愈此精氣出入於肌腠之間上下升降一闔一開乃自然之常理人生於天地氣交之中有四方寒熱之異當從其氣而調之自然苛疾不起

帝曰其於壽夭何如岐伯曰陰精所奉其人壽陽精所降其人夭

註　陰精所奉之處則元氣固藏故多壽陽精所降之方則元陽外泄故多夭

有精而夭有精蓋在地爲陰在天則爲陽也

帝曰善其病也治之奈何岐伯曰西北之氣散而寒之東南之氣收而溫之所謂同病異治也

註 西北氣寒寒固於外則熱鬱於內故宜散其外寒凉其內熱東南氣熱則陽氣外泄裏氣虛寒故宜收其元陽溫其中冷所謂爲病雖同而治法則異也

故曰氣寒氣凉治以寒凉行水漬之氣溫氣熱治以溫熱強其內守必同其氣可使平也假者反之

註 西北之氣寒凉則人之陽熱遏鬱於內故當治以寒凉行水漬之者用湯液浸漬以取汗開其腠理以使陽氣通暢東南之氣溫熱則人之腠理開而陽氣外弛故當治以溫熱強其元陽固守於內是閉者開之開者閉之氣之升長者收而藏之氣之收藏者升而散之必使其氣之和同而始平也

如西北之人病寒邪而假熱者又當治以溫熱如東南之人病熱邪而假寒者又當治以寒凉所謂假者反之

帝曰善一州之氣生化壽夭不同其故何也岐伯曰高下之理地勢使然也崇高則陰氣治之汚下則陽氣治之陽勝者先天陰勝者後天此地理之常生化

之道也

註 此復論一方之氣而有陰陽寒熱之不同也如山林高阜之地則多陰寒汚下卑濕之地則多陽熱陽勝者四時之氣先天時而至陰勝者四時之氣後天時而至蓋寒暑往來皆從地之出也此地理高下厚薄之分陰陽出入之常也生化之道者謂生長化收藏之氣陽氣治之氣多生長陰氣治之氣多收藏

帝曰其有壽夭乎岐伯曰高者其氣壽下者其氣夭

地之小大異也小者小異大者大異

註 高者其氣收藏故多壽下者其氣發越故多夭一州之氣有大小之異也高下之小者小異大者大異異謂壽夭之異

故治病者必明天道地理陰陽更勝氣之先後人之壽夭生化之期乃可以知人之形氣矣帝曰善

註 天道者天之化運也地理者地之四方也陰陽更勝者五運六氣之有太過不及有淫勝鬱復也氣之先後者太過者先天不及者後天汚下者先

天高厚者後天也明人之壽夭氣之生化乃可以知人之形氣矣靈樞經曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭血氣經絡勝形則壽不勝形則夭形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者危矣

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十三卷目錄

醫部彙考一百十三

運氣門三

黃帝素問五常政大論下　天元紀大論

藝術典第一百三十三卷

醫部彙考一百十三

運氣門三

黃帝素問

五常政大論下

帝曰其歲有不病而臟氣不應不用者何也岐伯曰天氣制之氣有所從也

註 此下三節論天有五運地有五方而又有司天在泉之六氣交相承制者也歲有不病者不因天

之五運地之五方而爲病也臟氣者五臟之氣應
合五運五行不應不用者不應五運之用也此因
司天之氣制之而人之臟氣從之也
帝曰願卒聞之岐伯曰少陽司天火氣下臨肺氣上
從白起金用草木眚火見燔炳革金且耗大暑以行
欬嚏鼽衄鼻窒口瘡寒熱胕腫
註 按金平之紀其藏肺其色白其類金皆五運五
行之用也上從者因司天之氣下臨畏其勝制而
從之也蓋五運之氣根於中而運於外司天之氣
位於上而臨於下肺氣上從白起金用皆上從司
天之氣而不爲五運之所用金用於上則草木眚
於下金從火化則變革且耗欬嚏鼽衄鼻窒皆肺
病也口瘡寒熱胕腫火熱證也此金之運氣而反
從火化者也此論運氣上從天化與天刑歲運少
有分別
風行於地塵沙飛揚心痛胃脘痛厥逆鬲不通其主
暴速
註 少陽司天則厥陰在泉故風行於地風勝則動

故塵沙飛揚靈樞經曰厥陰心包絡所生病者心痛煩心胃脘痛者木尅土也土位中央中高不通則上下厥逆也風氣迅速故其主暴速

陽明司天燥氣下臨肝氣上從蒼起木用而立土乃眚淒滄數至木伐草萎脅痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立

註 立者木之體也蓋言五行之體在地而其用上從於天木從天化故下爲土眚金氣下臨故木伐草萎脅痛目赤掉振筋痿皆肝木之病也

暴熱至土乃暑陽氣鬱發小便變寒熱如瘧甚則心痛火行於槁流水不冰蟄蟲乃見

註 陽明司天則少陰君火在泉故暴熱至而土乃暑也陽熱甚故小便變而寒熱如瘧所謂夏傷於暑秋必痎瘧也心痛者火淫於內也槁草木枯槁之時故流水不冰而蟄蟲也謂火行於草木枯槁之時故流水不冰而蟄蟲不藏也

太陽司天寒氣下臨心氣上從而火且明丹起金迺眚寒清時舉勝則水冰火氣高明心熱煩嗌乾善渴

鼽嚏喜悲數欠熱氣妄行寒乃復霜不時降善忘甚則心痛

註 明者火之用也寒氣下臨心氣上從火性炎上水性潤下是以火性高明於上而水寒冰凝於下也夫在地爲水在天爲寒火氣妄行於上故霜寒以復之心熱煩嗌乾善渴火炎於上也肺者心之蓋鼽嚏善悲火熱爍金也火爲陽水爲陰數欠者陽引而上陰引而下也善忘者寒復而神氣傷也土迺潤水豐衍寒客至沉陰化濕氣變物水飲內稸中滿不食皮痛肉苛筋脈不利甚則腑腫身後癰

註 太陽司天則太陰濕土在泉故土乃潤水豐衍者土能制水也按辰戌之歲太陽司天則寒水之客氣加臨於三之氣濕土之主氣主於四之氣故曰寒客至沉陰化謂長夏之交水濕相合無火土之長化是以濕氣變物也水飲中滿皮痛肉苛皆水濕之爲病也身後癰者癰發於背也本經曰諸癰腫者寒氣之變也太陽寒水主氣而經脈循於背故爲身後腫

厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺
害土用革體重肌肉萎食減口爽風行太虛雲物搖
動目轉耳鳴

註 土平之紀其臟脾其色黃土且隆者土
體豐厚於下也黃起者土用變革而爲體重食減之脾
病也目轉耳鳴風淫於上也

火縱其暴地迺暑大暑消鑠赤沃下熯蟲數見流水
不冰其發機速

註 厥陰風木司天則少陽相火在泉木火相生故
火縱其暴地乃暑者太陰濕土亦暑熱也赤沃下
者雖沃若之木葉亦焦赤而下落矣至冬令嚴藏
之時而蟄蟲不見流水不冰火性速而少陽主樞
故其發機速

少陰司天熱氣下臨肺氣上從白起金用草木眚喘
嘔寒熱嚏鼽鼻窒大暑流行甚則瘡瘍燔灼金爍
石流

註 草木眚大暑流行熱甚於春夏也金爍石流熱

淫於秋冬也意言司天之氣雖主歲半以前而又統司一歲在泉之氣止司歲半以後故曰風行於地曰土乃暑曰濕氣變物皆從長夏而起運也地乃燥凄滄數至胏痛善太息肅殺行草木變

註　少陰司天則陽明燥金在泉故地乃燥凄滄數至清肅之氣也胏痛善太息肝膽之病也肅殺行則草木變

太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水變埃冒雲雨胃中不利陰痿氣大衰而不起不用當其時反腰脽痛動轉不便也厥逆

註　黑起水變用行而體變也埃冒雲雨濕土之氣化也胃中不利水氣上乘也陰痿者腎氣衰於下也夫陽氣生於腎陰而運用於膚表腎氣大衰故陽氣不起不用而手足爲之厥逆也當其冬令之時腎臟主氣而反腰脽痛動轉不便因腎氣上從而大衰於下也

地迺藏陰大寒且至蟄蟲早附心下否痛地裂冰堅少腹痛時害於食乘金則止水增味迺鹹行水減也

註 太陰司天則太陽寒水在泉故地乃藏陰而蟄蟲早附也心下否者上下水火之氣不交也地裂冰堅者寒水之變易也少腹痛者腎病於下也時害於食者水上乘土也夫腎爲本肺爲末皆積水也乘金則止者水氣上乘於肺則止耳夫心氣通於舌心和則知五味水增味乃鹹者水盛而上乘於心也此水氣太過之爲病故行水則病減也以上論五運之氣因天氣制之而五臟五行之氣反從之而上同天化也

帝曰歲有胎運不育治之不全何氣使然岐伯曰六氣五類有相勝制也同者盛之異者衰之此天地之道生化之常也

註 此論司天在泉之六氣主胎育蟲類而五運有相勝制是以所主之不全也五類者五運之氣與五行生物之同類也如五運六氣之相異者則所主之生物衰微此天地之道生化之常也

故厥陰司天毛蟲靜羽蟲育介蟲不成

註 厥陰司天則少陽在泉故主毛蟲靜而羽蟲育靜謂安靜而能長成介蟲不成謂癸巳癸亥歲受火運之勝制而金類之蟲不成也

在泉毛蟲育倮蟲耗羽蟲不育

註 厥陰在泉故主毛蟲育木勝土故主倮蟲耗下文曰地氣制己勝是也羽蟲不育謂丙寅丙申歲受水運之勝制故火類之蟲不育

少陰司天羽蟲靜介蟲育毛蟲不成

註 少陰司天則陽明在泉故主羽蟲靜而介蟲育毛蟲不成謂庚子庚午歲受金運之勝制是以木類之蟲不成

在泉羽蟲育介蟲耗不育

註 少陰在泉故主羽蟲育地氣制己勝故主介蟲耗少陰在泉乃陽明司天之歲如癸卯癸酉歲受火運之勝制當至介蟲不育故曰介蟲耗不育蓋謂耗則所勝微不育則勝制甚太陰司天倮蟲靜鱗蟲育羽蟲不成

註 太陰司天則太陽在泉故主倮蟲靜鱗蟲育如

辛丑辛未歲受水運之勝制則火類之蟲不成
在泉倮蟲育鱗蟲不成

註 太陰在泉故主倮蟲育制己所勝當主鱗蟲耗

如甲辰甲戌歲受土運之勝制當主鱗蟲不成
少陽司天羽蟲靜毛蟲育倮蟲不成

註 少陽司天則厥陰在泉故主羽蟲靜而毛蟲育

倮蟲不成者謂壬寅壬申歲受木運之勝制而土類之蟲不成也
在泉羽蟲育介蟲耗毛蟲不育

註 少陽在泉故主羽蟲育制己所勝故主介蟲耗

如乙巳乙亥歲受金運之勝制則木類之蟲不育
陽明司天介蟲靜羽蟲育介蟲不成

註 陽明司天則少陰在泉故主介蟲靜而羽蟲育

如癸卯癸酉歲受火運之勝制則金類之蟲不成
在泉介蟲育毛蟲耗羽蟲不成

註 陽明在泉故主介蟲育制己所勝故主毛蟲耗

如丙子丙午歲受水運之勝制則火類之蟲不成
太陽司天鱗蟲靜倮蟲育

註 太陽司天則太陰在泉故主鱗蟲靜倮蟲育在泉鱗蟲耗倮蟲不育

註 太陽寒水在泉太陰濕土司天水濕合化則土不能制水鱗蟲耗者土崩潰而鱗見於陸也如丁丑丁未歲受木運之勝制則土類之蟲不成諸乘所不成之運則甚也

註 此總結上文而言諸乘所不成之運氣則勝制之甚也

故氣主有所制歲立有所生

註 氣主者五運爲五氣之主歲立者歲半以前天氣主之歲半以後地氣主之司天在泉之六氣以立歲六氣有所生而五運有所制故有不育不成地氣制己勝天氣制勝己天制色地制形五類衰盛各隨其氣之所宜也故有胎孕不育治之不全此氣之常也

註 地氣制己勝者如厥陰在泉倮蟲耗少陰在泉介蟲耗制己所勝之蟲類故曰地制形六元正紀論曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣隨之運

居於中而常先也是五運之氣運化於天地之中而常先勝於司天在泉之氣者也上曰少陽司天火氣下臨白起金用陽明司天燥氣下臨蒼起木用是司天之氣又能制勝己之運氣而使白起丹起蒼起黃起故曰天制召此皆五運六氣之各有制勝各有生成五類衰盛各隨其氣之所宜故有胎孕不育治之不全此勝制之常也

所謂中根也根於外者亦五故生化之別有五氣五味五色五類五宜也

註　此言五運之氣根於中而生化氣味色類之於外也夫蒼黔丹素元之氣經於五方之分化生五行以應生長化收藏之五氣故所謂中根也猶根本之於枝葉根於中而生發於外也根於外者謂天地陰陽之氣以生育草木昆蟲皆有五者之氣味色類仍本於五行之所生故曰生化之別有五氣五味也五類五宜者謂五類之蟲各有五行氣之所宜也

帝曰何謂也岐伯曰根於中者命曰神機神去則機

息根於外者命曰氣立氣止則化絕故各有制各有勝各有生各有成故曰不知年之所加氣之同異不足以言生化此之謂也

註 此復明五運之氣運化於天地之中司天在泉之氣循行於天地之外各有制勝有生成交相承制也神者陰陽不測之謂機者五運之旋機也神在天爲風在地爲木在天爲熱在地爲火在天爲濕在地爲土在天爲燥在地爲金在天爲寒在地爲水出入天地之間而爲生物之生長壯老已故曰根於中者名曰神機神去則機息矣氣立者謂天地陰陽之氣上下升降爲萬物之生長化收藏故曰根於外者名曰氣立氣止則化絕矣此天地五行之氣升降出入動而不息各有勝制各有生成萬物由之人氣從之故不知五運六氣之臨御太過不及之異同不足以言生化矣

帝曰氣始而生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變其致一也然而五味所資生化有薄厚成熟有多少終始不同其故何也岐伯曰地氣制之也非天

不生地不長也

註 此論五運之氣主生化萬物而受在泉之氣以制之非天地之不生長也氣謂五運之化氣氣始而生化者得生氣也氣散而有形者得長氣也氣布而蕃育者得化氣也氣終而象變者感收藏之氣物極而變成也此五運之氣主生長化收藏自始至終其致一也夫化生五味五味所資者以五運所化之味而反資助其地氣也蓋五運之氣主生化而因地氣以制之是以生化有厚薄成熟有多少也

帝曰願聞其道岐伯曰寒熱燥濕不同其化也故少陽在泉寒毒不生其味辛其治苦酸其穀蒼丹

註 寒熱燥濕乃司天在泉之六氣與五運不同其化故五運所主之生化蕃育因地氣以制之致有厚薄多少也毒獨也謂獨寒獨熱之物類則有偏勝之毒氣矣少陽相火在泉故寒毒之類不生寒熱不同其化矣如辛巳辛亥歲寒水化運值少陽在泉地氣制之以致寒毒不生乃地氣制勝其化

運也夫五色五味五運之所主也如少陽司天則
白起金用是色從天制所謂天制色也少陽在泉
其味辛是味從地制所謂地制形也此化運之色
味因司天在泉之勝制畏而從之故曰五味所資
謂化運之五味反資助其地氣也少陽在泉則厥
陰司天故所主之苦酸其穀主蒼丹者成熟從天
地之氣而不從運化也按審平之紀其色白其味
辛如值少陽司天則白色反從天化少陽在泉則
辛味反資地氣是天地之氣勝制其運氣也如厥
陰司天介蟲不成厥陰在泉羽蟲不育是五運之
氣勝制其司天在泉也故曰各有制各有勝各有
生不成矣
陽明在泉濕毒不生其味酸其氣濕其治辛苦甘其
穀丹素
註　陽明燥金在泉是以濕毒之物類不生酸木味
也敷和之紀其色蒼其味酸如值壬子壬午之歲
陽明在泉地氣制之而木運之味反從地化故其

味主酸夫陽明不從標本從中見太陰濕土之化故其氣主濕所主之味辛苦甘亦兼從土化也其穀主丹素者成熟從司天在泉之氣化下篇所謂歲穀是也

太陽在泉熱毒不生其味苦其治淡鹹其穀黔秬

註 太陽寒水在泉故熱毒之類不生寒熱不同其化也如癸丑癸未歲火主化運火畏水制而火味反資從其地氣故其味苦淡附於甘故所生之味淡鹹其穀主黃元者成熟

厥陰在泉清毒不生其味甘其治酸苦其穀蒼赤其氣專其味正

註 厥陰在泉則清毒不生土畏木制故其味甘其所主之味酸苦其穀主蒼赤者成熟厥陰不從標本從中見少陽之火化而在泉之氣味又從中見所主之苦熱故其氣專其味正

少陰在泉寒毒不生其味辛其治辛苦甘其穀曰丹

註 少陰君火在泉則寒毒不生金畏火制故其味辛少陰在下則陽明在上陽明之上燥氣治之中

見太陰陽明從中見濕土之化故所主之味辛苦甘兼從中見之土味也其穀主白丹者成熟

太陰在泉燥毒不生其味鹹其氣熱其治甘鹹其穀黔秬

註 太陰濕土在泉故燥毒之物類不生水畏土制故其味鹹太陰在下則太陽在上故其氣熱謂太陽之從本從標味從地化而氣從天化也其所主之味甘鹹其穀主黔秬者成熟

化淳則鹹守氣專則辛化而俱治

註 此復明五味所資其化氣者因勝制而從之也化淳者謂陽明從中見濕土之化燥濕相合故其化淳一金從土化故味之鹹者守而勿敢泛溢畏太陰之制也氣專者厥陰從中見少陽之主氣故味辛者與甘酸苦味俱主之蓋辛受火制制則從火化也夫寒熱燥濕在泉之六氣也酸苦甘辛鹹五運之五味也以燥濕之化淳則鹹守相火之氣專則辛化蓋因地氣制之而味歸氣化也

故曰補上下者從之治上下者逆之以所在寒熱盛

衰而調之故曰上取下取內取外取以求其過能毒者以厚藥不勝毒者以薄藥此之謂也

註 上下謂司天在泉之氣如少陽在泉則厥陰司天用苦酸之味以補之蓋助其上下之氣也如司天之氣風淫所勝平以辛涼熱淫所勝平以鹹寒如諸氣在泉寒淫於內治以甘熱火淫於內治以鹹冷謂淫勝之氣又當反逆以平之故以所在之寒熱盛衰而調之謂盛則治之衰則補之則上下之氣和調矣夫司天在泉之氣升降於上下五運之氣出入於外內各求其有過者取而治之能勝其毒者治以厚藥不能勝毒者治以薄藥此治歲運之法也

氣反者病在上取之下病在下取之上病在中旁取之

註 氣反者謂上下外內之病氣相反也如下勝而上反病者當取之下上勝而下反病者當取之上外勝而內反病者當取之外治熱以寒溫而行之治寒以熱涼而行之治溫以清

冷而行之治清以溫熱而行之故消之削之吐之下之補之瀉之久新同法

註 治熱以寒溫而行之者蓋寒性與熱氣不合故當溫而行之所謂寒因熱用熱因寒用其始同而終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已此反治法也治溫以清冷而行之治清以溫熱而行之此正治法也蓋以清冷治溫熱以溫熱治清冷所謂逆者正治是也消之削之內取外取也吐之下之上取下取也補之瀉之補上補下治上治下也久者謂伏氣之病新者感而卽發也

帝曰病在中而不實不堅且聚且散奈何岐伯曰悉乎哉問也無積者求其臟虛則補之藥以祛之食以隨之行水漬之和其中外可使畢已

註 此論五運之氣爲病而有治之之法也病在中者根於中也不實不堅且聚且散者神機之出入於外內也如敷和之紀其臟肝其病裏急支滿備化之紀其臟脾其病否蓋五運之氣內合五臟故無積者當求其臟也臟氣虛則補之先用藥以祛

其邪隨用食以養其正行水漬之以取汗和其中外使邪從外去可使畢已矣

帝曰有毒無毒服有約乎岐伯曰病有久新方有大小有毒無毒固宜常制矣大毒治病十去其六常毒治病十去其七小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之無使過之傷其正也不盡其行復如法

註 病有久新謂病之能毒不能勝毒也方有大小者謂有可以厚藥止可以薄藥也毒者有大寒大熱及燥濕偏勝之毒氣故止可攻疾中病即止過則傷正矣是以大毒之藥治病病去其六即止後服常毒治病病去其七即止之小毒治病病去其八即止之無毒之藥亦不可太過所謂久而增氣物化之常也氣增而久天之由也臟氣法時論曰毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充氣味合而服之以補精益氣故以藥石治病穀肉食養使病盡去之又無使過之傷其正也如病不盡復以藥石治養如前法

必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而遺人夭殃無致邪無失正絕人長命

註 必先知歲運之盛衰衰則補之盛則瀉之補則從之瀉則逆之無伐天運之中和無盛盛無虛虛而遺人夭殃邪則祛之正則養之無絕人長命

帝曰其久病者有氣從不康病去而瘠奈何岐伯曰昭乎哉聖人之問也化不可代時不可違夫經絡以通血氣以從復其不足與衆齊同養之和之靜以待時謹守其氣無使傾移其形迺彰生氣以長命曰聖王故大要曰無代化無違時必養必和待其來復此之謂也帝曰善

註 此論人形體亦由氣運之所資養者也夫神去則機息氣止則化絕神氣之不可不調養也然而神氣猶主人形骸若器宇形與神俱而後可終其天年是形之不可不調養也氣從者謂神氣已調不康而瘠謂身不康而形尚瘦也化謂五運之化氣時謂六氣之主時如敷和之紀其臟肝其養筋升明之紀其臟心其養血備化之紀其臟脾其養

肉審平之紀其臟肺其養皮毛靜順之紀其臟腎其養骨髓是形之皮肉筋骨皆由化運之所資養不可更代者也又如春氣養筋夏氣養血脈長夏氣養肌肉秋氣養皮毛冬氣養骨髓是形之皮肉筋骨皆由四時氣之所養而時不可違也脈絡者所以行氣血而榮陰陽血者神氣也如經絡以通血氣以從復其神氣之不足而與無病者之相同是神氣已復但身不康健而形尚瘦瘠故當存養其神和調其氣靜以待時謹守其氣無使傾移其形得時化之養漸乃彰著矣此氣運養身之大要也蓋養之和之皆治世語欲世人順天地之和法四時之宜以養此身之形神氣自能壽敝天地而無有終時也

天元紀大論

黃帝問曰天有五行御五位以生寒暑燥濕風

註 天有五行者丹鼔蒼素元之五氣也五位五方之位地之五行也寒暑燥濕風天之六氣也蓋言天之五氣經於十干之分十干之氣以化地之五

行地之五行以生天之六氣

人有五臟化五氣以生喜怒憂思恐

註 五臟五行之所生也五氣五行之氣風熱燥濕寒也喜怒憂思恐五臟之神志也夫在天爲氣在地成形形氣相感而萬物化生人本乎地之五行而成此形以有形之五臟化五氣生五志而復通乎天氣

論言五運相襲而皆治之終期之日周而復始余已知之矣願聞其與三陰三陽之候奈何合之

註 論謂六節臟象諸論也五運者甲己歲爲土運乙庚歲爲金運丙辛歲爲水運丁壬歲爲木運戊癸歲爲火運三陰三陽者子午之歲少陰主之丑未之歲太陰主之寅申之歲少陽主之卯酉之歲陽明主之辰戌之歲太陽主之巳亥之歲厥陰主之帝言五運之氣遞相沿襲而一歲皆爲之主治終期年之三百六十五日周而復始其與三陰三陽之主歲相合何以候之

鬼臾區稽首再拜對曰昭乎哉問也夫五運陰陽者

天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始
神明之府也可不通乎

註　天之十干運化地之五行地之五行上呈三陰
三陽之六氣故曰五運陰陽者天地之道也王冰
曰道謂化生之道綱紀謂生長化收藏之綱紀父
母謂萬物形之先也本始謂生殺皆因而有之也
夫有形稟氣而不爲五運陰陽之所攝者未之有
也所以造化不極爲萬物生化之元始者何哉以
其是神明之府故也然合散不測生化無窮非神
明運爲無能爾也
故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神神用
無方謂之聖

註　六微旨論曰物之生從於化物之極由乎變變
化之相薄成敗之所由也五常政大論曰氣始而
生化氣散而有形氣布而蕃育氣終而象變陰陽
者天地之道也陰中有陽陽中有陰莫可窮測用
施於四時變化乎萬物無可矩量者也
夫變化之爲用也

註 陰陽不測之變化在天地之間生成萬物功用最大

在天爲元

註 元幽遠也天道幽遠變化無窮

在人爲道

註 道猶路也凡日用事物之間莫不有天地自然之道

在地爲化

註 化生化也化育萬物皆由地之生成

化生五味

註 五味五行之所生也萬物之有情有性者莫不具五行之氣味

道生智

註 心之靈明曰智言能循天理之自然則是非邪正自然分別而用無不周也

元生神

註 神之爲用觸遇元通因物化成無不應也

神在天爲風在地爲木在天爲熱在地爲火在天爲

濕在地爲土在天爲燥在地爲金在天爲寒在地爲
水故在天爲氣在地成形形氣相感而化生萬物矣
註 風寒熱燥濕天之陰陽也木火土金水地之陰
陽也故在天爲氣在地成形形氣相感而萬物化
生
然天地者萬物之上下也
註 天覆地載萬物化生於其間
左右者陰陽之道路也
註 陰陽之氣左右旋轉之不息蓋左右者卽間氣
也
水火者陰陽之徵兆也
註 天一生水地二生火火爲陽水爲陰言陰陽不
可見而水火爲陰陽之徵驗
金木者生成之終始也
註 木主春令其氣生長而生萬物金主秋令其氣
收斂而成萬物故爲生成之終始
氣有多少形有盛衰上下相召而損益彰矣
註 在天爲氣而氣有多少在地成形而形有盛衰

上下相感而太過不及之氣昭然彰著矣

帝曰願聞五運之主時也何如

註 木運主春火運主夏土運主長夏金運主秋水運主冬

鬼臾區曰五氣運行各終期日非獨主時也

註 言五運之氣各終期年之三百六十五日終而復始非獨主於時也夫五運主時乃四時寒熱溫涼之氣主歲者五行太過不及之年

帝曰請聞其所謂也鬼臾區曰臣積考太始天元冊文曰太虛寥廓肇基化元萬物資始五運終天

註 天元冊乃太古之文所以紀天眞元氣運行之書也太虛謂空元之境大氣之所充神明之宮府也寥廓空大無際之謂化原造化之本原也

布氣眞靈總統坤元

註 五運木火土金水運也終天者日日行一度五運各主一歲終周天之三百六十五度四分度之一也萬物藉化元而始生五行終天運而無已

註 眞靈者人與萬物也總統坤元者地居天之中
天包乎地之外也
九星懸朗七曜周旋
註 九星者天蓬天芮天衝天輔天禽天心天任天
柱天英九星懸朗於天應九州之分野七曜者日
月五星周謂周天之度旋謂左旋循天度而行
曰陰曰陽曰柔曰剛
註 易曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛
幽顯既位寒暑弛張

註 陽主晝陰主夜幽顯既位者陰陽定位也寒暑
弛張者寒暑往來也
生生化化品物咸章
註 易曰天地絪縕萬物化醇此所以生生不息化
化無窮而品物咸章矣
臣斯十世此之謂也
註 十世言自祖傳習至今於茲十世矣所謂積考
太始天元冊文者此之謂也
帝曰善何謂氣有多少形有盛衰鬼臾區曰陰陽之

氣各有多少故曰三陰三陽也形有盛衰謂五行之治各有太過不及也

註　太陽少陽少陰運行先天而主有餘陽明太陰厥陰運行後天而主不足此三陰三陽之氣有多少也形謂五行之有形五形之治各有太過不及者謂五運之主歲如諸壬年之木運太過則諸丁年之木運不及矣諸戊年之火運太過諸癸年之火運不及矣諸甲年之土運太過諸己年之土運不及矣諸庚年之金運太過諸乙年之金運不及矣諸丙年之水運太過諸辛年之水運不及矣

故其始也有餘而往不及隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期

註　始者謂天干始於甲地支始於子如甲年之土運太過則乙年之金運不足隨之所謂有餘而往不足隨之也如乙年之金運不及則丙年之水運有餘隨之也如乙年之金運不及則丑年之太陰不足則寅年之少陽有餘從之從之丑年之太陰不足則寅年之少陽有餘從之也知歲運之往來則太

過不及之氣可與之相期而定矣

應天爲天符承歲爲歲直三合爲治

註 此承上文言六十歲之中又有天符歲會三合主歲此爲平氣之年無太過不及者也所謂天符者土運之歲上見太陰火運之歲上見少陽少陰金運之歲上見陽明木運之歲上見厥陰水運之歲上見太陽乃五運之氣與司天之氣相合故爲天符木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子乃地支之主歲與五運之主歲五行之氣正值會合故曰歲合三合者謂司天之氣五運之氣主歲之氣三者相合又名太乙天符此皆平氣之年無太過不及者也

帝曰上下相召奈何鬼臾區曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之木火土金水火地之陰陽也生長化收藏下應之

註 寒暑燥濕風火天之六氣也太陽之上寒氣主之少陰之上熱氣主之陽明之上燥氣主之太陰之上濕氣主之厥陰之上風氣主之少陽之上火

氣主之是三陰三陽上奉天之六氣也木火土金水火地之五行也在春主木而主生在夏主火而主長長夏主土而主化在秋主金而主收在冬主水而主藏故生長化收藏下應之蓋天之五氣運化地之五行上呈天之六氣是以上下相感名而三陰三陽之氣天地之所共有故下文曰天有陰陽地亦有陰陽

天以陽生陰長地以陽殺陰藏

註　歲半以上天氣主之是春夏天之陰陽也故天以陽生陰長地以陽殺陰藏是秋冬地之陰陽也

天有陰陽地亦有陰陽木火土金水火地之陰陽也

生長化收藏故陽中有陰陰中有陽

註　此明地亦有三陰三陽之氣也風寒暑濕燥火三陰三陽上奉之是天有陰陽也木火土金水火生長化收藏下應之是地有陰陽也夫天爲陽而天有三陰三陽之氣是陽中有陰也地爲陰地有三陰三陽之氣是陰中有陽也

所以欲知天地之陰陽者應天之氣動而不息故五歲而右遷應地之氣靜而守位故六期而環會

註 應天之氣者丹鼓蒼素元之氣也動而不息五歲而右遷者自甲子而乙乙而丙丙而丁丁而戊五運之氣已終而復起五運也應地之氣者木火土金水火之氣也靜而守位六期而環會者自子而丑丑而寅六歲已周至午歲而復起少陰也

動靜相名上下相臨陰陽相錯而變由生也

註 動靜相名者天地之氣相感也上下相臨者天之五氣下御地之五行地之木火土金水火上臨天之六氣是以天五地六天六地五陰陽交錯而變生三十年之一紀六十歲之一周也

帝曰上下周紀其有數乎鬼臾區曰天以六爲節地以五爲制周天氣者六期爲一備終地紀者五歲爲一周君火以明相火以位

註 上下周紀者天干地支五六相合凡三十歲爲一紀六十歲爲一周也天以六爲節者以三陰三陽爲節度也地以五爲制者以五行之位爲制度

也周天氣者子屬少陰君火司天丑屬太陰濕土
司天寅屬少陽相火司天卯屬陽明燥金司天辰
屬太陽寒水司天巳屬厥陰風木司天六期爲三
陰三陽之一備終地紀者甲主土運乙主金運丙
主水運丁主木運戊主火運五歲爲五運之一周
是以君火以明而在天相火以位而在下蓋言地
以一火而成五行天以二火而成六氣也
五六相合而七百二十氣爲一紀凡三十歲千四百
四十氣凡六十歲而爲一周不及太過斯皆見矣

註
十五日爲一氣五運六氣相合而主歲一歲凡
二十四氣計七百二十氣爲一紀紀小會也蓋以
五六爲三十六五亦爲三十故以三十歲爲一會
自甲子而終於癸亥凡六十歲爲一周其太過不
及之氣於此皆可見矣
帝曰夫子之言上終天氣下畢地紀可謂悉矣余願
聞而藏之上以治民下以治身使百姓昭著上下和
親德澤下流子孫無憂傳之後世無有終時可得聞
乎

註 此以下復申明五運六氣之主歲周而復始循環無端使天下萬世子孫黎民知天地陰陽之數不罹災眚之患此皆聖人憂民之心德澤下流之不窮也

鬼臾區曰至數之機迫迮以微其來可見其往可追敬之者昌慢之者亡無道行私必得天殃謹奉天道請言眞要

註 至數者太過不及之定數機者先期而動也氣機之動甚微能追思已往之氣則其來者可知如敬畏者則災眚可避忽慢者必罹天殃無道謂不修養生之道行私謂放縱嗜欲也眞要至眞之要道也

帝曰善言始者必會於終善言近者必知其遠是則至數極而道不惑所謂明矣願夫子推而次之令有條理簡而不匱久而不絕易用難忘爲之綱紀至數之要願盡聞之

註 此言陰陽之道自始至終由近至遠簡而明易而難有條有理有紀有綱

鬼臾區曰昭乎哉問明乎哉道如鼓之應桴響之應聲也

註 言陰陽之道昭明也能明乎斯道如桴鼓聲響未有不相應者矣

臣聞之甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之

註 甲己合化土乙庚合化金丙辛合化水丁壬合化木戊癸合化火統者五運相襲而皆治之也

帝曰其於三陰三陽合之奈何鬼臾區曰子午之歲上見少陰丑未之歲上見太陰寅申之歲上見少陽卯酉之歲上見陽明辰戌之歲上見太陽巳亥之歲上見厥陰少陰所謂標也厥陰所謂終也

註 合者以五運而合六氣以天干而合地支也子午爲少陰君火君爲尊故以少陰爲始而標見於上厥陰爲陰之盡故以厥陰爲終陰極而一陽之子又復矣

厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之太陰之上

濕氣主之少陽之上相火主之陽明之上燥氣主之
太陽之上寒氣主之所謂本也是謂六元

註　六元者謂天有此三陰三陽之六氣地亦有此
三陰三陽之六氣天地渾元上下相召是以六氣
司天而六氣在泉也

帝曰光乎哉道明乎哉論請著之玉版藏之金匱署
曰天元紀

註　著之玉版藏之金匱垂永久示貴重也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十四卷目錄

醫部彙考一百十四

運氣門四

黃帝素問六元正紀大論上

藝術典第一百三十四卷
醫部彙考一百十四
運氣門四
黃帝素問
六元正紀大論 上
黃帝問曰六化六變勝復淫治甘苦辛鹹酸淡先後
余知之矣
註 六化謂司天在泉各有六氣之化六變謂勝制
之變也勝復謂五運之氣亦復其歲相勝制也甘

苦辛鹹酸淡謂五味所資先後各有制勝生成也夫五運之化或從五氣或逆天氣或從天氣而逆地氣或從地氣而逆天氣或相得或不相得余未能明其事欲通天之紀從地之理和其運調其化使上下合德無相奪倫天地升降不失其宜五運宣行勿乖其政調之正味從逆奈何

註 五運謂五行之化運或從五氣謂敷和升明審平靜順之紀五運和平與六氣無犯也或逆天氣者如丙子丙午歲火運司天而行水運甲辰甲戌歲水運司天而行土運也或從天氣或從地氣者太過而同天化者三不及而同地化者亦三凡此二十四歲與天氣相符與地氣相合也或逆地氣或逆天氣者除天符歲會之年而與司天在泉之氣不相合也或相得或不相得者謂四時之氣如風溫春化同熱曛夏化同清露秋化同雲雨長夏化同氷雪冬化同此客氣與時氣之相得也如主氣不足客反勝之是客氣與時氣之不相得也通天之

紀從地之理使上下合德無相奪倫者使司天在泉之氣上下和平也天地升降不失其宜者升已而降降已而升天地之更用無失其宜也和其運調其化使五運宣行勿乖其政者調和五運之氣宣行德化勿乖其政令也夫五運六氣有德化政令之和祥必有淫勝鬱復之變易今欲使氣運和平須以五味折之資之益之抑之故曰調之正味蓋在天爲氣在地爲味以味而調其氣也從逆者謂資之益之者當從取折之抑之者當逆取也

岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問也此天地之綱紀變化之淵源非聖帝孰能窮其至理歟臣雖不敏請陳其道令終不滅久而不易

註 五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也人能調其氣運得令終而無妙滅之患垂永久而無變易之災

帝曰願夫子推而次之從其類序分其部主別其宗司昭其氣數明其政化可得聞乎岐伯曰先立其年以明其氣金木水火土運行之數寒暑燥濕風火臨

御之化則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑數之可數者請遂言之

註 類者甲己類天干子午類地支天干始於甲地支始於子各有其序所謂先立其年是也部主者厥陰之上風氣主之少陰之上熱氣主之以六氣為六部各主歲而主時也宗司者謂五運五行為運氣之宗主正化者熱化寒化雨化風化所謂以明其氣是也運行之數者五運相襲而皆治之終期之日周而復始臨御之化者六氣有司天之上臨有在泉之下御有四時之主氣有加臨之客氣也明其氣數則天道可見民氣可調陰陽卷舒近而無惑矣

帝曰太陽之政奈何岐伯曰辰戌之紀也

註 辰戌歲主太陽司天

太陽司天 太角化運 太陰在泉 壬辰壬戌

紊啓坼其變振拉摧拔其病眩掉目瞑

註 此節專論太角之化運後節始論司天在泉及間氣加臨之六氣壬為陽年歲木太過故主太角

鳴風木聲紊繁盛也啓坼木發而開坼也風木太過故其變振拉摧拔眩掉目瞑皆風木之爲病倪仲宣曰五運內合五藏病在肝故證見於目後五運倣此

太角 初正 少徵 太宮 少商 太羽 終

註 靈樞經曰天地之間六合之內不離於五又曰五者音也音者冬夏之分分於子午陰與陽別寒與熱爭是五音主子午之二至卯酉之二分土位中宮而分王於四季故五音合五行之化運

太陽 太徵 太陰 戊辰戊戌同正徵 其運熱其化暄暑鬱燠其變炎烈沸騰其病熱鬱

註 戊癸化火戊爲陽年主火運太過故爲太徵火運太盛而寒水上臨火得承制則炎爍已平而無亢盛之害故與正徵之歲相同正徵之歲乃火運臨午所謂歲會氣之平也熱者火之氣暄暑鬱燠火之化也火運太過故其變炎烈沸騰火熱太過故爲熱鬱之病

太徵 戊 少宮 己 太商 庚 少羽 辛 終 少角 丁 初

註 戊主火運太過故爲太徵以太徵居上者尊主歲之氣也四時之氣始於角木故從丁之少角生戊火火生己土土生庚金金生辛水從少而太太而少自上而下下而復上也餘運倣此

太陽　太宮　太陰　甲辰歲會甲戌歲會　其運陰埃其化柔潤重澤其變震驚飄驟其病濕下重

註 甲屬陽土故爲太宮土運臨四季爲歲會四季者辰戌丑未歲也雲雨昏暝埃乃濕土之氣故其運陰埃後曰其運陰雨柔潤重澤土之化也土運太過故其變震驚飄驟濕重脾病也

太宮 甲　少商 乙　太羽 丙 終　太角 壬 初　少徵 癸

註 從壬太角起初運以主春角生癸火火生甲土土生乙金金生丙水從壬而癸復從癸而甲也

太陽　太商　太陰　庚辰　庚戌　其運凉其化霧露蕭颼其變肅殺凋零其病燥背脅胃滿

註 庚主金運太過故爲太商商主秋金故運凉其化蕭颼金氣太盛故其變肅殺凋零燥背胃滿皆肺之病肺俞在肩背胃中乃肺之宮城經脈篇曰

肺是動病甚則交兩手而瞀皆太盛而自傷也

太商庚 少羽辛 終 少角 丁 初 太徵 戊 少宮 己

註 丁接上節所終之丙辛接下節初起之壬五運之十干皆連續不斷

太陽 太羽 太陰 丙辰丙戌天符 其運寒其化凝慘凜冽其變冰雪霜雹其病大寒留於谿谷

註 辰戌太陽寒水司天丙乃水運與司天之氣相合故爲天符其運寒者水之氣也凝慘凜冽水令之化也水運太過故其變冰雪霜雹變盛極而變易也腎主骨谿谷屬骨大寒留於谿谷者運氣與臟氣相合而爲病也

太羽 丙 終 太角 壬 初 少徵 癸 太宮 甲 少商 乙

註 主歲之氣太過者三年皆從壬起壬癸甲乙丙不及者三年皆從丁起丁戊己庚辛俱橫以觀之六歲一周而復起也主時之氣陽年從壬起初而終於丙陰年從丁起初而終於辛俱豎以觀之一太一少而遞相沿襲因以主歲之氣提出於上故止於角下註初羽下註終當知每歲皆應角木主

春徵火主夏商金主秋羽水主冬若另立一主時之圖是皆以角爲首也學者以意會之容易了然不必多贅圖象

凡此太陽司天之政氣化運行先天天氣肅地氣靜寒臨太虛陽氣不令水土合德上應辰星鎮星其穀元黔其政肅其令徐寒政大舉澤無陽燄則火發待時少陽中治時雨乃涯止極雨散還於太陰雲朝北極濕化乃布澤流萬物寒敷於上雷動於下寒濕之氣持於氣交民病寒濕發肌肉萎足痿不收濡瀉血

註 此統論六氣之主歲而主時也主歲者司天在泉主時者主氣客氣六氣雖各有分部而司天之氣又爲一歲之主故曰凡此太陽司天之政氣化運行先天夫子午寅申辰戌爲六陽年氣主太過丑未卯酉巳亥爲六陰年氣主不及凡主歲主時之氣太過之年皆先天時而至不及之年皆後天時而至故曰運太過則其至先運不及則其至後太陽寒水司天故天氣肅太陰濕土在泉故地氣

靜寒臨太虛故陽氣不能章其政令水土合德故上應辰星鎮星其穀主元黔者成熟感司天在泉之氣所謂歲穀是也肅者天之政徐者地之令也澤無陽欲者謂陰中之生陽爲寒水所抑蓋二之氣乃少陰君火主氣因寒政大舉故必待時而後發待時者至五之氣少陰間氣司令而後發此言四時之主氣而爲司天之所勝也少陽中治者少陽相火主三之氣而又爲寒水加臨是以時雨乃涯此言四時之主氣而爲加臨客氣之所勝也歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之而加臨之三氣主寒水四之氣屬太陰是以寒水之氣至三氣而止交於四氣之太陰也太陰所至爲雲雨雲朝北極者在泉之氣運化於上也澤流萬物者濕土之氣周備於下也寒敷於上者太陽寒水之在上也雷動於下者少陰之火氣在太陰之右至五氣而始發也寒濕之氣持於氣交者上下交互也民病肉萎濡瀉諸證皆寒濕之氣發而爲病也此節總論太陽司天太陰在泉有四時之主氣有

加臨之客氣以五常政論之圖象推之六氣之次序了然在目矣

初之氣地氣遷氣乃大溫草乃早榮民乃厲溫病乃作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍

註 此分論加臨之間氣間氣者紀步而初氣始於少陽地氣遷遷謂上年在泉之終氣而交於今歲司天之初氣也歲前之終氣乃少陰君火今歲之初氣乃少陽相火二火相交故氣大溫草乃早榮者長氣盛也春始交而大溫故民病厲溫病乃作爲

身熱頭痛嘔吐瘡瘍

二之氣大涼反至民乃慘草乃遇寒火氣遂抑民病氣鬱中滿寒乃始

註 二之氣陽明金氣加臨故大涼反至化炎熱爲清涼於歲半之前故云反民乃慘者寒氣之在下也中下寒於氣交之中草乃遇寒者寒氣之在下也中下寒涼而上臨之火氣始抑蓋謂司天間氣皆從下而上也氣鬱中滿者陽氣遏抑於內也寒乃始者謂司天之寒氣自二之氣乃始此司天之氣又爲間

氣之所勝也

三之氣天政布寒氣行雨乃降民病寒反熱中癰疽注下心熱瞀悶不治者死

註 司天寒水之氣加臨於三氣故其時天政乃布而寒氣行雨乃降也夏時應熱而反爲寒氣加臨故民病寒而內反熱也癰疽瞀悶皆火鬱之病不治將自焚矣

四之氣風濕交爭風化爲雨乃長乃化乃成民病大熱少氣肌肉萎足痿注下赤白

註 加臨之氣乃厥陰風木四之主氣乃太陰濕土是以風濕交爭風化爲雨者加臨之氣從時而化也夏秋之交濕土主氣故乃長乃化乃成蓋夏主長秋主成而長夏主化也民病大熱少氣者風熱之病也肉萎足痿者濕土之氣也注下赤白者濕熱之交感也

五之氣陽復化草乃長乃化乃成民乃舒

註 二氣之少陰君火爲寒涼所加至五氣而復治故陽氣復化卽所謂澤無陽燄火發待時而雷動

於下也火氣復化故草乃長濕土之氣主歲半以下故乃化五之主氣係陽明燥金故乃成火鬱發之故民乃舒

終之氣地氣正濕令行陰凝太虛埃昏郊野民乃慘凄寒風以至反者孕乃死

註 在泉之氣臨於終氣故地氣正而濕令行陰凝太虛者太陰之氣運於上也埃昏郊野者濕土之化布於下也民乃慘凄者陰濕之氣行於中也土主化育倮蟲而人爲倮虫之長如寒風以至是土爲風木反勝故主胎孕不成

故歲宜苦以燥之溫之

註 苦乃火味火能溫寒苦能勝濕凡此太陽司天之歲乃寒濕主氣故宜燥之以勝濕溫之以勝寒所謂調之正味而使上下合德也下食宜同法

必折其鬱氣先資其化源

註 化原謂五運爲六氣之生源折其鬱氣者折其致鬱之氣也如太徵之歲太陽司天則火運受鬱矣太羽之歲太陰在泉則水運受鬱矣故當燥之

以折太陰之土氣溫之以折太陽之寒邪六氣同義

抑其運氣扶其不勝無使暴過而生其疾

註　凡此太陽司天之歲運氣皆主太過當抑其淫勝之氣而扶其所不勝如太角之歲風木淫勝則土受其制矣是當抑其風木之勝扶其土之不勝如太徵之歲火運太過則金氣受其制矣是當抑其火之太過扶其金之不勝所謂和其運調其化無致暴過而致生民疾也後少陽少陰歲相同

食歲穀以全其眞避虛邪以安其正

註　歲穀者元齡之穀感司天在泉之氣而成熟食之以全天地之元眞虛邪者謂反勝其間氣之邪如太陽司天之歲初之氣乃少陽相火而寒反勝之是寒邪淫勝其初氣矣二之氣乃陽明燥金而熱反勝之是熱邪淫制其二氣矣四之氣乃厥陰風木而清反勝之是燥邪制勝其四氣矣五之氣乃少陰君火而寒反勝之是熱邪制勝其五氣矣是謂四畏必謹察之故曰食間穀以避虛邪邪去

則正自安矣

適氣同異多少制之同寒濕者燥熱化異寒濕者燥濕化故同者多之異者少之

註　此論五運之氣與司天在泉各有同異而氣味之多少亦各有所制當適酌其氣之同異而制之也同寒濕者謂太羽太宮主運是與司天在泉之寒濕相同故當多用燥熱之氣味以制化蓋用燥以制濕用熱以化寒也如太徵太角太商主運是與寒濕之氣各異又當少用燥濕之氣以化之蓋用濕以滋燥熱之氣用燥以制風木之邪同者氣盛故宜多之異者氣孤故少制之也

用溫用涼遠溫遠涼用熱遠熱食宜同法

註　此論司天在泉及間氣加臨之六氣各有寒熱有假者反常反是者病所謂時也

溫涼之宜又當無犯者也如太陽司天是當用熱以溫之而初之氣乃少陽相火用事又當遠此少陽之熱而後可用熱也如少陰在泉是當用寒以清之而四之氣值太陽寒水用事又當遠此太陽

之寒而後可用寒也溫凉同義藥食同法所謂時
興六位是也有假者反常是謂邪氣反勝又不必
遠寒而遠熱矣如太陽寒水司天初之氣乃少陽
相火而天氣反寒是當用熱而不必遠熱矣如少
陰君火在泉四之氣乃太陽寒水而天氣反熱是
當用寒而不必遠寒矣所謂天氣反時則可依時
是也反是者皆爲民病所謂加臨之時氣也
帝曰善陽明之政奈何岐伯曰卯酉之紀也

註 卯酉陽明司天

陽明 少角 少陰 清熱勝復同 同正商 丁
卯歲會丁酉 其運風清熱

註 丁主少角則木運不及故金之清氣勝之有勝
必有復火來復之故爲清熱勝復同者謂清熱之
氣與風氣同其運也同正商者歲木不及而上臨
陽明所謂上商與正商同也丁卯歲會者木運臨
卯是謂歲會不及之運常兼勝復之氣其運風清
熱者風運氣清勝氣熱復氣也少運皆同

少角 初正 太徵 少宮 太商 少羽 終

註 歲以木爲首故爲初正從丁起少角丁生戊火
火生己土土生庚金金生辛水而終
陽明 少徵 少陰 寒雨勝復同 同正商 癸
卯癸酉 其運熱寒雨
註 寒雨勝復同者寒乃寒水之氣雨乃濕土之氣
寒勝少徵土來復之也同正商者伏明之紀上商
與正商同也癸主少徵卯酉主陽明司天少陰在
泉也其運熱寒雨者運氣爲熱勝氣爲寒復氣爲
雨也

少徵 太宮 少商 太羽 終 太角 初
註 從壬起太角而生少徵之癸火火生甲土土生
乙金金生丙水而終
陽明 少宮 少陰 風凉勝復同 己卯己酉
其運雨風凉
註 風凉勝復同者土運不及風反勝之清凉之金
氣來復也己卯己酉甲己化土甲主土運太過己
主土運不及也其運雨風凉者太陰所至爲雲雨
雨乃土之運氣風爲勝氣清爲復氣因運氣不及

故勝復之氣同其化

少宮　太商　少羽 終　少角 初　太徵

註 從丁而起少角丁生戊火火生己土土生庚金

金生辛水而終

陽明　少商　少陰　熱寒勝復同　同正商　乙

卯天符乙酉歲會太乙天符　其運凉熱寒

註 熱寒勝復同者熱勝少商寒氣來復也同正商

者從革之紀上商與正商同也乙主金運卯酉陽

明燥金司天運氣與司天之氣相合是名天符金

運臨酉是爲歲會金運之歲上見陽明是爲天符

歲會合天符名曰太乙天符又名曰三合三合者

司天運氣年辰三者之相合也其運凉熱寒者運

氣爲凉勝氣爲熱復氣爲寒也

少商　太羽 終　太角 初　少徵　太宮

註 從太角起壬木而生徵徵生太宮宮生少商商

生太羽而終

陽明　少羽　少陰　雨風勝復同　辛卯少宮同

辛酉辛卯其運寒雨風

註 雨風勝復同者雨乃勝氣風乃復氣也辛卯少宮同者辛主水運不及而土得以乘之故宮音半同其化按木運不及乃陽明之辛卯辛酉太陰之辛丑辛未厥陰之辛巳辛亥太陰司天之歲乃太陽在泉水得助而旺厥陰司天之歲木氣上臨土受木制辛酉歲乃金水相生之年辰故止言辛卯歲也夫五音皆有不及而獨言宮音者以土位中宮而乘於四氣也故曰五運之氣根於中而運於外根於中者根於中宮之土而運化於四方也寒爲運氣雨爲勝氣風乃復氣故曰其運寒雨風

少羽 終 少角 初 太徵 少宮 太商

註 提少角少羽於上者論主歲之氣也太少之歲皆以角爲始而羽爲終角下註初羽下註終者論主時之氣也一太一少皆以角爲始而羽爲終後

四氣準此

凡此陽明司天之政氣化運行後天

註 卯酉主歲運不及凡司天在泉主氣客氣皆後天時而至

天氣急地氣明

註 陽明司天則少陰在泉金令在上故天氣勁急君火在下故地氣光明

陽專其令炎暑大行物燥以堅

註 陽明在上君火在下故陽熱盛而物燥堅

淳風乃治風燥橫運流於氣交多陽少陰雲趨雨府濕化乃敷燥極而澤

註 主時之初氣乃厥陰風木凡太過之歲客氣盛而多從客氣不及之歲客氣弱而兼從主氣是以

淳風乃治從初氣風木之化也陽明燥金司天厥陰風木主氣故風燥橫運流於氣交橫者謂主客之氣交相縱橫氣交者終於歲半之前而交於歲半之後也二氣之主客乃君相二火三氣之主客乃陽明少陰雲趨雨府者土之濕氣蒸而爲雲天氣降而爲雨蓋四之氣乃太陰濕土主氣太陽寒水加臨故曰雲趨雨府濕化乃敷司天之燥金終三之氣而交於四氣之寒水濕土是以燥極而澤

其穀白丹

註 感司天在泉之氣而成熟間氣者司天在泉左右之四氣也如陽明在上則左太陽右少陽少陽之下是爲厥陰陽明主少而太陽少陽主太故曰間穀命太者言在左右之太者爲間穀也太陽之下是爲厥陰少陽之下是爲太陰感此四氣而成者是謂間穀止言在上之太而不言在下之二氣者蓋數之始起於上而終於下故舉此在上之太而在下之二氣可知矣以五常政論之圓圖輪轉觀之則六氣之太少了然在目矣

間穀命太者

註 間穀者感左右之間氣而成熟間氣者司天在泉之四氣也如陽明在上則左太陽右少陽少陽之下是爲厥陰陽明主少而太陽少陽主太故曰間穀命太者蓋言在左右之太者爲間穀也太陽之下是爲厥陰少陽之下是爲太陰感此四氣而成者是謂間穀止言在上之太而不言在下之二氣者蓋數之始

其耗白甲品羽

註 此言五類之蟲感司天在泉之氣而少有生育也曰白曰甲曰品者謂感司天之氣不過文彩品格之蟲少有生育非若運化之蕃息也如金運之歲其蟲介鱗言三百六十之介蟲皆感金運而生今感司天之金氣止白甲者生而餘色之介蟲不

育也

金火合德上應太白熒惑其政切其令暴蟄蟲乃見流水不冰民病欬嗌塞寒熱發暴振慄癰閉

註　金火合德上應太白熒惑光明清切者金之政急暴者火之令君火在泉故蟄蟲不藏流水不冰民病嗌塞振慄諸證皆感燥熱之氣而爲病也

清先而勁毛蟲乃死熱後而暴介蟲乃殃

註　清先而勁謂司天之氣盛於歲半以前熱後而暴謂在泉之氣淫於歲半以後毛蟲死介蟲殃者又受司天在泉之勝制而死也故曰各有勝各有制各有生各有成謂五運六氣各有生成各有勝制五運之勝能制其六氣而六氣之勝又能制其五運制則不生不育或不靜而死也

其發躁勝復之作擾而大亂清熱之氣持於氣交

註　陽明少陰之氣皆主躁故其發躁如火勝金於歲半之前則水復火於歲半之後故勝復作而歲時之氣大亂矣氣交者司天在泉之氣上下相交初之氣地氣遷陰始凝氣始肅水乃冰寒雨化其病

中熱脹面目浮腫善眠鼽衄嚏欠嘔小便黃赤甚則
淋

註 地氣遷者謂歲前在泉之終氣交於今之初氣
餘運倣此夫卯酉厥陰所至爲風生終爲肅氣始
凝而雨化下文曰厥陰也陰凝於外則陽鬱
肅者謂主時之初氣乃厥陰也陰凝於外則陽鬱
於內故民病熱脹便赤諸證面目浮腫善眠者濕
土之爲病也鼽衄嚏欠嘔者風木之氣也
二之氣陽乃布民乃舒物乃生榮厲大至民善暴死

註 二之主客乃君相二火陽氣得以敷布故民乃
舒物得長氣而生榮如厲大至則民善暴死蓋謂
二火相交臣位君上故也
三之氣天政布凉乃行燥熱交合燥極而澤民病寒
熱

註 司天之金氣加臨故天政布凉乃行三之主氣
乃少陽相火故燥熱交合三氣終交四氣之寒水
濕土故燥極而澤燥濕水火相交故民病寒熱
四之氣寒雨降病暴仆振慄譫妄少氣嗌乾引飲及

爲心痛癰腫瘡瘍瘧寒之疾骨痿血便

註　四之加臨客氣乃太陽寒水主氣乃太陰濕土故寒雨降歲半以後乃少陰君火主氣反爲寒濕相加故民病振慄謵妄嗌乾便血等證皆因寒凝於外火鬱於內故也經云諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火及爲心痛者乃寒邪內凌君火也經云邪在心則病心痛時眩仆又曰諸癰腫筋攣骨痛此寒氣之腫也

五之氣春令反行草乃生榮民氣和

註　厥陰風木加臨於五氣故春令反行草得生氣故乃生榮少陰之鬱得木氣而舒達故民氣和

終之氣陽氣布候反溫蟄蟲來見流水不冰民乃康平其病溫

註　少陰君火之氣加臨於終氣故在泉之陽氣得以舒布而冬之時候反溫冬氣溫煖故蟄蟲不藏流水不冰地氣舒暢故民乃康平其有災眚當主病溫所謂冬溫病也

故食歲穀以安其氣食間穀以去其邪

註 歲穀者白丹之穀感天地之氣而生氣者元眞之氣也間穀者感間氣而生如初之氣宜食白酢二之氣宜食白丹四之氣宜食丹元五之氣宜食丹蒼之穀邪者反勝其間氣之邪

歲宜以鹹以苦以辛汗之清之散之

註 宜鹹以清君火之熱宜辛以潤陽明之燥宜苦以洩內鬱之火汗之以解在外之寒清之以消內入之邪散之以解冬溫之氣

安其運氣無使受邪

註 運氣不及故宜安之無使邪勝

折其鬱氣資其化源

註 折其司天在泉之氣以資五運之化源

以寒熱輕重少多其制同熱者多天化同清者多地化

註 寒以清在地之火熱熱以制司天之燥金同者多之異者少之故以寒熱之輕重而多少其制如少徵少角之運同少陰之熱者多以天化之清凉以制之如少商少宮少羽之運同陽明之清者多

以地化之火熱以制之天化者燥金之清凉地化者在泉之火熱

用凉遠凉用熱遠熱用寒遠寒用溫遠溫食宜同法有假者反之此其道也反是者亂天地之經擾陰陽之紀也

註　陽明清凉之氣司天是宜用溫熱矣如二之氣乃君相二火又當遠此六十日而用溫熱少陰君火之氣在泉是宜用寒凉矣如四之主客乃寒水濕土又當遠此六十日而後可用寒凉有假者謂

四時之寒熱溫凉非司天在泉及間氣之正氣又當反逆以治之此調和天地陰陽之道也反此者亂司天在泉之經常擾間氣陰陽之紀步

帝曰善少陽之政奈何岐伯曰寅申之紀也

少陽　太角　厥陰　壬寅壬申　其運風鼓其化鳴紊啓坼其變振拉摧拔其病掉眩支脅驚駭

註　壬主木運太過寅申少陽司天厥陰在泉運氣與太陽太角相同其病少異蓋木與水土相合病在血分木與風火相合病在氣分掉眩驚駭者經

曰諸風眩掉皆屬於肝東方肝木其病發驚駭

太角初正　少徵　太宮　少商　太羽終

少陽　太徵　厥陰　戊寅天符戊申天符　其運

暑其化暄暑鬱燠其變炎烈沸騰其病上熱鬱血溢

血泄心痛

註　戊主火運太過火運之歲上見少陽天與之會

故天元冊曰天符炎烈沸騰盛之極也上熱諸病

乃火運上臨少陽也

太徵　少宮　太商　少羽終　少角初

少陽　太宮　厥陰　甲寅甲申　其運陰雨其化

柔潤重澤其變震驚飄驟其病體重肿腫痞飲

註　柔者土之德潤澤濕之化也太陰所至爲雷霆

驟注烈風乃氣變之常也體重肿腫痞飲感太宮

之運而爲脾病也按太過之運氣有三三五一十

五爲民病少有異同蓋以司天在泉之氣化少異

故耳

太宮　少商　太羽終　太角初　少徵

少陽　太商　厥陰　庚寅庚申同正商　其運凉

其化霧露清切其變肅殺凋零其病肩背胷中

註 歲金太過而司天之火制之則金氣已平故與正商之歲同金氣和平故曰清切肺脈出胷中俞在肩背故病肩背胷中

太商　少羽　終　少角　初　太徵　少宮

少陽　太羽　厥陰　丙寅丙申　其運寒肅其化凝慘凓烈其變冰雪霜雹其病寒浮腫

註 凝慘凓烈冰雪霜雹皆太羽之運化其病寒浮腫皆寒水之病

太羽　終　太角　初　少徵　太宮　少商

凡此少陽司天之政氣化運行先天天氣正地氣擾

註 此明天地陰陽之氣交相感名所謂上下交互氣交主之歲紀畢矣如寅申歲主太過六氣皆先天時而至夫蒼黔丹素元之氣化生地之五行地之五行上呈天之六氣故曰寒暑燥濕風火天之陰陽也三陰三陽上奉之是三陰三陽在下而六氣在上也故少陽之上火氣治之中見厥陰厥陰之上風氣治之中見少陽天氣正者謂少陽司天

而氣化行於氣交之中蓋以三陰三陽在下故雖主司天而氣下行於中也厥陰在泉故地氣擾下文曰厥陰所至爲撓動爲迎隨行令之常也

風乃暴舉木偃沙飛炎火乃流

註　火風之氣也

陰行陽化雨乃時應

註　謂厥陰之氣上行而從少陽之化故雨乃時應蓋少陽所至爲火生終爲蒸溽德化之常也

火木同德上應熒惑歲星

註　上應二星倍明

其穀丹蒼

註　感司天在泉之氣而成熟者

其政嚴其令擾

註　嚴者火之政擾者風之令也

故風熱參布雲物沸騰太陰橫流寒乃時至涼雨並起

註　風熱參布者少陽厥陰之氣交相參合而布於氣交之中雲物沸騰者地氣上升也太陰橫流涼

雨並起者蒸溽而爲雨也按厥陰風木上從司天之化故太陰濕土從之卽風氣下臨黃起土用之義畏其勝制而從之也

民病寒中外發瘡瘍內爲瀉滿故聖人遇之和而不爭往復之作民病寒熱瘧瀉聾瞑嘔吐上怫腫色變

註　風熱之氣在外則寒濕之氣在內故外發瘡瘍內爲寒中瀉滿聖人遇此之候和其寒熱而不使外內交爭往復出入也如外內往復交作則爲寒熱之瘧瀉聾瞑嘔吐者風熱之氣乘於內也上怫腫色變者寒濕之氣乘於外也

初之氣地氣遷風勝乃搖寒乃去候乃大溫草木早榮寒來不殺溫病乃起其病氣怫於上血溢目赤欬逆頭痛血崩脅滿膚腫中瘡

註　初之間氣乃少陰君火主氣乃厥陰風木是以風搖候溫草木得生長之氣而早榮也少陽司天又值君火主氣故雖有時氣之寒來而不能殺二火之溫熱也血溢目赤欬逆膚瘡等證皆風火之爲病也

二之氣火反鬱白埃四起雲趨雨府風不勝濕雨乃零民乃康其病熱鬱於上欬逆嘔吐瘡發於中胷脅不利頭痛身熱昏憒膿瘡

註　二之客氣乃太陰濕土故司天之火氣反鬱白埃四起雲趨雨府皆濕土之氣化也厥陰風氣雖上從少陽而不能勝其雨濕風火氣盛得陰濕以和之故民乃康其有災眚則病熱鬱嘔吐昏憒膿瘡諸證皆因陰濕凝於外而火熱鬱於內也

三之氣天政布炎暑至少陽臨上雨乃涯民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔鼽衄渴噫欠喉痹目赤善暴死

註　司天之氣上臨於三氣故天政布主時之氣亦屬少陽故炎暑至雨乃涯者太陰橫流也民病熱中血溢鼽衄噫欠諸證感風火之氣也二火相交風熱並至故善暴死

四之氣涼乃至炎暑間化白露降民氣和平其病滿身重

註　加臨間氣乃陽明清涼之氣故涼乃至白露降少陽之火與風熱之氣交於氣交之中故炎暑間

化風熱主歲而遇此清凉故民氣和平其病滿身重者感主時濕土之氣也

五之氣陽乃去寒乃來雨乃降氣門乃閉剛木早凋民避寒邪君子周密

註　五之間氣乃太陽寒水故陽熱去而寒乃來以秋冬之交而行閉藏之冬令故氣門乃閉宜周密以避寒邪

終之氣地氣正風乃至萬物反生霜霧以行其病關閉不禁心痛陽氣不藏而欬

註　厥陰風木主終氣故風乃至地氣正者厥陰從中見少陽之化也萬物遇生氣而反生地氣反上升而霜霧以行以閉藏之時而反行發生之令故其病關閉不禁心痛者腎氣上乘於心也夫肺主氣而腎爲生氣之原故腎爲本肺爲末陽氣至冬而歸藏於腎臟今反上乘於肺故欬

抑其運氣贊所不勝必折其鬱氣先取化源暴過不生苛疾不起

註　運氣太過故當抑之所不勝者如壬年角運太

過則土氣不勝戊年火運太過則金氣不勝故宜
抑其太過贊助其所不勝折其鬱氣者如庚寅庚
申歲少陽司天則商運受鬱矣甲寅甲申歲厥陰
在泉則宮運受鬱矣是當折其致鬱之氣先取五
運之化源折抑其太過贊助其不勝是以暴過不
生苛疾不起暴者謂太宮太商之運氣主太過而
反受其鬱故其過暴暴甚曰苛

註 宜鹹以制少陽之火宜辛以勝風木之邪厥陰
從少陽之火化是子瀉其母氣故宜用酸以補之
漬者上古用湯液浸漬以取汗滲之瀉之以清火
熱之在中漬之發之以散風邪之外襲

觀氣寒溫以調其過同風熱者多寒化異風熱者少
寒化

註 寒溫謂五運之寒溫也如太角太徵之歲運氣
與司天在泉之風熱相同者多用寒凉以清之如
太宮太商太羽之歲運氣與司天在泉之氣異者
則少之食藥同法

用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用凉遠凉食宜同法
此其道也有假者反之反是者病之階也
註 蓋言歲運寒熱之藥食當遠此司天在泉遠者
勿犯也

帝曰善太陰之政奈何岐伯曰丑未之紀也
太陰 少角 太陽 清熱勝復同 同正宮 丁
丑丁未 其運風清熱
註 少角主木運不及故清氣勝之有勝必有復故
熱以復之清熱勝復之氣與木運同其化同正宮
者委和之紀上宮與正宮同也其運風清熱者風
乃運氣清乃勝氣熱乃復氣三氣同其運也按太
過之運言病不及之運言病蓋太過者暴不及
者徐
少角初正 太徵 少宮 太商 少羽終
太陰 少徵 太陽 寒雨勝復同 癸丑癸未
其運熱寒雨
註 火運不及寒反勝之土雨來復故寒雨勝復同
少徵 太宮 少商 太羽終 太角初

太陰　少宮　太陽　風清勝復同　同正宮　己
丑太乙天符　其運雨風清
註　同正宮者上宮與正宮同也土運臨四季是爲
歲會土運之歲上見太陰是爲天符天符合歲會
是爲太乙天符
少宮　太商　少羽　終　少角　初　太徵
太陰　少商　太陽　熱寒勝復同　乙丑乙未
其運凉熱寒
疏義同前

少商　太羽　終　太角　初　少徵　太宮
太陰　少羽　太陽　雨風勝復同　同正宮　辛
丑辛未　其運寒雨風
註　同正宮者涸流之紀上宮與正宮同也
少羽　終　少角　初　太徵　少宮　太商
凡此太陰司天之政氣化運行後天陰專其政陽氣
退避大風時起天氣下降地氣上騰原野昏霧白埃
四起雲奔南極寒雨數至物成於差夏民病寒濕腹
滿身膿憤胕腫痞逆寒厥拘急濕寒合德黃黑埃昏

流行氣交上應鎮星辰星其政肅其令寂其穀齕元

註　太陰司天寒水在泉故陰專其政陽氣退避土令不及風反勝之天地之寒濕氣交故原野昏霧寒雨數至也差夏長夏之時秋之交也民病腹滿諸證皆感寒濕之氣而成寒濕合德故黃黑埃昏流行氣交上應辰鎮二星明耀肅者土之政寂者水之令齕元之穀感司天在泉之氣而成

故陰凝於上寒積於下寒水勝火則為冰雹陽光不治殺氣乃行

註　太陰之濕氣凝於上太陽之寒氣積於下寒水勝火則為冰雹即所為火鬱之發山川冰雪是也陽氣在上為陰凝所勝則肅殺之氣乃行此言上下陰陽之氣也

故有餘宜高不及宜下有餘宜晚不及宜早土之利氣之化也民氣亦從之間穀命其太也

註　此言五方之地土各有高下厚薄之不同故歲氣有餘地土宜高厚歲氣不及地土宜卑下蓋太過之氣宜緩不及之氣宜先地土高厚氣緩於出

地之下者氣易於升也氣有餘宜至之遲氣不及
宜至之早此地利之有高下氣至之有早晏而民
氣亦從之間穀命其太註見前
初之氣地氣遷寒乃去春氣正風乃來生布萬物以
榮民氣條舒風濕相薄雨乃後民病血溢筋絡拘强
關節不利身重筋痿

註　初之主客皆風氣所司故歲前之地氣遷冬令
之寒乃去而春氣正風乃來生榮萬物民氣條舒
主客之氣與司天之氣相薄故雨乃後至也民病
血溢筋痿諸證皆感風濕之氣所致

二之氣大火正物承化民乃和其病溫厲大行遠近
咸若濕蒸相薄雨乃時降

註　二之主客乃君相二火故大火盛火土合德故
物承化民乃和濕熱氣盛是以溫厲大行土氣周
備於四方故遠近咸若

三之氣天政布濕氣降地氣騰雨乃時降寒乃隨之
感於寒濕則民病身重腑腫胃腹滿

註　司天之氣臨於三氣寒濕之氣行於氣交

四之氣畏火臨溽蒸化地氣騰天氣否隔寒風曉暮蒸熱相薄草木凝煙濕化不流則白露陰布以成秋令民病腠理熱血暴溢瘧心腹滿熱臚脹甚則胕腫

註　四之客氣乃少陽相火寒水在泉故畏火之加臨四之主氣乃太陰濕土濕熱相合則溽蒸化而地氣上騰陰濕之氣與火氣不相合是以天氣痞隔濕化不流於下則白露陰布以成秋令寒風太陽寒水之氣也民病滿脹等證乃寒濕熱三氣雜至合而爲病也

五之氣慘令已行寒露下霜乃早降草木黃落寒氣及體君子周密民病皮腠

註　五氣之主客皆陽明清涼之氣故其候寒冷收藏之令早行故君子周密陽明之氣主肌故病在皮腠

終之氣寒大舉濕大化霜乃積陰乃凝水堅冰陽光不治感於寒則病人關節禁固腰脽痛寒濕持於氣交而爲疾也

註　終之主客乃在泉寒水之氣故寒大舉寒濕之

氣上下相交故濕大化霜積陰凝濕之化也冰堅陽伏寒之令也腎爲冬藏而主骨關節禁固骨節不利也腰脽者腎之腑也寒濕持於氣交謂天地之氣上下相持人在氣交之中而爲病也

必折其鬱氣而取化源益其歲氣無使邪勝

註　歲運不及故益之邪氣卽己所不勝之氣也

食歲穀以全其眞食間穀以保其精

註　眞精者乃天一所生之眞元卽精與氣耳故曰眞曰精

故歲宜以苦燥之溫之甚者發之瀉之不發不瀉則濕氣外溢肉潰皮坼而水血交流必贊其陽火令禦甚寒從氣異同少多其制共判也同寒者以熱化同濕者以燥化異者少之同者多之用凉遠凉用寒遠寒用溫遠溫用熱遠熱食宜同法假者反之此其道也反是者病也

註　苦乃火味故能燥濕而溫寒判者分也

帝曰善少陰之政奈何岐伯曰子午之紀也

少陰　太角　陽明　壬子壬午　其運風鼓其化

鳴紊啓坼其變振拉摧拔其病支滿

註　與諸太過角運相同

太角初正少徵　太宮　少商　太羽終

少陰　太徵　陽明　戊子天符戊午太乙天符

其運炎暑其化暄曜鬱燠其變炎烈沸騰其病上熱血溢

註　火運之歲上見少陰故曰天符火運臨午上見少陰故曰太乙天符其運與前太徵運同

太徵　少宮　太商　少羽終　少角初

少陰　太宮　陽明　甲子甲午　其運陰雨其化柔順時雨其變震驚飄驟其病中滿身重

註　與前太宮運同

太宮　少商　太羽終　太角初　少徵

少陰　太商　陽明　庚子庚午同正商　其運凉勁其化霧露蕭瑟其變肅殺凋零其病下清

註　同正商者堅成之紀上徵與正商同也運氣與太商同病下清者感秋金之氣也

太商　少羽終　少角初　太徵　少宮

少陰　太羽　陽明　丙子歲會丙午　其運寒其化凝慘凓其變冰雪霜雹其病寒下

註　丙子歲會則水運臨于其病寒下者感寒水之氣也

太羽終太角初少徵　太宮　少商

凡此少陰司天之政氣化運行先天地氣肅天氣明寒交暑熱加燥雲馳雨府濕化乃行時雨乃降金火合德上應熒惑太白其政明其令切其穀丹白水火寒熱持於氣交而爲病始也

註　太過之歲氣運皆先天時而至燥金在泉故地氣肅君火在天故天氣明歲前之終氣乃少陽相火今歲之初氣乃太陽寒水故爲寒交暑而水火寒熱持於氣交而爲病始也君火在上燥金在下故曰熱加燥雲馳雨府濕化乃行時雨乃降卽少陽臨上雨乃涯之義金火合德上應熒惑太白光明明者火之政切者金之令也其穀丹白感金火之氣而成熟者

熱病生於上清病生於下寒熱凌犯而爭於中民病

欬喘血溢血瀉鼽嚏目赤皆瘍寒厥入胃心痛腰痛腹大噎乾胕上

註 寒熱凌犯者司天在泉之氣交相犯而爭於中也欬喘血溢鼽嚏目赤皆瘍噎乾腫上熱病生於上也血瀉寒厥清病生於下也入胃心痛腰痛腹大寒熱交爭於中而爲病也

初之氣地氣遷燥將去寒迺始蟄復藏水乃冰霜復降風乃至陽氣鬱民反周密關節禁固腰脽痛炎暑將起中外瘡瘍

註 初之客氣乃太陽寒水故歲前之燥熱將去而寒乃始蟄蟲復藏冰霜復結也初之時氣乃厥陰風木故風乃至陽春之氣鬱而民反周密太陽主筋而爲腎之腑故關節禁固而腰脽痛時交於二氣之君火故炎暑將至

二之氣陽氣布風乃行春氣以正萬物應榮寒氣時至民乃和其病淋目瞑目赤氣鬱於上而熱

註 二之主氣合司天之君火客氣乃厥陰風木故陽氣布而風乃行春氣始正萬物應生長之氣以

榮按少陰之上君火主之少陰標陰而本熱二氣三氣皆君火司令而曰寒氣時至者少陰從本從標也寒熱氣交故民乃和其病淋目瞑者寒氣之為病也經云陽盛則瞋目陰盛則瞑目陰盛則瞑目赤者君火之氣也氣鬱於上而熱者寒氣上乘也

三之氣天政布大火行庶類蕃鮮寒氣時至民病氣厥心痛寒熱更作欬喘目赤

註 三之主氣乃君相二火故天政布大火行衆類得長氣而蕃鮮在下之寒氣時至故民病氣厥心痛蓋君火在上陰寒在下寒氣厥逆凌心則心痛而寒熱更作乘於肺則為欬喘肺乃心之蓋而又下交於腎也迫其君火上炎則目赤

四之氣溽暑至大雨時行寒熱互至民病寒熱嗌乾黃癉鼽衄飲發

註 四之主客乃濕土主氣濕熱氣交故溽暑至大雨時行寒熱互至也民病嗌乾黃癉諸證皆感濕熱之氣

五之氣畏火臨暑反至陽乃化萬物乃生乃長榮民

乃康其病溫

註 歲半以下及五之主氣皆屬陽明而少陽相火加之故畏長氣上臨間氣司令故暑反至陽乃化萬物得長氣而生榮涼熱之氣合化故民乃康其有災眚感溫熱而爲溫病

終之氣燥令行餘火內格腫於上欬喘甚則血溢寒氣數舉則霧霧翳病生皮腠內舍於脇下連少腹而作寒中地將易也

註 終氣乃陽明燥金司令故燥令行氣交之餘熱內格而爲欬喘血溢諸證寒水主時故寒氣數舉舍於皮腠而爲病也夫地支始於子而對於午六氣已終則在泉之氣將易而交於丑未矣

必抑其運氣資其歲勝折其鬱發先取化源無使暴過而生其病也

註 運氣太過故當抑之而資其歲之所不勝鬱發者五運之氣鬱極乃發也

食歲穀以全眞氣食間穀以辟虛邪

註 虛邪不正之邪也能保其精則邪自辟矣

歲宜鹹以耎之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦瀉之

註 鹹從水化故能耎堅以調和在上之君火甚則以苦發其火鬱金氣主收故宜酸收以安其下甚則以苦瀉其燥

適氣同異而多少之同天氣者以寒清化同地氣者以溫熱化用熱遠熱用涼遠涼用溫遠溫用寒遠寒食宜同法有假則反此其道也反是者病作矣

註 同司天之熱氣宜以寒清同在泉之清涼者宜用溫熱

帝曰善厥陰之政奈何岐伯曰巳亥之紀也

厥陰　少角　少陽　清熱勝復同　同正角　丁巳天符丁亥天符　其運風清熱

註 同正角者委和之紀上角與正角同也天符者木運之歲上見厥陰少角初正太徵　少宮　太商　少羽終

厥陰　少徵　少陽　寒雨勝復同　癸巳癸亥　其運熱寒雨

少徵　太宮　少商　太羽 終　太角 初
厥陰　少宮　少陽　風清勝復同　同正角　己
巳己亥　其運雨風清
註　同正角者卑監之紀上角與正角同也
少宮　太商　少羽 終　少角 初　太徵
厥陰　少商　少陽　熱寒勝復同　同正角　乙
巳乙亥　其運凉熱寒
註　同正角者從革之紀上角與正角同
少商 乙　太羽 丙 終　太角 壬 初　少徵 癸　太宮 甲
厥陰　少羽　少陽　雨風勝復同　辛巳辛亥
其運寒雨風
註　雨風勝復之氣與風運同化皆非本年正化所
謂邪化日也不及之運同
少羽 辛 終　少角 丁 初　太徵 戊　少宮 己　太商 庚
註　始於丁而終於辛
凡此厥陰司天之政氣化運行後天
註　不及之歲氣運皆後天時而至

諸同正歲氣化運行同天

註 此言厥陰少陽標本之相合也少陽司天則天氣正少陽在泉則地氣正謂厥陰同少陽之諸正歲如厥陰在泉則厥陰之氣同少陽司天之運行厥陰司天則少陽之氣同厥陰司天之運行故曰風生高遠炎熱從之蓋厥陰少陽標本相合而厥陰又從少陽之氣化也

天氣擾地氣正風生高遠炎熱從之雲趨雨府濕化乃行風火同德上應歲星熒惑其政撓其令速其穀

蒼丹間穀言太者其耗文角品羽風燥火熱勝復更作蟄蟲來見流水不冰熱病行於下風病行於上風燥勝復形於中

註 風性動搖故天氣擾少陽之氣運行於中故地氣正風氣在天故風生高遠少陽之氣上與厥陰相合故炎熱從之雲趨雨府濕化乃行者從風火之勝制也風火同歸於正故曰同德上應歲星熒惑光明撓者風之政速者火之令蒼丹之穀感司天在泉之氣而成熟者間穀者言左之少陰而下

右之太陽而下感左右之間氣而成文角品羽感
司天在泉之氣而生育者不過文品之毛蟲羽蟲
又不能生聚而耗散也勝復更作者謂炎熱從之
於上而復相乘於氣交之中也蟄蟲來見流水不
冰相火之在泉也感風氣則病行於上感熱氣則
病行於下風燥勝復相乘則形見於氣交之中愚
謂行於上行於下又曰形於中而不曰病蓋謂風
火之氣行於上下而復交於中也炎熱從之於上
者子從母也勝復更作者厥陰之氣復下歸於正

也故厥陰在泉則地氣正今厥陰司天而天氣亦
正斯謂之諸同正歲
初之氣寒始肅殺氣方至民病寒於右之下
註 初之氣乃陽明清金司令故寒始肅而殺氣方
至民病寒於右之下謂陽明之間氣在在泉少陽
之右也
二之氣寒不去華雪水冰殺氣施化霜乃降名草上
焦寒雨數至陽復化民病熱於中
註 二之間氣乃太陽寒水是以寒不去而霜乃降

二之主氣乃少陰君火而寒水加臨於上是以名草上焦而陽復化於下也民病熱中者君火之氣爲寒氣鬱於內也

三之氣天政布風乃時舉民病泣出耳鳴掉眩

註 三之氣乃司天之風氣主令是以天政布風乃時舉民病泣出耳鳴掉眩乃風病行於上也

四之氣溽暑濕熱相薄爭於左之上民病黃癉而爲胕腫

註 四之客氣乃少陰君火主氣乃太陰濕土故溽暑濕熱相薄爭於左之上者謂少陰在司天厥陰之左也民病黃癉胕腫皆濕熱之爲病

五之氣燥濕更勝沉陰乃布寒氣及體風雨乃行

註 五之客氣乃太陰濕土主氣乃陽明燥金故燥濕更勝沉陰布寒及體者二氣並主清寒也太陰所至終爲雨陽明所至爲悽鳴故風雨乃行

終之氣畏火司令陽乃大化蟄蟲出見流水不冰地氣大發草乃生人乃舒其病溫厲

註 終之主氣乃太陽寒水而相火加臨於上故畏

火司令客勝其主是以陽氣大化流水不冰少陽在泉之氣大發草感生長之氣而生人感溫煖之氣而舒其病溫厲者所謂冬溫病也

必折其鬱氣資其化源贊其運氣無使邪勝

註 化源者五運乃六氣之生源如少宮之運厥陰司天則土氣受鬱矣少商之運少陽在泉則金氣受鬱矣故當折其致鬱之氣以資五運之化源以上六氣相同歲運不及故當贊助其運氣無使所不勝之邪勝之以上不及之三氣相同

歲宜辛以調上以鹹調下畏火之氣無妄犯之

註 辛從金化以調風木之勝鹹從水化以調火熱之淫厥陰不從標本從中見少陽之火化是一歲之中皆火司令故當畏火之氣無妄犯之

用溫遠溫用熱遠熱用涼遠涼用寒遠寒食宜同法有假反常此之道也反是者病

註 厥陰司氣以溫用溫無犯少陽司氣以熱用熱無犯食宜同法者藥食並宜也

帝曰善夫子之言可謂悉矣然何以明其應乎岐伯

曰昭乎哉問也夫六氣者行有次止有位故常以正月朔日平旦視之觀其位而知其所在矣

註 言司天在泉之氣六氣環轉而各有定位也行有次者少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之六氣終朞而六朞環會也止有位者上下有位左右有紀一氣各主六十日有奇也以正月朔日平旦視之者蓋以寅爲歲之首朔爲月之首寅爲日之首而起初氣也觀其司天在泉之定位則知六氣所在矣

運有餘其至先運不及其至後此天之道氣之常也運非有餘非不足是謂正歲其至當其時也

註 運謂六氣之化運如子午寅申辰戌六歲主有餘其主歲主時之氣皆先天時而至如丑未卯酉巳亥六歲主不及其主歲主時之氣皆後天時而至正歲爲歲會之紀非太過非不及其氣應時而至也

帝曰勝復之氣其常在也災眚時至候也奈何岐伯

曰非氣化者是謂災也

註 此論五運之勝復而爲災眚者何以候之非氣化者謂非運氣之化也如丁卯丁酉歲其運風清熱風乃少角之氣化其清熱乃勝復之氣此邪化也是謂災眚

帝曰天地之數終始奈何岐伯曰悉乎哉問也是明道也數之始起於上而終於下歲半之前天氣主之歲半之後地氣主之上下交互氣交主之歲紀畢矣故曰位明氣月可知乎所謂氣也

註 天謂司天地謂在泉道謂天地陰陽之道數之始起於上者謂數之始於一而起於天一也終於下者謂天數之始於一而終於地六也歲半之前天地之氣上下有位也氣交者謂歲半之後者謂天地之氣上下相交也位謂司天在泉及左右間氣之六位氣月謂一氣之各主兩月也

帝曰余司其事則而行之不合其數何也岐伯曰氣用有多少化治有盛衰多少同其化也帝曰願聞同化何如岐伯曰風溫春化同熱暑火夏化同

勝與復同燥淸煙霧秋化同雲雨昏暝埃長夏化同寒氣霜雪冰冬化同此天地五運六氣之化更用盛衰之常也

註 不合其數者不合六氣之數也氣用有多少者六氣之用有有餘不足也化治有盛衰者五運之化有太過不及也風熱寒燥者陰陽之六氣也春夏秋冬者角徵宮商羽主歲而主時也風溫春化同者厥陰與角運同化也熱暑夏化同者少陰少陽與徵運同化也勝與復同者五運之勝與復氣亦與六氣之相同也如淸金勝角木其勝氣卽與陽明同炎火復秋金其復氣卽與少陰少陽同也此天地五運六氣之化更用盛衰之常是以有不合也如風溫之多合春化之盛是氣運同其化矣若六氣之少合五運之盛五運之衰合六氣之多此盛衰更用而不合矣

帝曰五運行同天化者命曰天符余知之矣願聞同地化者何謂也岐伯曰太過而同天化者三不及而同地化者三不及而同地化者亦三太過而同天化者三

者亦三此凡二十四歲也帝曰願聞其所謂也岐伯曰甲辰甲戌太宮下加太陰壬寅壬申太角下加厥陰庚子庚午太商下加陽明如是者三

註 此太過而同地化者三運合六氣計六歲

癸巳癸亥少徵下加少陽辛丑辛未少羽下加太陽癸卯癸酉少徵下加少陰如是者三

註 此不及而同地化者三運合六氣計六年

戊子戊午太徵上臨少陰戊寅戊申太徵上臨少陽丙辰丙戌太羽上臨太陽如是者三

註 此太過而同天化者三運合六氣計六年

丁巳丁亥少角上臨厥陰乙卯乙酉少商上臨陽明己丑己未少宮上臨太陰如是者三

註 此不及而同天化者三運合六氣計六年

除此二十四歲則不加不臨也

註 言此二十四歲則上下加臨餘三十六歲則不加不臨也

帝曰加者何謂岐伯曰太過而加同天符不及而加同歲會也

註 此言太過而同地化者與天符相同不及而同地化者與歲會相同

帝曰臨者何謂岐伯曰太過不及皆曰天符而變行有多少病形有微甚生死有早晏耳

註 太過不及之十二歲皆曰天符然內有變行多少之分焉多少者即太過不及之變也太過者暴不及者徐暴者爲病甚徐者爲病持故有微甚死生之分焉

帝曰夫子言用寒遠寒用熱遠熱余未知其然也願聞何謂遠岐伯曰熱無犯熱寒無犯寒從者和逆者病不可不敬畏而遠之所謂時與六位也

註 此總言一歲之中有應時而起之六位各主六十日零八十七刻半各有寒熱溫涼之四氣皆宜遠而無犯之如初之氣天氣尚寒是宜用熱時值少陽相火司令又當遠此一位而無犯也如二之氣天氣已溫是宜用涼時值太陽寒水司令又當遠此一位而用涼也每歲之六氣皆然從則和逆則病不可不敬畏而遠之

帝曰溫涼何如岐伯曰司氣以熱用熱無犯司氣以寒用寒無犯司氣以涼用涼無犯司氣以溫用溫無犯間氣同其主無犯異其主則小犯之是謂四畏必謹察之

註　此論司天在泉及間氣之無犯也如少陰在上司氣以熱而用熱者又當遠此少陰之熱而無犯也如陽明在泉司氣以涼而用涼者又當遠此陽明之涼而無犯也餘氣皆然如間氣與司天在泉之主氣相同者不可犯與主氣異者則小犯之假如少陽司天初氣乃少陰君火是與司天之氣相同無犯其熱如少陰在泉四之氣乃太陽寒水是與主氣相異可少用熱而小犯之是謂寒熱溫涼之四畏不可不謹察也

帝曰善其犯者何如岐伯曰天氣反時則可依時及勝其主則可犯以平爲期而不可過是謂邪氣反勝者

註　天氣反時者如司氣以熱而天氣反涼是當依時而用溫如司氣以熱而寒反勝之又可用熱而

犯主氣之熱矣然止以氣平爲期不可過用以傷
司氣之元眞是謂邪氣反勝者則可犯也
故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂
至治

註　天信謂氣應時而至者無差失而妄犯之六氣
各有所宜而不可逆有勝氣又宜折之而無翼其
勝有復氣又當抑之而無贊其復調之正味使上
下合德無相奪倫五運和平是謂至治

帝曰善五運氣行主歲之紀其有常數乎岐伯曰臣
請次之

註　此與上篇大義相同前以太陽爲始序三陽三
陰之六氣以角運爲初序角徵宮商羽之五音而
年歲有所不齊也故今以天干始於甲地支始於
子從甲子而至癸巳三十歲而爲一紀復從甲午
而至癸亥六十歲而爲一周斯歲運始順故復次
之

甲子　甲午歲

上少陰火　中太宮土運　下陽明金　熱化二

註 天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之天干始於甲地支始於子故其數從生始

雨化五

註 此運居其中太過者其數成不及者其數生雨爲土化土常以生故其數五

燥化四

註 乃己卯己酉也己主不及故其數生所謂正化日也

註 無勝復之邪化故爲正化所謂日者以一運統主一歲而五運又以角木爲初羽水爲終各分主七十二日有奇也

其化上鹹寒中苦熱下酸熱所謂藥食宜也

註 上謂司天下謂在泉中謂化運君火司天故宜鹹寒以制化太陰濕土運化於中故宜苦以燥濕熱以溫陰陽明淸涼在泉故宜酸以助收熱以溫涼藥食並相宜也

乙丑 乙未歲

上太陰土　中少商金運　下太陽水　熱化寒化

勝復同所謂邪氣化日也

註　不及之運有勝復金運不及火熱勝之金之子寒水來復有勝復之邪氣故爲邪化所謂日者謂勝氣在勝彼所主之七十二日復氣在復我所司之七十二日此卽上章清熱勝復同其運風清熱之義餘不及歲俱準此

災七宮

註　按九宮分野七乃兌宮金運不及爲熱寒勝復

故主災眚在於兌之西方上以太過之歲而主民病此以不及之歲而言災眚蓋太過之氣暴不及之氣徐病甚而災微也

濕化五

註　乙主不及故其數生按乙運不及則丑未之司天在泉亦主不及氣運之同也

清化四

註　運不及故其數生餘不及歲俱準此

寒化六

乃庚辰庚戌主太過故其數成

所謂正化日也

註 濕化五清化四寒化六皆主正化無勝復之邪氣也五運之氣又各分主七十二日司天在泉之氣各主六十日而有奇

其化上苦熱中酸和下甘熱所謂藥食宜也

註 金氣主收故宜酸以收之和謂五運之氣雖各主一歲而一歲之中又有生長化收藏之五運故又宜五味以和之甘爲土味能制化寒水

丙寅 丙申歲

上少陽相火 中太羽水運 下厥陰木 火化二

註 火臨於上水承制之故主不及

寒化六

註 運太過故其數成餘太過運俱準此

風化三

註 乃辛巳辛亥也巳亥主不及故其數生

所謂正化日也其化上鹹寒中鹹溫下辛溫所謂藥食宜也

註　水運主鹹而以鹹助之後之化運多用和助之味所謂折其鬱氣資其化源也

丁卯　丁酉歲

上陽明金　中少角木運　下少陰火　清化熱化勝復同所謂邪氣化日也

註　清主勝氣熱乃復氣

災三宮

註　三宮主震分野之東方也

燥化九

註　委和之紀上商與正商同故主成蓋木運不及金氣勝之今又燥化臨於上則金氣盛矣

風化三　熱化七

註　壬子壬午也子午主太過故其數成

所謂正化日也其化上苦小溫中辛和下鹹寒所謂藥食宜也

戊辰　戊戌歲

上太陽水　中太徵火運　下太陰土　寒化六

註　辰戌主太過故其數成

熱化七　濕化五

註 癸丑癸未也丑未主不及故其數生

所謂正化日也其化上苦溫中甘和下甘溫所謂藥食宜也

己巳　己亥歲

上厥陰木　中少宮土運　下少陽相火　風化清化勝復同所謂邪氣化日也　災五宮

註 五宮乃中央土宮

風化三

註 巳亥主不及故其數生

濕化五　火化七

註 戊寅戊申也寅申主太過故其數成

所謂正化日也其化上辛凉中甘和下鹹寒所謂藥食宜也

庚午　同天符　庚子歲　同天符

上少陰火　中太商金運　下陽明金　熱化七

註 子午主太過故其數成

清化九

註 金運太過

燥化九

註 乃乙卯乙酉也從革之紀上商與正商同故主成蓋金氣不及而得運化之助故與正商相同而盛也

所謂正化日也其化上鹹寒中辛溫下酸溫所謂藥食宜也

辛未同歲會　辛丑歲同歲會

上太陰土　中少羽水運　下太陽水　雨化風化勝復同所謂邪氣化日也

註 一宮乃北方坎位

雨化五

註 丑未主不及故其數生

寒化一

註 在化運主不及故其數生在在泉乃丙辰丙戌也爲太陽之水合丙之化運而生故其數一所謂正化日也其化上苦熱中苦和下苦熱所謂藥食宜也

壬申同天符 壬寅歲同天符

上少陽相火　中太角木運　下厥陰木　火化二

註 壬申壬寅爲同天符故其數生天主生也

風化八

註 在中運主角木太過故其數成在在泉乃丁巳丁亥也委和之紀上角與正角同故主成蓋木氣不及而得運化之助則木氣盛矣故其數八所謂正化日也其化上鹹寒中酸和下辛凉所謂藥食宜也

癸酉同歲會 癸卯歲同歲會

上陽明金　中少徵火運　下少陰火　寒化雨化

勝復同所謂邪氣化日也

註 九宮乃南方離位　災九宮

燥化九

註 伏明之紀上商與正商同故主成蓋火運不及收氣自政而又上臨於司天則其氣盛矣

熱化二

註 在中運主不及故其數二在在泉乃戊子戊午

屬天符之歲故其數生蓋天生而地成也
所謂正化日也其化上苦小溫中鹹溫下鹹寒所謂
藥食宜也

甲戌 歲會同 天符　甲辰歲 歲會同 天符　下太陰土　寒化六

上太陽水　中太宮土運

註 辰戌主太過故其數成按土盛而不勝水者乃
歲會之年氣之平也故無勝復

濕化五

註 在中運土常以生在泉乃己丑己未丑未主
不及故其數生

正化日也其化上苦溫中苦溫下苦溫藥食宜也

乙亥　乙巳歲

上厥陰木　中少商金運　下少陽相火　熱化寒

化勝復同邪氣化日也

註 從革之紀上角與正角同故主成蓋金運不及
災七宮　風化八

生氣乃揚而又上臨於司天則木氣盛矣

清化四　火化二

註 乃庚寅庚申也當主成數疑悞故闕

正化度也

註　度者謂所主之時度也

其化上辛涼中酸和下鹹寒藥食宜也

丙子　丙午歲

上少陰火　中太羽水運　下陽明金　熱化二

註　火司於上水承制之故主不及

寒化六　清化四

註　乃辛卯辛酉也卯酉主不及故其數生

正化度也其化上鹹寒中鹹熱下酸溫藥食宜也

丁丑　丁未歲

上太陰土　中少角木運　下太陽水　清化熱化

勝復同邪氣化度也　災三宮　雨化五

註　丑未主不及故其數生

風化三　寒化一

註　乃壬辰壬戌也辰戌之水合於水而始生故其

數一

正化度也其化上苦溫中辛溫下甘熱藥食宜也

戊寅　天符

戊申歲　天符

上少陽相火　中太徵火運　下厥陰木　火化七

註 寅申太徵皆主火運太過故其數成

風化三

註 乃癸巳癸亥也巳亥主不及故其數生

正化度也其化上鹹寒中甘和下辛凉藥食宜也

己卯　己酉歲

上陽明金　中少宮土運　下少陰火　風化清化

勝復同邪氣化度也　災五宮　清化九

註 金不及而土運生之甘氣盛故化九

雨化五　熱化七

註 乃甲子甲午也子午主太過故其數成

正化度也其化上苦小溫中甘和下鹹寒藥食宜也

庚辰　庚戌歲

上太陽水　中太商金運　下太陰土　寒化一

清化九　雨化五

註 土制其水故主不及

正化度也其化上苦熱中辛溫下甘熱藥食宜也

辛巳　辛亥歲

上厥陰木　中少羽水運　下少陽相火　雨化風
化勝復同邪氣化度也　災一宮　風化三
註　巳亥主不及故其數生

寒化一　火化七
註　乃丙寅丙申也寅申主太過故其數成

正化度也其化上辛凉中苦和下鹹寒藥食宜也

壬午　壬子歲

上少陰火　中太角木運　下陽明金　熱化二

註　受壬水之制故主不及
風化八　清化四
註　乃丁卯丁酉也卯酉主不及故其數生

正化度也其化上鹹寒中酸凉下酸溫藥食宜也

癸未　癸丑歲

上太陰土　中少徵火運　下太陽水　寒化雨化
勝復同邪氣化度也　災九宮　雨化五
註　丑未主不及故其數生

火化二　寒化一

註　乃戊辰戊戌也水受土制故主不及

正化度也其化上苦溫中鹹溫下甘熱藥食宜也

甲申　甲寅歲

上少陽相火　中太宮土運　下厥陰木　火化二

註　寅申主太過其數成疑悞故闕

雨化五　風化八

註　乃己巳己亥也上角與正角同故主成蓋卑監之紀化氣不令生政獨彰而又與巳亥相合則木氣盛矣故其數八

正化度也其化上鹹寒中鹹和下辛涼藥食宜也

乙酉太乙天符　乙卯歲天符

上陽明金　中少商金運　下少陰火　熱化寒化

勝復同邪氣化度也　災七宮　燥化四

註　卯酉主不及故其數生

清化四　熱化二

註　乃庚子庚午也同天符歲故其數生

正化度也其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也

丙戌天符　丙辰歲天符

上太陽水　中太羽水運　下太陰土　寒化六

註 辰戌太羽皆主太過故其數成

雨化五

註 乃辛丑辛未也丑未主不及故其數生

正化度也其化上苦熱中鹹溫下甘熱藥食宜也

丁亥 天符　丁巳歲 天符

上厥陰木　中少角木運　下少陽相火　清化熱

化勝復同邪氣化度也　從

註 巳亥少角皆主木運不及故其數生

火化七

註 乃壬寅壬申也寅申主太過故其數成

正化度也其化上辛涼中辛和下鹹寒藥食宜也

戊子 天符　戊午歲 太乙天符

上少陰火　中太徵火運　下陽明金　熱化七

註 子午太徵皆主太過故其數成

清化九

註 乃癸卯癸酉也伏明之紀上商與正商同故主成蓋長氣不宣收氣自政而又與卯酉相合則金

氣盛矣故其數九

正化度也其化上鹹寒中甘寒下酸溫藥食宜也

己丑 太乙天符 己未歲 太乙天符 五宮 雨化五

上太陰土 中少宮土運 下太陽水 風化清化

勝復同邪氣化度也 從

註 丑未少宮皆主不及故其數生

寒化一

註 乃甲辰甲戌也土盛則水衰故主不及

正化度也其化上苦熱中甘和下甘熱藥食宜也

庚寅 庚申歲

上少陽相火 中太商金運 下厥陰木 火化七

註 寅申主太過故其數成

清化九 風化三

註 乃乙巳乙亥也巳亥主不及故其數生

正化度也其化上鹹寒中辛溫下辛凉藥食宜也

辛卯 辛酉歲

上陽明金 中少羽水運 下少陰火 雨化風化

勝復同邪氣化度也 從 災一宮 清化九

註 涸流之紀少羽與少宮同故其數成蓋藏令不舉化氣乃昌土盛生金則金氣盛矣

寒化一　熱化七

註 乃丙子丙午也子午主太過故其數成

正化度也其化上苦小溫中苦和下鹹寒藥食宜也

壬辰　壬戌歲

上太陽水　中太角木運　下太陰土　寒化六

註 辰戌主太過故其數成

風化八　雨化五

註 乃丁丑丁未也丑未主不及故其數生

正化度也其化上苦溫中酸溫下甘溫藥食宜也

癸巳 同歲會　癸亥歲 同歲會

上厥陰木　中少徵火運　下少陽相火　寒化雨化勝復同邪氣化度也　災九宮　風化八

註 天干終於癸地支終於亥故其數成

火化二

註 在化運主少徵故其數二在在泉乃戊寅戊申也歲主天符故其數生

正化度也其化上辛凉中鹹和下鹹寒藥食宜也凡此定期之紀勝復正化皆有常數不可不察故知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也帝曰善

註 定期之紀謂天干始於甲地支始於子子甲相合三十歲而爲一紀六十歲而成一周勝復者不及之年正化者太過之紀皆有經常不易之數要者總屬陰陽之盛衰耳

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十五卷目錄

醫部彙考一百十五

運氣門五

黃帝素問六元正紀大論下　至眞要大論上

藝術典第一百三十五卷
醫部彙考一百十五
運氣門五

黃帝素問

六元正紀大論 下

帝曰五運之氣亦復歲乎

註 此論五運之化受司天在泉之勝制鬱極乃發以報復其歲氣故曰折其鬱氣資其化源蓋謂歲氣勝制其化運當以所勝之味折之而勿使其鬱

復也

岐伯曰鬱極乃發待時而作也

註 待時而作者土鬱發於五之氣木鬱發於四之氣水鬱發於二火前後火鬱發於四之氣惟木發而無時也

帝曰請問其所謂也岐伯曰五常之氣太過不及其發異也帝曰願卒聞之岐伯曰太過者暴不及者徐暴者爲病甚徐者爲病持

註 太過之運受鬱其發暴不及之運受鬱其發徐持者能主持而不甚即持於春持於秋之意

帝曰太過不及已成之數盛故主太過及者其數生土常以生也何如岐伯曰太過者其數成不

註 初生之氣微故主不及已成之數盛故主太過

天一生水地六成之地二生火天七成之天三生木地八成之地四生金天九成之天五生土地十成之五行之氣皆感天生地成地生天成此河圖數也土常以生者土位中央感天干而始化天地之氣皆本於五而終於九此洛書數也故曰天地

之間不離於五人亦應之

帝曰其發也何如岐伯曰土鬱之發嚴谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化爲白氣飄驟高深擊石飛空洪水乃從川流漫衍田牧土駒化氣乃敷善爲時雨始生始長始化始成故民病心腹脹腸鳴而爲數後甚則心痛脅膜嘔吐霍亂飲發注下腫身重雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏其乃發也以其四氣雲橫天山蜉蝣生滅怫之先兆

註 言五鬱之發有天地山川之變象有草木蟲獸之兆徵有民病之災眚有寒熱之變更觀其發而知其復也雷者火之氣三之氣主火四之氣主土故殷殷然之雷在土之下火土相合而發於三氣四氣之交白乃金之氣土舒而金化也高深高山深谷之間田牧土駒者蓋因洪水泛衍如駒之土塊散牧於田野之間始者謂土受天干之始化土氣復而生長化收成之氣咸從土化也民病腹脹腸鳴諸證皆感土氣而發其四氣者發於夏秋之交四之氣也太陰所至爲雲雨蜉蝣朝生暮死感

濕氣而化生濕土之氣上蒸而爲雲橫天山下化而蜉蝣生滅此怫鬱欲發之先兆也

金鬱之發天潔地明風清氣切大凉乃舉草樹浮煙燥氣乃行霧露數起殺氣來至草木蒼乾金乃有聲故民病欬逆心脅滿引少腹善暴痛不可反側嗌乾面塵色惡山澤焦枯土凝霜鹵怫乃發也其氣五夜零白露林莽聲悽怫之兆也

註 明潔清切金之令也凉燥殺氣金之氣也此所鬱之金氣復發而政令復行也欬逆嗌乾肺之病也靈樞經曰足少陽是動病心脅痛不能轉側甚則面有微塵體無膏澤又曰肝是動則病腰痛嗌乾面塵脫色蓋金氣復而肝木病也土凝霜鹵者言土凝如霜之鹽卽芒硝火硝是也其氣五者發於五之氣也夜零白露言露濃之如霜林莽聲悽聲在樹間此秋聲也金之鬱氣欲發之先兆也

水鬱之發陽氣乃辟陰氣暴舉大寒乃至川澤嚴凝寒雰結爲霜雪甚則黃黑昏翳流行氣交乃爲霜殺水乃見祥故民病寒客心痛腰脽痛大關節不利屈

伸不便善厥逆痞堅腹滿陽光不治空積沉陰白埃昏暝而乃發也其氣二火前後太虛深元氣猶麻散微見而隱㠯黑微黃怫之先兆也

註 氣交乃夏秋之交相火之後也霜殺寒結爲霜而殺物也祥怪異也腰脽腎之腑也關節屈伸乃筋骨之病腎主骨而筋屬於節也厥逆痞堅腹滿者陽氣下藏中氣塞也君火主二之氣相火主三之氣其氣發於二火之前後也氣猶麻散者寒凝之氣感火氣而欲散也

木鬱之發太虛埃昏雲物以擾大風乃至屋發折木木有變故民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆太虛蒼埃天山一㠯或氣濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而乃發也其氣無常長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫怫之先兆也

註 太虛埃昏木氣發而埃土飛揚雲物以擾風之動也屋發折木鬱怒之大發也民病胃脘咽鬲食飲不下木勝而土傷也上支兩脅耳鳴眩轉仆不

識人風氣之爲病也天山一邑皆蒼色也濁色埃
土昏翳也按土鬱曰黃黑埃鬱水鬱曰黃黑昏翳
木鬱曰黃黑鬱若蓋言天元地黃天地之氣色交
相怫鬱也橫雲不起雨者風行天上密雲不雨也
風乃天地四方之氣故所發無常松吟高山風之
聲也虎嘯巖岫虎嘯則風生風從虎也此木鬱將
發之先兆也
火鬱之發太虛曛翳大明不彰炎火行大暑至山澤
燔燎材木流津廣廈騰煙土浮霜鹵止水乃減蔓草
焦黃風行惑言濕化乃後故民病少氣瘡瘍癰腫脅
腹胃背面目四肢膿憤膹臚脹瘍痺嘔逆癒癡骨痛節
乃有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液乃少目
赤心熱甚則瞀悶懊憹善暴死刻終大溫汗濡元府
其乃發也其氣四動復則靜陽極反陰濕令乃化乃
成華發水凝山川冰雪焰陽午澤怫之先兆也

註 大明日月之光明也火鬱發而曛翳於上則日
月之明不彰土浮霜鹵者水濕之氣受鬱熱上蒸
而成如霜之鹵也惑言者嘻嘻嗃嗃形容其風自

火出也風火相合故陰濕之氣在後乃化民病癰腫諸證皆火熱盛而精血傷也少氣者火爲氣之賊也瞀悶肺氣病也火甚精傷故善暴死刻終者謂一氣分主六十日零八十七刻半如三氣之終而大溫將發於四之氣也元府汗空也動復則靜陽極反陰者少陰所至爲熱生終爲寒少陰之從本從標也濕令乃化乃成者少陽所至爲火生終爲蒸溽也水凝冰雪寒之勝也光華之氣發於水凝焰陽之熱生於午澤山澤通氣也此二火之氣受寒氣之鬱極而將復發也

有怫之應而後報也皆觀其極而乃發也木發無時水隨火也

註 報復也如華發水凝焰陽午澤怫之應也陽極反陰山川冰雪鬱之極也風氣行於四時是以木發無時水發於二火前後故水隨火也

政無悔也

註 謹候其時則病可期而知亦可以先期而調之

失時失五音六氣所主之時反歲逆司天在泉之歲氣不能使之上下合德無相奪倫五氣不行者不能使五運宣行致乖其生化收藏之常政矣

帝曰水發而苞雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧何氣使然岐伯曰氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也

註 此明五運之鬱受六氣之勝制也按六微旨論曰願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之相火之下水氣治之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之此言六氣之有定位各有承制之在下故曰徵其下氣而見可知言徵其六氣在下之承制則所見水發之雹雪土發之飄驟可知矣氣有多少者五運之氣有太過不及

也發有微甚者有徐有暴也當其氣者當其本氣而自發也兼其下者水發而兼土之雹雪土發而兼木之飄驟木發而兼金之毀折金發而兼火之清明火發而兼水之曀昧蓋分別此章之復乃受六氣之鬱非五運之自相勝復也

帝曰善五氣之發不當位者何也岐伯曰命其差帝曰差有數乎岐伯曰後皆三十度而有奇也

註 位謂五運所主之時命令也差參差也言五運之發不當其本位而發者乃所行之政令有差如水位於冬而所發在於二火前之正月二月土位於長夏而所發在於五氣之九月十月火位於夏而所發在於四氣之七月八月金位於秋而所發在於四氣之七月八月皆後發三十日而有奇蓋鬱極而後乃發是以去本位之少遲

帝曰氣至而先後者何岐伯曰運太過則其至先運不及則其至後此候之常也帝曰當時而至者何也岐伯曰非太過非不及則至當時非是者眚也

註 此論五運主時之有太過不及也氣謂四時之

氣運謂五運之化五運各主七十二日有奇運太過則其氣至先運不及則其氣至後此時候之常也非太過非不及則氣至當時非是者則生長化收藏之氣不應而爲四時之災眚矣

帝曰善氣有非時而化者何也岐伯曰太過者當其時不及者歸其己勝也

註 此論六氣主時之有太過不及也六氣各主六十日有奇如淸肅之氣行於春炎熱之氣行於秋凝寒之氣行於夏溽蒸之氣行於冬是謂非時而化蓋太過者當其時而各司寒熱溫凉之氣不及者歸其己勝己勝者謂歸於勝己之氣卽非時之化也

帝曰四時之氣至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常故至

高之地冬氣常在至下之地春氣常在必謹察之帝曰善

註 此論四時之氣而有太過不及也早晏者先天而至後天而至也順者春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行逆者反順爲逆也春氣生於東故從東而西行夏氣發於南故從南而北行秋氣始於西故從西而東行冬氣始於北故從北而南行此四時之應四方也故春氣自下而升秋氣從上而降夏火之氣由中而布於四旁冬藏之氣從表而歸於內府左東右西前離後坎此四時之有高下左右乃正化之常也故至高之地冬氣常在謂收藏之氣從高而下自外而內也至下之地春氣常在謂生長之氣自下而升從內而外也

黃帝問曰五運六氣之應見六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候帝欲何乎帝曰願盡聞之

註 此論五運六氣之主時而各有德化政令勝復變病之常前之所謂初之氣二之氣者論加臨之

客氣乃六氛環轉各有不同此論四時之主氣有
春之木夏之火秋之金冬之水各主七十二日有
奇又有初氣之厥陰二氣之少陰三氣之少陽四
氣之太陰五氣之陽明六氣之太陽各主六十日
零八十七刻半此四時不易之氣有寒熱溫凉生
長收藏之政令故曰常
岐伯曰請遂言之夫氣之所至也厥陰所至爲和平
少陰所至爲暄太陰所至爲埃溽少陽所至爲炎暑
陽明所至爲淸勁太陽所至爲寒雰時化之常也

註 氣之所至謂四時有五運六氣之所至也春氣
舒遲故爲和平少陰雖主君火而本寒故主於寒
熱之交以司溫和之氣此節蓋以厥陰風木主春
少陽炎暑主夏陽明淸凉主秋太陽寒水主冬此
四時氣化之常也以太陰轉列於少陽之前者謂
土氣分旺於四季先從春夏始也
厥陰所至爲風府爲豐啓少陰所至爲火府爲舒榮
太陰所至爲雨府爲員盈少陽所至爲熱府爲行出
陽明所至爲司殺府爲庚蒼太陽所至爲寒府爲歸

藏司化之常也

註 府者各有所司也豐啓開坼也舒榮舒展而榮華也員盈周備也夏氣始於中行出者從中而出於外也庚更也草木至秋而更變也歸藏者萬物至冬而歸藏也此三陰三陽各有風寒濕熱之所司而爲豐啓舒榮之化故爲司化之常

厥陰所至爲生爲風搖少陰所至爲榮爲形見太陰所至爲化爲雲雨少陽所至爲長爲蕃鮮陽明所至爲收爲霧露太陽所至爲藏爲周密氣化之常也

註 生長化收藏五時之氣也風搖形見氣之化也故爲氣化之常

厥陰所至爲風生終爲肅少陰所至爲熱生中爲寒太陰所至爲濕生終爲注雨少陽所至爲火生終爲蒸溽陽明所至爲燥生終爲凉太陽所至爲寒生中爲溫德化之常也

註 夫四時皆有風氣能生長萬物而亦能收殺也少陰太陽爲水火陰陽之主太陽標陽而本寒少陰標陰而本熱少陰之上熱氣治之中見太陽太

陽之上寒氣治之中見少陰陰陽標本互換於中故中寒而中溫也太陰濕土之氣上蒸而爲雲爲雨故終爲注雨少陽相火生於地澤故終爲溽蒸陽明燥金終爲清涼生者謂六氣所生之德而爲涼爲肅德之化也

厥陰所至爲毛化少陰所至爲羽化太陰所至爲倮化少陽所至爲羽化陽明所至爲介化太陽所至爲鱗化德化之常也

註 五類之蟲感五運六氣而生育故爲德化之常

厥陰所至爲生化少陰所至爲榮化太陰所至爲濡化少陽所至爲茂化陽明所至爲堅化太陽所至爲藏化布政之常也

註 生榮濡茂堅藏乃六氣之政而宣布於四時

厥陰所至爲飄怒大涼少陰所至爲大暄寒太陰所至爲雷霆驟注烈風少陽所至爲飄風燔燎霜凝陽明所至爲散落溫太陽所至爲寒雪氷雹白埃氣變之常也

註 飄怒風之變涼乃金氣承之大暄火之甚寒乃

陰精承之雷霆驟注濕土之變極則風氣承之飄
風者風自火出也燔燎炎之甚極則水氣承之散
落肅殺之甚溫乃火氣承之寒雪冰雹寒之甚極
則土氣承之蓋氣極則變變則害承乃制
厥陰所至爲撓動爲迎隨少陰所至爲高明焰爲曛
太陰所至爲沉陰爲晦暝少陽所至爲光顯
爲彤雲爲曛陽明所至爲堅埃爲霜爲勁切爲悽鳴
太陽所至爲剛固爲堅芒爲立令行之常也
註 迎隨往來也彤雲者澤氣上蒸而爲雲也悽鳴
金有聲也剛固堅芒乃寒凝冰堅之象此六氣之
令行於四時之常也
厥陰所至爲裏急少陰所至爲瘍脅身熱太陰所至
爲積飲否隔少陽所至爲嘔嘔嘔爲瘡瘍陽明所至爲
浮虛太陽所至爲屈伸不利病之常也
註 此春病之常也裏急逆氣上升也厥陰主春春
氣始於下而上故爲裏急陽明主秋秋氣始於上
故爲浮虛火生於木風火相煽故爲身熱瘡瘍土
位中央而分旺於四季故四時爲痞積中滿之病

太陽主筋爲風氣所傷故緛短而屈伸不利
厥陰所至爲支痛少陰所至爲驚惑惡寒戰慄譫妄
太陰所至爲稸滿少陽所至爲驚躁瞀昧暴病陽明
所至爲鼽尻陰股膝髀腨胻足病太陽所至爲腰痛
病之常也

註 此夏病之常也

厥陰所至爲緛戾少陰所至爲悲妄衄衊太陰所至
爲中滿霍亂吐下少陽所至爲喉痺耳鳴嘔涌陽明
所至爲齘上少陽所至爲驚躁瞀昧暴病陽明
所至爲鼽尻陰股膝髀腨胻足病太陽所至爲腰痛
病之常也

註 此秋病之常也戾卽轉出小便之關戾厥陰主
利前陰而脈絡陰器爲燥金所傷故戾緛不利以
燥而遇燥故皮爲皴揭

厥陰所至爲脅痛嘔泄少陰所至爲語笑太陰所至
爲重胕腫少陽所至爲暴注瞗瘈暴死陽明所至爲
鼽嚏太陽所至爲流泄禁止病之常也

註 此冬病之常也心主言而喜爲心志君火爲冬
令之寒水所迫則心氣實而語笑不休

凡此十二變者報德以化報化以政報政以令

以令氣高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣外則外位之常也

註 報德以德報化以化者所謂春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政蓋無勝則無復也氣高則高氣下則下者謂春氣始於下則運氣皆屬陽明之燥金陰之風木秋氣始於上則運氣皆屬太陽之寒水夏氣始於前則運氣皆主少陽之炎暑冬氣始於後則運氣皆屬太陽之凝寒此四時六氣皆有定位之常非若客氣之環轉也

故風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉胕腫隨氣所在以言其變耳

註 風熱燥寒四時之氣也以濕土而列於四時之後者謂土旺四季先春夏而後秋冬也隨氣所在者隨四時之氣而言五運之勝耳在者言風氣在春熱氣在夏燥氣在秋寒氣在冬濕氣在於四季各主七十二日有奇

帝曰願聞其用也岐伯曰夫六氣之用各歸不勝而爲化故太陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰少

陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰各命其所在以徵之者

註 此論五行勝化之爲用也命其所在而徵之也

太陰之氣在於長夏太陽之氣在於秋厥陰之氣在於春如冬少陰之氣在於夏陽明之氣在於秋厥陰之氣在於春如冬有雨化以徵太陰之勝夏有寒化以徵太陽之勝此與春勝長夏長夏勝冬之義相同

帝曰自得其位常化也帝曰自得其位何如岐伯曰自得其位而方月可知也願聞所在也岐伯曰命其位而方月可知也

註 自得其位者四時之六氣各自司其本位此時化之常也厥陰位於正月二月少陰位於三月四月各命其位而方之月則可知六氣之所在矣

帝曰六位之氣盈虛何如岐伯曰太少異也太者之至徐而常少者暴而亡

註 此言主時之六氣亦有盛有虛乃隨歲運之太少也歲運太過則六位之氣盈歲運不及則六位之氣虛蓋太過之氣來徐而長不及之氣來疾而短故曰少者暴而亡

帝曰天地之氣盈虛何如岐伯曰天氣不足地氣隨之地氣不足天氣從之運居其中而常先也惡所不勝歸所同和隨運歸從而生其病也故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上多少而差其分微者小差甚者大差甚則位易氣交易則大變生而病作矣大要曰甚紀五分微紀七分其差可見此之謂也

註　此論主時之六氣亦有天地盈虛之分而上下相勝也歲半以上天氣主之歲半以下地氣主之運居天地之中常先天地之氣而爲之勝故曰隨運歸從而生其病謂天地之氣歸從運氣而彼此相勝也氣交謂三氣四氣之交如天氣不足地氣隨之則四之土氣先交於三氣之火如地氣不足天氣隨之則三之火氣先交於四氣之土此火土子母相合謂之歸所同和乃勝之微者也微者小差小差者在天之紀仍居七分而三分交於地之紀仍居七分而三分交於天此上下氣交不爲民病者也惡所不勝者惡己所不勝之氣也太陽寒化施於少陰陽明燥化施於厥陰此下勝則

地氣遷而上厥陰風化施於太陰少陰火化施於陽明此上勝則天氣降而下乃勝之甚者也甚者大差大差者在天之紀居五分而五分直降於下在地之紀居五分而五分反遷於上故曰甚則位易氣交易則大變生而病作矣位易者謂越三氣四氣之位而初氣二氣行於五位六位五氣六氣行於初位二位此所不勝之氣勝之故曰惡所不勝越其位而加之故曰大變如歸所同和則不越位矣

帝曰善論言熱無犯熱寒無犯寒余欲不遠寒不遠熱奈何岐伯曰悉乎哉問也發表不遠熱攻裏不遠寒帝曰不發不攻而犯寒犯熱何如岐伯曰寒熱內賊其病益甚帝曰願聞無病者何如岐伯曰無者生之有者甚之帝曰生者何如岐伯曰不遠熱則熱至不遠寒則寒至寒至則堅否腹滿痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瞀鬱注下瞤瘛腫脹嘔鼄魚頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閉之病生矣帝曰治之奈何岐伯曰時必順之犯者治以勝

也

註 此言主時之六氣亦當遠寒而遠熱者也辛甘發散爲陽故有病而應發散者卽當遠熱而不遠熱矣酸苦涌洩爲陰故有病而應攻裏者卽當遠寒而不遠寒矣如雖病而不宜發表攻裏若妄犯之則寒熱內賊其病益甚若無病而不遠熱不遠寒者則堅痞腹滿身熱吐下之病生矣時謂四時治以勝者如犯熱則以所勝之寒治之如犯寒則以所勝之熱治之

黃帝問曰婦人重身毒之何如岐伯曰有故無殞亦無殞也帝曰願聞其故何謂也岐伯曰大積大聚其可犯也衰其大半而止過者死

註 此言胎孕積聚亦有陰陽寒熱之分所當遠寒而遠熱者也重身謂娠妊而身重毒者大寒大熱之藥也娠婦始結胎者一月二月乃木氣司養三月四月主火五月六月主土七月八月主金九月十月主水至太陽而五行已周陰陽水火分而成後天之形身矣然未生之前五行之氣各有盛有

虛有勝有鬱宜以寒熱溫凉順逆而調之設或有病而欲不遠寒不遠熱亦無傷於胎氣所謂有故無殞然亦無過之而致殞也卽如大積大聚乃屬臟腑之五行尚其可犯寒而犯熱者也若過犯之則死寒熱溫凉是謂四畏可不愼諸

帝曰善鬱之甚者治之奈何岐伯曰木鬱達之火鬱發之土鬱奪之金鬱泄之水鬱折之然調其氣過者折之以其畏也所謂寫之帝曰假者何如岐伯曰有假其氣則無禁也所謂主氣不足客氣勝也

註 此言四時之鬱而有調治之法也鬱之甚者太陰施於太陽則水鬱矣太陽施於少陰則火鬱矣少陰施於陽明則金鬱矣陽明施於厥陰則木鬱矣厥陰施於太陰則土鬱矣調治之法木鬱則舒達之火鬱則發散之土鬱則疏奪之金鬱則泄利之水鬱則折流之然調其所勝之氣太過者折之以其畏而無復也所謂寫之謂寫其勝氣也假者非長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春春勝長夏乃主氣不足客氣勝也如厥陰風木主春而值陽明

金氣加臨君相二火主夏而值太陽寒水加臨長夏濕土主氣而值厥陰風木加臨陽明金氣主秋而值二火之氣加臨太陽寒水主冬而值太陰土氣加臨有假其氣竟以寒熱治客氣之勝而主氣之寒熱則無禁也按此篇所謂六元正紀論者六氣謂之六元五運亦感天元而化也

帝曰至哉聖人之道天地大化運行之節臨御之紀陰陽之政寒暑之令非夫子孰能通之請藏之靈蘭之室署曰六元正紀非齋戒不敢示愼傳也

至眞要大論 上

黃帝問曰五氣交合盈虛更作余知之矣六氣分治司天地者其至何如

註 此承六元正紀篇而言五運六氣互相交合各有太過不及彼此勝制已詳論矣今欲分論六氣之司天在泉其氣至之何如也

岐伯再拜對曰明乎哉問也天地之大紀人神之通應也

註 王氷曰天地變化人神運爲中外雖殊其通應

則一也

帝曰願聞上合昭昭下合冥冥奈何岐伯曰此道之所生工之所疑也

註 昭昭合天道之明顯冥冥合在泉之幽深道之所生惟一不知其要則流散無窮故多疑也

帝曰願聞其道也岐伯曰厥陰司天其化以風少陰司天其化以熱太陰司天其化以濕少陽司天其化以燥太陽司天其化以寒以所臨藏位命其病者也

註 風寒暑濕燥火天之六氣也三陰三陽上奉之故六氣爲司天之化臨藏位者天氣上臨而下合人之藏位隨六氣之所傷而命其病也

帝曰地化奈何岐伯曰司天同候間氣皆然帝曰間氣何謂岐伯曰司左右者是謂間氣也帝曰何以異之岐伯曰主歲者紀歲間氣者紀步也

註 此言六氣司天而環遶於地下故與司天同候從左右而環轉是以間氣皆然但司天在泉之氣紀歲間氣紀步之不同也

帝曰善歲主奈何岐伯曰厥陰司天爲風化在泉爲酸化司氣爲蒼化間氣爲動化少陰司天爲熱化在泉爲苦化不司氣化居氣爲灼化太陰司天爲濕化在泉爲甘化司氣爲丹化間氣爲明化陽明司火化在泉爲苦化司氣爲素化間氣爲清化太陽司天爲寒化在泉爲鹹化司氣爲元化間氣爲藏化故治病者必明六化分治五味五色所生五藏所宜乃可以言盈虛病生之緒也

註　主歲者謂六氣之各主一歲風寒暑濕燥火乃在天之六氣故爲司天之化天元紀論曰在地爲化化生五味故在地爲味化司氣者司五運之氣化五運者五行之氣也感天之蒼黔丹素元之五色而化生地之五行是以司氣爲蒼爲丹爲黔爲素君火以明而在天故不司在地之火化所謂居氣者言少陰不司氣化在六氣之中自有所居之上下卽下篇之南政居南北政居北也間氣之爲動爲灼爲柔爲明爲清爲藏者六氣之用也

帝曰厥陰在泉而酸化先余知之矣風化之行也何如岐伯曰風行於地所謂本也餘氣同法本乎天者天之氣也本乎地者地之氣也天地合氣六節分而萬物化生矣故曰謹候氣宜無失病機此之謂也

註　此言司天在泉俱以六氣爲本六氣遠地環轉而上下周行又非氣司天化而味主地化也六氣之本於上者卽爲天之氣本乎下者卽爲地之氣天地合氣六節分而萬物化生故謹候六氣之所宜無失五行之病機斯得至眞之要道

帝曰其主病何如岐伯曰司歲備物則無遺主矣帝曰先歲物何也岐伯曰天地之專精也帝曰司歲者何如岐伯曰司氣者主歲同然有餘不足也帝曰非司歲物何謂也岐伯曰散也故質同而異等也氣味有薄厚性用有躁靜治保有多少力化有淺深此之謂也

註　主病謂主治病之藥物司歲備物謂從六氣五運以備之如少陰少陽二火司歲則當收附子薑桂之熱物如陽明燥金司歲則當收桑皮蒼朮之

燥物如厥陰風氣主歲則當收防風羌活之風物如太陽寒水司歲則當收芩連大黃之寒物如太陰土氣司歲則當收山藥黃精之類甘平甘溫之品及蒼丹蔚素元之穀所謂藥食宜也此皆得天地之專精故先取歲物謂先備司歲之物即上篇之所謂食歲穀以全其眞蓋食天地之精以養吾身之眞也司氣謂五運之氣五運雖與主歲相同然有太過不及之分太過之歲則物力厚不及之歲則物力淺薄矣若非氣運司歲之物則氣散而力薄故形質雖同而氣味有淺深厚薄之異治保有多少者謂治病保眞之藥食或宜多用或宜少用也按中古之世不能司歲備物用炮製以代天地之助如製附子曰炮製蒼朮桑皮曰炒蓋以火助火而以燥助燥也近有製附子以水煮曰陰製製桑皮以蜜拌曰潤燥是猶用鷹犬而去其爪牙則驅之搏蹇兎而不能又安望韓盧之技哉

帝曰歲主藏害何謂岐伯曰以所不勝命之則其要也

註 此論五運之氣受司天在泉之勝制歲主謂六氣之主歲五藏內屬五行而外合五運五運之氣受勝制之所傷則病人五藏而爲害矣如少商金運而值二火司天少宮土運而值厥陰在泉此皆運氣之所不勝而受勝氣之所勝制故以所不勝命之則歲主藏害之要可知矣

帝曰治之奈何岐伯曰上淫於下所勝平之外淫於內所勝治之

註 上淫於下謂司天之氣淫勝其在下之運氣當以所勝平之如少商金運而火熱上臨宜平以鹹寒佐以苦甘外淫於內者在泉之氣淫勝其在內之五運當以所勝治之如少宮土運而風木下淫宜治以辛凉佐以苦甘

帝曰善平氣何如岐伯曰謹察陰陽所在而調之以平爲期正者正治反者反治

註 平氣謂無上下之勝制運氣之和平也甲丙戊庚壬爲陽運乙丁己辛癸爲陰運陰陽二運有太過不及之分故謹察陰陽所在而調之以平爲期

正者正治謂太過之歲當抑其勝氣扶其不勝反者反治謂不及之運爲所不勝之氣反勝當反佐以取之

帝曰夫子言察陰陽所在而調之論言人迎與寸口相應若引繩小大齊等命曰平陰之所在寸口何如岐伯曰視歲南北可知之矣帝曰願卒聞之

註　此承上文以明少陰之所在也五運之中少陰不司氣化隨六氣之陰陽而上下左右故曰陰之所在何如聖人南面而立前曰廣明後曰太衝太衝之地名曰少陰少陰之上名曰太陽蓋太衝坎位也廣明離位也少陰主天一之坎水而上爲太陽之離火是以北政之歲隨三陰而在坎南政之歲從三陽而在離故有應不應之分焉所謂南北者陰陽也五運之中戊癸化火以戊癸年爲南政甲乙丙丁己庚辛壬爲北政五運之政有南有北少陰之氣有陰有陽是以隨之而上下也寸尺血脈也血乃中焦之汁流溢於下而爲精奉心神化赤而爲血故脈始於足少陰腎而主於手少陰心

是以診寸尺之陰陽以徵少陰之上下
岐伯曰北政之歲少陰在泉則寸口不應厥陰在泉則右不應太陰在泉則左不應南政之歲少陰司天則左不應厥陰司天則右不應太陰司天則左右不應諸不應者反其診則見矣

註　風寒暑濕燥火天之陰陽也三陰三陽上奉之司主歲之六氣木火土金水火地之陰陽也司五行之化運化運五歲而右遷而五行之中有二火故君火不司氣化然雖不主運而有所居之位焉少陰之上君火主之是少陰本於陰而主於陽是以南政之歲居於陽北政之歲居於陰也司天在南在泉在北此天地之定位人面南而診之寸為陽而在南尺為陰而在北北政之歲少陰在泉則隨陰而居北是以寸口不應南政之歲少陰司天則對陰而居陽是以寸口不應不應者脈微而不應於診此論寸尺之陰陽南北也北政之歲厥陰在泉則少陰在左故右不應太陰在泉則少陰在左故右不應南政之歲厥陰司天則少陰在左故

右不應太陰司天則少陰在右故左不應此論人迎寸口之左右也諸不應者謂左右之不應也反其診者以人面南面北而診之也蓋以圖象平置於几上以司天在南在泉在北北政之歲人面南以診之則左右之不應可見矣夫天上地下天南地北此天地之定位也人面南而面北者人居天地氣交之中隨天地之氣而環轉也

帝曰尺候何如岐伯曰北政之歲三陰在下則寸不應三陰在上則尺不應南政之歲三陰在天則寸不應三陰在泉則尺不應左右同故曰知其要者一言而終不知其要流散無窮此之謂也

註 此總結上文之義故問尺而兼論寸焉所謂三陰者以少陰居二陰之中上下者以天在上而泉在下也左右同者謂尺之左右不應與寸之左右不應同也故知其要者知少陰之不司氣化隨陰陽而居上居下也不知其要流散無窮者如疏註之議論紛紜而茫無歸著也

帝曰善天地之氣內淫而病何如岐伯曰歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草乃早秀民病灑灑振寒善伸數欠心痛支滿兩脅裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重

註 此論六氣在泉而爲民病當以所勝之氣味治之厥陰在泉寅申歲也風淫於下則塵土飛揚故地氣不明平野昧草得生氣故早秀也按經脈篇云脾是動則病灑灑振寒善伸數欠脾氣病則飲食不下食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重蓋水淫而土病也又厥陰肝脈上貫膈布脅肋故爲心痛支滿等證

歲少陰在泉熱淫所勝則焰浮川澤陰處反明民病腹中常鳴氣上衝胷喘不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頤腫惡寒發熱如瘧少腹中痛腹大蝡蠕不藏

註 少陰在泉卯酉歲也少陰君火生於水中故焰浮川澤少陰標陰而本火故陰處反明腹中常鳴者火氣奔動也氣上衝胷者火氣炎上也喘不能

久立寒熱皮膚痛者火淫肺金也目瞑者熱甚陰虛畏陽光也齒痛齦腫熱乘陽明也發熱如瘧者少陰標本之氣病也熱在下焦則少腹中痛熱在中焦則腹大也

歲太陰在泉草乃早榮濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑至陰之交民病飲積心痛耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痹陰病見血少腹痛腫不得小便病衝頭痛目似脫項似拔腰似折髀不可以曲膕如結腨如別

註 太陰在泉辰戌歲也土爲草木所資故草乃早榮黃乃土色黑乃水色土勝濕淫故黃反見黑五常政論曰太陰司天濕氣下臨腎氣上從黑起水土司令也飲積心痛寒濕上乘也按經脈篇自耳聾至喉痹乃三焦經病自陰病至不得小便以邪濕下流爲腎藏受病自衝頭痛至腨如別乃膀胱經病蓋三焦爲決瀆之官膀胱乃水津之腑土氣淫勝而水藏水腑皆爲病也

歲少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至民病

注泄赤白少腹痛溺赤甚則血便少陰同候

註　少陽在泉巳亥歲也少陽之火地二所生故焰明郊野寒熱更至熱傷血分則注赤熱傷氣分則注白熱在下焦故少腹痛而溺赤血便者甚則血出於小便也少陰之火出自水少陽之火生於地歲陽明在泉燥淫所勝則霧霧清暝民病喜嘔嘔有苦善太息心脅痛不能反側甚則嗌乾面塵身無膏澤足外反熱

註　陽明在泉子午歲也金氣淫於下則霧霧清暝於上矣按經脈篇嘔苦善太息心脅痛不能轉側甚則面有微塵體無膏澤足外反熱乃足少陽病嗌乾面塵乃足厥陰病蓋金勝而肝膽病也

歲太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄民病少腹控睾引腰脊上衝心痛血見嗌痛頷腫

註　太陽在泉丑未歲也寒水淫勝故凝肅慘慄寒淫於下則膀胱與腎受之膀胱居於少腹故小腹痛腎主陰器故控引睾丸太陽之脈挾脊抵腰中

故引腰脊腎脈絡心故上衝心痛心主血而寒氣逼之故血見按經脈篇噎痛頷腫乃小腸經病小腸者心之腑也亦水邪上侮火臟火腑而然

帝曰善治之奈何岐伯曰諸氣在泉風淫於內治以辛涼佐以苦甘以甘緩之以辛散之

註 風乃木氣金能勝之故治以辛涼過辛恐反傷其氣故佐以苦甘苦勝辛而甘益氣也木性急故以甘緩之風邪勝故以辛散之臟氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之肝欲散急食辛以散之

熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之

註 熱乃火氣水能勝之故宜治以鹹寒之過苦能泄所以去熱之實也甘勝鹹所以防鹹之過酸乃木味火生於木以酸收之者收火歸原也熱鬱於內而不解者以苦發之

濕淫於內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之

註 濕乃陰土之氣故宜治以苦熱苦能勝濕熱以和陰也酸從木化故佐以酸淡以苦燥之者苦從火化也卦傳曰燥萬物者莫熯乎火以淡泄之者

淡味滲泄爲陽也

火淫於內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之

註　火淫於內故宜治以鹹冷苦能泄辛能散故當佐以苦辛以酸收之以苦發之與上文同義

燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以苦下之

註　燥乃清凉之金氣故當治以苦溫燥則氣結於內故當佐以辛甘發散以苦下之

寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之

註　寒乃水氣土能勝水熱能勝寒故宜治以甘熱臟氣法時論曰腎苦燥急食辛以潤之腎欲堅急食苦以堅之以苦補之以鹹瀉之

帝曰善天氣之變何如岐伯曰厥陰司天風淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通飲食不下舌本强食則嘔冷泄腹脹溏瘕泄水閉蟄蟲不去病本於脾

註　厥陰司天巳亥歲也風淫於上故太虛埃昏雲

物擾亂寒生於春氣是以流水不氷按經脈篇舌本強食則嘔胃脘痛腹脹飲食不下溏瘕泄水閉皆脾經之病蓋風木淫勝故病本於脾蟄蟲藏於土中因風氣外淫故不去也衝陽足陽明胃脈在足跗上動脈應手胃氣已絕故死不治

少陰司天熱淫所勝佛熱至火行其政民病胷中煩熱嗌乾右胠滿皮膚痛寒熱欬喘大雨且至唾血血泄鮅嚏嘔溜色變甚則瘡瘍附腫肩背臂臑及缺盆中痛心痛肺脹腹大滿膨膨而喘欬病本於肺尺澤絕死不治

註　少陰司天子午歲也少陰之火發於陰中故爲佛熱少陰太陽陰中有陽陽中有陰陰陽相從標本互換是以火熱甚而大雨至水寒極而運火炎民病胷中煩熱嗌乾右胠滿皮膚痛肺受火熱而津液不生也唾血血泄熱淫而迫血妄行也按經脈篇溺色變肩背臂臑痛煩心胷滿肺脹膨膨而喘欬皆肺經之病蓋火淫則金氣受傷故病本於肺尺澤在肘內廉大文中動脈應手肺之合穴脈

也肺氣已絕故死不治

太陰司天濕淫所勝則沉陰且布雨變枯槁胕腫骨痛陰痹陰痹者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難陰氣不用饑不欲食欬唾則有血心如懸病本於腎太谿絕死不治

註 太陰司天丑未歲也濕淫於上故沉陰且布草木枯槁得化氣之雨而變生胕腫陰痹皆感寒濕之氣病在陰者名曰痹故按之不得也腎主骨而膀胱爲之腑故腰脊頭項骨痛腎開竅於二陰故大便難也陰氣不用者不能上交於心也上下不交則上焦之火熱留於胃胃熱則消穀故善饑胃氣上逆故不欲食也欬唾有血者心火在上而不得上下之相濟也經脈篇曰腎是動病目眩眩無所見心如懸若饑蓋心腎不交故虛懸於上而若饑也此土濕勝水故病本於腎太谿腎之動脈在足內踝外踝骨上太谿脈不至則腎氣已絕故死不治

少陽司天火淫所勝則溫氣流行金政不平民病頭

痛發熱惡寒而瘧熱上皮膚痛色變黃赤傳而爲水身面腑腫腹滿仰息泄注赤白瘡瘍欬唾血煩心胷中熱甚則鼽衄病本於肺天府絕死不治

註　少陽司天寅申歲也火淫所勝故金政不平少陽之火在天爲暑故民病頭痛寒熱而瘧熱上皮膚色變黃赤火上淫於肺也傳爲水者逼其金水外溢故爲腫滿之水病也仰息肺氣逆而不得偃息也泄注赤白瘡瘍唾血煩心火熱盛也鼽衄甚而及於肺也此火淫勝金故病本於肺天府肺脈在腋下三寸動脈應手肺氣已絕故死不治

陽明司天燥淫所勝則木乃晚榮草乃晚生筋骨內變民病左胠脅痛寒清於中感而瘧大凉革候欬腹中鳴注泄鶩溏名木斂生菀於下草焦上首心脅暴痛不可反側嗌乾面塵腰痛丈夫癲疝婦人少腹痛目昧皆瘍瘡痤癰蟄蟲來見病本於肝太衝絕死不治

註　陽明司天卯酉歲也燥金淫勝於上則本受其制故草木生榮俱晚肝血傷而不能榮養筋骨故

生內變左脇脅痛肝經病也感寒清而成瘧者秋成痎瘧也大凉革候者夏秋之交變炎暑而爲清凉也腹中鳴注泄鶩溏寒清於中也名木斂於上而生菀於下草焦上首肅殺之氣淫於上也心脅暴痛不可反側嗌乾面塵癲疝皆瘍皆肝經之病蓋金淫於上故病本於肝太衝在足大指本節後二寸動脈應手肝經之俞穴脈也肝氣已絕故死不治

太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰血變於中發爲癰瘍民病厥心痛嘔血血泄鼽衄善悲時眩仆運火炎烈雨暴乃雹倒經胃腹滿手熱肘攣掖腫心澹澹大動胷脅胃脘不安面赤目黃善噫嗌乾甚則色炲渴而欲飲病本於心神門絕死不治所謂動氣知其臟也

註曰寒氣反至者謂太陽爲諸陽之首卽君火之陽也然本於在下之寒水今寒氣反從上而至是上下皆寒而太陽運居於中故曰運火炎烈夫寒臨於上如陽能勝之卽所謂凡傷於寒則爲病熱

乃病反其木得標之病矣故治反其本得標之方
此太陽從本從標寒熱更勝之氣也是以癰瘍嘔
血鮅鮅腹滿乃陽熱中盛之證如心痛眩仆面赤
目黃色皃善噫乃寒凌心火逼其火熱上炎水火
寒熱交爭而神門脈絕心氣滅矣神門心之俞穴
在手掌後銳骨端動脈應手故所謂候脈之動氣
則知其五臟之存亡矣

帝曰善治之奈何

註 此論司天之六氣淫勝而以所勝之氣味平之
岐伯曰司天之氣風淫所勝平以辛凉佐以苦甘以
甘緩之以酸瀉之

註 按在泉之氣曰淫於內而曰治司天之氣曰所
勝而曰平蓋天氣在外而地氣在內也故曰治者
治其內而使之外也曰平者平其上而使之下也
是以在在泉曰以辛散之在司天曰以酸瀉之
熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘以酸收之

註 此與在泉之治法相同但少以苦發之蓋自下
而上淫於內者宜從之而發散於外也

濕淫所勝平以苦熱佐以酸辛以苦燥之以淡泄之
濕上甚而熱治以苦溫佐以甘辛以汗爲故而止
註 濕乃土之氣故上甚而熱亦宜用辛溫發散以
汗爲故而止金匱要略曰腰以下腫當利小便腰
以上腫當發汗乃愈此皆治水濕之要法
火淫所勝平以酸冷佐以苦甘以酸收之以苦發之
以酸復之熱淫同
註 少陽之火乃地火也平之而未平者淫於內也
故當以苦發之此即三焦之元氣宜復以酸收之
勿使其過於發散也夫少陰之熱君主之火也淫
甚則外內相合亦當以苦發之
燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之
註 苦溫能勝清金辛能潤燥燥必內結故以酸苦
泄之
寒淫所勝平以辛熱佐以甘苦以鹹瀉之
註 夫淫於內則干涉於臟氣故上文曰以辛潤之
以苦堅之此勝於外故宜平之瀉之而已
帝曰善邪氣反勝治之奈何岐伯曰風司於地清反

勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之熱司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之濕司於地熱反勝之治以苦冷佐以鹹甘以苦平之火司於地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司於地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以辛平之以和爲利寒司於地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之

註　邪氣反勝者不正之氣反勝在泉主歲之氣又當用勝邪之氣味以平治之

帝曰其司天邪勝何如岐伯曰風化於天清反勝之治以酸溫佐以甘苦熱化於天寒反勝之治以甘溫佐以苦酸辛濕化於天熱反勝之治以甘熱佐以苦辛燥化於天寒反勝之治以辛寒佐以苦甘寒化於天熱反勝之治以鹹冷佐以苦辛

註　此論六氣司天邪氣反勝宜以所勝之氣味平之也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十六卷目錄

醫部彙考一百十六

運氣門六

黃帝素問 至眞要大論下

黃帝素問

至眞要大論下

帝曰六氣相勝奈何岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憒憒欲吐胃鬲如寒大風數舉倮蟲不滋胠脅氣并化而爲熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脅腸鳴飧泄少腹痛注下赤白甚則嘔吐鬲咽不通

註 此論三陰三陽主歲之氣淫勝而爲民病者宜以所勝之氣味平之耳鳴頭眩木淫於上也大風數舉淫於下而上也憒憒欲吐胃鬲如寒胃土病也倮蟲不滋木制之也胠脅氣并肝氣聚也化而爲熱小便黃赤木淫而生火也風木氣勝則脾胃受傷故風氣淫於上則胃脘當心而痛上支兩脅甚則嘔吐鬲咽不通淫於下則腸鳴飧泄少腹痛注下赤白所謂風之傷人也善行而數變

少陰之勝心下熱善饑臍下反動氣遊三焦炎暑至木乃津草乃萎嘔逆躁煩腹滿痛溏泄傳爲赤沃

註 心下熱善饑外淫之火交於內也臍下反動少陰之標陰發於下也氣遊三焦謂本標之氣遊於上下而交於中也炎暑至者與少陽氣交之時木乃津者得少陰陰水之所資養也草乃萎者受君相二火之暑熱也嘔逆陰氣上逆也躁煩陰陽寒熱之徵也腹滿溏泄陰寒在下也傳爲赤沃君火下淫也

太陰之勝火氣內鬱瘡於中流散於外病在胠脅

甚則心痛熱格頭痛喉痹項強獨勝則濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿雨數至燥化乃見少腹滿腰脽重强內不便善注泄足下溫頭重足脛附腫飲發於中附腫於上

註 陰濕之氣淫於外則火氣內鬱而瘡瘍於中矣濕熱之氣流散於外則及於風木而病肢脅甚則心痛者木甚而傳於火也熱格頭痛喉痹項强者風火之氣與濕氣相雜從頸項而上於巔頂也此言太陰之氣火土相合而淫於歲半以前獨勝者陰濕之氣復勝於歲半以後也濕氣在中故內鬱而迫於下焦痛留頂而互引眉間者風火之氣留於巔頂傳於陽明之經而下及於胃滿也雨數至燥化乃見者至四氣五氣之交而後見此證也少腹滿腰脽重者濕氣下淫而及於腎也足下溫頭重者風火之氣復流於下也足脛附腫者土淫而水泛也飲發於中附腫於上者水邪之從下而中而上也

少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔嘔酸善饑

耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消鑠草萎水涸介蟲乃屈
少腹痛下沃赤白

註 少陽之氣合三焦三焦故熱客於胃蓋三焦之原皆出於胃間也三焦與心包絡相合故煩心心痛三焦之脈上入耳中絡目銳皆故淫於上則爲耳痛目赤淫於中則爲嘔饑淫於下則爲溺赤少腹痛下沃赤白也善驚譫妄暴熱者陽明胃經熱也三焦之氣蒸津液化營血消鑠者熱甚而血液傷也草萎者暑熱在上也水涸者火氣在下也介蟲乃屈者暑熱在於氣交之中人與天地參也

陽明之勝清發於中左肢脅痛溏泄內爲嗌塞外爲癰疝大凉肅殺華英改容毛蟲乃殃胃中不便嗌塞而欬

註 金氣寒肅故清發於中金勝則木氣受虧故爲脅痛癰疝清氣在下則爲溏泄在上則爲嗌塞大凉肅殺淫勝極也故華英改容毛蟲乃殃胃中不便嗌塞而欬者陽明燥金及於肺同氣相感也

太陽之勝凝慄且至非時水冰羽乃後化痔瘧發寒

厥入胃則內生心痛陰中乃瘍隱曲不利互引陰股筋肉拘苛血脈凝泣絡滿皃變或爲血泄皮膚否腫腹滿食減熱反上行頭項囟頂腦戶中痛目如脫寒入下焦傳爲濡瀉

註　太陽寒水氣勝故凝慄且至非時水冰者勝氣在於歲半以前故羽蟲後化也靈樞經曰足太陽是主筋所生病者爲痔瘧者太陽寒熱之邪也厥逆而入於胃者水侮土也胃絡上通於心故心痛也陰中乃瘍是以隱曲不利而互引陰股足太陽主筋故筋肉拘苛也血脈凝泣絡滿皃變或爲血泄邪入於經也皮膚否腫者太陽之氣主表也腹滿食減者水氣乘脾也熱反上行者太陽之氣隨經上入腦還出別下項太陽經脈起於目內眥故目如脫也寒入下焦者太陽標陽而本寒是以陽熱上行而陰寒下行也

帝曰治之奈何岐伯曰厥陰之勝治以甘清佐以苦辛以酸瀉之少陰之勝治以辛寒佐以苦鹹以甘瀉之太陰之勝治以鹹熱佐以辛甘以苦瀉之少陽之

勝治以辛寒佐以甘鹹以甘瀉之陽明之勝治以酸溫佐以辛甘以苦瀉之太陽之勝治以甘熱佐以辛酸以鹹瀉之

註 治諸勝氣寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之強者瀉之各安其氣則病氣衰去此治之大體也

帝曰六氣之復何如岐伯曰悉乎哉問也厥陰之復少腹堅滿裏急暴痛偃木飛沙傉蟲不榮厥心痛汗發嘔吐飲食不入入而復出筋骨掉眩清厥甚則入脾食痹而吐衝陽絕死不治

註 復者謂三陰三陽之氣受所勝之氣勝制鬱極而復發也少腹堅滿裏急暴痛厥陰之氣鬱而欲發也偃木飛沙鬱怒之氣大復也傉蟲不榮風氣發而土氣衰也厥心痛者色蒼蒼如死狀終日不得太息此厥陰之氣干於心也汗發者風熱之陽加於陰也嘔吐飲食不入木淫而土敗也筋骨掉眩風氣盛也清厥者風淫於上陰氣下逆也痹閉

痛也衝陽胃之動脈此風氣盛而土氣絕也
少陰之復燠熱內作煩躁鼽嚏少腹絞痛火見燔焫
嗌燥分注時止氣動於左上行於右欬皮膚痛暴瘖
心痛鬱冒不知人乃漉淅惡寒振慄譫妄寒已而熱
渴而欲飲少氣骨痿隔腸不便外爲浮腫噦噫赤氣
後化流水不冰熱氣大行介蟲不復病痱疹瘡瘍癰
疽痤痔甚則入肺欬而鼻淵天府絕死不治

註 燠熱鬱熱也煩躁火煩而陰躁也鼽嚏鬱熱上
乘於肺也少腹絞痛少陰之陰氣發於下也火見
燔焫君火之氣發於上也嗌燥火熱鑠金也夫陰
寒在腹則注泄分而時止時注泄得火熱之氣則注止少陰標本並
發故注泄分而時止也氣動於左者君火之
氣發於左腎之水中上行於右者肺腎上下相交
腎爲本而肺爲末也火淫肺金則欬而皮痛金主
聲故暴瘖也心痛者火氣自傷也鬱冒不知人者
寒熱之氣亂於上也漉淅振慄者陰陽相搏也寒
已而熱者少陰之陰寒從火化而爲熱也故渴而
欲飲少氣骨痿蓋火盛則少氣熱盛則骨痿也隔

腸小腸也噦者小腸之氣不通逆氣上走心而爲噫也赤氣後化者復在五氣終氣故流水不冰痈疹瘡瘍乃熱傷氣血火熱鑠金故天府絕也

太陰之復濕變乃舉體重中滿食飲不化陰氣上厥胃中不便飲發於中欬喘有聲大雨時行鱗見於陸頭項痛重而掉瘈尤甚嘔而密默唾吐清液甚則入腎竅瀉無度太谿絕死不治

註 氣極則變陰濕之氣盛故體重中滿食飲不化胃中膻中也宗氣之所居陰氣上逆是以胃中不便飲喘有聲者肺也太陰所至爲濕生終爲注雨鱗見於陸者土崩潰也頭項痛重而掉瘈尤甚者所謂因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲痿也嘔者濕乘陽明也密默者欲閉戶牖而獨居也脈解篇曰所謂欲獨閉戶牖而處者陰陽相薄也陽盡而陰盛故欲閉戶牖而居蓋陽明者表陽也太陰者三陰也陰變而乘於陽則陽欲盡而陰盛是以唾吐清液也甚則入腎下乘冬令之寒水也腎開竅於二陰故

曰竅瀉夫太陰居中土而旺於四季是以勝氣勝於四時復氣在於歲半以後故止乘肺胃之秋金冬令之腎水也

少陽之復大熱將至枯燥燔爇介蟲乃耗驚瘛欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞤瘛火氣內發上爲口糜嘔逆血溢血泄發而爲瘧惡寒鼓慄寒極反熱嗌絡焦槁渴飲水漿色變黃赤少氣脈萎化而爲水傳爲胕腫甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治

註 少陽之火復發於秋冬之時故枯燥燔爇介蟲乃耗謂木枯草焦而甲蟲耗散也驚瘛欬衄熱乘心肺也便數憎風表裏皆熱也面如浮埃面微有塵也手足少陽之脈皆上系於目故目乃瞤瘛火氣內發者陰火發於內也發於上焦則爲口糜發於中焦則嘔逆發於下焦則血溢血泄也發而爲瘧者少陽主樞是以寒熱陰陽外內出入寒極反熱從火化也嗌絡焦槁肺金傷也渴飲水漿陽明胃金燥也太陰濕土主四之氣色變黃赤者火土

相合也少氣脈萎者氣血皆傷也化而爲水傳爲
腑腫者從四氣五氣而至於終之氣也
陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲乃厲病生胠脅
氣歸於左善太息甚則心痛否滿腹脹而泄嘔苦欬
噦煩心病在鬲中頭痛甚則入肝驚駭筋攣太衝絕
死不治

註 陽明之復發於本位主令之時故清氣大舉森
木蒼乾毛蟲乃厲病生胠脅氣歸於左者金乘木
也心痛否滿腹脹而泄乘火土也膽病者善太息
嘔苦木受金刑腑亦病也欬噦肺氣逆也欬噦煩
心者病在鬲中陽明之氣上逆也頭痛厥陰病也
夫病生胠脅頭痛病在肝之經氣如入肝則干臟
矣干臟者半死半生蓋邪雖薄臟而臟眞不傷者
生如太衝脈絕眞元傷矣厥陰少陽少陰太陰
之復發於五氣六氣之時陽明太陽之發報復歲
半以前之氣是以木火土之皆病也
太陽之復厥氣上行水凝雨冰羽蟲乃死心胃生寒
胷膈不利心痛痞滿頭痛善悲時眩仆食減腰脽反

痛屈伸不便地裂冰堅陽光不治少腹控睾引腰脊上衝心唾出清水及爲噦噫甚則入心善忘善悲神門絕死不治

註 厥氣上行者鬱冒之氣上行而欲復歲半以前之氣也水凝水氣在下也雨冰寒氣在上也上下皆寒故羽蟲乃死蓋寒淫而火滅也心胃生寒胸膈不利心痛痞滿頭痛善悲時眩仆者厥氣上行從下而中中而上也食減水乘土也腰脽反痛屈伸不利水淫而反自傷也陽光不治木火之氣衰也少腹控睾引腰脊上衝心者厥陰病也唾出清水及爲噦噫從胃而上及於心也蓋亦報復歲半以前之木火土也

帝曰善治之奈何岐伯曰厥陰之復治以酸寒佐以甘辛以酸瀉之以甘緩之少陰之復治以鹹寒佐以苦辛以甘瀉之以酸收之辛苦發之以鹹耎之太陰之復治以苦熱佐以酸辛以苦瀉之燥之泄之少陽之復治以苦辛佐以苦辛以鹹耎之以酸收之辛苦發之發之不遠熱無犯溫涼少陰同法陽明之復治以

辛溫佐以苦甘以鹹熱佐以甘辛以苦泄之以苦下之以酸補之太陽之復治以鹹熱佐以甘辛以苦堅之

註 上篇曰發表不遠熱攻裏不遠寒如少陽少陰之火鬱而不解是宜不遠熱而發散之然無犯其溫涼蓋四之氣宜溫至終之氣而後可用熱時氣之不可不從也陽明之復以苦泄之以苦下之者謂滲泄其小便下其大便也

治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者堅之衰者補之强者瀉之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也

註 五味六氣之中辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰鹹味涌泄爲陰淡味滲泄爲陽六者或收或散或緩或急或燥或潤或耎或堅有補有瀉有逆有從各隨五行六氣之所宜安其勝復之氣使之必清必靜則病氣衰而各居其所主之本位此治之大體也

帝曰善氣之上下何謂也岐伯曰身半以上其氣三

矣天之分也天氣主之身半以下其氣三矣地之分也地氣主之以名命氣以氣命處而言其病半所謂天樞也

註 此論人身之上下以應天地之上下也歲半以上天氣主之乃厥陰風木少陰君火少陽相火歲半以下地氣主之乃太陰濕土陽明燥金太陽寒水在人身厥陰風木之氣與督脈會於巔頂是木氣在於火氣之上矣君火之下包絡相火主氣是木火火之三氣在身半以上也脾土居陽明胃金之上陽明居太陽膀胱之上是土金水之三氣在身半以下也以木火土金水之名以命其上之三氣下之三氣以上下之三氣而命其在天在地之處以天地之處而言其三陰三陽之病則勝復之氣可知矣半者所謂天樞之分在臍旁二寸乃陽明之穴以此分形身之上下也夫所謂樞者上下交互而旋轉者也故在天地乃上下氣交之中名天樞在人身以身半之中名天樞也

故上勝而下俱病者以地名之下勝而上俱病者以

天名之

註 此言上下之勝氣也如身半以上之木火氣勝而身半以下之土金水三氣俱病者以地名之謂病之在地也如身半以下之土金水勝而身半以上之木火氣病者以天名之謂病之在天也蓋以人身之上下以應天地之上下故以天地名之所謂勝至報氣屈伏而未發也復至則不以天地異名皆如復氣爲法也

註 此言上下之復氣也如勝至則報復之氣屈伏於本位而未發也復至則如復氣而爲法不必以天地而名之如厥陰少陰少陽之復其氣歸於初氣二氣五氣之時陽明太陽之復其氣發於四氣之木火故不必以木火居歲半以上而以天名之金水主歲半以下而以地名之皆如復氣之所在而爲成法也

帝曰勝復之動時有常乎氣有必乎岐伯曰時有常位而氣無必也帝曰願聞其道也岐伯曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之

常也有勝則復無勝則否

註 帝問勝復之氣隨四時之有常位乎其氣動隨四時之可必乎伯言木火土金水四時有定位而勝復之氣不隨所主之本位而發故氣不可必也蓋謂六氣各主一歲主歲之氣勝則春將至而即發是太陰陽明太陽之氣皆發於春夏矣如六氣之復乃鬱極而後發故發於歲半之後是厥陰少陰少陽之復皆發於秋冬矣故曰初氣終三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常

也有勝則復無勝則否是以勝復之氣不隨四時之常位而不可必也

帝曰善復已而勝何如岐伯曰勝至則復無常數也衰乃止耳復已而勝不復則害此傷生也

註 此明有勝則復展轉不已必待其勝氣衰而後乃止耳復已而勝者如火氣復而乘其金已則金氣又復勝之金氣復而侮其火已則火氣又復勝之所謂勝至則復無常數也如勝氣衰而後乃止耳故復氣已而受復之氣又復勝之如火氣復而

勝其金則金氣又當復勝如不復勝此金爲火氣所害而金之生氣傷矣故必待其勝衰而後平如有勝則有復也

帝曰復而反病何也岐伯曰居非其位不相得也大復其勝則主勝之故反病也所謂火燥熱也

註 復而反病復氣之反病也如火氣復而乘於金位金氣復而乘於火位皆居非其位不相得也是以大復其勝則主勝之故反病也如火氣大復而乘於陽明則五位之主氣勝之如金氣大復而乘於少陰則二位之主氣勝之故復氣之反病所謂火熱燥也餘氣皆然即勝至則復勝衰則止之意蓋勝復之氣宜於漸衰而不宜於復大也

帝曰治之何如岐伯曰夫氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈服無問其數以平爲期此其道也

註 微者隨之順其氣以調之甚者制之制以所畏和者平之平調其微邪暴者奪之瀉其强盛但隨勝氣以治則屈伏之氣自安矣然不必問其勝復

之展轉惟以氣平爲期此治勝復之道也

帝曰善客主之勝復奈何岐伯曰客主之氣勝而無復也

註 此論四時主氣客氣之勝復也

帝曰其逆從何如岐伯曰主勝逆客勝從天之道也

註 客氣者乃司天在泉及左右之間氣在天之六氣也天包乎地之外從泉下而六氣環轉天之道也主氣者五方四時之定位地之道也坤順承天是以主勝爲逆客勝爲從順天之道也

帝曰其生病何如岐伯曰厥陰司天客勝則耳鳴掉眩甚則欬主勝則胃脘痛舌難以言

註 風木之客氣勝於上是以耳鳴掉眩厥陰肝木貫膈上注肺甚則欬者上淫之氣內入於經也主勝則胃脘痛肝經之脈布胃脘也厥陰少陽主筋二經之筋病則舌卷故難以言蓋客氣之從上而下主氣之從內而上也

少陰司天客勝則鼽嚏頸項强肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑甚則肿血溢瘡瘍欬喘主勝則心

熱煩躁甚則脅痛支滿

註 少陰司天初之氣乃太陽寒水二之氣乃厥陰風木三之氣乃少陰君火鼽嚏耳聾目瞑厥陰之氣勝也頭項强肩背脊熱頭痛甚則肿腫太陽寒水之氣勝也少氣發熱血溢瘡瘍欬喘君火之氣勝也初之主氣乃厥陰風木二之氣君火三之氣相火主勝則心熱煩躁者君相二火之氣勝也甚則脅痛支滿者厥陰之初氣勝也蓋君火司歲故先火勝而甚則及於厥陰

太陰司天客勝則首面肿腫呼吸氣喘主勝則胃腹滿食已而瞀

註 客勝則首面肿腫濕淫於上也呼吸氣喘淫及於內也主勝則胃腹滿者初氣之木勝傷土也經云肺是動病甚則交兩手而瞀乃二氣三氣之火上炎而爲肺病也

少陽司天客勝則丹胗外發及爲丹熛瘡瘍嘔逆喉痹頭痛嗌腫耳聾血溢內爲瘛瘲主勝則胃滿欬仰息甚而有血手熱

註 少陽司天初氣三氣乃君相二火二之氣乃太陰濕土丹胗卽斑疹因火熱而發於外也丹熛卽赤遊發於外而欲遊於內也嘔逆瘛瘲濕土之氣合於內也瘡瘍嗌腫諸證亦皆感濕熱而生蓋亦自上而下從外而內也肺乃心之蓋主勝則胷滿欬仰息者主氣之二火欲上炎而外出也仰息者肺病而不得偃息也甚而有血手熱者火發於外也君相二經之脈皆循於手故爲手熱陽明司天淸復內餘則欬衄嗌塞心鬲中熱欬不止而白血出者死

註 淸復內餘者淸肅之客氣入於內而復有餘也欬衄嗌塞心鬲中熱皆肺病也肺屬金而主天是以陽明司天之氣餘於內而病在肺也白血出者血出於肺也陽明司天天之氣也臟屬陰而血爲陰血出於肺則陽甚而陰絕矣

太陽司天客勝則胷中不利出淸涕感寒則欬主勝則喉嗌中鳴

註 太陽之氣在表而肺主皮毛是以受司天之客

氣卽爲胃中不利出清涕而欬感寒則欬者謂太陽與寒水有別也主勝則喉嚨中鳴乃在下寒水之氣而上出於肺也

厥陰在泉客勝則大關節不利內爲痙强拘瘛外爲不便主勝則筋骨繇併腰腹時痛

註 大關節手足之十二節也厥陰在泉始之客氣乃陽明燥金厥陰主筋筋燥是以關節不利次之客氣乃太陽寒水太陽爲諸陽主氣陽氣者柔則養筋寒氣淫於內則太陽受之故內爲痙強拘瘛之痓證終之客氣乃在泉之風木故外爲不便不便者亦筋骨之不利也靈樞根結篇曰骨繇者搖故也在泉之主氣乃太陰濕土陽明燥金太陽寒水筋骨繇併腰腹時痛者三氣之爲病也

少陰在泉客勝則腰痛尻股膝髀腨胻足病瞀熱以酸附腫不能久立溲便變主勝則厥氣上行心痛發熱鬲中衆痹皆作發於肰脅脅魄汗不藏四逆而起

註 四之客氣乃太陽寒水故爲腰尻股胻足病此

太陽經證同氣相感也次之氣乃厥陰風木脊熱以酸附腫不能久立乃脾土之證蓋木淫而土病也終之客氣乃少陰君火主氣乃太陽寒水溲便變者水火相交火淫於下也主勝則厥氣上行心痛發熱者乃寒水之主氣上乘於在泉之君火也五之主氣乃陽明燥金客氣乃厥陰風木衆痹者各在其處更發更止更居更起以右應左以左應右鬲中衆痹皆作發於胠脅乃陽明之氣乘於厥陰之經也四之主氣乃太陰濕土客氣乃太陽寒水魄汗表汗也汗乃陰液膀胱者津液之所藏四逆而起者土氣上逆也以土勝水是以津液不藏而汗出於表也

太陰在泉客勝則足痿下重便溲不時濕客下焦發而濡瀉及爲腫隱曲之疾主勝則寒氣逆滿食飲不下甚則爲疝

註 足痿下重便溲不時者在泉之濕氣客於太陰之經而下及於內也濕客下焦發而濡瀉及爲腫者因客淫於下而太陰之主氣自病也隱曲乃男

女之前陰處終之主氣乃太陽寒水客氣乃司天之濕土是以主勝則寒氣逆滿蓋水淫而上乘於土故逆滿也四之主氣乃太陰濕土客氣乃厥陰風木食飲不下甚則爲痞者濕氣上逆而病及於厥陰之經也五之主氣乃陽明秋金客勝乃少陰君火火能制金故子少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔少陰同候

註 少陽在泉始之客氣乃少陰君火主氣乃太陰濕土次之客氣乃太陰濕土主氣乃陽明燥金終之客氣乃少陽相火主氣乃太陽寒水腰腹痛而反惡寒者客勝而太陽之主氣病也太陽之氣傷故惡寒也甚則溺白下白者病及於陽明太陰之主氣也蓋金主氣氣化則溺出溺白者氣不化而溺不清也下白者土氣傷而大便色白也因客勝而主氣反病故曰反主勝則熱反上行而客於心心痛發熱者君相二火之客氣反上行而自病也

格中而嘔者太陰之客氣自病也因主勝而客反
自病故曰反曰客曰少陰同候謂火性炎上故二
火皆有反逆之自病也
陽明在泉客勝則清氣動下少腹堅滿而數便瀉主
勝則腰重腹痛少腹生寒下爲鶩溏則寒厥於腸上
衝胷中甚則喘不能久立
註 清氣動下者清肅之天氣而動於下也少腹堅
滿而數便瀉者太陽寒水之病也主勝則腰重腹
痛少腹生寒者太陽水寒之氣發於下也下爲鶩
溏者水下泄也寒厥於腸上衝胷中甚則喘者寒
氣逆乘陽明之大腸而上及於胷中之肺臟也靈
樞經曰氣上衝胷喘不能久立邪在大腸大腸與
肺胃相合而並主金氣
太陽在泉寒復內餘則腰尻痛屈伸不利股脛足膝
中痛
註 寒復內餘者太陽寒水之客氣入於內而復內
有餘也腰尻股脛足痛者太陽之經證也屈伸不
利者太陽之主筋也

帝曰善治之奈何岐伯曰高者抑之下者舉之有餘折之不足補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者從之

註 高者抑之主氣之逆於上也下者舉之客氣之乘於下也有餘者勝氣也不足者所不勝之氣而爲病也佐以所利者利其所欲也如肝欲散急食辛以散之是以厥陰之勝佐以苦辛心欲耎急食鹹以耎之是以少陰之勝佐以苦鹹脾欲緩急食甘以緩之是以太陰之勝佐以辛甘肺欲收急食酸以收之是以燥淫所勝佐以辛酸腎欲堅急食苦以堅之是以寒淫所勝佐以甘苦和以所宜者和其五味之所宜也如厥陰色青宜食甘少陰少陽色赤宜食酸太陰色黃宜食鹹陽明色白宜食苦太陽色黑宜食辛安其主客者使各守其本位也適其寒溫者治寒以熱治熱以寒治溫以凉治凉以溫也同者逆之謂氣之相得者宜逆治之如主客之同司火熱則當治以鹹寒如同司寒水則當治以辛熱溫凉亦然此逆治之法也異者從之

謂不相得者當從治之如寒水司天加臨於二火主氣之上客勝當從治之以熱以治寒主勝當從司天之寒以治熱餘氣皆然此平治異者之法也帝曰治寒以熱治熱以寒氣相得者逆之不相得者從之余已知之矣其於正味何如

註 此承上而言四時主客之氣各有本位之正味也上篇論主客之勝已論治於前故曰余已知之然本氣自有盛衰其於補瀉之正味爲何如岐伯曰木位之主其瀉以酸其補以辛

註 木位之主厥陰所主之位也此乃四時不易之定位故曰位如未至所主之時而陽春之氣先至此氣之盛也宜瀉之以酸如至而未至此氣之衰也宜補之以辛蓋木性升酸則反其性而收之故爲瀉辛則助其發生之氣故爲補

火位之主其瀉以甘其補以鹹

註 二之氣乃君火所主之位三之氣乃相火所主之位如未至五月而暄熱之氣先至未至五月而炎暑之氣先至此來氣有餘也宜瀉之以甘蓋從

子而泄其母氣也如至而不至此氣之不及也宜補之以鹹蓋以水濟火也

土位之主其瀉以苦其補以甘

註　土主於四之氣如主氣之時埃蒸注雨氣之盛也宜苦以瀉之瀉其敦阜之氣如化氣不令風寒並興主氣之不足也宜補之以甘蓋氣不足者補之以味也

金位之主其瀉以辛其補以酸

註　五之氣也如未及時而清肅之氣早至此氣之盛也其瀉宜辛以辛散之也如至秋深而暑熱尚在氣之不及也其補宜酸以酸收之也

水位之主其瀉以鹹其補以苦

註　終之氣也如未及時而天氣嚴寒冰雪霜雹氣之盛也宜瀉之以鹹蓋鹹能泄下從其類也如已至而天氣尚溫此氣之不及也宜補之以苦蓋苦味陰寒而炎上作苦助太陽標本之味也所謂調之正味以平爲期勿使四時不平之氣而爲民病也

厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之

註 此加臨之六氣有太過不及之正味也六氣運行無有定位如賓客外至故曰客常以正月朔日平旦視之如氣來不及宜補以辛氣來有餘宜瀉以酸以甘緩之臟氣法時論曰肝苦急急食甘以緩之蓋主氣有餘則氣行於外客氣太過則氣乘於內故當兼用五臟所欲之味以調之

少陰之客以鹹補之以甘瀉之以鹹收之

註 鹹當作酸臟氣法時論曰心苦緩急食酸以收之按論主氣先言瀉而後言補論客氣先曰補而後曰瀉蓋補瀉之道有宜補而不宜瀉者有宜瀉而不宜補者有宜補而後瀉者有宜瀉而後補者有宜補瀉之兼用者

太陰之客以甘補之以苦瀉之以甘緩之

註 臟氣法時論曰脾欲緩急食甘以緩之

少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹耎之

註 臟氣法時論曰心欲耎急食鹹以耎之蓋少陽乃心之包絡也

陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦泄之

註 臟氣法時論曰肺苦氣上逆急食辛以瀉之
太陽之客以苦補之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤之
開發腠理致津液通氣也

註 臟氣法時論曰腎欲堅急食苦以堅之腎苦燥
急食辛以潤之開腠理致津液通氣也腠者三焦
通會元眞之處理者皮膚臟腑之文理也夫水穀
入口津液各走其道故三焦出氣以溫肌肉充皮
膚爲其津蓋氣充肌腠津隨氣行辛味入胃能開
腠理致津液而通氣故主潤

帝曰善願聞陰陽之三也何謂岐伯曰氣有多少異
用也

註 此言陰陽之有太少則氣有盛衰而治有輕重
矣陰陽之中有太陽少陽有太陰少陰則氣有多
少異用也

帝曰陽明何謂也岐伯曰兩陽合明也

註 陰陽繫日月論曰寅者正月之生陽主左足之
少陽未者六月主右足之少陽卯者二月主左足

之太陽午者五月主右足之太陽辰者三月主左足之陽明巳者四月主右足之陽明此兩陽合於前故曰陽明多氣而少血

帝曰厥陰何也岐伯曰兩陰交盡也

註 論曰申者七月之生陰也主右足之少陰丑者十二月主左足之少陰酉者八月主右足之太陰子者十一月主左足之太陰戌者九月主右足之厥陰亥者十月主左足之厥陰此兩陰交盡故曰厥陰夫厥陰主於陰盡而一陽始蒙氣之微者也

故爲陰中之少陽而少氣

帝曰氣有多少病有盛衰治有緩急方有大小願聞其約奈何岐伯曰氣有高下病有遠近證有中外治有輕重適其至所爲故也

註 氣有高下者有天地人之九候也遠近者淺深上下也中外者表裏也輕重者大小其服也蓋適其至病之所在爲故也

大要曰君一臣二奇之制也君二臣四偶之制也君二臣三奇之制也君二臣六偶之制也

註 大要數之大要也夫數始於一而成於三圓之象也以二偶而成六方之象也地數二木數三甲己合而土氣化也君二臣六乾坤位而八卦成少則二之陰數之始也多則九之陽數之終也

故曰近者奇之遠者偶之汗者不以奇下者不以偶補上治上制以緩補下治下制以急急則氣味厚緩則氣味薄適其至所此之謂也

註 奇偶者天地之數也近謂病之在上而近故用奇方以治之天氣之在上也遠謂病之在下而遠故用偶方以治之地氣之在下也汗乃陰液故用偶而不以奇蓋直從下而使之上猶地氣升而後能爲雲爲雨也下者用奇而不以偶蓋從上而使之下從天氣之下降也補者補正氣之不足治者治邪氣之有餘在上者宜緩方在下者宜急方急則用氣味之厚者緩則用氣味之薄者蓋厚則沉重而易下薄則輕清而上浮奇偶緩急各適其上下遠近至其病之所在而已矣

病所遠而中道氣味之者食而過之無越其制度也

是故平氣之道近而奇偶制小其服也遠而奇偶制大其服也大則數少小則數多多則九之少則二之

註 此復明氣味之由中而上下也病所遠者謂病之在上在下而遠於中胃者也中道氣味之者謂氣味之從中道而行於上下也故當以藥食並用而制度之如病之在上而遠於中者當先食而後藥病在下而遠於中者當先藥而後食以食之先後而使藥味之過於上下也是故上下之病近於中道而用奇方偶方者制小其服病遠於中而用奇方偶方者宜制大其服大服小服者謂分兩之輕重也大則宜於數少而分兩多蓋氣味專而能遠也小則宜於數多而分兩少蓋氣味分則力薄而不能遠達矣此平上中下三氣之道也

奇之不去則偶之是謂重方偶之不去則反佐以取之所謂寒熱溫凉反從其病也

註 重方謂奇偶之並用也反佐以取之謂春病用溫夏病用熱秋病用凉冬病用寒順四時寒熱溫凉之氣而反從治其病也

帝曰善病生於本余知之矣生於標者治之奈何岐伯曰病反其本得標之病治反其本得標之方

註 此論三陰三陽之有本標也病生於本者生於風寒熱濕燥火也生於標者生於三陰三陽之氣也如太陽爲諸陽之首而本於寒水少陰爲陰中之太陰而本於君火陽明乃陽盛之氣而本於清肅厥陰主陰極而本於風木之陽此陰陽之中又有標本之不同也病反其本者如病寒而反得太陽之熱化病熱而反見少陰之陰寒病在陽而反見清肅之虛寒病在陰而反得中見之火熱所謂病反其本得標之病也治反其本者如病本寒而化熱則反用凉藥以治熱如病本熱而化寒則反用熱藥以治寒如病在陽明而化虛冷則當溫補其中氣如病在厥陰而見火熱又當逆治其少陽所謂治反其本得標之方少陽少陰標本相同皆從陽熱陰濕而治

帝曰善六氣之勝何以候之

註 此論四時五行之氣內合五臟外應六脈也

岐伯曰乘其至也淸氣大來燥之勝也風木受邪肝病生焉熱氣大來火之勝也金燥受邪肺病生焉寒氣大來水之勝也火熱受邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪腎病生焉風氣大來木之勝也土濕受邪脾病生焉所謂感邪而生病也

註　風寒熱濕燥在天四時之五氣木火土金水在地四時之五行五氣之勝五行五行而病五臟是五臟之外合五行而五行之上呈五氣也

乘年之虛則邪甚也失時之和亦邪甚也遇月之空亦邪甚也重感於邪則病危矣有勝之氣其必來復也

註　乘年之虛者主歲之氣不及也如木運不及則淸氣勝之火運不及則寒氣勝之土運不及則風氣勝之金運不及則熱氣勝之水運不及則濕氣勝之此歲運不及而四時之勝氣又乘而侮之失時之和者四時之氣衰也如春氣不足則秋氣勝之夏氣不足則冬氣勝之長夏之氣不足則春氣勝之秋氣不足則夏氣勝之冬氣不足則長夏之

氣勝之遇月之空者月廓空之時也重感於邪者
乘年之虛失時之和遇月之空是謂二虛而感於
邪則病危矣有勝之氣其必來復者春有慘悽殘
賊之勝則夏有炎暑燔鑠之復夏有慘悽凝冽之
勝則四維有埃昏大雨之復四維發振拉飄騰之
變則秋有肅殺霖霪之復秋有炎爍燔燎之變則
冬有冰雹霜雪之復冬有埃昏驟注之變則春有
飄蕩振拉之復此四時之勝而必有復也
帝曰其脈至何如岐伯曰厥陰之至其脈弦少陰之
至其脈沉少陽之至大而浮陽明之至短而澁太陽之至大而長

註 此論六氣之應六脈也厥陰主木故其脈弦少陰主火故其脈鉤太陰主土故其脈沉少陽主火故大而浮陽明主金故短而澁太陽主水而爲諸陽主氣故大而長

至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危

註 此言弦鉤長短之脈當應六氣而至也如脈至

而和則爲平人脈至而甚則爲病脈所至之脈與時相反者病及時而脈不至者病未及時而脈先至者病如三陰主時而得陽脈三陽主時而得陰脈者危

帝曰六氣標本所從不同奈何岐伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也帝曰願卒聞之岐伯曰少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣爲化也

註　風寒暑濕燥火六氣爲本三陰三陽爲標陰濕之土而標見太陰之陰初陽之火而標見少陽之火故太陰少陽從本少陰陽是標之陰陽從本化生故太陰少陽從本少陰之本熱而標見少陰之陰太陽之本寒而標見太陽之陽陰中有陽陽中有陰然有水火寒熱之化故少陰太陽從本從標陽明之上燥氣治之中見太陰厥陰之上風氣治之中見少陽蓋陽明司四時之秋令而太陰主四氣之清秋厥陰爲兩陰交盡陰盡而一陽始生是以陽明厥陰從中見之化

也

帝曰脈從而病反者其診何如岐伯曰脈至而從按之不鼓諸陽皆然帝曰諸陰之反其脈何如岐伯曰脈至而從按之鼓甚而盛也

註　此論脈病有標本也脈從者陽病而得陽脈陰病而得陰脈也如太陽陽明之病其脈至而浮是脈之從也其病反陰寒者太陽之病從本化陽明之病從中見之陰化也故脈雖浮而按之不鼓也如少陰厥陰之病其脈至而沉是脈之從也其病反陽熱者少陰之病從標化厥陰之病從中見之火化也故脈雖沉而按之鼓甚也是脈有陰陽之化而病有標本之從也按太陽病頭痛發熱煩渴不解此太陽之病本也如手足攣急或汗漏脈沉此太陽之病標也如少陰病脈沉者急溫之宜四逆湯此少陰之病標也如少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯此少陰之病本也如陽明病發熱而渴大便燥結此陽明之病陽也如胃中虛冷水穀不別食穀欲嘔脈遲惡寒此陽

明感中見陰濕之化也如厥陰病脈微手足厥冷此厥陰之病陰也如消渴氣上衝心心中疼熱此厥陰感中見少陽之火化也如太陰標陰而本濕故當治之以四逆輩少陽標陽而本火則宜散之以清凉治傷寒六經之病能於標本中求之思過半矣

是故百病之起有生於本者有生於標者有生於中氣者有取本而得者有取標而得者有取中氣而得者有取標本而得者有逆取而得者有從取而得者有

逆正順也若順逆也故曰知標與本用之不殆明知逆順正行無間此之謂也不知是者不足以言診足以亂經故大要曰麤工嘻嘻以為可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也

註　百病之生總不出於六氣之化如感風寒暑濕燥火而為病者病天之六氣也天之六氣病在吾身而吾身中又有六氣之化如中風天之陽邪也病吾身之肌表則為發熱咳嚏在筋骨則為痛痹拘攣在腸胃則為飧泄或為燥結閉癰或疸

中於內則爲霍亂嘔逆或爲厥冷陰寒此表裏陰陽之氣化也如感吾身之陽熱則爲病熱感吾身之陰寒則爲病寒感吾身之水濕則爲痰喘感吾身之燥氣則爲便難如中於腑則暴仆而卒不知人中於臟古卽難言而口噤涎沫又如傷寒天之陰邪也或中於陰或中於陽有中於陽而反病寒者有中於陰而反病熱者是吾身之陰中有陽陽中有陰標本陰陽之氣化也如感吾身中之水濕則爲青龍五苓之證如感吾身之燥熱又宜於白虎承氣諸湯此止受天之一邪而吾身中有表裏陰陽變化之不同也又如夏月之病有手足厥冷而成薑桂參附之證者蓋夏月之陽氣盡發越於外而裏氣本虛受天之風暑而反變爲陰寒皆吾身之氣化非暑月之有傷寒也是以神巧之士知標本之病生則知有標本之氣化知標本之氣化則能用標本之治法矣故知標與本用之不殆明知順逆正行無間此之謂也逆者以寒治熱以熱治寒故曰逆正順也從者以熱治熱以寒治寒故

曰若順逆也如陰陽寒熱之中又有病熱而反寒者如厥深熱亦深之類又有病寒而反熱者如揭去衣被欲入水中此孤陽外脫急救以參附之證麤工嘻嘻以爲可知言熱未已寒病復始同氣異形迷診亂經此之謂也

夫標本之道要而博小而大可以言一而知百病之害言標與本易而勿損察本與標氣可令調明知勝復爲萬民式天之道畢矣

註 此極言標本之道雖爲要約而其用也標本之用則廣博雖爲微小而其用則弘大可以言一而知百病之害者惟知標本故也言標與本則施治平易而無傷損察本與標則六氣雖變可使均調明知標本勝復則足以爲民式六氣在天之道畢矣

帝曰勝復之變早晏何如岐伯曰夫所勝者勝至已病病已慍慍而復已萌也夫所復者勝盡而起得位而甚勝有微甚復有少多勝和而和勝虛而虛天之常也帝曰勝復之作動不當位或後時而至其故何

也岐伯曰夫氣之生與其化盛衰異也寒暑溫凉盛衰之用其在四維故陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒春夏之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒謹按四維斥候各差其分故大要曰彼春皆歸其終可見其始可知此之謂也帝曰差有數乎岐伯曰又凡三十度也

註 此言日月運行一寒一暑四時之氣由微而盛由盛而微從維而正從正而維寒溫互換凉暑氣交勝復之氣有盛有衰隨時先後是以有早有晏也陽之動始於溫盛於暑陰之動始於清盛於寒是由微而甚也如春之沉夏之弦秋之數冬之濇是冬之餘氣尚交於春春之餘氣尚交於夏夏之餘氣尚交於秋秋之餘氣尚交於冬是由盛而微也所謂正者春夏秋冬之正方也維者春夏之交夏秋之交秋冬之交冬春之交四隅之四維也四時之氣從維而正復從正而維寒溫氣交凉暑更互環轉之不息也是以勝至已病病已愠而復已萌者謂復氣已發萌於勝氣之時也如春有慘

悽殘賊之勝是金氣之勝木也夏有炎暑燔鑠之復是火氣之復金也火氣已萌於勝病慍慍之時是復氣之早發於本位之三十度也所復之氣俟勝盡而起至炎夏所主之本位而甚是勝氣早而復氣將來亦早也是以勝氣甚則復氣多勝氣微則復氣少勝氣和平而復亦和平勝氣虛衰而復亦虛衰此天道之常也如勝復之作動不當位後時而至者此勝復之晏也夫氣之生生於前之氣交如夏氣之生於季春也氣之化化於後之氣交如春氣之流於孟夏也勝復之氣有盛衰故有早晏之異蓋氣之衰者流於本位以前所生之三十度氣之衰者流於本位以後所化之三十度故不當其位如金氣衰而勝於春夏之交則復氣亦衰而復於夏秋之交是勝虛而虛後時而至也此四時之氣前後互交故曰盛衰之用其在四維又曰謹而或前或後也故曰盛衰之用其在四維又曰謹按四維斥候皆歸其終可見其始可知謂勝復之早晏皆歸於四維之斥候或早而在於始之前三

十度或晏而在於終之後三十度也

帝曰其脈應皆何如岐伯曰差同正法待時而去也

註 此復以脈候而證明氣化之交通故曰是謂四塞謂春夏秋冬之氣不相交通則天地四時之氣皆閉塞矣正者四時之正位也言脈同四時之正法而前後相交待時而去者待終三十度而去也如春之沉尚屬冬之氣交終正月之三十日而春氣始獨司其令也

脈要曰春不沉夏不弦冬不濇秋不數是謂四塞

註 春不沉則冬氣不交於春夏不弦則春氣不交於夏秋不數則夏氣不交於秋冬不濇則秋氣不交於冬是四時之氣不相交通而閉塞也

沉甚曰病弦甚曰病濇甚曰病數甚曰病參見曰病復見曰病未去而去曰病去而不去曰病反者死故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也夫陰陽之氣清靜則生化治動則苛疾起此之謂也

註 四時之氣盛於主位之時而微於始生衰於交化故甚則病也參見者謂春初之沉弦並見夏初

之弦數並見也復見者已去而復見也未去而去者未及三十日而去也去而不去者已至三十日應去而不去也反者謂四時反見賊害之脈也故曰氣之相守司也如權衡之不得相失也言四時之氣守於本位司於氣交猶權衡之不得相離也化於後也動者氣之亂也

帝曰幽明何如岐伯曰兩陰交盡故曰幽兩陽合明故曰明幽明之配寒暑之異也

註 幽明者陰陽也兩陰交盡陰之極也故曰幽兩陽合明陽之極也故曰明陰極則陽生陽極則陰生寒往則暑來暑往則寒來故幽明之配寒暑之異也

帝曰分至如何岐伯曰氣至之謂至氣分之謂分至則氣同分則氣異所謂天地之正紀也

註 氣至謂冬夏之二至氣分謂春秋之二分此承上文以申明彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒言二至之時總屬寒暑陰陽之二氣氣分之

時則有溫凉之不同也

帝曰夫子言春秋氣始於前冬夏氣始於後余已知之矣然六氣往復主歲不常也其補瀉奈何岐伯曰上下所主隨其攸利正其味則其要也左右同法大要曰少陽之主先甘後鹹陽明之主先辛後酸太陽之主先鹹後苦厥陰之主先酸後辛少陰之主先甘後鹹太陰之主先苦後甘佐以所利資以所生是謂得氣

註 春秋之氣始於前者春在歲半以上之前秋在歲半以下之前夏冬之氣在二氣之後謂四時之主氣也六氣往復主歲不常者謂加臨之客氣六期環轉無有常位也此篇論四時之主氣前後交通得氣之清靜者也若受客勝以動之又不能循序而苛疾起矣是以上下所主及左右之間氣當隨其攸利正其味以調之乃其要也大要宜先瀉而後補之蓋以佐主氣之所利資主氣之所生是謂得四時之氣生化而交通也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十七卷目錄

醫部彙考一百十七

運氣門七

陳無擇三因方 六十年運氣病方 運氣之變成疫

劉完素六書 十干夫婦配合成五運 五運太過不及 十二支應六氣 三陰三陽 六氣有餘不足 六步主位平脈 五運主病 六氣宜論

張從政儒門事親 九氣感疾更相爲治衍內外四氣 風木鬱之病 暑火鬱之病 濕土鬱之病 燥金鬱之病 寒水鬱之病 初之氣 二之氣 三之氣 四

之氣　五之氣　風木肝酸　暑火
心苦　濕土脾甘　燥金肺辛　寒水腎鹹
大寒子上初之氣　春分卯上二之氣　小滿
巳上三之氣　大暑未上四之氣　秋分酉上
五之氣　小雪亥上終之氣　風治法　暑治
法　濕治法　火治法　燥治法　寒治法
風門獨治於內者　暑門獨治於外者　濕門
兼治於內者　火門兼治於外者　燥門先治
於內後治於外者　寒門先治於外後治於內
者

李杲十書南政北政　氣運衰旺說　亢則害
承迺制論　陰陽壽夭論

藝術典第一百三十七卷

醫部彙考一百十七

運氣門七

宋陳無擇三因方

六十年運氣病方

六甲年敦阜之紀歲土太過雨濕流行腎水受邪民病腹痛清厥意不樂肌肉痿足痿腳下痛中滿食減四肢不舉宜附子山茱萸湯

六丙年流衍之紀歲水太過寒水流行心火受邪民

病身熱心煩陰厥上下中寒譫妄心痛喘咳寢汗宜黃連茯苓湯

六戊年赫曦之紀歲火太過大暑流行肺金受邪民病瘧少氣咳喘血溢血泄身熱骨病爲浸淫宜麥門冬湯

六庚年堅成之紀歲金太過燥氣流行肝木受邪民病胎與小腹痛耳聾目赤胷脅痛引小腹尻陰股膝髀腨腑足皆痛宜牛膝木瓜湯

六壬年發生之紀歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減體重煩寃腸鳴腸鳴脇痛支滿宜苓术湯

六乙年從革之紀歲金不及炎火盛行民病肩背脊重鼽嚏咳喘血便注下宜紫菀湯

六丁年委和之紀歲木不及燥乃盛行民病中清胠脅小腹痛腸鳴溏泄宜蒺藜牛膝湯

六己年卑監之紀歲土不及風氣盛行民病飧泄霍亂體重腹痛筋骨繇併肌肉瞤瘛善怒宜白术厚朴湯

六辛年涸流之紀歲水不及濕乃盛行民病腫滿身

重濡泄足痿清厥腳下痛宜五味子湯
六癸年伏明之紀歲火不及寒乃盛行民病胃痛脅滿膺背肩胛兩臂內痛鬱冒心痛暴瘖宜黃芪茯神湯
子午之歲少陰司天陽明在泉氣化運行先天宜正陽湯
丑未之歲太陰司天太陽在泉氣化運行後天宜備化湯
寅申之歲少陽司天厥陰在泉氣化運行先天宜升明湯
卯酉之歲陽明司天少陰在泉氣化運行後天宜審平湯
辰戌之歲太陽司天太陰在泉氣化運行先天宜靜順湯
巳亥之歲厥陰司天少陽在泉氣化運行後天宜敷和湯

運氣之變成疫

夫五運六氣乃天地陰陽運行升降之常道也五運

流行有太過不及之異六氣升降則有逆從勝復之差凡不合於德化政令者則爲變眚皆能病人故謂之時氣也

金劉完素六書

十干夫婦配合成五運

甲己合爲土運　甲剛木尅己柔土

乙庚合爲金運　乙柔木嫁庚剛金

丁壬合爲木運　丁陰火配壬陽水

丙辛合爲水運　丙陽火娶辛柔金

戊癸合爲火運　戊陽土娶癸陰水

五運太過不及

陽剛夫爲太過陰柔妻爲不及此其略也凡六十年而周甲子有歲運同司天曰天符同歲支曰歲會孟年同曰支德符歲運同司地剛爲同天符柔爲同歲會凡此二十九歲太過司天尅之曰天刑及年前大寒交氣之日反時程與運程爲夫婦者曰程德符皆非太過不及乃年運之氣也申子辰年寅初交巳酉丑年巳初交寅午戌年申初交亥卯未年亥初交氣

也

十二支應六氣三陰三陽

六氣爲本三陰三陽爲標

子午少陰君火 暑 丑未太陰濕土

寅申少陽相火 主熱 大 卯酉陽明燥金

辰戌太陽寒水 巳亥厥陰風木

六氣有餘不足

孟少仲平季多也內經以寅申巳亥四孟爲一陰一陽也子午卯酉四仲爲二陰二陽也辰戌丑未四季爲三陰三陽也少陽爲先故主虛無變化輕微而少陰爲後故主形體安靜重濁而多也故風火動亂至甚爲多燥熱各得乎中故居仲而平也註曰氣有多少是言六氣形有旺衰言五運也

六步主位平脉

初之氣自大寒日至春分厥陰風木之陽用事而氣微故曰冬至後日甲子少陽主然冬至甲子斯無常準以大約分之一月如在冬後卽大寒交初氣之分

也一歲六周甲子以應六氣下皆倣此一氣正月二月也脉乍大乍小乍短乍長時物及風木之象也

二之氣春分至小滿少陰君火之位陽氣清正在兩陽合明之間故又云陽明主脉弦也

三之氣小滿日至大暑少陽相火之位陽氣萬物皆盛故亦云太陽主脉洪大而長天氣萬物人脉與造化同

四之氣大暑日至秋分太陰濕土之位天氣尚盛而夏後陰已用事故云太陰主此三陰三陽與六氣標本之陰陽異矣脉緩大而長或云緊大而長者傳寫之誤也濕土主緩大而長燥金主緊細而短濇以萬物乾濕明可見焉時濕土盛膚腠開通汗液時泄故脉雖大長而力緩不能緊也至秋後氣衰寒冷乍閉故雖微細而力緊也

五之氣秋分日以至小雪陽明燥金之位氣衰陰盛故又云少陰主也脉緊細而微

終之氣一日六之氣小雪日以至大寒太陽寒水之位陰極而終盡天氣之所收隱故曰厥陰主厥者盡

也脉沉短以敦萬物收藏在內寒氣閉塞而膚腠氣液不能散越故脉沉短而反有力敦厚而如石也

凡四時六位平脉大退則時氣有餘而爲病如春弦太過則風爲病

不及者氣衰而爲病蓋四時脉微見爲平此言過微也如秋脉微而夏脉洪之類也

若反見他脉者他氣有餘而來爲病也如遲爲寒而數爲熱之類也

五運主病

諸風掉眩皆屬肝木

諸痛癢瘡瘍皆屬心火

諸濕腫滿皆屬脾土

諸氣膹鬱病瘖皆屬肺金

諸寒收引皆屬腎水

六氣爲病

諸暴强直支痛緛戾裏急筋縮皆屬於風

足厥陰風木乃肝膽之氣也

諸病喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大鼓

之如鼓癰疽瘍疹癌氣結核吐下霍亂瞀鬱腫脹鼻
塞鼽衄血溢血泄淋閟身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫
妄衄衊血汗皆屬於熱

手少陰君火之熱乃眞心小腸之氣也
諸痙强直積飲痞隔中滿霍亂吐下體重腑腫肉如
泥按之不起皆屬於濕

足太陰濕土乃脾胃之氣也
諸熱瞀瘈暴瘖冒昧躁擾狂越罵詈驚駭腑腫疼瘍
氣逆衝上禁慄如喪神守嚏嘔嘔瘡瘍喉痹耳鳴及聾
嘔涌溢食不下目昧不明暴注瞤瘈暴病暴死皆屬
於火

手少陽相火之熱乃心包絡三焦之氣也
諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥

手陽明燥金乃肺與大腸之氣也
諸病上下所出水液澄澈清冷癥瘕痕癭痂堅痞腹滿
急痛下利清白食已不饑吐利腥穢屈伸不便厥逆
禁固皆屬於寒

足太陽寒水乃腎與膀胱之氣也

氣宜論

治病必明六化分治五味五色所主五臟所宜五行之運行數六氣之臨御化然後明陰陽三才之數故數之可數者人中之陰陽也然所合之數可得見也夫陰陽者數之可十推之可萬故天地陰陽者不以數推以象之謂也經曰丹天之氣經於心尾己分蒼天之氣經於危室鬼柳素天之氣經於亢氐昴畢元天之氣經於張翼婁胃所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也是以將前三數與大象俱明始終之六氣所司之高下在泉淺深之勝復左右之間氣同與不同三紀太過不及之理故可分天地之化產民病之氣宜矣經所謂太陽司天之政故歲宜苦以燥之溫之陽明司天之政故歲宜以辛宜苦汗之清之散之又宜以鹹少陽司天之政故歲宜以鹹宜辛宜酸滲之泄之潰之發之觀甚者發之泄之不發不泄則溫氣外溢肉潰皮拆而水血交流少陰司天之政故歲宜鹹以耎之而調其

上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦泄之厥陰司天之政故歲宜以辛調之以鹹潤之又必折其鬱氣先資其化源是以迎而奪之王氣之法也故云六氣有餘用熱遠熱用溫遠溫用寒遠寒用凉遠凉食宜同法此其道也故王注曰夏寒甚則可以熱犯熱寒不甚則不可以犯也若有表證若有裏證故法云發表不遠熱攻裏不遠寒不發不攻而犯寒犯熱使寒熱內賊其病益甚故無者生之有者甚之所以不遠熱則熱至矣不遠寒則寒至其寒至則堅瘕腹痛急下利之病生矣熱至則身熱吐下霍亂癰疽瘡瘍瞀昧昏鬱注下瞤瘛腫脹吐嘔鼽血衄血頭痛骨節變肉痛血溢血泄淋閉之病生矣王注曰食已不饑吐利腥穢亦寒之疾也暴瘖冒昧目不識人躁擾狂越譫語罵詈驚癲亦熱之病也故經所謂無失天和無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂至也倘不知斯寒熱內賊失氣之宜因不知四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命術不通經爲粗工之戒是以六氣上司九宮中司九元下司九宜三數俱明各分

主客勝復淫治尅伐主病歲物氣味之厚薄故經所
謂氣味有厚薄性用有躁靜治保有多少力化有淺
深故少陽在泉寒毒不生太陽在泉熱毒不生故其
氣專其味正少陰在泉寒毒不生太陰在泉燥毒不
生此所謂天化地產故天地氣合氣合則六節分而
萬物化生矣經所謂謹候氣宜無失病機病機者寒
暑燥濕風金木水火土萬病悉自此而生矣故謹察
病機之本得治之要者乃能愈疾亦常有不明六氣
五行之所宜氣味之厚薄所用人身爲病之所由而
能必獲其效者尠矣哉

元張從政儒門事親

治衍

九氣感疾更相爲治衍

天以氣而燾地以氣而持萬物盈乎天地之間咸以
氣而生及其病也莫不以氣而得且風之氣和平而
豐啓熱之氣暄而舒榮火之氣炎暑而出行濕之氣
埃溽而負盈燥之氣清勁而悽愴寒之氣寒氣而歸
藏此六氣時化司化之常也及其變風之氣飄怒而
反大凉熱之氣大暄而反寒火之氣飄風燔燎而反

霜凝濕之氣雷霆驟注而反烈風燥之氣散落而反濕寒之氣寒雪霜雹而反白埃此六氣之變也故天久寒則治之以暑天久暑則治之以暄天久晦則治之以雨夫天地之氣常則安變則病而況人稟天地之氣五運迭侵於其外七情交戰於其中是以聖人嗇氣如持至寶庸人役物而反傷太和此軒岐所以論諸痛皆因於氣百病皆生於氣故遂有九氣不同之說氣本一也因所觸而爲九所謂九者怒喜悲恐寒暑驚思勞也其言曰怒則氣逆甚則嘔血及飧泄故氣逆上矣王太僕曰怒則陽氣逆上而肝木乘脾故甚則嘔血及飧泄也喜則氣和志達榮衛通利故氣緩矣悲則心系急肺布葉舉而上焦不通榮衛不散熱氣在中故氣消矣恐則精却却則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行矣又云恐則傷精却上而不下流下焦陰氣亦迴環而不散故聚而脹也然上焦固禁下焦氣還故氣不行也新校正云不行當作下行寒則腠理閉氣下行故氣收矣王太僕云身凉則衛氣沉故皮膚之理及滲

泄之處皆閉密而氣不流行衛氣收斂於中而不散也炅則腠理開榮衛通汗大出故氣泄矣又云人在陽則舒在陰則慘故熱則膚腠開發榮衛大通津液泄汗大出也驚則心無所依神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘息汗出內外皆越故氣耗損也思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣又云繫心不散故氣亦停留此素問之論九氣其變甚詳其理甚明然論

九氣所感之疾則略惟論嘔血及飧泄餘皆不言惟靈樞論思慮悲哀喜樂愁憂盛怒恐懼而言其病其言曰知者之養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而和剛柔如是則邪辟不至而長生久視是故怵惕思慮則傷神神傷則恐懼流淫而不止因悲哀動中者竭絕而失生喜樂者神蕩散而不藏愁慮者氣閉塞而不行盛怒者神迷惑而不治恐懼者神蕩憚而不收怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破胭脫肉毛瘁色天死於冬脾憂愁而不解則

傷意意傷則悗亂四肢不舉毛瘁色天死於春肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂忘不精不精則不正當人陰縮而筋攣兩脅不舉毛瘁色天死於秋肺喜樂無極則傷魄魄傷則狂狂者意不存人皮革焦毛瘁色天死於夏腎盛怒而不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可俛仰屈伸毛瘁色天死於季夏恐懼而不解則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五臟主藏精者也不可傷傷則失守而陰虛陰虛則無氣無氣則遂死矣靈樞論神意魂魄志精所主之病然

無寒暑驚勞四證余是以推而廣之怒氣所至爲嘔血爲飧泄爲煎厥爲薄厥爲陽厥爲胃滿脇痛食則氣逆而不下爲喘渴煩心爲消癉爲肥氣爲目暴盲耳暴閉筋解發於外爲癰疽喜氣所至爲笑不休爲毛髮焦爲內病爲陽氣不收甚則爲狂悲氣所至爲陰縮爲筋攣爲肌痹爲脈痿男爲數溲血女爲血崩爲酸鼻辛頞爲目昏爲少氣不足以息爲泣則臂麻恐氣所至爲破腘脫肉爲骨酸痿厥爲暴下綠水爲面熱膚急爲陰痿爲懼而脫顊驚氣所至爲涎潮爲

目眥爲口呿爲癲癎爲不省人爲僵仆久則爲痛痹
勞氣所至爲咽噎病爲喘促爲嗽血爲腰痛骨痿爲
肺鳴爲高骨壞爲陰痿爲唾血爲冥視爲耳閉男爲
少精女爲不月衰甚則潰潰乎若壞都汩汩乎不可
止思氣所至爲不眠爲嗜臥爲昏瞀爲中痞三焦閉
塞爲咽嗌不利爲膽癉嘔苦爲筋痿爲白淫爲得後
與氣快然如衰爲不嗜食寒氣所至爲上下所出水
液澄澈清冷下利清白吐利腥穢食已不饑堅痞腹
滿急痛癥瘕癭癇疝屈伸不便厥逆禁固炅氣所至爲

喘嘔吐酸暴注下迫轉筋小便渾濁腹脹大而鼓之
有聲如鼓瘡疽瘍疹癘氣結核吐下霍亂瞀鬱腫脹
鼻窒鼽衄血溢血泄淋閟身熱惡寒甚則瞀瘛目昧
不明耳鳴或聾躁擾狂越罵詈驚駭禁慄如喪神守
氣逆衝上唾腥涌溢食不下胕腫疼瘛暴瘖暴注暴
病暴死凡此九者內經有治法但以五行相勝之理
治之夫怒傷肝肝屬木怒則氣并於肝而脾土受邪
木太過則肝亦自病喜傷心心屬火喜則氣并於心
而肺金受邪火太過則心亦自病悲傷肺肺屬金悲

則氣并於肺而肝木受邪金太過則肺亦自病恐傷腎腎屬水恐則氣并於腎而心火受邪水太過則腎亦自病思傷脾脾屬土思則氣并於脾而腎水受邪土太過則脾亦自病寒傷形形屬陰寒勝熱則陽受病寒太過則陰亦自病炅傷氣氣屬陽熱勝寒則陰受病熱太過則陽亦自病凡此七者更相爲治故悲可以治怒以愴惻苦楚之言感之喜可以治悲以謔浪戲狎之言娛之恐可以治喜以遽迫死亡之言怖之怒可以治思以汚辱欺罔之言觸之思可以治恐

以慮彼志此之言奪之凡此五者必詭詐譎惟無所不至然後可以動人耳目易人視聽若胷中無材器之人亦不能用此五法也炅可以治寒寒在外者以焠鍼焮熨烙灸湯而汗之寒在內者以熱食溫劑平之寒可以治炅炅在外者以清房凉榻薄衣以清劑汗之炅在內者以寒劑平之惟逸可以治勞經曰勞者溫之溫謂溫存而養之今之醫者以溫爲溫煖之藥差之久矣岐伯曰以平爲期亦謂休息之也惟習可以治驚經曰驚者平之平謂平常也夫驚以

其忽然而遇之也使習見習聞則不驚矣此九者內經自有定理庸工廢而不行今代劉河間治五志獨得言外之意謂五志所發皆從心造故凡見喜怒悲恐思之證皆以平心火爲主至於勞者傷於動動便屬陽驚者駭於心心便屬火二者亦以平心爲主今之醫者不達此旨遂有寒凉之謗羣聚而譟之士大夫又從而惑之公議何時而定耶昔余治一書生勞苦太過大便結燥欬逆上氣時喝喝然有音唾嘔鮮血余以苦劑解毒黃連湯加木香漢防己煎服時時啜之復以木香檳榔丸泄其逆氣不月餘而痊又嘗以巫躍妓詆以治人之憂而心痛者余嘗擊拍門窻使其聲不絕以治因驚而畏響魂氣飛揚者余又嘗治一婦人久思而不眠余假醉而不問婦果呵怒是夜困睡又嘗以酸棗仁丸治人多憂以白虎湯不計四時調理人之暑余又以無憂散瀉人冬月得水中之寒痹次以麻黃湯數兩作一劑煎以棗薑熱服汗出而愈如未愈者以瓜蒂散涌之以火助其汗

治寒厥亦然余嘗治大暑之病諸藥無效余從其頭數刺其痏出血立愈余治此數者如探囊然惟勞而氣耗恐而氣奪者爲難治喜者少病百脉舒和故也

昔聞山東楊先生治府主洞泄不已楊初未對病人與衆人談日月星辰躔度及風雲雷雨之變自辰至未而病者聽之而忘其圊楊嘗曰治洞泄不已之人先問其所好之事好碁者與之碁好樂者與之笙笛勿輟又聞莊先生者治以喜樂之極而病者莊切其脉爲之失聲佯曰吾去取藥數日更不來病者悲泣辭其親友曰吾不久矣莊知其將愈慰之詰其故莊引素問曰懼勝喜此二人可謂得元關者也然華元化以怒郡守而幾見殺文摯以怒齊王而竟殺之千萬人中僅得一兩人而反招暴禍若乃醫本至精至微之術不能自保果賤技也哉悲夫

內外四氣

外有風寒暑濕屬天之四令無形也內有饑飽勞逸屬天之四令有形也

一者始因氣動而內有所成者謂積聚癥瘕痕癰氣癭

起結核狂昏癲癇疏曰癥堅也積也痕氣血也
二者始因氣動而外有所成者謂癰腫瘡瘍疥癬疽
痔掉瘈浮腫目赤熛痤附腫痛癢之類是也
三者不因氣動而病生於內者謂留飲癖食饑飽勞
損宿食霍亂悲恐喜怒想慕憂結之類是也
四者不因氣動而病生於外者謂瘴氣賊魅蟲蛇蠱
毒伏尸鬼擊衝薄墜墮風寒暑濕斫射割刺之類是
也

風木鬱之病

故民病胃脘當心而痛上支兩脇咽膈不通食飲不
下甚則耳鳴眩轉目不識人善僵仆筋骨強直而不
用卒倒而無所知也

暑火鬱之病

故民病少氣瘡瘍癰腫脇肋胸背首面四肢膿瞤瞘
脹瘍痱嘔逆瘈瘲骨痛節痠及有洞泄注下溫瘧腹
中暴痛血溢流注精液衰少目赤心痛甚則瞀悶懊
憹善暴死也

濕土鬱之病

故民病心腹脹腸鳴而爲數後甚則心痛脇膜嘔逆霍亂飲發注下腑腫身重脾熱之生也

燥金鬱之病

故民病欬逆心腹滿引少腹善暴痛不可反側嗌乾面塵色惡金勝而木病也

寒水鬱之病

故民病寒客心痛腰脽痛大關節不利屈伸不便善厥痞堅腹滿陰乘陽故也

初之氣

自大寒至立春春分厥陰風木之位陽用事而氣微故曰少陽得甲子元頭常准以大寒交初之氣分以六周甲子以應六氣各主二月正月二月少陽三陰三陽亦同

二之氣

春分至小滿少陰君火之位陽氣清明之間又陽明之位

三之氣

小滿至大暑少陽相火之位陽氣發萬物俱成故亦

云太陽旺其脉洪大而長天氣併萬物人脉衰盛造化亦同

四之氣

大暑至秋分太陰濕土之位天氣主感夏後陰已用事故曰太陰旺此三陰三陽與天氣標本陰陽異矣脉緩大而長燥金旺緊細短濇以萬物乾燥明可見矣

五之氣

秋分至小雪陽明燥金之位氣衰陰盛故云金氣旺其脉細而微

終之氣

小雪至大寒太陽寒水之位陰極而盡天氣所收故曰厥陰旺厥者盡也

風木肝酸達鍼

與膽爲表裏東方木也色青外應目主治血芍藥味酸微寒澤瀉鹹平烏梅酸熱諸風掉眩皆屬於肝木主動治法曰達者吐也其高者因而越之可刺大敦灸亦同

暑火心苦發汗

與小腸爲表裏南方火色外應舌主血運諸經大黃苦寒木香苦溫黃連苦涼沒藥苦熱諸痛癢瘡瘍皆屬於心火治法曰熱者汗之令其疎散也可刺少衝灸之亦同

濕土脾甘奪鍼

與胃爲表裏中央土也色黃應脣主肌肉應四時蜜甘涼甘草甘平諸濕腫滿皆屬於脾土治法曰奪者瀉也分陰陽利水道可刺隱白灸亦同

燥金肺辛清鍼

與大腸爲表裏西方金也色白外應皮毛鼻亦行氣乾薑辛熱生薑辛溫薄荷辛涼諸氣膹鬱皆屬於肺金治法曰清者清腠利小便解表可刺少商灸亦同

寒水腎鹹拆鍼

與膀胱爲表裏北方水也色黑外應耳主骨髓牡蠣鹹寒水蛭鹹寒

諸寒收引皆屬於腎水治法曰折之謂抑之制其衝逆可刺涌泉灸亦同

大寒子上初之氣

初之氣爲病多發欬嗽風痰風厥涎潮痹塞口喎半身不遂失音風癲風中婦人胃中留飲兩臍腹微痛嘔逆惡心旋運驚悸狂癲心風搐搦顫掉初之氣病宜以瓜蒂散吐之在下泄之

春分卯上二之氣

二之氣爲病多發風溫風熱經曰風傷於陽濕傷於陰故頭痛身熱發作風溫之候風傷於衛氣也濕傷於脾氣也是以風溫爲病陰陽俱自浮汗出身重多眠鼻息語言難出此已上二證不宜下若與巴豆大毒丸藥熱證併生重者必死二之氣病宜以桂枝麻黃湯發汗而已

小滿巳上三之氣

三之氣爲病多發熱皆傳足經者多矣太陽陽明少陽太陰少陰厥陰太陽者發熱惡寒頭項痛腰脊強陽明者身熱目疼鼻乾不得臥少陽者胷脇痛耳聾

口苦寒熱往來而嘔此三陽屬熱太陰者腹滿咽乾手足自溫自利不渴或腹滿時痛少陰者口燥舌乾而渴厥陰者腹滿囊縮喘熱悶亂四肢厥冷爪甲青色三之氣病宜以清涼上溫下養不宜用巴豆丸下之

大暑未上四之氣

四之氣爲病多發暑氣頭痛身熱發渴不宜作熱病治宜以白虎湯得此病不傳染次發脾泄胃泄大腸泄小腸泄大瘕泄霍亂吐瀉下痢及赤白相雜水穀不分消渴腸鳴切痛面浮足腫目黃口乾脹滿氣痞手足無力小兒亦如此四之氣病宜滲泄五苓散之類

秋分酉上五之氣

五之氣爲病多發喘息嘔逆欬嗽及婦人寒熱往來疫癘癉痔消渴中滿小兒斑瘡癮疹瘡疱五之氣病宜以大小柴胡湯宜解治表裏之類

小雪亥上終之氣

終之氣爲病多發風痰風寒濕痹四肢不收冬水復

旺水濕相搏肺氣又衰冬寒盛故發則不收而痿厥
弱無以運用水液澄澈清冷大寒之疾積滯痰塊寒
痂血瘕凡氣之疾終之氣病宜破積發汗之類

風治法

風淫於內治以辛凉佐以苦甘以甘緩之以辛散之
防風通聖散　天麻散　防風湯　祛風湯　小續
命湯　消風散　排風湯

暑治法

熱淫於內治以鹹寒佐以甘苦以酸收之以苦發之
白虎湯　桂苓湯　玉壺丸　碧玉散　玉露散
石膏湯

濕治法

濕淫於內治以苦熱佐以鹹淡以苦燥之以淡泄之
白朮木香散　桂苓白朮丸　五苓散　葶藶木香
散　益元散　神助散

火治法

火淫於內治以鹹寒佐以甘辛以酸收之以苦發之
凉膈散　解毒丸　神功丸　八正散　調胃散

大小承氣湯

燥治法

燥淫於內治以苦溫佐以甘辛以辛潤之以苦下之

神功丸　麻仁丸　脾約丸　潤體丸　潤腸丸

四生丸　葶藶散

寒治法

寒淫於內治以甘熱佐以苦辛以辛散之以苦堅之

薑附湯　四逆湯　二薑湯　大戊己丸　附子理中湯　朮附湯

風門獨治於內者

防風通聖散　防風天麻丸　防風湯　大黃丸

消風散　祛風丸　承氣湯　陷胸湯　神芎丸

小續命湯　備急丹

暑門獨治於外者

白虎湯　桂苓甘露散　化痰玉壺丸　益元散

玉露散　石膏散　拔毒散　水澄膏　魚膽丸

金絲膏　生肌散

濕門兼治於內者

葶藶木香散　白朮木香散　五苓散　益元散
桂苓白朮丸　防風當歸飲子　神助散　大橘皮
湯　防風通聖散　大柴胡湯　小柴胡湯　柴胡
飲子

火門兼治於外者

黃連解毒湯　凉膈散　瀉心湯　神芎丸　調胃
承氣湯　八正散　調胃散　桂苓湯　五積散
小建中湯　麻黃湯　升麻湯
燥門先治於內後治於外者

神芎丸　脾約丸　麻仁丸　潤體丸　四生丸
薑附湯　四逆湯　二薑湯　朮附湯

謂寒藥攻其裏大黃牽牛之類熱藥攻其表桂枝
麻黃升麻之類

寒門先治於外後治於內者

大己寒丸　理中丸

謂熱藥攻其表寒藥攻其裏

李杲十書

南政北政

南政甲己所臨之歲司天在泉但見君火在上者上不應在下者下不應

北政但見君火在上則下不應在下則上不應在左則右不應在右則左不應當沉而浮當浮而沉也

南政以前爲左以後爲右君也北政以前爲右以後爲左臣也

氣運衰旺說

此天地互爲體用之四說而察病之神機

濕胃化　熱小腸長　風膽生　皆陷下不足先補

則黃芪人參甘草當歸身柴胡升麻乃辛甘發散以助春夏生長之用也

土脾形　火心神　木肝血　皆火盛上乘生長之氣後瀉則甘草梔子之甘寒瀉火刑於肺而逆於胃中傷氣者也黃芩之苦寒以瀉胃中之熱喘氣上奔者也紅花以破惡血已用黃芩大補腎水益肺之氣瀉血中火燥者也

寒膀胱藏氣　燥大腸收氣　皆大旺後瀉則黃芪之甘溫止自汗實表虛使不受寒邪當歸之辛溫能

潤燥更加桃仁以通幽門閉塞利其陰路除大便之難燥者也

腎水精　金肺氣　皆虛衰不足先補則黃蘗之苦寒除濕熱爲痿乘於腎救足膝無力亦除陰汗陰痿而益精甘草梔子黃芩補肺氣泄陰火之下行肺苦氣上逆急食苦以泄之也此初夏熱中常治之法也非權也權者臨病制宜之謂也

亢則害承迺制論

予讀內經六微旨論至於亢則害承乃制喟然嘆曰至矣哉其造化之樞紐乎王太僕發之於前劉河間闡之於後聖人之蘊殆靡遺矣然學者尚不能釋然得不猶有未悉之旨也歟謹按內經帝曰願聞地理之應六節氣位何如岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下

金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承之帝曰何也岐伯曰亢則害承迺制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病嘗觀夫陰陽五行之在天地間也高者抑之下者舉之強者折之弱者濟之蓋莫或使然而自不能不然也不如是則高者愈高下者愈下強者愈強弱者愈弱而乖亂之政日以極矣天地其能位乎雖然高也下也弱與強也亦莫或使然而自不能不然也故易也者造化之不可常也惟其不可常故神化莫能以測莫測故不息也可常則息矣亢則害承迺制者其莫或使然而自不能不然者歟夫太僕河間已發揮者茲不贅及其未悉之旨請推而陳之夫自顯明之右至君火治之十五句言六節所治之位也自相火之下至陰精承之十二句言地理之應乎歲氣也亢則害承迺制二句言抑其過也制則生化至生化大病四句言有制之常與無制之變也承猶隨也然不言隨而曰承者以下言之則有上奉之象故曰承雖謂之象而有防之之義存焉亢者過極也害者害物也制者尅勝之也然所承也

其不亢則隨之而已故雖承而不見既亢則尅勝以平之承斯見矣然而迎之不知其所來迹之不知其所止固若有不可必者然可必者常存乎杳冥恍惚之中而莫之或欺也河間曰已亢過極則反似勝己之化似也者其可以形質求哉故後篇厥陰所至爲風生終爲肅少陰所至爲熱生終爲寒之類其爲風生爲熱生者亢也其爲肅爲寒者制也又水發而爲雹雪土發而爲飄驟之類其水發土發者亢也其雹雪飄驟者制也若然者蓋造化之常不能以無亢亦不能以無制焉耳夫前後二篇所主雖有歲氣運氣之殊然亢則害承迺制之道蓋無往而不然也惟其無往而不然故求之於人則五臟更相平也一臟不平所不勝平之五臟更相平非不亢而防之乎一臟不平所不勝平之非既亢而尅勝之乎姑以心火而言其不亢則腎水雖心火之所畏亦不過防之而已一或有亢即起而尅勝之矣餘臟皆然制生則化當作制則生化蓋傳寫之誤而釋之讀之者不覺求之不通遂併遺四句而弗取殊不知上二句止言亢而

害害而制耳此四句乃害與制之外之餘意也苟或遺之則無以見經旨之周悉矣制則生化正與下文害則敗亂相對辭理俱順不勞曲說而自通制則生化者言有所制則六氣不至於亢而爲平平則萬物生生而變化無窮矣化爲生之盛故生先於化也外列盛衰者言六氣分布主治迭爲盛衰昭然可見故曰外列害則敗亂生化大病者言既亢爲害而無所制則敗壞乖亂之政行矣敗壞乖亂之政行則其變極矣其災甚矣萬物其有不病者乎生化指所生所化者言謂萬物也以變極而災甚故曰大病上生化以造化之用言下生化以萬物言以人論之制則生化猶元氣周流滋榮一身凡五臟六腑四肢百骸九竅皆藉焉以爲動靜云爲之主生化大病猶邪氣恣橫正氣耗散凡五臟六腑四肢百骸九竅舉不能遂其運用之常也或以害爲自害或以害爲承襲或以生爲自無而有化爲自有而無或以二生化爲一意或以大病爲喻造化之機息此數者皆非也且夫人之氣也固亦有亢而自制者苟亢而不能自制則湯

液鍼石導引之法以爲之助若天地之氣其亢而自制者固復於平亢而不制者其孰助哉雖然造化之道苟變至於極則亦終必自反而復其常矣學者能本之太僕河間而參之此論則造化樞紐之詳亦庶矣乎然張戴人治法心要則曰假令水爲母木爲子當春旺之時冬令猶在卽水亢也水亢極則木令不至矣木者繼冬而承水也水既亢則害其所承矣所以木無權也木無權則無以制土土既旺則水乃受制也土者繼長夏之令也水受土制熱尅其寒也變而爲濕此其權也又如火爲母土爲子當長夏之時暄令猶在卽火亢也火既亢極則濕令不至矣濕者繼夏而承火也火既亢則害其所承矣所以濕無權也濕無權則無以制水水既旺則火乃受制也水者嚴冬之令也火受水制寒尅其熱也變而爲土濕土斯得其權也斯言也推之愈詳而違經愈遠矣或曰心要者他人成之蓋得於所聞之譌耳

陰陽壽夭論

五常政大論云陰精所奉其人壽陽精所降其人夭

夫陰精所奉者上奉於陽謂春夏生長之氣也陽精所降者下降於陰謂秋冬收藏之氣也且如天地之伏陰其精遇春而變動升騰於上卽曰生發之氣升極而浮卽曰蕃秀之氣此六氣右遷於天乃天之清陽也陽主生故壽天之元陽其精遇秋而退降墜於下乃爲收斂殞殺之氣降極而沉是爲閉藏之氣此五運左遷入地乃地之濁陰也陰主殺故天根於外者名曰氣立氣止則化絕根於內者名曰神機神去則機息皆不升而降也地氣者人之脾胃也脾主五藏之氣腎主五藏之精皆上奉於天二者俱主生化以奉升浮是知春生夏長皆從胃中出也故動止飲食各得其所必清必浮不令損胃之元氣下乘腎肝及行秋冬殞殺之令則亦合於天數耳

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十八卷目錄

醫部彙考一百十八

運氣門八

朱震亨心法亢則害承迺制　審察病機無失氣宜

虞摶醫學正傳亢則害承迺制　六淫之邪

樓英醫學綱目發明天元紀大論運氣經旨

發明五運行大論運氣經旨

發明六微旨大論運氣經旨　發明六元正紀大論運氣經旨　發明至眞要大論運氣經旨

藝術典第一百三十八卷
醫部彙考一百十八
運氣門八

元朱震亨心法

亢則害承迺制

氣之來也既以極而成災則氣之乘也必以復而得平物極則反理之自然也大抵寒暑燥濕風火之氣木火土金水之形亢極則所以害其物承乘則所以制其極然則極而成災復而得平氣運之妙灼然而

明矣此亢則害承迺制之意原夫天地陰陽之機寒極生熱熱極生寒鬼神不測有以斡旋宰制於其間也故木極而似金火極而似水土極而似木金極而似火水極而似土蓋氣之亢極所以承之者反勝於己也夫惟承其亢而制其害者造化之功可得而成也今夫相火之下水氣承而火氣無其變水位之下土氣承而水氣無其哉土位之下木承而土順風位之下金乘而風平火熱承其燥金自然金家之疾陰精承其君火自然火家之候所謂亢而爲害承而迺制者如斯而已嘗考之六元正紀大論云少陽所至爲火生終爲蒸溽是水化以承相火之意太陽所至爲寒雪冰雹白埃是土化以承寒水之意也以至太陰所至爲雷霆驟注烈風厥陰所至爲風生終爲肅陽明所至爲散落溫少陰所至爲熱生中爲寒豈非亢爲害則承迺制者歟昔者黃帝與岐伯上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難以作內經至於六微旨大論有極於六氣相承之言以爲制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病諸以所勝之氣

來於下者皆折其標盛也不然曷以水發而雹雪土發而飄風木發而毀折金發而清明火發而曛昧此皆(鬱)極迺發以承所亢之意也嗚呼通天地人曰儒醫家者流豈止治疾而已當思其不明天地之理不足以爲醫工之語

審察病機無失氣宜

邪氣各有所屬也當窮其要於前治法各有所歸也當防其差於後蓋治病之要以窮其所屬爲先苟不知法之所歸未免於無差耳故疾病之生不勝其衆要其所屬不出乎五運六氣而已誠能於此審察而得其機要然後爲之治又必使之各應於運氣之宜而不至有一毫差誤之失若然則治病求屬之道庶乎其無愧矣至眞要大論曰審察病機無失氣宜意蘊諸此嘗謂醫道有一言而可以盡其要者運氣是也天爲陽地爲陰陰陽二氣各分三品謂之三陰三陽然天非純陽而亦有三陰地非純陰而亦有三陽故天地上下各有風熱火濕燥寒之六氣其斡旋運動乎兩間者而又有木火土金水之五運人生其

中臟腑氣血亦與天地相爲流通是知衆疾之作而所屬之機無出乎是也然而醫之爲治當如何哉惟當察乎此使無失其宜而後可若夫諸風掉眩皆屬肝木諸痛癢瘡瘍皆屬心火諸濕腫滿皆屬脾土諸氣膹鬱皆屬肺金諸寒收引皆屬腎水此病屬於五運者也諸暴强直皆屬於風諸嘔吐酸皆屬於熱諸躁擾狂越皆屬於火諸痙强直皆屬於濕諸澁枯涸皆屬於燥諸病水液澄澈清冷皆屬於寒此病機屬於六氣者也夫惟病機之察雖曰既審而治病之施亦不可不詳故必別陰陽於疑似之間辨標本於隱微之際有無之殊者求其有無之所以殊虛實之異爲者責其虛實之所以異爲汗吐下投其所當投寒熱溫凉用其所當用或逆之以制其微或從之以導其甚上焉以遠司氣之犯中焉以辨歲運之化下焉以審南北之宜使小大適中先後合度以是爲治又豈有差殊乖亂之失耶又考之內經曰治病必求其本草曰欲療病者先察病機此審病機之意也六元正紀大論曰無失天信無逆氣宜五常政大論曰必

先歲氣無伐天和此皆無失氣宜之意也故素問靈樞之經未嘗不以氣運爲言既曰先立其年以明其氣復有以戒之曰治病者必明天道地理陰陽更勝既曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣諄諄然若有不能自已者是豈聖人私憂過計哉以醫道之要悉在乎此也觀乎原病式一書比類物象深明乎氣運造化之妙其於病機氣宜之理不可以有加矣

明虞搏醫學正傳

亢則害承迺制

或問亢則害承迺制之義何如曰王安道論之詳矣其間猶有未悉之旨請陳其略如左黃帝曰願聞地理之應六節氣位如何岐伯曰顯明之右君火之位也君火之右退行一步相火治之復行一步土氣治之復行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之復行一步君火治之相火之下水氣承之水位之下土氣承之土位之下風氣承之風位之下金氣承之金位之下火氣承之君火之下陰精承

之亢則害承迺制也制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病夫五行之木土金水各一惟火有二曰君火曰相火在地理分布六方在歲時分爲六氣初氣自丑至卯始于大寒而終于春分厥陰風木主之二氣自卯至巳始于春分而終于小滿少陰君火主之三氣自巳至未始于小滿而終于大暑少陽相火主之四氣自未至酉始于大暑而終于秋分太陰濕土主之五氣自酉至亥始于秋分而終于小雪陽明燥金主之終氣自亥至丑始于小雪而終于大寒太陽寒水主之夫所謂顯明者指方位而言曰出于卯之地也少陰君火始于此而右遷故曰顯明之右蓋天地左旋六氣右旋故曰退行六位之下各有己所不勝者承之于下王氏曰承猶隨也而又有妨之之義以下奉上故曰承其五行之道不亢則隨之而已一有所亢則起而尅勝之也或曰制者制何事害者害何物也曰制者制其氣之太過也害者害承者之元氣也夫所謂元氣者總而言之謂之六元一元者天一生水水生木木生火火生土

土生金金復生水循環無端生生不息六元者水爲
木之化元木爲火之化元火爲土之化元土爲金之
化元金爲水之化元亦運化而無窮也假如火不亢
則所乘之水隨之而已一有亢極則其水起以平之
蓋恐害吾金元之氣子來救母之意也六氣皆然此
五行勝復之理不期然而然者矣制則生化者言有
制之常如亢則制而生化不息何害之有外列盛衰
者言所承者力衰而所亢者極盛制之不盡耳在天
地則爲六淫在人身則爲六疾害則敗亂者言無制
之變也所承者衰甚而無氣故所亢者其勢縱橫而
不可遏也在天地則大塊絕滅在人身則病眞而死
矣大略如斯未盡詳也學者宜參考安道之論斯備
矣

六淫之邪

或問六淫之邪當從內經六氣之太過爲是也昔醫
和對晉平公之文不曰風寒暑濕燥火而曰陰陽風
雨晦明何也曰辭雖異而理實同焉彼謂陰淫寒疾
者卽太陽寒水之令太過而爲寒疾也陽淫熱疾者

卽少陽相火之令太過而爲熱疾也風淫末疾者卽厥陰風木之令太過而爲末疾也雨淫腹疾者卽太陰濕土之令太過而爲腹疾也晦淫惑疾者卽陽明燥金之令太過而爲疫疾也明淫心疾者卽少陰君火之令太過而爲心疾也或曰陰陽風雨卽爲寒熱風濕之疾彼此固胎合矣所謂晦淫惑疾與明淫心疾二者似不相符請明以告我曰歲金太過燥令大行久晴不雨黃埃蔽空日月冒明當爲疫癘之疾山嵐瘴氣是也惑當作疫傳寫之誤耳君火太過熱令早行火爲離明之象故曰明淫如內經所謂天明則日月不明是也少陰君火司令故曰心疾春分至小滿時大熱也有釋明爲晝明晦爲夜晦惑爲蠱惑心志皆非也夫晝明夜晦天道自然之理何淫之有其所謂蠱惑心志者亦非天地之淫邪也學者宜再思之

上古聖人仰觀天文俯察地理以十干配而爲五運以十二支合而爲六氣天以六方寓之歲以六氣紀之以天之六氣加臨於歲之六節五行勝復盈虧之

理無有不驗傳曰天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也

樓英醫學綱目

發明天元紀大論運氣經旨

按天元紀大論天有五行節乃論五運六氣之端變化盛虛之始也五運者地之木火土金水治政合於內者也三陰三陽者天之風熱濕燥寒治政合於外者也帝問五運相襲而治者其與三陰三陽外治之候如何合之鬼臾區答以五運陰陽之治乃天地之道萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也故其治也物生謂之化物極謂之變陰陽莫測之謂神神用無方謂之聖其變化神聖謂之用在天則爲風熱濕燥寒三陰三陽之氣在地則風之氣爲木熱之氣爲火濕之氣爲土燥之氣爲金寒之氣爲水而成五運之形故在天之形與地相感而萬物育以爲物生之化也然天地者萬物之上下左右者陰陽之道路此在天三陰三陽之氣右旋於外以加於地也水火者陰陽之徵兆金木者生成之終始此在地

五運之形左轉於內以臨於天也天上之氣有多少地下之形有盛衰故天上多少之氣與地下盛衰之形相名而損益彰以爲物極之變也其氣之多與形之盛相名者益益爲變之盛也氣之少與形之衰相名者損損爲變之虛也蓋物生之化者天地之常氣在五運曰平氣在六氣曰常化也物極之變者天地之變氣在五運曰太過不及在六氣曰淫勝反勝相勝也其變之盛者則五運之太過六氣之淫勝也其變之虛者則五運之不及六氣之反勝相勝也凡此五運六氣所謂變化盛虛經之後篇千言萬語皆所以反覆發明此四者學者當潛心以究之也五運氣行各終期日非獨主時者言木火土金水治政各終一歲之期日不獨治歲內六步之時令也蓋經於前篇但論五運不及六氣但論主時不及治歲今始於此篇論五運六氣相感相名而治不獨五運也次論五運各治一歲不獨主時也

按氣有多少形有盛衰上下相名之義也陰陽之氣各有多少者夫有盛衰上下相名之義乃覆論前節氣有多少形

三陰三陽之氣各分多少陰多者太陰次少者少陰
又次者厥陰也陽多者太陽次少者陽明又次少者
少陽也形有盛衰謂五行之治各有太過不及者地
五運之行各有盛衰土有太少宮金有太少商水有
太少羽木有太少角火有太少徵而太者太過少者
不及也上下相名者天右旋之陰陽加於地下地左
轉之陰陽臨於天上上下加臨而相名治歲步也天
之陰陽風熱燥濕寒又增火爲六數者在天之熱分
爲暑火二氣故三陰三陽各上奉之也地之陰陽木
火土金水亦增火爲六數者在地之火分爲君相二
形故生長化收藏各下應之也其天之陰陽下加地
氣共治歲也則應天之氣動而不息蓋地之治歲君
火不主運惟五運相循環故天之六氣加之常五歲
方餘一氣與地遷移一位而動不息也地之陰陽上
臨天氣共治步也則應地之氣靜而守位蓋地之治
步其木君相土金水無殊皆各主一步以終期故其
上臨天之六氣共治也常六期齊周復於始治之步
環會而靜守位也故治歲動者與治步靜者相名外

旋上者與內運下者相臨則陰陽相錯而損益盛虛之變所由生也天以六爲節地以五爲制者上下相召之數也蓋天之六氣各治一歲故六期一備地之六位其君火以明相火以位故五歲一周五六相合凡三十歲爲一紀六十歲爲一周其間相錯之陰陽或氣類同多而益爲太過之盛者或氣類異少而損爲不及之虛者斯皆可見其變也甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之地五運一周之數也子午之歲上見少陰熱氣丑未之歲上見太陰濕氣寅申之歲上見少陽相火卯酉之歲上見陽明燥氣辰戌之歲上見太陽寒氣巳亥之歲上見厥陰風氣者天六期一備之數也天地之數五而火熱居二是天地間熱多於寒火倍於水而人病化可推也

發明五運行大論運氣經旨

按五運行大論黃帝坐明堂至願聞其始節乃覆論前篇五運六氣所化陰陽之義也其論五天之象所經星宿爲運氣之化皆干與支同屬者及連位者齊

化也土主甲己及丑未之上太陰主之者黔天之氣經於心尾己分之象而心尾者甲地己分者中宮故甲與丑連位己與未同屬齊化濕土也金主乙庚及卯酉之上陽明主之者素天之氣經於亢氐昴畢之象而氐亢者乙地昴畢者庚地故乙與卯同屬庚與酉同屬齊化燥金也水主丙辛及辰戌之上太陽主之者元天之氣經於張翼婁胃之象而張翼者丙地婁胃者辛地故丙與辰連位辛與戌連位齊化寒水也木主丁壬及巳亥之上厥陰主之者蒼天之氣經於危室柳鬼之象而危室者壬地柳鬼者丁地故壬與亥同屬丁與巳同屬齊化風木也火主戊癸及子午之上少陰主之者丹天之氣經於牛女戊分之象而牛女者癸地戊分者中宮故癸與子同屬戊與午連位齊化火熱也干之甲乙屬木位於東丙丁屬火位於南庚辛屬金位於西壬癸屬水位於北戊己屬土位於中宮支之寅卯配甲乙巳午配丙丁申酉配庚辛亥子配壬癸辰位東南未位西南戌位西北丑位東北爲四維配戊己故甲乙

寅卯同屬木丙丁巳午同屬火戊己辰戌丑未同屬
土庚辛申酉同屬金壬癸亥子同屬水也甲寅位東
方首癸丑位北方尾而甲丑連位癸寅連位也丙位
南之首辰位東之尾而丙辰連位也戊己位木火金
水中間在天地爲門戶在四時爲長夏南連午西連
申而戊己午申連位故戊己無方位而經獨言戊分
己分者表章之也辛戌皆位西之尾而辛戌連位也
獨午火連申夾未土於中癸水連寅夾丑土於中者
蓋濕土在中水火游行其間在天居土前在地居土
後而土火常相混也故土旺長夏火熱之內丹溪深
悟此理發明濕熱相火爲病十居八九及有濕鬱生
熱熱久生濕之論良以此也其五天之象所經星宿
分野獨當五運之干位不及六氣之支位者蓋干之
與支卽木根本之與枝葉經言干則支在其中矣故
其化皆干與支之同屬者連位齊化者是根本枝葉
同化者也或曰近世獨以五運之化爲出五天之象
六氣之化不言五天之象但將正化對化立說以土
正化於未對化於丑金正化於酉對化於卯水正化

於戊對化於子相火正化於亥對化於巳君火正化於午對化於子相火正化於辰木正化於寅對化於申又以未酉戌亥寅午之正化爲實無勝復丑卯辰巳子申之對化爲虛有勝復今子所釋經文一以運氣之化皆出五天之氣與彼說異者何也曰經旨皎如日星好事者鑿此正化對化之說也謹按經文帝悉陳五運之干六氣之支一併設問非獨問五運不及六氣也岐伯之答亦以五天之象所經星宿一併答五運之干六氣之支非獨答五運而分出六支不答也今何爲不究經旨擅將運氣分作二義妄譔正化對化異說上亂聖經下惑後學而作軒岐之罪人也至於勝復之說經但以子午寅申辰戌六歲之紀氣化大而先天無勝復未聞未酉亥丑卯酉巳亥六氣之紀氣化少者爲實無勝復以丑未辰申氣化大者爲虛有勝復也

按天地者萬物之上下左右者陰陽之道路也至主歲何如節乃論天右旋於外而寒暑六入以舉其地受天六入以爲五行左轉化生人物於天之中也

天地萬物之上下左右陰陽之道路者天右旋六節之位也上下謂在上者司天之位在下者在泉之位左右謂在上之左右者司天左間右間之位在下之左右者在泉左間右間之位也故天之三陰三陽於其六位右旋如巳亥歲上見厥陰而左間少陰右間太陽至如子午歲厥陰右旋下降則上見少陰而左間太陰右間厥陰常如此逐歲自上旋降於右也面北命其位言其見者謂司天之位在南而面北命其左右則西南爲左間之位東南爲右間之位而言其所見之陰陽也厥陰在上則少陽在下而左間陽明右間太陰至如厥陰右旋下降而少陰在上則陽明在下而左間太陽右間少陽常如此隨司天而旋轉也面南命其位言其見者謂地之位在北而面南命其左右則東北爲左間之位西北爲右間之位而言其所見之陰陽也自天地萬物之上下至此獨論天右旋之氣也上下相遘寒暑相臨氣相得則和不相得則病者言天之右旋遞地方位而其氣與地方位之氣相遘相臨其遘同類相生之氣則和不同類相

制之氣則病也或氣雖同類相得亦病者惟相火臨於君火爲不當位故也經下篇云君位臣則順臣位君則逆逆則病近害速者是也動靜何如者帝謂天動能臨於地地靜不能臨天而難上下相遘寒暑相臨之語也岐伯答以上者右行下者左行則知天常於上自右降東南而旋廻以臨地地常於下自左升東北而循顯明木君相土金水之位循環臨於天而皆動下也故左右臨動各皆周天過則復相會也然天之右行卽曆家退度之右行其實皆如地之左行

而東升西降也應地者靜此帝復難下者左行之言也岐伯答以天地之體動靜雖殊而其用之變化在地則五行麗地而載生成之形類運於內在天則七曜緯虛而列應天之精氣運於外其形類與精氣之相隨運動猶根本之與枝葉同乎一氣而不殊故但仰觀七曜之象周旋雖遠其動可知也自上下相遘至此通論天右旋地左轉之氣也地之爲下否乎者帝謂天象周旋皆轉於地下而地居其上今曰下者左行則地之左行爲下得非否乎岐伯答以地爲人

之下太虛之中者則上下之義始明矣蓋以其所屬言之則司天在泉之氣屬天者爲上五行之屬地者爲下以其所在言之則司天者爲上在泉者爲下而地之五行居中岐伯以所屬言之故曰下者左行帝以所在言之故難地之左行非下也馮者附也地居太虛之中何所馮附而不墜也以大氣舉之也謂風寒暑濕燥火六節大氣旋轉於外任持其地而乾蒸動潤堅濕以入其體故其入也風寒在下而風居東寒居北燥熱在上而燥居西熱居南濕氣在中而居中央火於未入之前在濕上已入之後在濕下而遊行上下之間也自地之爲下至此原地氣一皆本乎天也候者診候也言天地之氣及勝復之作統貫六位難以診候唯間氣偏治一位故可隨其所在期之於尺寸左右也凡期之之法陽之所在其脈應陰之所在其脈不應故北政之歲人氣面北而寸北尺南地左間之氣在右寸右間之氣在左寸天左間之氣在左尺右間之氣在右尺天所以少陰在泉則左間少陰右間厥陰而兩寸俱不應厥陰在泉則左間少陰

而右寸不應太陰在泉則右間少陰而左寸不應少陰司天則左間太陰右間厥陰而兩尺俱不應厥陰司天則左間少陰而左尺不應太陰司天則右間少陰而右尺不應也南政之歲人氣面南而寸南尺北天左間之氣在右寸右間之氣在左寸地左間之氣在左尺右間之氣在右尺所以少陰司天則左間太陰右間厥陰而兩寸俱不應厥陰司天則左間少陰而右寸不應太陰司天則右間少陰而左寸不應少陰在泉則左間太陰右間厥陰而兩尺俱不應厥陰

在泉則左間少陰而左尺不應太陰在泉則右間少陰而右尺不應也從其氣則和者陰陽各當尺寸之本位也違其氣則病者陰陽或不當其位或迭移其位或失守其位或尺寸反或陰陽交也不當其位者謂陰陽之見不當尺寸本位也迭移其位者謂陰陽迭皆移轉一位也假如南政少陰司天陰皆在寸陽皆在尺也迭左轉者則陰皆移左而左不應陽皆移右而右應迭右轉者則陰皆移右而右不應陽皆移左而左應之類是也失守其位者謂本位他位

皆失守不見也如陰失守則尺寸皆無陰陽失守則尺寸皆無陽非如迭移而相反相交見於他位也尺寸反者假如北政少陰司天陽在寸陰在尺而陽反見尺陰反見寸之類是也陰陽交者假如北政太陰司天陽在左陰在右而陽反見右陰反見左之類是也寒暑燥濕風火在人合之奈何其於萬物何以生化者言天外旋轉大氣六入地中生化人物其在人之臟腑形體則如何合之在萬物則如何生化之也東方生風者天六入之風居東方地體中爲生生之始也自風而生木酸肝筋心矣凡東方性用德化政令之類皆本乎風而內合人之肝氣者也故肝居左象風之生於東筋爲屈伸象風之動也南方生熱者天六入之熱居南方地體中爲生長之始也自熱而生火苦心血脾矣凡南方性用德化政令之類皆本乎熱而內合人之心氣者也故心居前象熱之生於南血爲人之神象火之明耀也中央生土者天六入之濕居中央地體中爲生化之始也自濕而生土甘脾肉肺矣凡中央地體中央性用德化政令之類皆本乎濕而

內合人之脾氣者也故脾居腹象濕之生於中央肉充一身象土之充實大地也西方生燥者天六入之燥居西方地體中爲生收之始也自燥而生金辛肺皮毛腎矣凡西方性用德化政令之類皆本乎燥內合人之肺氣者也故肺居右象燥之生於西皮毛乾於身表象氣之燥也北方生寒者天六入之寒居北方地體中爲生藏之始也自寒而生水鹹腎骨肝矣凡北方性用德化政令之類皆本乎寒而內合人之腎氣者也故腎居後象寒之生於北骨爲百體象

寒之堅也五氣更立各有所先非其位則邪當其位則正者謂前五方之氣各治一部之令者也五氣更立治令皆各有所先而其所先者風之立非春令熱之立非夏令濕之立非長夏令燥之立非秋令寒之立非冬令是皆非其位之立爲勝復之邪者也風當春令立熱當夏令立濕當長夏令立燥當秋令立寒當冬令立是皆當其位之立爲本氣之正者也氣相得則微不相得則甚者言非位所立之邪生變之病其邪與治令之氣相得則病微不相得則病甚也主

氣者亦謂前五方之氣各治一歲之政者也歲氣有餘則制所勝而侮所不勝如歲木治政之氣有餘則制土氣而濕化減少侮金氣而風化大行也其不及則己所不勝侮而乘之己所勝輕而侮之如歲木治政之氣不及則金氣勝侮而乘之燥化乃行土氣輕而侮之濕氣反布也侮反受邪侮而受邪寡於畏者金侮木不及從而乘之則木之子火報復其勝而侮金反受邪也侮金受邪則其不及之木寡於畏而氣復伸自天地之氣何以候至此原人氣本乎天也

發明六微旨大論運氣經旨

按六微旨大論天之道也如迎浮雲若視深淵視深淵尚可測迎浮雲莫知其極至請言其應節乃論天之陰陽右周天道之常所謂上者右行者也天道六六之節盛衰者天之三陰三陽右旋天外更治歲政每歲各一盛衰至六歲周遍通得盛衰之節六六也上下有位左右有紀者謂每歲陰陽盛衰之位上下謂司天在泉二位也左右謂司天之左間右間及在泉之左間右間爲四紀也凡天右旋之陰陽臨司天

之位者其天之政盛至三之氣始布臨在泉之位者其地之氣盛至終之氣始布而上下二位有二節陰陽盛衰也臨司天之左間者其氣至四之氣盛右間者其氣至二之氣盛臨在泉之左間者其氣至初之氣盛右間者其氣至二之氣盛而左右四紀有四節陰陽盛衰也故此六節陰陽每歲各一盛衰而數得六庚申歲少陽旋來司天治之爲初六少陽之右卯酉歲陽明旋來司天治之爲六二陽明之右辰戌歲太陽旋來司天治之爲六三太陽之右巳亥歲厥陰旋來司天治之爲六四厥陰之右子午歲少陰旋來司天治之爲六五少陰之右丑未歲太陰旋來司天治之爲六六太陰之右周而復始於少陽治之故曰六六之節盛衰也凡此三陰三陽爲治之氣皆所謂六氣之標也南面待之者明前少陽之右云云皆南面立而待之乃右居西而從西旋過東也少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見太陽太陰之上

濕氣治之中見陽明者其火燥風寒熱濕爲治之氣皆所謂六氣之本也其中見之氣乃六氣之中氣也通前六氣之標言之則本居上標居下中氣居本標之中故曰本之下中之見也見之下氣之標也中氣者三陰三陽各猶夫婦之配合相守而人之臟腑經脈皆應之也故少陽本標之中見厥陰厥陰本標之中見少陽而互爲中氣相守則人之膽三焦少陽經亦絡膽三焦而互交也陽明本標之中見太陰太陰本標之中見陽明而互爲中氣相守則人之太陰經亦絡胃大腸陽明經亦絡脾肺肺陰少陰本標之中見太陽而互交也太陽本標之中見少膀胱肓小腸太陽經亦絡腎心腎心少陰經亦絡膀胱小腸而互交也本標不同氣應異象者謂太陽少陰之上寒氣治之是標陽本寒不同其氣二氣也太陽之上寒氣治之是標陽本寒不同其氣應則太陽所至爲溫而寒溫異象也少陰之上熱氣治之是標陰本熱不同其氣至爲熱生中爲寒而熱寒異象也至於脈從病反如

瓜甜蒂苦葱白葉青參補蘆瀉麻黃發汗根節止汗之類皆太陽少陰本標不同之氣應異象也其有至而至有至而不至有至而太過者言陰陽旋來治歲之候至而其氣化亦應候至者爲至而至者和也候至而其氣化不至者爲至而不至旋來之氣不及也候未至而氣化先至者爲未至而至旋來之氣有餘也故氣化應候至者爲順未至而至至而不至者爲逆逆則勝復之變生變生則病作矣物生其應氣脈其應者覆說應則順之義也經所謂厥陰所至爲風生之類是物生之應厥陰之至其脈弦之類是氣脈之應也

按帝問地理之應六節氣味何如至位之易也節乃論地之陰陽左運地理之常所謂下者左行者也地理應六節氣位者地之四方分爲六步更治時令以應天外六節氣位之治也顯明之右君火之位者日出顯明卯地之右在方屬東南在時屬春分卯中之後爲君火之位也君火之右退行一步相火治之者地氣至南方相火位行令治夏至前後三之氣以應

司天之政布其運主戊癸歲以應司天之政治歲也
復行一步土氣治之者地氣至西南土位行令治秋
分前四之氣以應司天左間之氣盛其運主甲己歲
以應司天之政治歲也復行一步金氣治之者地氣
至西北金位行令治秋分後五之氣以應在泉右間
之氣其運主乙庚歲以應司天之政治歲也復行一
步水氣治之者地氣至北方水位行令治冬至前後
終之氣以應在泉之氣布其運主丙辛歲以應司天
之政治歲也復行一步木氣治之者地氣至東北木

位行令治春分前初之氣以應在泉左間之氣盛其
運主丁壬歲以應司天之政治歲也復行一步君火
治之者地氣至東南君火位行令治春分後二之氣
以應司天右間之氣盛其運周歲相火代之不主歲
也凡此六步治令之時各行本方之氣入於中國故
木於東方治令時春氣西行而中國皆東方溫氣與
在泉左間所居之氣也君相於南方治令時夏氣北
行而中國皆南方熱氣與司天右間所居之氣也金
於西方治令時秋氣東行而中國皆西方凉氣與司

天左間所居之氣也水於北方治令時冬氣南行而中國皆北方寒氣與在泉右間所居之氣也六氣之下各有所制之氣承之者蓋五行之氣一極則一生而循環相承無一息間斷也相火之下水氣承之者夏相火極水生承之從微漸化至冬著也水位之下土氣承之者冬水極土生承之從微漸化至長夏著也土位之下木氣承之者長夏土極木生承之從微漸化至春著也木位之下金氣承之者春木極金生承之從微漸化至秋著也金位之下火氣承之者秋金極火生承之從微漸化至夏著也君火之下陰精承之者夏君火極陰精承之從微漸化至冬著也其意與陰陽家水胎於午金胎於卯等說大同小異而皆循環相承以爲胎也亢過極也亢則害承迺制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病者言六五之氣過極則必害作承氣乃生於下制之使不過也故制則從微化著承者自外列盛極者自外列衰而生化循環害作則敗壞擾亂而生化大病也盛衰非其位則邪當其位則正者覆明上文制則生化外列盛

衰之盛衰也蓋制亢下承生化之盛衰惟歲氣和平則其所化循序漸進從微至著而皆當六位之正其歲氣有太過不及則其所化無序或躐等陵節或乘危往勝故變或兼化而為半非其位之邪變或復勝而為全非其位之邪也木運臨卯火運臨午土運臨四季金運臨酉水運臨子所謂歲會氣之平者言此八歲皆歲與五運相會而氣和平其盛衰皆能循序當六位之正如餘歲不與運會則氣有太過不及其盛衰皆無序而非其位也或曰王氏註文釋水承火下者熱甚則涸溢象水也土承水下者寒甚則氷堅象土也風承土下者雨為疾風吹零也金承風下者風動氣清萬物皆燥也火承金下者火煆金流也林氏校正又引木發而毀折及以厥陰所至為飄怒大涼等語證之河間又以亢則害承迺制六字之義著書立論二家之說其說皆指六位下承之氣為旦夕之暴作今吾子獨謂為四時之循環必將有說通之而證其得失是非乎曰經下文制則生化外列盛衰盛衰當其位則正非其位則邪數句論下承之義親

切詳備足可證其得失是非矣今經云君火之右退行一步相火治之水氣承之復行一步土氣治之木氣承之復行一步金氣治之火氣承之復行一步水氣治之土氣承之復行一步木氣治之金氣承之復行一步君火之陰精承之一節乃下承生化之盛衰當其位則正之旨也蓋其盛衰循序不亂盛者當治之正位衰者當承之正位而各當本位之正故溫當春熱當夏凉當秋寒當冬而氣候和平以爲生長收藏焉此則經之本旨論四時循環當位正化也王氏註文所釋下承之義又引林氏所引木發毀折厥陰所至爲飄怒大凉之證乃下承生化之盛衰非其位則邪者也蓋其盛衰無序而亂故木發毀折者暴亢極之木飄怒半凉暴承下之金殺同化而盛衰半非其位爲兼化之邪也厥陰所至爲飄怒大凉者暴亢極之木飄怒爲暴承下之金凉報復而盛衰全非其位爲勝復之邪也故溫非春熱非夏凉非秋寒非冬而或和或乖以爲人之百病焉此則王氏林氏誤用旦夕暴作非位之邪釋經當位之正也然其非位

之兼化勝復又有太過不及之殊今河間所伸王氏林氏之說以亢則害承迺制六字釋變氣之義有曰木極似金金極似火火極似水水極似土土極似木皆以亢過極則反似勝己之化者有曰制甚則兼化乃虛象者有曰治兼化但當瀉其亢甚之氣爲病本不可反誤治其兼化者諸儒此言皆謂五氣變盛之兼化若夫不及者則未之及也按五常政大論云木不及曰委和委和之紀其動緩戾拘緩其味酸辛其色白蒼其聲角商火不及曰伏明伏明之紀其動彰

伏變易其味苦鹹其色元丹其聲徵羽土不及曰卑監卑監之紀其動瘍涌分潰癰腫其味酸甘其色蒼黃其聲宮角金不及曰從革從革之紀其動鏗禁瞀厥其味苦辛其色白丹其聲商徵水不及曰涸流涸流之紀其動堅止其味甘鹹其色黔元其聲羽宮委和所謂緩戾拘緩者緩王註謂縮短也蓋木之條達不及而極則金兼化縮短承於非位以勝之也戾肢體曲戾也拘筋脈拘強也木爲金之縮短牽引而曲戾拘強也緩筋脈緩縱也金勝木則土寡於畏故土

兼化緩縱於其空隙而拘者自拘緩者自緩也酸辛
白蒼角商皆木不及而天極金於非位承之兼化也
伏明所謂彰伏變易者彰火化彰明也伏水化隱伏
也變易火不及水兼之而或彰或伏變易不常也苦
鹹元丹徵羽者皆火不及而天極水於非位承之兼
化也卑監所謂瘍涌分潰癰腫者瘍癰腫土化壅塞
也涌分潰木化啓坼也土化壅塞而爲瘍癰腫木兼
化啓者而爲騰涌分潰其壅塞也酸甘蒼黃宮角者
土不及而天極木於非位承之兼化也從革所謂鏗

禁瞀厥者鏗謂金化鏗聲而爲欬也禁謂閉氣抑喉
而禁忍其欬也蓋金時欬氣伸而喘喝胃憑
仰息金肺不及則欲氣蓄而禁忍鏗咳也瞀昏也厥
逆也金化鏗禁而不及則火兼化昏瞀厥逆之氣升
於禁忍之處也苦辛白丹商徵者皆金不及而天極
火於非位承之兼化也涸流所謂堅止者堅堅乾止
定止也木少堅乾而土堅之定止也甘鹹黔元羽宮
者皆水不及而天極土於非位承之兼化也凡此皆
氣虛所變之兼化其治法當補本氣之虛非如氣盛

兼化之法當瀉今河間例言治兼化但當瀉其亢甚之本氣者可乎其所兼之化皆本氣不足所承者得以勝之而然不治則本氣愈衰承氣愈勝今列言兼化爲相似之虛象不可反治之者可乎此則河間誤釋太過不及所變之兼化皆爲太過也曰王氏林氏河間氏失經旨意已聞命矣然六位下承之氣所以爲正化之常者爲兼化勝復之變者爲和者爲乖者之詳猶有可得聞之而一證之以經旨乎曰至誠無息者道體也陰陽五行在天地間流行一極一生而更互相承循環無端者與道爲體也故其相承以陰陽言則冬至陰極陽生承之夏至陽極陰生承之也以五行言之則五行卽陰陽之相承特有盛穉之分耳故火盛陽水盛陰木穉陽金穉陰土負陰抱陽爲沖氣其在陰陽相承則冬至陰極陽生承之始於長夏土之沖氣極木穉陽生承之次於秋金之穉陰極火盛陽生承之終於冬水之盛陰極土沖氣生承之也夏至陽極陰生承之始於春木之穉陽極金穉陰生承之次於夏君火之盛陽極陰精生承之終於夏

相火之盛陽極陰生承之而一歲一周也其在五行自相承則君火相火之下陰精水氣承之水位之下土氣承之者初歲也土位之下木氣承之者二歲也木位之下金氣承之者三歲也金位之下火氣承之者凡三歲周而復始也故混而陰陽分而五行常如是更互相承循環無端者實由相承之體至誠無息而然聖人在川上所謂逝者如斯夫不舍晝夜正謂此至誠無息之體也然以其相承之體言之則至誠無息隨極而承無常變和乖之殊以其流行之用言之則極於平氣之紀而當其位承之者爲正化之常而爲和極於太過不及之紀而非其位承之者爲兼化勝復之變而爲乖也其常者則循序漸進以爲四時之周流其變者則或肆威太過而暴極於非位或勢力不及而天極於非位故所承者皆隨其極制於下而躐等陵節變其本氣以爲旦夕之暴化是故半變者本氣半衰下承半盛而爲半非位之兼化全變者本氣全衰下承全盛而爲全非位之勝復和而變者爲德化政令乖而變者爲災害眚傷也經所謂發生之紀其

變振拉摧拔之類乃太過之兼化木不勝德則收氣復之類乃太過之勝復委和之紀其動緛戾拘緩之類乃不及之兼化肅殺炎赫沸騰之類乃德化政令之勝復水發而雹雪木發而毀折之類乃災害眚傷之兼化厥陰所生爲飄怒大涼少陰所至爲大暄寒之類乃災害眚傷之勝復也故均是至誠無息之體但其所極所承者有常變和乖之不齊則其應見者有正化兼化勝復及微甚災祥之各異王氏林氏不分變化釋變化爲變氣河間不分虛實釋兼化爲盛

皆不思之過也

按願聞其步願聞其用節乃論天之陰陽與地之陰陽相錯而變生所謂動靜相名上下相臨陰陽相錯者也步者帝覆問上篇地之六步也六十度有奇者地之六步繞天一周凡三百六十五度以爲一歲之日數而每步各得六十度有奇也故一日爲一度六十日八十七刻半爲一步而不盈日積二十四步凡四歲則其餘奇積盈百刻而成日於歲終以爲一紀也六氣應五行之變者帝覆取上文天道六六之節

及地理應六節氣位二節之義合而問之也言天六氣風熱濕火燥寒盛衰相應地五行木君火相火土金水之治令者同一歲步而其氣錯之變何如求之也位即步也位有終始者即天六氣之盛者應地五行之治令者同在一步而其候有終始也氣有初中者即每步始終之盛而治令之氣分爲前後前半步爲初氣主地氣升後半步爲終氣主天氣降也天上地下之氣相錯於位之終始氣之初中不同而求之之法亦異也天氣始於甲地氣始於子者求位有終始之法也言天地之氣皆自甲子歲始求之者謹按其始終之時則其氣候之至可與之期也歲六氣始終早晏者蓋天地二氣之始終有步候之分其在步候則一歲六步每步天地之氣始終各治六十日八十七刻半其在歲候則每歲天地之始終各治三百六十五日二十五刻今帝先問一歲六步之氣始終之候早晏也甲子之歲始於水下一刻終於八十七刻半者甲子歲六步其天之氣少陰司天而左間太陰右間厥陰陽明在泉而左間太陽右間少陽皆各

於所在之步更盛而相應地氣同治其令初之氣則在泉左間太陽寒氣盛相應地東北木氣治令而同主春分前六十日八十七刻半始終之候早晏也二之氣始於八十七刻半終於七十五刻者司天右間厥陰風氣盛相應地東南君火治令而同主春分後六十日八十七刻半始終之候早晏也三之氣始於七十六刻終於六十二刻半者司天少陰熱政布相應地南方相火治令而同主夏至前後六十日八十七刻半始終之候早晏也四之氣始於六十二刻半者司天左間濕氣盛相應地西南土氣治令而同主秋分前六十日八十七刻半始終之候早晏也五之氣始於五十一刻終於三十七刻半者在泉右間火氣盛相應地西北金氣治令而同主秋分後六十日八十七刻半始終之候早晏也六之氣始於三十七刻六分終於二十五刻者在泉陽明燥氣盛相應地北方水氣治令而同主冬至前後六十日八十七刻半始終之候早晏也天地之氣在甲子歲六步始終之候早晏餘歲同例推之也歲

候者帝因步候而問及歲候也蓋天地於一歲之政
天氣之司天在上者共主一歲地氣之主運者居中
配之凡二氣之候同其始終於一歲也日行一歲日
行一周天也氣始於一刻者甲子歲司天少陰熱氣
在泉陽明燥氣中運太宮土氣之候始同治其歲也
日行二周天氣始於二十六刻者乙丑歲司天太陰
濕氣在泉陽明燥氣中運少商金氣之候始同治其
歲也日行三周天氣始於五十一刻者丙寅歲司天
少陽火氣在泉厥陰風氣中運太羽水氣之候始同
治其歲也日行四周天氣始於七十六刻者丁卯歲
司天陽明燥氣在泉少陰熱氣中運少角木氣之候
始同治其歲也此天地之氣在初紀四歲始終之候
餘紀同例推之也用者用前歲步始終之候求天地
之氣也言天者求之本言地者求之用言人者求之
歲交者言用前歲步始終之候也言求天氣者則求
風寒暑濕燥火之本氣其標與中氣不必求之也言
求地氣者則求木火土金水之位氣其下承之氣不
必求之也言求人氣者則求氣交中所應見之氣若

其不應見者不必求之也就甲子歲初之氣言之則言求天氣者求司天之熱在泉之燥泉左間之寒也言求地氣者求中運之土本部之木也言求人氣者則求氣交所應見者或熱或燥或寒或土或木五者之氣爲常非是五者皆勝復之邪變也氣交者天地二氣之交接以人之身半天樞爲界天樞之上至司天之位屬天氣主之天樞之下至在泉之位屬地氣主之天地二氣於天樞交接之界分屬人氣之所從萬物之所由故曰氣交也凡此天地始終之候互古不易之體也初凡三十度有奇中氣同法者求氣有初中之法也言每步六十日八十七刻半其前三十日有奇則爲初氣而月屬陽主天樞已下之氣皆升後三十日有奇則爲中氣而月屬陰主天樞已上之氣皆降就甲子歲初之氣言之天樞已下者謂在泉燥氣泉左間寒氣中運土氣本部木氣皆上升也天樞已上者謂司天熱氣下降也升已而降降者流地降已而升升者騰天故高下相召升降相隨而氤氳錯雜勝侮相乘由是變常化於氣交而作勝復也蓋

天地之氣各皆均平則於升降之間各守界分而應歲步本位始終之常化其有盈虛多少則盈而同類多者勝勝則越出歲步之本位虛而同類少者侮侮則爲非歲步本位之氣氣乘來勝故常化變而勝復作矣凡此天地升降之氣隨時變化之用也或曰天之陰陽六節惟司天在泉二節統盛一歲餘四節獨盛一步者何也曰司天在泉二節正當天地之中其升降常在中國相持故統盛一歲餘四節各居四方其升降不在中國惟治令一方所居之氣隨春令西行夏令北行秋令東行冬令南行入歸中國盛之故此四節各隨四時之令獨盛一步也若夫勝復作而出位變常者雖不居治令之力亦入中國往復也曰天氣以風暑濕火燥寒爲序而濕居火前地氣以木火土金水爲序而土居火後夫濕土一氣其位不同何也曰在天爲氣故天以三陰三陽之氣多少爲序在地成形故地以五行之形相生爲序其以氣之多少爲序者從少漸多則陰之序始厥陰厥陰者一陰也次少陰少陰者二陰也終太陰太陰者三陰也陽

之序始少陽少陽者一陽也次陽明陽明者二陽也終太陽太陽者三陽也此則天氣以陰陽之多少爲序而濕居火前也其以形之相生爲序者生生不已則其氣始於木初之氣木生火故君火爲二之氣相火爲三之氣火生土故土爲四之氣土生金故金爲五之氣金生水故水爲終之氣而復生木此則地氣以五行之相生爲序而土居火後也王太僕以少陽次太陽陳無擇以濕土生相火可謂不究經旨矣按寒暑相遘燥熱相臨風火相值其有間乎至不生不化節乃論天地陰陽之變寒濕相遘燥熱相臨風火相值其有間乎帝承上篇天地初中升降之義而問寒濕燥熱風火等氣其於升降相遘相臨相值之交接處有空隙之間否乎岐伯答以氣有勝復者言天地相遘相臨相值者凡五氣有盈虛多少常於升降之交接處强弱侵凌乘勢勝復無空隙之間也故其勝復之作於升降交接處有爲敷和彰顯溽蒸清潔淒滄之德者有爲曲直燔爍高下散落沃衍之用者有爲摧拔

炎烈淫潰肅殺凝洌之變者唯變則邪氣居之於人爲病死也帝問何謂邪乎言何故謂變爲邪也岐伯答以物之生從於化物之極由乎變者言變化二氣猶陰陽晝夜之相反而物之生從化極由變故變之於化更相薄物則化者成之所由而爲正氣變者敗之所由而爲邪也氣有往復用有遲速者言變化之氣皆有往復其往復之用皆有遲速也如經所謂春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政者是其化氣往復之類是也冬有慘悽殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復者是變氣往復之類又皆其往復之用遲者也所謂少陰所至爲大暄寒陽明所至爲散落溫者是其往復之用速者也凡變化必有此往復遲速四者播扇然後化之正風變之邪風始來薄人也成敗倚伏遊於中者卽冬傷於寒春必病溫春傷於風夏必飧泄及仲景所謂伏氣伏寒之類是也帝問遲速往復播扇風所由生而化而變故因運氣盛衰之變而常然生風者耳人感其風以爲成敗者則倚伏遊行於中不於當時隨所感發作者

何也岐伯答成敗倚伏生於動動而不已則變作者倚伏之義始明丹溪所謂傷寒屬內傷十居八九之論深得斯旨也言成敗倚伏遊於中者皆生於人之所動人動有節而自養則其氣和而所感者亦化氣之和來居以爲成身之生氣倚伏遊於中焉人動無節而煩勞則其氣乖而所感者亦化氣之乖來居以爲敗身之病根倚伏遊於中焉至於動而不已煩勞無休而重感變氣以啓之然後舊之倚伏者始發而變作矣期者變作之期也言變動而不以之動作也不生不化靜之爲期而死矣故曰不生不化靜之期也故動物靜則以口鼻出入之息廢而神機化滅爲期植物靜則以根柯升降之化已而氣之孤危爲期也故動物非息出入則無以生長壯老已植物非化升降則無以生長化收藏是以升降出入無器不有故動植之器乃化生之宅宇氣散則出入升降各相離分而生化息矣故無不出入無不升降化有大小自蠢動之微至天地之廣期有近遠自蜉蝣之朝生暮滅至玥彭之壽年千百凡此大小遠近四者之有

皆貴乎守常反常則災害至而靜期促矣

發明六元正紀大論運氣經旨

按六元正紀大論六化之正六變之紀至天地之氣盈虛章乃論五運六氣應見候也六化之正者常氣也六變之紀者變氣也有化有變有勝有復有用有病之六候者化之一候也六化之正應見也變勝復用病五候六變之紀應見也厥陰所至爲和平流泄禁止十二節論化變病三候也曰時化司化氣化德化之常及布政令行之常者論化之候也曰氣變之常者論變之候也其曰病之常者論病之候也凡此十二變至言其變一節論勝復之二候也六氣之用至方月一節論用之一候也時化之常者六部生氣之常化也司化之常者司天在泉六位之常化也氣化之常者五運之常化也厥陰所至爲風生終爲注雨少陰所至爲熱生中爲寒太陰所至爲濕生終爲注雨陰所至爲熱生中爲寒少陽所至爲火生終爲蒸溽陽明所至爲燥生終爲涼太陽所至爲寒生中爲溫者其風生熱生濕生火生燥生寒生六者本氣也終爲肅終爲注雨終爲蒸

溽終爲凉四者標氣也中爲寒中爲溫二者中氣也
夫本之下中之見也見之下氣之標也故其生物之
德皆始於本氣終於標氣而終氣常居標本之中故
言標本則中氣在其中矣惟少陰太陽言中而不言
終者蓋少陰太陽中氣與標氣同故言中則標氣亦
在其中矣德化之常者德生動物之常化也其次德
化之常者德生植物之常化也凡此十二變者言前
德化政令病變十二節之候若不當歲步主客正位
而至者則屬變氣而爲勝復也凡勝復之候至其勝
氣變德則報復以德變化則報復以化變政令則報
復以政令而其氣之往復不能相移也所變之氣居
高則報復亦高居下則報復亦下居後則報復亦後
居前則報復亦前居中則報復亦中居外則報復亦
外而其位之高下亦不能相移也由是言之則天下
風寒暑濕燥火之變常不能同也南方涛燥而旱北
方雨濕而潦者有之中原冰雪而寒左右鬱蒸而熱
者有之況地理有高下形勢有大小高者氣寒多清
燥下者氣熱多雨濕小者小異大者大異而錯雜於

天道不一之變矣王氏釋高下前後中外俱作人身生病之所而不及地理之分野宜程子以天下旱潦常不同之義非運氣主歲之說也風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則濡泄甚則水閉胕腫隨氣所在以言其變者勝復爲病之位也假若風於高處勝則人身亦於下處病頭重而掉眩風於下處勝則人身亦於腰上分野病腫熱熱於下處勝則人亦於腰下分野病腫熱皆隨六氣勝復之所在高下前後中外以言其變病之所也六氣之用各歸不勝而爲化者謂各歸不勝之方月施化也方月者假如厥陰司天之歲則陽明之位在泉左間其方月東北初之氣也太陽之位右間其方月東南二之氣也厥陰之位司天其方月正南三之氣也少陰之位在天左間其方月西南四之氣也太陰之位在泉右間其方月西北五之氣也少陽之位在泉其方月正北終之氣也故其歲施用太陰雨化施於東南二之氣太陽之位太陽寒化施於西南四之氣少陰之位少陰

熱化施於東北初之氣陽明之位陽明燥化施於正南三之氣厥陰之位厥陰風化施於西北五之氣太陰之位皆各命其所在之化以徵驗其所施之化於歲同法推之也自得其位在本位之方月施化也如厥陰之歲則太陰自得於西北五之氣本位施寒化少陰自得於太陽自得於東南二之氣本位施寒化少陰自得於西南四之氣本位施熱化少陽自得於正北終之氣本位施火化陽明自得於東北初之氣本位施燥化厥陰自得於正南三之氣本位施風化於歲同法推

之也大者之至徐而常者六氣之盈者爲病則其勢反徐而微治法當逆之也少者之至暴而亡六氣之虛者爲病則其勢反暴而甚治法當從之也人見其氣暴烈驟用峻劑攻之則熱病未已寒病復始殊不知大者之氣反微少者之氣反甚也

發明至眞要大論運氣經旨

按至眞要大論五味陰陽之用至逆從反治節乃論內氣不調得病者之治法也蓋內氣不調而得病故所病寒熱之邪但可於其氣之微者逆治之如氣甚

而逆治之則正邪格拒不能勝邪命將難全故但當從其寒熱之邪於外伏其所主之劑於中然後正邪相入而邪就擒矣東垣所謂薑附寒飲承氣熱服及仲景於白通湯加尿膽治少陰丹溪於芩蘗湯皆熟炒治色目婦人惡寒之類是也

按氣調而得節乃論內氣本調因外邪得病者之治法也蓋內氣調而得病故不分寒熱之微甚或逆治之或從治之皆可更不須懼其正邪格拒正固則邪自退矣

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百三十九卷目錄

醫部彙考一百十九

運氣門九

郤弁運氣占候補遺

五運氣至之占　五運太過之占　五運不及之占

五星應化占　五氣動亂占

復氣應時占　五氣變發占　地理高下左右占　六氣正變占

在泉淫勝占　司天淫勝占　六氣之勝　占六氣之復

病機十九條

李梴醫學入門　運氣總論

藝術典第一百三十九卷

醫部彙考一百十九

運氣門九

明郁弁運氣占候補遺

五運氣至之占

帝曰余聞五運之數於夫子不合陰陽其故何也岐伯曰是明道也此天地之陰陽也夫數之可數者人中之陰陽也然所合之數可得者也夫陰陽者數之可十推之可百數之可千推之可萬天地陰陽者不

以數推以象之謂也丹天之氣經於牛女戊分黔天之氣經於心尾己分

註 牛女癸也戊癸化火又癸與子同屬戊與午連位皆火分也心尾甲也甲己化土又甲與丑連位己與未同屬皆十分也

蒼天之氣經於危室柳鬼

註 危室壬也柳鬼丁也壬與亥同屬丁與巳連位

齊化木也

素天之氣經於氐亢昴畢

註 氐亢乙也昴畢庚也乙與卯同屬庚與酉連位

同化金也

元天之氣經於張翼婁胃

註 張翼丙也婁胃辛也丙與辰連位辛與戌同屬

齊化水也

所謂戊己分者奎壁角軫則天地之門戶也

註 戊己位木火金水中間在天地為門戶在四時

為長夏南連午西連申故戊己無方位而經獨言

戊分己分也戊火連申夾未土於中癸火連寅夾

丑土於中者蓋濕土在中火游行其間在天居土前在地居土後而土火常相混也

夫候之所始道之所生不可不通也

註 五氣之至各有五色經於分野氣太過則先天而至氣不及則後天而至常以寅卯前候之自然可見此占候之所始道之所生不可不通也

五運太過之占

諸壬歲木太過風氣流行脾土受邪上應歲星

註 歲星光明逆守宿屬分有災也

化氣不政生氣獨治雲物飛動草木不寧甚而搖落上應太白星

註 木餘土鬱化政不布於萬物故生氣獨治也風氣動甚草木不寧甚而搖落金來復之也故太白逆守屬星者危也

諸戊歲火太過炎暑流行金肺受邪上應熒惑星收氣不行長氣獨明雨水霜寒上應辰星

註 火獨行水折之辰星逆凌寒災於物也占辰星者常在日之前後三十度其災之發當至南方

諸甲歲土太過雨濕流行腎水受邪上應鎮星變生得位

註 謂土旺時月也

藏氣伏化氣獨治之泉涌河衍涸澤生魚風雨大至土崩潰鱗見於陸上應歲星

註 土不務德木來折之也

諸庚歲金太過燥氣流行肝木受邪上應太白星收氣峻生氣下草木斂蒼乾凋隕上應熒惑星

註 金勝而火復之也

諸丙歲水太過寒氣流行邪害心火上應辰星大雨至埃霧朦鬱上應鎮星

註 水勝土復也

上臨太陽雨冰雪霜不時降濕氣變物上應熒惑辰星

註 辰戌天符之歲水勝而火絕熒惑減耀辰星明星

五運不及之占

諸丁歲木不及燥乃大行生氣失應草木晚榮肅殺

而甚則剛木辟著悉萎蒼乾上應太白星

註 金侮木之不勝也

上臨陽明生氣失政草木再榮化氣乃急上應太白鎮星其主蒼早

註 丁卯丁酉歲陽明上臨是謂天刑運也木氣既少土氣無制故化氣生成急速鎮星太白潤而明蒼色之物早凋落也

復則炎暑流火濕性燥柔脆草木焦槁下體再生華實齊化上應熒惑太白

註 火復其金太白減燿也

白露早降收殺氣行寒雨害物蟲食甘黃脾土受邪赤氣後化心氣晚治上勝肺金白氣乃屈上應熒惑太白星

註 熒惑益明太白芒減

諸癸歲火不及寒乃大行長政不用物榮而下凝慘而甚則陽氣不化乃折榮美上應辰星

註 水盛火衰也

復則埃鬱大雨且至黑氣乃辱上應鎮星辰星

註 土復於水也

諸己歲土不及風乃大行化氣不令草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應歲星鎮星

註 木盛土抑也

復則收政嚴峻名草蒼凋蒼穀乃損上應太白歲星

註 金復木也

上臨厥陰流水不冰蟄蟲來見藏氣不用白乃不復上應歲星

註 己巳己亥歲也厥陰上臨火司於地故流水不冰蟄蟲不藏歲星如常也

諸乙歲金不及炎暑乃行生氣乃用長氣專勝庶物以茂燥鑠以行上應熒惑星收氣乃後上應太白星

註 火盛金衰也

復則寒雨暴至乃零冰雹霜雪殺物陰厥且格陽反上行上應辰星

註 水復火也

諸辛歲水不及濕乃大行長氣反用其化乃速暑雨數至上應辰星

註 土盛水衰也

上臨太陰則大寒數舉蟄蟲早藏地積堅冰陽光不治上應鎮星

註 辛丑辛未歲也土氣專盛木不得復故鎮星明復則大風暴發草萎木零生長不鮮黃氣乃損其穀不登上應歲星

註 水復土也凡五星之變應常不應卒氣有卒然而動者星亦不爲之變也

復氣應時占

木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有慘悽殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復

火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘悽凝慄之勝則不時有埃昏大雨之復

土不及四維有埃雲潤澤之化則春有鳴條鼓坼之政四維發振拉飄騰之變則秋有肅殺霖霪之復

金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復

水不及四維有湍潤埃雲之化則不時有和風生發

之應四維發埃昏驟注之變則不時有飄蕩振拉之復夫五運之政猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之變者復之氣之常也故曰天地之動靜神明爲之紀陰陽之往復寒暑彰其兆此之謂也

五星應化占

帝曰夫子之言歲候太過不及而上應五星今夫德化政令災眚變易非常而有也卒然而動其亦爲之變乎岐伯曰承天而行之故無妄動無不應卒然而動者氣之交變也其不應焉故曰應常不應卒此之謂也帝曰其應奈何岐伯曰各從其氣化也

註 如歲星之化風應之榮惑之化熱應之是也

帝曰其行之徐疾逆順何如岐伯曰以道留久逆守而小是謂省下

註 以道謂順行留久謂過應留之日數也省下察也

天下人主之善惡也

以道而去而速來曲而過之是謂省遺過也

註 已去復來逆行而速委曲經過是省其遺過久留而環或離或附是謂議災與其德也

註 如環盤旋不去也火議罪金議殺木水土議德

應近則小應遠則大

註 近謂犯星猶在遠謂犯星去久大小謂應禍福

芒而大倍常之一其化甚大常之二其眚卽也小常之一其化減小常之二是謂臨視省下之過與其德也德者福之過者伐之是以象之見也高而遠則小下而近則大故大則喜怒邇小則禍福遠歲運太過則運星北越

註 北越謂背而行也

運氣相得則各行以道

註 無尅伐之嫌故守常而各行於中道也

故歲運太過則畏星失色而兼其母

註 如木太過則土星色赤而兼其母

不及則色兼其所不勝

註 如木不及則木星色白天氣制勝己地氣制己

勝天制色地制形色兼其所不勝則制勝己

帝曰其災應何如岐伯曰亦各從其化也故時至有

盛衰凌犯有逆順

註 五星所至之時王相爲盛囚死爲衰東行凌犯爲順災輕西行凌犯爲逆災重也

留守有多少

註 留守日多則災深留守日少則災淺

形見有善惡

註 星喜潤則爲見善星怒躁憂喪則爲見惡

宿屬有勝負徵應有吉凶矣

註 二十八宿十二辰有相尅相生之勝負則吉凶亦異故五星凌犯遇宿屬尅制則災不成

帝曰其善惡何謂也岐伯曰有喜有怒有憂有喪有澤有燥此象之常也必謹察之

註 光色圓明不盈不縮怡然瑩然人見之喜星之喜也光色勃然臨人芒彩滿溢人見之畏星之怒也光色微耀乍明乍暗星之憂也光色迥然不彰不瑩不與衆同星之喪也澤洪潤也燥枯燥也

五氣動亂占

帝曰夫子之言五氣之變四時之應可謂悉矣夫氣之動亂觸遇而作發無常會卒然災合何以期之岐

伯曰氣之動變固不常在而德化政令災變不同其候也東方生風風生木其德敷和其化生榮其政舒啓其令風其變振發其災散落南方生熱熱生火其德彰顯其化蕃茂其政明曜其令熱其變銷鑠其災燔焫中央生濕濕生土其德溽蒸其化豐備其政安靜其令濕其變驟注其災霖潰西方生燥燥生金其德清潔其化緊斂其政勁切其令燥其變肅殺其災蒼隕北方生寒寒生水其德淒滄其化清謐其政凝肅其令寒其變慄烈其災冰雪霜雹是以察其動也有德有化有政有令有變有災而物由之而人應之

五氣鬱發占

五運之氣鬱極乃發待時而作太過不及其發異也太過者其數成不及者其數生土常以生也

土鬱之發巖谷震驚雷殷氣交埃昏黃黑化爲白氣飄驟高深擊石飛空洪水乃從川流漫衍田牧土駒

化氣乃敷善爲時雨始生始長始化始成雲奔雨府霞擁朝陽山澤埃昏其迺發也以其四氣雲橫天山

蜉蝣生滅怫之先兆也

註 雨府太陰所在也

金鬱之發天潔地明風清氣切大凉乃舉草樹浮烟燥氣以行霧露數起殺氣來至草木蒼乾金乃有聲山澤焦枯土凝霜鹵佛乃發也其氣五夜零白露林莽聲淒佛以先兆也

木鬱之發陽氣暴舉大寒乃至川澤嚴凝寒雰結爲霜雪甚則黃黑昏翳流行氣交乃爲霜殺水乃見祥陽光不治空積沉陰白埃昏暝而乃發也其氣二火前後太虛深元氣猶麻散微見而隱色黑微黃佛之先兆也

木有變太虛蒼埃天山一色或氣濁色黃黑鬱若橫雲不起雨而乃發也其氣無常長川草偃柔葉呈陰松吟高山虎嘯巖岫佛之先兆也

註 木發無時故曰其氣無常

火鬱之發太虛曛翳大明不彰炎火行大暑至山澤燔燎材木流津廣廈騰烟土浮霜鹵止水乃減蔓草焦黃風行惑言濕化乃後刻終大溫汗濡元府其乃

發也其氣四動復則靜陽極反陰濕令乃化乃成華發水凝山川冰雪焰陽午澤怫之先兆也有怫之應而後報也皆觀其極而乃發也木發無時水隨火也

註 水發在二火前後亦猶辰星之隨日也

氣有多少發有微甚微者當其氣甚者兼其下徵其下氣而見可知也

註 五氣兼化如水發而雹雪土發而飄驟木發而毀折金發而清明火發而曛昧皆兼下之承氣也

地理高下左右占

帝曰時之氣至有早晏高下左右其候何如岐伯曰行有逆順至有遲速故太過者化先天不及者化後天帝曰願聞其行何謂也岐伯曰春氣西行夏氣北行秋氣東行冬氣南行故春氣始於下秋氣始於上夏氣始於中冬氣始於標春氣始於左秋氣始於右冬氣始於後夏氣始於前此四時正化之常故至高之地冬氣常在至下之地春氣常在

六氣正變占

黃帝問曰六化之正六變之紀何如岐伯對曰夫六

氣正紀有化有變有勝有復有用有病不同其候夫氣之所至也厥陰所至爲和平少陰所至爲暄太陰所至爲埃溽少陽所至爲炎暑陽明所至爲清勁太陽所至爲寒雰時化之常也厥陰所至爲風府爲舒榮太陰所至爲雨府爲圓盈少陽所至爲行出陽明所至爲司殺府爲庚蒼太陽所至爲寒府爲歸藏司化之常也厥陰所至爲生爲風搖少陰所至爲榮爲形見太陰所至爲化爲雲雨少陽所至爲長爲蕃鮮陽明所至爲收爲霧露太陽所至爲藏爲周密氣化之常也厥陰所至爲風生終爲肅少陰所至爲熱生中爲寒太陰所至爲濕生終爲注雨少陽所至爲火生終爲蒸溽陽明所至爲燥生終爲凉少陽所至爲寒生中爲溫德化之常也厥陰所至爲毛化少陰所至爲羽化太陰所至爲倮化少陽所至爲羽化陽明所至爲介化太陽所至爲鱗化德化之常也厥陰所至爲生化少陰所至爲榮化太陰所至爲濡化太陽所至爲茂化陽明所至爲堅化太陽所至爲藏化布政之常也厥陰所

至爲飄怒大凉少陰所至爲雷
霆驟注烈風少陽所至爲飄風燔燎霜凝陽明所至
爲散落溫太陽所至爲寒雪冰雹白埃氣變之常也
厥陰所至爲撓動爲迎隨少陰所至爲高明焰爲曀
太陰所至爲沉陰爲白埃爲晦暝少陽所至爲光顯
爲彤雲爲曀陽明所至爲烟埃爲霜爲勁切爲悽鳴
太陽所至爲剛固爲堅芒爲立令行之常也凡此十
二變者報德以德報化以化報政以政報令以令氣
高則高氣下則下氣後則後氣前則前氣中則中氣
外則外位之常也

在泉淫勝占

歲厥陰在泉風淫所勝則地氣不明平野昧草乃早
秀

少陰在泉熱淫所勝則焰浮川澤陰處反明

太陰在泉濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑

少陽在泉火淫所勝則焰明郊野寒熱更至

陽明在泉燥淫所勝則霧霧清暝

太陽在泉寒淫所勝則凝肅慘慄

司天淫勝占

厥陰司天風淫所勝則太虛埃昏雲物以擾寒生春氣流水不冰

少陰司天熱淫所勝佛熱至火行其政大雨且至

太陰司天濕淫所勝則沉陰且布雨變枯槁

少陰司天火淫所勝則溫氣流行金政不平

陽明司天燥淫所勝則木乃晚榮草乃晚生名木斂生菀於下草焦上首

太陽司天寒淫所勝則寒氣反至水且冰

占六氣之勝

厥陰之勝大風數舉傑蟲不滋

少陰之勝炎暑至木乃津草乃萎

太陰之勝雨數至燥化乃見

少陽之勝暴暑消鑠草萎水涸介蟲乃屈

陽明之勝大涼肅殺華英改容毛蟲乃殃

太陽之勝凝慄且至非時水冰羽乃後化

占六氣之復

厥陰之復傴木飛沙傑蟲不榮

少陰之復赤氣後化流水不冰熱氣大行介蟲不復
太陰之復大雨時行鱗見於陸
少陽之復大熱將至枯燥燔焫介蟲乃耗
陽明之復清氣大舉森木蒼乾毛蟲乃厲
太陽之復水凝雨冰羽蟲乃死

釋亢則害承迺制

經曰亢則害承迺制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病此數句前人解說極多能會經旨者殊少詳其文意當云亢則害害則敗亂生化大病承乃制制則生化外列盛衰只作兩下解之爲是夫天地之間五類生化互有所制地氣制己勝天氣各歸其所不勝而爲化故太陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰此地之四方分爲六步以應天外六節氣令之治者也天地之氣互爲盈虛惡所不勝歸所同和同者盛之異者衰之當其位則盛非其位則衰地氣左遷於中天氣右行於外內外相

因盛衰相倚故曰外列盛衰也若夫亢則傷害己勝不受勝己者之施化於是有勝則有復勝復更作敗亂生化之常故上勝則天氣降而下下勝則地氣遷而上甚則易位氣交易則大變生而病作矣所謂害則敗亂生化大病者是也此一勝一制一正一變之異化也河間云亢則害承者之母氣於是承者乃起而制之是知有非位之勝復而不知制則生化外列盛衰爲當位之正化也樓氏云火亢則害水承乃制之制則生化至冬著盛是以夏之暑生冬之寒化以冬之寒制夏之暑亢恐不相及之甚是知有當位之正化而不知害則敗亂生化大病爲非位之勝復也安可卽以今日旣亢之乖氣復爲後日得制之平氣耶殊不知亢制字義甚明言亢則非平言制則非亢矣生化盛衰乃當位之常敗亂生化乃非位之變也二家全不分別何也

釋病機十九條

天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒憂思恐故五運之氣內應人之五臟化諸

風掉眩皆屬於肝諸寒收引皆屬於腎諸濕腫滿皆屬於肺諸痛癢瘡瘍皆屬於心是也諸厥固泄皆屬於下謂下焦腎肝之疾也諸痿喘滿皆屬於上謂上焦心肺之疾也此皆五臟之疾病機由於內動者也天之三陰三陽化六氣以生寒暑燥濕風火內應人之六腑外應十二經絡諸熱瞀瘈皆屬於火手少陽三焦經也諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火手少陰心經也諸逆衝上皆屬於火手厥陰心包經也諸痙項強皆屬於濕足太陽膀胱經也諸腹脹大皆屬於熱足太陰脾經也諸躁狂越皆屬於火足陽明胃經也諸病有聲鼓之如鼓皆屬於熱諸暴強直皆屬於風足厥陰肝經也諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火手陽明大腸經也諸轉反戾水液渾濁皆屬於熱手太陽小腸經也諸病水液澄澈清冷皆屬於寒足少陰腎經也諸嘔吐酸暴注下迫皆屬於熱足少陽膽經也此皆十二經絡之邪病機由於外入者也劉河間以此著書漫然不分所屬殊不深考何也樓氏但糾其治法之偏而未

及乎此故并爲正之云爾

李梴醫學入門

運氣總論

太極肇分而有陰陽夫陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也

綱紀謂生長化成收藏之綱紀也父母謂萬物未形之先也本始謂生殺皆因而有也夫有形稟氣而不爲五運陰陽之所攝者未之有也所以造化不極能爲萬物生化之元始者何也以其是神明之府故也合散不測生化無窮非神明無能也

故物生謂之化物極謂之變陰陽不測謂之神然天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也水火者陰陽之徵兆也金木者生成之始終也陰陽五行流爲十干五化之運寒暑燥濕風火之氣周流於天地之間而爲萬物之原人則稟其精而囿於兩間所以具五臟六腑以應五運六氣之數也五運者金木水火土也

水寒火熱故爲陰陽之徵兆金殺木生故爲生成

之始終木言陽氣觸地而生火言燬然盛而變化萬物金言陰氣禁止萬物而斂敛水言潤養萬物土言含吐萬物將生者出將死者歸

六氣者風火暑濕燥寒也

六氣皆有一化也木化風主於春陽氣鼓舞爲天號令君火化熱主於春末夏初行暄淑之令而不行炎暑君德也相火化暑主於夏炎暑大行金化清燥清凉乃行金令爲丙婦帶火之氣故燥也水化寒嚴凜乃行土化濕與土潤溽暑濕化行也蓋濕則土生乾則土死泉出於地中濕化信矣

聖人仰觀五天雲色

斟天之氣經於中央臨甲己之位立爲土運素天之氣經於西方臨乙庚之位立爲金運元天之氣經於北方臨丙辛之位立爲水運蒼天之氣經於東方臨丁壬之位立爲木運丹天之氣經於南方臨戊癸之位立爲火運此五氣之色上經二十八宿下應十二分位所以古人占天望氣則和氣之災疫應在於何方了然預知之矣凡占當於正月

初一日若太過之紀寅初看不及之紀寅末看平治之紀寅正看如蒼氣爲風丹爲熱黔爲濕素爲燥黑爲寒其氣之色有兼見者又當分其微甚而推之

天干取運地支取氣天干有十配合則爲五運地支十二對衝則爲六氣所以然者天有陰陽地亦有陰陽

天有陰故能降地有陽故能升

天以陽生陰長地以陽殺陰藏

生長者天之道藏殺者地之道天陽主生故以陽生陰長地陰主藏故以陽殺陰藏

陽中有陰陰中有陽人在氣交之中身半以上天之分也天氣主之身半以下地之分也地氣主之其生五其氣三三而成天三而成地三而成人三而三之則爲九九制會故生九竅九臟而應之也天有三百六十五日人有三百六十五骨節天有五行御五位以生寒暑燥濕風人有五臟化五氣以生喜怒思憂恐在天爲元元生神在人爲道道生智在地爲化

化生五味神在天爲風在地爲木在人爲怒神在天爲熱在地爲火在人爲喜神在天爲濕在地爲土在人爲思神在天爲燥在地爲金在人爲憂神在天爲寒在地爲水在人爲恐寒暑五氣更立各有所先非其位則邪當其位則正陰陽之神不可得而見也干支之迹可得而求之也

天地陰陽以象不以數推惟憑干支則可測焉

天氣始於甲地氣始於子天地相合則爲甲子故甲子者干支之始也天氣終於癸地氣終於亥天地相合則爲癸亥故癸亥者干支之末也陰陽相間剛柔相須是以甲子之後乙丑繼之壬戌之後癸亥繼之三十年爲一紀六十年爲一週有主運焉有客運焉有主氣焉有客氣焉主運主氣萬載而不易客運客氣每歲而迭遷自天干兄弟次序言之甲乙東方木也丙丁南方火也戊己中央土也庚辛西方金也壬癸北方水也

甲者草木始甲而出乙者陽尚屈也丙乃萬物炳然著見而强丁適陽强與陰氣相爭也戊陽土也

萬物生而出之萬物伐而入之己陰土也無所爲而自得也庚乃陽更而續也辛乃陽極而更新也壬乃陽氣生之妊而爲胎與子同意癸乃萬物閉藏懷孕於其下揆然萌芽天之道也

故木爲初之運火爲第二運土爲第三運金爲第四運水爲第五運此主運也

詩曰大寒木運始行初淸明前三火運居芒種後三土運是立秋後六金運推立冬後九水運伏周而復始萬年如或問曰木火土金水天道左旋自然之序也然君火生土土土復能生相火火復生金其義何在曰相火不能煅出所以河圖火七居西金九居南互顯其成能也認眞五行六氣總一氣也故木在鑛非火不能煅出所以河圖火七居西金九居南互顯其成能也認眞五行六氣總一氣也故木焚則爲火絞則爲水石擊則爲火鎔則爲水洲渚之內江河競注大海之中火光常起皆情之本有也又何疑土中火火中金乎

自其夫婦配合言之甲與己合而化土乙與庚合而化金丙與辛合而化水丁與壬合而化木戊與癸合

而化火故甲己之歲土運統之乙庚之歲金運統之丙辛之歲水運統之丁壬之歲木運統之戊癸之歲火運統之此客運也

詩曰甲己化土乙庚金丁壬木位盡成林丙辛便是長流水戊癸離宮號曰心蓋甲己之歲正月建戊寅丙寅丙火生土故爲土運乙庚之歲正月建戊寅戊土生金故爲金運丙辛之歲正月建庚寅庚金生水故爲水運丁壬之歲正月建壬寅壬水生木故爲木運戊癸之歲正月建甲寅甲木生火故爲

火運

假如甲己年甲爲土運初之運卽土也土生金二之運卽金也金生水三之運卽水也水生木四之運卽木也木生火五之運卽火也每一運各主七十二日零五刻此天干在上爲陽所以主乎運也又以地支循環次序言之寅卯屬春木也

寅者演也正月陽上陰下律管飛灰以候之爲演事之始也卯者茂也二月陽氣盛而孳茂也

巳午屬夏火也

巳者起也四月正陽無陰物畢盡而起午者長也五月陽尚未屈陰始生而爲主物皆長大矣

辰戌丑未四季土也

辰者震也三月陽已過半萬物盡震而長戌者滅也九月萬物皆衰滅矣丑者紐也陰尚執而紐之十二月始終之際也未者味也六月物成而有味也

申酉屬秋金也

申者身也七月物體皆成也酉者繓也八月萬物皆繓縮收斂

亥子屬冬水也

亥者劾也十月陰氣劾殺萬物此地之道也子者北方寒水陰位一陽肇生之始故陰極則陽生妊而爲胎十一月辰也

故風爲初之氣火爲二之氣暑爲三之氣濕爲四之氣燥爲五之氣寒爲終之氣此主氣也

詩曰大寒厥陰氣之初春分君火二之隅小滿少陽分三氣大暑太陰四相呼秋分陽明五位是小

雪太陽六之餘

自其對衝定位言之子對午而爲少陰君火丑對未而爲太陰濕土寅對申而爲少陽相火卯對酉而爲陽明燥金辰對戌而爲太陽寒水巳對亥而爲厥陰風木

君火司午火本熱而其氣當午位陰生之初故標寒而屬少陰也水居北方子位水本寒而其氣當陽生之初故標熱而屬太陽也土應長夏未之位未乃午之次故曰太陰相火司於寅寅乃丑之次故曰少陽木居東方震在人主肝處高下陰位木必待陰而後生故屬厥陰金居西方兌在人主肺居高上陽位金必待陽而後發故屬陽明也

故子午之歲君火主之丑未之歲濕土主之寅申之歲相火主之卯酉之歲燥金主之辰戌之歲寒水主之巳亥之歲風木主之此客氣也

詩曰子午少陰君火天陽明燥金應在泉丑未太陰濕土上太陽寒水雨連綿寅申少陽相火旺厥陰風木地中聯卯酉却與子午反辰戌巳亥到皆

然如卯酉年司天卽子午年在泉卯酉年在泉卽子午年司天辰戌年與丑未年同例巳亥年與寅申年同例

假令子午少陰君火司天（午位）陽明燥金司地（子位）上者右行太陰濕土爲天之左間厥陰風木爲天之右間所以面南而命其位也下者左行太陽寒水爲地之左間少陽相火爲地之右間所以面北而命其位也在天二氣在左（司一歲之天又主上半年）萬物（司人與萬物）地之左間爲初之氣一氣在上（司一歲之天又主上半年）二氣在下（司一歲之地又主下半年）二氣在右

要訣每年退二便是客鄉如子司天後二支戌太陽寒水爲初之氣亥爲二氣子爲二氣丑爲四氣寅爲五氣卯爲六氣又逐年辰逐日日辰皆名司天

天之右間爲二之氣司天爲三之氣天之左間爲四之氣地之右間爲五之氣司地爲終之氣每一氣主旺六十日八十七刻半有奇

卯酉年陽明司天太陰在泉初氣太陰二氣少陽三氣陽明四氣太陽五氣厥陰六氣少陰辰戌年

太陽司天太陰在泉初氣少陽二氣陽明三氣太陽四氣厥陰五氣少陰六氣太陰丑未年太陰司天太陽在泉初氣厥陰二氣少陰三氣太陰四氣少陽五氣陽明六氣太陽寅申年少陽司天厥陰在泉初氣少陰二氣太陰三氣少陽四氣陽明五氣太陽六氣厥陰巳亥年厥陰司天少陽在泉初氣陽明二氣太陽三氣厥陰四氣少陰五氣太陰六氣少陽

此地支在下爲陰所以主乎氣也然客運之流行也有太過焉有不及焉太過之年甲丙戊庚壬五陽干也不及之年乙丁己辛癸五陰干也太過其至先大寒前十三日交名曰先天不及其至後大寒後十三日交名曰後天平氣之年正大寒日交不先不後名曰齊天

申子辰年大寒日寅初一刻交初之氣春分日子時末交二之氣小滿日亥時末交三之氣大暑日戌時末交四之氣秋分日酉時末交五之氣小雪日申時末交終之氣所謂一六天也巳酉丑年大

寒日巳初一刻交初之氣春分日卯時末交二之氣小滿日寅時末交三之氣大暑日丑時末交四之氣秋分日子時末交五之氣小雪日亥時末交終之氣所謂二六天也寅午戌年大寒日申初一刻交初之氣春分日午時末交二之氣小滿日巳時末交三之氣大暑日辰時末交四之氣秋分日卯時末交五之氣小雪日寅時末交終之氣所謂三六天也亥卯未年大寒日亥初一刻交初之氣春分日酉時末交二之氣小滿日申時末交三之氣大暑日未時末交四之氣秋分日午時末交五之氣小雪日巳時末交終之氣所謂四六天也

客氣之升降也有正化焉有對化焉正化之歲謂午未寅酉辰亥之年也對化之歲謂子丑申卯戌巳之年也正化者令之實從本其數生對化者令之虛從標其數成

水一火二木三金四土五皆以陰陽而配若考其深義則水生於一天地未分萬物未成之初莫不先見於水故草木子實人蟲胎卵未就皆水也及

水聚而形質皆備陰陽而後成物故物之小而味苦者火之兆也物熟則甘土之味也甘極則淡反本也人稟陰陽先生二腎草木子實大小雖異其中皆有兩以相合與人腎同是以萬物非陰陽合體則不能化生故次二曰火既陰陽合體然後有春生而秋成故次三曰木次四曰金木火金水莫不因土而成故次五曰土三陰三陽正化者從本生數對化者從標成數

假令甲子年甲爲土運統主一年子爲君火專司一歲一期三百六十五日零二十五刻正合乎周天三百六十五度四分度之一也

周天者天周地位非周天之六氣也天體至圓周圍三百六十五度四分度之一天行健一日一夜周三百六十五度四分度之一又進過一度日行速健次於天一日一夜周三百六十五度四分度之一恰好然天多進一度則日爲退一度二日天進二度則日爲退二度積至三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日所

退之度亦恰退盡本數遂與天會而成一年是謂
一年一周天月行遲一日一夜行三百六十五度
四分度之一行不盡比天爲退了十三度有奇至
二十九日半强恰與天相值在恰好處是謂一月
一周天五日爲一候三候成一氣即十五日也三
氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋秋分立
冬冬至此八節也三八二十四氣而分四時一歲
成矣春秋言分者陰陽中分其氣異也冬夏言至
者陰陽至此而極其氣同也天亦無候以風雨霜
露草木之類應期可驗而測之故曰候言一候之
日以五運之氣相生而值之即五日也書曰朞三
百六旬有六日以閏月定四時成歲即其義也
一朞之中主運以位而相次於下客運以氣而周流
於上客氣加於主運之上主氣臨於客氣之下天時
所以不齊民病所由生也
辰戌年初之客氣少陽相火加主氣厥陰風木二
之客氣陽明燥金加主氣少陰君火三之客氣太
陽寒水加主氣少陽相火四之客氣厥陰風木加

主氣太陰濕土五之客氣少陰君火加主氣陽明燥金終之客氣太陰濕土加主氣太陽寒水已上皆客氣加於主運之上舉此二年爲例也抑論主氣春溫夏暑秋凉冬寒風以動之火以溫之暑以蒸之濕以潤之燥以乾之寒以堅之皆天地正氣之運行惟客加於主乃有逆從淫勝然後春有凄風夏有伏陰秋有苦雨冬有愆陽風勝則地動火勝則地固暑勝則地熱濕勝則地泥燥勝則地乾寒勝則地裂氣候不齊癘癘疾時降

六甲年土運太過則雨濕流行濕病乃生腎水受邪治當除濕以補腎六己年土運不及則木氣乘旺反見風化風病乃行治當益脾以平木六丙年水運太過則寒氣大行寒病乃生心火受邪治當逐寒以補心六辛年水運不及則土氣乘旺反見濕化濕病乃行治當補腎以除濕六戊年火運太過則熱氣大行熱病乃生肺金受邪治當降火以補肺六癸年火運不及則水氣乘旺反見寒化寒病乃行治當補心以逐寒六庚年金運太過則燥氣流行燥病乃生肝木

受邪治當清燥以補肝六乙年金運不及則火氣乘旺反見熱化熱病乃行治當清肺以降火六壬年木運太過則風氣大行風病乃生脾土受邪治當平木以補脾六丁年木運不及則金氣乘旺反見燥化燥病乃行治當補肝以清燥此客運之治法也太陽寒水治宜辛熱陽明燥金治宜苦溫少陽相火治宜鹹寒厥陰風木治宜辛凉此六氣之治法也然運氣之所以有變者氣相得則和不相得則病又有相得而病者以下臨上不當位也五行相生者爲相得相尅者爲不相得上臨下爲順下臨上爲逆

假令土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土皆爲以下臨上不當位也父子之義子爲下父爲上以子臨父不亦逆乎

司天尅運則順運尅司天則逆氣尅運則順運尅氣則逆運氣相同曰天符

戊子戊午戊寅戊申年運氣皆火丙辰丙戌年運氣皆水己丑己未年運氣皆土乙卯乙酉年運氣

皆金丁巳丁亥年運氣皆木六十年中有此十二
年天符也又戊子日戊爲火運子爲少陰君火司
天運與司天同火是爲天符此日得病速而危困
也更遇當年太歲亦是天符或是歲會其病尤困
天氣生運曰順化
甲子甲午甲寅甲申年火下生土也壬辰壬戌年
水下生木也乙丑乙未年土下生金也辛卯辛酉
年金下生水也癸巳癸亥年木下生火也六十年
中有此十二年順化也

天氣尅運曰天刑
庚子庚午庚寅庚申年火下尅金也戊辰戊戌年
水下尅火也辛丑辛未年土下尅水也丁卯丁酉
年金下尅木也己巳己亥年木下尅土也六十年
中有此十二年天刑也

運生天氣曰小逆
壬子壬午壬寅壬申年木上生火也庚辰庚戌年
金上生水也癸丑癸未年火上生土也己卯己酉
年土上生金也辛巳辛亥年水上生木也子臨父

位於理未當六十年中有此十二年小逆也

運尅天氣曰不和

丙子丙午丙寅丙申年水上尅火也甲辰甲戌年土上尅水也辛丑辛未年水上尅土也癸卯癸酉年火上尅金也己巳己亥年金上尅木也六十年中有此十二年不和也

運臨木氣之位曰歲會

子水位也丙子年水運臨之午火位也戊午年火運臨之卯木位也丁卯年木運臨之酉金位也乙酉年金運臨之辰戌丑未土位也甲辰甲戌己丑己未年土運臨之六十年中有此八年歲會也又丙子日丙爲水運子爲水支是運與支同水乃名歲會年月日時同如遇此日得病不死但執持而徐緩更會年月時合天符歲會其病尤甚

天符歲會相合曰太乙天符

戊午己丑己未六十年中有此四年太乙天符也又戊午日戊爲火運午是少陰君火司天又是火支乃名太乙天符此日得病主死

運與四孟月相同曰支德符
寅屬木孟春月也壬寅年木運臨之巳屬火孟夏月也癸巳年火運臨之申屬金孟秋月也庚申年金運臨之亥屬水孟冬月也辛亥年水運臨之六十年中有此四年支德符也
運與交同日相合曰干德符
甲與己合乙與庚合丙與辛合丁與壬合戊與癸合一年遇此二干天地德合亦爲平氣之歲也
太過之運加地氣曰同天符

庚子庚午年運同司地燥金壬寅壬申年運同司地風木甲辰甲戌年運同司地濕土六十年中有此六年同天符
不及之運加地氣曰同歲會
辛丑辛未年運臨司地寒水癸卯癸酉年運臨司地君火癸巳癸亥年運臨司地相火六十年中有此六年同歲會也
大要陽年先天時化則己强而以氣勝實主勝客也故不勝者受邪陰年後天時化則己弱而以氣休衰

客勝主也故勝己者來尅被尅之後必待時而復也行復於所勝則己不可前故待得時則子當旺然後子爲母復讎也

又云陽年太過則傳所不勝而乘所勝陰年不及則所勝妄行而所生受病假令肝木有餘則時已氣盛反薄肺金而乘其脾土肝木不及則土無所畏遂自妄行乃凌其腎水此五行生尅之理蓋勝至則復復已而勝故無常氣而不息若復而不勝則是生意已傷而有窮盡矣

經曰亢則害承迺制制則生化外列盛衰害則敗亂生化大病

亢者過極而不退也當退不退始則災害及物終則災害及己承猶隨也以下奉上有防之之義制尅勝之也制則生化者言有所制則六氣不至於亢而爲平平則萬物生而變化無窮矣生者自無而有化者自有而無外列盛衰者六氣分布主治迭爲盛衰害而無所制則敗壞乖亂之政行爲災爲變生化幾乎息而爲萬物之大病大病卽災變

也萬物皆病天地其能位乎此亢害承制皆莫或使然而自不能不然者也以天時言之春時冬令不退卽水亢極而害所承之木然火爲木之子由是乘土而制水則木得化生之令而敷榮列秀於外但草木蟲育自有各年盛衰不同苟無制而木被其害則冬入於春生化幾息而爲天地間之災變豈非政令敗亂之極乎以人身言之心火亢甚口乾髮燥身熱則脾土失養肺金受害由是水乘而起以復金母之讎而制心火汗出髮潤口津身涼而平矣苟腎水愈微而不能上制心火愈勝而不能下退則神去氣孤而災害至也

又曰有餘而往不足隨之不足而往有餘從之知迎知隨氣可與期

言六甲有餘已則不足已則有餘若餘已復餘少已復少則天地之道變矣

又曰出入廢則神機滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長壯老已非升降則無以生長化收藏是以升降出入無器不有四者常守反之則災害至

出入者天地之呼吸也升降者天地之化氣也毛羽倮鱗介及飛走蚑行者皆生氣根於身中以神爲動靜之主故曰神機金玉土石草木皆生氣根於外假氣以成立故曰氣立根於中者生源繫天其所動浮皆神氣爲機發之主故其所爲也物莫之知是以神舍去則機息根於外者生源繫地故其生長化成收藏皆造化之氣所成立故其所出也物亦莫知是以氣止息則造化之道絕矣九竅橫者皆有出入去來之氣竅豎者皆有陰陽升降之氣往復於中壁竅戶牖皆承來氣衝擊於人陽升則井寒陰升則井煖以物投井及葉墜空中翻不疾皆陰氣所凝也虛管漑滿捻土懸之水固不出爲無升氣而不能降也空瓶小口頓漑不入爲氣不出故不能入也由是觀之升無所不降降無所不升無出則不入無入則不出羣品之生升降出入生氣之常也若有出無入有入無出有升無降有降無升則反生化之常道而神去氣孤非災害而何

雖然逆順災眚盡皆天之氣運所爲也地在人之下大氣舉之也天六動而不息地五靜而有守天以六氣臨地地以五位承天然天氣不加君火以六加五則五歲而餘一氣乃君火不立歲氣但以名奉天耳故曰君火以名相火以位言相火代君火而用事故五歲而右遷若地以五承六則當六歲乃備盡天元之氣故六期而循環周而復始五歲一周則五行之氣遍六期一備則六氣之位周五六相合故三十年一紀之則六十年矣

推之曆日依節交氣常爲每歲之主氣又曰地氣若司天在泉左右兩間於輪行而居主氣之上者曰天氣客氣也客氣乃行歲中天命主氣祇奉客氣之天而已客勝主則從主勝客則逆二者有勝而無復矣

主勝則瀉主補客客勝則瀉客補主也

經曰先立其年以明其氣每年先立運氣審其太過不及然後以地之主氣爲本天之客氣加臨於上爲標以求六化之變如氣之勝也微者隨之甚者制之氣之復也和者平之暴者奪之皆隨勝氣安其屈伏

以平爲期抑考褚氏有曰大撓作甲子隸首作數志歲月日時遠近故以當年爲甲子歲冬至爲甲子月朔爲甲子日夜半爲甲子時積一十百千萬亦有條而不紊皆人所爲也人嬰異氣疾難預擬吾未見其是也吁此一偏之見也不知天時非凡夫可度人身資大化有生明堂詩曰甲膽乙肝丙小腸丁心戊胃己脾鄉庚屬大腸辛屬肺壬屬膀胱癸腎藏三焦亦向壬宮寄胞絡同歸入癸方

詩言人秉天地壬之氣而生膀胱命門秉癸之氣而生腎秉甲之氣而生膽秉乙之氣而生肝秉內之氣而生小腸秉丁之氣而生心秉戊之氣而生胃秉己之氣而生脾秉庚之氣而生大腸秉辛之氣而生肺此天干也地支亦然

又云肺寅大卯胃辰經脾巳心午小未中申膀酉腎心胞戌亥三子膽丑肝通觀此二詩則天地人身無時不相流通

經曰天氣通於肺地氣通於嗌風氣通於肝雷氣通於心穀氣通於脾雨氣通於腎六經爲川腸胃

爲海九竅爲水注之氣也

故一氣不合不能生化天有六氣人以三陰陽而上奉之

以六經言之則三陰三陽以十二支分之則有六陰六陽陰從上降生於午而極於亥謂之六陰陽從下起生於子而極於巳謂之六陽

地有五行人以五臟腑而下應之臟爲陰而其數奇以應五運蓋五行質具於地而氣則行於天也腑爲陽而其數偶以應六氣蓋六淫雖降於天而勢必充於地也子午爲天地之中正君火位焉手少陰心午居之足少陰腎子居之辰戌爲七政之魁罡寒水位焉

太陽寒水有子位而居於辰戌者水伏於土而水由地中行故戌爲六戊天門辰爲六己地戶

手太陽小腸戌居之足太陽膀胱辰居之然火從水化水隨腎至故少陰爲臟位與太陽隔而氣相合爲腑也丑未爲歸藏之標本濕土位焉足太陰脾未居之手太陰肺丑居之卯酉爲日月之道路燥金位焉

足陽明胃酉居之手陽明大腸卯居之然子隨母居
土旺金盛故太陰爲臟位與陽明隔而氣相合爲腑
也巳亥爲天地之門戶風木位焉
卯雖木之正分爲陽明燥金所居然木生在亥故
居於亥而對化於巳也
足厥陰肝亥居之手厥陰心胞絡巳居之寅申握生
化之始終相火位焉
少陽相火佐脾雖有午位君火居之故居寅火生
於寅也
足少陽膽寅居之手少陽三焦申居之然相火寄於
肝腎膽者肝之腑心胞絡者腎之配故厥陰爲臟位
與少陽隔而氣相合爲腑也
三陰三陽名異而體則一也陰陽氣微則謂之少
陰陽氣盛則謂之太寅爲少陽卯爲陽明辰爲太
陽午爲少陰未爲太陰亥爲厥陰
南政三陰司天則皆寸不應三陰在泉則皆尺不應
北政三陰司天則皆尺不應三陰在泉則皆寸不應
不應者皆爲沉脈也

此言六氣以君火爲尊五運以濕土爲重故甲己土運爲南政蓋土以成數貫金木水火之運位土居中央君尊南面而行令餘四運以臣事之北面而受令所以有別也然此論其常也若天行時病則有不必拘者經曰天地之氣勝復之作不形於診也天地以氣不以位故不當以脈診但以形證察之

由此觀之經絡臟腑脈病藥治無非運氣之所爲也非祇一歲也雖一時一刻之短而五行之氣莫不存非特一物也雖一毫一芒之細而五行之化莫不載上達於天則有五星倍減之應下推於地則有草木蟲育之驗奈何俗醫不知醫之源者全然不識運氣爲何物不知醫之變者又泥時日執鈐方以害人要之有在天之運氣有在人之運氣天時勝則舍人之病而從天之時人病勝則舍天之時而從人之病張子曰病如不是當年氣看與何年運氣同只向某年求活法方知都在至眞中扁鵲曰陰淫寒疾卽太陽寒水之令太過陽淫熱疾相火之令太過風淫末疾

木令太過雨淫腹疾濕令太過晦淫惑疾燥令太過
久晴不雨當爲疫癘風痹明淫心疾君火初令太過
經曰必先歲氣勿伐天和又曰不知年之所加氣之
盛衰不可以爲工學者合而觀之更精於脈證乃自
得之噫儒之道博約而已矣醫之道運氣而已矣學
者可不由此入門而求其蘊奧耶

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百四十卷目錄

醫部彙考一百二十

運氣門十

汪機運氣易覽 學五運六氣綱領 五行生死順逆之圖 二十四氣之圖 干支五行所屬之圖 六十年交氣日刻之圖 運氣說 論四時氣候 六十年交氣日刻之圖 五行生成數之圖 六十日交氣日刻之圖 六化之圖 六氣時日生成數論 論交六氣時日 六氣標本之圖 論主氣客氣 六氣標本之圖 論化論標本 五運六氣極要之圖 起司天在泉之氣 五天五運起例之圖 論五天五運并客氣 月建之圖 論月建 五音建運之圖

論五音建運　論紀運太過不及平氣之圖
論紀運　五運太少齊同化之圖　論太少氣
運相臨同化　五運齊化歌　五運兼化歌
逐年平氣歌　五運太過勝己司天抑平歌
五運不及己所合司天助運歌　音運不及勝
己司天兼化歌　音運不及勝己司天得政歌
運化勝復同之圖　論五行勝復
運化先後天歌　論六十年客氣　交六氣
時日之圖　論天地六氣　六氣正化對化之
圖　六氣遷移加臨之圖　交主氣時日歌
四間氣之圖　六十年氣運相臨之圖　六十
年主客加臨天氣　天符之圖　論天符
會之圖　論歲會　同天符同歲會之圖　論
同天符　論手足經　手足經所屬之圖

醫部彙考一百二十

運氣門十

明汪機運氣易覽

學五運六氣綱領

或問五運六氣內經講論諸方所略其理奧妙未易造入願發明焉丹溪曰學醫之初宜須先識病機之變化論人形而處治若便攻於運氣恐流於馬宗素之徒而云某年生人某日病於某經用某藥治之之

類也

或問人之五臟六腑外應天地司氣司運八風動靜之變人氣應焉豈不切當苟不知此爲醫未造其理何以調之曰楊太受亦如此說蓋五運六氣須每日候之記其風雨晦明而有應時作病者有伏氣後時而病者有故病衝而動者體認純熟久久自然造其至極

丁元吉氏撰運氣提綱曰提綱之作一本內經及劉溫舒論奧語約而事義多者復註其下正註不足則旁註易見者但旁註旨深者列爲圖名目用墨抹之

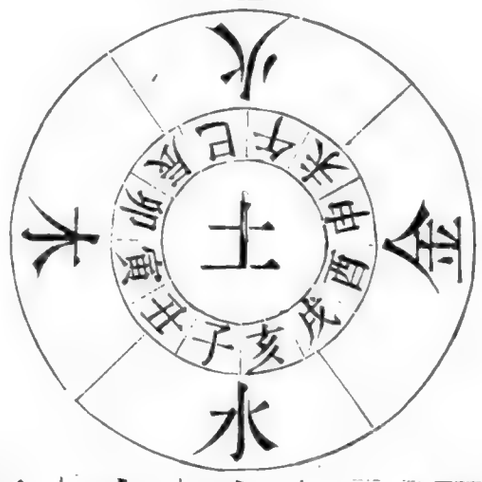
經論陰之所在則脈不應兼三陰而言非獨指少陰也王太僕於太陰厥陰下註以少陰近其位致然反遺本氣左右不以位取人所向義亦率合故啓馬宗素諸書皆隨若火所在言之此丹溪所謂失經義之類今不從

五行生死順逆之圖

歌曰

木火土金水
五行周而復
始互相生水
火金木土五
賊周而復始
互相剋

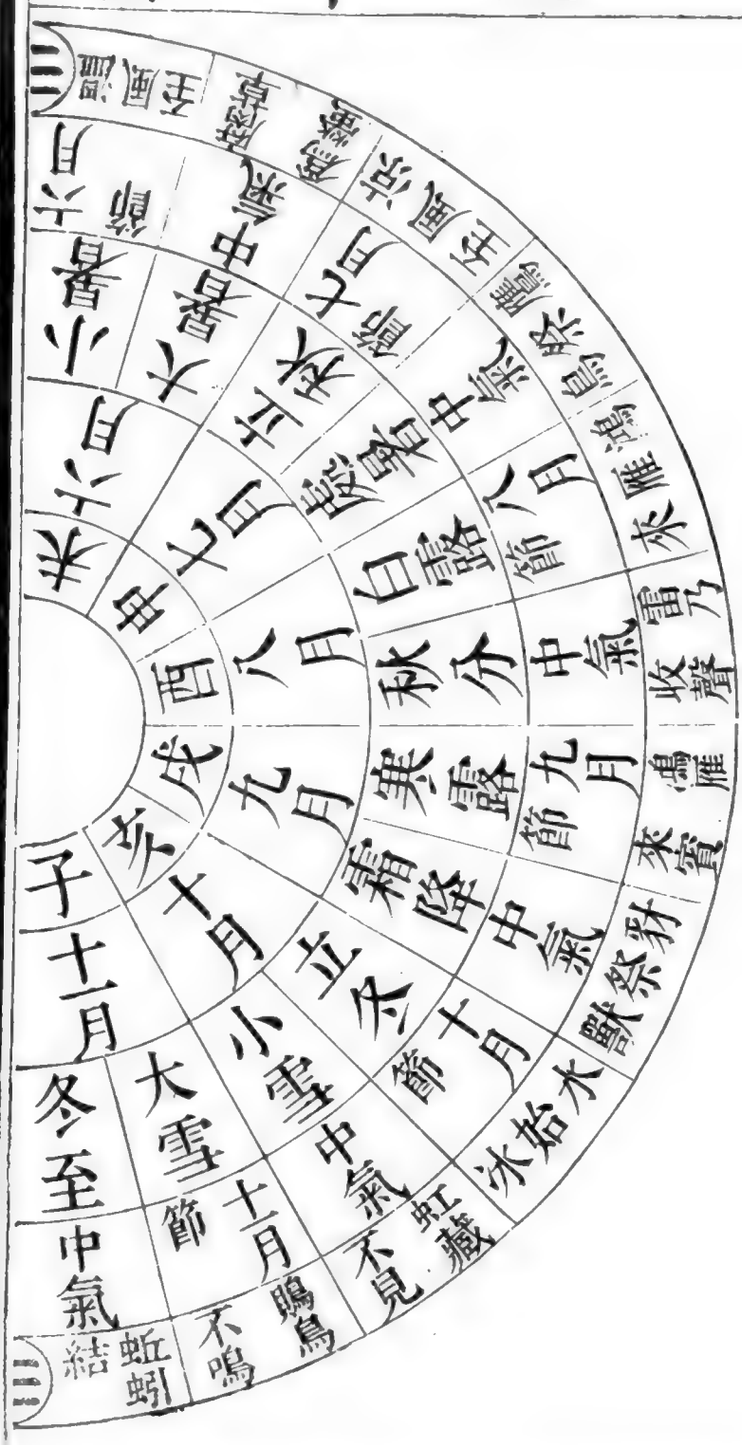
干支五行所屬之圖



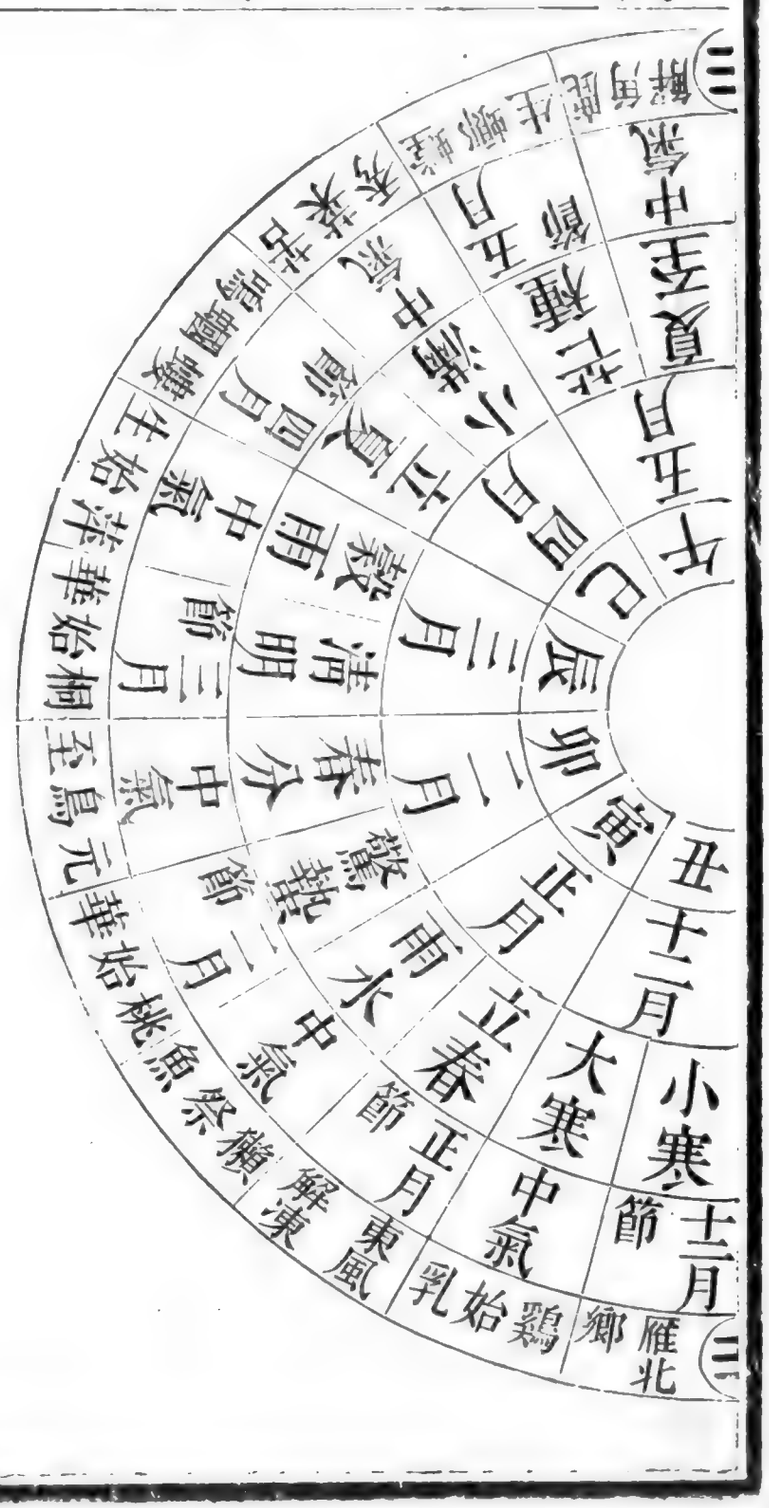
歌曰

甲乙寅卯木東藏丙
丁巳午火南方庚辛
申酉金西屬壬癸子
亥水北鄉戊己辰戌
丑未土寄旺四季位
中央

五日謂之候三候成一氣大小閏月但依曆交之凡四時寒暑溫涼盛於季月然差正位三十日有奇也



氣之圖



運氣說

五運六氣之說不見於儒者之六經而見於醫家之素問夫素問乃先秦古書雖未必皆黃帝岐伯之言然秦火已前春秋戰國之際有如和緩秦越人輩雖甚精於醫其察天地五行之用未能若是精密也則其言雖不盡出於黃帝岐伯其旨亦必有所從授矣且夫寒暑濕燥風火者天之陰陽三陰三陽上奉之木火土金水者地之陰陽生長化收藏下應之而五運行於其間則五之化氣也天數終於五六居之地數終於六七居之戊己土也化氣必以五故甲己化土而居其首土生金故乙庚次之金生水故丙辛次之水生木故丁壬次之木生火故戊癸次之此化氣之序也地之三陰三陽亦五行耳而火獨有二五行之妙理也蓋木旺於東火旺於南金旺於西水旺於北而土旺於四維戊附於戌而在乾己附於辰而在巽而未之對衝在丑故辰戌丑未寄旺之位也未在西南其卦爲坤其時爲長夏以其處四時之中呂氏月令謂之中央假如太角壬木之化爲啓坼而變爲

摧拉太徵戊火之化爲暄燠而變爲炎烈正化之爲
變者然也少角丁木木氣不足清勝而熱復少徵癸
火火氣不足寒勝而雨復邪化之爲復者然也寒甚
而爲陽焰是爲火鬱熱甚而爲凄清是爲金鬱抑而
不伸者然也水鬱而發則爲冰雹土鬱而發則爲飄
驟鬱而怒起者然也風淫所勝則尅太陰熱淫所勝
則尅陽明凌其所勝者然也相火之下水氣承之濕
土之下風氣承之極則有反者然也摧拉之變不應
普天悉皆大風炎烈之變不應薄海悉皆燔灼清氣
之勝不應宇宙無不明潔雨氣之復不應山澤無不
蒸濘鬱也發也淫也承也其理皆然凡此者其應非
有候則有不時而應者矣其至非有時則有卒然而
至者矣是故千里之遠其變相似者有之百里之近
其變不同者亦有之即其時當其處隨其變而占焉
則吉凶可知況素問所以論天地之氣化者將以觀
其變而救民之疾也夫大而天地小而人之一身五
行之氣皆在焉天地之氣有常無變則人亦和平而
無災天地之氣變而失常則疾癘之所從出也是故

木氣勝則肝以實病脾以虛病火氣勝則心以實病肺以虛病此醫者所能致察儒者不得其詳也至於官天地理陰陽順五行使冬無愆陽夏無伏陰秋無苦雨春無淒風和平之氣行於兩間國無水旱之災民無妖孽之疾此儒者所當察醫者未必能知也素問亦略言之矣五行之精是爲五緯與運氣相應有歲星有辰星以此察其行之逆順而占其吉凶然必曰德者福之過者罪之則是運氣之和平而爲休祥有德者召之也運氣之乖戾而爲疾眚有過者致之也雖然其說略而未詳吾儒之經則詳矣洪範九疇始於五行中於皇極終於五福六極聖人建極於上以順五行之用是以天下之民有五福而無六極有五福皆可以康寧矣無六極皆免於疾病矣此其道固有行乎運氣之外者是以大舜成周之時嘗見之由庚之詩作而陰陽得由其道華黍之詩作而四序不失其和由儀之詩作而萬物各得其宜此建皇極順五行使民有五福而無六極之驗矣是故素問則方伎之書洪範則聖人經世之大法也知有素問不

知有洪範方伎之流也知有洪範不知有素問亦未許爲通儒

論四時氣候

六氣終始早晏五運太少盈虛原之以至理考之以至數而垂萬古無有差異也經曰五日一候應之應五行也故三候成一氣卽十五日也三氣成一節節謂立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至此八節也四方二十四氣而分主四時一歲成矣春秋言分者以月氣言之則二月半初氣終而交二之氣八月半四氣盡而交五之氣若以四時之氣言之則陰陽寒暄之氣到此可分之時也晝夜分五十刻亦陰陽之中分也故經曰分則氣異是也冬夏言至者以六氣言之則五月半司天之氣至其所在十一月半在泉之氣至其所在以四時之令言之則陰陽之氣至此極至之時也夏至日長不過六十刻陽至此而極冬至日短不過四十刻陰至此而極皆天候之未變故經曰至則氣同是也天自西而東轉其日月五星循天從東而西轉故白虎通曰天左旋日月星辰右

行又曰日爲陽月爲陰行有分紀周有道理日則晝夜行天之十三度有奇者謂復行一度之中作十九分分之得七一度有百刻作十九分分之得七每一分該五刻强零十度五刻强一刻强五七三十五刻强是月晝夜行天十三度是將十三度及十九分分之七數總之則二十九日計行天三百八十七度有奇計月行疾之數比日行遲之數則二十九日方行天二十九度月已先行一周天三百六十五度外又行天之二十二度反少七度而不及日也陰陽家說謂日月之行日有前後遲速不等固無常準則有大小月盡之異也本三百六十五日四分度之一卽二十五刻是日行三百六十五日零二十五刻當爲一歲自除歲外之餘卽有三百六十一歲矣當爲一歲當爲三百六十五日四分日之一成一歲通少十一日二十五刻乃盈閏爲十二月之制則有立首之氣氣乃三候之至月半示斗建之方乃十二辰之方也閏月之紀則無立氣建方皆他氣但依曆以八節見之推其所餘乃成閏天度畢矣故

經曰立端於始表正於中推餘於終而天度畢矣者此之謂也觀天之杳冥豈復有度乎乃日月行一日之處指二十八宿爲證而記之曰度故經曰星辰者所以制日月之行也制謂制度也天亦無候以風雨霜露草木之類應期可驗而測之曰候言一候之日亦五運之氣相生而值之卽五日也如環無端周而復始書曰期三百六旬有六日以閏月定四時成歲卽其義也醫工之流不可不知經曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣

六十年交氣日刻之圖

歌曰

欲知交氣早晏時漏下一刻甲子初
終于八十七刻半二氣續此而起歟
盡于七十五刻是念六刻半三氣居
六十二刻六分始終五十刻四氣居
五氣三十七刻半六氣二十五刻除
自是轉至戊辰首復與漏下一刻如
申子辰初相會合巳酉丑初同刻途
寅午戌初氣不異亥卯未初當共儲
四歲一小周三合六甲六徧艮弗虛
十五小周爲一大周則六十年矣

六十年交氣日刻

圖自寅順觀至子爲甲子歲初氣子至戌爲二氣自亥至酉爲三氣酉至未爲四氣自申至午爲五氣午至辰爲六氣自巳至卯起乙丑歲初氣餘歲繼此推之則氣起同刻三歲相合義自見矣然晝夜百刻當分算於十二時每一時該八刻零三分

愚按六氣每氣主六十日八十七刻半例申子辰年初之氣始於大寒寅初刻至春分日子正之中是初之氣纔滿六十日八十七刻半也二之氣始於是日子時八十七刻六分至小滿日戌正四刻是二之氣纔滿六十日八十七刻半也三之氣已後並倣此按圖推之所謂八十七刻半者十二時共有百刻甲子年大寒日寅初刻交初之氣至二月半子時五刻纔滿六十日八十七刻半乃值子時之五刻也百刻而除八十七刻半剩下十二刻半算入二之氣內仍該找七十五刻湊作八十七刻半自前子時六刻交二之氣數起至七十五刻乃值戌時四刻也百刻而除七十五刻剩下二

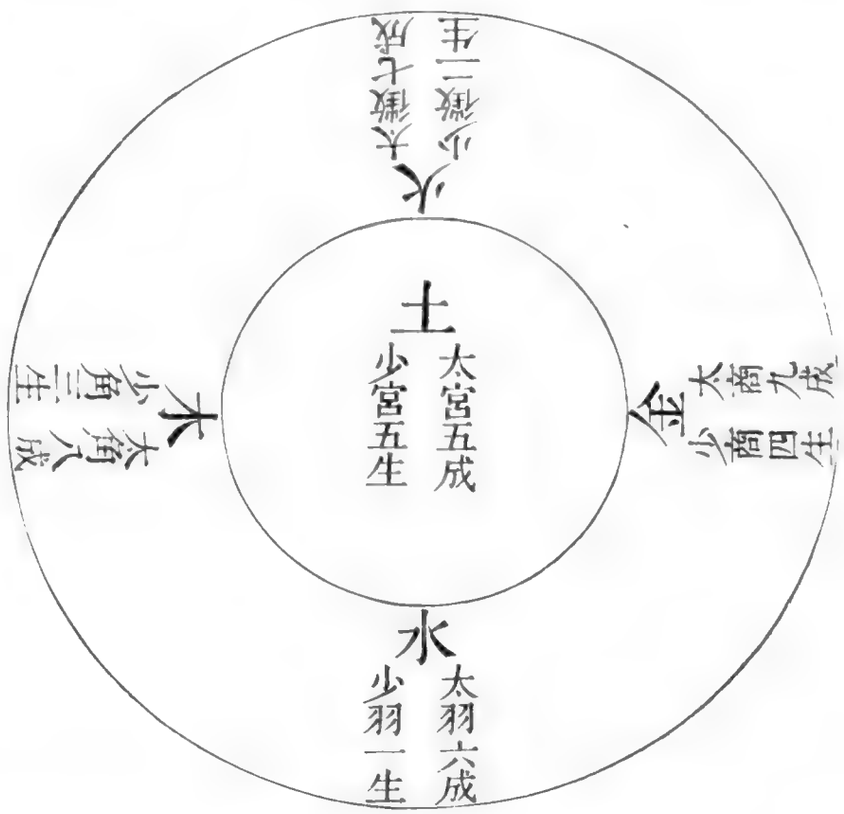
十五刻算入三之氣內仍該找六十二刻半湊作八十七刻半也自前戌時五刻交三之氣數起至六十二刻半乃值酉時之五刻也百刻而除六十二刻半剩下三十七刻半算入四之氣內仍該找五十刻湊作八十七刻半也自前酉時六刻交四之氣數起至五十刻乃值未之四刻也百刻而除五十刻剩下五十刻算入五之氣內仍該找三十七刻半湊作八十七刻半自前未之五刻交五之氣數起至三十七刻半乃值午時五刻百刻而除三十六十二刻半算入六之氣內仍該找二十五刻湊作八十七刻半也自前午之六刻交六之氣數起至二十五刻乃值辰之四刻也百刻而除二十五刻剩下七十五刻算入乙丑歲之初氣內矣

論六十日交氣日刻

夫日一晝一夜十二時當均分於一日故上設銅壺貯水漏下浮箭箭分百刻以度之雖日月晦明終不能逃也是以一日之中有百刻之候也夫六氣通主

一歲則一氣主六十日八十七刻半乃知交氣之時有早晏也故此立圖以明之冬夏日有長短之異則晝夜互相推移而日出入時刻不同然終於百刻也其氣交之刻則不能移甲子之歲初之氣始於漏水下一刻寅初終於八十七刻半子正之中也二之氣復始於八十七刻半終於七十五刻戌正四刻也三之氣復始於七十六刻終於六十二刻半酉正之中也四之氣復始於六十二刻六分終於五十刻未正四刻也五之氣復始於五十一刻終於三十七刻半午正之中也六之氣復始於三十七刻六分終於二十五刻辰正四刻也此之謂一周天之感度餘刻交入乙丑歲之初氣矣如此而轉至戊辰年初之氣復始於漏水下一刻則四歲而一小周也故申子辰氣會同者此也巳酉丑初之氣俱起於二十六刻氣皆起於五十一刻亥卯未之氣俱起於七十六刻氣皆起於同刻故謂之三合者義由此也

五行生成數之圖



歌曰

一六水兮二七火三八
從來木爲佐四九金鄉
土五窮緣無成數十難
坐五運不及生可推若
逢太過成必隨六氣生
用驗正化成參對化更
無疑

生成數論

聖人立法以推步蓋不能逃其數觀其立數之因亦
皆出於自然一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土
者以水北方子位子者陽生之初一陽數也故水曰
一火南方午位午者陰生之初二陰數也故火曰二
木居東方東陽也三者奇之數亦陽也故木曰三金
居西方西陰也四者偶之數亦陰也故金曰四土應
西南長夏五者奇之數亦陽也故土曰五由是論之
則數以陰陽而配者也然水生於一天地未分萬物

未成之初莫不先見於水以今驗之則草木子實未就人蟲胎卵胚胎皆水也豈不以水爲一及其水之聚而形質莫不備陰陽之氣在中而後成故物之小而味苦者火之兆也物熟則甘土之味也甘極則反淡淡本味也然人稟父母陰陽生成之化故先生兩腎左腎屬水右腎屬火則火因水而後見故火次二蓋草木子實大小雖異其中皆有兩以相合與人腎同亦陰陽之兆故萬物非陰陽合體則不能生化也既陰陽合體然後有春生而秋成故木次三金次四蓋水有所屬火有所藏木有所發金有所別莫不皆因土而後成故金木水火土之成數皆兼土數五也水六火七木八金九土常以五之生數不可至十者土不待十以成是生成之數皆以合之則萬物豈能逃其數哉三陰三陽正化者從本生數對化者從標成數五運之紀則太過者其數成不及者其數生各取其數之生成多少以占政令氣化勝復之交作蓋明諸用也

論交六氣時日

經曰顯明（日也）之右（卯位）君火之位君火（主也）之復行一步土氣治之復行一步（一步六十日八十七刻半）相火治之行一步金氣治之復行一步水氣治之復行一步木氣治之乃六氣之主位也自十二月中氣大寒日交木之初氣次至二月中氣春分日交君火之二氣（即前君火之位）次至四月中氣小滿日交相火之三氣（即前君火之右退行一步相火治之謂也）次至六月中氣大暑日交土之四氣次至八月中氣秋分日交金之五氣次至十月中氣小雪日交水之六氣每氣各主六十日八十七刻半總之三百六十五日二十五刻共周一歲也若（若字作除理似順也）歲外之餘（餘者於三百六十五日除去五日作餘）及小月之日（小月有六日亦除之）則不及也（除前餘日五日又除小月六日共除十一日止有三百五十四日不及三百六十五日也）但推之曆日依節令交氣常爲每歲燥濕寒暑風火之主氣乃六氣之常紀此謂地之陰陽靜而守位者也氣應之不同者又有司天在泉左右四間之客氣（假如子午二年少陰君火司天則必卯酉陽明燥金在泉之右間厥陰亥木子之左間太陰丑土卯之右間少陽寅相火卯之左間太陽辰水經曰左右者陰陽之道路此之謂也）客氣亦有寒暑燥濕風火之化乃行歲中之天命輪居

主氣之上主氣則當祇奉客之天命動而不息者也（合而言之司天通主上半年在泉通主下半年分而言之每氣各主六十日有奇奇者八十七刻半）客勝主則從主勝客則逆二者有勝而無復每年以司天前第三位爲在泉第四位爲初之氣假如子爲少陰君火司天子前第三位卯爲陽明燥金在泉第四位辰爲初之氣辰與戌對同屬太陽寒水（主大寒後十日有奇）辰卽卯之左間也次巳爲二之氣巳與亥對同屬厥陰木（主春分後至小滿六十日有奇）巳卽午之右間也次午爲三之氣午與子對同屬少陰火（主小滿後至大暑六十日有奇）卽司天氣也次未爲四之氣未與丑對同屬太陰土（主大暑後至秋分六十日有奇）未卽午之左間也次申爲五之氣申與寅對同屬少陽相火（主秋分後至小雪六十日有奇）申卽酉之右間也次酉爲終之氣酉與卯對同屬陽明燥金（主小雪後至大寒六十日有奇）卽在泉氣也

按六氣司天之歲位在南故面北而言左右在泉者位在北故面南而言左右如丑未歲土司天面北而言左右丑之左間相火寅右間君火子辰戌歲水在泉面南而言左右辰之左間厥陰巳木右

間陽明卯金故曰左厥陰右陽明也是歲客之初氣厥陰亥木二氣少陰子火三氣卽司天丑土四氣少陽相火寅五氣陽明卯金終氣卽在泉辰水此司天在泉左右之四間客氣加於主氣者餘皆倣此

草廬吳澂曰天地陰陽之運往過來續木火土金水始終終始如環斯循六氣相生之序也歲氣起於子中盡於子中故曰冬至子之半天心無改移子午之歲始冬至燥金三十日然後禪於寒水以至相火日各六十者五而小雪以後其日三十復終於燥金丑未之歲始冬至寒水三十日然後禪於風木以至燥金日各六十者五而小雪以後其日三十復終於寒水寅申以下皆然如是六十年至千萬年氣序相生而無間非小寒之末無所於授大寒之初無所於承隔越一氣不相接續而截自大寒爲次年初氣之首也此造化之妙內經祕而未發啓元子闕而未言近代楊子建昉推而得之茲說與經不合然極有理謹附於此俾學者知之

六化之圖

歌曰

君熱金清燥水寒木
化風相行炎暑令土
濕雨同功

六化論

夫五行在地成形金木水火土在天爲氣而氣有六乃天之元氣然後三陰三陽上奉之少陰君火太陰濕土厥陰風木少陽相火太陽寒水陽明燥金謂之六氣皆有一化木之化風主於春君火之化熱主春末夏初行暄淑之令應君之德相火之化暑主於夏炎暑乃行金之化清與燥主於秋清涼乃行白露清氣也金爲庚辛辛爲丙婦帶火之氣故燥久雨霖霪西風而晴燥之兆也西風而雨燥濕爭也而乃自晴水之化寒主於冬嚴凜乃行土之化濕與雨主於長夏六月土生於火長在夏中既成而王土

潤溽暑濕化行也（經曰地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣則土雨之化見矣）凡春溫夏暑秋涼冬寒皆天地之正氣六氣司化之令其客行於主運則自有逆順淫勝之異由是氣候不一豈可一定而論之夫陰陽四時氣候則始於仲月而盛於季月故經曰差三十度而有奇又言氣令盛衰之用其在四維四維者辰戌丑未四季月也蓋春氣始於二月盛溫於三月夏氣始於五月盛暑於六月秋氣始於八月盛涼於九月冬氣始於十一月盛寒於十二月則氣差明矣然五月夏至陰氣生而反大熱十一月冬至陽氣生而反大寒者蓋氣自下生推而上之也故陰生則陽上而愈熱陽生則陰上而愈寒夏井清涼冬井溫和則可驗矣

論主氣

地氣靜而守位故春溫夏暑秋涼冬寒爲歲歲之常令四時爲六氣之所生也厥陰木爲初氣者方春氣之始也木生火故少陰君火少陽相火次之火生土故太陰土次之土生金故陽明金次之金生水故太陽水次之皆相生而布其令莫不咸有緒焉木爲初

氣主春分前六十日有奇自斗建丑正至卯
奇八十七刻半
之中天度至此風氣乃行也君火爲二氣主春分後
六十日有奇自斗建卯正至巳之中天度至此暄淑
乃行也相火爲三氣主夏至前後各三十日有奇自
斗建巳正至未之中天度至此炎熱乃行也土爲四
氣主秋分前六十日有奇自斗建未正至酉之中天
度至此雲雨乃行濕蒸乃作也金爲五氣主秋分後
六十日有奇自斗建酉正至亥之中天度至此清氣
乃行萬物皆燥也水爲六氣主冬至前後各三十日
有奇自斗建亥正至丑之中天度至此寒氣乃行也
六氣旋環以成一歲之主氣也天之六氣客之每歲
轉居於其上以行天令者也是故當其時而行變之
常也非其時而行變之災也如春行夏秋冬之令冬
行春夏秋之令此客加主之變也故有德化政令之
常有暴風疾雨迅雷飄電之變冬有爍石之熱夏有
凄風之清此無他天地之氣勝復鬱發之致也此則
五運乎太過不及之徵耳

論客氣

六氣分上下左右而司天令十二支分節令時日而司地化上下相召而寒暑燥風火與四時之氣不同者蓋相臨不一使然也六氣司於十二支有正對之化厥陰司於巳亥謂厥陰木也木生於亥故正化於亥對化於巳也卯雖爲正木之分乃陽明金對化也生謂從生而順於巳少陰司於子午謂少陰爲君火位尊正得南方離位故正化於午對化於子也太陰司於丑未謂太陰爲土土屬中宮寄於坤位西南而居未分故正化於未對化於丑也少陽司於寅申謂少陽相火位卑於君火雖有午位君火居之火生於寅故正化於寅對化於申也陽明司於卯酉謂陽明爲金酉爲西方屬金故正化於酉對化於卯也太陽司於辰戌謂太陽爲水雖有子位以爲君火對化乃伏土中卽六戊天門戊六己地戶辰是也故水雖土用正化於戌對化於辰也此天之陰陽合地之十二支動而不息者也但將年律起當年司天相對一氣爲在泉餘氣爲左右間用在泉後一氣爲初之氣主六十日有奇至司天爲三之氣主上半年自大寒日後通主上

半年至在泉爲六氣主下半年自大暑日後通主下半年經曰歲半已前天氣主之歲半已後地氣主之者此也天之六氣客也將此客氣布於地之六氣步位之上則有氣化之異矣經曰上下有位左右有紀者謂司天曰上位在南方則面北立左右乃左西右東也在泉曰下位在北方則面南立左右乃左東右西也故上下而左右殊經曰少陽之右陽明治之乃南面而立以閱之意也非論上下左右之位而與顯明之右君火治之之意同謂南面視之指位而言也

六氣標本之圖

六氣之本少陰午太陰未少陽寅陽明酉太陽戌厥陰亥

歌曰

子君丑土卯金標辰水猶偕巳木調申相亦原茲數內餘稽正化本然條

論標本

三陰三陽天之六氣標也金木水火土地之五行本也（生長化收藏）太陰濕土少陽相火爲標本同至於少陰君火太陽寒水則陰陽寒熱互相不同何也蓋君火司於子午午者一陰始生之位火本熱而其氣當陰生之初故君火屬少陰也水居北方子子者一陽始生之位水本寒而其氣當陽生之初故寒水屬太陽也此水火之標本以異者此也土者乃西南維未之位應於長夏之月未乃午之次爲陰矣故土曰太陰相火司於寅寅乃丑之次爲陽矣故相火曰少陽木者位居東方震在人主肝雖陽處腦下居陰之位故屬厥陰也金西方兌在人主肺雖陰藏居腦上處陽之位故屬陽明也經曰少陽太陰從本治少陰太陽從標治陽明厥陰不從標本從乎中治陽明之中太陰也（太陰陽明爲表裏而相合厥陰少陽爲表裏而相合）厥陰少陽之中少陽也

五運六氣樞要之圖

春分 酉
寒露 霜降 戌
立冬 小雪 亥
大雪 冬至 子
小寒 大寒 丑
立春 雨水 寅
驚蛰 春分 卯
清明 穀雨 辰
立夏 小滿 巳
芒種 夏至 午
小暑 大暑 未
立秋 處暑 申
白露 秋

五天五運起例之圖

五天氣立運

五行之氣散流於天之五方紀於五天因此而命名立運

歌曰

金素元氏昴畢前水元張翼婁胃懸木蒼危室柳鬼宿火丹牛女奎壁邊土黔心尾角軫度下臨運位上經天

論五天五運之氣

天分五氣地列五行五氣分流散於其上經於列宿下合方隅則命之以爲五運

丹天之氣經於牛女奎壁四宿之上下臨戊癸之位立爲火運

黔天之氣經於心尾角軫四宿之上下臨甲己之位立爲土運

素天之氣經於元氏昴畢四宿之上下臨乙庚之位立爲金運

元天之氣經於張翼婁胃四宿之上下臨丙辛之位
立爲水運
蒼天之氣經於危室柳鬼四宿之上下臨丁壬之位
立爲木運
五氣所經二十八宿與十二分野相臨灼然可見戊
爲天門乾之位也巳爲地戶巽之位也自房至畢十
四宿爲陽主晝自昴至心十四宿爲陰主夜通一日
也若以月建法論之則立運之因又可見矣蓋丙者
火之陽建於甲己歲之首正月建丙寅丙火生土故
甲己爲土運戊者土之陽建於乙庚歲之首正月建
戊寅戊土生金故乙庚爲金運庚者金之陽建於丙
辛歲之首正月建庚寅庚金生水故丙辛爲水運甲
者木之陽建於戊癸歲之首正月建甲寅甲木生火
故戊癸爲火運壬者水之陽建於丁壬歲之首正月
建壬寅壬水生木故丁壬爲木運是五運皆生於正
月建干豈非日月歲時相因而制用哉
所不能逃近世當是七運世自有氣數天地萬物
開闢以來五氣乘承元會運世自有氣數天地萬物
所不能逃近世當是七運是以人無疾而亦濕比與

勝國時多熱不同（勝國時火運）如俗稱楊梅瘡自南行北人物雷同土濕生黴當曰黴瘡五運六氣南北二政豈獨止於一年一時而已哉

十干所化五行由五天氣各臨其位而生化或謂十二生肖中惟龍善變屬辰每位自建寅干支數至三遇辰隨所屬化之（如甲寅至丙辰化火丙寅至戊辰化土）或謂甲剛木尅己柔土爲夫婦成土乙柔木嫁庚剛金成金丁陰火配壬陽水成木丙陽火娶辛柔金成水戊陽土娶癸陰水成火二說意近似而理非自然

月建之圖

歌曰

甲己丙爲寅餘年更酌斟
乙庚當起戊丙辛向庚尋
戊癸先生甲丁壬復建壬
甲己歲正月建丙丙火生
甲己土餘以類推則立運
乙理皆相合其逐歲月干
德符用此例起

論月建

夫十二支爲十二月則正月寅二月卯是也甲己之歲正月建丙寅乙庚之歲正月建戊寅丙辛之歲正月建庚寅丁壬之歲正月建壬寅戊癸之歲正月建甲寅乃用十干建於寅上觀其法甲子年爲首亦因六十甲子內初建者先建之次建者次建之故丙寅爲初戊寅爲次依先後循而轉之可見也前六十甲子納音圖中立位既終復轉於其上以終其紀者明矣建時則用日干同法若五運陰年不及之歲大寒日交初氣其日時建干與年干合者謂之干德符當爲平氣非過與不及也略舉此以明其用而已圖具於後

五音建運之圖

十干起運化氣歌

甲己土運乙庚金丁壬之
歲木當臨丙辛化氣常居
水戊癸須將火運尋

五音建運歌

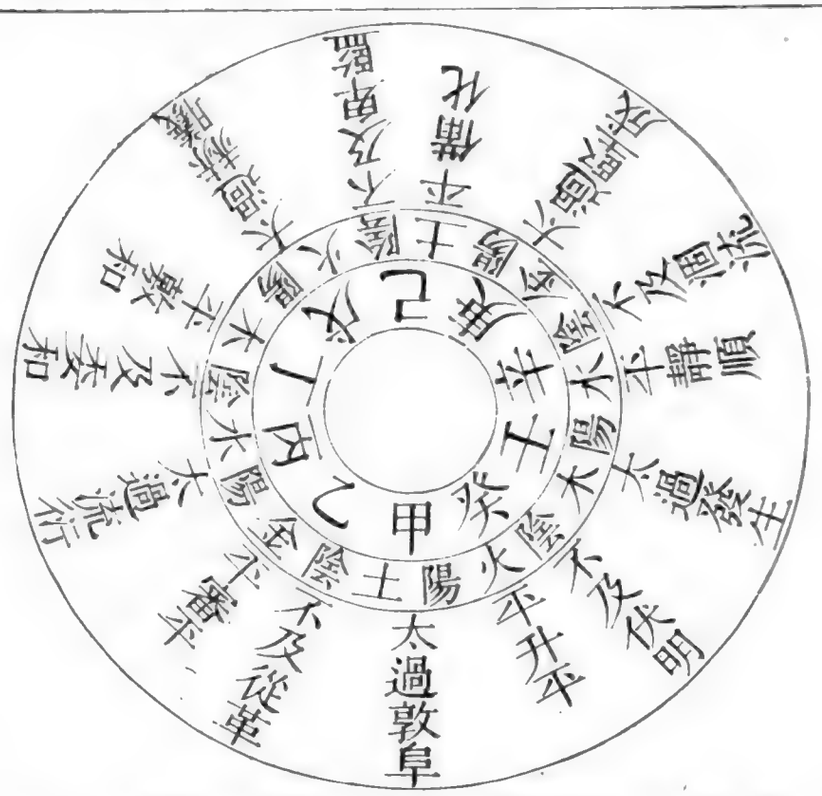
羽水音兮徵火音土宮角
木及商金年干建運陰陽
位太是陽兮少是陰

論五音建運

五音者五行之聲音也土曰宮其位甲己之歲宮土也中和之道無往而不理又總堂室奧階而謂之宮所圍不一蓋土亦以通貫於金木水火主於四季榮於四臟皆總之之意故五運從十干起甲爲土也土生金故乙次之金生水故丙次之如此五行相生而轉甲爲陽乙爲陰亦相間而數如環無端在陽年曰太在陰年曰少陽年太過爲司天所抑陰年不及爲年支所合皆曰平氣

金曰商其位乙庚之歲商强也謂金性之堅强也
水曰羽其位丙辛之歲羽舒也陽氣將復萬物孳育而舒生也
木曰角其位丁壬之歲角觸也象諸陽氣觸動而生也
火曰徵其位戊癸之歲徵止也言物盛則止也

紀運太過不及平氣之圖



歌曰

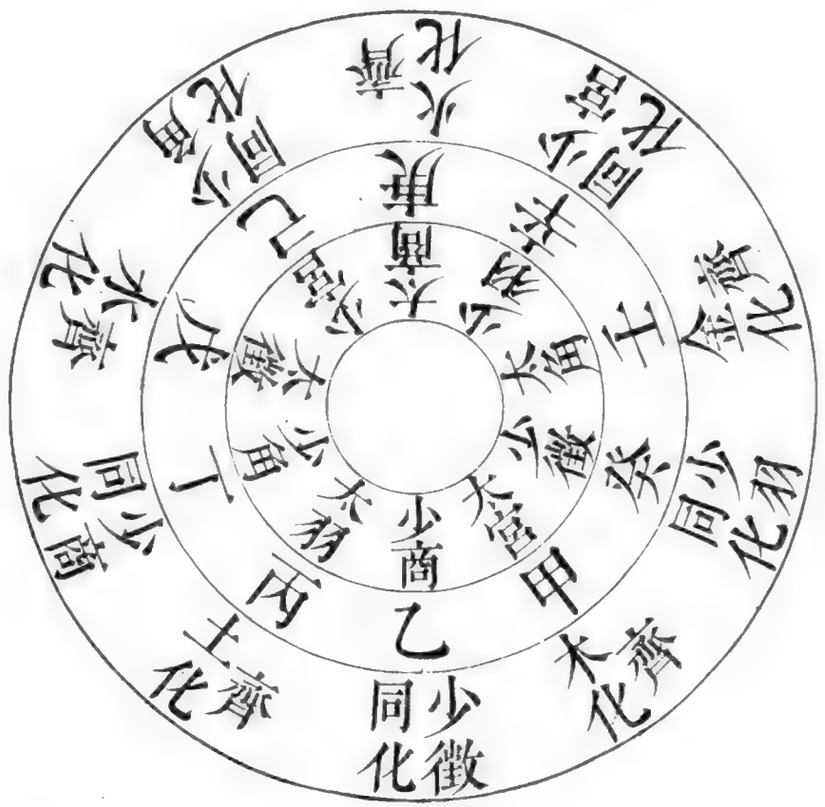
發生委和敷和角赫曦伏明升平徵敦阜卑監備化宮流衍涸流靜順羽堅成從革審平商太過不及平氣紀每句三位初太過次不及末平氣

論紀運

十干之中五陰五陽也立爲五運太過不及互相乘之其不及之歲則所勝者來尅蓋運之虛故也則其間自有歲會同歲會亦氣之平外有年辰相合及交氣日時干相合則得爲己助號曰平氣乃得歲氣之平其物生脈應皆必合期無先後也聖人立名以紀之假令辛亥歲水運當爲平氣何也辛爲水運陰年遇亥屬北方水相佐則水氣乃平假令癸巳年火運亦曰平氣何也癸爲火運陰年巳屬南方火相佐則火氣乃平每年交初氣於年前大寒日假令丁亥年交司之日遇日朔與壬合名曰干德符符者合也便爲平氣若交司之時遇壬亦曰干德符除此交初氣日時後相遇皆不相濟也餘倣此所謂合者甲己合乙庚合丙辛合丁壬合戊癸合是也又陰年中若逢月干皆符合相濟若未逢勝而見干合者亦爲平氣若行勝己後行復畢逢月干合者卽得正位故平氣之歲不可預紀之十干之下列以陰陽年而紀者乃大槩設此庶易知也平氣紀須以當年之辰日時依

法推之是以太角歲曰發生（太過）少角歲曰委和（不及）正角歲曰敷和（平氣）太徵歲曰赫曦（太過）少徵歲曰伏明（不及）正徵歲曰升平（平氣）太宮歲曰敦阜（太過）少宮歲曰卑監（不及）正宮歲曰備化（平氣）太商歲曰堅成（太過）少商歲曰從革（不及）正商歲曰審平（平氣）太羽歲曰流衍（太過）少羽歲曰涸流（不及）正羽歲曰靜順（平氣）各以紀之氣之平則同正化無過與不及也又詳太過運中有爲司天之氣所抑者亦爲平氣則赫曦之紀寒水司天二年（戊辰戊戌）堅成之氣二火司天四年（庚子庚午庚寅庚申）皆平氣之歲也

五運太少齊同化之圖



論太少氣運相臨同化

其運其氣或太或少及乃輪主歲時而更盛更衰也上達於天則有五星倍減之應下推於地則有五蟲耗育之驗其五穀五果五味五色之化類豈有一歲而無者惟成熟有多少色味有厚薄耳蓋金木水火土並行其化互有休囚旺相不同遇陽年則氣旺而太過遇陰年則氣衰而不及太過己勝則欲齊其所勝之化不及己弱則勝者來兼其化太過歲謂木壬齊金化金庚齊火化火戊齊水化水丙齊土化土甲齊木化也不及歲謂木丁兼金同化金乙兼火同化火癸兼水同化水辛兼土同化土己兼木同化也其司天與運相臨間有逆順相刑相佐司天則同其正抑運則反其平如是五氣平正則無相陵犯也太過之歲五運各主六年乃五六三十陽年也太角謂六壬子壬午壬寅壬申則木運爲逆者火居其上也子居父位居其上爲逆太徵謂六戊年或逢寒水司天正抑其火乃爲平氣之歲上羽與正徵同也戊辰戊戌正徵戊午之類太宮謂六甲年也太商謂六庚年也

內逢子午寅申二火司天正抑其金復爲平氣之歲上徵與正商同也庚子庚午庚寅庚申正商乙酉之類是也逢辰戌水乃金之子也居上爲逆太羽謂六丙天爲逆庚辰庚戌水乃金之子也居上爲逆太羽謂六丙年也不及歲五運各主六年乃五六三十陰年也少角謂六丁年也逢巳亥木司天爲運氣得助上角同正角也丁巳丁亥正角丁卯之類逢卯酉金司天與運兼化上商同正商也丁卯丁酉逢丑未土司天以木不及金兼化則土得其政上宮同正宮也丁丑丁未正宮己丑己未之類少徵謂六癸年也內逢卯酉金司天以火不及水兼化則金得其政上商同正商也癸卯癸酉少宮謂六己年也內逢丑未土司天爲運得其助上宮同正宮也己丑己未逢巳亥木司天與運兼化上角同正角也己巳己亥少商謂六乙年也內逢卯酉金司天爲運得其助上商同正商也乙卯乙酉逢巳亥木司天以金不及火兼化則木得其政上角同正角也乙巳乙亥少羽謂六辛年也逢丑未土司天與運兼化上宮同正宮也辛丑辛未內言上者乃司天之令其五太五少歲所紀不同者蓋遇不遇也如君火相火寒水常爲陽年司天濕土燥金風木常爲陰年

司天然六十年中各有上下臨遇或司天勝運或運勝司天或運當太過不務其德而淫勝其所不勝或運當不及而避其所勝不兼其化其他太乙天符歲會同天符同歲會已具他篇不復贅也

按經曰氣相得則和乃木火相臨金水相臨水木相臨火土相臨土金相臨皆上生下司天生運故曰相得不相得則病乃木土相臨土水相臨水火相臨火金相臨乃上尅下司天尅運爲不相得則病土臨火火臨木木臨水水臨金金臨土乃運生司天以下臨上爲逆故病亦微又如木居金土位火居金水位土居水木位金居火木位乃運尅司天或司天尅運如是者爲不相得故病甚也

五運齊化歌

五行太過名齊化凡遇陽年即可推勝己若臨逢我旺彼雖尅我我齊之

齊如木欲齊金是也

五運兼化歌

五行不及爲兼化年值陰兮候用占我氣已衰行正

令其間勝己必來兼
兼謂強者兼弱而同化如水兼火是也

逐年平氣歌

平氣細將推非惟不及時陽年天抑運陰運合年支
假令戊辰陽年火太過而水司天抑之乃平癸巳
陰年火不及而巳屬火得其佐亦平

五運太過勝己司天抑平歌

上羽正徵同戊火逢水氣上徵正商同庚金火運是
上徵謂歲逢太過不及以本運太少音爲下司天

音爲上或司天勝其正化亦同於正非音有上正
也此己太過勝己在上抑平之故上音與正音同

五運不及己所合司天助運歌

上角同正角丁運木司天上宮同正宮己運土氣懸
上商同正商乙運金氣焉

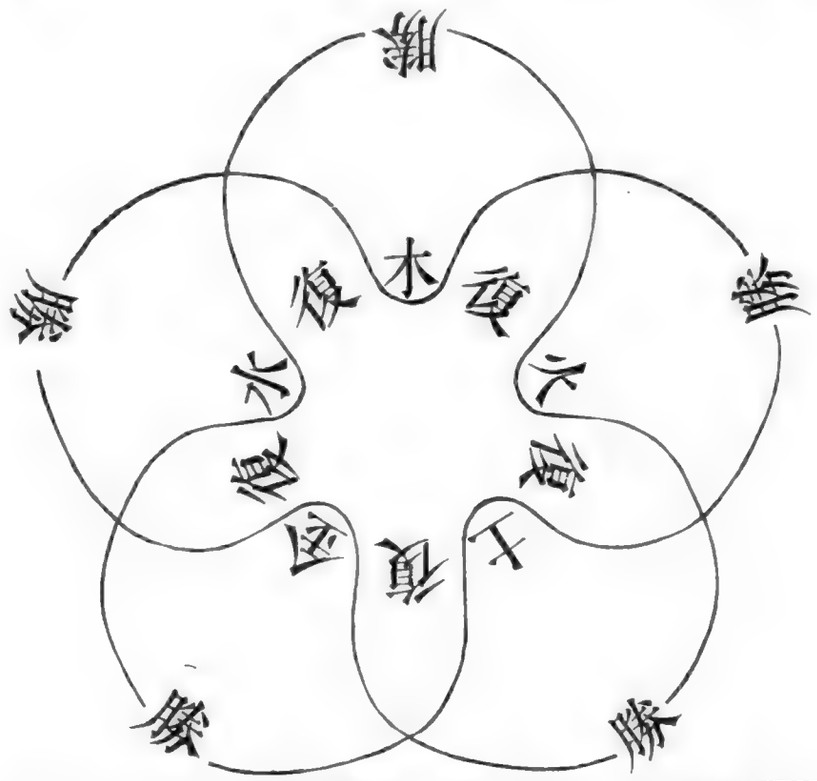
己所合在上助己故上音同

音運不及勝己司天兼化歌

木氣運逢己上角同正臨土氣運逢辛上宮同正侵
金氣運逢丁上商同正尋

勝己在上兼化故正音從司天
音運不及勝己司天得政歌
上角緣何同正角火兼乙化木司時上宮而以同正
宮金兼丁化土氣司上商必然同正商水兼癸化金
司之
己不及復爲勝己所制遇不勝己在上得政己全
弱故正宮亦從司天

運化勝復同之圖



運化勝復同歌
勝復同兮不及年運
衰勝己必加慾母雛
子旺還當復子化隨
時反勝焉
如丁年木不及金清
化來勝則子火爲復
反熱化勝金餘倣此

論五行勝復

或曰元豐四年歲在辛酉陽明司天爲上商少陰在泉爲下徵天氣燥地氣熱運得少羽歲水不及所謂涸流之紀而反河決大水何也曰少角之歲木不及侮而乘之者金也金不務德故以燥勝風時則有白露早降收氣早行其變爲肅殺其災爲蒼隕名爲少角而實與太商之歲同少徵之運歲火不及侮而乘之者水也水不務德故以寒勝熱時則寒雰凝慘地積堅冰其變爲溧冽其災爲霜雹名爲少徵而實與太羽之歲同少宮之運歲土不及侮而乘之者木也木不務德故以風勝濕時則有大風飄暴草偃砂飛其變爲振發其災爲散落名爲少宮而實與太角之歲同少商之運歲金不及侮而乘之者火也火不務德故以熱勝燥時則有火炎焦槁炎赫沸騰其變爲銷鑠其災爲燔焫名爲少商而實與太徵之歲同少羽之運歲水不及侮而乘之者土也土不務德故以濕勝寒時則有泉湧河衍涸澤生魚其變爲驟注其災爲霖潰名爲少羽而實與太宮之歲同通乎此則

知歲在涸流之紀而河決大水則可以類推之也非徒如是而已天地之間或得其沖氣而生或觸其乖氣而夭未有能逃乎五行者也所謂沖氣者不相勝復而已所謂乖氣者勝復更作而已方其乖氣之爭狠戾已形忿怒已萌處乎此而求勝乎彼也雖有剛強勇悍之氣又豈能常勝哉故己有復之者伺乎其後矣是故木勝則金復以救土而名木不榮火勝則水復以救金而冰雹乃零土勝則木復以救水而倮蟲不育金勝則火復以救木而流水不冰水勝則土復以救火而黔穀不登夫暴虐無德者災反及之侮而乘之者侮反受邪出乎爾者反乎爾未有勝而不復者也勝之微者復亦微勝之甚者復亦甚其猶空谷之響乎故曰五運之氣猶權衡也高者抑之下者舉之化者應之勝者復之化者應之氣之平也五氣之相得也勝者復之氣之不平也五氣之相賊也氣平而相得者所以道其常氣不平而相賊者所以觀其變古之明乎此而善攝生者何嘗不消息盈虛以道御神也無失天信無逆氣宜抑其有餘而不翼其

勝助其不勝而不贊其復是以喜怒悲憂恐有所守而莫能亂精神魄意有所養而莫能傷春風秋雨冬凉夏暑雖天道屢變如凶荒札瘥豈能成其患哉

論勝復

運有盛衰氣有虛實更相迎隨以司歲也故經曰有餘而往不足從之不足而往有餘從之者此也故運互有太少勝復之變作矣太過則先天時化以氣勝實故不勝者受邪不及則後天時化以氣衰虛故勝己者來尅彼尅之後必待時而復也行復於所勝則己不可前故待得時則子當旺然後子爲母復雖如木運少角歲金清化來勝則子火爲復（勝復同也）反熱化勝金也火運少徵歲水寒化來勝則子土爲復（復亦勝也火反勝金故曰）反濕化勝水也土運少宮歲木風化來勝則子金爲復反清化勝木也金運少商歲火熱化來勝則子水爲復反寒化勝火也水運少羽歲土濕化來勝則子木爲復反風化勝土也故言勝復同者此也元玉論六氣有正化對化之司若正司化令之實甚則勝而不復對司化令之虛微則勝而有復勝甚則

復甚勝微則復微所謂邪氣化日也言大氣勝甚復甚勝微復微如是氣不相得則邪氣中人而疾病矣然天地之氣亦行勝復故經曰初氣至三氣天氣主之勝之常也四氣盡終氣地氣主之復之常也蓋勝至則復復已而勝故無常氣乃止復而不勝則是生氣已絕故曰傷生也又歲氣太過則不勝者受邪若得其實而反欺侮其所不勝己者運不及所勝者來尅承氣之虛又爲不勝己者凌侮如是終畢受邪以元非勝己之氣必自傷也已矣故經言侮反受邪此之謂也如是不一則在氣候以別之也

運化先後天歌　氣有餘先天時而至行化氣不足後天時而至行化

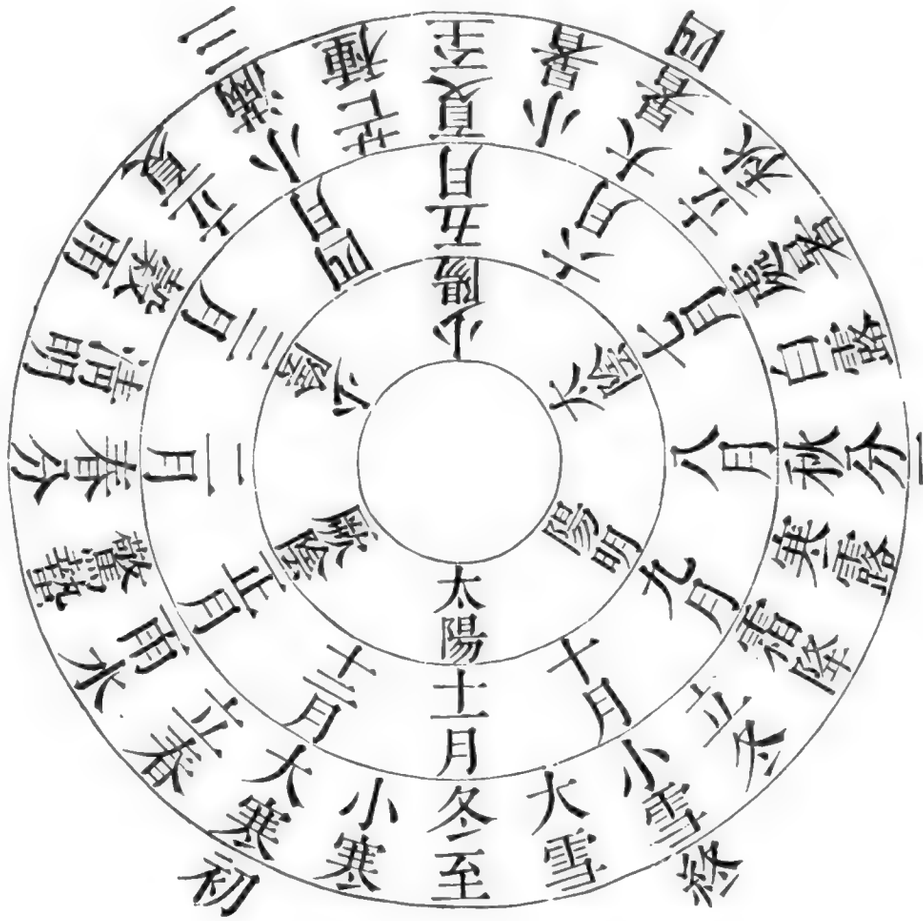
運化宜精別其行氣後先後天從不及太過主先天

論六十年客氣

司天在泉四間氣紀步各主六十日八十七刻半客行天令居於主氣之上故有溫凉寒暑曚暝明晦風雨霜雪電雹雷霆不同之化其春溫夏暑秋凉冬寒四時之正令豈能全爲運與氣所奪則當其時自有微甚之變矣布此六十客氣列於主位之下者使知

其氣之所在之大法也其天符歲會平氣支干逆順氣與運相生相尅客勝主勝災化分野交時先後淫勝鬱復嘉祥災變各各不同而六氣極則過亢災害生矣故氣極則反由是所承之氣居下以乘之經所謂相火之下水氣承之是也又有中見之氣從之經所謂少陽之上火氣治之中見厥陰是也蓋陽極則陰生陰極則陽生斯互相濟之妙用也其中見者乃手足經六合臟腑相乘之化是也在天地間氣自應之矣

交六氣時日之圖



歌見六氣遷移加臨圖內

論天地六氣圖在主氣客氣文內

五行陰陽之氣以布八方蓋天氣降而下地氣遷而上地之氣靜而常天之氣動而變其六氣之源則同六氣之緒則異何哉蓋天地之氣始於少陰而終於厥陰經曰少陰所謂標厥陰所謂終是也地之氣始於厥陰木而終於太陽水經曰顯明之右君火之位是也故天之六氣及合地十二支以五行正對化爲其緒則

少陰司子午太陰司丑未少陽司寅申陽明司卯酉如是而已

地之六氣及合天之四時風熱暑濕燥寒爲緒則

厥陰風木主春少陰君火主春末夏初少陽相火主夏太陰濕土主長夏陽明燥金主秋太陽寒水主冬地氣終始之因如是而已

經曰天有陰陽地亦有陰陽者乃上下相臨也天氣動而不息故五歲而右遷地氣靜而守位天氣不加於君火則五歲而餘一氣右遷相火之上以君火不立歲故也地之紀五歲一周天之紀六朞一備五歲

一周則五行之氣遍六碁一備則六氣之位周與干加支之緒小同取陰陽相錯上下相乘畢其紀之意也以五六相合故三十年一紀則六十年矣

六氣正化對化之圖

正
正
對
正
正
對
正
正
對

六氣遷移加臨之圖

交主氣時日歌

厥陰之氣大寒初君火春分二上居小滿少陽三候
主太陰大暑四交諸秋分五定陽明位寒暑終於小
雪歟

客行天命有寒暑燥濕風火之化主當祖奉之客勝
則從主勝則逆二者自以多少爲勝而無復與常勝
殊

四間氣之圖

四間

此以客氣論之司天爲三氣在泉爲終氣餘爲左右間司天左爲四氣右爲三氣在泉左爲初氣右爲五氣

歌曰

如推四間居何地標準司天與在泉左四天旁同右三左初右五列泉邊

六十年氣運相臨之圖

歌曰

六十年中紀運歌運尅氣者爲不和氣如生運名順化運被氣尅天刑多小逆見之運生氣氣運合則天符過小逆如己卯歲雖金與土相得然子臨父位爲逆

六十年主客加臨天氣

午子初寒霜雪氷二風雨蟲三暑烘四雨霪零走雷電五濕風兮燥寒終未丑初蟲二痂疫雷雨電雹三氣中四乃炎沸五凉燥大寒凝冽六之功熱風時氣申寅初是二雨三爲災亢攻四風霧露五寒早寒風雨蟲六驗工酉卯初風雨二熱疫三發凉風四雨濛凉風雨蟲五能致蟄蟲不氷應六宮瘟疫戊辰初濕凉二寒熱氷雹三所通四風雨蟲五濕熱寒雪地濕六不空亥巳初霧昧二雨熱熱風雨蟲三却同暴雨淒濕熱用四雨五六蟄不氷窮

此皆客行天令居上故有是不同之化然平氣至必當其期過不及則先後其候於交氣期各差十三日而應

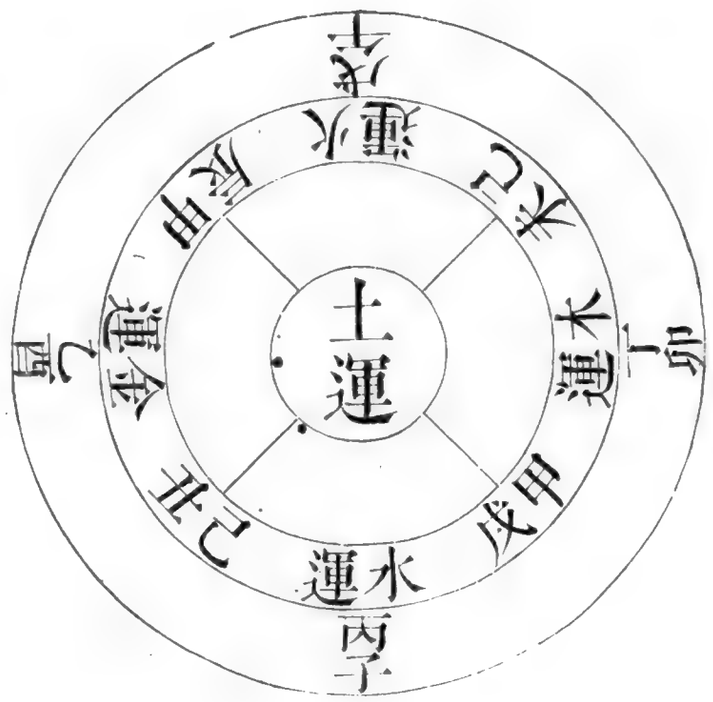
天符之圖

論天符

司天者司直也主行天之令上之位也歲運者運動也主天地間人物化生之氣中之位也在泉者主地之化行乎地中下之位也一歲之中有此上中下三氣各行化令而氣偶符會而同者則同其化雖無尅復之變則有中病徐暴之異是謂當年之中司天之氣與中氣運同者命曰天符符之爲言合也天符共十二年中又有與當年十二律五行同者又是歲會命曰太乙天符太乙者尊之之號也謂一者天會二

者歲會三者運會上有四年不論陰年陽年皆曰天符爲執法歲會爲行令太乙天符爲貴人邪之中人則執法者其病速而危行令者其病徐而持貴人者其病暴而死蓋以氣令中人則深矣歲會干律同而非天令言行令者象方伯無執法之權故無速害病但執持而已

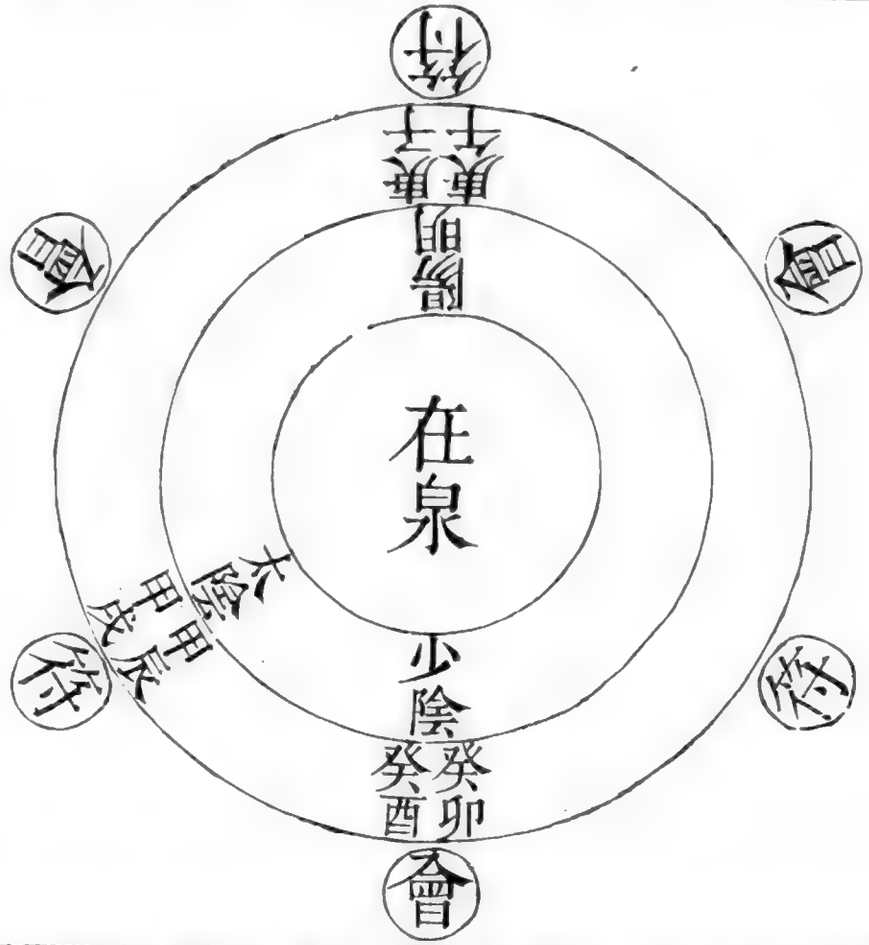
歲會之圖



論歲會

夫當年十干建運與年神十二律五行相會故曰歲會氣之平也故不以陰年陽年乃是取四時正月之中爲四直承歲子午卯酉是也而土無正位各寄旺四季之末一十八日有奇則通論承歲辰戌丑未是也外有四年壬寅皆木庚申皆金是二陽年癸巳皆火辛亥皆水是二陰年是運與年辰相會而不爲歲會者謂不當四年正中之令故也除二陽年則癸巳辛亥二陰年雖不名歲會亦上下五行相佐皆爲平氣之歲物生脈應皆必合期無先後矣歲會八年中內四年與司天氣同已入太乙天符

同天符同歲會之圖



天符太乙天符歲會

同天符同歲會總歌

司天與運及年支三位

相參太乙符運合年支

名歲會土辰四正必同

途在泉合運陰同歲陽

則同天符可呼惟有天

符何意取司天合運是

其區

論同天符同歲會

運氣與在泉合其氣化陽年曰同天符陰年曰同歲會六十年中太乙天符四年天符十二年歲會八年同天符六年同歲會六年分言之共三十六年合言之止二十七年經言二十四歲者不言歲會也變行有多少病形有微甚生死有早晏按經推步可知也符合也太乙尊之之號惟辰戌丑未寄位子午卯酉四正位主歲會者餘不當正中之合故耳邪之中人太乙暴而死歲會徐而持天符速而危

干德符無論無圖讀其歌便諳其義故錄於此

不及年月干符同未逢行勝氣亦平行勝己後行復畢本氣即得正德位年前大寒交初氣其日干合年干位交氣時干或合之二者皆爲平氣至

註　如丁酉歲木運不及當金行勝正月建壬與丁合此木逢勝己卯歲土不及當木行勝金復至九月建甲與己合土乃還位此行勝己後亦行後已畢也年日時除交初氣餘雖相遇不相濟合謂甲與己合之類是也

手足經所屬之圖

手足經歌

太陽小腸足腕胱陽明大腸足胃當少陽三焦足膽匹太陰肺兮足脾方少陰心經足腎部厥陰包絡足肝鄉

臟腑所屬地支歌

子腎午心辰腸胱丑脾酉腸戌小腸未肺已肝亥包絡卯胃申焦寅膽房

論手足經

經言人五臟十二節皆通乎天氣者乃論手足經三陰三陽也其十二經外循身形內貫臟腑以應十二月即十二節也五臟爲陰六腑爲陽一陰一陽乃爲一合即六合也夫少陰之經主心與腎二臟者蓋心屬火而少陰冬脈其本在腎又君火正司于午對化於子是以腎臟亦少陰主之五臟爲陰不可言陽水隨腎至故太陽爲腑則手太陽小腸足太陽膀胱也太陰之經主脾與肺二臟者蓋脾屬陰土而太陰脈在肺又土生金子隨母居故肺太陰主之金隨肺至故陽明爲腑則手陽明大腸足陽明胃也厥陰之經主肝與心包絡二臟者蓋肝屬木又生火子隨母居故心包厥陰主之火隨心包而至故少陽爲腑則手少陽三焦足少陽膽也其手足經者乃手經脈自兩手起足經之脈自兩足起也以十二辰言之蓋陰生於午陰上生故曰手經陽生於子陽下生故曰足經所以紀上下也又心肺心包在上屬手經肝脾腎在下屬足經亦其意也臟腑同爲手足經乃一合也心

包非臟三焦非腑也經曰膻中者臣使之官喜樂出焉在胷主兩乳間爲氣之海然主爲君也三焦者決瀆之官水道出焉三焦者有名無形上合心主下合於右腎主謁道諸氣名爲使者也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百四十一卷目錄

醫部彙考一百二十一

運氣門十一

汪機運氣易覽　論六氣爲病歌
論治法　六氣主客補瀉歌
五藏所入之味歌　六氣所宜之味歌　論六
病南北政之圖　南政司天之圖　北政司
天之圖　論南北政　南北政尺寸脈不應之
圖　論氣運加臨尺寸脈候不應交反說　尺
寸交反死脈歌　大運主運
太少之圖　逐年客運之圖　論大運主運太
少相生　大運主運太少相因歌　五運邪正
化度歌　論正化度邪化度　論主運上下太

少相生　災宮之圖　論九宮分野　五行納甲之圖　干支納音　少陽從本之圖　太陰從從本之圖　少陰從本從標之圖　太陽從從標之圖　陽明從申之圖　厥陰從申之圖
汪宦六氣標本論　發明運氣標本病治
喻昌醫門法律　運氣格言　申明內經法律
方　一申治病不先歲氣之律

運氣門十一

明汪機運氣易覽

論六氣爲病

厥陰所至爲裏急筋緩縮急支痛軟戾脅痛嘔泄少陰所至爲瘍疹身熱惡寒戰慄驚惑悲笑譫妄衄衊血汚太陰所至爲積飲痞隔中滿霍亂吐下身重腑腫肉泥按不起少陽所至爲嘔瘕瘍耳鳴嘔涌溢

食不下驚躁瞀昧目不明暴注瞤瘛惡病暴死陽明所至爲鼽嚏浮虛皴揭尻陰股膝髀腨胻足病太陽所至爲屈伸不利腰痛寢汗痙流泄禁止此六氣之爲病也按經旨則淫勝鬱復主客太少皆至其疾則邪之中人有淺深矣又在人稟受衝冒畏避而已原夫人稟五行之氣生亦從五行之數盡若起居調養而能避邪安正無橫夭殃矣然爲七情牽於內六氣干於外由是衆疾作而百病生又況趨逐名利貪迷嗜欲勞役辛苦饑渴醉飽衝涉寒暑凌冒風雨觸犯禁忌戕賊眞靈如是論之夭殤之由豈數之盡也歸咎於己而已經曰不知持滿不時御神務快其心逆於生樂者此之謂也蓋天之邪氣感則害人五臟水穀之寒熱感則害人六腑燥濕感則害人皮肉筋脉又喜怒傷氣寒暑傷形是知病生之變亦由乎我也又或乘年之虛失時之和遇月之空則邪甚矣重感於邪則病危矣雖然氣運交相臨遇相得則和不相得則病或瘟疫時氣一州一縣無問大小皆病者斯固氣運使然若我眞元氣實起居有時動作無相衝

目縱是瘟疫之作亦微是故聖人有養生修眞之術也或者謂天地之五運六氣如何人病蓋人之五臟應天地五行陰陽之氣隨其卷舒衰旺故也王冰以爲蒼天布氣尚不越於五行人在氣中豈不應於天道故隨氣運陰陽之盛衰亦理之自然也但五運六氣爲疾而感之者多矣又經曰冬傷寒春病溫春傷風夏飧泄夏傷暑秋痎瘧秋傷濕冬欬嗽傷四時之氣皆能爲病又有四方之氣不同爲病各異故經有異法方宜論以得病之情者是也又或當歲有病而非歲氣者亦須原其所感形證脈候未必盡爲運氣所作在工以明之庶免拘泥運氣也

六氣爲病歌

厥陰筋緛縮裏急緛戾支脅痛嘔泄少陰寒熱懊憹疹瘍驚惑悲笑譫衄嘘太陰積飲否滿中身重腑腫霍亂別少陽喉痹嚏嘔嘔瘍耳鳴涌溢驚躁掣暴注瞀昧目不明瞤瘛惡病暴死滅陽明鼽嚏皴揭浮尻陰股腨是病切太陽寢汗若屈伸流泄禁止腰痛折

論治法

主客之氣皆能致其疾下是主氣上是客氣經曰木位之主其瀉以酸其補以辛厥陰之客以辛補之以酸瀉之以甘緩之火位之主其瀉以甘其補以鹹少陰之客以甘瀉之以酸收之少陽之客以鹹補之以甘瀉之以鹹軟之土位之主其瀉以苦其補以甘太陰之客以甘補之以苦瀉之以甘緩之金位之主其瀉以辛其補以酸陽明之客以酸補之以辛瀉之以苦緩之水位之主其瀉以鹹其補以苦太陽之客以苦補之以鹹瀉之以苦堅之以辛潤之此六氣主客之補瀉也客勝則瀉客補主主勝則瀉主補客應隨當緩當急以治之也而本經又有六氣司天在泉反勝之治法有司天在泉反勝之治法如是不一各依疾苦順其運令以藥石五味調治之爲工者當明其歲令察其形證診其脉息別其陰陽依經旨以拯救之何患疾之不差耶五運之中又有必折其鬱氣先取化源之法元珠以爲太陽司天取九月瀉水之源陽明司天取六月瀉金之源少陰少陽司天取三月瀉火之源太陰司天

取五月瀉土之源厥陰司天取年前十二月瀉木之源乃用鹹迎而取之之法也故曰無失天信無逆氣宜無翼其勝無贊其復是謂主治者此也蓋用之治有法存焉然病有久新方有大小有毒無毒而宜其制此用之大法也或者以爲歲運太角木旺土衰迎取之當瀉其肝經而益其脾胃此非通論也何哉豈有人人臟腑皆同者假如肝元素虛脾氣太盛遇此太角之運肝木稍實脾氣得平方獲安和若便瀉肝補脾所謂實實虛虛損不足而益有餘如此而死者醫殺之耳是不察其誤反害人增疾尤甚也何則天下事物之理益之則遲而損之則速若服一藥取其效則緩而微若食一發病之物俄頃而應由是觀之成難毀易可不謹哉

六氣主客補瀉歌

木主酸瀉辛補之火主甘瀉鹹補施土主苦瀉甘味補金主辛瀉酸補爲水主鹹瀉苦順是六氣補瀉客後隨辛補酸瀉甘緩厥甘瀉酸收少陰知鹹補甘瀉鹹軟相甘補苦瀉甘緩脾酸補苦瀉肺經施苦補鹹

瀉於水推更以苦堅以辛潤同極太陽尤其宜
二火之氣雖殊其用則一木用辛補酸瀉經註辛味
散故補酸味收故瀉新校正云自爲一義今未詳法
復司氣可犯無犯如夏寒甚則可以熱犯熱不甚則
不可用

五臟所入之味歌

酸主收之屬肝臟苦堅入心甘緩脾辛性味散能調
肺鹹則軟兮於腎宜
六氣所宜之味歌

鹹寒二火木辛凉甘熱當令治太陽苦折太陰宜苦
熱陽明之味苦溫嘗

論六病

明陰陽運轉之六氣辯南北歲政之尊卑察主客勝
負之由審淫勝鬱復之變須在脉候然後爲工矣五
運不及則所勝者來尅五運太過則不勝者受邪天
地六氣互相臨遇應則順否則逆氣相得則和不相
得則病惟天地勝復之氣不形於證者乃初氣終三
氣天之勝四氣盡終氣地之復蓋以氣不以位故不

以形證觀察也餘則當知六脈故經曰厥陰之至其脈弦少陰之至其脈沈少陽之至其脈大而浮陽明之至其脈短而濇太陽之至其脈大而長至而和則平至而甚則病至而反者病至而不至者病未至而至者病陰陽易者危不當其位者病迭易其位者病失守其位者危此之謂也然人之生也雖五行備於一身生氣根於內亦隨天地之氣卷舒也何以明之謂如春脈弦夏脈洪秋脈毛冬脈石是也夫人感運氣而生亦曰感運氣而疾經曰逆之則變生變生則病物生其應也氣脈其應也當立歲氣以診別之平人氣象論曰太陽脈至洪大而長少陽脈至乍數乍疎乍短乍長陽明脈至浮大而短難經引此亦論三陰三陽之脈者乃以陰陽始生之淺深而言之也六脈者蓋言運與氣勝復臨遇正當行令當其司化之時而應故脈之動不相同若交運交氣時日及期而見無相先後不及太甚方謂之平若差之者當知其病也

南北政之圖

歌曰

土位居南號曰君
火金木水北方臣
運須濕土當尊位
六氣仍先君火論

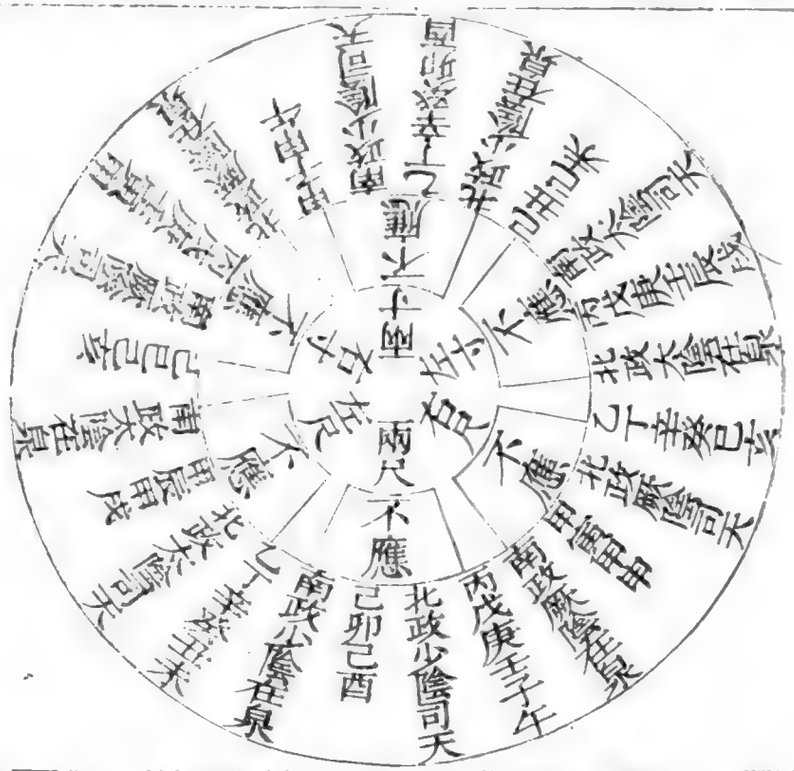
南政司天之圖

北政司天之圖

論南北政

運用十干起則君火不當其運也六氣以君火爲尊五運以濕土爲尊故甲己土運爲南政蓋土以成數貫金木水火位居中央君尊南面而行令餘四位以臣事之北面而受令所以有別也而人脈應之甲己之歲二運南面論脈則寸在南而尺在北少陰司天兩寸不應乃以南爲上北爲下正如男子面南受氣尺脈常弱女子面北受氣尺脈常盛之理同以其陰氣沉下故不應耳六氣之位則少陰居中而厥陰居右太陰居左此不可易也其少陰則主兩寸尺厥陰司天在泉當在右故左不應依南政而論尺寸也若覆其手診之則陰沉於下反沉爲浮細爲大也又經曰尺寸反者死陰陽交者死先立其年以知其氣左右應見然後乃可言死生之逆順者更在診以別其反詳其交而後造死生之微也

南北政尺寸脈不應之圖



論氣運加臨尺寸脈候不應交反說

經曰陰陽交者死謂歲當陽在左脈反見右歲當陰在右脈反見左左右交見是謂交若左獨然或右獨然是不應非交也惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之經曰尺寸反者謂歲當陰在寸而脈反見於尺歲當陽在尺而脈反見於寸尺寸俱反方謂之反若尺獨然或寸獨然是不應非反也惟子午卯酉四年有之蓋造化之氣變常則氣血紛擾而爲病矣經曰先立其年以知其氣左右應見及乃可以言生死之逆順也

舉此爲例餘歲同法粗工不知呼爲寒熱攻寒令熱脈不變而熱疾已生制熱令寒脈如是而寒疾又起欲求其適安可得乎天枉之因率由此也凡三陰三陽司天在泉上下南北二政或左或右兩手寸尺其脈沉下沉下不相應者覆手則沉爲浮細爲大矣

尺寸交反死脈

如太陰司天陰脈歲當見左寸反見右寸其右寸本然陽脈而移左寸曰陰陽交反者死若左獨陰脈不見或右獨不見乃不應陰氣止疾而已尺同惟寅申巳亥辰戌丑未八年有之少陰司天陰脈歲當見兩寸反見兩尺其尺本然陽脈而移兩寸曰尺寸反反者死尺同尺寸獨義同前惟子午卯酉四年有之

尺寸交反死脈歌

左寸交右右交左右尺交左左交右兩手反移兩尺居兩尺反移兩寸守

按脈不應專指三陰言然少陰君主也故主兩寸兩尺所以少陰司天兩寸不應少陰在泉兩尺不應子之左丑屬太陰故太陰司天左寸不應太陰

在泉左尺不應子之右亥屬厥陰故厥陰司天右寸不應厥陰在泉右尺不應但看三陰所在司天主寸在泉主尺不論南政北政此要法也

一人病診左尺不應以爲腎氣絕死在旦夕更醫診之察色切脈則面戴陽氣口弦而長乃傷寒三陽合病也又方涉海爲風所驚遂血鬱而神懾爲熱所搏乃吐血升許且脅痛煩渴譫語投小柴胡湯減參加生地俟其胃實以承氣湯下之而愈適是年歲運左尺當不應此天和脈非腎絕也

大運主運太少之圖

大運主運太少歌○水初火二土期三金四相維五木叅此號歲中之主運太少歌○大運主運靜而不動匪虛談

大運主運時日歌○大寒木運始交眞清明前三火用親芒種十朝應見土立秋念二值金辰立冬四日宅言水每運叱十三朝五刻輪

逐年客運歌○假令甲己年爲例却用當年土作初五運順生臨主位逐年倣此次加諸

逐年客運之圖

于經未見其用姑載之以備參考庶爲全書耳

論大運主運太少相生

運有大運有主運當年干建運通主一年此爲大運或太角或少角俱從大寒日始以次相生至羽而終每運各主七十三日零五刻總五運之數則三百六十五日零二十五刻而成一歲此爲主運主運太少皆依大運陽年屬太陰年屬少上生至角而止下生至羽而止上下相生皆須太少相因不可失序假如甲運太宮土也上生太宮者少徵火生少徵者太角木此謂上生至角是也又太宮土下生者少商金

金生太羽水此謂下生至羽是也甲與己合己從少
宮上下相生焉又如乙運少商金也上生少商者太
宮土生太宮土者少徵火生少徵火者太角木此亦
謂上生至角也又少商下生者太羽水此亦謂下生
至羽也乙與庚合庚從太商上下相生焉又如丙運
太羽水也上生太羽者少商金生少商金者太宮土
生太宮土者少徵火生少徵火者太角木此謂上生
至角也丙與辛合辛從少羽上生焉又如丁運少角
木也少角下生者太徵火生少宮土土生少商金

金生少羽水此謂下生至羽也丁與壬合壬從太角
下生焉又如戊運太徵火也上生太徵火者少角木
也又角太徵下生者少宮土土生太商金金生少羽
水此亦謂上生至角下生至羽也戊與癸合癸從少
徵上下相生焉是以逐年主運皆依大運或太角爲
初則太羽爲終或少角爲初則少羽爲終經於各條
大運角下註一初字羽下註一終字又以示人主運
角羽之太少初終也甲乙丙壬癸五年皆太角木爲
初運主七十三日自大寒日起至春分後十三日止

也少徵火爲二運主七十三日自春分後十三日起至小滿後二十五日止也太宮土爲三運主七十三日自小滿後二十五日起至大暑後三十七日止也少商金爲四運主七十三日自大暑後三十七日起至秋分後四十九日止也太羽水爲終運主七十三日自秋分後四十九日起至大寒而終也戊己庚辛丁五年皆少角木爲初運太徵火爲二運少宮土爲三運太商金爲四運少羽水爲終運也按天元玉冊又有歲之客運行於主運之上與六氣主客之法同

故曰歲中客運者常以應於前二十日爲初運申子辰歲大寒日寅初交亥卯未歲大寒日亥初交寅午戌歲大寒日申初交巳酉丑歲大寒日巳初交此五運相生而終歲度也然於經未見其用以六氣言之則運亦當其主氣以行天令蓋五行之運一主其氣當四而無用不行生化者乎然當年大運乃遍主一歲如司天遍主上半年之法天元玉冊言五運之客互主一年則經所載者乃逐年之主運也明矣當以玉冊爲法

大運主運太少相因歌

先分大運過不及大運五音生歲音五音生已例推
上太少相因逢角尋角初羽終起歲運太少次生復
下臨木歲角初同大運太少次生亦下侵
當年大運爲主將歲主運上下因之名太少五音
假令太宮爲大運上見太徵火火上見少角木則
歲初運自少角起下生至少羽水終惟木陽年初
運自太角起陰年自少角起下生亦以太少隨之

五運邪正化度歌

五運太過惟一化正乃陽兮當勿差尅己己生同化
度運如不及却爲邪

度日也一化陽歲大運

論正化度邪化度

假如甲子年屬火爲熱化司天甲屬土爲雨化司運
卯屬金爲清化司地熱化雨化清化皆司天司運司
地之本氣故曰正化度日也又甲屬陽爲太過太過則
無勝亦無復是以無邪化度也凡遇陽年爲太過而
五行多以成數言故曰熱化七雨化五清化九也

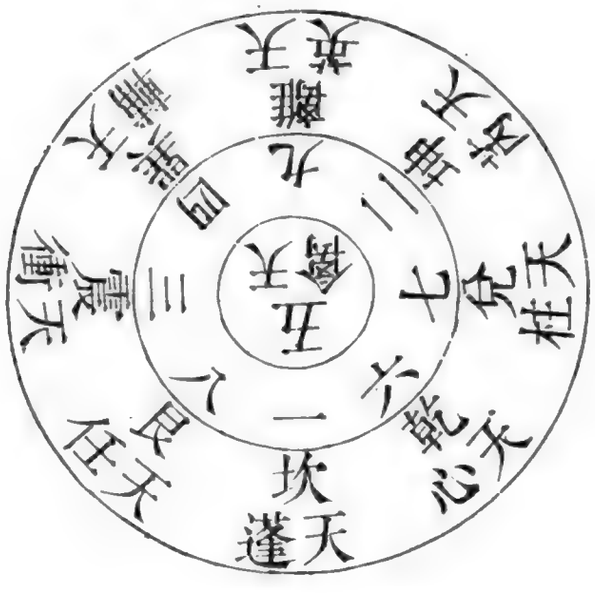
又如辛卯年屬金爲清化司天辛水運爲寒化司運
子火熱化司地清化寒化熱化皆司天司運司地之
本氣故亦曰正化度但辛水屬陰爲不及不及則土
之化雨必來尅之水弱不敵而水之子乃木之風化
必來爲母復讎而尅土然雨所尅風化所復非司天
司運司地之本氣故曰邪化度也雨化風化雖非本
然一勝一負理之必然故云凡遇陰年不及而五行
多以生數言故曰清化四寒化一熱化二也

論主運上下太少相生

假如甲年屬陽土爲太宮土爲主故太宮則以太宮土所生者乃少商金少商金所生者乃少羽水遇之所生與夫所生太宮者皆從少不從太也是以太羽則終矣又所生太宮土者乃少徵火所生少徵火乃太角木遇角則止矣凡遇陽年上下相生皆從少故曰太少上下相生也又如己年屬陰土爲少宮則以少宮土爲主故少宮土之所生與夫所生少宮土者皆從太不從少也是以少宮土所生者乃太商金太商金所生者乃少羽水遇羽則終矣又所生少宮

土者乃太徵火所生太徵火者乃少角木遇角則止矣凡遇陰年上下相生皆從太故曰太少上下相生也又不拘陽年陰年皆於角下註一初字羽下註一終字蓋每年皆以角木爲初運羽水爲終運故也年年如是不改故爲主運正如主氣每年皆以木爲初運水爲終氣年年如是不改故曰主氣也

災宮之圖



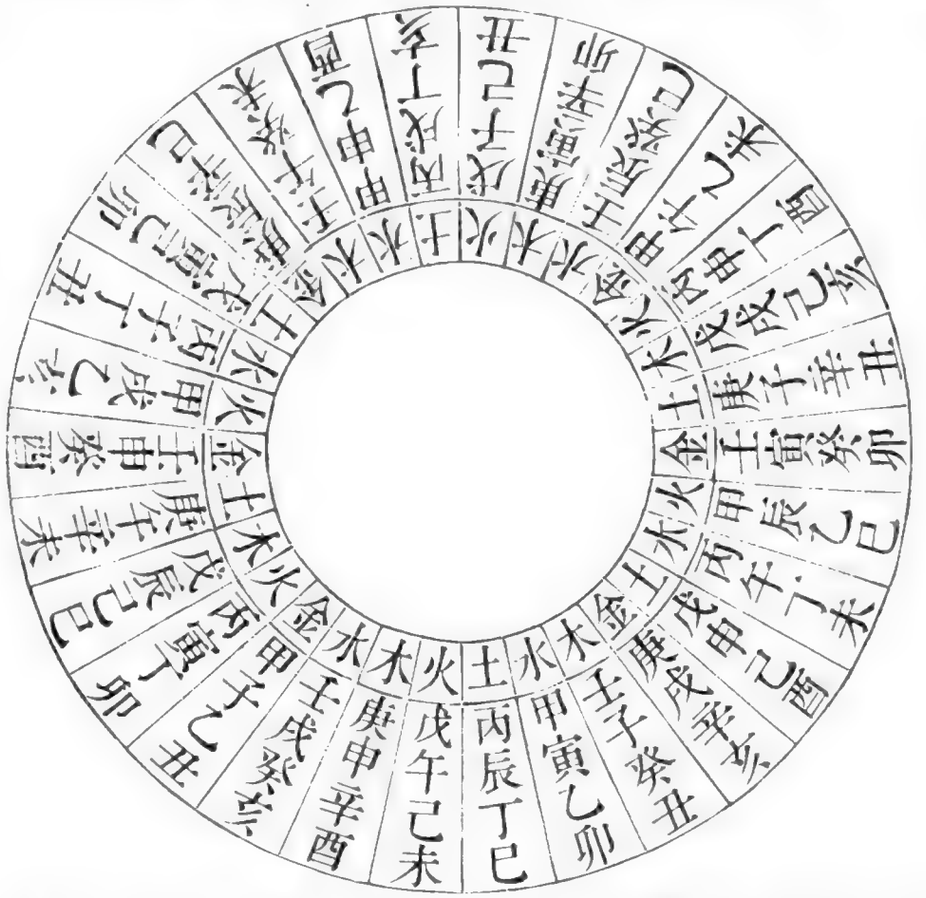
災宮歌

年逢不及有災宮辛一
丁三己五同七數少商
卽乙并癸九仍將土寄二
坤衝二乃土寄位
非災宮之數

論九宮分野

論曰五運不及之歲則有災宮所向之位故不可一槩而論災也經云九星懸朗七曜周旋乃天所主之九星分野故少角歲云災三宮東宮震位天衝司也少徵歲云災九宮南室離位天英司也少宮歲云災五宮中宮天禽司也寄位二宮坤位少商歲云災七宮西室兌位天柱司也少羽歲云災一宮北室坎位天蓬司也首以運氣不及之方言之按天元玉冊曰天蓬一水正之宮也天芮二土神之應宮也天衝三木正之宮也天輔四木神之應宮也天禽五土正之宮也天心六金神之應宮也天柱七金正之宮也天任八火神之應宮也天英九火正之宮也下以應九州之分野謂燕冀兗青揚荆豫梁雍也

五行納甲之圖



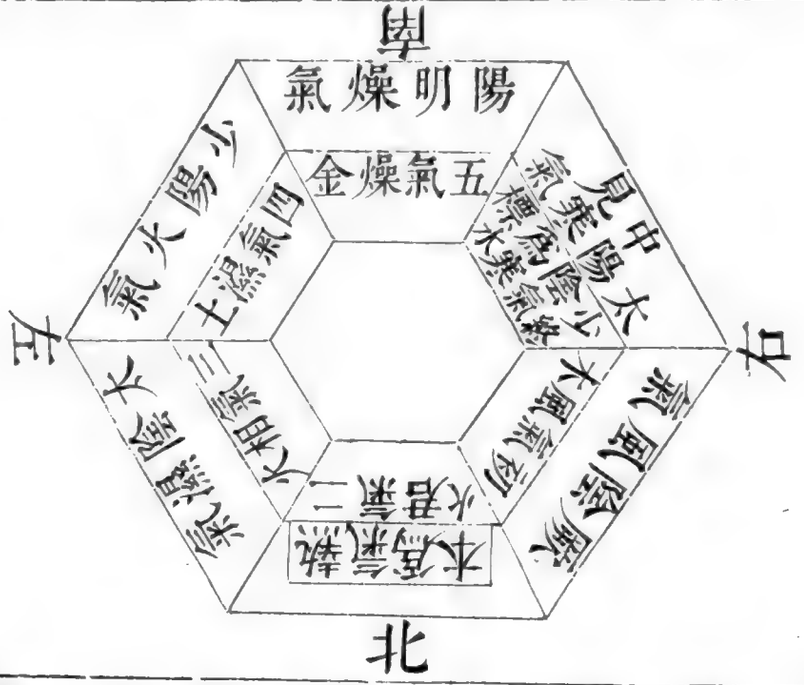
歌曰

五行舉一爲例干支陽夫甲子陰妻乙丑隔甲子能娶乙丑隔八三生金兮假如含五音甲金丙水戊火庚土壬木相臨

干支納音

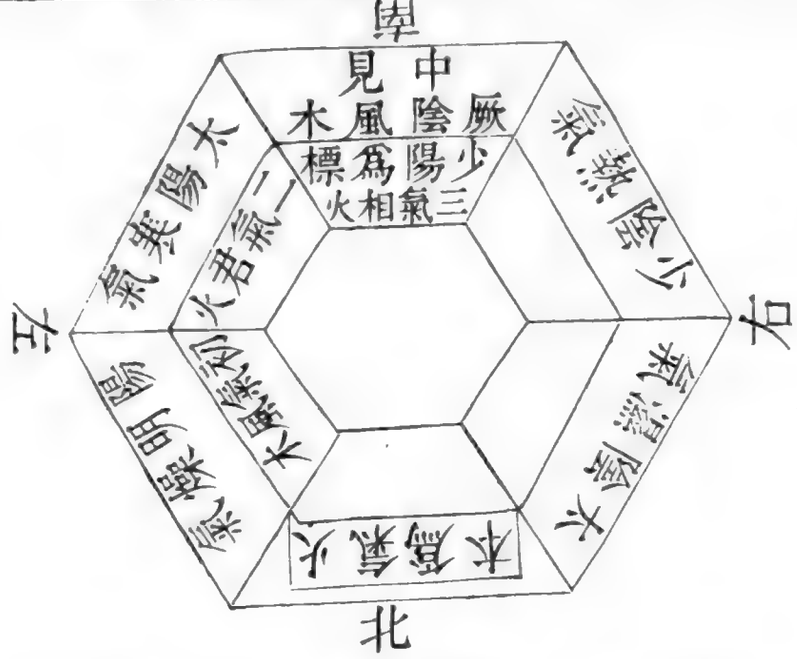
干支首甲子陽先陰後順輪假如甲子陽乙丑陰陽娶陰同類爲妻如甲子娶乙丑是也生子謂甲子隔八生壬申壬申生庚辰三皆金金卽子餘子義同次向戊子火三生至木木三生至水水三生至土土三生終復自甲午金三生至戊午火依序轉畢十二辰各含五音如子之一辰甲子金丙子水戊子火庚子土壬子木是也六甲共納六十音隔八非第八如甲子至癸酉通十除前位名納甲法運氣則不及爲用

少陰從本從標之圖

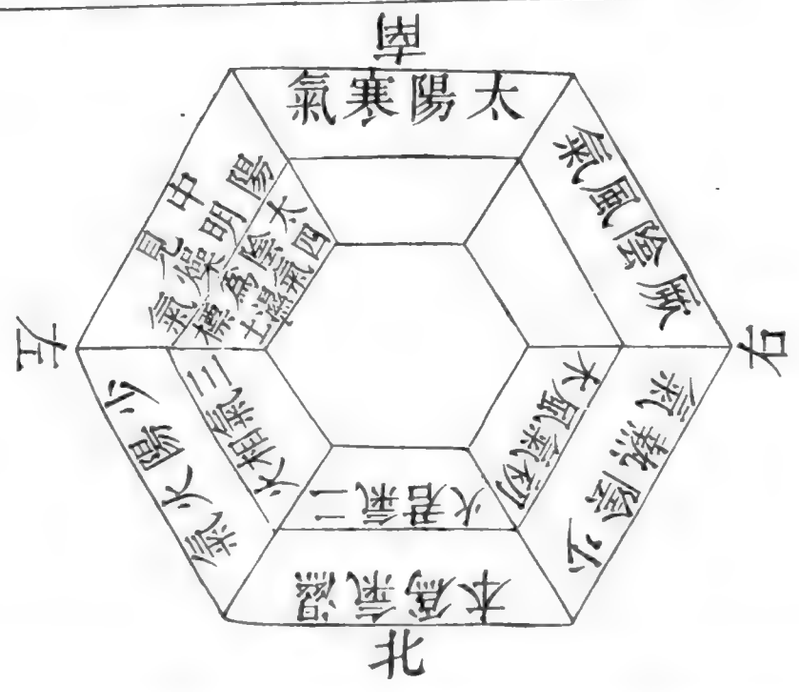


太陽從本從標之圖

少陽從本之圖

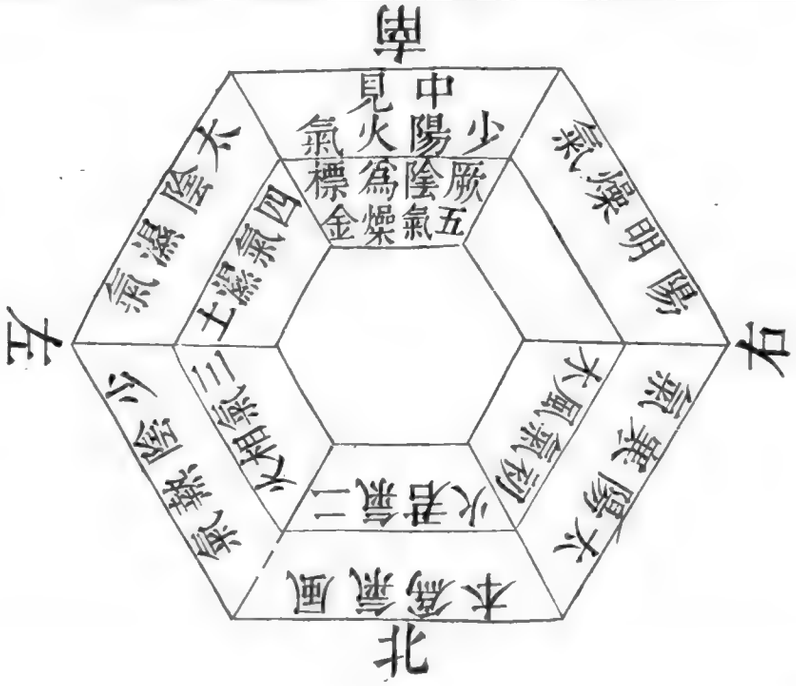


太陰從本之圖



陽明從中之圖

厥陰從中之圖



汪宦六氣標本論

夫經之立法意溢言表者多矣余嘗觀運氣微旨篇六化圖序及夫少陽之上火氣治之中見厥陰云云之說經旨既祕而未發而釋者又謬言滋惑但其曰本之下中之見也見之下氣之標也又有從本從標從末從中之治昭然三氣分壘則微旨猶有可究者於是援引經旨參以己見附以標本同異從舍之治未敢自以為是然亦可為迷心傳註者之一悟也

發明運氣標本病治

素問六微旨篇帝曰願聞天道六六之節盛衰何也岐伯曰上下有位左右有紀故少陽之右陽明治之陽明之右太陽治之太陽之右厥陰治之厥陰之右少陰治之少陰之右太陰治之太陰之右少陽治之此所謂氣之標蓋南面而待之也故曰因天之序盛衰之時移光定位正立而待之此之謂也少陽之上火氣治之中見厥陰陽明之上燥氣治之中見太陰太陽之上寒氣治之中見少陰厥陰之上風氣治之中見少陽少陰之上熱氣治之中見太陽太陰之上濕氣治之中見陽明所謂本也本之下中之見也見之下氣之標也標本不同氣應異象至眞要大論篇帝曰六氣標本所從不同奈何岐伯曰氣有從本者有從標本者有不從標本者也少陽太陰從本少陰太陽從本從標陽明厥陰不從標本從乎中也故從本者化生於本從標本者有標本之化從中者以中氣爲化也王註曰少陽之本火太陰之本濕本末同故從本也少陰之本熱其標陰太陽之本寒其標陽

本末異故從標從本陽明之中太陰厥陰之中少陽本末與中不同故不從標本從乎中也滑註曰陽明本燥標陽中濕厥陰本風標陰中火惟此二經本末與中不同故治從本宜謂六氣者行乎天地之間而施德化政令者也若夫平氣之歲（如丁卯戊午甲辰甲戌己丑己未丙子之類謂之平氣之歲是也）物生脈應氣化各得其常若當歲氣有太過不及之偏則有勝負鬱發淫乘之變人居氣交之中感之而爲病焉其治也有從乎本從標從本從中之異其說雖見運氣諸篇而實與經臟證治相爲表裏者也考之經以天之六化之氣寒暑燥濕風火爲本以三陰三陽之位爲標所謂中見者以陰陽表裏之相通者互相取之因天之序盛衰之時移光定位正立而待之其化氣則尊之面南爲本而上居以應天其本之下以中見之氣面北而中處以應人其中見之下以標下三陰三陽爲標居之於下以應地經於標之一氣未瑩愚竊推之標之位猶有地之六氣應之如初風木二君火三相火四濕土五燥金而終寒水地氣之下應者既異則三陰三陽之加臨

亦從其化矣所謂標本不同氣應異象者此也又造化之理陽主進故以九爲老陰主退故以六爲老故凡本氣之所在必審本位之陰陽而進退之俱由風木而左旋當其見下之一氣以爲標之所治則標本中見三才之氣可列矣標本同者從本有互相爲標本者則亦互相從標本不同者從乎中焉如少陽之上火氣爲本中見厥陰風木以風爲中氣而少陽爲標則以少陽左位陽明以爲地氣風木之所始循次左行至見下標位當其三氣相火應之此標本俱火故從本之火也又如太陰之上濕氣爲本中見陽明燥金以燥爲中氣而太陰爲標則以太陰右位少陰以爲地氣風木之所始循次左行至見下標位其四氣濕土應之此標本俱濕故從本之濕也是少陽太陰標本俱同故從化生於本者論也又如少陰之上熱氣爲本中見太陽寒水以寒爲中氣而少陰爲標少陰宜右退而左數之則終氣寒水當標之位而標之少陰亦從寒化矣此本熱而標寒故少陰所至爲熱生中爲寒治者或從熱而從寒也又如太陽之上

寒氣爲本中見少陰熱氣以熱爲中氣而太陽爲標
太陽宜左進而順數之則二氣君火當標之位而標
之太陽亦從熱化此本寒而標熱故太陽所至爲寒
生中爲濕治者或從寒而從熱也是少陰太陽互爲
標本故以標本之化之者論也又如陽明之上燥氣
爲本中見太陰濕土以濕爲中氣而陽明爲標從陽
明左位太陽數起循次左行至見下標位當其四氣
濕土應之則標之陽明亦從濕化矣此本燥而標濕
爲標本不同故不從標本從乎中之濕也又如厥陰
之上風氣爲本中見少陽火氣以火爲中氣而厥陰
爲標從厥陰右位太陽數起循次左行至見下標位
當其五氣燥金應之則標之厥陰亦從燥化矣此本
風而標燥亦爲標本不同故不從標本從乎中之火
也是陽明厥陰標本不同故以中氣爲化者論也此
皆有自然之法象存焉而豈人意所可損益者哉槩
而言之太陰陽明從乎濕也少陰太陽從熱而從寒
也厥陰少陽從乎火也今以太陰陽明從濕之治言
之有手太陰肺臟受濕而爲喘急或聲音如從瓮中

所出等證治用葶藶木通之類又有足太陰脾臟受濕而爲痞滿等證治用大消痞丸之類或爲四肢浮腫肉按如泥等證治用胃苓湯之類或爲肢體沉重嗜臥等證治用蒼术羌活之類又有足陽明胃腑因於飲水不散而爲胃腹脹滿漱水不嚥等證治用五苓散加半夏之類甚者用牽牛甘遂之類又有陽明胃經受濕而爲面目浮腫等證治用蒼术羌活之類又有手陽明濕勝而爲濡瀉等證治用五苓散之類此皆太陰陽明從濕之治也又以少陰太陽從熱從寒之治而言之有手少陰心熱而爲心神不足不安者治用硃砂安神丸之屬或爲瘡瘍或爲日中發熱見血脈者治用黃連瀉心湯之屬又有胃腑實熱乘心而爲譫語者治用大承氣湯之屬又有傷寒下早心臟結熱而爲痞滿者治用黃連枳實之屬經曰中滿者瀉之於內者此也若心下痞鞕者大承氣湯主之又有少陰心火亢極而爲惡寒戰慄者此本熱而標似寒也治用散火之劑又有少陰心臟虛寒而爲惡寒者治用人參附子赤石脂之屬王太僕益火

之原以消陰翳者此也又有少陰腎熱而爲遺精者治用珍珠丸加椿根皮之屬或爲躁心者治用知母之屬有傷寒熱傳少陰腎經而爲口燥舌乾等證治用桂枝湯之屬又有少陰腎寒而爲身體骨節痛手足寒脈沉者治用附子湯之屬經曰脈沉而病反者其診何如岐伯曰脈至而從按之不鼓諸陽皆然者此也又有手足太陽小腸膀胱腑寒而爲冷淋小便數起不通得寒戰而解者治用生附湯之屬或爲小便清白或爲小便不禁或爲久下帶濁等證治用薑附之屬又有太陽膀胱經虛寒而脈浮自汗微惡寒小便數煩心攣急等證治用桂枝加附子湯之屬又有太陽小腸膀胱腑熱而爲溺祕等證治用黃蘗知母之屬經曰小腸移熱於膀胱胱膈腸不便者此也或爲熱淋赤濁溺血等證治用黃蘗知母梔子經曰胞移熱於膀胱胱爲癃溺血者此也又有太陽膀胱火邪而爲足膝紅腫者治用當歸生地黃蘗龍膽草防己蒼朮紅花之屬又有傷寒足太陽經惡寒發熱頭項強痛傳入膀胱胱之腑而爲小便赤澁者此本寒而

標熱也先用麻黃湯解之後用五苓散利之經曰病發而有餘本而標之先治其本後治其標者此也又有足太陽經外邪鬱熱入裏傳變瀉利清穀或爲腹脹而惡寒發熱頭疼身痛表證猶在者此本熱而標寒也先用薑附湯溫之後用桂枝湯解之經曰病發而不足標而本之先治其標後治其本者此也此皆少陰太陽從熱從寒之治者也又以厥陰少陽從火之治言之有手厥陰經熱而爲掌熱者治用柴胡黃芩黃連連翹之屬又有少陽三焦腑熱等證治用三補丸之類又有足厥陰肝熱而爲脅痛者治用當歸龍薈丸之類或爲熱從左脅起者治用抑青丸之類又有小兒肝受風熱而爲驚搐者治用鎮驚丸之類又有足少陽膽熱而爲口苦者治用柴胡黃芩之類又有肝熱則口苦膽熱而爲貪睡者治用生酸棗仁苦荼之類又有手足少陽經鬱熱不散而爲耳聾胷脅痛等證治用小柴胡湯之類或爲耳鳴治用清氣化痰丸之類或爲癧瘰者治用破結散之類或爲發斑者治用連翹防風湯之類或爲寒熱瘧疾者治用

清脾飲之類或爲喉痹者治用甘桔湯加防風荆芥
梔子紫蘇天花粉之類此皆厥陰少陽從火之治者
也故小學云肝膽由來從火治三焦心主都無異脾
胃常從濕處求肺與大腸同濕類心腎小腸與膀胱
寒熱隨宜俱熱類即其義也若夫二子之註隨文釋
義而已如標位屬陽者則曰標陽屬陰者則曰標陰
殊不知標有風火熱濕燥寒六氣之異乃以陰陽二
字統之可乎抑考之經有云明乎標本萬舉萬全不
知標本是謂妄行蓋標本之說上窮天文下察地理
中紀人事其爲道也甚大其爲理也甚微其取用也
無窮其推行也有準明乎此者通乎三才也

醫門法律　臣　喻昌　著

運氣格言

大凡物理有常有變運氣所主者常也異於所主者
皆變也常則如本氣變則無所不至而各有所占故
其候有從逆淫鬱勝復太過不及之變其法皆不同
若厥陰用事多風而草木榮茂此之謂從天氣明潔
燥而無風此之謂逆太虛埃昏流水不冰此之謂淫

大風折木雲物混擾此之謂鬱山澤焦枯草木凋落此之謂勝大暑燔燎蝗爲災此之謂復山崩地震埃昏時作此之謂太過陰森無時重雲晝昏此之謂不及隨其所變疾厲應之皆視當時當處之候雖數里之間但氣候不同而所應全異豈可膠於一定歲運有主氣有客氣常者爲主外至者爲客初之氣厥陰以至終之氣太陽者四時之常序也故謂之主氣惟客氣不載其目故說者多端或以甲子之歲天數始於水下一刻乙丑之歲始於二十六刻丙寅歲始於五十一刻丁卯歲始於七十六刻者謂之客氣此乃四分曆法求大寒之氣何與歲運又有相火之下水氣乘之土位之下風氣乘之謂之客氣此亦主氣也與六節相須不得爲客凡所謂客者歲半以前天政主之歲半以後地政主之四時常氣爲之主天地之政爲之客逆主之氣爲害暴逆客之氣爲害徐調其主客無使傷診此治氣之法也

少角之運歲木不及侮而乘之者金也金不務德故以燥勝風時則有白露早降收氣率行其變爲肅殺

其災爲蒼隕名爲少角而實與太商之歲同少徵之運歲火不及侮而乘之者水也水不務德故以寒勝熱時則有寒雰凝慘地積堅冰其變爲凜冽其災爲霜雹名爲少徵而實與太羽之歲同少宮之運歲土不及侮而乘之者木也木不務德故以風勝濕時則有大風飄暴草偃沙飛其變爲張發其災爲散落名爲少宮而實與太角之歲同少商之運歲金不及侮而乘之者火也火不務德故以熱勝燥時則有火延焦槁炎赫沸騰其變爲銷鑠其災爲燔焫名爲少商而實與太徵之歲同少羽之運歲水不及侮而乘之者土也土不務德故以濕勝寒時則有泉涌河衍涸澤生魚其變爲驟注其災爲霖潰名爲少羽而實與太宮之歲同通乎此則知歲在涸流之紀而河決大水固可以類而推之也

天地之間氣有偏勝而無以救之則萬物之所存者幾希矣是故風熱燥濕寒五者各司一氣生長化收藏五者各司一時以順相乘然後能循環以相生以逆相勝然後能循環以相救故曰五氣之運猶權衡

也高者抑之下者舉之化者應之勝者復之化者應之勝者復之氣之平也五氣之相得也勝者復之氣之不平也五氣之相賊也氣平而相得者所以通其常氣不平而相賊者所以觀其變古之明乎此而善攝生者何常不消息盈虛以道御神神耶

太陽司天之政歲宜以苦燥之溫之陽明司天之政歲宜以苦辛汗之清之散之又宜以鹹少陽司天之政歲宜以苦辛汗之清之散滲之泄之清之發之觀氣寒政歲宜以鹹宜辛宜酸滲之泄之清之發之觀氣寒溫以調其氣太陰司天之政歲宜以苦燥之溫之甚者發之泄之不發不泄則濕氣外溢肉潰皮坼而水血交流少陰司天之政歲宜鹹以耎之而調其上甚則以苦發之以酸收之而安其下甚則以苦瀉之厥陰司天之政歲宜以辛調之以酸潤之

歲以陽爲首寅引也少陽之氣始於泉下引陽升而在天地人之上五穀草木皆甲坼於此時也至立夏少陰之火熾於太虛則草木盛茂垂枝布葉乃陽之用陰之體此所謂天以陽生陰長經言歲半以前天氣主之在乎升浮也至秋而太陰之運初自天而下

逐陰降而徹地則金振燥令風厲霜飛品物咸殞其枝獨在若乎毫毛至冬則少陰之氣復伏於泉下水冰地坼萬物周密陰之用陽之體也此所謂地以陽殺陰藏經言歲半以後地氣主之在乎降沉也

天元紀大論等篇以年歲之干分管六氣蓋已失先聖之旨矣年歲之支干天下皆同且通四時不變也天氣之溫暑寒涼民病之虛實衰旺東西南北之殊方春夏秋冬之異候豈有皆同之理其妄誕可知也近世傷寒鈐法則以得病日之干支爲主其源亦出於此決不可用蓋金木水火土之氣各主一時當時則爲主氣爲司天非其時而有其氣則爲客氣與時正相反者則爲在泉謂其氣伏於黃泉之下而不見也治法用熱遠熱用寒遠寒所謂必先歲氣毋伐天和也春時木氣司天則四方皆溫夏時火氣司天則四方皆熱夏秋之交土氣司天則四方皆濕秋則皆涼冬則皆寒民病往往因之此理之易見者其有氣與時相反者則所謂客氣者也故治法亦有假者反之之說觀此則運氣之說思過半矣

如太陰雨化施於太陽太陽寒化施於少陰少陰熱化施於陽明陽明燥化施於厥陰厥陰風化施於太陰凡淫勝在我者我之實也實者眞邪也反勝在彼者我之虛也虛者假邪也此六氣之虛實卽所謂有無也然天地運氣雖分五六而陰陽之用木火而已故陽勝則陰病陰勝則陽病瀉其盛氣責其有也培其衰氣責其無也求得所本而直探其賾則排難解紛如拾芥也設不明逆順盈虛之道立言之意而鑿執不移所謂面東者不見西牆面南者不覩北方察一曲者不可與言化察一時者不可與言大未免虛虛實實遺人害矣

六氣之分屬陰者三濕燥寒是也屬陽者二風熱而已使火無君相之化則陰勝於陽而殺甚於生矣此二火之所以必不可無也若因惟火有二便謂陽常有餘而專意抑之則伐天之和伐生之本莫此爲甚詳察

三陽所在其脈無不應者氣之盈也三陰所在其脈有不應者以陽氣有不及氣之虛也然三陰之列又

惟少陰獨居乎中此又陰中之陰也所以少陰所在爲不應蓋亦應天地之虛耳豈君不主事之謂乎

五行勝復之理不期然而然天地萬物固無往而非五行而亢害承制又安往而不然哉故求之於人則五臟更相平也五志更相勝也五氣更相移也五病更相變也故火極則寒生寒極則濕生濕極則風生風極則燥生燥極則熱生此皆其化也第承制之在天地者出乎氣化之自然而在人亦有之則在挽回運用之得失耳使能知其微得其道則把握在我何害之有設承制之盛衰不明似是之眞假不辨則敗亂可立而待也

故凡以太陽之人而遇流行之紀以太陰之人而逢赫曦之紀強者有制弱者遇扶氣得其平何病之有或以強陽遇火則炎烈生矣陰寒遇水則冰霜及矣天有天符歲有歲會人得無人和乎

申明內經法律六氣之用則有生於標者有生於中氣者太陽寒水本寒標熱少陰君火本熱標寒百病之起多生於本

其治或從本或從標審寒熱而異施也少陽相火從火化爲本太陰濕土從濕化爲本其治但從火濕之本不從少陽太陰之標也陽明燥金從燥化爲本陽明爲標厥陰風木從風化爲本厥陰爲標其治不從標本而從乎中中者中見之氣也蓋陽明與太陰爲表裏其氣互通於中是以燥金從濕土之中氣爲治厥陰與少陽爲表裏其氣互通於中是以風木從相火之中氣爲治亦以二經標本之氣不合故從中見之氣以定治耳若夫太陽少陰亦互爲中見之氣者然其或寒或熱標本甚明可以不求之於中耳至於諸病皆治其本惟中滿與大小二便不利治其標蓋中滿則胃滿胃滿則藥食之氣不能行而臟腑皆失所稟故無暇治其本先治其標更爲本之本也二便不通乃危急之候諸病之急無急於此故亦先治之舍此則無有治標者矣至於病氣之標本又自不同病發而有餘必累及他臟他氣先治其本不使得入他臟他氣爲善病發而不足必受他臟他氣之累先治其標不使累及本臟本氣爲善又如病

爲本工爲標工不量病之淺深病不擇工之臧否亦是標本不得也緣標本之說錯出難明故此述其大略云

一申治病不先歲氣之律

凡治病不明歲氣盛衰人氣虛實而釋邪攻正實實虛虛醫之罪也

不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣蓋不知歲運之盛衰自不知人氣之虛實失時反候五治不分邪僻內生工不能禁也夫治病不知氣之至與不至而失其時反其候則五運之治盛衰不分其有邪僻內生病及於人者雖醫工莫能禁之繇其不知時氣也

不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命蓋不知邪正虛實而妄施攻擊奪人眞元殺人於冥冥之中故爲切戒

必先歲氣無伐天和無盛盛無虛虛而遺人夭殃無求師講明蓋歲有六氣分主有南面北面之政先知致邪無失正絕人長命此內經諄諄示戒學者可不

六氣此六氣所在人脈至尺寸應之太陰所在其脈沉少陰所在其脈鉤厥陰所在其脈弦太陽所在其脈大而長陽明所在其脈短而濇少陽所在其脈大而浮如是六脈則謂天和不識者呼爲病脈攻寒令熱脈不變而熱疾已生制熱令寒脈如故而寒病又起欲求其適安可得乎天枉之來率繇於此不察虛實但用攻擊盛盛虛虛致邪失正遺人夭殃絕人長命也

方

附子山茱萸湯 三因方 下同

六甲年敦阜之紀病宜此主之

附子炮 山茱萸各一錢半 半夏 肉豆蔻各一錢二分半 木瓜 烏梅各一錢 丁香 藿香各七分半

右剉作一貼入薑七片棗二枚水煎服

黃連茯苓湯

六丙年漫衍之紀病宜此主之

黃連　赤茯苓各一錢二分半　麥門冬　車前子各五分半

右剉作一貼入薑七片棗二枚水煎服

麥門冬湯

六戊年赫曦之紀病宜此主之

麥門冬　白芷　半夏　竹葉　鍾乳粉　桑皮　紫菀茸　人參各一錢　甘草五分

右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

牛膝木瓜湯

六庚年堅成之紀病宜此主之

牛膝　木瓜各一錢　白芍藥　杜仲　枸杞子　菟絲子　黃松節　天麻各七分半　甘草五分

右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

苓术湯

六壬年發生之紀病宜此主之

白茯苓　白术　厚朴　青皮　乾薑炮　半夏　草果　甘草各一錢

右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

紫菀湯

六乙年從革之紀病宜此主之

紫菀茸　白芷　人參　黃芪　地骨皮　杏仁
桑白皮　甘草各一錢

右剉作一貼入薑三片棗一枚水煎服

薤蓉牛膝湯

六丁年委和之紀病宜此主之

肉薤蓉　牛膝　木瓜　白芍藥　熟地　當歸
甘草各一錢

右剉作一貼入薑三片烏梅一箇水煎服

白朮厚朴湯

六己年卑監之紀病宜此主之

白朮土炒　厚朴　半夏製　桂心　藿香　青皮
各一錢　乾薑炮　甘草炙各五分

右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

五味子湯

六辛年涸流之紀病宜此主之

五味子　附子炮　巴戟　鹿茸　山萸　熟地

杜仲炒各一錢

右剉作一貼入薑七片鹽少許水煎服

黃芪茯神湯

六癸年伏明之紀病宜此主之

黃芪　茯神　遠志　紫河車　棗仁炒各一錢

右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

正陽湯

子午之歲病宜此主之

白薇　元參　川芎　桑白皮　當歸　白芍藥

旋覆花　甘草炙各一錢

右剉作一貼入薑五片水煎服

備化湯

丑未之歲病宜此主之

木瓜　茯神各一錢半　牛膝　附子炮各一錢二

分半　熟地黃　覆盆子各一錢　甘草七分

右剉作一貼薑五片水煎服

升明湯

寅申之歲病宜此主之

紫檀香　車前子炒　青皮　半夏製　酸棗仁
薔薇　甘草各一錢
右剉作一貼入薑五片水煎服
審平湯
卯酉之歲病宜此主之
遠志　紫檀香各一兩半　天門冬　山茱萸各一
錢二分半　白朮　白芍藥　甘草各一錢
右剉作一貼入薑五片水煎服
靜順湯

辰戌之歲病宜此主之
白茯苓　木瓜各一錢二分半　附子炮　牛膝各
一錢　防風　訶子
右剉作一貼水煎服
敷和湯
巳亥之歲病宜此主之
半夏　五味子　枳實　白茯苓　訶子　陳皮
乾薑炮　甘草炙各一錢
右剉作一貼入棗二枚水煎服

火併湯 古今醫統下同

治風勝燥制

天南星二兩半　桔梗七錢半　梔子仁一兩三味入太陰肺經助燥化制其風　黃連八錢半此一味入少陰心經瀉火抑母之甚母者木也此實則瀉其子也　青皮二錢半以引諸藥至風勝之地　防風三錢　薄荷一錢二味散風勢

右爲粗末每服七錢半水一大盞薑三大片煎七分去渣溫服

風併湯

治水勝濕制

蒼朮二兩米泔水浸一宿炒　白朮二兩半麩炒　甘草五錢炙　太陰脾經助土以制水之甚　吳茱萸五錢　乾薑五錢七分二味入厥陰肝經瀉木以抑母甚母者水也此實則瀉其子也　附子炮一錢一字引諸藥至水之地

右爲粗末每服七錢大棗一枚水一盞煎七分去渣溫服

溫併湯

治火勝寒制

黃蘗二兩半鹽水炒　知母一兩二味入少陰腎經助寒化以制火甚　黃芩五錢酒炒　梔子仁四錢二味入太陰脾經助濕化以抑母甚　黃連一錢薑汁炒引諸藥至火勝之地

右爲粗末每服七錢燈心七根蓮子五枚水一盞煎七分溫服

燥併湯

治土勝風制

川芎一兩米酢炒　當歸一兩半酒洗二味入厥陰肝經助風化以制其濕　南星一兩湯炮七次　桑白皮蜜炙七錢二味瀉燥奪母　大棗五枚引諸藥至濕地　川萆薢八錢以散濕

右爲粗末每服七錢薑五片水一盞煎七分溫服

寒併湯

治金淫勝制

肉桂二兩入少陰心經助熱化以制金甚　當歸一

兩半酒洗助木生火以制燥甚　澤瀉一兩入少陰腎經瀉寒以抑母　獨活六錢與澤瀉同　桔梗三錢半引諸藥至燥勝之地

右爲粗末每服六錢水一盞煎七分溫服燥易則止

霧漚瀆併湯

治火勝陰精制

天門冬去心三兩淨蜜湯浸　生地黃二兩半酒洗入陰精助水化以制熱甚　柴胡五錢　連翹黃芩各二錢二味入霧漚瀆抑甚　地骨皮　黃蘗各二錢二味引諸藥至熱勝之地

右爲粗末每服七錢燈心一撮水一盞煎七分溫服

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百四十二卷目錄

醫部彙考一百二十二

頭門一

黃帝素問　金匱眞言論　五藏生成篇　脈要精微論　平人氣象論　藏氣法時論　宣明五氣論　通評虛實論　刺熱篇論　腹中論　風論　厥論　奇病論　脈解論　四時刺逆從論　標本病傳論　氣交變大論　五常政大論　六元正紀大論　至眞要大論　著至教論　示從容論　方盛衰論

靈樞經　終始篇　經脈篇　海論　五亂論　大惑論

扁鵲難經 頭痛 厥頭痛 眞頭痛
張機金匱要略 頭痛 頭痛 頭眩 頭搖 額黑
華佗中藏經 頭痛 腦痛 頭眩頭腫 額汗
王叔和脈經 頭痛 脈色 頭痛 頭眩
脈訣 頭痛
孫思邈千金方 風眩
嚴用和濟生方 眩運之證當分內外所因 頭病評治 頭痛論治
竇漢卿瘡瘍全書 發腦 頭後蜂窩散注枕 疽 腦疽 對口瘡 髮際發鬢毒 鬢疽
崔紫虛脈訣 頭痛之脈
許叔微本事方 頭痛
朱肱活人書 頭痛 頭痛屬外感傷寒者多
楊士瀛直指方 頭部外證論
劉完素六書 腦風 頭風 頭風 腎虛犯寒 頭疼 頭眩
張從政儒門事親 頭證吐法 頭痛 頭眩 雷頭

藝術典第一百四十二卷

醫部彙考一百二十二

頭門一 按傷寒頭痛六經皆有而頭額汗一證亦載汗門故俱不復贅

黃帝素問

金匱眞言論

春氣者病在頭

註 所謂氣者言四時五臟之氣而爲病者也肝俞在頸項而春氣生升陽氣在上也故春氣者病在頭

五臟生成篇

診病之始五決爲紀欲知其始先建其母所謂五決者審別五臟陰陽之經氣以決其病也欲知其病之始在某經先分立五臟爲根本審其邪病某經之氣某臟之經也少陰巨陽相爲表裏陽氣生於水臟水腑之中而上出於巔頂實者邪實虛者正虛是以頭痛巔疾乃邪氣實於上而使正氣虛於下也蓋邪之中人始於皮毛氣分留而不去則轉入於經是以過在巨陽少陰之經而甚則入腎蓋經絡受邪則內干臟腑矣

註 始者邪始在三陰三陽之氣分也五決者審別

心煩頭痛病在膈中過在手巨陽少陰

註 心部於表君火之氣外受於邪則心煩於內矣太陽之氣受邪則頭痛於上矣手太陽之脈循咽下膈手少陰之脈出屬心系下膈絡小腸病在膈中是過在手太陽少陰之經矣

青脈之至也長而左右彈有積氣在心下支肢名曰肝痹得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛

註 脈長而彈弦而急也弦則爲減諸急爲寒此得之寒濕而陽氣受傷故弦急也心下爲膈脇下爲肢內膈下連於兩肢邪在心下支肢間故脈左右彈也清濕地氣之中人也必從足始足厥陰之脈從足上膕入毛中過陰器抵小腹布脇肋故病證與疝痛相同而腰痛足冷也厥陰與督脈會於巔故頭痛也

脈要精微論

頭者精明之腑頭傾視深精神將奪矣得強則生失強則死

註 諸陽之神氣上會於頭諸髓之精上聚於腦故頭爲精髓神明之腑髓海不足則頭爲之傾神氣衰微則視深目陷也得腑氣之強則生失強則腑壞而臟將絕矣

推而外之內而不外有心腹積也推而內之外而不內身有熱也推而上之上而不下腰足清也推而下

之下而不上頭項痛也

註 推詳其脈之偏於外內上下也推而外之者以左右三指向外以按之脈偏盛向內而不外者此邪在心腹間而成積也推而內之者以左右三指平按而審之上而不向內以候之脈偏盛於外而不內者邪在外而身有熱也推而上之者以三指平按而審之上而不下者其氣上盛下虛當主腰足清冷也推而下之下而不上者其氣下盛上虛當主頭項痛也

平人氣象論

寸口之脈中手短者曰頭痛

註 此以寸口而候外因之病也夫寸爲陽尺爲陰寸口之脈中手短者此惟在寸之陽部故主頭痛

藏氣法時論

肝病者兩脅下痛引少腹令人善怒虛則目眩眩無所見耳無所聞善恐如人將捕之氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫

註 病者邪氣實也肝脈布脇肋抵少腹故兩脅下痛引少腹靈樞經曰肝氣實則怒肝藏血而開竅

於目肝虛故眩眩無所見少陽經脈入耳中故無所聞膽病者心下澹澹如人將捕之厥陰與督脈會於巔肝氣逆故頭痛少陽氣逆故耳不聰而頰腫也

宣明五氣論

五邪所亂邪入於陽則狂邪入於陰則痹搏陽則爲巔疾搏陰則爲瘖

註 邪入於陽則陽盛陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂邪入於陰閉而不行則留著而爲痹痛之證

邪氣與陽氣搏擊于上則爲頭痛巔頂之疾足之少陰上繫于舌絡于橫骨終于會厭邪搏于陰則厭不能發發不能下故不能開闔而爲瘖

通評虛實論

帝曰脈實滿手足寒頭熱何如岐伯曰春秋則生冬夏則死脈浮而澹澹而身有熱者死帝曰其形盡滿何如岐伯曰其形盡滿者脈急大堅尺澹而不應也如是者故從則生逆則死帝曰何謂從則生逆則死岐伯曰所謂從者手足溫也所謂逆者手足寒也

註 腎主生氣之原膀胱爲太陽之腑脈實滿者少陰之寒氣充于外也手足寒者少陰之生氣虛于內也頭熱者太陽之氣發越于上也腎與膀胱陰陽竝交咸主生氣若盛于外則反虛于內矣春時陽氣微上陰氣微下秋時陰氣微上陽氣微下陰陽二氣交相資生故主生冬時陰氣盡出於外夏時陽氣盡虛于內故主死言陰陽之根氣不可虛脫者也

刺熱篇

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱熱爭則狂言及驚脇滿痛手足躁不得安臥庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死其逆則頭痛員員脈引衝頭也

註 此言內因之熱先有此內因之熱而先見是證也肝主疎泄故小便赤黃肝脈環陰器抵少腹而上故腹痛也肝藏魂魂傷故多臥木火主氣故身熱也此言內因之病始在氣分先下而上由內而外又感外淫之邪內干五臟與內因之熱交爭則魂傷而狂言肝藏魂也東方肝木其病發

驚駭肝脈布脅肋故脅滿痛風木之熱甚故淫于四末也人臥則血歸于肝肝氣傷而不能納血故不得臥也庚辛金尅肝木故甚庚辛不死起于甲乙大汗者正勝邪而外出也氣逆者熱淫而反內逆也員員周轉也肝臟之熱發于外而與形熱相應熱甚而上逆于頭故頭痛而員轉也蓋三陽之脈上循于頭肝熱與少陽交爭因脈引而上衝於頭也

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死

註 心志喜恐勝之先不樂者爲恐所傷也此言內因之熱又感外因之邪外內交爭熱干神臟故卒然煩痛也少陰病者欲吐不吐故善嘔心爲陽中之太陽故頭痛心之華在面故面赤心主血故無汗也壬癸水尅心火故甚壬癸不死起於丙丁大汗者正勝邪而外出也逆則死矣

脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛甲乙甚戊己大汗

氣逆則甲乙死

註 陰氣從足上行至頭故先頭重陽明之脈循頗故頗痛也脾脈絡于心故心煩而顏青熱邪干胃故欲嘔脾主肌肉故身熱也陽病者腰反折不能俯陰病者不能仰陰陽內外交爭故腰痛不可用俛仰也腹者脾土之部郭郭故腹滿泄胃之悍氣上衝頭者循牙車下人迎故領下痛也脾病者加於甲乙甲乙不死起於戊己如反逆而內干於臟則不能外出而汗解矣

肺熱病者先淅然厥起毫毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘咳痛走胷膺背不得太息頭痛不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死

註 皮毛者肺之合臟氣熱於內故淅然寒慄於外而惡風寒蓋熱甚則寒也肺上連於喉嗌故舌黃臟眞高於肺主行榮衛陰陽故身熱也內因之熱與外感之熱交爭于於肺臟故喘咳不得太息肺主胷中之氣氣傷故痛走胷背也五臟之應天者肺而手陽明之脈上循於頭故頭痛不堪熱爭於

內故汗出而身寒也肺金病丙丁火尅之丙丁不死起於庚辛大汗者正勝邪而外出也如氣逆則遇勝尅之日卽死矣

腹中論

帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脈也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫陽入於陰故病在頭與腹乃脹脹而頭痛也

註 病熱者陽脈盛也陽脈盛者三陽之氣動之也三陽俱盛當主病熱頭痛腹爲陰陰中之至陰脾也如陽入於陰又病在頭與腹故腹脹而頭痛蓋陽入於陰是三陽之氣而非三陽之經脈若病在經脈而隨經下入於裏陰者則痛而不脹此病在氣分而陽氣下入於腹中故脹而不痛也

風論

風氣循風府而上則爲腦風風入係頭則爲目風眼寒

註 風府穴名在項後中行乃督脈陽維之會上循

於腦戶故風氣客於風府循脈而上則爲腦風足太陽有通頂入於腦者正屬目本名曰眼系風入於頭干太陽之目系則爲目風足太陽寒水主氣故爲眼寒也

新沐中風則爲首風首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈

註 以水灌首曰沐新沐則首毛腠開中風則風入於首之皮膚而爲首風矣頭乃諸陽之會因沐中風則頭首之皮腠疎而陽氣弛故多汗惡風也風者天之陽氣人之陽氣以應天之風氣諸陽之氣上出於頭故先一日則病甚頭痛不可以出戶內蓋風將發而氣先病也至其風發之日氣隨風散故其病少愈

厥論

巨陽之厥則腫首頭重足不能行發爲眴仆

註 巨陽太陽也足太陽脈起於目內眥上額交巔從巔入絡腦還出別下項循背俠脊抵腰中下貫

臂入胭中循臑內出外踝之後是以厥逆於上則爲首腫頭痛厥逆於下則爲足不能行神氣昏亂則爲眴仆太陽爲諸陽主氣此病在經而轉及於氣分故曰發

奇病論

帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名爲何病岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆

此論腦骨髓之爲病也夫在地爲水在天爲寒寒生水水生鹹鹹生腎腎生骨髓故所犯大寒之氣而內至骨髓也諸髓皆屬於腦故以腦爲主髓邪上逆則入於腦是以頭痛數歲不已齒乃骨之餘故齒亦痛也此下受之寒上逆於巔頂故名曰厥逆

脈解論

陽明所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也

註 此明陰陽之氣上下升降內外出入行於脈外

之氣分也氣分者皮膚肌腠之間上謂皮膚之上
也夫諸脈之浮而常見者皆絡脈也足太陰之脈
亦見於皮膚之上而無所隱是以陽明之氣并於
上則迫於陽明之孫絡與太陰之經脈也迫於陽
明之孫絡則頭痛鼻鼽迫於太陰之經脈則腹腫
也

四時刺逆從論

太陽濇則病積善時巔疾

註 濇者多血少氣微有寒血病之謂積血多而凝
泣故成積也

標本病傳論

肝病頭目眩脇支滿三日體重身痛五日而脹三日
腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入夏早食

註 病先發於肝則頭目眩脅支滿三日而之脾則
體重身痛五日而之胃則脹三日而之腎則腰脊
少腹痛三日不已死夏早食乃寅卯時木氣絕而
不生也冬日入乃申酉時金氣旺而木氣絕也

氣交變大論

歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減體重煩寃腸鳴腹支滿上應歲星甚則忽忽善怒眩冒巔疾

註 歲木太過則制勝其土氣故民應之而爲脾病也飧泄食減腸鳴腹滿皆脾土之病脾主肌肉四支故體重煩寃者土傷而不能制水水氣上乘於心也歲星木星也木運太過諸壬歲也淫勝太甚則反自傷善怒肝志之病也厥陰與督脉會於巔故眩冒巔疾

歲金不及炎火迺行復則陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及腦頂發熱民病口瘡甚則心痛

註 六乙之歲金運不及則所勝之火氣乃行金弱火亢水乃復之秋冬之時陽氣應收藏於陰臟因寒氣厥逆且格陽於外致陽反上行而頭腦戶痛延及腦頂發熱水寒之氣上乘迫其心火外炎故民病口瘡甚則心痛

五常政大論

木太過曰發生發生之紀是謂啓敷土疎泄蒼氣達

陽和布化陰氣迺隨生氣淳化萬物以榮其化生其氣美其政散其令條舒其動掉眩巔疾其經足厥陰少陽其臟肝脾其病怒太角與上商同上徵則其氣逆其病吐利

註 敷布也啓布陽和發生萬物之象也土得其制化故主疎泄蒼氣木氣也厥陰之上風木治之是以陽和布化於上而陰氣乃隨於下也掉眩巔疾風氣淫於上也怒肝氣盛也如壬子壬午壬寅壬申四歲木運有餘而上臨火氣子居母上則其氣逆逆於上則吐逆於下則利也

六元正紀大論

帝曰五運之化太陽之政何如岐伯曰辰戌之紀也初之氣地氣遷氣乃大溫草乃早榮民乃厲溫病乃作身熱頭痛嘔吐肌腠瘡瘍

註 五運謂五行之化運辰戌歲主太陽司天加臨之間氣初氣始於少陽地氣遷者謂上年在泉之終氣而交於今歲司天之初氣也歲前之終氣乃少陰君火今歲之初氣乃少陽相火二火相交故

氣大溫草乃早榮者長氣盛也春始交而大溫故民病厲溫病乃作爲身熱頭痛嘔吐瘡瘍

少陽之政寅申之紀也初之氣地氣遷風勝乃搖寒乃去候乃大溫草木早榮寒來不殺溫病乃起其病氣怫於上血溢目赤欬逆頭痛血崩脇滿膚腫中瘡

註 初之間氣乃少陰君火主氣乃厥陰風木故風搖候溫草木得生長之氣而早榮也少陽司天而又值君火主氣故雖有時氣之寒來而不能殺二火之溫熱也血溢目赤欬逆頭痛膚瘡等證皆風

火之爲病也

至眞要大論

歲太陰在泉草乃早榮濕淫所勝則埃昏巖谷黃反見黑至陰之交民病衝頭痛

註 太陰在泉辰戌歲也土爲草木之所資生故草乃早榮黃乃土色黑乃水色土勝濕淫故黃反見黑至陰之交乃三氣四氣之交土司令也民病衝頭痛乃膀胱經病蓋膀胱乃水津之腑土氣淫勝而水臟水腑皆爲病也

太陰司天濕淫所勝附腫骨痛陰痹痹陰痹者按之不得腰脊頭項痛時眩大便難

註 太陰司天丑未歲也附腫陰痹感寒濕之氣病在陰者名曰痹故按之不得也腎主骨而膀胱爲之腑故腰脊頭項骨痛腎開竅於二陰故大便難也

少陽司天火淫所勝民病頭痛發熱惡寒而瘧

註 少陽司天寅申歲也少陽之火在天爲暑故民病頭痛寒熱而瘧也

太陽司天寒淫所勝血變於中發爲癰瘍民病厥心痛嘔血血泄鼽衄善悲時眩仆

註 太陽司天辰戌歲也心痛眩仆乃寒凌心火逼其火熱上炎水火寒熱交爭也

帝曰六氣相勝奈何岐伯曰厥陰之勝耳鳴頭眩憒憒欲吐胃鬲如寒大風數舉

註 三陰三陽主歲之氣淫勝而爲民病者宜以所勝之氣如寒胃土病也大風數舉淫於下而上也憒憒欲吐胃氣如寒胃土病也大風數舉淫於下而上也

太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在胠脅甚則心痛熱格頭痛喉痹項强獨勝則濕氣內鬱寒迫下焦痛留頂互引眉間胃滿足下溫頭重足脛腫飲發於中腑腫於上太陰之復濕變乃舉體重中滿飲食不化陰氣上厥胃中不便飲發於中欬喘有聲頭項痛重而掉瘈尤甚

註 陰濕之氣淫於外則火氣內鬱而瘡瘍於中濕熱之氣流散於外則及於風木而病在胠脅甚則心痛者木甚而傳於火也熱格頭痛喉痹項强者風火之氣與濕氣相雜從頸項而上於巔頂也獨盛者陰濕之氣復盛於歲半以後也濕氣在中故內鬱而迫於下焦痛留頂而互引眉間者風火之氣留於巔頂傳於陽明之經而下及於胃滿也足下溫頭重者風火之氣流於下也飲發於中腑腫於上者水從下而中而上也復謂三陰三陽之氣受所勝之氣勝制鬱極而復發也頭項痛重而掉瘈尤甚所謂因於濕首如裹濕熱不攘大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲痿也

太陽之勝凝滯且至熱反上行頭項囟頂腦戶中痛
太陽之復厥氣上行心胃生寒胷膈不利心痛痞滿
頭痛善悲時眩仆

註　太陽寒水氣勝故凝滯且至熱反上行者太陽
之氣隨經上入腦還出別下項也厥氣上行者鬱
逆之氣上行而欲復歲半以前之氣也心胃生寒
胷膈不利心痛痞滿頭痛善悲時眩仆者厥氣上
行從下而中中而上也

陽明之復清氣大舉病生胠脇氣歸於左善太息甚
則心痛痞滿腹脹而泄嘔苦欬噦煩心病在鬲中頭
痛

註　陽明之復發於本位主令之時是以病生胠脇
氣歸於左者金乘木也心痛痞滿腹脹而泄乘火
土也膽病者善太息嘔苦木受金刑腑亦病也欬
噦肺氣逆也欬噦煩心病在鬲中者陽明之氣上
逆也頭痛厥陰病也

厥陰司天客勝則耳鳴掉眩

註　風木之客氣勝於上是以耳鳴掉眩

少陰司天客勝則鼽嚏頸項強肩背督熱頭痛

註 少陰司天初之氣乃太陽寒水二之氣乃厥陰風木三之氣乃少陰君火鼽嚏耳聾目瞑厥陰之氣勝也頸項強肩背督熱頭痛太陽之氣勝也

少陽司天客勝則丹胗外發及爲丹熛瘡瘍嘔逆喉痹頭痛

註 少陽司天初氣三氣乃君相二火二之氣乃太陰濕土丹胗即斑疹因火熱而發於外者也丹熛即赤遊發於外而欲遊於內者也瘡瘍嗌腫頭痛諸證亦皆感濕熱而生蓋亦自上而下從外而內也

著至教論

三陽獨至者是三陽并至并至如風雨上爲巔疾下爲漏泄

註 獨至者三陽合并而爲一陽也三陽并至則陽氣上行而爲巔疾下行而爲漏泄

示從容論

雷公曰於此有人頭痛筋攣骨重怯然少氣噦噫腹

滿時驚不嗜臥此何臟之發也脈浮而弦切之石堅不知其解復問所以三臟者以知其比類也帝曰夫從容之謂也夫年長則求之於腑年少則求之於經年壯則求之於臟今子所言皆失八風菀熱五臟消鑠傳邪相受夫浮而弦者是腎不足也沉而石者是腎氣內著也怯然少氣者是水道不行形氣消索也欬嗽煩寃者是腎氣之逆也一人之氣病在一臟也若言三臟俱行不在法也

註 厥陰根起於大敦經氣與督脈上會於巔頂而主筋頭痛筋攣厥陰經氣之爲病也少陰根起於湧泉爲生氣之原而主骨骨重少氣少陰經氣之爲病也太陰根起於隱白與胃以膜相連噦噫腹滿時驚不嗜臥太陰經氣之爲病也其脈浮者開脈也弦者樞脈也石堅者闔脈也雷公不解其因復問以三臟之脈證以知其比類於杳冥焉從容者氣之謂也言經脈當求之於氣也三陰者長女中女少女也太陰爲長女故當求之於腑腑陽而主開也少陰爲少女故當求之於經經氣內連臟

腑外絡形身主外內出入之樞也厥陰處於兩陰中之交盡故爲中女是以求之於臟臟陰而主闔也此因三陰之氣而見於證之頭痛筋攣脈之浮弦而石故當求之於三陰氣之開闔樞若止論其脈證非從容之謂也八風菀熱人之陽氣行於上下四旁也五臟消鑠傳邪相受謂五行之氣運於天地之中有相生而有勝尅也夫浮而弦者此腎氣之出於肝脾而腎不足也沉而石者是肝脾之氣下歸於腎主腎氣內著也夫在泉之水隨氣而運行於天表是以怯然少氣者乃水道不行故使形氣之消索也欬嗽煩寃者是腎氣之上逆於心肺也此五臟之三陰總歸於一氣一氣而復貫通於五臟者也知天道之氣交陰陽之離合而後能從容中道若言肝脾腎三臟俱行不在陰陽離合之法也

方盛衰論

氣上不下頭痛巔疾

註 氣者一陽之氣也氣上不下頭痛巔疾陽氣自

下而直上於巔頂也

靈樞經

終始篇

病生於頭者頭重

註 天地四方之氣各有所生之本位故生於頭者頭重也

經脈篇

膀胱足太陽之脈起於目內眥上額交巔其支者從巔至耳上角其直者從巔入絡腦還出別下項循肩

膊內挾脊抵腰中入循膂絡腎屬膀胱是動則病衝頭痛目似脫項如拔是主筋所生病者痔瘧狂癲疾頭頗項痛

膽足少陽之脈起於目銳眥上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中出走耳前至目銳眥後是主骨所生病者頭痛頷痛目銳眥痛缺盆中腫痛

海論

腦爲髓之海其輸上在於其蓋下在風府髓海有餘

則輕勁多力自過其度髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見怠惰安臥

註 腦爲髓之海氣在頭者止之於腦故其輸上在於其蓋下在督脈之風府是髓海之上通於天而下通於經水也精液補益腦髓而下流陰股故髓海有餘則足脛輕健而多力度骨度也髓從骨空循度而上通於腦故有餘則自過其度矣髓海不足則津液竭精液者所以濡空竅者也是以耳爲之鳴目無所見液脫者骨屬屈伸不利故脛痠而

懈怠安臥

五亂篇

黃帝曰經脈十二者別爲五行分爲四時何失而亂何得而治岐伯曰五行有序四時有分相順則治相逆則亂故氣亂於心則煩心密默俛首靜伏亂於肺則俯仰喘喝接手以呼亂於腸胃則爲霍亂亂於臂脛則爲四厥亂於頭則爲厥逆頭重眩仆

大惑論

黃帝問於岐伯曰余嘗上清冷之臺中階而顧匍匐

而前則惑余私異之竊內怪之獨瞑獨視安心定氣久而不解獨博獨眩被髮長跪俛而視之後久之不已也卒然自上何氣使然岐伯對曰五臟六腑之精氣皆上注於目而爲之精裹撗筋骨血氣之精而與脈并爲系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣

扁鵲難經

頭痛

脈來一呼再至一吸再至不大不小曰平一呼三至一吸三至是一大即胷滿短氣

註 一息四至是爲平脈一呼三至一吸三至是一息之間脈六至比之平人多二至故曰適得病未甚也前後非言尺寸猶十五難前曲後屈之前後以始末言也

厥頭痛

手三陽之脈受風寒伏留而不去則名厥頭痛

眞頭痛

入連在腦者則名眞頭痛

註 眞頭痛其痛甚腦盡痛手足青至節死不治蓋腦爲髓海眞氣之所聚卒不受邪受邪則死

漢張機金匱要略

頭痛

師曰病人語聲啾啾然細而長者頭中痛

陽病十八頭痛項腰脊臂腳掣痛

脈緊頭痛風寒腹中有宿食不化也

乾嘔吐涎沫頭痛者茱萸湯主之

吐後渴飲得水而貪飲者文蛤湯主之兼主微風脈緊頭痛

頭眩

諸肢節疼痛身體尪羸脚腫如脫頭眩短氣溫溫欲吐桂枝芍藥知母湯主之

肺痿吐涎沫而不欬者其人不渴必遺尿小便數所以然者以上虛不能制下故也此爲肺中冷必眩多涎唾甘草乾薑湯以溫之若服湯已渴者屬消渴

心下有痰飲胃脇支滿目眩苓桂朮甘湯主之
心下有支飲其人苦冒目眩澤瀉湯主之
卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之
假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癲眩此水也五苓散主之
趺陽脈緊爲傷脾風寒相搏食穀卽眩穀氣不消胃中苦濁濁氣下流小便不通陰被其寒熱流膀胱身體盡黃名曰穀疸
陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也
穀疸之爲病寒熱不食食卽頭眩心胷不安久久發黃爲穀疸茵陳蒿湯主之

頭搖

病者身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者痓病也若發其汗者寒濕相得其表益虛卽惡寒甚發其汗已其脈如蛇

額黑

黃家日晡所發熱而反惡寒此爲女勞得之膀胱急
少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如
水狀大便必黑時溏此女勞之病非水也腹滿者難
治硝石礬石散主之

華佗中藏經

頭痛

肝氣逆則頭痛耳聾頰赤其脈沉而急浮而急亦然
主脇肢滿小便難頭痛眼眩
頭目久痛卒視不明者死

熱病三五日頭痛身熱食如故脈直而疾者八日死

腦痛

病腦痛其脈緩而大者死

頭眩頭腫

膽虛則傷寒寒則恐畏頭眩不能獨臥膽有水則從
頭腫至足也
上焦虛則不能制下遺便溺頭面腫

額汗

上焦實熱則額汗出能食而氣不利舌乾口焦咽閉

之類腹脹脇肋痛

脈色

病頭目痛其脈澀短者死
赤色見於耳目額者五日死
晉王叔和脈經

頭痛

小便難苦目眩頭痛腰背痛
足厥陰與少陽氣逆則頭目痛耳聾不聰頰腫

頭眩

病先發於肝者頭目眩脇痛支滿
肝脈沉之而急浮之亦然苦脇下痛有氣支滿引少
腹而痛時肝中風者頭目瞤兩脇痛行常傴令人嗜
甘如阻婦狀

脈訣

頭痛

頭痛短澀應須死浮滑風痰必易除

唐孫思邈千金方

風眩

徐嗣伯曰夫風眩之病起於心氣不定胃上蓄實故有高風面熱之所爲也痰熱相感而動風風心相亂則悶瞀故謂之風眩大人曰癲小兒則爲癎其實則一此方療治萬無不愈但恐證候不審或致差違大都忌食十二屬肉而貫豚爲患發多氣急氣急則死不可救故此一湯是輕重之宜勿因此便謂非患所治風眩湯散丸煎凡有十方凡人初發宜急與續命湯也因急時但度灸穴便火針針之無不瘥者初得針竟便灸最良灸法次列於後余業之以來三十餘年所救活者數十百人無不瘥矣後人能曉此方幸勿參以餘術焉

宋嚴用和濟生方

眩運之證當分內外所因

素問云諸風眩掉皆屬於肝則知肝風上攻必致眩運所謂眩運者眼花屋轉起則眩倒是也由此觀之六淫外感七情內傷皆能致此當以外證與脈別之風則脈浮有汗項強不仁寒則脉緊無汗筋攣掣痛暑則脈虛煩悶濕則脈細沉重吐逆及其七情所感

遂使臟氣不平鬱而生涎結而爲飲隨氣上逆令人眩運眉稜骨痛眼不可開寸脉多沉此爲異耳與夫疲勞過度下虛上實金瘡吐衄便利及婦人崩中去血皆令人眩運當隨其所因治之乃活血也

頭病評治

夫人頭者諸陽之所聚諸陰脈皆至頸而還獨諸陽脈上至頭耳則知頭面皆屬陽部也且平居之人陽順於上而不逆則無頭痛之患陽逆於上而不順衝壅於頭故頭痛也風寒在腦邪熱上攻痰厥腎厥氣虛氣攻皆致頭痛前方已有治法但氣虛氣攻頭痛愈而復作延引歲月者多有之矣偏正頭風婦人氣盛血虛產後失血過多氣無所主皆致頭痛惟蝎附丸治氣虛氣攻頭疼尤合造化之妙其間所用附子取其助陽以扶虛鍾乳取其補陽以鎮墜全蝎取其鑽鍼之義葱涎則取通行其氣湯使用以椒鹽蓋椒能下達鹽能引用使虛氣歸於其下對證用之無不作效者矣

頭痛論治

夫頭者上配于天諸陽脈之所聚凡頭痛者血氣俱虛風寒暑濕之邪傷于陽經伏留不去者名曰厥頭痛蓋厥者逆也逆壅而衝于頭也痛引腦巔甚而手足冷者名曰眞頭痛非藥之能愈又有風熱痰厥氣虛腎厥新沐之後露臥當風皆令人頭痛治法當推其所自而調之無不切中者矣

寶漢卿瘡瘍全書

發腦

此發腦者伏陽結滯邪毒上壅或生玉枕之端或在風池之穴或多或少大小不同形如硬癤漸至潰爛遍生髮中痛如刀剜赤腫無膿逆則黃水出順有白膿來治法以當歸川芎人參赤芍連翹桔梗天花粉升麻酒炒黃芩山梔金銀花黃芪乾葛之類以意消息治之外用紫金錠水磨搽之或大者以膏藥貼之一日三次宜服蠟礬丸

頭後蜂窠散注

此證發於頭後如是蜂窠者急宜救之若煞赤腫痛起者得療痰發者必難治矣急用調治之若或流於

兩肩者決不可療也治法與發腦者同

枕疽

此毒蓋因風熱上攻入於內發此疽疾量人年紀老少用藥人年五十以上難治少壯可治更服內疎黃連湯十數貼加羌活金銀花荊芥或千金托裏散又宜服黃礬丸外貼金絲膏治法與對口瘡同

腦疽

此毒受在腎臟虛實熱壅上腦戶結伏成毒也初起三日者剃去髮以艾炷如豆大者灸五壯外用圍藥麪能消矣當用三香內托散定痛消毒飲治之

對口瘡

此毒因虛陽上攻熱入於腦故生此疽正近咽喉之所諸陽之會間速宜調治初起用千金內托散加羌活獨活柴胡天花粉煎服先散其虛熱之氣然後服荊防敗毒散外貼金絲膏更服內托十宣散加白芍羌活金銀花煎服多服蠟礬丸護心散

髮際發

此證生頸後兩邊左右鬢髮邊發生急宜救之如核

硬而發者急宜取去病根如腦心發者熱氣上攻於腦四畔邊煩赤腫硬連於耳項寒熱疼痛若不急療毒入血肉腐壞爲膿水頭中出血者氣喘及痰發者難治治法同前宜加減用引經藥

頂門癰

此癰受在六腑與陰陽不調氣上熱壅而成瘻毒傷於腦經於是毒證不可輕忽先用敗毒流氣飲後服內托流氣飲治之

發鬢毒

此毒受在手陽明經氣虛風熱上壅風毒成瘡當用清心流氣飲次用內托流氣飲治之此證客於會合之前灌在關後形如米粒漸次赤腫遍身潮熱

鬢疽

此疽受在脾胃心肺熱氣結成當用敗毒流氣飲清肝流氣飲治之或醫緩之命亦難生矣慎之慎之

崔紫虛脈訣

頭痛之脈

頭痛陽弦浮風緊寒風熱洪數濕細而堅氣虛頭痛

雖弦必濇痰厥則滑腎厥堅實風寒暑濕氣鬱生涎下虛上實皆運而眩風浮寒緊濕細暑虛涎弦而滑虛脈則無

許叔微本事方

頭痛

腦逆故令頭痛齒亦痛乃厥逆頭痛也邪氣逆上陽經而作痛甚則發厥頭痛齒亦痛宜白附子散

厥頭痛卽腎厥巔頂痛不可忍宜玉眞丸

朱肱活人書

頭痛屬外感傷寒者多

頭痛者陽證也太陽證頭痛發熱惡寒無汗麻黃湯有汗桂枝湯若已發汗未發汗頭痛如破者連鬚葱白湯不止者葛根葱白湯陽明證頭痛不惡寒反惡熱胃實也調胃承氣湯少陽頭痛小柴胡湯太陰少陰並無頭痛仲景只有厥陰證吳茱萸湯

楊士瀛直指方

頭部外證論

發於喉舌頭面腦項肩背胸腹四肢大節女子妬乳

數者爲險他處爲緩

五發皆令人頭痛惡心寒熱氣急拘攣宜五香散五香湯

金劉完素六書

腦風

氣循風府而上則爲腦風項背怯寒腦戶極冷以此爲病神聖散主之

雷頭風

夫治雷頭風者諸藥不效爲與證不相對也夫雷頭者震卦主之震仰盂故予製藥內加荷葉謂象其震之形其色又青乃述類象形也當煎局方中升麻湯吐之三吐而差

頭風

頭風痛經云若不吐涎久則瞽目而不治用瓜蒂散新沐中風爲首風頭面多汗惡風當先一日甚至其風日則少愈大川芎丸主之

腎虛犯寒頭疼

腎虛犯大寒頭疼齒亦痛痛之甚數不已者是也以天南星丸主之

頭眩

諸風掉眩皆屬肝木

風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽多爲兼化陽主乎動兩動相搏則爲之旋轉如春分至小滿爲二之氣乃君火之位自大寒至春分七十三日爲初之氣乃風木之位故春分之後風火相搏則多起飄風俗謂之旋風是也四時皆有之由五運六氣千變萬化衝盪擊搏推之無窮安得失時而便謂之無也但有微甚而已人或乘車躍馬登舟環舞而眩運者其動不正而左右紆曲故經曰曲直動搖風之用也眩運而嘔吐者風熱甚故也

張從政儒門事親

頭證吐法

仲景曰大法春宜吐蓋春時陽氣在上人氣與邪氣亦在上故宜吐也涌吐之藥或丸或散中病則止不

必盡劑過則傷人然則四時有急吐者不必直待春時也如仲景傷寒論中以葱根白豆豉湯以吐頭痛萬全方以鬱金散吐頭痛眩運頭風余常用吐方皆是仲景方用瓜蒂散吐傷寒頭痛用葱白豆豉湯以吐雜病頭痛夫上涌之法名曰撩痰撩之一字自有擒縱卷舒一工吐陳下一婦人半月不止涎至數斗命懸須臾倉皇失計求予解之予使煎麝香湯下咽立止蓋瓜苗聞麝香即死吐者瓜蒂也所以立解如黎蘆吐者不止以葱白湯解之以石藥吐者不止以甘草黃衆解之諸草木吐者可以麝香解之余之撩痰者以釵股雞羽探引不出以藍投之投之不吐再投之且投且探無不出者吐至昏眩愼勿驚疑如發頭眩可飲冰水立解如無冰時新汲水亦可彊者可一吐而安弱者可作三次吐之庶無損也

頭痛

夫頭痛不止乃三陽之受病也三陽者各分部分頭與項痛者是足太陽膀胱之經也攢竹痛俗呼爲偏頭痛者是少陽經稜痛者是也額角上痛俗呼爲眉

也如痛久不已則令人喪目以三陽受病皆胸膈有宿痰之致然也先以茶調散吐之後以香蘇散白虎湯投之則愈然頭痛不止可將葱白藭豆豉湯吐之吐訖可服川芎薄荷辛凉清上搜風丸香芎散之類仲景曰葱根豆豉亦吐傷寒頭痛叔和云寸脈急而頭痛是也

又一法治頭痛不愈者可煎連鬚葱白豆豉湯多服之後吐爲效吐後可服川芎薄荷湯辛凉之劑清上之藥疎風丸散之類仲景云傷寒頭痛脈寸口急而頭痛是也

夫病赤目經年不愈者是頭風所加之令人頭痛可用獨聖散八正散之類三陽熱鬱頭痛不敢見日光置冰頂上宜汗吐下

頭眩

夫頭風眩運手足痲痹胃脘痛皆風寒濕三氣雜至合而爲痹也在上爲之停飲可用獨聖散吐之吐訖後服清上辛凉之藥凡眩運多年不已胷膈痰涎壅塞氣血頗實吐之甚效

夫婦人頭風眩運登車乘船亦眩運眼澁手痲髮退健忘喜怒皆胷中有宿痰之使然也可用瓜蒂散吐之吐訖可用長流水煎五苓散大人參半夏丸兼常服愈風餅子則愈矣

頭風眩運可用獨聖散吐之吐訖可用清上降火之劑防風通聖散加半夏南星

雷頭

夫雷頭懶于乃俗之謬名也此疾是胷中有寒痰多沐之致然也可以茶調散吐之吐訖冷痰三二升次用神芎丸下三五行然後服愈風餅子則愈矣雷頭者是頭上赤腫結核或如生薑片酸棗之狀可用鈚鍼刺而出血永除根本也又云大凡人病雷頭懶于俗呼之謬名也頭痛昏眩皆因沐髮而得之卽爲首風此因邪風在於胷中熱甚化而爲痰風之所致也可以茶調散吐之吐訖次用藏用丸下之後可服烏荊丸若是雷頭者上部多有赤腫結核或面熱無汗經云火鬱發之開導之決之可用鈚鍼出血則愈靈樞經云奪血者無汗奪汗

者無血血汗俱蕩豈不妙哉衰老者可用凉膈解毒消風散熱爲治年壯者可以蕩滌積熱大黃牽牛氣血宣通便無壅滯而愈

頭風之甚者久則目昏偏頭痛者屬少陽相火久則自東小大便泌澀皆宜出血而用大承氣湯大下之

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百四十三卷目錄

醫部彙考一百二十三

頭門二

李杲十書 辨頭痛證治大法 大頭痛
朱震亨心法 各種頭痛證治 頭痛脈法 頭
眩 頭眩脈法 大頭病
羅謙甫衛生寶鑑 頭痛 頭風 頭腫
危亦林得效方 頭痛 脈法
徐春甫古今醫統 頭痛 頭痛大法分內外之
因 分經用藥治頭痛法

眩運宜審三虛　眩運宜審四氣　鎮墜藥治
眩運須分標本　頭重大頭瘟　腦疽頭
面赤腫　癰發有不可治

虞搏醫學正傳　眩運　偏頭痛　溫病頭痛死脈候

戴思恭證治要訣　頭痛　眩運

樓英醫學綱目　頭重痛　頭痛　眩運
脈法　腦額癰疽

王綸明醫雜著　頭痛

李梴醫學入門　頭痛　頭風證　頭眩　頭重
頭搖　頭生白屑　眩運定
脈　腦疽

李中梓醫宗必讀　頭痛　雷頭風　大頭風
頭痛脈法

龔信古今醫鑑　頭痛諸診

薛己醫案　頭痛　頭眩　腦疽　腦疽灸法
鬢疽

方賢奇效良方　頭眩　頭痛頭風大頭風論

張三錫醫學準繩六要　頭痛　頭搖　頭眩
雷頭風

陶華六書　頭痛　頭眩

藝術典第一百四十三卷
醫部彙考一百二十三
頭門二

元李杲十書

辨頭痛證治大法

內證頭痛有時而作有時而止外感頭痛常常有之直須傳入裏實方罷此又內外證之不同者也

金匱眞言篇曰東風生於春病在肝俞在頭項故春氣者病在頭又諸陽會於頭面如足太陽膀胱之脈

起於目內眥上額交巔直入絡腦還出別下項病衝頭痛足少陽膽經之脈起於目鋭眥上抵頭角病頭角額痛夫風從上受之風寒傷上邪從外入客於經絡令人振寒頭痛身重惡寒治在風池風府調其陰陽不足則補有餘則瀉汗之則愈此傷寒頭痛也頭痛耳鳴九竅不利者腸胃之所生乃氣虛頭痛也心煩頭痛者病在膈中過在手巨陽少陰乃濕熱頭痛也如氣上不下頭痛巔疾者下虛上實也過在足少陰巨陽甚則入腎寒濕頭痛也如頭半邊痛者先取手少陽陽明後取足少陽陽明此偏頭痛也有眞頭痛者甚則腦盡痛手足寒至節死不治有厥逆頭痛者所犯大寒內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛凡頭痛皆以風藥治之者總其大體而言之也高巔之上惟風可到故味之薄者陰中之陽乃自地升天者也然亦有三陰三陽之異故太陽頭痛惡風脈浮緊川芎羌活獨活麻黃之類爲主少陽經頭痛脈弦細往來寒熱柴胡爲主陽明頭痛自汗發熱惡寒脈浮緩長實者升麻葛根石膏白芷爲主太

陰頭痛必有痰體重或腹痛爲痰癖其脈沉緩蒼术半夏南星爲主少陰經頭痛三陰三陽經不流行而足寒氣逆爲寒厥其脈沉細麻黃附子細辛爲主厥陰頭項痛或吐痰沫厥冷其脈浮緩吳茱萸湯主之血虛頭痛當歸川芎爲主氣虛頭痛人參黃芪爲主氣血俱虛頭痛調中益氣湯少加川芎蔓荆子細辛其效如神白术半夏天麻湯治痰厥頭痛藥也青空膏乃風濕熱頭痛藥也羌活附子湯治厥陰頭痛藥也如濕氣在頭者以苦吐之不可執方而治先師嘗病頭痛發時兩頰青黃眩運目不欲開懶言身體沉重几几欲吐潔古曰此厥陰太陰合病名曰風痰以局方玉壺丸治之更灸俠谿穴卽愈是知方者體也法者用也徒執體而不知用者弊體用不失可謂上工矣

三陽頭痛羌活防風荆芥升麻葛根白芷柴胡川芎芍藥細辛葱白連鬚分兩旋加若陰證頭痛只用溫中藥足矣乃理中薑附之類也

風寒傷上邪從外入客於經絡令人振寒頭痛或風

寒之邪伏留陽經爲偏正頭痛宜三五七散芎辛湯
芎芷香蘇散如聖餅子
心煩頭痛者病在膈中乃濕熱頭痛也宜淸空膏小
淸空膏又用吐法
厥逆頭痛當有所犯大寒內至骨髓髓以腦爲主腦
逆故令頭痛齒亦痛乃厥逆頭痛也羌活附子湯
厥者逆也邪氣逆上陽經而作痛甚則發厥頭痛齒
亦痛宜白附子散
氣血虛而邪氣逆上爲頭痛
頭痛耳鳴九竅不利兩太陽穴痛甚乃氣虛頭痛也
宜順氣和中湯黃芪益氣湯
血虛頭痛自魚尾上攻而爲痛宜當歸補血湯加味
四物湯眉尖後近髮際曰魚尾
氣血俱虛頭痛宜加味調中益氣湯安神湯
大病後氣虛頭痛四柱散加茶一撮煎服

大頭痛

夫大頭痛者雖爲在身之上熱邪伏於內又感天地
四時非節瘟疫之氣所著所以成此疾至於潰裂膿

出而又染他人所以謂之疫癘也大抵足陽明邪熱太甚資實少陽相火爲之熾多在少陽或在陽明甚則逆傳太陽視其腫勢在何部分隨其經而取之濕熱爲腫木盛爲痛此邪發於首多在兩耳前後所先見出者爲主爲根治之宜早藥不宜速恐過其病上也是爲血病況頭部受邪見於無形之處至高之分熱未除中寒已作有傷人命矣此疾是自內而之外當先緩而後急先緩者謂邪氣在上所著無形之分既著無形所傳無定若用重劑大瀉之則其邪不去反過其病矣雖用緩藥若急服之或食前或頓服咸失緩之體則藥不能升騰徐潰無形之邪或藥性味形狀擬象服餌皆須不離緩體及寒藥或炒或酒浸之類皆是也後急者謂前緩劑已經高分瀉邪氣入於中是到陰部入於中染於內之有形質之所若藥不速去反損陰分此中治却爲客熱所當急也治客以急此之謂也治主以緩先緩謂也謂陽邪在上陰邪在下各爲本家病不從先後錯其緩急不惟不能解其紛而復致其亂矣此所以治主當緩治客當急

謂陽分受陽邪陰分受陰邪者主也陽分受陰邪者客也凡所謂急者當急去之此治客以急也假令少陽陽明之爲病少陽者謂邪出於耳前後也陽明者首面大腫也先以黃芩黃連甘草通炒剉煎少少不住服呷之或一劑畢再用大黃或酒浸或煨又以鼠黏子新瓦上炒咬咀煎成去杷納芒硝各等分亦時時呷之當食後用徐得微利若邪氣已只服前藥如不已再服後藥依前次第用之取利已却止如陽明渴者加石膏少陽渴者加栝蔞根陽明行經加升麻葛根芍藥之類選而加之太陽行經加羌活荊芥防風之類選而加之並與上藥相合用之不可獨用散者散也此一節亦見病機氣宜大凡治雜病先調其氣次療諸疾無損胃氣是其要也若血受病亦先調氣謂氣不調則血不行又氣爲之綱夫也夫不唱婦不隨也如婦人病經先柴胡以行經之表次四物以行經之裏亦先氣而後血也不能飲而渴不能食而小便黃或澀皆因胃氣虛而生熱有形之物不入火炎上而渴戊癸而化所以小便黃赤

或如棗汁法當補胃以錢仲陽白朮散乾葛木香藿香等藥治之

朱震亨心法

各種頭痛證治

頭痛多主於痰痛甚者火多有可吐者可下者諸經氣滯亦作頭痛

清空膏治諸頭痛除血虛頭痛不可治

血虛頭痛自魚尾上攻頭痛用芎歸湯古追涎藥

頭風屬痰者多有熱有風有血虛在左屬風荊芥薄荷屬血虛川芎當歸在右屬痰蒼朮半夏屬熱酒芩爲主又屬濕痰川芎南星蒼朮

偏頭風在左而屬風者用荊芥薄荷此二味卽是治之主藥有君臣佐使之分凡主病者爲君而多臣次之佐又次之須要察其兼見何證而佐使之如有痰卽以二陳湯治痰而佐之他證皆倣此又須察識病情全在活法出入加減不可執方

頭痛多主於痰痛甚者火多宜清痰降火用二陳湯加白芷川芎爲主

肥人多是濕痰宜半夏蒼白术
瘦人是熱與血虛宜四物湯加酒芩防風
勞役下虛之人似傷寒發熱汗出兩太陽穴痛甚此
相火自下衝上宜補中益氣湯加川芎當歸甚者加
知母黃蘗蔓荊子細辛
頭痛如破酒炒大黃半兩茶煎服
頭痛連眼痛此風痰上攻須用白芷開之
偏頭痛者頭半邊痛者是也
如頭半寒痛者亦偏頭痛也
頭痛須用川芎如不愈各加引經藥
太陽川芎陽明白芷少陽柴胡太陰蒼术少陰細辛
厥陰吳茱萸
如感冒頭痛宜防風羌活藁本白芷
如風熱在上頭痛宜天麻蔓荊子川芎酒製黃芩
如氣虛頭痛宜黃芪酒洗生地黃南星祕藏安神湯
如苦頭痛用細辛
如形瘦蒼黑之人頭痛乃血虛宜當歸川芎酒芩
如頂巔痛宜藁本防風柴胡東垣云頂巔痛須用藁

本去川芎

頭風用熱藥者多間有挾熱而不勝熱劑者宜消風散茶調散服之

頭風發動頂後兩項筋緊弔起痛者看其人挾寒挾虛宜三五七散

素問論頭風者本於風寒入於腦髓也本事方論婦人患頭風者十居其半或者婦人無巾以禦風寒焉耳男子間有患者若經年不愈者宜灸顖會百會前頂上星等穴差

頭痛脈法

腎厥頭痛其脈舉之則弦按之則堅

頭痛左手脈數熱也脈澁有死血也右手脈實有痰積也脈大是久病

頭眩

頭眩痰挾氣虛併火治痰爲主挾補氣藥及降火藥無痰則不作眩痰因火動又有濕痰者有火痰者濕痰者多宜二陳湯火者加酒芩挾氣虛者相火也治痰爲先挾氣藥降火如東垣半夏白朮天麻湯之類

眩運不可當者以大黃酒炒爲末茶湯調下卽止或用黑錫丹鎭墜之皆急則治其標也火動其痰用二陳加黃芩蒼朮羌活散風行濕

眩者言其黑運轉旋其狀目閉眼暗身轉耳聾如立舟船之上起則欲倒蓋虛極乘寒得之亦不可一途而取軌也又風則有汗寒則掣痛暑則熱悶濕則重滯此四氣乘虛而眩運也

又或七情鬱而生痰動火隨氣上厥此七情致虛而眩運也淫慾過度腎家不能納氣歸原使諸氣逆奔而上此氣虛眩運也吐衄漏崩肝家不能收攝榮氣使諸血失道妄行此血虛眩運也

要尋致病之因隨機應敵其間以升降鎭墜行氣爲最不可妄施汗下識者將有採薪之憂

有早起眩運須臾自定日以爲常者正元飲下黑錫丹

傷濕頭運腎著湯加川芎名除濕湯

疎風川芎茶調散

有痰青州白丸子

眩運者中風之漸也如肥白人氣虛而挾痰者四君子湯倍蜜炙黃芪加半夏橘紅或少加川芎荊芥穗以清利頭目也黑瘦人二陳湯加片芩薄荷入竹瀝薑汁童便服

如痰盛而挾氣虛者二陳湯加人參白朮黃芪或少加炮附子煎入竹瀝薑汁服

如體瘦血虛而痰火兼盛者二陳湯合四物加片芩薄荷煎入竹瀝薑汁童便服

如諸般眩運挾風則加防風荊芥天麻秦艽等藥挾熱加片芩黃連梔子之類挾寒加乾薑官桂附子之屬無有不安者也

痰在上火在下火炎上而動其痰也此證屬痰者多蓋無痰不能作眩也雖有因風者亦必有痰又曰火動其痰二陳湯加黃芩蒼朮羌活挾氣虛者亦以治痰爲主兼補氣降痰藥

頭眩脈法

左手脈數熱多脈濇有死血

右手脈實有痰積脈大是久病

久病之人氣血俱虛而脈大痰濁不降也

大頭病

大頭病乃濕熱在高巔之上用羌活及酒炒黃芩酒蒸大黃隨病加減切不可服降藥

羅謙甫衛生寶鑑

頭痛

太陽頭痛惡風寒并諸血虛頭痛川芎

少陽頭痛脈弦細寒熱柴胡

陽明頭痛自汗發熱惡寒白芷

諸氣虛諸氣血俱虛頭痛黃芪

太陰頭痛必有痰體重或腹痛爲痰癖半夏

厥陰頭痛項痛其脈浮微緩知欲入太陽病矣必有痰

少陰頭痛手三部二陽經不流行而足寒氣逆爲寒厥矣

頭風

頭風爲肝經風盛木自搖動故木尅脾土金來尅之是子能與母復讎也使梳頭有雪皮見肺之證也肺

主皮毛大便實瀉青丸主之虛者人參消風散主之

頭腫

頭大此邪熱客心肺上攻頭目爲腫盛俗云大頭天行病其證頭面腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口燥治用試效方普濟消毒飲子或加防風薄荷川芎當歸身吮咀或大便硬加酒煨大黃一錢或二錢以利之如腫勢盛大宜鍼刺之危亦林得效方

頭痛

痰厥頭痛宜上清白附子丸定風餅子芎蘓導痰湯眞頭痛者其痛上穿風府陷入泥丸宮不可以藥愈朝發夕死夕發朝死蓋頭中人之根根氣先絕也

脈法

頭痛浮滑易除短濇不愈

明徐春甫古今醫統

頭痛

濕家病身疼發熱面黃而喘頭痛鼻塞其脈大自能飲食腹中和病在頭中寒濕故鼻塞內藥鼻中卽愈

有所勞倦穀氣衰少脾氣下陷頭痛發熱其或發熱惡寒寒熱間作或蒸蒸躁熱發於肌肉之間始得之氣高而喘身熱而煩其脈洪大而頭痛或渴不止皮膚不仁風寒而生寒熱亦與傷寒相似此李明之主於內經勞倦形氣不足脾胃論之所由作也自內而之外熱者然也

補中益氣湯治內傷勞役元氣下陷發熱一切內虛之證頭痛加蔓荊子三分痛甚加川芎五分頂痛腦痛加藁本五分細辛三分諸頭痛併用此四味足矣

頭痛有痰沉重惰倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏五分生薑三分

一日太陽受病邪在皮膚故頭項强痛腰脊强

凡瘟病發於三陽者多而三陰者少脈浮頭痛發熱者太陽也宜人參羌活散加葛根葱白生薑紫蘇汗之自汗身痛者九味羌活湯大頭瘟爲天行邪氣客於太陽陽明少陽之經頭目俱腫而爲病也太陽病發於頭上并腦後下項及目後赤腫者是也治宜荆防敗毒散羌活藁本行經三陽經俱受邪并發於頭

面耳鼻者以普濟消毒飲或通聖散消毒散外用清涼救苦散敷之

頭痛大法分內外之因

頭痛自內而致者氣血痰飲五臟氣鬱之病東垣論是也自外而致者風寒暑濕之病仲景傷寒東垣六經之類是也

風寒暑濕火熱皆外邪氣血痰飲五臟之證皆內邪宜隨其氣血痰飲七情內火分虛實寒熱而調其內治其外也然氣血而用補宜用東垣之法若三因等方用附子以治氣虛此則從陽虛立意非人身平和之血氣也若夫年久偏正頭風者多因內挾痰涎風火鬱遏經絡氣血壅滯之證然亦有血虛者須宜分別以治之

分經用藥治頭痛法

太陽頭痛惡風寒川芎爲引導

陽明頭痛自汗發熱惡寒白芷

少陽頭痛往來寒熱而脈浮弦者柴胡

太陰頭痛體重痰實及腹痛半夏

少陰頭痛三陰三陽經不流行而足寒逆爲厥頭痛
細莘
厥陰頭痛項痛脈微浮緩欲入太陽其疾痊然亦當
用川芎
氣虛頭痛用黃芪
血虛頭痛用當歸
氣血俱虛頭痛黃芪當歸
傷寒太陽頭痛麻黃湯桂枝湯
陽明頭痛白虎湯

少陽頭痛小柴胡湯
陽明頭痛大便多祕或可下之
太陰頭痛脈浮桂枝湯脈沉理中湯
少陰頭痛脈浮微麻黃附子細莘湯
厥陰頭痛外傷本經桂枝麻黃各半湯嘔而微吐清
水吳茱萸湯
偏頭風諸家不分所屬故藥多不效
如因感冒而頭痛者宜加防風羌活藁本葛根升麻
柴胡之類

風熱上攻天麻蔓荊子川芎酒芩苦頭痛加細辛
痰厥痛甚者吐之火者清之散之虛者補之
壯實熱痛大便結燥者大承氣湯
頭面壅腫有熱脈弦數者凉膈散去硝黃加桔梗枳
殼荆芥薄荷如頂巔痛者宜加藁本酒炒升柴
面上紅腫因氣實連頭痛者胃風湯
嗇鼻之法則吐法之義也經云濕氣在上以苦吐之
故邪在胷中服而吐之邪在頭上嗇而嚏之張子和
點目出淚嗇鼻流涕皆同乎吐之義也

眩運宜審三虛

肥人眩運氣虛有痰瘦人眩運血虛有火傷寒吐汗
下後必是陽虛故鍼經云上虛則眩此三者責其虛
也

眩運宜審四氣

眩運挾風則有汗寒則掣痛暑則熱悶濕則重滯此
四氣乘虛而眩運也七情鬱而生痰動火氣因上厥
此七情致虛而眩運也淫慾過度腎家不能納氣歸
元使諸氣逆奔而上此氣虛眩運也吐血或崩漏肝

家不能收攝榮氣使諸血失道此血虛眩運也要尋致病之因隨機應變其間以鎮墜下行爲最不可妄施汗下

玉機微義云眩運一證皆稱爲上盛下虛所致而不明言其所以然之故夫所謂虛者氣血虛也所謂盛者痰涎風火也原病之由有氣虛者乃清氣不能上升或汗多亡陽當升陽補氣有血虛者乃因亡血過多陽無所附當益陰補血此皆不足之證有因痰涎鬱遏者宜開痰導鬱重則吐下有因風火所動者宜清上降火有因外感而得者嚴氏雖分四氣之異皆當散邪此皆有餘之證也

鎮墜藥治眩運須分標本

世所謂氣不歸元而用丹藥鎮墜沉香降氣之法香燥散氣其不歸之氣豈能因此而復耶凡用鎮墜所謂急則治其標也若謂使氣歸元必無是理既曰歸元豈肯復作凡鎮墜少止又復眩者此氣未歸元而未治其本也要氣歸元必求其本緩而治之

經曰百病皆生於風寒暑濕燥火之動而爲變者岐

伯歷舉病機一十九條而屬火者五此非相火爲病之出於臟腑者乎考諸內經少陽病爲瘈瘲太陽病時眩仆少陰病脊暴痛鬱冒不知人非諸熱脊瘈之屬火者乎少陰嘔逆厥氣上行膀胱病衝頭痛太陽病厥氣上衝胃少腹控睾引腰脊上衝心少陰病氣上衝胃嘔逆非諸逆衝上之屬火者乎

頭目眩運眼前黑暗如坐舟車亦亦欲吐者痰也

消渴數飲其人必眩背寒而嘔者因利虛故也

頭重

玉機謂人稟中和之氣而生有三曰元精曰元氣曰元神三者本身中之眞精眞氣眞脈也夫精乃臟腑之眞元非營血之比故曰天癸人之精血常不足加之數奪其眞資化失則營氣乃虛虛則衞氣不固精滑脫腎氣竭而陰微不能與胃氣上升以接清陽之氣故病多頭重或氣痛弱而食少元氣下陷脈卽微弱外散欲絕而虛洪或見損脈此實元精不足之所致非有外感賊邪之病也

經曰因於濕首如裹聲如從室中言濕熱不已熏蒸

於上則頭重目黃而鼻塞也故東垣云濕淫所勝助風以平之爲濕邪之襲於上者也

大頭瘟

治大頭瘟不宜速攻則邪氣不伏反攻其內而傷人也且頭空虛之分既著空虛則無所不至也所以治法當先緩而後急則邪伏也緩治以清熱消毒虛者兼益元氣胃虛食少者兼助胃氣內實熱盛者大便祕結以酒浸大黃下之乃宣熱而泄其毒也此爲先緩後急之法若先從鼻腫次腫於目又次腫於耳至頭上絡腦後結塊則止不散必出膿而後愈

腦疽

腫痛未作膿者宜除濕消毒黃連消毒飲之類

大痛或不痛或痲木者毒甚者隔蒜灸之更用解毒藥

腫痛便祕者邪在內也宜泄之

不甚痛或不作膿者虛也托裏爲主不作膿及不潰俱宜托裏

膿成而痛者鍼之更以托裏

膿潰而多及不斂者大補氣血煩躁飲冷脈實而痛宜瀉火

頭面赤腫

經云身半已上腫天之氣也身半已下腫地之氣也乃邪客心肺之間上攻頭目而爲腫此感四時不正之氣也與胷膈梁積熱之證不同硝黃之劑非大便祕實不可用若不審其因及辨其虛實表裏槩用攻之必致有誤常見饑饉之時荼蓼之人多患之乃是胃氣有損邪氣從之不可不察常治邪在表者用葛根牛蒡子湯人參敗毒散或普濟消毒飲子邪在裏者五利大黃湯梔子仁湯表裏俱不解者防風通聖散表裏俱解而腫不退者犀角升麻湯腫甚者砭患處出惡血以泄其毒十日外自愈若嘔出膿血卽愈欲其作膿者用托裏消毒散欲其收斂者用托裏散此法最爲穩當五七日咽喉閉塞言語不出頭面不腫食不知味者不治時毒者爲四邪毒之氣感之於人也其候發於鼻面耳項咽喉赤腫無頭或結核有根令人增寒發熱頭痛或肢體痛恍惚不寧咽喉閉塞

人不識者將爲傷寒便服解藥一二日腫氣益增方悟始求瘡醫原夫此疾古無方論世俗通爲丹癗病家惡言時毒切恐傳染考之經曰人身忽輕變赤狀如塗丹謂之丹毒此風熱惡毒所爲與時毒特不同耳蓋時初狀如傷寒五七日間乃能殺人治者宜精辨之先論脈滑數浮洪沉緊弦濇皆其候蓋浮數者邪在表也沉濇者邪氣深也氣實之人急服化毒丹以攻之熱實不利大黃湯下之有表證者解毒升麻湯以發之年高氣弱者五香連翹湯主之又於鼻內

嗑出膿者治之必愈左右之人每日用嚏藥嗑藥不嚏者不可治如不傳染其病人亦每日用嚏藥三五次以洩熱毒此治時毒之良法也經三四日不解者不可大下尤宜和之犀角連翹散之類至七八日小大便通利頭面腫起高赤者可服托裏散黃芪散宜鍼鎌出血洩其毒氣十日外不治自愈也此病若五日以前精神昏亂咽喉閉塞語聲不出頭面不腫食不知味者必死殊不知病有陰有陽有可汗有可下有微甚有逆從

不可不審也如裏實而不利者下之表實而不散者解之表裏俱實而不解者解表攻裏表裏俱解而不消者和之腫甚煩痛者砭去惡血更用消毒之劑不作膿或不潰者托之饑年普患者不宜用峻利當審治之

癰發有不可治

腦上諸陽所會穴則髓出右頤後一寸三分毒銳者不治鬢深及寸餘者不治

虞搏醫學正傳

眩運

內經曰諸風掉眩皆屬肝木又曰歲木太過風氣流行脾土受邪民病飧泄食減甚則忽忽善怒眩冒巔疾雖爲氣化之所使然未必不由氣體之虛衰耳其爲氣虛肥白之人濕痰滯於上陰火起於下是以痰挾虛火上衝頭目正氣不能勝敵故忽然眼黑生花若坐舟車而旋運也甚至於卒倒無所知者有之丹溪所謂無痰不能作眩者正謂此也若夫黑瘦之人軀體薄弱眞水虧欠或勞役過度相火上炎亦有

時時眩運何濕痰之有哉大抵人肥白而作眩者治宜清痰降火爲先而兼補氣之藥人黑瘦而作眩者治宜滋陰降火爲要而帶抑肝之劑抑考內經有曰風勝則地動風木太過之歲亦有因其氣化而爲外感風邪而眩者治法宜祛風順氣伐肝降火爲良策焉是宜行血清經以散其瘀結各類推而治之無有不痊者也

偏頭痛

偏頭痛在右二陳湯加川芎白芷防風荆芥薄荷升麻在左二陳湯合四物湯加防風荆芥薄荷細辛蔓荆子柴胡酒芩

溫病頭痛死脈候

溫病頭痛死脈候

溫病二三日體熱腹滿頭痛食飲如故脈直而疾八日死

溫病四五日頭痛腹滿而吐脈來細而強十一日死

戴思恭證治要訣

頭痛

諸頭痛有因氣因痰因虛及外感四氣或酒食所傷
或作勞失力以致頭痛不問何證疑似之際並可與
如聖餅子烏芎湯外有臭毒頭痛吃一味炒香附愈
荆公解痛字義云宜通而塞則爲痛
有偏正夾腦風服川烏附不愈用蓮子草烏而愈者
此乃以毒攻毒之意不可不知
有上焦熱頭痛宜敗毒散去柴胡加甘菊花如其素
有頭風眩運不可謂其無痛而不以爲風切宜詳審
未宜遽作虛治若投補劑愈甚別又無疾所失血等
患又非諸般病後卒然得此是風暈分曉宜小續命
湯加全蝎二四箇
偏正頭風作痛痛連於腦常如牽引之狀發則目不
可開眩運不能擡舉宜芎莘湯每服加全蝎五箇間
進太陽丹及如聖餅子或用大茶調散八生散追風
散大三五七散覺上膈有熱大茶調散並一字散
痰作頭痛其人嘔吐痰多者宜芎莘湯或芎莘湯去
茶芽導痰湯加芎半錢八生散亦可用有病此發作
無時俗名痰飲頭風氣不順停痰上攻頭痛順氣爲

上二陳湯導痰湯竝有加減法

頭痛挾熱項生磊塊作痛宜都梁丸

有爛頭風痒而痛者於服頭風藥外用烏酢磨鐵銹塗生薑汁亦可揩擦

怒氣傷肝及肺氣不順上衝於腦令人頭痛宜沉香降氣湯并蘇子降氣湯下養正丹或用芎附飲因虛頭痛此爲腎厥頭痛宜用正元散或大三五七散入鹽煎服或於正元散入炒椒十五粒下來復丹間進黑錫丹有服諸藥不效其痛愈甚宜茸硃丹緣鹿茸生於頭頭病而治以鹿茸蓋以類相從也

眩運

痰飲頭風七氣失血中酒等病皆能眩運已各見本證今獨舉不兼他病見眩運者是皆虛損也然有不時眩運者有早起眩運須臾自定日以爲常者正元飲下黑錫丹

有因虛致運雖運醒時面常欲近火欲得煖手按之蓋頭面乃諸陽之會陽氣不足故耳

有頭風證耳內常鳴頭上有如鳥雀啾啾之聲切不

可全謂耳鳴爲虛此頭腦挾風所爲也有眩運之甚
擡頭則屋轉眼常觀見黑花常如有物飛動或見物
爲兩宜小三五七散或苦附湯生料正元飲加鹿茸
一錢下靈砂丹或用正元飲炒川椒十五粒下茸砂
丸若不效則獨用鹿茸一味每服半兩用無灰酒三
盞煎至一盞去滓入麝香少許服曾有頭疼痛不愈
服茸硃丹而效者

婁英醫學綱目

頭重痛

脈動作頭重痛熱氣潮者屬胃宜調胃承氣湯下之
卽愈

頭搖

風頭旋者別無疾痛不自覺知常常頭自搖者是也
肝風盛則搖頭治法同頭風

頭眩

成無己云眩者非眩而見其眩謂眼黑眩也運者運
爲運轉之運世謂之頭旋是也

頭痛脈法

病若頭痛目痛脈急短濇者死

腦額癰疽

正腦上一處起爲腦癰及腦疽腦鑠竝在大椎骨上入髮際生腦癰皮薄易得破穴急破急出膿不害腦腦鑠一處初起如橫木掘上起頂門下止大椎發腫疽皮厚難得破穴須急發內毒使破穴方可如火燒其色青黑如靴皮大硬不見膿卽損外皮如犬咬去肉之狀難愈

左額右額發赤疽不拘大小狀如桃李急宜藥貼破見膿無害右額角一處發毒疽及惡癰爲近太陽穴如腫滿太陽卽成虛損爲近穴而難消不可破如破後傷外風水卽能害人亦宜用藥潰膿後速斂合瘡口如經冬月卽成冷瘡緣此處近太陽穴上至額角都爲險處

左右太陽穴或發疽癰及癰五七日不潰毒氣流入眼眶攻眼眼合不開用藥貼破破後愼外風水風水所入卽損其睛疽損眼險而成大疾

王綸明醫雜著

頭痛

久頭痛病略感風寒便發寒月須重綿厚帕包裹者此屬鬱熱本熱而標寒也世人不識率用辛溫解散之藥暫時得效誤認爲寒殊不知因其本有鬱熱毛竅常疎故風寒易入外寒束其內熱閉逆而爲痛辛熱之藥雖能開通閉逆散其標之寒邪然以熱濟熱病本益深惡寒愈甚矣惟當瀉火凉血爲主而佐以辛溫散表之劑以從法治之則病可愈而根可除也

註 前證多主於痰痛甚者乃風毒上攻有血虛者有諸經氣滯者有氣虛者有四氣外傷者有勞役所傷者有可吐者有可下者當分虛實寒熱兼變而治之若夫偏正頭風久而不愈乃內挾痰涎風火鬱遏經絡氣血壅滯甚則目昏緊小二便祕澁宜砭出其血以開鬱解表余嘗治尚寶劉毅齋但怒則兩太陽作痛先用小柴胡加茯苓山梔後用六味丸以生腎水而不再發

李梴醫學入門

頭痛

腦者髓之海諸髓皆屬於腦故上至腦下至尾骶皆精髓升降之道路也

頭沉痛入泥丸手足冷爪甲青者謂之眞頭痛其連齒痛甚者屬少陰厥陰證俱不治

偏頭痛年久大便燥目赤時眩運者此肺乘肝氣鬱血壅而然宜大承氣湯下之外用大黃芒硝爲末井底泥調貼兩太陽穴乃愈

偏頭痛宜川芎茶調散一字輕金散川芎散芎犀丸嚏鼻法

濕痰發則痛密無間宜二生丸或二陳湯加南星蒼术川芎細辛

如氣上不下厥而爲痛宜芎烏散

冒雨傷濕頭重眩痛遇陰雨則甚宜芎辛湯芎术除眩湯

頭風證

頭風之證素有痰飲或櫛沐取凉或久臥當風以致賊風入腦入項自頸以上耳目口鼻眉稜之間有痲痹不仁之處或頭重或頭運或頭皮頑厚不自覺知

或口舌不仁不知食味或耳聾或目痛或眉稜上下掣痛或鼻中聞香極香聞臭極臭或只呵欠而作眩冒之狀熱者消風散追風散通用川芎茶調散祛風通氣散

頭風發時悶痛必欲綿帕包裹者熱鬱也二陳湯加酒芩荆芥川芎薄荷石膏細辛或消風百解散

頭風宜白芷散天香散加減芎辛湯菊花茶調散

婦人頭風宜養血祛風湯

頭眩

眩運或云眩冒眩言其黑運言其轉冒言其昏其義一也

凡眩運言亂汗多下利時時自冒者虛極難治

頭重

傷寒頭重不能舉有二證太陽病深頭重不能舉陰陽易病亦頭重不能舉皆危證也

頭搖

傷寒陽脈不和則頭爲之搖有心臟絕者亦搖頭痓病風盛則搖頭皆凶證也

有裏病而搖頭者亦重證也

頭生白屑

頭生白屑肺之證也肺主皮毛故因風熱而頭皮燥癢生白屑消風散主之

眩運定脈

肝脈溢大必眩運宜預防之

腦疽

五發證炊腫作痛煩渴引冷宜黃連消毒散當歸羌活湯清熱消毒飲

若腫痛口渴好飲熱湯爲腎虛陽火熾宜托裏消毒散托裏益氣湯腎氣丸

李中梓醫宗必讀

頭痛

經之論頭痛風也寒也虛也運氣論頭痛十條傷寒論太陽頭痛一條皆六氣相侵與眞氣相薄經氣逆上干於清道不得運行壅遏而痛也頭爲天象六腑清陽之氣五臟精華之血皆會於此故天氣六淫之邪人氣五賊之變皆能相害或蔽覆其清明或瘀塞

其經絡與氣相薄鬱而成熱脈滿而痛若邪氣稽留脈滿而氣血亂則痛乃甚此實痛也寒濕所侵眞氣虛弱雖不相薄成熱然邪客於脈外則血泣脈寒卷縮緊急外引小絡而痛得溫則痛止此虛痛也因風痛者抽掣惡風因熱痛者煩心惡熱因濕痛者頭重而天陰轉甚因痰痛者昏重而欲吐不休因寒痛者紐急而惡寒戰慄氣虛痛者惡勞動其脈大血虛痛者善驚惕其脈芤頭痛自有多因而古方每用風藥何也高巔之上惟風可到味之薄者陰中之陽自地升天者也在風寒濕者固爲正用卽虛與熱者亦假引經須知新而暴者但名頭痛深而久者名爲頭風頭風必害眼者經所謂東風生於春病在肝目者肝之竅肝風動則邪害空竅也察內外之因分虛實之證胷中洞然則手到病去矣

麻

風濕挾熱頭痛上壅損目及腦痛偏正頭痛年深不愈並以清空膏主之痛甚加細辛

痰厥頭痛太陰脈緩清空膏去羌活防風加半夏天

陽明頭痛發熱惡熱而渴白虎湯倍加白芷

腎厥頭痛卽經所謂下虛上實其脈舉之則弦按之則堅玉眞丸來復丹

傷食頭痛胃滿噦酸噫敗卵臭惡食雖發熱而身不痛香砂枳朮丸

傷酒頭痛葛花解酲湯

怒氣傷肝頭痛沉香降氣散蘇子降氣湯

頭痛九竅不利屬氣虛補中益氣湯加芎藥川芎細辛

眉尖後近髮際曰魚尾魚尾上攻頭痛屬血虛四物湯加薄荷

凡勞役動作卽頭痛者胃熱也酒炒大黃五錢濃茶煎服

心煩頭痛清空膏加麥門冬丹參

上熱頭痛曰赤下寒足跗爲甚大便微祕旣濟解毒湯

偏頭風乃半邊頭痛也左爲血虛右屬氣熱芎犀丸極效

眞頭痛手足青至節日發夕死夕發日死蓋腦爲髓海受邪則死灸百會穴猛進大劑參附亦有生者

雷頭風

雷頭風頭痛而起核塊或頭中如雷鳴震爲雷震仰盂用青荷葉者象震之形與色也清震湯主之有因痰火耳如雷鳴熟半夏一兩大黃煨二兩天麻黃芩各六錢薄荷葉二錢甘草三錢水泛丸菜豆大臨臥茶吞二錢痰利爲度

大頭風

大頭痛頭大如斗此感天地非時之氣甚而潰裂出膿此邪客上焦普濟消毒飲子主之輕者名發頤腫在兩耳前後甘桔湯加薄荷荊芥鼠黏子連翹黃芩

頭痛脈法

寸口緊急或短或弦或浮皆頭痛浮滑爲風痰易治短濇爲虛難治浮弦爲風浮洪爲火細或緩爲濕

襲信古今醫鑑

頭痛諸診

頭痛陽强浮風緊寒風熱洪數濕細而堅氣虛頭痛

雖弦必濡痰厥頭痛腎厥堅實又曰寸口緊急或短或浮或弦皆主頭痛

薛己醫案

頭痛

久病頭痛略感風寒便發寒月須重綿厚帕包裹者此屬鬱熱本熱而標寒也若用辛溫解表之藥暫時得效誤認爲寒殊不知因其本有鬱熱毛竅常疎故風寒易入外寒束其內熱閉逆而爲痛辛熱之藥雖能散其標之寒邪然以熱濟熱病本益深惡寒愈甚甚矣當瀉火凉血爲主而佐以辛溫散表之劑以從法治之則可愈而根可除也若有感冒發散之後還宜調理正氣則因其病機而補益之庶無復作之患也

頭眩

頭目眩運若右寸關脈浮而無力脾肺氣虛也用補中益氣湯若左關尺脈數而無力肝腎氣虛也用六味地黃丸若右寸尺脈浮大或微細陽氣虛也用八味地黃丸血虛者四物湯加參苓白朮氣虛者四君子湯加當歸黃芪肝經實熱者柴胡清肝散肝經虛

熱者六味地黃湯脾氣虛弱者補中益氣湯脾虛有痰者半夏白朮天麻湯外證砭血過多者芎歸湯發熱惡寒者聖愈湯大凡發熱則眞氣傷矣不可用苦寒藥恐復傷脾胃也

腦疽

腫痛未作膿者宜除濕消毒大痛或不痛或痲木者也泄之不甚痛或不作膿者虛也托裏爲主膿成脹痛者針之更以托裏上部脈數實而痛宜降火上部脈數虛而痛宜滋陰降火爲主尺部脈數而作渴滋陰降火不作膿或不潰者托裏藥主之膿清或不斂或多者大補氣血煩躁飲冷脈實而痛者宜瀉火

腦疽屬膀胱經積熱或濕毒上湧或陰虛火熾或腎水虧損陰精消涸初起腫赤痛甚煩渴飲冷脈洪數而有力乃濕熱上湧當用黃連消毒散并隔蒜灸以除濕熱漫腫微痛渴不飲冷脈洪數而無力乃陰虛火熾當用六味丸及補中益氣湯以滋化源若口舌乾燥小便頻數或淋漓作痛乃腎水虧損急用加減

八味丸及前湯以固根本引火歸經若不成膿不腐潰陽氣虛也四君加歸芪不生肌不收斂脾氣虛也十全大補湯若色黯不潰或潰而不斂乃陰精消涸名曰腦爍爲不治若攻補得宜亦有可愈治者審焉

腦疽灸法

李氏云腦疽及頸項有疽不可用隔蒜灸恐引毒上攻宜灸足三里穴五壯氣海穴三七壯仍服凉血化毒之藥或以騎竹馬穴法灸之凡頭項咽喉生疽古法皆爲不治若用此法多有生者如五香連翹漏蘆

等湯國老膏萬金散皆可選用

註 前證屬膀胱經濕熱上壅或陰火上炎若因濕熱則病氣有餘元氣不足當用黃連消毒散以除濕毒補中益氣湯以滋化源若因陰火則元氣病氣俱不足當用補中益氣湯及六味地黃丸以滋腎水若腎水乾涸中傳末證急用加減八味丸及補中益氣湯以固根本引火歸源若色黯不潰或潰而不斂名曰腦爍不治大凡腫瘍痛甚宜活命飲隔蒜灸之解散瘀血拔引鬱毒但艾炷宜小而

少若欲其成膿腐潰生肌收斂並用托裏爲主

鬢疽

鬢疽屬肝膽二經怒火或風熱血虛所致若發熱作渴者用柴胡清肝散腫煩痛甚者用仙方活命飲若大勢已退餘毒未散用參芪歸朮爲主佐以川芎白芷金銀花以速其膿膿成仍用參芪之類托而潰之若欲其生肌收斂腎虛者六味丸血虛者四物加參芪或血燥或水不能生木者用四物湯六味地黃丸氣虛者用補中益氣湯皆當滋其化源爲善

煩痛或發熱者祛風清熱煩痛或發寒熱或拘急者發散表邪作膿煩痛者托裏消毒膿已成作痛者鍼之不作膿或成膿而不潰者並宜托裏不斂或膿清者宜峻補

方賢奇效良方

頭眩

丹溪論曰眩運分之爲二皆由痰火爲病以此分爲二也眩運雖屬痰火未嘗不由腎虛兼風邪所得蓋痰者本流動之物又因火動而助其愈盛火性炎上

得風則愈熾風火兩動痰之愈作經云諸風掉眩皆屬肝木原病式云風火皆屬乎陽多爲兼化陽主乎動而兩動相搏則爲旋轉也若人患此頭旋目眩卒然惡心欲吐眼花視物不的如屋旋轉起則運倒其病所苦何經所受而致此曰靜順清謐水之化也動亂撓擾火之用也腦者地氣之所生故藏陰於目爲瞳子系腎水至陰所主二者喜靜謐而惡動擾靜謐則清明內持動擾則掉搖散亂故腦轉目眩此之謂也靈樞經云五臟六腑之精氣皆上注於目爲之精也筋骨氣血之精與脈并系於目上屬於腦出於項中故邪之中項者乘其身形之虛深則隨目系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則目系急目系急則目眩也乃心腎不交風火兼化而致然也夫風者有內外之分風從外入者則兼化也由內之外者乃火之生風也醫者察審內傷外感之由脈浮自汗項强不仁爲傷風脈緊無汗筋攣掣痛爲感寒脈虛煩悶者爲暑脈沉滯吐逆者爲濕寸脈俱沉此爲異耳至於七情內傷者使臟氣不平鬱而生涎結而爲飲隨氣上

攻令人頭運眉稜骨痛目不可開其證婦人得之蓋婦人性多偏怒經曰天之氣曰風人之氣曰怒怒則致傷肝木木動生風令人頭目旋運皆由此矣婦人本陰血主之因產難崩漏虧損致其陽氣無依爲眩運也男子患此或因金瘡吐衄便利之損或酒醉行房勞傷精血使氣不能歸元而諸氣逆上是爲頭目眩運也學者於此當分標本別其盛衰用藥施治如鼓應桴無不效矣

頭痛頭風大頭風

頭痛爲病靈樞云厥頭痛取足六經手少陰眞頭痛其腦盡痛手足寒至節死不治難經曰手三陽之脈受風寒伏留而不去名厥頭痛入連在腦者名眞頭痛內經云寸口脈中手短者曰頭痛脈經云陽弦則頭痛又云寸口脈浮中風發熱頭痛脈緊頭痛是傷寒脈緊上寸口者風頭痛脈訣云頭痛短濇應須死浮滑風痰皆易除內經云東風生於春病在肝俞在頭項故春氣者病在頭又諸陽會於頭面如足太陽膀胱之脈起於目內眥上顚交巔上入絡腦還出別

下項病衝頭痛又足少陽膽之脈起於目銳眥上抵
頭角病在頭角額痛夫風從上受之風寒傷上邪從
外入客於經絡令人振寒頭痛身重惡寒治在風池
風府調其陰陽不足則補有餘汗之則愈此傷寒頭
痛也頭痛耳鳴九竅不利者腸胃之所生乃氣虛頭
痛也心煩頭痛者病在腦中過在手巨陽少陰乃濕
熱頭痛也如氣上而不下頭痛巔疾者下虛上實也
過在足少陰巨陽甚則入腎寒濕頭痛也如頭半寒
痛者先取手少陽陽明後取足少陽陽明此偏頭痛

也有眞頭痛者甚則入連於腦手足寒至節者旦發
夕死夕發旦死有厥逆頭痛者所犯大寒內至骨髓
痛皆以風藥治之者總其大體而言之也高巔之上
惟風可到緩藥之薄者陰中之陽乃自地升天者也
然亦有三陰三陽病證者太陽頭痛惡風脈浮緊川
芎羌活獨活麻黃之類爲多少陽頭痛脈弦緩往來
寒熱柴胡爲多陽明頭痛自汗發熱惡寒脈浮緩長
實者升麻葛根石膏白芷爲多太陰頭痛必有痰體

重腹痛爲痰癖其脈沉緩蒼朮半夏南星爲多少陰
頭痛三陰三陽經不流行兩足寒氣逆爲寒厥其脈
沉細麻黃附子細辛爲多厥陰頭痛項痛吐痰或吐
涎沫厥冷其脈浮緩吳茱萸湯主之諸血虛頭痛當
歸川芎爲多諸氣虛頭痛人參黃芪爲多爲多者主
治實藥也兼見何證以佐使藥治之此立方大法也
氣血俱虛頭痛者用調中益氣湯中少加川芎蔓荊
子細辛其效不可盡述半夏白朮天麻湯治痰厥頭
痛藥也清空膏乃風濕熱頭痛藥也羌活附子湯治
厥逆頭痛也如濕氣在頭者以苦吐之不可執方而
治所論頭痛大法甚詳著矣世之方論又言頭風病
名何以此不見發明請言其略凡邪令人頭痛者其
邪一也但有新久去留之分耳淺而近者名頭痛其
痛卒然而至易於解散速安也深而遠者爲頭風其
痛作止不常愈後遇觸復發也皆當驗其邪所從來
而施治之觀於試效方載潔古老人壯歲時病頭痛
每發時兩頰青黃運眩目不欲開懶於言語身體沉
重兀兀欲吐食數日方過乃曰此太陰厥陰合而爲

病名曰風痰以水煮金花丸更灸俠谿二穴各二七
壯不旬日愈以是觀之豈非頭風乎於此不言風者
是言經之本也世言風者是言經之標也何不明少
陽厥陰頭痛者令人偏頭痛其經肝膽風木爲邪也
後人遂以此而名頭風可謂不求其本歟潔古云夫
大頭風證者是陽明邪熱太甚資實少陽相火而爲
之也多在少陽或在陽明或傳太陽視其腫勢在何
部分隨經取之濕熱爲腫水盛爲痛此邪見於頭風
在兩耳前後所主其病也治之大不宜藥速速則過
其病所謂上熱未除中寒復生必傷人命此病自外
之內者是血病況頭部分受邪見於無形迹之部當
先緩而後急先緩者謂邪氣在上著無形之分部既
著無形無所不至若用重劑速下過其病難已雖用
緩藥若急服之或食前或頓服皆失緩體則藥不能
除病當徐徐浸漬無形之邪也或藥性味形體不離
緩體是也且急治者謂緩劑已瀉邪氣入於中是到
陰部染於有形質之所若不速去則損陰也此急治
却爲客邪當急去之治客以急也且治主病當緩者

謂陽邪在上陰邪在下本家病也若急治之不能解分而益亂也治客以急者謂陽分受陰邪陰分受陽邪此客氣急除去之也假令少陽陽明爲邪者首大腫也先以黃芩黃連甘草湯通炒煎少少不住服服畢不愈用新瓦上炒鼠黏子待香同大黃煎去滓內芒硝俱各等分亦時時呷之無令飲食在前得微利則邪氣去若陽明行經之藥升麻葛根芍藥甘草太陽行經羌活防風之類是也又以東垣治驗其所論製方自有來矣天之四時民多疫癘初覺增寒體重次傳頭面腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口燥俗云大頭天行親戚不相訪問慮其傳染之故得此病者五六日醫以承氣加藍根下之稍緩翌日其病如故再下之又緩終莫能愈潔古謂之曰夫身半已上天之氣也身半已下地之氣也此邪熱客於心肺之間令人頭目頸項腫盛以承氣下之瀉胃中之實熱是誅罰無過而不知適其所至爲故遂處方用藥黃芩黃連味苦寒瀉心胞熱以爲君橘紅苦平元參苦寒生甘草甘寒人參

甘溫瀉火補氣以爲臣連翹鼠黏子薄荷味辛平板藍根味苦寒馬勃白殭蠶味苦平散腫消毒以爲佐升麻柴胡平行少陽陽明二經不得伸桔梗味辛溫爲舟楫不令下行共爲細末一半用白沸湯調時時呷下一半用蜜爲丸嚥化之服盡良愈如大便硬者加酒煨大黃一錢或二錢以利之腫勢甚者宜砭刺之是皆深得病機之道詳書盡立論處方以爲後人之規焉

張三錫醫學準繩六要

頭痛

傷寒頭痛脈浮而緊身形拘急惡寒脊强身大熱傷寒頭痛也冬用麻黃湯餘月羌活沖和湯

傷風頭痛脈緩而浮或左脈微急證兼鼻塞眼脹目赤傷風頭痛也宜解肌冬月桂枝湯餘月十味芎蘇飲

火頭痛寸口脈洪而大證兼口乾目赤等火證者上焦實火也宜清散兼降川芎茶調散之類加酒芩連梔子石膏勢盛而脈實者用熟大黃以瀉火也丹溪

法用酒大黃半兩茶煎服

食鬱頭痛右關寸脈滑而實證兼嘔吐惡心心下痞悶或寒熱如瘧乃食鬱頭痛也治須消導二陳湯加山楂厚朴枳實神麴

痰厥頭痛兩寸脈滑而弦或惡心吐清水昏重乃痰厥頭痛也半夏白朮天麻湯

濕熱頭痛脈數而濡或兩寸脈沉伏而數身重肢節重或四肢面目浮腫乃濕熱頭痛也此多見於酒客宜散濕解熱二陳二朮酒芩羌獨防風之類不已用嗏鼻法濕家一身盡痛發熱面黃而喘鼻塞心煩頭痛者濕在上也瓜蒂散內鼻中吐之

氣虛頭痛右脈大而無力或按之不數或弱或弦或兩尺洪盛四肢怠惰無力飲食不思口淡無味乃氣虛頭痛也四君子湯加黃芪蔓荊子或調中益氣湯加蔓荊子重者加細辛

血虛頭痛左脈大而無力或濡細而數白魚尾上攻於頭是血虛頭痛也四物倍川芎加酒芩

腳氣頭痛脈細而緩或濡肢節痛大便祕或吐逆腳

膝軟弱而頭痛者屬脚氣當從脚氣治
陽明證額痛及眼或兼鼻塞脈浮而長陽明受病也
升麻葱白白芷主之
自汗脈洪口渴屬陽明裏證也白虎解毒承氣選用
三陰脈至頸胷而還不循於頭惟厥陰循喉嚨之後
上連目系頂巔故有頭痛證多嘔吐涎沫四肢厥冷
脈多沉伏吳茱萸湯主之
脈沉而細足寒氣逆或身微熱而頭痛者屬裏虛受
寒乃太陽脈似少陰也麻黃附子細辛湯主之以附

子溫中麻黃散寒加細辛是汗劑之重者
頭久痛非火卽風腦上有痰也濃煎茶一椀取吐苦
水出乃止不損人待渴自止
平人頭痛屬火與痰者多
風熱在上脈浮洪而痛者宜天麻荆子台芎酒芩
少陽偏頭痛便祕者或可下之
瘡毒頭痛脈弦數曾病梅瘡而痛不止或咽中痛或
臂膊有一塊痛屬瘡毒愈毒湯多服自止
大法曰高巔之上惟風可到一切痰火氣血頭痛須

加風藥如荆芥川芎薄荷羌活白芷藁本之類卽前各加引經藥是也

手三陽足三陽脈皆上循於頭故諺曰六陽會首是也六陰脈際頸而還惟厥陰上入吭嗓連目系出額是頭病當於七經辨之緣邪著本經或有火有痰脈道不利所以作痛各見所部以太陽在後陽明在額挾鼻與齒少陽兩角厥陰屬巔頂而多吐涎尋風尋火或在氣或在血辨其虛實表裏得病情也

頭搖

頭搖屬風屬火高年病後辛苦人多屬虛因氣血虛而火犯上鼓動也

頭眩

眩運悉屬痰火但分虛實多少而治

肥人脈沉滑屬濕痰白朮半夏天麻湯妙

瘦人脈弦數乃陰虛相火上炎也宜滋陰降火

如兩手脈伏面色痿黃憔悴屬氣虛生涎濁氣泛上其涎亦令頭眩恆見於鬱悒之人及婦女輩宜舒鬱中年之人大病初起元氣未復起則眩倒脈必緩弱

或右手寸關大而無力宜補中益氣倍參芪加天麻
有痰加二陳有火加炒黃蘗
夏月頭眩偶冒暑勞形脈虛細煩悶口渴屬傷暑先
以六一散後用大劑生脈散加黃蘗
眩運上實下虛所致所謂下虛者血與氣也所謂上
實者痰火泛上也急則治痰火緩則補元氣
脈弦實有力口煩渴壯盛之人屬實痰實火或過飲
恣口所致宜降火化痰酒芩梔子二陳枳桔薄荷荊
芥黃芩花粉出入不惡心加酒煮大黃二三錢妙
中宮濕痰壅塞清道因頭眩脈必緩弱宜平胃滲濕
風痰眩運頭痛惡心吐酸水半夏南星白附子生爲
末滴水丸桐子大以生礬爲衣陰乾每服十丸至二
十丸薑湯下
頭面喜暖手按則運定此陽虛也大劑參芪
薑汁
痰盛氣虛六君子加黃芪少佐炮附子煎成入竹瀝
天麻荊芥穗薄荷乃消上焦風熱妙品非治本藥也
因痰治痰因火治火或補氣或補血或滋陰要在變

而通之

亡血家作眩芎歸湯胃中有死血飲韭汁酒良

上焦風熱作眩脈浮數兼頭痛眼赤作寒熱者防風通聖散出入

兩手脈緩大無力飲食減而微渴大便三四日一行亡血人乃大虛證參芪歸朮芍藥作大劑濃煎下連蘗丸三十粒連蘗皆薑汁炒冬加乾薑少許更以薑汁煮糊丸

冬月冒寒鼓激痰涎亦作眩運宜從寒治

早起眩運須臾自定乃胃中老痰使然古方用黑錫丹劫之藥用桂附沉磁黑錫盧巴故紙茴香陽起金鈴木香大辛大熱恐劫不開轉增病耳不若蒙石鎮墜之藥徐徐取效更慎口腹爲佳

古方用鹿茸五錢酒煎湯加麝少許治元陽虛眩運必虛而無火者宜之

眩運悉屬虛火泛上鼓動其痰上潮衝動目系故耳鳴目系轉覺房屋俱動是也且腦爲髓海腦實氣旺火自不能上升所以少年無運病也亦有稟賦怯弱

而有此者又不可以常理論丹溪曰眩運乃中風之漸中年之後大病之餘必加補養斷酒色方保無虞產後血運亦屬虛肥白者補氣黑者補血各加童便薑汁竹瀝以降泛上虛火也忌凉劑

雷頭風

頭痛腫起核塊或作赤腫或作寒熱拘急皆風熱挾火炎上所致雷屬相火故名古方用升麻蒼朮加荷葉名升麻湯莫若荆防敗毒散爲便

陶華六書

頭痛

頭痛者寒邪入足太陽經上攻於頭此表證也頭痛脈浮緊無汗惡寒可發汗頭痛脈浮緩有汗惡寒宜解肌照前時令用藥陽明病不惡寒反惡熱五六日不大便胃實燥渴熱氣上攻於頭目脈實者調胃承氣下之少陽頭痛者小柴胡和之濕家鼻塞頭重者瓜蒂散嚏鼻黃水出即愈痰涎頭痛胷滿寒熱者瓜蒂散吐之厥陰乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之三陽雖有頭疼不若太陽專主也三陰無頭痛惟厥

陰有頭痛者是脈系絡於頂巔也若痛連於腦手足俱青爲眞頭痛必死矣

大凡頭痛屬三陽乃邪氣上攻也太陽專主頭痛陽明少陽亦有之三陰絡上不過頭惟厥陰循喉嚨之後上連目系頂巔故有頭痛乾嘔吐涎沫之證却無身熱亦與陽證不同雖然風濕在少陰濕溫在太陰其經從足走至胷中而還及頭痛過於陰毒是又不可拘也若兩感於寒太陽少陰俱病則頭痛口乾煩滿而渴與夫頭痛極甚又連於胷手足寒者則爲眞頭痛不可治矣

太陽病頭痛發熱惡寒無汗麻黃湯有汗桂枝湯已發汗未發汗頭痛如破者葛根葱白湯

太陽病下之脈細數者頭痛未止連鬚葱白湯

陽明頭痛不惡寒反惡熱六七日不大便胃實氣攻於上也少與調胃承氣湯

少陽頭痛脈弦發熱小柴胡湯

頭痛發熱心煩梔子黃芩湯

天行勞復頭痛四肢痛葱頭湯

頭眩

頭眩者少陽半表裏之間表邪傳裏表中陽虛故頭眩又有汗下後而眩冒者亦陽虛所致少陰下利止時頭眩時時自冒此虛極而脫也太陽病若下之因復發汗以此表裏俱虛其人必冒冒家汗自出而愈陽明病頭眩不惡寒能食而欬甘草乾薑茯苓白朮湯少陽證目眩小柴胡湯太陽病發汗後汗出不解心下悸頭眩身瞤筋惕振振欲擗地者眞武湯吐汗下後虛而脈沉數心下痞滿下動氣衝咽喉不得息身振搖筋肉惕久則成痿茯苓桂枝白朮甘草湯是也風家亦有眩者風主運動故也其或諸逆發汗劇者言亂目眩而死也

發汗過多或虛弱人微發汗或傷風自汗妄用大青龍湯便有厥逆筋惕肉瞤之證竝屬眞武湯羸者去芍藥有熱者去附子應發汗而腹中左右有動氣者竝不可汗汗之則筋惕肉瞤或頭眩汗出不止其後最逆先宜防風白朮牡蠣湯次服小建中湯十救一二吐下之後心下逆滿氣上衝胷起則頭眩脈沉緊

身振搖者茯苓桂枝白术甘草湯久而成痿者遍用
心下痞滿者枳桔湯加茯苓甘草

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百四十四卷目錄

醫部彙考一百二十四

頭門三

王肯堂證治準繩 頭痛總論 雷頭風 眞頭痛 頭搖 頭痛 大頭病 頭風屑 頭重 頭瘡 頭痛脈法 眩運 百會疽 頂門癰 頭額疽 髮毛瘡 赤色瘡 太陽疽 癰疽頭痛 頭眩用托裏消毒散加減法

陳實功外科正宗 頭痛 腦疽 腦疽論 腦疽看法 腦疽治法 鬢疽 鬢疽論 疽看法 鬢疽治法 蟬拱頭 透腦疽 枕疽 白禿瘡 玉

喻昌醫門法律濕上干於頭宜審下法頭
眩額黑
張介賓景岳全書頭痛頭眩論治
陳士鐸石室祕錄頭痛治法腦痛治法頭
面腫癩頭瘡頭角生瘡

明王肯堂證治準繩

頭痛總論

醫書多分頭痛頭風爲二門然一病也但有新久去留之分耳淺而近者名頭痛其痛卒然而至易於解散速安也深而遠者爲頭風其痛作止不常愈後遇觸復發也皆當驗其邪所從來而治之

世俗治頭痛不從風則從寒安知其有不一之邪乎試考內經論頭痛所因以明之如風從外入振寒汗出頭痛新沐中風爲首風當先風一日頭痛不可以出內大寒內至骨髓髓以腦爲主腦逆故頭痛齒亦痛少陽司天之政初之氣風勝乃搖候乃大溫其病氣怫於上頭痛二之氣火反鬱白埃四起其病熱鬱於上頭痛少陽司天火淫所勝民病頭痛發熱惡寒如瘧歲金不及炎火乃行復則陰厥且格陽反上行頭腦戶痛延及腦頂發熱太陽之勝熱反上行頭項頂巔腦戶中痛目如脫太陽之復心痛痞滿頭痛太陰司天濕淫所勝腰脊頭項痛時眩太陰在泉濕淫所勝病衝頭痛目似脫項似拔太陰之復頭頂痛重而掉瘛尤甚陽明之復欬噦煩心病在膈中頭痛傷寒一日巨陽受之頭項痛腰脊強靈樞謂風痹股脛痛者也至於頭痛甚則腦盡痛手足寒至節死頭痛巔病下虛上實注以腎虛不能引膀胱之氣故爾心

煩頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生心熱病者卒心痛煩悶頭痛面赤刺手少陰太陽肺熱病者頭痛不堪汗出而寒刺手太陰陽明腎熱病者頭痛員員澹澹然刺足少陰太陽靈樞謂厥頭痛面若腫起而煩心取足陽明太陰厥頭痛頭脈痛心悲善泣取血與厥陰厥頭痛貞貞頭重而痛取手足少陰厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太陰厥頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱後取足太陽厥頭痛頭痛甚耳前後脈湧有熱瀉出其血後取足少陽頭痛不可取於腧者有所擊墮惡血在於內若肉傷痛未已可側取不可遠取也頭痛不可刺者大痹爲惡日作者可令少愈不可已頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明膀胱足太陽所生病頭顱頂腦戶中痛膽足少陽所生病頭痛凡此皆臟腑經脈之氣逆上亂於頭之淸道致其不得運行壅遏經隧而痛者也蓋頭象天三陽六腑淸陽之氣皆會於此三陰五臟精華之血亦皆注於此於是天氣所發六淫之邪人氣所變五賊之逆皆能相害或蔽覆其聰明

或瘀塞其經絡因與其氣相薄鬱而成熱則脈滿滿則痛若邪氣稽留則脈亦滿而氣血亂故痛甚是痛皆爲實也若寒濕所侵雖眞氣虛不與相薄成熱然其邪客於脈外則血泣脈寒寒則脈縮卷緊急外引小絡而痛得溫則痛止是痛爲虛也如因風木痛者則抽掣惡風或有汗而痛因暑熱痛者或有汗或無汗則皆惡熱而痛因濕而痛者則頭重而痛遇天陰尤甚因痰飲而痛者亦頭昏重而痛憒憒欲吐因寒而痛者絀急惡寒而痛各與本臟所屬風寒濕熱之氣兼爲之狀而痛更有氣虛而痛者遇勞則痛甚其脈大有血虛而痛者善驚惕其脈芤用是病形分之更兼所見證察之無不得之矣

三陽頭痛藥羌活防風荆芥升麻葛根白芷柴胡川芎芍藥細辛連鬚葱白

陰證頭痛只用溫中藥如理中薑附之類

風濕熱頭痛上壅損目及腦痛偏正頭痛年深不愈並以清空膏主之如苦頭痛每料中加細辛二錢如太陰脈緩有痰名曰痰厥頭痛去羌活防風川芎甘

草加半夏一兩半如偏頭痛服之不愈減羌活防風
川芎一半加柴胡一倍如發熱惡熱而渴此陽明頭
痛只與白虎湯加白芷
頭旋眼黑頭痛宜安神散川芎散
熱厥頭痛雖嚴寒猶喜風寒微來暖處或見煙火其
痛復作宜清上瀉火湯後用補氣湯
風熱頭疼石膏散荊芥散
冬月大寒犯腦令人腦痛齒亦痛名曰厥逆出奇病
論中宜羌活附子湯
頭痛胷中痛食減少咽嗌不利寒冷脈左寸弦急宜
麻黃吳茱萸湯
濕熱在頭而頭痛者必以苦吐之輕者用透頂散嚏
鼻取涎
新沐中風為首風頭面多汗惡風當先風一日則病
甚至其風日則少愈大川芎丸主之
風氣循風府而上則為腦風項背怯寒腦戶極冷神
聖散主之
凡治頭痛皆用芎芷羌防等辛溫氣藥升散者由風

木虛不能升散而土寡於畏得以壅塞而痛故用此
助肝木散其壅塞也若風盛疎散太過而痛服辛散
藥反甚者則宜用酸澁收而降之乃愈乳香盞落散
之類是也

血虛頭痛自魚尾上攻頭痛當歸川芎主之當歸二
兩酒一升煮取六合飲至醉效
當歸川芎連翹熟芐各二錢水煎去查入龍腦薄荷
末二錢乘沸泡之鼻吸其氣候溫卽服服卽安臥效
氣血俱虛頭痛者於調中益氣湯加川芎蔓荊子細
辛其效如神

痰厥頭痛眼黑頭旋惡心煩亂半夏白朮天麻湯主
之痰厥頭痛非半夏不能療眼黑頭旋風虛內作非
天麻不能解天麻苗謂之定風草獨不爲風所搖以
治內風之神藥內風者虛風是也黃芪甘溫瀉火補
元氣實表虛止自汗人參甘溫調中補氣瀉火二朮
甘溫除濕補中益氣澤瀉茯苓利小便導濕橘皮苦
溫益氣調中而升陽炒麴消食蕩胃中滯氣麥芽寬
中助胃氣乾薑辛熱以滌中寒黃蘗苦寒用酒洗以

療冬日少火在泉而發躁也

鼻鼽腹腫頭痛病在胃經云陽明所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也

動作頭重痛熱氣潮者屬胃丹溪云頭痛如破酒炒大黃半兩茶煎服婁全善云病在胃而頭痛者必下之方愈也如孫兆以利膈藥下張學士傷食頭痛郭茂恂以黑龍丹下其嫂產後汚血頭痛皆下咽卽安是也

心煩頭痛病在膈中過在手巨陽少陰東垣清空膏之類治之

頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎許學士謂之腎厥頭痛也其脈舉之則弦按之則堅用玉眞丸治之戴復菴用正元散或大三五七散入鹽煎服或於正元散內入炒椒十五粒下來復丹間進黑錫丹有服諸藥不效其痛愈甚宜茸硃丹

素問曰頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎徇蒙招尤目眩耳聾下實上虛過在足少陽厥

陰甚則入肝下虛者腎虛也故腎虛則頭痛上虛者肝虛也故肝虛則頭運徇蒙者如以物蒙其首招搖不定目眩耳聾皆運之狀也故肝厥頭運腎厥巔痛不同如此肝厥宜鉤藤散

傷食頭痛胃脘痞塞噦噫酸臭敗卵臭畏食雖發熱而身不痛宜治中湯加砂仁一錢或紅丸子

傷酒頭痛惡心嘔吐出宿酒昏冒眩運宜葛花解醒湯

怒氣傷肝及肝氣不順上衝於腦令人頭痛宜沉香降氣散并蘇子降氣湯下養正丹

上熱頭目赤腫而痛胃脘煩悶不得安臥身半已下皆寒足胕尤甚大便微祕宜既濟解毒湯

外有臭毒頭痛喫一味炒香附愈

頭痛連睛痛石膏鼠黏子炒爲末茶清食前調下

頭風搐鼻白芷散川芎散如金散瓜蒂神妙散火筒散鬱金散

雷頭風

頭痛而起核塊者是也或云頭如雷之鳴也爲風邪

所客風動則作聲也張子和用茶調散吐之次用神芎丸下之然後服烏荊丸及愈風餅子之類衰者用涼膈散消風散熱

頭上赤腫結核或如酸棗狀用鈚針出血則愈亦有因痰火者痰生熱熱生風故也痰火上升壅於氣道兼乎風化則自然有聲輕如蟬鳴重如雷聲故名雷頭風也用半夏牙皂薑汁煮一兩大黃酒浸透濕紙包煨再浸再煨三次二兩白殭蠶連翹橘紅桔梗天麻各五錢片芩酒炒七錢薄荷葉二錢白芷青蒙石粉草各一錢末之水浸蒸餅爲丸如菜豆大食後臨臥茶吞二錢以痰利爲度然後用清痰降火煎藥調理

眞頭痛

天門眞痛上引泥丸夕發旦死旦發夕死蓋腦爲髓海眞氣之所聚卒不受邪受邪則死不可治古方云與黑錫丹灸百會猛進參沉烏附或可生然天柱折者亦難爲力矣

大頭病

頭腫大如斗是也是天行時疫病也東垣監濟源稅時長夏多疫癘初覺憎寒體重次傳面目腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口燥俗云大頭天行遂處方用黃連黃芩味苦寒瀉心肺間熱以爲君橘紅元參苦寒生甘草甘寒瀉火補氣以爲臣連翹鼠黏子薄荷葉苦辛平板藍根味甘寒馬屁勃白殭蠶味苦平散腫消毒定喘以爲佐升麻柴胡苦平行少陽陽明二經不伸之氣桔梗味辛溫爲舟楫不令下行共爲細末用湯調時時服之拌蜜爲丸噙化服盡良愈乃施其方全活甚衆名普濟消毒飲子或黑白散甘桔湯加鼠黏子連翹大黃元明粉白殭蠶荊芥

頭風屑

羅謙甫云肝經風盛木自搖動尚書云滿招損老子云物壯則老故木陵脾土金來尅之是子來爲母復仇也使梳頭有雪皮見肺之證也肺主皮毛大便實瀉青丸主之虛者人參消風散主之

萬病紫苑丸治頭多白屑每服三丸至五七丸薑湯下

按上治法必有風熱上攻頭目眩痛諸證而後用之若止是白屑但宜白芷零陵香之屬外治而已

頭重

頭重何因得之曰因天之濕淫外著也因人之濕痰上蒸也因在下之陰氣逆於上也皆得而頭重何以言之頭象於天其氣極清地氣重濁地者陰也土濕也若外著內蒸必壅蔽清道致氣血不利沉滯於經隧脈絡故重內經曰陽氣者因於濕首如裹是外濕蔽著者也又曰脾熱病者先頭重是胃脈引其熱上於頭也

頭搖

頭搖風也火也二者皆主動會之於巔乃爲搖也內經曰徇蒙招尤目瞑耳聾下實上虛過在足少陽厥陰註謂徇疾也蒙目不明招掉搖不定也尤甚也目疾不明首掉尤甚又太陰之復頭痛重掉瘛尤甚註謂濕氣內逆太陽上留胷中而掉瘛也靈樞謂督脈之別長強虛則頭重高搖之然病機有謂諸風掉眩皆屬肝木夫頭之巔足太陽之所過督脈與厥陰

之所會是故三經所逆之火留聚於此者皆從風木而爲掉搖也張仲景又言心絕者亦直視搖頭也

頭痛脈法

浮緊爲太陽　浮緩長陽明　沉緩太陰　沉細少陰　浮緩厥陰　浮弦爲風　浮洪爲火　右寸滑或大或弦有力皆痰火積熱　細或緩兼體重者濕　左脈不足血虛　右脈不足氣虛左右俱不足氣血俱虛　右寸緊盛食積　右關洪大爲胃熱上攻　寸口弦細爲高上有風涎冷痰或嘔吐　沉細爲陰毒傷寒但頭痛身不熱也　病苦頭疼目痛脈急短濇者死

眩運

眩謂眼黑眩也運如運轉之運世謂之頭旋是也內經論眩皆屬肝木屬上虛丹溪論眩主於補虛治痰痰降火仲景治眩亦以痰飲爲先也

趙以德曰丹溪先生主火而言者道也然道無所之而不在道之謂何陰陽水火是也其順淨清謐者水之化動擾撓亂者火之用也腦者地氣之所生故藏

於陰目之瞳子亦腎水至陰所主所以二者皆喜靜謐而惡動擾靜謐則清明內持動擾則掉擾散亂是故腦轉目眩者皆由火也靈樞曰五臟六腑之精氣皆上注目而爲之精筋骨血氣之精與脈并爲目系上屬於腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深則隨眼系以入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣所謂邪者風寒濕熱內外之諸邪也然諸邪盡謂以火之所成眩者何內經謂諸風掉眩皆屬肝木者是專言風邪矣原病式釋之曰風火皆屬陽多爲兼化陽主乎動兩動相搏則頭目爲之眩運而旋轉火本動也焰得風則自然旋轉於是乎掉眩掉搖也眩昏亂旋運也此非風邪之因火所成者歟然風有內外外入者兼火化者則如是若內發者尤是因火所生之風也及諸篇中考之有謂厥陰司天客勝耳鳴掉眩厥陰之勝者亦然此司天之氣從上受者外入者也又謂發生之紀與歲木運太過皆掉眩巔疾善怒肝肺太過善忘忽忽冒眩巔疾又徇蒙招尤過在足少陽厥陰者言目

瞤動蒙暗也巢氏亦謂脅下痛頭眩者肝實也此或得於肝臟應天氣者所動或因本臟虛實之氣自動皆名之爲風非火之烈焰何能上於巔也至於木鬱之發甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆者尤是肝木中火發之甚也此天氣內應於臟與肝虛實之氣動者是皆名內發之風者也又謂太陽之勝熱反上行頭項頂腦中痛目如脫註文謂寒氣凌逼陽不勝之太陽之氣標在於巔入絡於腦故病如是謂太陽司天善悲時眩仆靈樞謂邪在心者病亦同二者皆是邪逼於心下致神志不安則悲心火不行則妄動上炎謂太陰之復陰氣上厥飲發於中頭項胷痛而掉瘛尤甚註文謂濕氣內逆寒氣不行太陽上留故爲是病謂太陰在泉病衝頭痛目似脫註文云亦是足太陽病也謂太陰司天頭項痛善眩靈樞謂邪在腎頸項時眩此皆濕邪害腎逼太陽之氣留於上而然也至於金匱要略謂心下有支飲其人苦冒眩者亦是格其心火不行而上衝也謂尺脈浮爲傷腎趺陽脈緊爲傷脾風寒相搏食穀即眩謂陽明脈遲食

難用飽飽則發煩頭眩二者因脾胃虛而陽氣不足所以外見遲緊之脈內受濕飲之鬱而不足之微陽始與所鬱之熱并而衝上於頭目也用此比類言之則眩運之病非一邪而可終若夫太乙天眞元氣皆得胃脘之陽以行於周身分三陰三陽之經脈六氣應天之陰陽運行於表者謂之六化布五行於五臟屬之氣應地之陰陽運行於裏者謂之五陽雖然表裏固分爲二及乎一經合一臟相通氣而行則表裏必似二而一一而二一者也悉如其天之有德有化有用有變於氣交者備在身形之中經曰成敗倚伏皆生於動動之淸靜則生化治動之躁亂則苛疾起自此言之掉眩由人氣所動者豈止如金匱所云濕飲而已若此五陽六化妄動而病者又可勝數哉且夫凡有過節卽隨其所動經臟之氣而妄起因名曰厥陽之火厥陽之火有五謂之五邪五邪之變遂勝尅之病作又或腎水不足或精血傷敗不能制其五陽之火獨光或中土虛衰不能隄防下氣之逆則龍雷之火得以震動於巔諸火上至於頭重則搏擊爲痛

輕則旋轉爲眩運矣夫如是比類之道在經有之諸治病循法守度援物比類化之冥冥循上及下何必守經不引比類是知不明也其此之謂歟或曰治諸邪當何如曰夫火因動而起但各從其所動之因而治之因實熱而動者治其熱因邪搏擊而動者治其邪因厥逆逼上者下治所厥之邪因陰虛而起者補其陰抑其陽按而收之因陽虛而氣浮上者則補其陽斂其浮游之氣因五志而動者各安其臟氣以平之因鬱而發者治其所鬱之邪開之發之因精血不足者補之不已則求其屬以衰之因勝尅而動者從勝衰之氣而補瀉之中氣虛衰而動者補其土以安之上焦清明之氣虛不能主持而動者亦當補中焦之穀氣推而揚之因五臟六腑上注之精氣不足而動者察其何者之虛而補之如是雖不專治其火而火自息矣凡治百病者皆由火而生者皆然非唯掉眩而已嚴氏云外感六淫內傷七情皆能眩運當以脈證辨之

風則脈浮有汗項強不仁局方消風散本事川芎散

羚羊角散都梁丸青州白丸子
寒則脈緊無汗筋攣掣痛不換金正氣散加芎芷白芍藥甚則薑附湯濟生三五七散
暑則脈洪大而虛自汗煩悶黃連香薷飲十味香薷飲消暑丸
濕則脈細沉重吐逆涎沫腎著湯加川芎名除濕湯
滲濕湯濟生芎术散
風熱羌活湯鉤藤散
寒濕芎术除眩湯或理中湯仍吞來復丹甚者養正丹
七情相干眩運欲倒用十四友丸安腎丸二藥夾和以和劑七氣湯送下仍間用乳香泡湯下
有氣虛者乃清氣不能上升或汗多亡陽所致當升陽補氣黃芪人參白术川芎當歸甘菊花柴胡升麻之類直指方云淫欲過度腎家不能納氣歸元使諸氣逆奔而上此眩運出於氣虛也宜益氣補腎湯
有血虛者乃因亡血過多陽無所附而然當益氣補血芎歸湯之類

中脘伏痰嘔逆眩運旋覆花湯主之金匱方卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之假令瘦人臍下有悸吐涎沫而頭眩此水也五苓散主之又云心下有支飲其人苦冒眩澤瀉白朮湯主之澤瀉五兩白朮二兩水二升煮一升分溫再服支飲之證短氣倚息形如腫是也痰閉不出者吐之

青黛散嚏鼻取涎治眩神效

頭風眩運可用獨聖散吐之吐訖可用清上辛凉之藥防風通聖散加半夏等味仲景云此痰結胷中而致也

大小便結滯者微利之河間搜風丸

體虛有寒者溫之仲景云風虛頭重眩苦極不知食味暖肌補中益精氣白朮附子湯主之

肝厥狀如癎疾不醒嘔吐醒後頭虛運發熱用麻黃鉤藤皮石膏乾葛半夏麴柴胡甘草枳殼甘菊爲麤末每服四錢水一鍾半生薑三片棗一枚同煎至八分去查溫服

百會疽

或問百會穴生疽何如曰此名玉頂發初如麥米頓增痛楚寒熱大作由虛陽浮泛宜以鹽湯下八味丸引火歸源甚則黑錫丹或元氣素厚六陽經受風邪風火相扇臟腑熱毒上攻而然者宜黃連消毒飲兼玉樞丹勝金丹更以附子切片置湧泉穴灸五壯以洩其毒七日無膿者死

頂門癰

或問頂門生癰何如曰此屬太陽經風熱所致一名佛頂疽穴名上星由臟腑陰陽不調熱毒上壅而成宜服活命飲加芩連梔子蘗本清熱之劑及紫金丹烏金散奪命丹汗之虛者十全大補湯加羌活稍遲潰爛黑陷惡證多脈大神昏二便閉結者不治

額疽

或問當額生疽何如曰此屬陽明胃積熱宜服活命飲加升麻桔梗羌活水酒煎服壯實者一粒金丹下之老弱者十全大補湯或十宣散黃芪內托散托之過時潰爛腦髓出者死

太陽疽

或問兩太陽生疽何如曰此名勇疽亦名腦發疽屬足陽明胃經狀如伏鼠寒熱併作面目浮腫宜活命飲加升麻桔梗烏金散十一日刺得黃白膿者生清稀黑血者及潰爛透腦者死

髮毛瘡廣瘡

或問頭上生瘡狀如葡萄痛甚久而無膿何如曰名髮毛瘡治法與癩頭瘡同必須詳驗其瘡若中陷而四畔高起色如黃蠟者廣瘡也

赤色疽

鬼遺云赤色疽發頭額及腦前并手掌中十日不穴者死七日可刺出赤血七日未有膿不可治也不穴者不作穴而東攻西擊也加川芎羌活若外邪在表初腫頭痛發熱邪在表也加川芎羌活若外邪在表而元氣實者暫用人參敗毒散　頭痛惡寒表虛也去金銀花連翹加參芪　體倦頭痛或眩運中氣虛也去三味加柴胡升麻如不應暫用補中益氣湯加蔓荊子　日晡頭痛或發眩運陰血虛也去三味加

熟地黃如不應佐以六味丸　夢泄遺精頭運頭痛或痰喘氣促腎虛不能納氣也去三味併川芎佐以六味丸如不應大虛寒也用八味丸

陳實功外科正宗

頭痛

頭痛者風火濕痰四者皆能致之又楊梅瘡毒上攻亦有此證或婦人產後梳洗當風太早亦致之名曰頭風宜用天麻餅子三聖散二方毋論病之新久受之眞似並效

腦疽論

夫腦疽者俗稱對口是也但所發不同其源有二得於濕熱交蒸從外感受者輕五臟蘊結從內發外者重其理何也濕熱之爲病天行氣候寒暑不調節序溫凉陰陽失度凡有體虛者易於侵襲項後雖屬督脈又主太陽寒水司行之道所有侵襲氣血必凝凝則後必爲腫此從外感受者其患初起有頭多生正穴三四日間多作煩痛始生寒熱口和而乾色紅根活瘡勢漸高形不散大時止時疼易膿易腐飲食知

味起坐尋常外勢雖可畏而內無七惡之證相干此屬陽證其由從外來矣故多不治可愈所有五臟蘊結而成者重其源有五蓋心主血故心緒煩擾煽動不寧以致火旺而沸騰行於項間與寒水交滯而爲腫者一也肝統筋故惱怒傷肝項乃三陽統筋之所肝傷則血脈不潮筋無榮養凝結爲腫故項緊急强痛不能轉側其患未潰前肉色紫暗堅硬漫腫破流血水木痛無膿此等之證皆肝氣受傷者二也脾主肌肉故思慮傷脾脾氣日損又或膏粱損胃胃汁乾枯以致中脘否塞氣不運行逆於肉裏乃生壅腫其患外皮雖腐而內堅不潰口燥舌乾飲食不進根腳走散膿穢色敗此等之證皆脾氣受傷者三也肺主皮毛故憂鬱傷肺肺傷則毛竅閉塞腠理不通氣不舒暢縱橫經絡結而爲腫其形癃多平陷色淡不華皮腐脂流形如湯潑氣粗短促面黴鼻掀祿祿生痰殷殷發嗽此等之證皆肺氣受傷者四也腎主骨髓故恣慾傷腎腎傷則眞陰之氣敗矣眞陰一敗相火自生此火最能自升自降或動或靜煎熬臟腑消鑠

津液更變形容改換聲音瘡形紫黑脈數乖度煩躁口乾隨飲隨渴此等之證皆腎氣受傷者五也凡治此證必內分虛實外辨陰陽體順天時察其病理七日以前瘡勢未成者當通竅以汗發之七日以後病勢已成治當兼補以托之此則毒不內攻必無變證如藥攻利太過元氣受傷毒多難出又敷圍涼藥氣血氷凝則肌肉多死反難腐潰寧常治此及諸發背初起未成者用披鍼當頂點入知痛處出其惡血通其瘡竅隨插蟾酥條直至瘡底外用膏蓋內服萬靈丹或蟾酥丸發其大汗解散內蘊之毒次日患上或腫或不腫或痛或不痛仍插仍貼直至患頂腫高根腳突起四圍裂縫有膿方住插藥輕淺者九日後吐出病根堅硬不化之物毒甚者不能頓然脫落亦可漸腐成膿爲轉重就輕之良法外用玉紅膏長肉內服補托收斂其患不久自愈如陽證輕淺者候自腐潰不用前法鍼刺如不腫不疼灸亦不痛陰證尤當速用不必遲延此爲移深居淺之大法也

腦疽看法

初起頂高根活色紅皮薄作疼燄熱腫不開散者順
已成無論偏正瘡形獻起疼痛發熱易腐易膿者順
已潰膿稠肉色紅活瘀腐易脫燄腫漸消痛減者順
潰後腐脫新肉便生瘡口漸斂凝結癡膿作痒者順
初生一點黃泡或似疣瘡不腫不疼自不知覺者逆
已成不發高腫亦不燄痛瘡頂軟陷根腳平散者逆
已潰膿清肉色紫黑外皮不腐內生臭穢不食者逆
腐肉雖盡新肉不生瘡口散大軟陷無神色敗者逆

腦疽治法

初起有頭或無頭大痛或不痛俱隔蒜灸兼服解毒
已成堅硬發熱燄痛口乾便祕者邪在內也宜泄之
堅腫不痛發熱惡寒頭疼四肢拘急者兼發表攻裏
腫硬日深形色紫黑外皮不腐內膿不潰宜行拔法
腫強頭面燄熱口燥惡心嘔吐者邪在上也宜清之
燄熱腫痛紅色光亮疼苦有時內膿脹痛者急開之
將潰不潰微熱微紅不作腐潰者脾胃虛也宜補之
潰後腐肉不脫膿水清稀腫痛仍作者當大養氣血
大便多瀉小便短澀自汗食少脈細身涼溫中健脾

鬢疽論

夫鬢疽者乃手少陽三焦相火妄動又兼腎水不能制火或外受風熱所感但此經多氣少血肌肉相薄凡有患最難腐潰此皆起於情性急暴房慾血虛火動肝氣凝結而成疽之初起寒熱交作頭眩痛徹太陽甚則耳目連鬢通腫治法不可妄用鍼灸必分陰陽表裏邪正虛實治之庶不有悞且如初見瘡時多寒少熱口乾作渴好飲熱湯六脈虛數無力又兼患上堅硬多不潰痛無膿瘡根流散此等之證乃正氣虛而邪氣實也治以托裏爲主消毒佐之如清肝養血湯托裏消毒散之類是也又見證時熱多寒少頭眩作痛口燥舌乾渴欲飲冷二便祕澁六脈沉實有力瘡亦潰腫疼痛發熱易腐易膿根腳不開腫潰在外此乃正氣實而邪氣虛也治以消毒爲主托裏佐之如梔子清肝湯鼠黏子湯之類是也大抵正氣勝則實邪氣勝則虛必然一勝則一負邪正不並立欲其虛而不待損而自虛矣又有未見瘡時先作渴證或一年半載日久日重然後發爲鬢疽其形色

多紫黑瘡多平陷堅硬無膿毒流耳項又兼氣味不正形容不澤精神不明飲食不進者俱爲不治

鬢疽看法

初起無口乾寒熱飲食有味舉止尋常發瘡者順已成瘡頭腫起根脚不散形色紅活掀痛潰膿者順已潰膿稠色鮮紅活腫消痛止項便頭輕口和者順潰後瘀肉易腐新肉易生瘡口易平飲食有味者順初起瘡頭如栗頂軟不高色紫根散木痛食少者逆已成瘡形紫黑軟陷無膿足冷身涼便利脈虛者逆已潰膿水清稀多生臭穢壞肉不腐新肉不生者逆潰後飲食厭餐發熱口乾不眠肉削皮麤者逆

鬢疽治法

初起煩腫堅硬內熱口乾脈數有力邪實也當利之已成增寒壯熱四肢拘急脈浮者邪在表也宜散之赤腫作痛血凝滯也散血清肝色黯漫腫升陽助胃已潰堅腫不退脈細而數日晡發熱者宜滋陰健脾肝膽怒火上攻心煩作躁腮顴紅熱者宜抑陰降火已潰膿清腫痛猶甚虛煩食少者宜養氣血健脾胃

潰後氣血俱虛身涼脈細大便多溏者宜峻補溫中
潰後不斂新肉生遲瘡口淡白膿水不止健中補脾

蟦拱頭

蟦拱頭俗名腦猪是也患小而稟受悠遠皆父精母
血蓄毒而成生後受毒者只發一次其患腫高破之
又腫皆稟受時原有皮膜相裹毒雖出而膜未除故
愈又發腫甚膿熟者用鍼刺破以三品一條鎗插入
孔內化盡內膜自愈又有不膿而不收口者此必風
襲患口宜敗銅散搽之兼戒口味自愈

透腦疽

透腦疽發在額上髮際之間多發寒熱頭疼如斫不
可忍耐先用萬靈丹發汗解散風邪次宜清托

玉枕疽

玉枕疽生在腦後枕骨中堅而難潰痛引肩項鼻塞
氣麤此太陽膀胱濕熱凝滯而成初起有表證者便
宜解表有裏證者卽與通利潰後宜補托久則宜收
斂此爲一定治法不可混亂妄投藥餌致其危亡也

白禿瘡

白禿瘡因剃髮腠理司開外風襲入結聚不散致氣
血不潮皮肉乾枯發爲白禿久則髮落根無榮養如
禿斑光潤不癢內血已潮以薑蕉潤肌膏常擦其髮
漸生禿斑乾枯作癢者內必有蟲宜用麥餞散搽之
蟲死風散髮生可愈後忌動風發物等件

醫門法律 臣 喻昌 著

濕熱上干於頭宜審下法

金匱治上焦之濕本內經濕上甚爲熱之義而分輕
重二證輕者但發熱面赤而喘頭痛鼻塞而煩邪在
上焦裏無別病者但內藥鼻中嚏去濕熱所釀黃水
而已以鼻竅爲腦之門戶故卽從鼻中行其宣利之
法乃最神最捷之法也重者身熱足寒時頭熱面赤
皆濕上盛爲熱之明徵濕上盛故頭熱面赤目赤
濕熱上盛故陽氣上壅不下通於陰而足寒內經原
有上者下之之法邪從下而上必驅之使從下出一
定之理也其證輕者裏無別病但嚏其黃水從清陽
之鼻竅而下出則其重而裏多危證者必驅其黃水
從前後二陰之竅而出所可意會也金匱於本文之

下增若發其汗者二十四字垂戒初不以下爲戒又可意會也但下法之難不推其所以不可汗之故卽不得其所以用下之權仲景以其頭搖口噤背張幾幾陽之欲亡若更發其汗重虛衛外之陽惡寒必轉甚若發汗已其脈如蛇眞陽脫離頃刻死矣由是推之濕上甚爲熱之重者非用下法難以更生而下法必以溫藥下之庶幾濕去而陽不隨之俱去耳此非無徵之言也仲景卽於本篇申一義云下之額上汗出微喘小便利者死豈非因下而奪其陽之大戒乎

頭眩

諸風掉眩皆屬於肝若木勝則四肢强直而爲掉風動於上而爲眩脾土受邪肝之實也若木衰則血不養筋而爲掉氣虛於上而爲眩金邪乘木肝之虛也因誤汗致心悸頭眩身瞤動無可奈何者用眞武湯爲救法夫汗雖出而熱不退則邪未盡而正已大傷況裏虛爲悸上虛爲眩經虛爲瞤身振振搖無往而非亡陽之象所以行眞武把關坐鎮之法也

少陰病下利止而頭眩時自冒者死蓋陽回利止

則生若利止更加眩冒則其止也乃陰已先亡故陽無依附浮越於上而神氣散亂時時自冒也

額黑

女勞疸額上黑謂身黃加以額黑也黑爲北方陰晦之色加於南方離明之位此必先有胃熱脾寒之濁氣下流入腎益以女勞無度而後成其由來非一日肘後謂因交接入水所致或有所驗然火炎薪燼額色轉黑雖不入水其能免乎故脾中之濁氣下趨入腎水土互顯之色但於黃中見黑滯耳若相火從水中上炎而合於心之君火其勢燎原烟燄之色先透於額乃至微汗亦隨火而出於額心之液且外亡矣

景岳全書　臣張介賓著

頭痛

凡診頭痛者當先審久暫次辨表裏蓋暫病者必因邪氣久病者必兼元氣暫病有表邪者此風寒外襲於經治宜疎散最忌清降有裏邪者此三陽之火熾於內治宜清降最忌升散此治邪之法也其久病者則或發或愈或以表虛者微感則發或以陽勝者微

熱則發或以水虧於下而虛火乘之則發或以陽虛於上而陰寒勝之則發所以暫病者當重邪氣久病者當重元氣此固其大綱也然亦有暫病而虛者久病而實者又當因脈因證而詳辨之不可執也

頭痛有各經之辨凡外感頭痛當察三陽厥陰蓋三陽之脈俱上頭厥陰之脈亦會於巔故仲景傷寒論則惟三陽有頭痛厥陰亦有頭痛而太陰少陰則無之其於辨之之法則頭腦額顱雖三陽俱有所會無不可痛然太陽在後陽明在前少陽在側此又各有所主亦外感之所當辨者也至若內傷頭痛則不得以三陽爲拘矣如本經所言下虛上實過在足少陰巨陽若厥病篇所論則足六經及手少陰少陽皆有之矣奇病論曰腦者陰也髓者骨之充也凡痛在腦者豈非少陰之病乎此內外之異不可不察也

蓋其身必寒熱脈必緊數或多清涕或兼欬嗽或兼脊背痠痛或兼項强不可以左右顧是皆寒邪在經而然散去寒邪其痛自止如川芎細辛蔓荊子柴胡之類皆最宜也若寒之甚

者宜麻黃桂枝生薑葱白紫蘇白芷之類隨其虛實而加減用之

火邪頭痛者雖各經皆有火證而獨惟陽明爲最正以陽明胃火盛於頭面而直達頭維故其痛必甚其脈必洪其證必多內熱其或頭腦振振痛而兼脈絕無表邪者必火邪也欲治陽明之火無如白虎湯加澤瀉木通生地麥冬之類以抑其至高之勢其效最速至若他經之火則芍藥天花粉芩連知蘗龍膽梔子之類無不可擇而用之但治火之法不宜佐以升散蓋外邪之火可散而去內鬱之火得升而愈熾矣此爲忌也

陰虛頭痛卽血虛之屬也凡久病者多有之其證多因水虧所以虛火易動火動則痛必兼煩熱內熱等證治宜壯水爲主當用滋陰八味煎加減一陰煎玉女煎之類主之火微者宜六味地黃丸四物湯三陰煎左歸飲之類主之

陽虛頭痛卽氣虛之屬也久病者亦有之其證必戚戚悠悠或羞明或畏寒或倦怠或飲食不甘脈必微

細頭必沉沉遇陰則痛逢寒亦痛是皆陽虛陰勝而然治宜扶陽爲主如理陰煎理中湯十全大補湯補中益氣湯之類皆可擇用或以五福飲五君子煎加川芎細辛蔓荆子之類以升達陽氣則又最善之治也

痰厥頭痛諸古方書皆有此等名目然以余論之則必別有所兼之因但以頭痛而兼痰者有之未必因痰頭痛也故兼痰者必見嘔惡胷滿痞脹或欬嗽氣粗多痰此則不得不兼痰治之宜二陳湯六安煎和胃飲平胃散加川芎細辛蔓荆子之類主之如多痰兼火者宜用清膈煎或二陳湯六安煎加黃芩天花粉之類主之火甚者加石膏亦可如多痰兼虛而頭痛者宜金水六君煎或六君子湯加芎辛之類酌而用之

頭眩

眩運一證虛者居其八九兼火兼痰者不過十中一二耳原其所由則有勞倦過度而運者有饑飽失時而運者有嘔吐傷上而運者有瀉泄傷下而運者有

大汗亡陽而運者有驹目驚心而運者有焦思不釋而運者有被毆被辱氣奪而運者有悲哀痛楚大叫大呼而運者此皆傷其陽中之陽也又有吐血衄血便血而運者有癰膿大潰而運者有金石破傷失血痛極而運者有男子縱慾氣隨精去而運者有婦女崩淋產後去血而運者此皆傷其陰中之陽也再若大醉之後濕熱相乘而運者傷其陰也有大怒之後木肆其強而運者傷其氣也有痰飲留中治節不行而運者脾之弱也此亦有餘中之不足也至若年老精衰勞倦日積而忽患不眠忽苦眩運者此營衛兩虛之致然也由此察之虛實可辨矣即如內經之言亦無非言虛而何後世諸家每多各逞臆說其於病情經義果相合否指南若此後學能無誤乎因摘其尤者悉之如左

河間之論眩運獨取至眞要大論一句曰諸風掉眩皆屬肝木風主動故也所謂風氣甚而頭目眩運者由風木旺必是金衰不能制木而木復生火風火皆屬陽陽主乎動兩動相搏則為之旋轉故火本動也

焰得風則自然旋轉也此釋風木之義固然似矣然不知至眞要論之言乃言運氣臟氣所屬之理非所以悉眩運之病情也必若口問篇衛氣篇決氣篇經脈篇海論等議方爲最切最近之論何河間一無引證而獨言風火二字以該眩運一證豈無失乎

又若丹溪之論眩運曰痰在上火在下火炎上而動其痰也此證屬痰者多蓋無痰不能作眩雖因風者亦必有痰挾氣虛者亦宜治痰爲主兼用補氣降火之藥若據此論則凡屬眩運無非痰證也何軒岐之言絕然不及痰飲而但曰上氣不足頭爲之苦傾目爲之眩曰上虛則眩曰督脈虛則頭重高搖之曰髓海不足則腦轉耳鳴而眩目凡此者豈皆痰證耶又若余前章所列諸證無非眩運之由亦豈皆痰證耶故在丹溪則曰無痰不能作眩當以治痰爲主而兼用他藥余則曰無虛不能作眩當以治虛爲主而兼酌其標孰是孰非余不能必俟明者正之

頭痛之病上實證也頭眩之病上虛證也故內經分別甚明曰頭痛巔疾上實下虛又曰上實下虛爲厥

巔疾此以邪氣在上所以爲痛故曰上實也至若眩運之病則曰上氣不足又曰上虛則眩未聞言上之實也而後世諸家如嚴用和楊仁齋輩有曰結而爲飲隨氣上逆者有曰疲勞過度下虛上實者有曰腎家不能納氣使諸家氣逆奔而上者卽如朱丹溪亦曰痰在上火在下凡此皆言上實也何與內經相反若此臆此實後人之不明耳夫眩運之證或爲頭重或爲眼黑或爲腦髓旋轉不可以動求其言實之由不過謂頭重者爲上實而不知頭本不重於往日而惟不勝其重者乃甚於往日耳上力不勝陽之虛也豈上實乎又何氣不歸元及諸氣逆奔之有蓋上實者宜降宜抑上虛者最不宜再伐生氣此上實上虛之旨有不可不辨而誤則害矣

頭眩有大小之異總頭眩也於此察之可得虛實之情矣何以言之如今人之氣稟薄弱者無論少壯或於勞倦或於酒色之後每忽有耳鳴如磬或頭眩眼黑倏頃而止者乃人所常有之事至於中年之外多見眩仆卒倒等證亦人所常有之事但忽運而忽止

者人皆謂之頭運眼花卒倒而不醒者人必謂之中風中痰不知忽止者以氣血未敗故旋見而旋止卽小中風也卒倒而甚者以根本旣虧故遽病而難復卽大頭眩也且必見於中年之外而較之少壯益又可知於此察之則其是風非風是痰非痰而虛實從可悟矣何今人不識病機但見眩仆不語等證無不謂之風痰而非消卽散吾恐幾微之氣有不堪再加劑削矣深可悲也

論治

頭眩雖屬上虛然不能無涉於下蓋上虛者陽中之陽虛也下虛者陰中之陽虛也陽中之陽虛也宜治其氣如四君子湯五君子煎歸脾湯補中益氣湯如兼嘔吐者宜聖朮煎大加人參之類是也

陰中之陽虛者宜補其精如五福飲七福飲左歸飲右歸飲四物湯之類是也

然伐下者必枯其上滋苗者必灌其根所以凡治上虛者猶當以兼補氣血爲最如大補元煎十全大補湯及諸補陰補陽等劑俱當酌宜用之

眩運證凡有如前論首條所載病源者當各因其證求而治之其或有火者宜兼清火有痰者宜兼清痰有氣者宜兼順氣亦在乎因機應變然無不當以治虛爲先而兼治爲佐也

古法之治眩運亦有當察者丹溪曰濕痰者多宜二陳湯火者加酒芩挾氣虛者相火也治痰爲先挾氣藥降火如東垣半夏白朮天麻湯之類

眩運不可當者以大黃酒炒爲末茶湯調下

火動其痰用二陳加黃芩蒼朮羌活散風行濕附錄

曰有早起眩運須臾自定日以爲常者正元散下黑錫丹

傷食頭運腎著湯加川芎名除濕湯

有痰者青州白丸子

愚謂古法之治眩運如半夏白朮天麻湯治脾痰也二陳湯加黃芩治熱痰也青州白丸治風痰寒痰也腎著湯治痰也此外如大黃末之治眩運不可當惟痰火上壅者宜之黑錫丹之重墜惟氣實於上者宜之弟恐眩運一證實痰實火者無幾而亦非上盛之

病此古方之有宜否用者不可不審

石室祕錄 臣陳士鐸著

頭痛治法

常治法者謂以常法而治之者也如人病頭疼則以頭疼常法治之是也何必頭疼而治之於兩足乎雖頭疼實有治之兩足而愈者然彼必常治之而不愈然後以變法治之非可以捨常法而先求之於變法也故一遇頭疼卽以川芎五錢白芷蔓荊子甘草半夏細辛各一錢治之病去如掃也

上治者治上焦之證也如頭疼而風入太陽經也用川芎細辛白芷柴胡半夏甘草各一錢芍藥三錢治之蓋風雖犯太陽治法不可全治太陽當上清其邪故用白芷川芎細辛三味以散之又用白芍甘草柴胡以清肝膽之火膽經與肝經入於頭絡故用此數味以散邪去火又加半夏去痰甘草和中相濟而有成也又頭痛一方用川芎一兩蔓荊子二錢水煎服立愈蓋川芎補血蔓荊子去風也

完治者如病頭疼腦痛不必支刀破囫圇而治之也

頭痛用黃酒一升入細辛一兩白芷一兩煮酒一醉而愈

此等治法世人不知亦不敢用今爲開導之頭痛至終年累月其邪深入於腦可知一二錢之散藥安能上至巔頂而深入於腦中必多用細辛川芎白芷以大散之也或疑散藥太多必損眞氣恐頭痛未除而眞氣先行散盡誰知風邪在頭非多用風藥必難成功有病則病受之何畏哉一醉而愈此方信而不必疑者也惟是既愈之後必須用熟地芍藥當歸各五錢川芎一錢山茱萸麥門冬各三錢水煎服四劑爲妙

如人病頭痛者人以爲風在頭不知非風也亦腎水不足而邪火衝入於腦終朝頭運似頭痛而非頭痛也若只治風則痛更甚法當大補腎水而頭痛頭運自除方用熟地蕨薴各一兩山茱萸四錢北五味麥冬各二錢元參川芎當歸山藥各三錢二劑卽愈此方妙在治腎而不治風尤妙在治腎而兼治肝也肝木不平則肺金失化源之令而腎水愈衰今補肝又

補腎子母相資自然上清頭目況又入麥冬五味以滋肺金之清肅乎所以下喉卽安然也

頭痛有神方用川芎沙參各一兩蔓荆二錢細辛五錢水二碗煎八分加黃酒半碗調勻早晨服之一劑永不再疼此方妙在用沙參蓋沙參補陰原不入腦今用於川芎之中而蔓荆細辛直走於巔則沙參不能下行不得不同羣共入於腦中夫腦痛者因腦陰之虛風得留之而不去今補其腦則風不能存而腦痛自愈而頭痛亦除矣此方不特治頭痛兼治腦疼無不神效

頭痛之證止消用蓖麻子一粒搗碎同棗肉些須同搗勻丸如黃豆大外用絲綿裹之納入鼻孔少頃必有清涕流出卽將丸藥取出不可久放其中頭疼卽愈永不再發倘久留在中必致腦髓流出又成不可藥救之證切記切記

如人頭疼法當用輕清之品少少散之無不立效如小柴胡湯之方是也然而小柴胡湯世人不知輕重之法予再酌定之可永爲式方用柴胡黃芩半夏甘

草各一錢人參五分此小柴胡湯亍更加人參五分
茯苓二錢更爲奇妙蓋氣足則邪易出而汗易發世
人見用人參便加失色匪獨醫者不敢用卽病者亦
不敢服相沿而不可救藥者滔滔皆是安得布告天
下醫人詳察其病源而善用之也

腦痛治法

腦痛用黃酒一升白芍三兩辛夷桔梗各三錢榔李
仁麥冬柴胡各五錢甘草一錢水三椀煎湯入前酒
飲之一醉而愈量好者再飲之以酒必以醉爲度

腦痛之病乃風入膽經也膽應於腦故腦痛人以爲
用柴胡太多過於辛散不知有白芍和之則不散氣
而轉能散邪辛夷榔仁皆入膽之妙品桔梗甘草又
入肺之妙藥膽病何以又兼治肺不知鼻上通於腦
腦熱則必下流清水久則必成鼻淵矣兼治其肺則
肺氣清肅自去平膽木之旺而清涕不致下行此立
方之神妙有如此

頭面腫

有人忽頭面腫如斗大看人小如三寸飲食不思呻

吟如睡此痰也用瓜蒂散吐之而頭目之腫消又吐之而見人如故矣後用人參白朮茯苓半夏各三錢甘草一錢陳皮五分水煎服二劑愈

癩頭瘡

有癩頭洗方用蝸牛數十條以癩頭洗之二次必全愈亦神方也水三碗煎蝸牛三十條足矣

頭角生瘡

如人有頭角生瘡當日即頭重如山第二日即變生青紫第三日青至身上即死此乃毒氣攻心而死也此病多得之好吃春藥蓋春藥之類不過一丸食之即强陽善戰非用大熱之藥何能致此世間大熱之藥無過附子與陽起石之類是也二味俱有大毒且陽起石必須火煅而後入藥是燥乾之極自然尅伐津液況窮工極巧於婦女博歡則筋骸氣血俱動久戰之後必大洩盡情水去而火益熾矣久之貪歡必然結成大毒火氣炎上所以多發在頭角太陽之部位也初起之時若頭重如山便是此惡證急不待時速以金銀花一斤煎湯飲之數十碗可少解其毒可

保性命之不亡而終不能免其瘡口之潰爛也再用金銀花元參各三兩當歸二兩生甘草一兩煎湯日用一劑服至七日瘡口始能收斂而愈此種病世間最多而人最不肯忌服春藥也痛哉

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百四十五卷目錄

醫部彙考一百二十五

頭門四

方一古鄉古敗散　二烏丸　鴟頭丸　松花
酒　桂枝芍藥知母湯　甘草乾薑湯
苓桂术甘湯　半夏加茯苓湯　文蛤散　茵
陳蒿湯　硝石礬石散　小柴胡湯　茯苓桂
枝白术甘草湯　小芍葶湯　川芎散　玉眞
丸　川芎石膏湯　喝起散　川芎茶調散
一字輕金散　白附子散　上清白附子丸
定風餅子　加味調中益氣湯　安神湯　羌
活附子湯　清空膏　小清空膏　不臥散
如聖餅子　三生丸　防風散　太陽丹　芎

烏散　又方　一粒金喘鼻法　當歸補血湯
七生丸　黃芪益氣湯　加味四物湯　六
聖散　四神散　芎藭散　參湯　防風湯　又
大三五七散　小三五七散　茯神湯　防風
散　又方　又方　又方　摩頭散　入頂散
杏仁膏　又方　大豆酒　又方　又方　菊花散
又方　菊花酒　芎藭散　天雄散　菊花酒
紫石煑散　升麻湯　白花蛇散　芎黃湯
香芎丸　搜風丸　藏用丸　獨聖散　大頭病方
加味六君子湯　補中益氣湯　大頭時氣方
荊芥敗毒散　通聖消毒散　羌活勝濕湯
荊防敗毒散　溫中化痰丸　清涼救苦散
九龍丸　牙皂散　飛虎金鍼　急風散　都梁丸
青火金鍼　赤火金鍼　通天散　靈砂丹

鍼升氣和中湯　加味調中益氣湯　人參順氣散　葱附丸　當歸酒　珍珠散　本事方　延胡餅　丁香散　烏麥餅子　天麻羌活丸　乳香餅　決明散　白朮飲　滾痰丸　加味二陳湯　十全大補湯　茯神湯　麻黃附子細辛湯　吳茱萸湯　白虎湯　安神補氣湯　川芎散　清上瀉火湯　石膏散　荊芥散　又方　麻黃吳茱萸湯　透頂散　大川芎丸　乳香盞散　順氣和中湯　玉壺丸　神聖散　水煑金花丸　落散湯　調中益氣湯　半夏白朮天麻湯　正元散　來復丹　茸硃丹　鈎藤散　治中湯　紅
丸子　葛花解酲湯

藝術典第一百四十五卷
醫部彙考一百二十五
頭門四
方一
古鄉古敗散中藏經下同
治頭風血風
荆芥穗一斤　乾菊花半斤　白朮炒二兩
川芎四兩
右同爲細末食後茶調二錢

二烏丸

治風痰眩運

川烏頭　草烏頭　青鹽各四兩　黑豆半升

右用水二升同煮四味水耗卽以溫水添之候川烏頭半軟四破之更煮以透爛爲度去皮同煎烏頭並黑豆於石臼或木臼內搗令極爛不見白星卽就丸乾卽以煮藥水添濕同搗煮時留一盞以下水以備添勿令煮乾也丸如梧子大每服三二十丸鹽酒鹽湯任下食前

鴟頭丸 聖惠方

治頭風眩運

鴟頭一枚炒黃　眞蔺茹　白朮各一兩　川椒半兩炒去汗

右爲末蜜和丸梧子大每酒下二十丸

松花酒 奇效良方

治風頭旋腦皮腫痹

松花并臺春三月取五六寸如鼠尾者不拘多少

右蒸細切一升用生絹囊貯以酒三升浸五日每

日空心暖飲五合晚食再服

桂枝芍藥知母湯 仲景 下同

治中風頭眩短氣溫溫欲吐者

桂枝 知母 防風各四兩 芍藥三兩 甘草麻黃 附子炮各二兩 白朮 生薑各五兩

右九味以水七升煮取二升溫服七合日三服

甘草乾薑湯

治肺中冷頭眩多涎唾

甘草四兩炙 乾薑二兩炮

右㕮咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

苓桂朮甘湯

治痰飲胷脇支滿目眩

茯苓四兩 桂枝 白朮各三兩 甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利

半夏加茯苓湯

治卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者

半夏一升 生薑半斤 茯苓三兩一方四兩

右三味以水七升煮取一升五合分溫再服

文蛤散

治微風頭痛

文蛤五兩

右一味杵爲散以沸湯五合和服方寸匕

茵陳蒿湯

治穀疸頭眩

茵陳蒿六兩　梔子十四枚　大黃二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利尿如皂角汁狀色正赤一宿腹減黃從小便去也

硝石礬石散

治女勞疸身盡黃額上黑

硝石　礬石燒等分

右二味爲散以大麥粥汁和服方寸匕日三服病隨大小便去小便正黃大便正黑是候也

小柴胡湯

柴胡半斤　半夏半升　黃芩　人參　甘草

生薑各三兩　大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

茯苓桂枝白朮甘草湯

茯苓四兩　桂枝去皮　白朮　甘草炙各二兩

右四味以水六升煮取三升去滓分溫三服

小苓辛湯 濟生

治風寒濕在腦頭痛眩運嘔吐及眉稜眼眶痛

川芎三錢　細辛　白朮各一錢半　甘草一錢

右剉作一貼入生薑五片茶芽少許水煎服

川芎散 綱目 下同

治偏頭痛神效

甘菊　石膏　川芎　白殭蠶生各六錢

右爲細末每三錢茶清調下

玉眞丸

內經曰頭痛巔疾下虛上實過在足少陰巨陽甚則入腎許學士曰腎厥頭痛也此藥主之

硫黃二兩　石膏煅　半夏製　硝石各一兩

右爲末薑汁糊和丸梧子大陰乾每二三十丸薑

湯或米飲下

川芎石膏湯

治熱厥頭痛

川芎　石膏各等分

右剉水煎服

喝起散本草

治風寒頭痛婦人血風攻腦忽運倒

蒼耳嫩心陰乾

爲末酒服二錢此藥多達腦蓋善通頂門末服煎

服皆佳

川芎茶調散得效下同

治偏正頭痛及頭風鼻塞聲重

薄荷二兩　川芎　荊芥各一兩　羌活　白芷

甘草各五錢　防風　細辛各二錢半

右爲末每二錢食後茶清調下或剉取七錢作一

貼入茶少許煎服亦佳偏頭痛取細末以葱涎調

貼兩太陽穴特效

一字輕金散

治偏正頭風痛夾腦風眉稜骨痛牽引兩眼抽掣疼痛迸出或生翳瞙視物不明

川芎　白芷　藿香　荆芥　旋覆花　石膏　防風各五錢　南星　川烏生各二錢半　草烏一錢半

右剉細共搗爲末每一字茶清調下神效偏頭一邊痛鼻塞不聞香臭服此藥數次嚏出一鋌稠膿卽愈

白附子散

治風寒入腦令腦逆頭痛齒亦痛或牽引兩眼遂至失明

白附子一兩　麻黃留節　川烏　南星各五錢　全蝎五箇　乾薑　硃砂　麝香各二錢半

右爲末溫酒調五分服服訖去枕臥少時效

上清白附子丸

治風痰盛頭痛目眩旋運欲倒嘔噦惡心神思昏憒常服除風化痰清利頭目

白附子炮　半夏製　川芎　甘菊花　南星炮

白殭蠶炒　陳皮去白　旋覆花　天麻各一兩
全蝎炒半兩
右爲末薑汁浸蒸餅和丸梧子大薑湯下三十丸

定風餅子

治痰厥頭痛嘔吐眩運
川烏　川芎　南星　半夏　白茯苓　白附子
乾薑　天麻　甘草生用各等分
右爲末薑汁糊和丸芡實大捏作餅子硃砂爲衣
每一餅細嚼薑湯下

加味調中益氣湯 東垣 下同

治氣血俱虛頭痛其效如神
黃芪蜜炒一錢　人參　蒼朮　甘草炙各七分
陳皮　當歸身　川芎各五分　木香　蔓荊子
細辛　柴胡　升麻各三分
右剉作一貼水煎服

安神湯

治氣血虛而有火頭痛頭旋眼黑
黃芪一錢半　羌活　黃蘗酒浸各一錢　柴胡

升麻　生地黃酒浸　知母酒浸各五分　防風二
分半　生甘草　炙甘草各二分
右㕮水煎數沸入川芎蔓荊子各三分再煎至半
食後溫服東垣丹溪治虛熱頭痛大率皆以酒芩
酒連酒蘗加風劑也
羌活附子湯
治大寒犯腦令人腦痛齒亦痛名曰腦風
麻黃　附子　防風　白芷　白殭蠶炒各一錢
黃蘗炒　羌活　蒼朮各七分　黃芪炙　升麻
甘草炙各五分
右剉作一貼食後水煎服若有寒嗽加佛耳草三
分
清空膏
卽古方追涎藥治風濕熱偏正頭痛
黃芩三兩半生半酒炒　甘草炙一兩半　防風
羌活　黃連酒炒各一兩　柴胡七錢　川芎五錢
右爲末每二錢茶清調成膏臨臥抹口內少用白
湯送下此膏治諸般頭痛皆效惟血虛頭痛從魚

尾相連痛者不治

小清空膏 丹溪 下同

治證同上

片芩細切酒拌曬乾

右爲末茶清調下二錢酒亦可

不臥散

治頭痛不可忍

延胡索七枚 青黛二錢 猪牙皂角二兩

右爲末用水調成小餅子如杏仁大令病人仰臥以水化開以竹管送入男左女右鼻孔中覺藥味至喉少酸令病人坐口咬銅錢一箇涎出盈盆卽愈

如聖餅子

治風寒伏留陽經氣厥痰厥一切頭痛

天南星 乾薑 川芎 川烏 生甘草各一兩

半夏製 天麻 細辛 防風各五錢

右爲末薑汁麵糊和丸芡實大捏作餅子每五餅細嚼茶清溫酒任下

三生丸 得效方 下同

治痰厥頭痛

半夏 白附子 天南星各等分

右爲末薑汁浸蒸餅和丸菜豆大食後薑湯下四五十丸

防風散

治積熱上衝頭痛如火

羌活 防風 當歸 生大黃 川芎 山梔子 薄荷各一錢 蟬殼 甘草各五分

右剉作一貼入燈心二十莖苦竹葉十片水煎服

太陽丹

此藥主之

腦寒之病皆因邪攻於上焦令人頭痛晝夜不寧

龍腦二錢 石膏二兩 川芎 川烏炮 白芷 甘草各一兩

右爲末煉蜜同麪麩麵糊和勻每一兩作十八丸黃丹爲衣每服二三丸食後以葱茶煎湯嚼下

芎烏散 入門 下同

治頭痛

川芎　烏藥各等分

右爲末每二錢以燒秤錘淬酒調服亦治產後頭痛

又方

治感寒濕眩運頭極痛

川芎二錢　白朮炒　附子生各一錢　甘草生

橘皮各五分

右剉作一貼入薑七片棗二枚水煎服

一粒金嗏鼻法

治風涎偏正頭痛

華撥末三錢入猪膽內拌勻候乾　川芎　白芷

藁本　青黛　延胡索各二錢

右爲末水和爲丸如芡實大令病人臥用一丸水化灌入鼻中覺藥味至喉少酸令病人坐口咬銅錢一箇當涎出盈盆即愈

當歸補血湯　醫鑑

治血虛頭痛

生乾地黃酒炒　白芍藥　川芎　當歸　片芩酒炒各一錢　防風　柴胡　蔓荊各五分　荆芥藁本各四分

右剉作一貼水煎服

七生丸　同春下同

治男女八般頭風及一切頭痛痰厥腎厥傷寒傷風頭痛並治

川芎　川烏　草烏　南星　半夏二味洗去滑白芷　石膏俱生用等分　加細辛　全蝎各減半

右爲細末研取韭菜自然汁和丸梧子大嚼生葱茶清送下七丸或九丸

黃芪益氣湯

治氣虛頭痛

黃芪蜜炒一錢　人參　白朮　半夏製　陳皮各七分　當歸酒洗　川芎　藁本　甘草各五分　黃蘗酒炒　升麻　細辛各三分

右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

加味四物湯

治血虛陰火上衝頭痛

當歸　川芎　生乾地黃　黃蘗　知母　黃芩
黃連已上五味俱酒炒　蔓荊子　梔子炒各七分
右剉作一貼水煎服

六聖散

諸頭痛總治之要藥也治頭風牙痛赤眼腦瀉耳鳴偏正頭風頭疼鼻塞聲重

乳香　沒藥　川芎　雄黃　白芷各二錢　芒硝
五錢

右爲末令病人仰臥口含凉水取藥少許嗑入鼻內卽效

四神散　良方下同

治婦人血風眩運頭痛

甘菊　當歸　旋覆花　荊芥穗各等分
右爲末每二錢蔥白三寸茶末一錢煎水調下

芎莘導痰湯

治痰厥頭痛

半夏製二錢　川芎　細莘　南星炮　陳皮

赤茯苓各一錢　枳殼麩炒　甘草各五分
右剉作一貼薑七片水煎服

芎藭酒　千金方下同

治腦風頭重頸項强眼眩眩淚出善欠目欲眠睡憎風劇者耳鳴滿眉眼疼悶吐逆眩倒不自禁諸風乘虛經五臟六腑皆爲癲狂諸邪病悉主之

芎藭　辛夷　天雄　人參　天門冬　柏子仁
磁石　石膏　茵芋　山茱萸　白頭翁　桂心
秦艽各三兩　松蘿　羚羊角　細莘　薯蕷

菖蒲　甘草各二兩　雲母一兩燒令赤末爲粉

防風四兩

右二十一味㕮咀以酒二斗漬七日初服二合漸加至五合日三有女人少時患風眩發則倒地爲婦積年無兒服此酒并將紫石門冬丸服之眩瘥生兒平復

人參湯

人參　當歸　防風　黃芪炙　麥門冬　芍藥各

治頭眩屋轉眼不開

二兩　獨活　白朮　桂心各三兩
右九味㕮咀以水一斗煮取三升分三服

防風湯

治風眩嘔逆水漿不下食輒嘔起卽眩倒發有時手足厥冷

防風　防己　附子炮　乾薑　甘草生各一兩
桂心　蜀椒各二兩
右七味㕮咀以水四升煮取二升分三服日三古今錄驗有白朮一兩

又方

治頭風眩欲倒眼旋屋轉腦痛

防風　枳實　杏仁研　芎藭各三兩　白茯神
前胡　生薑　半夏　麻黃各四兩　細莘二兩
竹瀝三升
右十一味㕮咀以水六升合竹瀝煎取二升七合分三服頻服三兩劑佳

茵芋湯

治風虛眩眼暗

茵芋一兩　人參　甘草　蒞蓉　黃芪　茯苓
秦艽　厚朴　烏喙各二兩　防風六兩　山萸
松實各三兩

右十二味㕮咀以水一斗煮取二升半分五服強者一日夜盡羸劣分五服二日盡

鴟頭酒

治風頭眩轉面上遊風

飛鴟頭五枚　獨活二兩　茯神　防風　芎藭
薯蕷各四兩　葛根　桂心　遼細辛　人參
天雄炮　乾薑　枳實　貫衆　蜀椒各三兩
山茱萸一升　麥門冬　石楠各五兩

右十八味㕮咀絹囊盛清酒四斗漬六宿初服二合日再服稍加以知爲度一本無茯神麥門冬石楠有天門冬石膏

大三五七散

治頭風眩運口喎目斜耳聾

天雄炮　細辛各三兩　山茱萸　乾薑各五兩
薯蕷　防風各七兩

右六味治下篩酒服五分七日再不知稍加
小三五七散

治頭風目眩耳聾

天雄炮三兩　薯蕷七兩　山茱萸五兩
右三味治下篩以清酒服五分七日再不知稍增
以知爲度

茯神湯

治風眩倒屋轉吐逆惡聞人聲

生薑三兩　茯神　獨活各四兩　遠志　防風
黃芪製各五兩　甘草炙　人參　當歸　牡蠣
白朮　蒞蓉　附子各二兩
右十三味㕮咀以勞水一斗二升煮取三升服五
合一日夜盡

防風散

治頭面風在眉間得熱如蟲行或頭眩運目中淚
出

防風五兩　桂心　天雄　細辛　朱砂　乾薑
人參　烏頭炮　附子炮各二兩　莽草　茯苓

當歸各一兩

右十二味治下篩酒服方寸匕日三

又方

治風頭眩惡風吐冷水心悶

防風二兩　澤瀉　天雄　細辛　附子　薯蕷
茯苓各一兩　白朮炒二兩半　桂心一兩半
乾薑半兩

右十味治下篩酒服方寸匕常令酒氣相接則脫
巾帽解髮梳頭百過復投一升酒便洗手足須臾
自熱解髮以粉粉之快然便熟眠愈亦可洗頭面
汗出一本有澤蘭無澤瀉

又方

治風眩翻倒無定

獨活六兩　石膏　蒴藿各四兩　枳實三兩

右四味㕮咀以清酒八升煮取四升頓服之以藥
滓熨頭覆眠取汗覺冷又內鍮中炒令熱熨之一
本有楮實無枳實

又方

治患頭眩運經久得瘥後四體漸羸食無味好食黃土

麴二斤　白朮三斤

右二味爲末酒和餅手丸如梧桐子大曝乾飲服三十丸日三斷食土爲效

又方

治頭中五十種病

巴戟天　白菊花　芎藭　乾薑　防風　石楠白朮　烏頭炮　附子炮　細莘　薯蕷　蜀椒

人參　桔梗　秦艽　澤瀉　甘草生　天雄炮栝蔞根　山茱萸　乾地黃　羌活各等分

右二十二味治下篩以酒服方寸匕日三

摩頭散

治同前

薑茹　半夏　蜀椒各六分　烏頭炮八分　桂心七分　莽草四分　附子炮　細莘各一兩

右八味治下篩以大酢和摩頭記日數三日頭膚痛四五日後一著藥如前十日以酢漿洗頭復摩

藥卽愈若生息肉併喉咽中息肉大如棗欲塞以藥摩之卽愈耳鼻齒有疾並用之良

入頂散

治頭面脹滿腦痺偏枯發作有時狀似刀刺失聲陰陰然疼面目變青

山茱萸　芎藭　防風　獨活各一兩半　細辛　天雄炮　通草　牛膝　石楠　甘草生各一兩　白朮　薯蕷　菖蒲　附子炮　麻黃　蜀椒　桔梗各一兩六錢

右十九味治下篩酒服方寸匕日三

杏仁膏

治上氣頭面風頭痛胷中氣滿賁豚氣上下往來心下煩熱產婦金瘡諸病

杏仁二升去皮尖雙仁者不用

右一味搗研以水一斗濾取汁令盡以銅器盛置湯火上從旦煮至日入當熟如脂膏下之空腹酒服一方寸匕日三不飲酒者以米飲服之愼猪魚蒜酢

大豆酒

治頭風

大豆二升炒令無聲

右一味先以一斗二升瓶盛清酒九升乘豆熱卽傾著酒中密泥頭七日溫服之

又方

治中風頭痛發熱耳頰急

麻黃　葛根　石膏　桂心各三兩　附子炮芍藥　甘草　秦艽　防風各二兩　生薑五兩

右十味㕮咀以水一斗煮取三升分三服溫覆取汗

薯蕷散

治頭目有風牽引目睛疼痛偏視不明

薯蕷三兩　細辛一兩半　秦艽　天雄各二兩獨活　桂心　山茱萸各二兩半

右七味治下篩酒服方寸匕日三

又方

治頭中痛身熱風熱

竹瀝三升　升麻　生薑　杏仁各三兩　芍藥
柴胡各四兩　石膏　生葛根各八兩
右八味咬咀以水六升合竹瀝煮取二升七合分
三服

菊花散
治頭面遊風
菊花一兩　細莘　附子　桂心　乾薑　巴戟
人參　石楠　天雄　茯苓　泰艽　山茱萸
防己　防風　白朮　薯蕷各三兩　蜀椒五合
右十七味治下篩酒服方寸匕日三

又方
治頭面上風
松脂　石鹽　杏仁　蜜蠟爲末各一兩　薰陸香
二兩　苣麻仁三兩
右六味熟搗作餅淨剃百會上髮貼藥餅上安紙
三日一易若癢刺藥上不久風定

頭風散
治頭風

附子一枚中形者　鹽如附子大

右二味治下篩沐頭竟以方寸匕摩頂上日三

沐頭湯

治肺勞熱不問冬夏老少頭生白屑搔癢不堪然肺爲五臟之蓋其勞損傷肺氣衝頭頂致使頭癢多生白屑搔之隨手起人多患此皆從肺來世呼爲頭風也

大麻子　秦椒各三升　皂莢屑五合

右三味熟研內泔中漬一宿去滓以木匕攪百徧取勞乃用沐頭髮際更別作皂莢湯濯之然後敷膏

又方

治證同上

甘菊花　獨活　茵芋　防風　細莘　蜀椒

皂莢　杜蘅　獨活　莽草　桂心

右十味各等分可作湯沐及熨之

又方

治證同上

猪椒根二兩　麻黃根　防風各二兩　細莘
茵芋各一兩
右五味㕮咀以水三斗煮取一斗去滓溫以沐頭

犀角湯

治風毒熱頭面腫
犀角屑　生薑各二兩　苦參　栝蔞根　防風各
一兩　石膏六兩　竹葉二握　黃芩　青木香
升麻各三兩　防己一兩半
右十一味㕮咀以水七升煮取二升分三服相去
十里久內消不利

防風散

治頭面徧身風腫
防風一兩　白朮三兩　白芷一兩
右三味治下篩酒服方寸匕日三

續命湯

治風眩發則煩悶無知口沫出四體角弓目反上
口噤不得言
竹瀝一升五合　生地黃汁一升　生薑　防風

麻黃各四兩　龍齒煅四兩　防己三兩　附子炮三分　石膏十兩　桂心二兩

右十味㕮咀以水一斗煮取三升分三服有氣加附子一兩紫蘇子五合橘皮半兩已服續命湯口開四肢尚未好定而心中尚不除者紫石湯主之方見後紫石煮散是也

小續命湯

防風一錢二分　桂枝　杏仁去皮尖炒研　川芎酒洗　白芍酒炒　人參　甘草炙　麻黃　黃芩酒炒　防風各八分　附子四分

右爲末每服三錢加薑棗煎

薯蕷湯

治心中驚悸而四肢緩頭面熱心胷痰滿頭目眩目如欲搖動

薯蕷　麥門冬　人參各四兩　生地黃　前胡芍藥各八分　枳實　遠志去心　生薑各三分茯苓　茯神各六分　半夏五分　甘草　竹葉各二分　黃芩二分　秫米三合

右十六味㕮咀取江水高舉手揚三百九十下量取三斗煮米減一斗內半夏復減九升去滓下藥煮取四升分四服無江水處以千里東流水代之攪手令上頭也秦中無江水涇渭水可用諸葛灌劍猶尚取之

防風湯

服前湯後四體尚不凉冷頭目眩轉者服之此湯大勝宜長將服但藥中小小消息隨冷暖耳仍不除瘥者依此方

防風　石膏　人參　赤石脂　生薑　寒水石　龍骨　茯苓各三分　桂心二分　紫石一分

右十味㕮咀以水八升煮取三升分三服凡用井華水者取清淨也今用江水無泥又無砂穢源泉遠涉順勢歸海不逆上流用以治頭必歸於下也

薯蕷圓

治頭目眩冒心中煩鬱驚悸狂癲

薯蕷二十八分　甘草二十分　大豆黃卷七分　鹿角膠　桂心各七分　乾地黃　神麴　當歸

人參各十分　麥門冬　防風　黃芩　芍藥
白朮各六分　柴胡　桔梗　白茯苓　芎藭
杏仁各五分　白斂　乾薑各三分　大棗一百枚
取膏
右二十二味爲末合白蜜棗膏丸如彈丸先食服
一丸日三

天雄散
治頭目眩運屋轉旋倒
桂心三分　天雄　防風　芎藭　人參　獨活
葛根各三分　莽草四分　白朮　遠志　薯蕷
茯神　山茱萸各六分
右十三味治下篩先食以菊花酒服方寸匕日三
漸加至三匕以知爲度

菊花酒
治頭面病
九月九日取甘菊花曬乾
右一味爲末以米饋中蒸作酒

紫石煮散

治頭眩運大人風引小兒驚癇痺癍日數十發醫所不療者

紫石英　滑石　白石脂　凝水石　赤石脂　石膏各六兩　甘草　桂心　牡蠣粉各五分　大黃　龍骨　乾薑各四兩

右十二味治下篩爲粗散盛以韋囊懸於高凉處欲用取三指撮以新汲井水三升煮取一升二合大人頓服未百日兒服一合未能者縣沾著口中熱多者日四五服以意消息

升麻湯局方

治頭痛

升麻　蒼术各一兩　荷葉一箇全者

右爲細末每服五錢水一盞煎七分溫服食後或燒全荷葉一箇研細調煎藥服亦妙

白花蛇散總錄下同

治腦風疼痛時作時止及偏頭風

天南星漿水煮軟切炒一兩　石膏　荆芥各二兩　白花蛇酒浸去皮骨一兩　地骨皮二錢半

右爲末每服一錢茶下日三服

芎黃湯

治頭目眩運

大黃　荆芥穗　川芎　防風各等分

右爲粗末大作劑料水煎去滓服之以利爲度

香芎丸

治頭痛

香附子炒　川芎　石膏水飛　白芷　甘草

薄荷已上各一兩　川烏半兩炒去皮臍

右爲細末每服二錢溫酒茶清調下無時

搜風丸

一名人參半夏丸治頭痛眩

蛤粉二兩　人參　茯苓　藿香　薄荷　南星各半兩　半夏　乾薑　生礬　凝水石各一兩

右爲細末與藏用丸末各中停水丸如豌豆大每服三十丸生薑湯下

藏用丸

大黃　黃芩各二兩　滑石　黑牽牛各四兩

右爲末水丸桐子大每服五七十丸食後溫水下

獨聖散 元戎下同

一名瓜蒂散治頭痛服藥鍼灸久不愈者以其濕氣在上也

瓜蒂不拘多少

右爲細末每服一錢或二錢釐汁調下服之或用少許吹入鼻中清水徐徐出一晝夜濕盡痛止一方加鬱金少許

大頭病方

兼治喉痹

人間治疫有仙方一兩殭蠶二大黃薑汁爲丸如彈大井花調蜜便清凉

大頭時氣方

馬牙硝　寒水石　鼠黏子　鬼臼　川大黃　鬼箭草各等分　腦子少許

右七味爲細末用新井華水一盞藥末一二錢入腦子喫外一半留用新水調稠雞翎掃在腫處在風凉處坐

頭運方 丹溪下同

治痰火眩運清火利痰極效

南星 半夏 甘草 桔梗 陳皮各一錢 枳殼七分 茯苓 黃芩各八分

右咀水二盞薑七片煎八分食後服

加味六君子湯

治氣虛痰甚風邪眩運不休者

人參 白朮 茯苓各一錢 陳皮 半夏各一錢 五分 荆芥穗 甘草各五分

右水二盞薑三片棗二枚煎一盞去滓入竹瀝二匙溫服

補中益氣湯

治煩勞內傷身熱心煩頭痛惡寒懶言惡食脈洪大而虛或喘或渴或陽虛自汗或氣虛不能攝血或瘧痢脾虛久不能愈一切清陽下陷中氣不足之證

黃芪蜜炙錢半 人參 甘草炙各一錢 陳皮 白朮土炒 當歸各五分 升麻 柴胡各三分

薑三片棗二枚煎頭痛加蔓荆子痛甚加川芎腦痛加藁本細辛

荆黃湯

治風熱眩運

大黃酒炒　荆芥穗　防風各二錢

右剉水煎服以利爲度

羌活勝濕湯 醫統 下同

治眷臂項强腰如折項如拔上衝頭痛此足太陽經不行此藥主之

羌活　獨活各一錢　藁本　防風各一錢五分

川芎　荆子　炙甘草各四分

右水二盞煎八分食後溫服

荆防敗毒散

治大頭天行時疫頭痛發散瘟邪

荆芥穗　防風　羌活　獨活　前胡　枳殼炒

茯苓　薄荷　炙甘草　川芎　牛蒡子　桔梗

人參各等分

水煎服內熱加黃連渴加天花粉

通聖消毒散

治時行疫癘頭面腫盛目不能開鼻塞口乾舌燥內外有熱或咽喉腫痛不利或內實大便不利煩躁脈洪數

防風　荊芥穗　牛蒡子　甘草　川芎　當歸
白芍藥　黃芩　薄荷　梔子　桔梗　滑石末
麻黃（憎寒拘急無汗脉浮數者用之）　連翹　芒硝（大便堅實者加之）
大黃酒浸（內實大便堅硬者用之內虛大便溏者不可用）

右水煎溫服細呷之

清凉救苦散

治大頭瘟腫甚者以此藥敷之

芙蓉葉　霜桑葉　白薇　白芨　大黃　黃連
山慈姑　赤小豆　黃芩　黃蘗　白芷　雄黃
芒硝　南星　金線重樓各等分

右爲末蜜水調敷腫處以翎頻掃之

莘芎散

治熱痰壅塞頭目不清語音不出服藥不解乃是熱兼風痰所致服此卽愈

細莘　川芎　防風　桔梗　白朮土炒　羌活
桑白皮炒　薄荷葉各一兩　甘草五分
右水二盞薑三片煎八分食後溫服

溫中化痰丸

治停痰留飲胷膈痞滿頭目眩運惡心咳嗽痰涎等證

陳皮　青皮　良薑　乾薑炮各二兩
右爲細末酢煮糊丸梧桐子大每服三十丸空心米飲送下

急風散

治男婦偏正頭痛夾腦頭風太陽穴痛坐臥不安
生川烏去皮臍　辰砂研各一兩　南星洗二兩
右爲細末酒調塗貼痛處小兒貼顖門

都梁丸 自一選方

治風吹項背頭目昏眩及腦痛婦人胎前產後傷風頭痛

白芷大塊白者洗去土淨沸湯泡四五次剉用
右剉以蘿蔔汁浸曬乾爲末煉蜜丸如彈子大每

服一丸細嚼以茶清或荊芥湯下

九龍丸 聖惠

治婦人男子八般頭風一切頭痛

川芎　川烏　石膏　白芷　草烏　南星　半夏各半兩　細辛　全蠍各二錢半

右爲末韭汁丸梧桐子大每服五十丸茶清下

牙皂散 本事方

治偏正頭風痛

猪牙皂角去筋　香白芷　白附子各等分

右爲末每服二錢食後茶清調下右痛右側臥左痛左側臥

飛虎散 良方下同

治風熱痰火偏正頭風疼痛

白附子　白芷　荆芥　石膏煅　川芎　天麻　薄荷　防風各半兩　蒼术米泔浸　兩頭尖黑心者不用各一錢

右爲細末每服一錢食後溫酒或茶清調下

通天散

治偏正頭痛并夾腦風熱壅滯

赤芍藥　川芎　黃連　黃芩　延胡索　皂角
當歸　乳香各等分

右爲末用紙撚蘸藥入鼻中得嚏神效

靈砂丹 御藥

治風熱鬱結氣血蘊滯頭目昏眩鼻塞聲重清涕口苦舌乾咽嗌不利胷膈痞悶咳嗽痰實腸胃燥澁小便赤黃陰虛心火熾甚及偏正頭痛遍身痲木瘡癢一切風證竝宜治之

明天麻　獨活　羌活　細辛　石膏煅　防風
連翹　薄荷各二兩　川芎　梔子　荆芥穗
大黃生　當歸　黃芩　全蠍去毒微炒　菊花
人參　白朮各五錢　甘草生　寒水石生　桔梗
各二兩　砂石二錢半　滑石四兩

右爲末煉蜜和勻朱砂二兩爲衣每兩作十丸每服一丸細嚼茶清下

青火金針

治頭風牙痛赤眼腦瀉耳鳴

火硝一兩　青黛　薄荷　川芎各等分
右爲末口噙冷水勿嚥此藥吹鼻
赤火金針
治同前
火硝一兩　雄黃　乳香　沒藥　川芎　石膏各一錢　全蠍一對
用法如前

升氣和中湯 寶鑑
治年高氣弱清氣不能上升頭昏悶本無表邪因發汗數次表氣愈虛故苦頭痛惡風不喜飲食氣短脈弱弦細而微宜升陽氣
黃芪錢半　人參一錢　白朮　陳皮　當歸
白芍藥各五分　甘草　升麻　柴胡各三分
川芎　細辛　蔓荊子各一分
右咀水二盞煎一盞食後溫服

加味調中益氣湯 東垣
治氣血兩虛頭痛其效如神
陳皮　黃蘗酒炒各二分　升麻　柴胡各四分

人參　甘草炙　蒼术各六分　黃芪一錢　川芎六分　細辛二分　蔓荆子三分　當歸一錢

右咀水二盞煎一盞溫服

人參順氣散 活人

治頭痛憎寒肚熱四肢疼痛

麻黃　乾葛　甘草炙　白术炒　人參　桔梗　白芷各一錢　白薑炮五分

右咀分二服水一盞薑三片葱白二寸同煎連進取汗

葱附丸 嚴氏

治元氣虛壅上攻頭痛

大附子一箇製

右爲末葱汁爲丸梧桐子大空心茶下

當歸酒 元戎

治血虛頭痛欲裂

當歸一兩　酒一升

煮取六合服

珍珠散

治風熱上攻頭痛目眩鼻塞用此嚏之

盆硝七錢半　滑石一兩　乳香五分　氷片少許

右研勻用一字口含水嚏鼻中

本事方

治八般頭風

草烏尖　細辛各等分　黃丹少許

右爲末嚏鼻立效

延胡餅 秘方

治頭痛不可忍

延胡索十枚　猪牙皂角肥實者二枚　青黛二錢

右爲末水和成小餅子如杏仁大用時令患人仰臥以水化開用竹管送入男左女右鼻中覺藥至喉小酸令患人坐却令咬定銅錢一箇於當門齒當見涎出成盆便愈

丁香散 良方下同

治頭痛不止

丁香一錢　白芷半兩　瓜蒂一兩

右爲細末用半字吹入鼻即瘥

乳香餅

治氣攻頭痛不可忍者

乳香一錢　蓖麻子十四粒

右同搗爛作餅貼太陽穴上如痛定急去之解開頭髮出氣

決明散

治頭痛

決明子爲末

水調貼太陽穴一方用決明築梳去頭風明目

烏麥餅子

治久病頭痛諸藥不效

烏麥麵半斤　吳茱萸二兩

爲末和勻水調作餅子入鍪上鍪熟乘熱分頭髮蓋在頭上如帽子外以厚帛包裹一時熱氣入腦而痛卽止冷則去之未愈更換熱者無不愈也

天麻羌活丸

治頭目風眩邪氣鼓作或時旋運

明天麻　羌活　蒙本　芎藭　白芷　藥

麻黃　細辛各二兩　牛黃　麝香並另研各一分
右爲細末煉蜜爲丸皂角子大不拘時薄荷煎酒
下一二丸

白朮飲

治風邪在胃頭旋不止復加嘔逆
白朮土炒　厚朴薑製　甘菊花各半兩　防風
白芷　人參各一兩
右咀每服五錢水盞半薑五片煎八分食遠服

滾痰丸

治痰火頭眩目運如坐舟車胷滿背脹一服立止
青蒙石煅酢淬七次一兩　沉香五錢　黃芩
大黃酒蒸各半斤
右爲細末滴水如梧桐子大每服七八十丸量人
强弱加減

加味二陳湯

治氣鬱痰火眩運
甘草五分　陳皮　半夏
川芎各一錢　人參　茯苓　黃芩

右水二盞薑三片煎七分木香五分磨汁兌入藥內食後服

十全大補湯

治氣血兩虛頭眩運痛

人參　白朮炒　茯苓　甘草炙　熟地黃酒洗
川芎　芍藥炒　當歸酒洗　肉桂各等分

右咀每服八錢水二盞薑三片棗一枚煎服

茯神湯

治七情所感氣血不足臟氣不行鬱而生涎結爲痰飲留於心經則有怔忡四肢緩弱頭目眩運

人參　黃芪製　半夏　麥門冬　山藥　前胡
熟地黃各一錢　枳殼一錢五分　甘草炙七分
遠志甘草水煮薑汁炒七分　茯苓　茯神各二錢

右作一服水盞半薑五片秫米一小撮煎一盞服

麻黃附子細辛湯　仲景下同

治傷寒少陰頭痛始得之反發熱脈沉者

麻黃　細辛各二兩　附子一枚炮

先煮麻黃去沫納諸藥煎

吳茱萸湯　生薑六兩　大棗十二枚　吳茱萸一升　人參三兩

右四味以水五升煮取三升溫服七合日三服

白虎湯　甘草一兩　糯米一合　石膏知母去皮一兩半

右四味以水五升煮取二升溫服七合日三服四兩亂紋者另爲末

右剉如麻豆大粳米拌勻另水一盞煎至六分去查溫服無時日三四服或眩嘔者加半夏半兩薑汁製過用之

安神散　東垣下同　防風二錢半　羌活　黃芪　黃蘗酒炒各一兩　柴胡　升麻各五錢　知母酒炒　生地黃酒浸　炙甘草　生甘草各三錢

每服半兩水二盞煎至一盞半加蔓荊子半錢川芎三分再煎至一盞臨臥去查熱服東垣丹溪治虛熱頭痛大率皆以酒芩酒連酒蘗加風劑也

清上瀉火湯

昔有人年少時氣弱常於氣海三里節次灸之約五七十壯至年老添熱厥頭痛雖冬天大寒猶喜寒風其頭痛則愈微來煖處或見煙火其痛復作五七年不愈皆灸之過也

羌活三錢　酒知母　酒黃芩各一錢半　黃芪炙甘草　酒黃蘗各一錢　防風　升麻各七分柴胡五錢　藁本　酒黃連　生地黃　生甘草各五分　川芎　荆芥穗各二分　蔓荆子　蒼术當歸各三分　細辛　紅花各少許

右剉如麻豆大分作二服每服水二盞煎至一盞去查稍熱食後服

補氣湯

服前藥之後服此藥

黃芪八分　甘草炙　當歸各二錢　細辛少許柴胡　升麻各二分　麻黃炒　苦丁香各五分

右水煎服

川芎散 寶鑑下同

治頭風偏正頭痛昏眩妙方

川芎　細辛　羌活　槐花　甘草炙　香附子
石膏各半兩　荊芥　薄荷　菊花　防風去叉
茵陳各一兩
右爲末每服二錢食後茶清調下日三服忌動風物

石膏散

治證同上

麻黃　石膏各一兩　何首烏半兩　葛根七錢半
右爲細末每服三錢生薑三片水煎稍熱服

石膏散

治證同上

川芎　石膏亂紋好者　白芷各等分
右爲細末每服四錢熱茶清調下

荊芥散 本事

治頭風

荊芥　石膏煅存性等分
右爲細末每服二錢薑三片葱白三寸和鬚使水一盞煎至七分食後服

又方

治一切頭疼並皆治之

茵陳揀淨五兩　麻黃　石膏煆存性各二兩

右爲末每服一錢臘茶調下食後服服畢仰臥霎時

麻黃吳茱萸湯 東垣

蒼朮一錢　麻黃　羌活各五分　藁本　柴胡升麻　黃芪蜜製　當歸　黃蘗　黃連　黃芩各二分　半夏　川烏頭　蔓荊子各一分　吳茱萸三分　紅花　細辛各少許

水二盞煎至一盞去查食遠稍熱服

透頂散 本事

治偏正頭風夾腦風并一切頭風不問年深日近七粒　腦子　麝香各一黑豆大

細辛表白者三莖　瓜蒂七箇　丁香三粒　糯米

右將腦麝乳鉢內研極細却將前四味研勻另自治爲末然後入乳鉢內溫起腦麝令勻用瓦罐子盛之謹閉罐口患人隨左右嗑之一大豆許良久

出涎一升許則安

大川芎丸 河間下同

治頭風旋運眩急外合陽氣風寒相搏胃膈痰飲偏正頭疼身體拘倦

川芎一斤 天麻四兩

右爲末煉蜜丸每兩作十丸每服一丸細嚼食後茶酒下

神聖散

治腦風邪氣留連不散項背怯寒頭痛不可忍者

麻黃去節 細辛去苗 乾葛生一半炒一半 藿香葉各等分

右爲末每服二錢煮荊芥薄荷酒調下茶調亦得並治血風證

乳香盞落散 寶鑑

治男子婦人偏正頭疼不可忍者

御米殼去蔕四兩 陳皮 甘草炙 桔梗去蘆 柴胡去苗各一兩

右爲細末每服二錢水一鍾入燈心十莖長四指

同煎七分去查食後溫服

順氣和中湯 綱目

治氣虛頭痛

黃芪一錢半　人參一錢　白朮　陳皮　當歸　芍藥各五分　甘草炙　升麻　柴胡各三分　蔓荊子　川芎　細辛各二分

水二盞煎至一盞去查食後溫服一服減半再服而愈

玉壺丸 和劑

治風痰吐逆頭痛目眩胷膈煩滿飲食不下及咳嗽痰盛嘔吐涎沫

天南星生　半夏生各一兩　天麻半兩　頭白麪三兩

右爲細末滴水爲丸如梧桐子大每服三十丸用水一大盞先煎令沸下藥煮五七沸候藥浮卽熟漉出放溫別用生薑湯下不計時候服局方有白朮五錢雄黃水飛三錢半亦名玉壺丸治證同

水煮金花丸 潔古

治證同上

南星生　半夏生各一兩　天麻　雄黃各二錢

白麪三兩

右爲細末滴水爲丸每服五十丸至百丸先煎漿水沸下藥煮令浮爲度漉出淡漿水浸另用生薑湯下本草有寒水石一兩煅

調中益氣湯 東垣下同

治頭眩

黃芪一錢　人參　炙草　當歸　白朮各半錢

白芍藥　柴胡　升麻各三分　五味子十五粒　橘皮二分

水二盞煎至一盞去查食後溫服

半夏白朮天麻湯

治頭眩

天麻五分　半夏湯洗錢半　白朮一錢　人參　蒼朮　黃芪　澤瀉　茯苓各五分　乾薑三分　神麴一錢炒　橘皮　大麥蘗各錢半　黃蘗二分

右㕮咀每服半兩水二盞煎至一盞去查食前熱

服一服而愈

正元散

治下元氣虛膀胱腹脹滿心脅刺痛泄利嘔吐自汗陽氣甚微手足厥冷及傷寒陰證霍亂轉筋久下冷利少氣羸困一切虛寒頭旋目眩

人參 白朮 茯苓去皮留白各三錢 甘草炙 紅豆炒 乾薑炮 陳皮各二兩 肉桂去麤皮 川烏炮去皮尖各半兩 附子炮去皮尖 烏藥 山藥薑汁浸炒 川芎 乾葛各一兩 黃芪炙一兩半

右爲細末每服三錢水一盞薑三片棗一枚鹽少許煎七分食前溫服常服助陽消陰正元氣溫脾胃進飲食

來復丹 和劑

治上盛下虛裏寒外熱伏暑泄瀉如水頭痛目眩硝石一兩同硫黃爲末入磁碟內以微火炒用柳篦攪不可火太過恐傷藥力再研極細名二氣末

太陰元精石研飛 舶上硫黃透明者各一兩

五靈脂水澄去砂曬乾　青皮去白　陳皮去白各二兩

右用五靈脂二橘皮爲末次入元精石末及前二氣末拌勻好酢打糊爲丸豌豆大每服三十丸空心米飲下

茸硃丹　魏氏

治頭眩

好辰砂　草烏　瞿麥　黃藥子各一兩

右爲麤末磁碗一箇以薑汁塗炙數次入砂在內上鋪諸藥復以盞蓋了掘一小坑安碗在內用熟炭五斤煆令火盡吹去草藥灰取辰砂研細或只獨用辰砂末每服一錢半淡薑湯下或加用鹿茸爐去毛切片酒浸爲末三兩和黃棗肉丸如梧桐子大每服三四十丸人參湯下空心服熟砂有毒更宜斟酌

鉤藤散　本事

治肝厥頭運清頭目

鉤藤鉤　陳皮　半夏　麥門冬　茯苓各一兩

石膏　人參　菊花　防風各半兩　甘草二錢半
右爲粗末每服四錢水一鍾半薑七片煎八分溫服

治中湯 良方

治頭眩

人參　乾薑　白朮土炒各三錢　甘草炙一錢
青皮　陳皮各一錢五分
水二鍾煎一鍾不拘時服

紅丸子 和劑

壯脾胃消宿食去膨脹止眩運
京三稜浸軟切片　蓬莪朮煨　青皮去白　陳皮
去白各五斤　乾薑炮　胡椒各三斤
右爲末用酢麪糊丸如梧桐子大礬紅爲衣每服
三十丸食後薑湯送下小兒臨時加減與服

葛花解醒湯 東垣

治飲酒太過嘔吐痰逆頭目痛眩心神煩亂胷膈
痞塞手足顫搖飲食減少小便不利
青皮去瓤三錢　木香五分　橘紅　豬苓去皮

人參　茯苓各一錢半　神麯炒　澤瀉　乾薑
白朮各二錢　白豆蔻　葛花　砂仁各五錢
右爲極細末每服三錢白湯調服但得微汗則酒
病去矣此蓋不得已而用之豈可恃此酗飲成病
自損元氣惟病酒者宜之

方二　沉香降氣散　蘇子降氣湯　養正丹
既濟解毒湯　白芷散　川芎散　瘦人
嚏鼻藥　如聖散　又方　瓜蒂神妙散　火
筒散　一滴金丸　治八般頭風方　斗門頭
痛方　又方　治頭風餅子　沖和膏　祕方
茶調散　茶調散　川芎散　菊花散　大追
風散　止痛太陽丹　點頭散　芎犀丸　胡
盧巴丸　細辛散　仙靈脾浸酒方　清震湯
茶調散　神芎丸　烏荊丸　愈風餅子
涼膈散　黑錫丹　普濟消毒飲子　黑白散

青州白丸子　麻半夏湯　人參前胡湯
補虛飲　香橘飲　滋陰健脾湯　芎术湯
川芎丸　防風散　清神養榮湯　沃雪湯
川芎散　芎藭散　防風飲子
羌活湯　仙术芎散
芎术除眩湯　益氣補腎湯　蔓荆子散　羌活湯　補肝養榮湯
芎歸湯　旋覆花湯　柴胡半夏湯
玉液湯　守中己　散　羚犀湯　人參丸
祛痰丸　天南星丸　青黛散　神芎散
金散　防風通聖散　搜風丸　白术附子湯
沉香磁石丸　選奇湯　上清散
胃風湯　九味羌活湯　麻黃湯　桂枝湯
桂枝麻黃各半湯　十味香薷飲　人參半夏湯
九　芎苧香蘇散　新法半夏湯　川芎散
萬全散　七神散　瀉青丸　人參消風散
紅豆散　四君子湯　六君子湯　五苓散
逍遙散　二陳湯　香薷散　升麻湯　芎
導痰丸　一字散　芎附飲　十四友

九　羚羊角散　澤瀉白术湯　黃
連香薷飲　祖傳經驗方　加減芎莘湯　菊
花茶調散　消風散

頭門五

方二

沉香降氣散 約說

治陰陽壅滯氣不升降頭目不清或痛或眩胷膈痞塞喘促短氣

沉香二錢八分　砂仁七錢半　甘草炙五錢半
香附子鹽水炒去毛六兩二錢五分

右爲極細末每服二錢入鹽少許沸湯調服不拘時淡薑湯下亦得

蘇子降氣湯 和劑方 下同

治虛陽上攻氣不升降上盛下虛痰涎壅盛頭目痛眩胷膈噎塞井久年肺氣至效

紫蘇子炒　半夏湯泡各二錢半　前胡去蘆　甘草炙　厚朴去皮薑製炒　陳皮去白各一錢　當歸去蘆一錢半　沉香七分

水二鍾生薑三片煎至一鍾不拘時服虛冷人加桂五分黃芪一錢

養正丹

治上盛下虛氣不升降元陽虧損氣短身羸頭旋屋轉及中風涎潮不省人事傷寒陰盛自汗脣青婦人血海久冷

朱砂研細各一兩

右用黑盞一隻火上鎔黑鉛成汁次下水銀以柳條攪次下朱砂攪令不見星子放下少時方入硫

黃末急攪成汁和勻如有欲以醋灑之候冷取出研極細煮糯米糊丸菉豆大每三十丸鹽湯棗湯任下

既濟解毒湯 寶鑑

治上熱頭目赤腫而痛胷膈煩悶不得安臥身牛以下皆寒足胕尤甚大便微祕大黃酒煨大便利勿用 黃連酒炒 黃芩酒炒 甘草炙 桔梗各二錢 柴胡 升麻 連翹歸身各一錢

右㕮咀作一服水二鍾煎至一鍾去查食後溫服忌酒濕麵大料物及生冷硬物

白芷散 東垣 下同

治風頭痛嗡鼻

石膏打碎 芒硝 香白芷 鬱金各二錢 薄荷三錢

右爲細末口含水嗡鼻若證在太陽加羌活二錢防風一錢紅豆二粒爲末嗡之

川芎散

治頭痛

蔓荊子　川芎各一錢二分　鬱金　芒硝
細辛根各一錢　石膏一錢三分　薄荷葉二錢
紅豆一粒　青黛二錢半

右爲末揣鼻

瘦人揣鼻藥 丹溪

治頭痛

軟石膏　矾硝各半錢　腦子　檀香皮　荆芥
薄荷葉各一錢　白芷　細辛各三錢

右爲細末嗤鼻

如聖散 寶鑑

治眼目偏痛頭風

麻黃灰半兩　盆硝二錢半　麝香　腦子各少許

右爲細末嗤之

又方

治證同上

楊梅青　硝石　伏龍肝

各等分爲末嗤鼻

瓜蒂神妙散 河間

治偏正頭目昏眩及偏正頭痛

焰硝 雄黃 川芎 薄荷葉 道人頭 即蒼耳子

藜蘆各一分 天竺黃一錢半

右爲細末口內含水鼻中嗑一字神驗

火筒散 初虞世

治頭風

蚯蚓糞四錢 乳香二錢 麝香少許

右爲末用紙筒自下燒上吸煙嗑鼻內

一滴金丸 奇效良方

治首風及偏正頭風

人中白 地龍各一錢

右爲細末用羊膽汁和丸如芥子大每用一丸新汲水一滴化開滴入兩鼻中

治八般頭風 本事方

草烏尖 細辛等分 黃丹少許

右爲細末用葦管嗑入鼻中

斗門方

治卒頭上痛

皂莢

右爲末吹鼻嚏卽止

又方 聖惠 下同

治風頭痛每天欲陰風雨先發者

桂心一兩

爲末以酒調如膏用傅頂上幷額角

治頭風餅子

五倍子 全蝎 土狗各七箇

右爲末醋糊作如錢大餅子發時再用醋潤透貼太陽穴上炙熱貼之仍用帕子縛之啜濃茶睡覺卽愈

冲和膏 元珠 下同

治偏正頭風腫痛幷眼痛者

紫荆皮炒五兩 獨活去節炒三兩 白芷 菖蒲各一兩 赤芍藥炒二兩

右爲末葱頭煎濃湯調塗

祕方茶調散

治風熱上攻頭目昏痛及頭風熱痛不可忍
片芩二兩酒拌炒三次不可令焦　小川芎一兩
荆芥穗四錢　白芷五錢　細芽茶　薄荷各三錢
頭巔及腦痛加細辛藁本蔓荆子各三錢右爲細
末每服二三錢用茶清調下

茶調散 子和

治頭痛頭眩
瓜蒂不拘多少　好茶中停
右爲細末每服二錢釐汁調下空心用之

川芎散 奇效良方下同

治風盛腦壅鼻塞清涕熱氣上攻眼目多淚生咳
及偏正頭痛
川芎　柴胡各二錢　細辛　半夏麴　甘菊花
人參　前胡　防風　甘草炙各一錢　薄荷少許
右作一服水二鍾薑三片煎至一鍾食後服

菊花散
治風熱上攻頭痛不止
甘菊花　旋覆花並去梗　防風去蘆　蔓荆子

枳殼去瓤麩炒　川羌活去蘆　石膏　甘草炙各一錢半

右作一服水二鍾薑五片煎一鍾不拘時服

大追風散

治久新偏正頭疼肝臟久虛血氣衰弱風毒上攻頭目眩運心煩百節痠疼鼻塞聲重項背拘急皮膚瘙癢面上遊風狀若蟲行一切頭風兼治婦人血風攻注此藥消風化痰清利頭目

川烏炮去皮臍　防風　川芎　荆芥　石膏煅

白殭蠶炒去絲　甘草炙各一兩　白附子炮

全蝎去毒炒　羌活　地龍去土炒　天南星

天麻　白芷各五錢　乳香研　沒藥研　雄黃

草烏炮各二錢半

右爲細末每服半錢臨睡細茶湯調服

止痛太陽丹

治頭痛

天南星　川芎各等分

右爲細末用連鬚葱白同搗爛作餅貼太陽痛處

點頭散

治偏正頭疼常服除根

川芎二兩　香附子四兩炒去毛

右爲細末每服二錢食後用茶清調服

芎犀丸

治偏正頭疼一邊鼻不聞香臭常流清涕或作臭氣一陣服芎蝎等藥不效者服此不十服愈及治噴嚏稠濃

川芎　朱砂研內以一兩爲衣　石膏研各四兩

人參　茯苓　甘草　細辛各二兩　犀角生片腦研　梔子各一兩　阿膠炒一兩半　麥門冬去心三兩

右爲細末煉蜜爲丸如彈子大每服一丸或二丸食後細嚼茶酒任下

葫蘆巴丸

治氣攻頭痛如破

葫蘆巴炒　三稜剉醋浸炒乾　乾薑炮各一兩

右爲細末每服二錢不拘時溫生薑湯或溫酒調

服及治瘴瘧瘧後頭痛

細辛散 東垣

治火逆頭痛

柴胡二錢　白芍藥　生黃芩各五分　黃芩酒炒一錢　瓦粉　細辛各二分　甘草炙一錢半　黃連酒炒　川芎各七分

每服三錢水煎食後溫服

仙靈脾浸酒方

治偏頭風手足不遂皮膚不仁

仙靈脾一斤

右細剉以無灰酒二斗浸之春五夏三秋七冬十日取出藥每日隨性煖酒飲之常令醺醺不得大醉酒盡再合合時忌雞犬見之

清震湯 保命集

治雷頭風頭面疙瘩憎寒拘急發熱狀如傷寒升麻　蒼朮米泔浸一宿各四錢　荷葉一箇全者用水二鍾煎八分食後服

茶調散

一名二仙散治證同上

大黃　黃芩各二兩　牽牛　滑石各四兩

右爲細末滴水爲丸如小豆大溫水下十五丸每服加十丸以利爲度日三服

神芎丸 子和

治心經積熱風痰壅滯頭目赤腫或有瘡癤咽膈不利大小便閉澀一切風熱之證並宜服之

大黃生　黃芩各二兩　牽牛生　滑石各四兩

黃連　薄荷葉　川芎各半兩

爲末滴水丸梧桐子大每服五十丸食後溫水送下

烏荊丸 和劑方

治諸風縱緩言語謇澀偏身痲痛皮膚搔癢并婦人血風頭疼眼運及腸風臟毒下血不止或病風攣搐頭頷寬韃不收六七服瘥

川烏炮去皮臍一兩　荊芥穗二兩

右爲末醋糊丸如梧桐子大每服二十丸酒湯任下有疾食空時日進三四服無疾早晨一服

愈風餅子（子和）

川烏炮半兩　川芎　甘菊花　白芷　防風
細辛　天麻　羌活　荆芥　薄荷　甘草炙各一
兩

右爲細末水浸蒸餅爲劑捏作餅子每服三五餅
細嚼茶酒送下不計時候

涼膈散

治大人小兒煩躁熱渴頭眩面熱唇焦咽燥舌腫
喉痹目赤鼻衄頷頰結硬口舌生瘡譫語狂妄腸
胃燥澁便溺閉結睡臥不安一切風壅

梔子仁　連翹　薄荷　黄芩　甘草各一兩半
大黄　芒硝各半兩

右爲粗末每一兩水二盞竹葉七片煎至一盞去
滓入蜜少許食後服加薑煎亦得去六經熱減大
有痰加半夏涼膈與四物各半服能益血洩熱名
雙和散錢氏去連翹加藿香石膏爲瀉黄散寶鑑
連翹四兩硝黄各二兩餘各一兩

黑錫丹　和劑方

治眞頭痛

沉香　附子製去皮臍　葫蘆巴酒浸炒　肉桂各半兩　茴香炒　破故紙　肉豆蔻煨　金鈴子蒸去皮核　木香各一兩　黑錫去滓　硫黃各二兩　與黑錫結砂子

右爲末同研勻酒煮麪糊和丸如梧桐子大陰乾以布袋擦令光瑩每服四十丸空心薑鹽湯送下一方有陽起石半兩巴戟一兩

普濟消毒飲子　東垣

治大頭病

黃芩　黃連各半兩　人參三錢　橘紅　元參　柴胡　桔梗　甘草生各二錢　連翹　鼠黏子　板藍根　馬屁勃各一錢　白殭蠶炒　升麻各七分

右共爲細末用湯調時時服或拌蜜爲丸噙化或加防風薄荷川芎當歸身咬咀如麻豆大每服五錢水煎去查熱服之食後時時服之如大便硬加

酒煨大黃一錢或二錢以利之腫熱甚者宜砭刺之

黑白散 潔古

治大頭病如神

烏黑蛇酒浸　白花蛇去頭尾酒浸　雄黃二錢

大黃煨半兩

右爲極細末每服一二錢白湯調無時

青州白丸子 和劑方

治男婦手足癱瘓風痰壅盛嘔吐涎沫眩運欲倒及小兒驚風婦人血風半夏七兩水浸洗　南星三兩　白附子二兩

川烏半兩去皮臍並生用

右爲末以生絹袋盛於井華水內擺出如未出者更以手揉出如有滓更研再入絹袋擺盡爲度置磁盆中日曬夜露至曉撇去舊水別用井水攪又曬至來日早再換新水攪如此法春五日夏三日秋七日冬十日去水曬乾後如玉片研細以糯米粉煎粥清丸菉豆大薑湯下二十丸無時如癱瘓

風溫酒下小兒驚風薄荷湯下三五丸

天麻半夏湯 醫學綱目

治風痰眩運欲吐

天麻　半夏製各一錢　橘皮　柴胡各七分
黃芩酒炒　白茯苓　前胡　甘草炙各五分
黃連三分

右剉作一貼入薑二片水煎服

人參前胡湯 丹溪心法下同

治風痰頭運目眩

半夏麴一錢　紫蘇　枳殼　赤茯苓　南星炮
前胡　橘紅　甘草炙各八分　木香　人參各三分

右剉作一貼入薑五片水煎服

補虛飲

治氣鬱涎盛面熱忪悸及風虛眩運

人參　麥門冬　山藥各一錢　白茯苓　茯神各
八分　半夏製　黃芪各七分　熟地黃　前胡各
五分　枳殼　遠志薑製　甘草炙各三分

右剉入薑五片秫米一撮水煎溫服

香橘飲

治氣虛眩運

半夏製二錢　陳皮　白茯苓　白术炒各一錢
木香　丁香　縮砂研　甘草炙各五分

右剉作一貼入薑五片水煎服

滋陰健脾湯 同春

治臨事不寧眩運嘈雜此心脾虛怯也此治氣血虛損有痰飲作眩運之仙劑

白术炒一錢五分　陳皮鹽水洗去白　半夏製
白茯苓各一錢　當歸　芎藭　生地黃各七分
白茯神　人參　麥冬　遠志製各五分　川芎
甘草各三分

右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

芎术湯 醫學入門

治冒雨中濕頭重鼻塞眩運

川芎　白术　半夏薑製各二錢　甘草炙五分

右剉作一貼入薑七片水煎服

川芎丸 丹溪心法下同

清頭目止旋運消風化痰

桔梗五兩　川芎　薄荷各三兩二錢半　細辛
防風　甘草各一兩二錢半

右爲末蜜和每一兩半作五丸每一丸茶清嚼下

防風散

治頭目不清或眩運去風明目

防風　川芎　白芷　甘菊　甘草各一兩

右爲末每二錢茶清調下

清神養榮湯 集略

清頭目聰耳竅助精神止眩運

麥門冬　當歸各一錢二分　川芎一錢　薄荷
甘菊　羌活　梔子各五分　白芷七分　甘草四
分　升麻二分

右剉作一貼薑三片茶一撮煎服

沃雪湯 類聚

治頭目昏眩精神不爽咽乾鼻塞

薄荷三兩　甘草一兩四錢　天花粉二錢七分

荆芥穗　白鹽各一兩二錢　縮砂一錢

右爲末每一錢湯點服

川芎散 醫學正傳

治頭目不清利或眩運

酒炒黃連　酒炒片芩各一兩　羌活　生甘草

防風　藁本　升麻各五錢　柴胡三錢半　川芎

錢半　生乾地黃　甘草各七錢半

右爲末每二錢食後茶清調下

川芎散 本事方

治風眩頭運

山茱萸一兩　山藥　甘菊花　人參　小川芎

茯神各半兩

右爲細末每服二錢酒調下無時日三服不可誤

用野菊花

芎藭散

治風頭旋眼目昏痛眩運倦怠心忪

芎藭　前胡　白殭蠶炒　人參各一兩　蔓荆

天麻酒浸焙　防風去叉各半兩

右爲細末每服二錢食後溫酒調下

防風飲子

療風痰氣發卽頭旋嘔吐不食

防風　人參　橘皮各二兩　生薑四兩　白朮茯神各三兩

右剉碎以水六升煮取三升去滓分溫四服一日令盡忌醋桃李雀肉蒜麪

羌活湯 東垣

治風熱壅盛上攻頭目昏眩

羌活　防風　黃芩酒洗各一兩　柴胡七錢　黃連酒煮一兩　黃蘗酒炒　瓜蔞酒洗各半兩　甘草炙七錢　白茯苓五錢　澤瀉三錢

右爲粗末每服五錢水煎取淸或先臥後食通口熱服之日二服

仙术芎散

治風熱壅塞頭目運眩消痰明耳目淸神

川芎　連翹　黃芩　山梔子　菊花　藿香葉　防風　酒大黃　當歸　白芍藥　桔梗各七分

石膏　滑石各一錢半　蒼术　甘草各一錢
薄荷葉　縮砂仁　荆芥各四分
右作一服水二鍾煎至一鍾食後服

蔓荆子散

治風頭旋運悶起則欲倒

蔓荆　甘菊花　半夏湯泡　羚羊角屑　芎藭
枳殼麩炒　茯神去木　黄芩　防風各七錢半
麥門冬去心焙　石膏各一兩　地骨皮　赤箭
細莘　甘草炙各半兩

右㕮咀每服三錢水一盞生薑半兩煎至六分去
查不拘時溫服忌熱麪飴糖羊肉

羌活湯

治風頭眩筋脉拘急痰涎壅滯肢節煩疼

羌活　前胡去苗　石膏研　芎藭　枳殼麩炒
茯苓去皮　黄芩去黑心　甘菊花　細莘去葉
防風　甘草炙剉　蔓荆子　麻黄去根節煮掠去
沫焙各一兩

右㕮咀每服三錢水一盞生薑三片雞蘇二葉同

煎至七分去查不拘時服

芍术除眩湯 直指方

治感濕感寒頭重眩運

附子生　白术　川芎各半兩　官桂　甘草炙各二錢半

右剉每服三錢薑七厚片同煎食前服

益氣補腎湯

治氣虛眩運

人參　黃芪各一錢二分　白术二錢　山藥

山萸肉各一錢半　白茯苓一錢　甘草炙五分

水二鍾棗二枚煎八分食前服

補肝養榮湯

治血虛眩運

芎藥　熟地黃　陳皮各一錢　甘菊花一錢　甘草五分

當歸　川芎各二錢　甘菊花一錢半

水二鍾煎八分食前服若腎虛氣不降者去菊花

入前補腎湯

芎歸湯

治產後去血過多眩運不省及傷胎崩中金瘡拔齒去血過多懸虛心煩眩運頭重目暗舉頭欲倒川芎　當歸各等分

每服五錢水煎不拘時服

守中丸

一名五芝地仙金髓丸治風頭眩腦轉目系急忽然倒仆

人參　白朮　甘菊花　枸杞子　山藥各二兩

白茯苓去皮十兩　麥門冬去心三兩　生地黃二

十斤絞取汁

右爲細末先用生地黃汁於銀器內入酥三兩白蜜三兩同煎逐旋掠取汁上金花令盡得五升許於銀器內拌炒前七味藥漸漸令盡候乾入白蜜同搗數千杵丸如梧子大每服五十丸空心溫酒送下服百日後五臟充滿肌膚滑潤此藥須擇四季旺相日或甲子日修合

旋覆花湯　濟生

旋覆花　半夏　橘紅　乾薑各一兩　檳榔

人參　甘草　白朮各半兩

右剉每服一兩薑水煎服

柴胡半夏湯

治風證不敢見風眼澀頭痛有痰眼黑惡心兀兀欲吐風來覺皮肉緊手足重難舉居暖處有微汗便減如見風即復作一名補肝湯

柴胡　蒼朮各錢半　半夏二錢半　升麻五分　白茯苓二錢　炒麴　藁本各一錢

右作一服水二鍾薑五片煎至一鍾食遠服

玉液湯

治七情所傷氣鬱生涎隨氣上逆頭目眩運心嘈忪悸眉稜骨痛

半夏肥大者六錢湯泡七次切作片

右作一服水一鍾半生薑十片煎至八分去查入沉香末少許不拘時溫服

漢防己散

治上焦風痰攻注頭目旋運心神煩亂

漢防己　麥冬去心焙　前胡各一兩　旋覆花

半夏製　防風　細辛　甘草炙各半兩　人參
赤茯苓　芎藭　羚羊角屑　枳實麩炒　荆芥各
七錢五分
右㕮咀每服三錢水一中盞生薑半分煎至六分
去查不拘時溫服忌飴糖羊肉

羚犀湯

治暗風頭旋眼黑昏眩倦怠痰涎壅盛骨節疼痛
細辛半兩　羚羊角屑　旋覆花　紫菀　石膏
甘草炙各一兩　前胡七錢半　犀角屑一錢五分
右㕮咀每服三錢水一盞生薑三片棗一枚煎七
分去查食後溫服

人參丸

治風頭旋目眩痰逆惡心胷膈痞滯咳嗽痰涎喘
滿嘔逆不欲飲食
人參　白朮土炒　旋覆花炒　甘草炙各一兩
麥冬焙　枳殼麩炒　前胡各二兩　木香半兩
右爲細末湯浸蒸餅爲丸如梧桐子大每服五十
丸食後溫生薑湯下

祛痰丸

治風頭旋痰逆惡心胷膈不利

南星生　半夏生　赤茯苓去皮　陳皮去白

乾薑炮各等分

右爲細末麵糊丸如梧子大每服五十丸不拘時

溫米飲送下

天南星丸

治風虛痰頭目旋運肢節拘急

南星炮　附子炮去皮臍　白附子炮　旋覆花

細辛　半夏湯泡　苓蒁各半兩　天麻一兩

右爲細末麪糊丸如梧子大每服三十丸加至五十丸不拘時用荆芥薄荷煎湯下

青黛散 子和

治頭痛眩運

猪牙皂角一箇　延胡索一分　青黛少許

右爲末水調豆許鼻內灌之其涎自出先仰臥灌鼻候喉中酸味卽起身涎出口咬錢銅一文任流下

神芎散

治一切風熱上攻頭目眩痛上壅鼻塞并牙關悶痛

川芎　鬱金　荆芥　薄荷　紅豆各等分

右爲細末入盆硝研勻鼻內嗑之力慢加藥

鬱金散

治頭痛眩運

鬱金　滑石　川芎各等分

右爲細末每服二錢空心用薑汁調服此木鬱達之之法也若胷中有宿痰宜瓜蒂散吐之

防風通聖散 河間同下

治頭痛

防風　川芎　當歸　芍藥　大黃　麻黃去節　薄荷　連翹　芒硝各半兩　滑石三兩　甘草二兩　石膏　黃芩　桔梗各一兩　荆芥　白朮　梔子各二錢半

右爲末每服二錢水一大盞生薑三片煎至六分溫服涎嗽加半夏製半兩不可無生薑同煎

搜風丸

治邪氣上逆風熱上攻頭目眩運大小便祕結

人參　薄荷　茯苓　南星各半兩　牽牛二兩
蛤粉　大黃　黃芩　滑石各二兩　寒水石
半夏　乾薑　白礬生各一兩　藿香二錢五分

右爲末滴水丸小豆大每服十丸生薑湯下加至二十丸日三服

白朮附子湯　仲景

治風虛頭重眩苦極不知食味

白朮二兩　附子一兩半炮去皮　甘草炙一兩

每服五錢薑五片棗一枚水一鍾半煎至七分去查溫服

沉香磁石丸

治上重下虛頭目眩運耳鳴耳聾

沉香別碎　蔓荊子　青鹽研　甘菊花各半兩
巴戟去心　胡盧巴　山藥炒　陽起石火煆研
川椒去目炒　山茱萸去核　附子炮去皮臍
磁石火煆醋淬細研水飛各一兩

右爲細末用酒煮米糊和丸梧子大每服五十丸加至七十丸空心用鹽湯送下

控涎丹 三因方

治痰眩

甘遂去心　紫大戟去皮　白芥子眞者各等分

右爲末煮糊丸如桐子大曬乾臨臥淡薑湯或熟水下五七丸至十丸痰猛氣實加丸數不妨

選奇湯 東垣

治風火頭痛眩運

酒黃芩一錢 冬不用熱痛者加之　防風　羌活　甘草各三錢 夏生冬炙

每服三錢水煎稍熱食後時時服

上清散 奇效良方

治頭痛眉骨痛眼痛不可忍者

川芎　蠻金　芍藥　荊芥穗　芒硝各半兩

薄荷葉　乳香　沒藥各一錢　片腦半錢

右爲細末每用一字鼻內嗑之若眉心并眉梁骨疼者用二陳湯煎飲下青州白丸子立驗

胃風湯 東垣

胃風者胃虛而風邪乘之也風屬肝木能尅脾土故頭痛眩此方主之

柴胡　羌活　草豆蔻　藁本　蒼朮　蔓荊子
黃蘗　當歸　炙草各五分　麻黃不去節　葛根
各一錢　升麻　白芷各一錢二分
加薑棗煎

九味羌活湯 元素

治傷寒傷風憎寒壯熱頭痛身痛項痛脊强嘔吐口渴太陽無汗及感冒四時不正之氣溫病熱病

羌活　防風　蒼本各錢半　細莘五分　川芎
白芷　生地黃　黃芩　甘草各一錢
加生薑葱白煎

如風證自汗者加白朮黃芪
胷滿去地黃加枳殼桔梗
喘加杏仁
夏加石膏知母
汗下兼行加大黃

麻黃湯 仲景下同

治傷寒太陽證邪氣在表發熱頭痛身痛腰痛骨節痛項背強惡寒惡風

麻黃去節三兩　桂枝二兩　杏仁去皮尖及雙仁者七十枚　甘草炙一兩

先煮麻黃數沸去沫內諸藥煎熱服覆取微汗中病即止不必盡劑無汗再服

桂枝湯

治太陽中風陽浮而陰弱發熱頭痛自汗惡風惡寒鼻鳴乾嘔

桂枝　芍藥　生薑各三兩　甘草炙二兩　大棗十二枚

熱服須臾啜熱稀粥以助藥力溫覆取微似汗不可令如水淋漓汗出病差停後服服一劑盡病證猶在者更作服

桂枝麻黃各半湯

即桂枝麻黃二湯合爲一方也

右服法同桂枝湯

十味香薷飲 百一

消暑氣和脾胃清頭目止痛眩

香薷一兩　人參　陳皮去白　白茯苓　白术
乾木瓜　白扁豆炒去殼　黄芪　厚朴薑汁製炒
黑色　炙甘草各半兩

右爲細末每服二錢不拘時熱湯或冷水調下

人參半夏丸 寶鑑

化痰墜涎止嗽定喘療風痰食痰一切痰逆嘔吐
痰厥頭痛或風氣偏正頭痛或風壅頭目昏眩或

耳鳴鼻塞咽乾胃膈不利

人參　白茯苓　南星　薄荷各半兩　寒水石
白礬生用　半夏　薑屑各一兩　藿香二錢半

蛤粉二兩

右爲末米麵糊爲丸如桐子大每服三十丸薑湯
下食後日三服白湯亦得一方加黄連半兩黄蘗
二兩尤效又治酒病調和臟腑殊妙

芎芷香蘇散 得效方

治證同上

川芎七錢　半夏六錢　枳殼三錢　甘草二錢
陳皮三錢半　桔梗二錢半　紫蘇葉　白茯苓
乾葛　柴胡各半兩
每服三錢水一盞薑三片棗一枚煎八分不拘時
溫服

新法半夏湯 和劑方

治脾胃氣弱痰飲不散嘔逆酸水腹肋脹痞頭眩
惡心不思飲食
縮砂仁　神麴炒　陳皮去白　草菓仁各一兩
白豆蔻仁　丁香各半兩　甘草二兩半生半炙
大半夏四兩湯洗七次切作兩片白礬末一兩沸湯
浸一晝夜洗去礬俟乾一片切作兩片薑汁浸一晝
夜隔湯頓焙乾爲末薑汁拌成餅炙黃用
右爲細末每服二錢先用生薑自然汁調成膏入
炒鹽湯不拘時點服

川芎散子和

香附子炒　川芎　石膏水飛　白芷　甘草
薄荷各一兩　川烏半兩炮去皮臍

右爲細末每服二錢溫酒茶清調下無時

萬全散

治瘴氣時毒大頭疔瘡蛇犬咬等證

嫩柏根　水坑根　狸咬根　烏苞根　青王又
生藍葉　溪楓根　穿山蜈蚣

右薄荷煎服及調雄黃末服或合七神散最妙

七神散

治證同上

紫花子　紫金藤　金腦香　大小青　仙人薯
土木香　百丈光　即土人參

右薄荷煎去查調雄黃末服

瀉青丸

治頭風屑

當歸焙　草龍膽焙　川芎　川大黃煨　梔子
羌活　防風

右各等分爲末煉蜜爲丸雞頭大每服一丸煎竹葉湯同砂糖溫水化下

人參消風散　寶鑑

治諸風上攻頭目昏痛項背拘急肢體煩疼肌肉蠕動目眩旋運耳啾蟬鳴眼澁好睡鼻塞多嚏皮膚頑麻燥癢癮疹又治婦人血風頭皮腫癢眉骨疼旋欲倒痰逆惡心

芎藭　羌活　防風　人參　白茯苓　藿香葉
白殭蠶炒　荆芥　甘草炙　蟬殼去土各二兩
厚朴去皮薑製　陳皮去白各半兩

右爲細末每服二錢茶清調下
如久病偏頭風每日三服便覺輕減

如脫著沐浴暴感風寒頭痛聲重寒熱倦疼用荆芥茶清調下半盞

小兒虛風目瀝昏倦及急慢驚風用乳香荆芥湯調下亦得

紅豆散

治頭重

麻黄根炒　苦丁香各半錢　羌活燒　連翹各三錢　紅豆十粒

右五味爲細末鼻內嗑之又治頭內如蟲蛀響名

天白蟻用茶子細末吹鼻中

四君子湯

治一切陽虛氣弱脾衰肺損食少頭旋體瘦面黃皮聚毛落脈來細軟

人參　白朮土炒　茯苓各二錢　甘草一錢

薑三片棗二枚煎

六君子湯

治氣虛痰眩脾虛鼓脹

卽四君子湯加半夏陳皮

五苓散　仲景

治水氣上蒸頭重眩

猪苓　茯苓　白朮炒各十八銖　桂半兩　澤瀉一兩六銖半

右爲末每服三錢服後多飲熱水汗出而愈

逍遙散　局方

治血虛肝燥骨蒸勞熱欬嗽潮熱往來寒熱口乾便澁月經不調頭熱目眩

當歸酒拌　白芍酒炒　白朮土炒　柴胡　茯苓

各一錢　炙甘草五分
加煨薑薄荷煎
二陳湯
治痰飲爲患或嘔逆惡心或頭眩心悸或中脘不
快或食生冷飲酒過度脾胃不和並宜服之
半夏湯洗七次　橘紅各五兩　白茯苓三兩
炙甘草一兩半
右㕮咀每服四錢水一盞薑七片烏梅一枚煎六
分不拘時熱服
香薷散
治一切感冒暑氣皮膚蒸熱頭痛頭重自汗肢倦
或煩渴或吐瀉
厚朴去皮薑汁炒　黃連薑汁炒　香薷四兩
甘草半兩
右爲末每服四錢水煎不犯鐵器慢火煎之井中
沉令極冷頓服之乃效
升麻湯 局方
治頭重痛

升麻一兩　蒼朮一兩　荷葉一箇全者
右爲細末每服五錢水一盞煎七分溫服食後或
燒全荷葉一箇研細調煎藥服亦妙

芎星湯

治一切風虛寒痰頭痛目眩
附子生去皮臍　烏頭生　南星　乾薑　川芎
甘草炙　細辛等分
右剉每服四錢薑五片茶少許煎服

導痰丸

治痰火眩運
法製硝同萊菔水煮化去蔔緜濾令結入臘月牛膽
內風化五錢一作一兩只風化硝亦可　蒙石二兩搥碎　焰硝
二兩同蒙石入小砂罐內瓦片蓋之鐵線縛定鹽泥
固濟曬乾火煆紅候冷取出
右爲末神麴糊丸梧子大每服三五十丸白湯下

一字散濟生方

治寒痰頭痛目眩
雄黃　細辛各半兩　川烏尖生五箇

右爲細末每服一字薑汁茶芽煎湯不拘時服

芎附飲三因方

治肝氣上逆頭痛眩運

川芎二兩　香附四兩

右爲細末每服二錢不拘時茶湯調服

十四友丸

補諸虛理頭眩益氣血斂心氣治怔忡不寧精神昏憒睡臥不安

柏子仁另研　遠志湯浸去心酒灑蒸　熟地黃

酸棗仁炒香　紫石英明亮者　白茯苓去皮

茯神去木　人參　黃芪蜜炙　阿膠蛤粉炒

當歸酒洗　肉桂去粗皮各一兩　龍齒二兩

辰砂別研二錢半

右爲末煉蜜丸如梧子大每服三四十丸食後棗

湯送下

羚羊角散

羚羊角　茯神各二錢半　芎藭　防風　白芷

治一切頭眩

甘草　半夏湯洗各半兩　枳殼　附子各二錢半

右爲粗末每服四錢水一鍾生薑五片慢火煎七分

消風散　寶鑑

治諸風上攻頭目昏痛項背拘急肢體煩疼肌肉蠕動目眩旋運耳聾嘯蟬鳴眼澀好睡鼻塞多嚏遠皮膚頑痲燥癢癮疹又治婦人血風頭皮腫癢眉骨疼旋欲倒痰逆惡心心

茯苓去皮　白殭蠶炒　藿香　荊芥穗　芎藭

羌活　防風　人參　甘草炙　蟬殼各二兩

厚朴去皮薑製　陳皮去白各半兩

右爲細末每服二錢茶清調下如久病偏頭風每日三服便覺輕減如脫著沐浴暴感風寒頭痛聲重寒熱倦疼用荊芥茶清調下半盞小兒虛風目澀昏倦及急慢驚風用乳香荊芥湯調下亦得

澤瀉白朮湯　仲景

治水濕上蒸眩運

澤瀉五兩　白朮二兩

水二升煮一升分溫再服

黃連香薷飲 和劑方

治伏暑引飲頭痛目眩口燥咽乾或吐或瀉並皆治之如有搐搦加羌活煎服

黃連四兩薑汁同炒令黃色　白扁豆微炒半斤
香薷去土一斤　厚朴去皮薑汁炙熟半斤
右㕮咀每服三錢水一盞入酒少許煎七分沉冷不拘時服

祖傳經驗方 正傳

治頭風熱痛不可忍者

黃芩二兩酒拌炒三次不可令焦　小川芎一兩
細茶芽三錢　薄荷葉二錢半　荆芥穗四錢
白芷半兩
右爲細末每服二錢白湯或茶清調下

治頭風攻目

川芎　細辛　白芷　蔓荆子　藁本　牙皂角
羌活　防風　荆芥穗　枯梗　石膏　甘菊花

加減芎辛湯 醫鑑

薄荷　甘草各五分

右剉作一貼水煎服

菊花茶調散 丹溪心法

治頭風鼻塞或偏正頭痛

甘菊花　川芎　荆芥穗　羌活　白芷　甘草各一兩　防風七錢半　細辛五錢　蟬殼　薄荷白殭蠶各二錢半

右爲細末每服二錢茶清食後調下

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百四十七卷目錄

醫部彙考一百二十七

頭門六

方三
養血祛風湯　清運化痰湯　黑將軍散
香散　麝香天麻丸　吳茱萸湯　通頂煙
石膏鼠黏子散　麝香茶芽散　烏罌散　韭
根丸　烏香散　玉女煎　雙玉散　吹鼻六
神散　六味地黃丸　四物湯　三聖散　人
黃散　三陰煎　左歸飲　五福飲　加減一
陰煎　金水六君煎　六安煎　和胃飲　清
腦煎　滋陰八味煎　理陰煎　五君子煎
內疏黃連湯　內托復煎散　當歸黃芪湯

升麻牛蒡子散　二神丸　隔蒜灸法　十宣散　槐花酒　清凉飲　仙方活命飲　人參敗毒散　五香連翹湯　托裏散　加減八味丸　參苓白朮散　托裏消毒散　八珍湯　葛根牛蒡子湯　梔子仁湯　五利大黃湯　國老膏　黃連清熱消毒散　羌活當歸湯　檳榔散　松脂膏　貝母膏　加味平胃散　螵蛸散　漏蘆湯　防風通聖散　萬應鍼頭九　黃連救苦湯　解毒天漿散　內托千金散　迴毒銀花散　梅花五氣丹　小保安湯

大保安湯　陽春根方　三品一條鎗　酒　桑木灸法　神妙拔上品　中品　下品

玉紅膏　敗銅散　太乙膏　天麻餅子　保安萬靈丹　柴胡清肝湯　鼠黏子湯　加味逍遙散　梔子清肝湯　清肝解鬱湯　茯苓內托散　升陽益胃散　救苦拔毒膏　定痛消毒飲　三香內托散　救苦圍藥　敗毒流氣飲　三香內托流氣飲　清心流氣飲　敗毒流氣飲

清肝流氣飲　麥餞散　諸瘡一掃光　潤肌膏

藝術典第一百四十七卷
醫部彙考一百二十七
頭門六
方三

養血祛風湯 醫鑑

婦人頭風十居其半每發必掉眩如立舟車之上蓋因肝虛風襲故也

川芎　防風　荊芥　羌活　蔓荊子　旋覆花
細辛　藁本　石膏　半夏　生乾地黃　當歸

甘草各五分

右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

清運化痰湯

止眩運

橘紅　半夏製各一錢半　枳實麩炒　白朮
茯苓各一錢　黃芩酒炒　川芎各八分　白芷
羌活各七分　防風　細辛　南星製各六分
甘草三分

右剉一劑生薑三片水煎以此作丸亦可血虛加當歸一錢半氣虛加人參七分有熱加黃連六分

黑將軍散 祕方

治因痰火太盛眩運難當

大黃酒炒

爲末清茶調下或用大黃酒浸九蒸九曬爲末水丸如菜豆大每服百丸食後臨臥清茶送下神效

仙术通神散

治風熱上壅頭旋目眩起則欲倒

防風　川芎　當歸　芍藥　大黃　薄荷葉

連翹　石膏　黃芩　桔梗　滑石　麥門冬　甘草
荆芥　白朮　梔子　藿香　砂仁　甘菊花
蒼朮

如風熱上攻頭目昏眩悶痛痰喘咳嗽加甘菊花
人參砂仁寒水石
碧雲散東垣

治頭痛

細辛　鬱金　石膏　芒硝各一錢　薄荷二錢
青黛一錢五分　蔓荆子　川芎各一錢二分

紅豆一箇
右爲極細末口噙水鼻內嗑之

六合湯

治血虛風眩

生地　當歸　川芎　白芍　秦艽　羌活
水煎服凡失血過多血虛眩運只以芎歸二味煎服

天香散

治年久頭風不得愈者

南星製　半夏製　川烏去皮　白芷各二錢

右作一服水二鍾加生薑自然汁小半盞煎一盞食遠服

麝香天麻丸

治風痰氣厥頭疼目眩旋運四肢倦怠精神不爽睡臥不寧

麝香一錢研　天麻酒浸　防風　芎藭各一兩

南星一枚重一兩者先用白礬湯泡洗七次然後用水煮令軟切片焙乾　甘菊花三分

右爲細末煉蜜和丸如鷄頭實大每服一丸不拘時細嚼荊芥湯送下

吳茱萸湯 仲景

治嘔涎頭痛

人參一兩　吳茱萸一升　棗二十枚　生薑一大兩

右以水五升煎取三升每服七合日三服

逼頂烟

治諸頭風如斧劈痛不可忍者

川烏一兩

右爲末燒烟熏椀內熱茶淸泡椀內烟氣服之大效

石膏鼠黏子散

治偏正頭疼連眼疼

石膏　鼠黏子炒各等分

右爲細末每服二錢食後用溫酒或茶淸調服

麝香茶芽散

治諸般頭疼百藥不效者

麝香少許　茶芽一兩

川烏　甘草各半兩

右咬咀每服三錢水一盞煎至八分去查不拘時溫服

烏罌散

治諸般頭疼不可忍者

川烏炮去皮臍　御米殼蜜炒　橘皮各等分

右咬咀每服三錢水一盞半煎七分去查不拘時溫服

韭根丸

治頭疼眼睛如刀刺

全蝎糯米炒　大川芎去皮尖微炒各等分

右爲細末用韭根取汁和丸如梧桐子大每服十五丸食後用薄荷茶清送下

烏香散

一名太乙麝香湯治風邪客於腦頭痛至甚及偏正頭疼夾腦風連眉骨項頸上徹腮頤疼痛不可忍者

草烏生一兩一方鹽炒新芽茶　細辛去苗各二兩

右剉如麻豆大每服三錢水一盞半入眞麝香一捻同煎八分去查熱服一方無麝共爲細末茶清調下食後服

玉女煎景岳全書

治水虧火盛六脈浮洪滑大少陰不足陽明有餘煩熱乾渴頭痛目眩牙疼失血等證如神若大便溏泄者乃非所宜

生石膏三五錢　熟地三五錢或一兩　知母

牛膝各錢半　麥冬二錢
水一鍾半煎七分溫服或冷服
如火之盛極者加梔子地骨皮之屬亦可
如多汗多渴者加北五味十四粒
如小水不利或火不能降者加澤瀉一錢五分或
茯苓亦可
如金水俱虧因精損氣者加人參二三錢尤妙

雙玉散

治熱痰欬嗽喘急煩渴頭痛

石膏　寒水石等分
右爲極細末每服三錢人參湯或隨證用引調下

吹鼻六神散

治頭腦疼痛

焰硝提淨五錢　白芷　雄黃另研　乳香製沒藥製　薄荷葉各一錢
右爲細末磁罐收貯左吹左右吹右先令病人口含水吹之其氣上行須臾覺效或兩鼻皆吹之

六味地黃丸

治腎水虧損小便淋閉頭目眩運壯水制火之劑也

熟地黃八兩蒸搗　山茱萸肉　山藥炒各四兩
丹皮　澤瀉　白茯苓各三兩

右爲細末和地黃膏加煉蜜爲丸桐子大每服七八十丸空心食前滾白湯或淡鹽湯任下

四物湯 局方

治血虛營弱一切血病眩運當以此爲主

熟地黃　當歸各三錢　川芎一錢　芍藥二錢

水二鍾煎服

三聖散

治男婦頭痛不論新久但夏月欲重綿包裹者並效

鬧楊花淨末　槿樹花淨末各一錢　大楓子白肉去油五分

共研每服六分葱酒調服洗浴發汗自愈

人黃散 正傳

治四時疫癘大頭天行等病

糞缸鹼置風露中年遠者水飛一兩　甘草三錢
辰砂　雄黃各一錢半

右爲細末每服二錢煎薄荷桔梗湯送下日三五服煎藥甘草桔梗茯苓蔓本白朮各半錢水煎服

大頭天行病從頤頷腫熱者又名鸕鷀瘟東垣有方用羌活酒炒黃芩酒蒸大黃加減水煎服十五六日服小柴胡湯不愈者仍用陳皮紫蘇發散而愈又法酒炒黃芩黃連爲君炙甘草爲佐水煎細細呷之再加鼠黏子酒蒸大黃煎入芒硝亦細細頻與服之微利爲度腫減後去後三味只服前藥

屬少陽加瓜蔞根若陽明加升麻芍藥葛根甘草

太陽羌活荊芥防風頭痛加黃芩

三陰煎 景岳全書下同

此治肝脾虛損精血不足及營虛失血頭痛目眩等病故曰三陰有火者宜一陰煎無火者宜此主之

當歸二三錢　熟地三五錢　炙甘草一錢　芍藥酒炒　棗仁各二錢　人參隨宜

水二鍾煎七分食遠服
如嘔惡者加生薑三五片
汗多煩躁者加五味子十四粒
汗多氣虛者加黃芪一二錢
小腹隱痛加枸杞二三錢
如有脹悶加陳皮一錢
如腰膝筋骨無力加杜仲牛膝
左歸飲
此壯水之劑也凡頭目痛眩係命門之陰衰陽勝

者宜此方加減主之
熟地二三錢或至一二兩　山藥　枸杞各二錢
山茱萸一二錢畏酸者少用之　茯苓錢半　炙甘草一錢
水二鍾煎七分食遠服
五福飲
凡五臟氣血虧損而眩運者此能兼治之足稱王道之最
人參　熟地黃各隨宜　當歸二三錢　白朮炒一錢半　炙甘草一錢

水二鍾煎七分食遠溫服或加生薑三五片凡治氣血俱虛等證以此爲主或宜溫者加薑附宜散者加升麻柴葛

加減一陰煎

火之甚者宜用此方

生地黃　芍藥　麥冬各二錢　熟地黃三五錢　知母　地骨皮各一錢　炙甘草五七分

水二鍾煎服

如躁煩熱甚便結者加石膏二三錢

如小水熱澀者加梔子一二錢

如火浮於上者加澤瀉一二錢或黃芩一錢

如血燥血少者加當歸一二錢

金水六君煎

治肺腎虛寒水泛爲痰或年邁陰虛血氣不足外受風寒咳嗽嘔惡多痰喘急頭痛目眩等證神效

熟地黃三五錢　陳皮一錢半　半夏　當歸　茯苓各一錢　炙甘草一錢

水二鍾生薑三五七片煎七八分食遠溫服

如大便不實而多濕者去當歸加山藥
如痰盛氣滯胷脅不快者加白芥子七八分
如陰寒盛而嗽不愈者加細莘五七分
如兼表邪寒熱者加柴胡一二錢

六安煎

治風寒欬嗽頭痛頭旋

陳皮一錢半　半夏二三錢　茯苓二錢　甘草
杏仁各一錢去皮尖研　白芥子五七分（老年氣弱者不用）
水一鍾半加生薑三五七片煎七分食遠服

凡外感風邪欬嗽而寒氣盛者多不易散宜加北細莘七八分或一錢
若冬月嚴寒邪盛者加麻黃桂枝亦可
若風勝而邪不甚者加防風一錢或蘇葉亦可
若頭痛鼻塞者加川芎白芷蔓荊子皆可
若兼寒熱者加柴胡薄荷蘇葉
若風邪欬嗽不止而兼肺胃之火者加黃芩一二錢甚者再加知母石膏所用生薑只宜一片
凡寒邪欬嗽痰不利者加當歸二三錢老年者尤

宜若氣血不足者當以金水六君煎與此參用

和胃飲

治寒濕傷脾霍亂吐瀉及痰飲水氣胃脘不清嘔惡脹滿頭運腹痛等證此卽平胃散之變方也凡嘔吐等證多有胃氣虛者一聞蒼朮之氣亦能動嘔故以乾薑代之

陳皮　厚朴各一錢半　乾薑炮一二錢　炙甘草一錢

水一鍾半煎七分溫服此方凡藿香木香丁香茯苓半夏扁豆砂仁澤瀉之類皆可隨宜增用之若胃腹有滯而兼時氣寒熱者加柴胡

清膈煎

治痰因火動氣壅喘滿內熱煩渴上盛眩運等證

陳皮錢半　貝母二三錢微敲破　膽星一二錢

海石　木通各二錢　白芥子五七分

水一鍾半煎七分溫服

如火盛痰不降者加童便一小鍾

如渴甚者加天花粉一錢

如熱及下焦小水不利者加梔子一錢半
如熱在上焦頭面紅赤煩渴喜冷者加生石膏二
三錢
如痰火上壅而小水不利者加澤瀉一二錢
如痰火閉結大便不通而兼脹滿者加大黃數錢
或朴硝一二錢酌宜用之

滋陰八味煎

治陰虛火盛頭痛頭旋下焦濕熱等證此方變丸
爲湯卽名滋陰八味煎

山藥　山萸肉各四兩　丹皮　白茯苓　澤瀉
黃蘗鹽水炒　知母鹽水炒各三兩　熟地黃八兩
蒸搗

右加煉蜜搗丸梧桐子大或空心或午前用滾白
湯或淡鹽湯送下百餘丸

理陰煎

此理中湯之變方也凡脾腎中虛以致眩運等證
宜剛燥者當用理中六君之類宜溫潤者當用理
陰大營之類欲知調補當先察此此方通治眞陰

虛弱脹滿嘔噦痰飲惡心吐瀉腹痛婦人經遲血滯等證又凡眞陰不足或素多勞倦之輩因而忽感寒邪不能解散或發熱或頭身疼痛或面赤舌焦或雖渴而不喜熱飲或背心肢體畏寒但脈見無力者悉是假熱之證若用寒凉攻之必死宜速用此湯照後加減以溫補陰分托散表邪連進數服使陰氣漸充則汗從陰發而寒邪不攻自散此最切於時用者也神效不可盡述

熟地黃三五七錢或一二兩　當歸二三錢或五七錢　乾薑炒黃色一二三錢　炙甘草一二錢

水二鍾煎七八分熱服或加肉桂一二錢此方加附子卽名附子理陰煎再加人參卽名六味回陽飲治命門火衰陰中無陽等證若風寒外感邪未入深但見發熱身痛脈數不洪凡內無火證素稟不足者但用此湯加柴胡一錢半或二錢連進一二服其效如神若寒凝陰盛而邪有難解者必加麻黃一二錢放心用之或不用柴胡亦可恐其清利也此寒邪初感溫散第一方惟仲景獨知此義

第仲景之溫散首用麻黃桂枝二湯余之溫散卽以理陰煎及大溫中飲爲增減此雖一從陽分一從陰分其跡若異然一逐於外一托於內而用溫則一也學者當因所宜酌而用之

若陰勝之時外感寒邪脈細惡寒或背畏寒者乃太陽少陰證也加細莘一二錢甚者再加附子一二錢眞神劑也或幷加柴胡以助之亦可

若陰虛火盛其有內熱不宜用溫而氣血俱虛邪不能解者宜去薑桂單以二味加減與之或止加人參亦可

若治脾腎兩虛水泛爲痰或嘔或脹者於前方加茯苓一錢半或加白芥子五分以行之

若泄瀉不止及腎泄者少用當歸或幷去之加山藥扁豆吳茱萸破故紙肉豆蔻附子之屬

若腰腹有痛加杜仲枸杞

若腹有脹滯疼痛加陳皮木香砂仁之屬

五君子煎

治脾胃虛寒嘔吐泄瀉頭重頭眩而兼濕者

人參二三錢　白朮土炒　茯苓各二錢　炙甘草
一錢　乾薑炒黃一二錢
水一鍾半煎服

內疏黃連湯（保命集　下同）

治腦疽嘔呃心逆發熱而煩脈沉而實腫硬木悶而皮肉不變色根深大病在內臟腑祕澁當急疏利之

黃連　白芍藥　當歸身　檳榔　木香　黃芩
薄荷　桔梗　甘草　山梔各一兩　連翹二兩

右除檳榔木香二味爲細末外並剉每服一兩水一盞半煎至一盞先喫一二服次每服加大黃一錢再服加一錢以利爲度如有熱證止服黃連湯大便祕澁加大黃覺無熱證少煎沒藥內托復煎散時時服之如實無熱及大小便通止服復煎稍有熱證却服黃連湯祕則加大黃如此內外皆通營衛和調則經絡自不遏絕矣

內托復煎散

治腦疽煩腫於外根盤不深形證在表其脈多浮

痛在皮肉邪氣盛則必侵於內急須內托以救其裏也

黃芪　芍藥　黃芩　白朮土炒　茯苓　人參
甘草　柳桂　地骨皮　防己　當歸各一兩
防風二兩

右㕮咀先煎蒼朮一斤用水五升煎至三升去朮滓入前藥十二味再煎至三四盞絞取清汁作三四服終日服之又煎蒼朮滓爲湯去滓再依前煎服十二味滓此除濕散鬱熱使胃氣和平如或未已再作半料服之若大便祕及煩熱少服黃連湯如微利及煩熱已過却服復煎散半料如此使營衛俱行邪氣不能內侵也

當歸黃芪湯

治頭項瘡瘍臟腑已行而痛不可忍者

當歸　黃芪　地黃　地骨皮　川芎　芍藥等分

右㕮咀每服一兩水一椀煎至五分去滓溫服

如發熱者加黃芩

煩熱不能臥者加梔子

如嘔是濕氣侵胃也

升麻牛蒡子散

治時毒頭面腫及項胷膈有瘡脈浮洪表候者

升麻　牛蒡子　桔梗　生甘草　葛根　元參
麻黃　連翹各一錢

右咀薑三片水二盞煎八分取微汗

二神丸

治腦疽脾胃虛弱飲食不消大便溏泄必服之
破故紙四兩微炒黃色　肉果肥大者一兩生用
用大棗四十九枚老生薑四兩切片水浸棗薑煎
至水乾爲度取棗肉爲丸桐子大每服七十丸清
米湯空心送下

隔蒜灸法

治一切瘡毒大痛或不痛或痲木如痛灸至不痛
不痛灸至痛其毒隨火而散以暢達拔引鬱毒此
從治之法也有回生之功

大蒜去皮切三文錢厚

右安瘡頭上用艾壯於蒜上灸之三壯換蒜復灸

未成者卽消已成者亦殺其大勢不能爲害如瘡大用蒜搗爛攤患處將艾鋪上燒之蒜敗再換如不痛或不作膿及不起發或陰瘡尤宜多灸灸而仍不痛不作膿不起發者不治此氣血虛極也

十宣散

治頭瘡脈緩濇身倦怠惡寒或脈弦或緊細者皆宜用之散風寒助陽氣也

人參　當歸酒拌　黃芪鹽水炒各一錢　白芷
川芎　甘草灸　桔梗各一錢　厚朴薑製五分
防風　肉桂各三分

作一劑水二鍾煎八分服

槐花酒

治發背腦疽及一切瘡毒不問已成未成但瘍痛者並治之用槐花四五兩微炒黃乘熱入酒二鍾煎十餘沸去查熱服未成者二三服已成者一二服

清凉飲

治積熱腦瘡煩躁飲冷煩痛脈實大便閉結小便

赤澀

大黃炒　赤芍藥　當歸　甘草各二錢
作一劑用水二鍾煎八分食前服

仙方活命飲

治腦疽未作膿者內消已成膿者卽潰此排膿止痛消毒之聖藥也

穿山甲蛤粉炒黃色　甘草節　防風　赤芍藥
沒藥　白芷　當歸尾　乳香　皂刺炒各一錢
天花粉　貝母各八分　金銀花　陳皮各三錢
作一劑用酒一椀同入瓶內紙糊瓶口弗令泄氣慢火煎數沸去查分病在上下食前後服之能飲酒者再飲二三杯尤好

人參敗毒散

人參　羌活　獨活　前胡　柴胡　白茯苓
桔梗　枳殼　川芎　甘草各一錢
作一劑用水二鍾煎八分食遠服

治腦疽煩痛發寒熱或拘急頭痛脈數有力

五香連翹湯

治腦疽初覺一二日便厥逆咽喉閉塞寒熱
沉香　木香　麝香另研　連翹　射干　升麻
丁香　獨活　桑寄生　甘草炙各一錢　大黃
木通　乳香各一錢五分
每服五錢水一鍾煎八分溫服取利

托裏散

治腦疽飲食少思或不腐不收斂
人參　黃芪鹽水拌炒　川芎　白朮炒　茯苓
當歸酒拌　芍藥各一錢　厚朴薑製　白芷
甘草各五分
作一劑水二鍾煎八分服

加減八味丸

治腦疽痊後及將痊口乾渴甚則舌或生黃及未
患先渴此腎水枯竭不能上潤以致心火上炎水
火不能既濟故心煩躁作渴小便頻數或白濁陰
痿飲食不多肌膚漸消或腿腫脚先瘦服此以生
腎水降心火諸證頓止
五味子炒二兩半　山茱萸肉酒浸杵膏　山藥各

一兩　熟地八兩酒拌銅器蒸半日搗膏　丹皮
桂心去皮　澤瀉切片蒸焙　白茯苓各半兩
爲細末入二膏加煉蜜少許丸梧子大每服六七
十丸五更初未言語前或空心用鹽湯送下

參苓白朮散

治頭瘡脾胃不和飲食不進或嘔吐泄瀉凡大病
後皆宜服此藥以調理脾胃

人參　白茯苓　白扁豆薑汁拌炒　薏苡仁炒
白朮土炒　蓮肉去心皮　砂仁炒　桔梗炒
山藥　甘草炙各二兩

爲細末每服三錢用石菖蒲煎湯下

托裏消毒散

治頭瘡已攻發不消者宜服此藥未成卽消已成
卽潰腐肉易去新肉易生如有瘡口宜貼膏藥斂
卽不用切不可用生肌之藥

人參　黃芪鹽水拌炒　當歸酒拌　白芍藥炒
川芎　白朮土炒　白茯苓各一錢　甘草五分
白芷　金銀花各七分

作一劑用水二鍾煎至八分瘡在上下食前後服之

八珍湯

調和營衛順理陰陽滋養血氣進飲食補虛退熱此氣血虛之大藥也

當歸酒洗　川芎　白芍藥炒　熟地黃　人參
白朮　白茯苓各一錢　甘草炙五分

右水二盞薑三片棗二枚煎八分食前服

葛根牛蒡子湯

治時毒腫痛脈數而少力者

葛根　管仲　甘草　江西豆豉　牛蒡子半生杵炒各二錢

作一劑水一鍾半煎八分食後服

梔子仁湯

治時毒腫痛大便祕結脈沉數

鬱金　枳殼麩炒去穰　山梔仁炒　牛蒡子炒
升麻　大黃煨各等分

右爲細末每服三錢蜜水調下

五利大黃湯

治時毒煩腫赤痛煩渴便祕脈實數

大黃煨　黃芩　升麻各二錢　芒硝　梔子各一錢二分

作一劑水一鍾半煎六分空心熱服

國老膏

治腦疽及一切癰疽能消腫逐毒使毒不內攻其效不可具述

甘草大者二斤

右搥碎河水浸一宿揉搓令漿汁濃去盡筋滓再用絹濾過銀石器內慢火熬成膏用器收之每服一二匙無灰酒或白湯亦可曾服燥藥丹劑者亦解之按本事方每甘草一斤分作三服溫酒調下今云一二匙恐力少也

黃連清熱消毒散

治腦疽

黃連　黃芩　黃蘗酒洗　人參　獨活　防風　藁本　甘草炙　當歸梢　蘇木　甘草梢生

陳皮各五分　知母酒炒四分　桔梗　連翹
羌活　防己酒洗　黃芪　當歸身酒洗　生地黃
酒洗各一錢　澤瀉七分

右俱作一服水二盞煎減一半去滓入酒少許再煎食後溫服投劑之後不得飲水必再作膿效遲初患三日者服之立效

羌活當歸湯

治腦疽

黃芩酒炒　黃連酒炒　當歸身酒浸　炙甘草各一兩　防風　梔子仁　羌活　黃蘗酒浸　連翹各五分　澤瀉　獨活　藁本各三錢

右㕮咀分作四服水一小椀先浸一時許入酒一匙煎至八分去滓大溫服食後日二服和查計六服三日服盡去查清藥調下後檳榔散

檳榔散

治腦疽

檳榔

右爲細末將羌活當歸湯調下

松脂膏

治頭瘡經年月不瘥

松脂　黃連各七錢半　黃芩　苦參各一兩
蛇牀子二錢半　大黃　白礬枯各半兩　水銀一
兩半　胡粉半兩合水銀入少水同研令無星爲度
右爲細末研勻用臘猪脂調傅瘡上大效

貝母膏

治頭瘍瘡

貝母　半夏生　南星　五倍子　白芷　黃蘗
苦參各二錢半　虢丹煆一錢半　雄黃一錢
右爲細末先以蜂房白芷苦參大腹皮荆芥煎湯
熏洗拭乾卽用蜜水調傅兩三次後乾摻藥

加味平胃散

治一切惡瘡頭上瘡

蒼朮二錢　厚朴　陳皮　甘草各一錢
爲細末加入臘粉清油調傅之甚妙

螵蛸散

治頭上生瘡俗曰粘瘡

海螵蛸二錢　白膠香　輕粉各半兩
爲細末研勻先用清油潤瘡後摻藥只一上可
漏蘆湯
治頭上惡瘡并腦疽
生黃芪　連翹　沉香　漏蘆各一兩　粉甘草半
兩　大黃一兩
右爲細末每服二錢黃棗湯調下
防風通聖散
治癩頭瘡

防風　荊芥　連翹　麻黃　薄荷葉　川芎
當歸　白芍　白朮　炒山梔　大黃酒蒸　芒硝
各五錢　石膏　桔梗各一兩　甘草二兩　滑石
三兩
右爲末酒浸焙乾凡三次食後白湯調服日三服
至頭有汗效
萬應鍼頭丸　濟生方
治一切腦背疽惡毒大瘡欲死者一粒卽愈
麝香二錢　血竭如蠟者用散者不用非眞也　蟾酥舌試之辣者

輕粉　硇砂各三錢　片腦一錢　蜈蚣一對全用

右爲極細末煉蜜和丸爲劑如瘡有頭者用鍼頭挑破微有血出將藥一黍米大放挑開瘡內上用紙花周圍唾津濕貼瘡上不過時刻即愈忌雞鵝酒麪一切發熱之物

黃連救苦湯 外科正宗下同

治腦疽發鬢發頤及天行時毒初起憎寒壯熱頭面耳項俱腫服之未成者即消已成者自潰

黃連　升麻　乾葛　柴胡　赤芍藥　川芎　歸尾　連翹　桔梗　黃芩　羌活　金銀花　防風　甘草節各一錢

水二椀煎八分臨服入酒一杯食後服

解毒天漿散

治腦疽積毒日深堅腫木硬口燥舌乾惡心煩渴六脈沉實有力大便閉結不通者並宜服之

石決明生研　殭蠶　山甲土炒　連翹　羌活　乳香　甘草　金銀花　黃連　當歸尾各一錢

天花粉新鮮未曬者四兩石臼內搗爛投水一椀攪

勻絞去查用　大黃三錢　防風一錢

右花粉淨汁一椀半同藥煎至八分入酒一杯空心熱服行過三次方用飲食忌食煎炒發物

內托千金散

治腦疽發背諸毒惡瘡已成不消者服之易潰

白芍藥　黃芪製　川芎　當歸　防風　桔梗　人參　天花粉　金銀花各一錢　肉桂　白芷　甘草各五分　乳香　沒藥二味痛甚加入

右水二椀煎八分臨服入酒一小杯食遠服

廻毒銀花散

治腦疽及一切發陰瘡不起色變紫黑者急宜服之

金銀花連枝葉二兩　黃芪生四兩　甘草生一兩

右咀用細酒二十兩同藥入小口砂罐內密封重湯內煮盡三香爲度取起濾清服之蓋煖患上其瘡漸漸高腫此轉陰爲陽吉矣後用托藥潰膿如服後不痛不起瘡頭流出黑水此眞陰不治

梅花五氣丹

治腦疽發背諸般疔腫初起寒熱交作筋骨疼痛有似傷風惡心嘔吐但未成膿者並宜服之

梅花片　麝香各五分　輕粉　辰砂各六分
乳香　沒藥　血竭　明雄黃各一錢　眞蟾酥二錢端午日用頭男乳調膏

右前藥各研極細對準分數於端午日辰時製度候至午時將上藥九味和入蟾酥膏內向日丸之如茄子大一時內曬乾用川椒二十七粒燈心二十七段同藥收於磁罐內養之以蠟封口不泄藥氣爲妙凡遇惡瘡大毒開器取出一枚先用美饌食飽次用無根水漱淨口內中含水一口少頃待溫用葱白五寸同水嚼爛嚥下隨將藥餅安放舌下睡於煖處以被覆蓋藥化苦水徐徐嚥之瘡勢大者二三餅亦可藥盡其汗卽到如淋諸病若失如冬月天寒難汗嗆後將葱白湯催之亦妙凡治無有不效如暗疔人所不知覺及知覺而大危者毒氣入裏人便昏沉用連鬚葱白七箇煎酒一杯研藥五餅灌下藥氣一中便倒不能依法服藥急

到心其功如湯潑雪患者卽便甦醒此爲外科第一奇方也

小保安湯

治腦疽及一切發已潰流膿時平常服之庶不更變

人參　白朮　當歸身　白茯苓　川芎　黃芪
陳皮　桔梗　麥門冬各一錢　半夏　甘草
藿香各五分

薑三片棗二枚水二茶杯煎八分食遠服

大保安湯

治腦項及一切發癰疽惡瘡大毒已潰之後膿水出多氣血虛弱精神短少飲食少思坐臥不寧煩躁不眠晝則安靜夜則發熱及大病後虛陽煩渴等證

人參　白朮　當歸　白茯苓　川芎　白芍藥
山茱萸肉　黃芪　山藥　牡丹皮　熟地黃
五味子各一錢　肉桂　甘草　麥門冬　熟附子
各五分

煨薑二片大棗二枚蓮肉七粒水煎食前後服

陽春酒

治腦疽諸發已潰流膿腐盡特脾胃虛弱肌肉生遲或氣血原不足以致肉色淡白不能長發收斂宜服此酒生長肌肉强健脾胃美悅顏色滋潤皮膚凡大瘡後飲此不惟却病亦且延壽

人參　白朮　熟地黃各五錢　歸身　天門冬　枸杞各三錢　柏子仁　遠志各二錢五分

右上藥用絹袋寬貯以無灰好酒五斤磁罐內浸至一伏時每早午晚各飲一杯熱服如夏月天炎易壞不堪久服將藥分作五分每次用酒一斤隨便浸服亦效如酒將完藥尚有味再添酒浸飲之若藥淡無味不必再浸

桑木灸法

治諸瘡毒堅而不潰潰而不腐新肉不生疼痛不止

新桑木長七寸擘指大一頭燃著向患上灸之火盡再換每次灸木五六

條肉腐爲度

神妙拔根方

治腦疽發背陰證初起不腫高不熾熱灸不疼其病將來難愈必致壞人十日以前用披鍼當頂插入知痛處方止隨用蟾酥條插至孔底每日二條膏蓋二日後加添插藥其根高腫作疼外用神燈照法轉陰爲陽插照七日其瘡裂縫流膿至十三日其根自脫如日多根深帶固不能脫者披鍼取之內用玉紅膏不脫者自脫不斂者自斂此法百人百活再無不愈者

三品一條鎗

上品去五漏翻花癭癰氣核下品治瘰癧疔瘡發背癰疽等證此爲古之三品錠子藥同而分兩不同治病故有分別今注一條鎗本方三品以上之證並皆用之俱各相應況又藥品簡易而不繁是曰三品一條鎗之說也

上品

明礬二兩　信石一兩五分　雄黃三錢　乳香

沒藥各三錢五分

中品

白礬二兩　信石一兩三錢　雄黃二錢　乳香

沒藥各三錢

下品

白礬二兩　信石一兩五錢　雄黃一錢　乳香

沒藥各二錢五分

砒礬二味共爲細末入小罐內加炭火煅紅青烟

已盡旋起白烟片時約上下紅徹住火取罐頓地

上一宿取出約有砒礬淨末一兩加前雄黃二錢

四分乳香一錢二分共研極細厚糊調稠搓成如

線條陰乾凡遇前證有孔者紝入孔內無孔者先

用鍼放孔竅早晚插藥二次插至三日後孔大者

每插十餘條插至七日患孔藥條滿足方住以後

所患四邊自然裂開大縫共至十四日前後其疔

核瘰癧痔漏諸管自然落下隨用湯洗上玉紅膏

虛者兼服健脾之藥

玉紅膏

治癩疽發背諸般潰爛等瘡用在已潰流膿時先用甘草湯洗再用豬蹄湯淋洗患上軟絹攄淨用抿脚挑膏於掌捺化遍搽新腐肉上外以太乙膏蓋之大瘡早晚洗換二次內兼服大補脾胃煖藥其腐肉易脫新肉即生瘡口自斂此乃外科收斂藥中之神藥也

白芷五錢　紫草二錢　甘草一兩二錢　歸身
白蠟各二兩　血竭　輕粉各四錢　麻油一斤

先用當歸紫草甘草白芷四味入油內浸三日大杓內慢火熬藥微枯色細絹濾淸將油復入杓內煎滾下整血竭化盡次下白蠟微火亦化先用茶鍾四枚預頓水中將膏分作四處傾入鍾內候片時方下研極細輕粉每鍾內投和一錢攪勻候至一伏時取起不得加減致取不效

敗銅散

治蟾拱頭已破後膿水不乾愈之又發久不收口

化銅舊罐

右爲末洗淨患上香油調搽

太乙膏

治發背癰疽腦瘡及一切惡瘡跌撲傷損濕痰流毒風濕風溫遍身筋骨走注作痛內傷風鬱心腹胃背攻刺作疼腿脚酸軟腰膝無力湯潑火燒刀傷棒毒五損內癰七傷外證俱貼患處又男子遺精婦人白帶俱貼臍下臟毒腸癰亦可丸服諸般瘡癤血風癩證諸藥不止疼痛者並效

肉桂　白芷　當歸　元參　赤芍藥　生地黃
大黃　土木鼈各二錢　阿魏　沒藥末各三錢
輕粉四錢　槐枝　柳枝各一百段　血餘一兩
乳香末五錢　東丹四十兩

右上十味井槐柳枝用眞麻油足秤五斤將藥浸入油內春五夏三秋七冬十候日數已畢入潔淨大鍋內慢火熬至藥枯浮起爲度住火片時用布袋濾淨藥查將油秤準足數將鍋展淨復用細絹將油又濾入鍋內要潔淨爲美將血餘投下慢火熬至血餘浮起以柳棒攪看似膏鎔化之象方算熬熟淨油一斤將飛過黃丹六兩五錢徐徐投入

火加大些夏秋亢熱每油一斤加丹五錢不住手攪候鍋內先發青烟後至白烟疊疊旋起氣味香馥者其膏已成卽便住火將膏滴入水中試軟硬得中如老加熟油若稀亦加炒丹每各少許漸漸加火務要冬夏老嫩得宜爲佳候烟盡掇下鍋來方下阿魏切成薄片散於膏面上化盡次下乳沒輕粉攪勻傾入水內以柳棍摟成一塊再換冷水浸片時乘溫每膏半斤扯拔百轉成塊又換冷水投浸隨用時每取一塊銅杓內復化隨便攤貼至

妙

天麻餅子 瘡瘍全書下同

治頭痛因風火濕痰上攻及楊梅瘡毒所致兼治頭目昏眩項背拘急肢體煩痛肌肉蠕動耳哨蟬鳴鼻塞多嚏皮膚頑痲瘙癢癮疹又治婦人頭風作痛眉稜骨疼牙齒腫痛痰逆惡心並皆治之

天麻　草烏湯泡去皮　川芎　細辛　蒼术
甘草　川烏湯泡去皮　薄荷　甘松　防風
白芷　雄黃　白附子去皮各五錢　全蠍三錢

右爲細末寒食麵打糊搗稠如寒豆大捻作餅子每服二三十餅食後細嚼葱頭湯送下屬火熱痰痛者茶湯下甚者日進二服忌諸般發物

保安萬靈丹

治鬱疽初起憎寒壯熱頭眩惡心四肢拘急者

茅朮八兩　全蠍　石斛　明天麻　甘草炙
當歸　川芎　羌活　荆芥　防風　北細辛
麻黃　川烏湯泡去皮尖　草烏湯泡去皮尖
何首烏各一兩　明雄黃六錢

右爲細末煉蜜丸彈子大每藥一兩分作四丸一兩作六丸一兩作九丸三等作下以備年歲老壯病勢緩急取用預用朱砂六錢研細爲衣磁罐收貯如惡瘡初起二三日之間或癰疽已成至十朝前後但未出膿者狀若傷寒頭疼煩渴拘急惡寒肢體疼痛惡心嘔吐四時感冒傳變疫證但惡寒身熱表證未盡者俱宜服之用連鬚大葱白九枝煎湯一茶鍾將藥一丸乘熱化開通口服盡被

蓋出汗爲效如服後汗遲再用葱白湯催之後必汗如淋洗漸漸退下覆蓋衣物其汗自收自斂患者自然爽快其病如失但病未成者隨即消去已成者隨即高腫潰膿如諸疾無表證相兼不必發散者只用熱酒化服此方原載於諸風癱瘓門予每用之發散瘡毒其功甚捷故移錄於此詳觀此方治腫瘍甚效者何也凡瘡皆起於榮衛不調氣血凝滯乃生癰腫觀此藥性專發散又能順氣搜風通行經絡所謂結者開之況瘡毒又乃日積月累結聚所發苟非甘溫辛熱發泄以汗疏通安能得效所謂發散不遠熱正合此方之意無謬也服後避風當食稀粥忌冷物房事孕婦勿服

柴胡清肝湯

治鬢疽初起未成者毋論陰陽表裏俱可服之

川芎　當歸　白芍藥　生地黃　柴胡　黃芩
山梔　天花粉　防風　牛蒡子　連翹　甘草節
各一錢

水二鍾煎八分食遠服

鼠黏子湯

治鬁疽初起熱多寒少頭眩作痛口燥咽乾渴常飲冷二便祕澁六脈沉實有力煩悶疼痛者

鼠黏子　桔梗　當歸　甘草梢　赤芍　連翹
元參　地骨皮　防風　天花粉　木通各一錢
大黃炒二錢

水二鍾煎八分食前服查再煎服

加味逍遙散

治鬁疽七日以上根盤深硬色紫煩痛者

白朮　茯苓　牡丹皮　白芍藥　柴胡　陳皮
當歸　山梔　貝母　天花粉各八錢　甘草生
紅花　羚羊角各五分

水二鍾淡竹葉二十片煎八分食後服

梔子清肝湯

治少陽經虛肝火風熱上攻遂成鬁疽痛連頸項胷乳太陽等處或寒熱晡甚胷滿口苦舌乾

牛蒡子　柴胡　川芎　白芍　石膏　當歸
山梔　丹皮各一錢　黃芩　黃連　甘草各五分

水二鍾煎八分食後服

清肝解鬱湯

治暴怒傷肝憂思鬱結致肝火妄動發爲鬢疽頭
眩痛徹太陽胒腦痞連兩脅嘔酸水皆服之

當歸　白芍藥　茯苓　白朮　貝母　熟地黃
山梔子各一錢　半夏　人參　柴胡　牡丹皮
陳皮　香附　川芎各六分　甘草四分

水二鍾薑三片煎八分食遠服

茯苓內托散

治鬢疽已成堅而不潰潰而不斂氣血俱虛身凉
脈細飲食少思口淡無味及形體消瘦者

歸身　黃芪製　川芎　白芍藥　陳皮　白朮
山藥　熟地　白茯苓　人參各一錢　熟附子
甘草　肉桂　牡丹皮　地骨皮各五分

薑三片棗二枚水二鍾煎八分食遠服

升陽益胃散 正傳

治一切惡瘡發背胃腦疽等證

人參　陳皮　獨活　防風　防風梢　黃連

黃蘗　蘇木　當歸梢　漢防己各五分　桔梗
連翹　知母　生地黃　生甘草　黃芩各一錢
炙甘草　羌活　藁本　黃芪各一錢五分　當歸
三錢　澤瀉七分

右細切分作二服每服用水二大盞浸半日煎至一盞滴酒數十點去查臨臥溫服忌飲水再作膿效遲初患二三日者服之立消作膿者立潰隨病上下食前後服

定痛消毒飲 瘡瘍全書下同

治腦疽并一切癰疽疼痛不禁

人參　當歸　升麻　川芎　白芍藥　桔梗
白茯苓　半夏　柴胡　甘草　羌活　防風
白芷　天花粉　枳殼　厚朴
右剉薑三片燈心三十莖空心服

三香內托散

治證同上

人參　木香　黃芪炙　紫蘇
官桂　烏藥　白芍藥　甘草炙　厚朴
白芷　川芎　防風

枳殼　乳香

右薑三片棗二枚水煎不拘時服

圍藥

治上證毒勢散漫

雄黃末二錢　白芨末一兩

右和勻用蟹搗汁調敷留孔時用水潤之

救苦拔毒膏

用敷前證

雄蜈蚣一二條以葱白二寸同搗極爛　雄黃末

白芨末各一錢

和勻敷患處留孔乾用水潤之何爲雄蜈蚣背上有白紋者是也對口瘡發鬢發疽之證亦治

敗毒流氣飲

治證同上

人參　乾葛　枳殼　桔梗　甘草炙　柴胡

細辛　薄荷　川芎　羌活　白芍藥　獨活

紫蘇　天花粉　防風　白芷

右薑三片棗一枚水煎食後服

內托流氣飲

治前證不消

人參　木香　黃芪炙　厚朴　甘草炙　紫蘇
官桂冬加夏減　烏藥　枳殼　當歸　川芎
芍藥　白芷　桔梗　檳榔　皂角刺　煎服一方有細辛鼠黏防風無
右薑三片棗二枚煎服　治證同
木香官桂檳榔治證同
或熱加柴胡黃芩去官桂
或痛加延胡索五靈脂乳香
或瀉痢加附子人參白朮土炒澤瀉
胃氣不順加陳皮茯苓半夏山藥
嘔吐加生薑藿香

清心流氣飲

治發鬚毒

茯苓　防風　甘草炙　柴胡　羌活　川芎
紫蘇　連翹　赤芍藥　人參　白芷　前胡
獨活　山梔
右水煎服

敗毒流氣飲

治癤疽

紫蘇　桔梗　枳殼　甘草炙　白芷　川芎
生地黃　乾葛　麥冬　當歸　白芍藥　柴胡
天花粉　鼠黏子　薄荷
右水煎食後服

清肝流氣飲

治證同上

桔梗　枳殼　甘草炙　防風　前胡　羌活
生地黃　黃芩　獨活　川芎　當歸　白芍藥
小柴胡　青皮　白茯苓
右薑三片棗一枚煎服仍時時服蠟礬丸

麥餞散　外科正宗下同

治瘡瘡頭毛脫落白斑如癬瘡痂壘壘起癢甚
猶若蟲行

小麥一升炒枯黃色乘熱入鉢內　入硫黃細末四
兩　白礬細末一兩攪勻待冷取起　再入烟膠半
斤　川椒三兩　生礬　枯礬各二兩

右共碾細末以葱湯洗沐瘡痂潔淨用麻油調搽以氈帽戴之隨後作疼發腫忍之三日後其痂漸漸而脫愈之後不復作其髮亦生戒諸發物

諸瘡一掃光

治瘍瘡髮脫作癢

苦參　黃蘗各一斤　烟膠一升　明礬　枯礬
木鼈肉　蛇牀子　硫黃　樟冰　水銀　輕粉
點紅椒　楓子肉各二兩　白砒五錢

右共爲細末每一錢加倒挂塵二分燈窩宿油調搽自愈

潤肌膏

治瘍瘡乾枯白斑作癢髮脫

麻油四兩　當歸五錢　紫草一錢

右同熬藥枯濾淨將油再熬加黃蠟五錢化盡傾入椀內頓冷搽擦患上漸愈矣

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百四十八卷目錄

醫部彙考一百二十八

頭門七

單方

藝術典第一百四十八卷

醫部彙考一百二十八

頭門七

單方

頭痛八月朔日收取百花頭上露磨墨點太陽穴立止點膏肓穴治勞瘵謂之天灸時珍

頭風腦痛元精石末入羊膽中陰乾水調一字吹鼻中立止千金方

頭痛欲死硝石末吹鼻內卽愈炮炙論

偏頭風痛硇砂末一分水潤豉心一分搗丸皂子大綿包露出一頭隨左右納鼻中立效 聖惠方

頭痛頭風如神丹光明硫黃硝石各一兩細研水丸芡子大空心嚼一丸茶下 普濟方

腎虛頭痛用硫黃一兩胡粉爲末飯丸梧子大痛時冷水服五丸卽止

又方用硫黃末食鹽等分水調生麪糊丸梧子大每服薄荷茶下五丸

又方用硫黃六錢烏藥四錢爲末蒸餅丸梧子大每服三五丸食後茶清下

頭忽眩運經夕不瘥四體漸羸飲食無味好食黃土用木三斤麴三斤搗篩酒和丸梧子大每服用二十九日三服忌菘菜桃李青魚 外臺秘要

腦風頭痛不可忍遠志末嗑鼻 宣明方

少陽頭痛太陽頭痛不拘偏正小淸空膏用片黃芩酒浸透曬乾爲末每服二錢茶酒任下 東垣

偏正頭風防風白芷等分爲末煉蜜丸彈子大每嚼一丸茶調下 普濟方

太陽頭痛羌活防風紅豆等分爲末嗑鼻玉機微義
偏正頭風痛不可忍者延胡索七枚靑黛二錢牙皂二箇去皮子爲末水和丸如杏仁大每以水化一丸灌入病人鼻內隨左右口咬銅錢一箇當有涎出成盆而愈永類方
凡人登車船煩悶頭痛欲吐者宜用徐長卿石長生車前子車下土李根皮各等分揣碎以方囊繫半合於衣帶及頭上則免此患肘後方
頭痛欲裂當歸二兩酒一升煎取六合飲之日再服

氣虛頭痛川芎爲末臘茶調服二錢甚捷曾有婦人產後頭痛一服卽愈集簡方
風熱頭痛川芎一錢茶葉二錢水一鍾煎五分食前熱服簡便方
頭風化痰川芎洗切曬乾爲末煉蜜丸如小彈子大不拘時嚼一丸茶清下經驗方
偏頭風痛京芎細剉浸酒日飲之丰門方
風熱上衝頭目運眩或胷中不利川芎槐角子各一

兩爲末每服三錢用茶清調下胷中不利以水煎服 保命集

首風旋運及偏正頭疼多汗惡風胷膈痰飲川芎一斤天麻四兩爲末煉蜜丸如彈子大每嚼一丸茶清下 宣明方

頭面諸風香白芷切以蘿蔔汁浸透日乾爲末每服二錢白湯下或以嚏鼻亦 直指方

偏正頭風百藥不治一服便可天下第一方也香白芷炒二兩五錢川芎炒甘草炒川烏頭半生半熟各一兩爲末每服一錢細茶薄荷湯調下 談埜翁試效方

頭痛嚏鼻高良薑生研頻嚏卽止 普濟方

偏頭風痛華茇爲末令患者口含溫水隨左右痛以左右鼻吸一字有效 經驗良方

一品丸治氣熱上攻頭目昏眩及治偏正頭痛大香附子杵去毛水煮一時搗曬焙乾研爲末煉蜜丸彈子大每服一丸水一盞煎八分服女人醋湯煎之 奇效良方

偏正頭風香附子炒一斤烏頭炒一兩甘草二兩爲

末煉蜜丸彈子大每服一丸葱茶嚼下 本事方

氣鬱頭痛用香附子炒四兩川芎藭二兩爲末每服二錢臘茶清調下常服除根明目華佗中藏經加甘草一兩石膏二錢半 澹寮方

頭風睛痛香附子一兩藿香葉甘草各二錢爲末每服二錢沸湯入鹽調下 聖惠方

頭風旋運痰逆惡心懶食眞零陵香藿香葉莎草根炒等分爲末每服二錢茶下日三服 本事方

頭風白屑零陵香白芷等分水煎汁入雞子白攪勻傅數十次終身不生 聖惠方

又方水蘇煮汁或燒灰淋汁沐之 普濟方

頭項風强八月後取荆芥穗作枕及鋪牀下立春日去之則愈 千金方

風熱頭痛荆芥穗石膏等分爲末每服二錢茶調下 永類鈐方

頭目諸疾一切眼疾血勞風氣頭痛頭旋目眩荆芥穗爲末每酒服二錢 龍樹論

風熱頭痛熱結上焦致生風氣痰厥頭疼用水蘇葉

五兩皂莢炙去皮子三兩芫花醋炒焦一兩爲末煉蜜丸梧子大每食後服二十丸荆芥湯下 聖惠方

白菊花酒治丈夫婦人久患頭風眩悶頭髮乾落胷中痰壅每發卽頭旋眼昏不覺欲倒者是其候也先灸兩風池各二七壯并服此酒及散永瘥其法春末夏初收白菊軟苗陰乾擣末空腹取一方寸匕和無灰酒服之日再服漸加三方寸匕若不飲酒者但和羹粥汁服亦得秋八月合花收暴乾切取三大斤以生絹袋盛貯三大斗酒中經七日服之日三次常令

酒氣相續爲佳 圖經

風熱頭痛菊花石膏川芎各三錢爲末每服一錢半茶調下 簡便方

頭風久痛蘄艾揉爲丸時時嗅之以黄水出爲度 青囊雜纂

頭風面瘡癢出黄水艾二兩醋一升砂鍋煎取汁每薄紙上貼之一日二次上 御藥院方

氣攻頭痛胡蘆巴炒三稜酒浸焙各半兩乾薑炮二錢半爲末薑湯或溫酒每服一錢 濟生方

痰厥頭痛牛蒡子炒旋覆花等分爲末臘茶清服一錢日二服 聖惠方

頭痛連睛牛蒡子石膏等分爲末茶清調服 醫方摘要

頭面忽腫熱毒風氣內攻或連手足赤腫觸著痛者牛蒡子根一名蝙蝠刺洗淨研爛酒煎成膏絹攤貼腫處仍以熱酒服一二匙腫消痛減 斗門方

頭風掣痛不可禁者牛蒡莖葉搗取濃汁二升無灰酒一升鹽花一匙頭糖火煎稠成膏以摩痛處風毒自散摩時須極力令熱乃效冬月用根 簏中方

頭風白屑牛蒡葉搗汁熬稠塗之至明日用皂莢水洗去 聖惠方

諸風頭運蒼耳葉曬乾爲末每服一錢酒調下日三服若吐則以蜜丸梧子大每服二十丸十日全好矣 經驗方

頭風熱痛決明子炒研茶調敷兩太陽穴乾則易之一夜卽愈 醫方摘元

雷頭風腫不省人事地膚子同生薑研爛衝酒熱服取汗卽愈 聖濟總錄

頭風白屑王不留行香白芷等分爲末乾糝一夜篦去 聖惠方

頭風疼痛葶藶子爲末以湯淋汁沐頭三四度卽愈 肘後方

偏正頭痛鱧腸草卽旱蓮草取汁滴鼻中 聖濟總錄

頭風作痛用蒴藋根二升以酒二升煮服汗出止 千金方

頭風旋運起倒無定蒴藋獨活白芷石膏各一兩枳實炒七錢半每服三錢酒一盞煎六分服 聖惠方

腦痛眉痛穀精草二錢地龍三錢乳香一錢爲末每用五分燒烟筒中隨左右熏鼻 聖濟總錄

偏正頭痛用穀精草一兩爲末以白麪糊調攤紙花上貼痛處乾換 集驗方

偏正頭痛用穀精草末銅綠各一錢硝石半分隨左右嗑鼻 聖濟方

濕熱眩運不可當者酒炒大黃爲末茶清服二錢急則治其標也 丹溪纂要

風氣頭痛不可忍者乳香蓖麻仁等分搗餅隨左右

貼太陽穴解髮出氣甚花貼太陽亦效

又方用蓖麻油紙剪花貼太陽亦效

又方蓖麻仁半兩棗肉十五枚去核搗塗紙上捲筒插入鼻中下清涕卽止 德生堂方

八種頭風蓖麻子剛子各四十九粒去殼雀腦芎一大塊搗如泥糊丸彈子大線穿挂風處陰乾用時先將好末茶調成膏子塗盞內後將炭火燒前藥烟起以盞覆之待烟盡以百沸葱湯點盞內茶藥服之後以棉被裹頭臥汗出避風 袖珍方

諸風頭痛藜蘆一莖研末入麝香少許吹鼻

又方藜蘆半兩黃連三分喑鼻 聖惠方

頭風頭痛用臘月烏頭一升炒令黃末之以絹袋盛浸三斗酒中逐日溫服

又方用附子炮石膏煅等分爲末入腦麝少許每服五分茶酒任下

又方用附子一枚生去皮臍菜豆一合同入銚子內煮豆熟爲度去附子食菜豆立瘥每箇可煮五次後爲末服之

風毒頭痛攻注頭目痛不可忍大附子一枚炮去皮爲末以生薑一兩大黑豆一合炒熟用酒一盞煎七分調附末一錢温服

又方治二三十年頭風不愈者用大川烏頭生去皮四兩天南星炮一兩爲末每服二錢細茶三錢薄荷七葉鹽梅一箇水一盞煎七分臨臥温服

治頭痛連睛者生烏頭一錢白芷四錢爲末茶服一字仍以末嚏鼻效

風寒頭痛風寒客於頭中清涕項筋急硬胷中寒痰嘔吐清水用大附子或大川烏頭二枚去皮蒸過川芎藭生薑各一兩焙研以茶湯調服一錢或剉片每用五錢水煎服隔三四日一服或加防風一兩

又方治風寒流注偏正頭痛年久不愈最有神效用大附子一箇生切四片以薑汁一盞浸炙再浸再炙汁盡乃止高良薑等分爲末每服一錢臘茶清調下

忌熱物少時 三因必效方

年久頭痛川烏頭天南星等分爲末葱汁調塗太陽穴 經驗方

頭風痛如斧劈難忍川烏頭末燒烟熏盌內溫茶泡服之集簡方

痰厥頭痛如破厥氣上衝痰塞胷膈炮附子三分釜墨四錢冷水調服方寸匕當吐卽愈忌猪肉冷水

腎厥頭痛大附子一箇炮熟去皮生薑半兩水一升半煎分三服

氣虛上壅偏正頭痛不可忍者大附子一枚炮去皮臍研末葱汁麪糊丸菜豆大每服十丸茶清下

蠍附丸治氣虛頭痛最合造化之妙附子助陽扶虛鍾乳補陽鎮墜全蠍取其鑽透葱涎取其通氣湯使用椒以達下鹽以引用使虛氣下歸對證用之無不奏效大附子一枚剜心令空入全蝎去毒五枚在內以餘附末同鍾乳粉二錢半白麪少許水和作劑包附煨熟去皮研末葱涎和丸梧子大每椒鹽湯下五十丸

腎氣上攻頭項不能轉移椒附丸主之用大熟附子一枚爲末每用二錢以椒二十粒用白麪塡滿椒口水一盞半薑七片煎七分去椒入鹽空心點服椒氣

下達以引逆氣歸經也 本事方

偏正頭風草烏頭四兩川芎藭四兩蒼术半斤生薑四兩連鬚生葱一把搗爛同入瓷瓶封固埋土中春五夏三秋五冬七日取出曬乾揀去葱薑爲末醋麪糊和丸梧子大每服九丸臨臥溫酒下立效 經驗方

久患頭風草烏頭尖生用一分赤小豆三十五粒麝香一字爲末每服半錢薄荷湯冷服更隨左右嗑鼻 指南方

風痰頭痛體虛傷風停聚痰飲上駁頭痛或偏或正草烏頭炮去皮尖半兩川烏頭生去皮尖一兩藿香乳香三皂子大爲末每服二錢薄荷薑湯下食後服 三因方

女人血風頭痛草烏頭梔子等分爲末自然葱汁隨左右調塗太陽及額上勿近眼避風

風痰眩運頭痛氣鬱胷膈不利白附子炮去皮臍半斤石膏煅紅半斤朱砂二兩二錢半龍膽一錢爲末粟米飯丸小豆大每服三十丸食後茶酒任下 御藥院方

偏正頭風白附子白芷猪牙皂角去皮等分爲末食

後茶清服仰臥少頃本事方

痰厥頭痛白附子天南星半夏等分生研爲末生薑自然汁浸蒸餅丸菜豆大每服四十丸食後薑湯下濟生方

風痰頭痛不可忍天南星一兩荆芥葉一兩爲末薑汁糊丸梧子大每食後薑湯下二十丸經效濟世方

又方上清丸用天南星苘香等分生研末鹽酢煮麪糊丸如上法服經效濟世方

白禿頭瘡芫花末猪脂和敷之立效集效方

八般頭風二次見效半夏末入百草霜少許作紙撚燒烟就鼻內嗑之口中含水有涎吐去再含衛生寶鑑

頭風久痛莽草煎湯沐之勿令入目聖惠方

溫熱頭痛黑牽牛七粒砂仁一粒研末井華水調汁仰灌鼻中待涎出卽愈聖濟總錄

熱病頭痛發熱進退用大栝蔞一枚去瓤細剉置磁盆中用熱湯一盞泡之蓋定良久去滓服聖惠方

痰熱頭風懸栝蔞一箇赤王瓜子七箇焙牛蒡子焙四兩爲末每食後茶或酒服三錢忌動風發熱之物

頭痛發汗蕘薤旋覆花虎頭骨酥炙等分爲散欲發時以溫酒服二錢暖臥取汗立瘥（聖濟總錄下同）

頭風熱痛山豆根末油調塗兩太陽

頭上白屑山豆根浸油日塗之

洗頭風痛新通草瓦上燒存性研末二錢熱酒下牙關緊者斡口灌之

目赤頭旋眼花面腫風熱上攻用排風子焙甘草炙菊花焙各一兩爲末每服二錢臥時溫水下

頭風腦痛百靈藤十斤水一石煎汁三斗入糯米三斗作飯候冷拌神麴炒末九兩同入甕中如常釀酒經三五日更炊糯米冷投之待熟澄清每溫飲一小盞服後渾身汗出爲效（聖惠方下同）

頭風白屑羊蹄草根杵同羊膽汁塗之永除

頭上白瘡獨根羊蹄勿見婦女雞犬風日以陳酢研如泥生布擦赤傅之日一次（肘後方）

頭瘡不瘥菖蒲末油調傅之日三夜二次（法天生意）

頭上惡瘡以黃泥包豆豉煨熟取出爲末以蕓菜油調傅之（保幼大全）

頭風白屑瓦松曝乾燒灰淋汁熱洗不過六七次聖惠方

頭面諸瘡芝麻生嚼傅之普濟方

頭皮虛腫薄如蒸餅狀如裹水以口嚼小麥麪傅之梅師方

頭風畏冷蕎麥粉二升水調作二餅更互合頭上微汗卽愈怪證奇方

頭風風眼蕎麥作錢大餅貼眼四角以米大艾炷灸之卽效如神

頭風頭痛大豆三升炒熟至微烟出入瓶中以酒五升沃之密封七日溫服千金方下同

頭風疼痛豉湯洗頭避風取汗瘥

茯苓酒治頭風虛眩暖腰膝主五勞七傷用茯苓粉同麴米釀酒飲之

黃卷散治頭風濕痹筋攣膝痛胃中積熱大便閉澁用大豆黃卷炒一升酥半兩爲末食前溫水服一匙日二服普濟方

菊花酒治頭風明耳目去痿痹消百病用甘菊花煎

汁同麴米釀酒或加地黃當歸枸杞諸藥亦佳

頭風苦痛用大蒜七箇去皮先燒紅地以蒜逐箇於地上磨成膏子却以殭蠶一兩去頭足安蒜上椀覆一夜勿令透氣只取蠶研末嗑入鼻內口中含水甚效

頭風作痛蔓荊子一分大黃三分爲末嗑鼻偏正頭痛生蘿蔔汁一蜆殼仰臥隨左右注鼻中神效王荊公病頭痛有道人傳此方移時遂愈也以此治人不可勝數（如宜方）

年久頭風萊菔子生薑等分搗取汁入麝香少許嗑入鼻中立止（普濟方）

頭運吐逆胃冷生痰也用川乾薑炮二錢半甘草炒一錢二分水一鍾半煎減半服累用有效（傳信適用方）

一切頭瘡雞腸草燒灰和鹽傅之（孟詵食療）

風痰頭痛苦瓠膜取汁以葦管灌入鼻中其氣上衝腦門須臾惡涎流下其病立愈除根勿以昏運爲疑

乾者浸汁亦效其子爲末吹入亦效年久頭風亦愈（普濟方）

腦漏流膿破瓢白雞冠花白螺螄殼各燒存性等分
血竭麝香各五分爲末以好酒灑濕熟艾連藥揉成
餅貼在頂門上以熨斗熨之以愈爲度

頭面風腫杏仁搗膏雞子黃和杵塗帛上厚裹之乾
則又塗不過七八次愈也（心鏡）

痰厥頭痛如破者烏梅肉三十箇鹽三撮酒三升煮
一升頓服取吐卽愈（肘後方）

風虛頭痛欲破杏仁去皮尖曬乾研末以水九升研
濾汁煎如麻腐狀取和羹粥食之七日後大汗出諸
風漸減此法神妙可深祕之須愼風冷猪雞魚蒜酢
生桃葉於內臥席上以頂著坑上蒸至汗出良久卽
瘥（千金方下同）

頭項强痛乃肝腎二臟受風也用宣州木瓜二箇取
蓋去瓤沒藥二兩乳香二錢半二味入木瓜內縛定
飯上蒸三四次爛研成膏每用三錢又入生地黃汁
半盞無灰酒二盞暖化溫服

白禿頭瘡乾桃一兩黑豆一合爲末臘豬脂調搽患上

頭痛不止楊梅爲末以少許嚏鼻取嚏妙

頭上禿瘡三月三日收未開桃花陰乾與桑椹赤者等分作末以豬脂和先取灰汁洗去痂卽塗之食療

頭風作痛楊梅爲末每食後薄荷茶服二錢或以消風散同煎服或同搗末以白梅肉和丸彈子大每食後茶嚼下一丸朱氏集驗

頭上肥瘡一百五日寒食節收桃花爲末食後以水半盞調服方寸匕日三甚良崔元亮海上方

頭面癬瘡生白果肉切斷頻擦取效卻氏經驗方

頭上白癜花椒末豬脂調傅三五度便愈

頭風作痛吳茱萸煎濃湯以新棉染頻拭髮根良千金翼方

氣虛頭痛用上春茶末調成膏置瓦盞內覆轉以巴豆四十粒作二次燒煙熏之曬乾乳細每服一字別入好茶末食後煎服立效醫方大成

濕家頭痛瓜蒂末一字嗑入鼻中口含冷水取出黃

水愈 活人書

頭腦鳴響狀如蟲蛀名天白蟻以茶子爲末吹入鼻中取效 醫方摘要

偏頭痛黃蠟三兩鎔化以紙闊二寸長五寸在蠟上拖勻薪艾薄鋪於上捲爲筒左痛插右耳右痛插左耳中火燃之烟氣透腦痛卽止至重不過二次 急救方

偏正頭風天陰風雨卽發桂心末一兩酒調塗於額上及頂上 聖惠方

氣厥頭痛不拘老少及產後頭痛天台烏藥川芎等分爲末每服三錢臘茶清調下 濟生方

頭目風熱上攻用龍腦末半兩南硼砂末一兩頻喘兩鼻 御藥院方

頭腦疼痛片腦一錢紙捲作撚燒烟熏鼻吐出痰涎卽愈 壽域方

卒病頭痛皂角末吹鼻取嚏 斗門方

頭風白屑桑灰淋汁沐之神良 聖惠方

頭風白屑楮木作枕六十日一易新者 外臺

風痰頭痛不可忍梔子末和蜜濃傅舌上吐卽止 兵部 手集

頭風疼痛白棘倒鉤四十九箇燒存性丁香一箇麝香一皂子大爲末隨左右嗌鼻 聖惠方

風虛眩運大頭鷹閉殺去毛煮食以骨燒存性酒服 便民食療

頭風疼痛蚱蟬二枚生研入乳香朱砂細末各半分丸小豆大每用一丸隨左右納鼻中出黃水爲效 聖濟總錄

頭風旋運蟬殼一兩微炒爲末非時酒下一錢白湯亦可 聖惠方

偏正頭痛久不除者晴明時將髮分開用麝香五分皂角末一錢薄紙裹置患處以布包炒鹽於上熨之冷則易如此數次更不再發 簡便單方

老人風眩用白羊頭一具如常治食之

頭目虛運車風一箇卽鷹頭也去毛焙川芎一兩爲末酒服三錢 選奇方

太陽中暍身熱頭痛而脈微弱此夏月傷冷水水行

皮中所致瓜蒂二七箇水一升煮五合頓服取吐（金匱）

（要略）

風熱頭痛地龍炒研薑汁半夏餅赤茯苓等分爲末一字至半錢生薑荊芥湯下（普濟方）

頭風疼痛龍珠丸用五月五日取蚯蚓和腦麝杵丸梧子大每以一丸納鼻中隨左右先塗薑汁在鼻立愈（總錄）

偏正頭痛不可忍者聖惠方龍香散用地龍去土焙乳香等分爲末每以一字作紙撚燈上燒烟以鼻嗅之或每用一撮於香爐上慢火燒之以紙筒引烟入鼻熏之口嚼冷水有涎吐去仍以好茶一盞點呷卽愈（聖惠方）

頭風白屑作癢狗頭骨燒灰淋汁沐之（聖惠方）

頭風痹痛用臘月烏雞屎一升炒黃爲末絹袋盛漬五升酒中一七溫服令醉（千金方）

頭風白屑新下烏雞子三枚沸湯五升攪作三度沐之甚良（集驗）

頭風掣疼湖南押衙顏思退傳方用蠟一斤鹽半斤

香油一兩相和於鏇鑼中鎔令相入担作一兜蓁勢
可合腦大小蓋至額其痛立止也 經驗方

頭風白屑烏羊屎煎汁洗之 聖惠方

雷頭風病羊屎焙研酒服二錢 普濟方

頭上瘡癬蜂房研末臘猪脂和塗之效 聖惠方

頭身俱痛煩悶者用頭垢豆許水服囊盛蒸豆熨之 肘後方

偏正頭風不拘遠近諸藥不效者如神用白芷芎藭各三錢爲細末以黃牛腦子調二末入於瓷器內加酒頓熟乘熱食之盡量一醉醒則其病如失甚驗 保壽堂方

頭上生瘡海螵蛸白膠香各二錢輕粉五分爲末先以油潤淨乃搽末二三次卽愈 衞生易簡方

八般頭風黃魚鰾燒存性爲末臨臥以葱酒調服二錢

偏正頭風并夾頭風連兩太陽穴痛用白殭蠶爲末葱茶調服方寸匕 聖惠方

葉椿治頭風用白殭蠶高良薑等分爲末每服一錢

臨臥時茶服日二服

卒然頭痛白殭蠶爲末每用熟水調下二錢立瘥 斗門方

赤痰頭瘡出膿晝開夜合馬蹄燒灰生油調塗神效 聖惠方 下同

頭風白屑作癢蠶沙燒灰淋汁洗之

頭癢生瘡白鴿屎五合酢煎二三沸杵爛傅之日三上

頭瘡白痰鴿屎研末傅之先以酢泔洗淨亦可燒研摻之

頭瘡熱瘡風濕諸毒用五倍子白芷等分研末摻之 衛生易簡方

膿水卽乾如乾者以清油調塗 千金方

鬼舐頭瘡取小兒屎和臘猪脂傅之 千金方

頭痛至極童便一盞豉心半合同煎至五分溫服 聖濟總錄

頭痛不可忍方大蒜一顆去皮研取自然汁令病人仰臥垂頭以銅筯點少許滴入鼻中急令嗑入腦眼中淚出瘥 奇效良方 下同

治頭痛方水調決明子末貼兩太陽穴一方作枕去頭風明目

治偏頭疼方鬱金一顆苦壺盧子一合爲細末用白絹子裹藥末一錢於新汲水內浸過滴向患處鼻中得黃水出卽瘥

簽中方治頭風及腦掣痛不可忍者以此膏摩之極效方用牛蒡華搗取濃汁二升無灰酒一升鹽花一匙慢火熬令稠成膏以摩痛處其風毒自散亦治時行頭痛摩時須令極熱乃得速效冬月無苗以根代之

雷頭風方歌曰雷頭風發聽斯言猪糞將來不用錢細搗羅爲極細末溫酒調下便安然

祕方貼頭風熱痛用大黃矾硝各等分爲末井底泥和捏作餅貼兩太陽穴

又方治頭目眩運大黃荆芥穗防風各等分水煎服以利爲度

又方治失血過多眩運不醒芎藭當歸酒浸等分每服四錢水煎溫服甚者加附子

卒頭痛如破非冷非風是胃膈有痰厥氣上衝所致名爲厥頭痛吐之卽差單煮茗飲一二升須臾吐吐畢又飲如此數過須吐痰涎盡乃止不損人待渴卽差（本草下同）

偏正頭痛人中白地龍炒等分爲末羊膽汁丸芥子大每新汲水化一丸注鼻中嗌之名一滴金（普濟方）

偏正頭風氣上攻不可忍用全蠍二十一箇地龍六條土狗三箇五倍子五錢爲末酒調攤貼太陽穴上（德生堂經驗方）

癩頭瘡用黃連末傅之累效（準繩）

眉稜骨痛屬風熱與痰白芷片芩酒炒等分爲末每服二錢茶清調下（丹溪纂要）

治風頭眩心肺浮熱手足無力筋骨煩疼言語似澀一身動搖用烏驢頭一枚揉洗如法蒸令極熟細切更於豉汁內煮著五味調點少酥食之效（奇效良方下同）

偏正頭疼方歌曰白芷須經日曬香草烏等分炒令黃半錢細末葱茶點此是頭疼決捷方

又方歌曰老少頭風總一般良薑細辛等殭蠶白梅

湯點三分許纔發之時服便安 儒門事親下同

頭痛不止丁香一錢白芷半兩瓜蒂一兩爲細末每用半字吹入鼻中卽瘥

頭風方苦丁香川芎藜蘆各等分右爲細末噙水鼻內嗑之

治頭風方服荊瀝不限多少取瘥止 千金方下同

又方七月七日麻勃三斗麻子一石末相和蒸之沸湯一石五斗三徧淋之煑取一石漬神麴二十斤令發釀黍米兩石五斗熟封三七日服淸一升百日身中澀皮八風曾腸五藏骨髓伏風百病悉去

治卒中惡風頭痛方搗生烏頭以大酢和塗放布上薄痛處須臾痛止日夜五六薄逐痛處薄之搗烏頭須去皮

又方鹽一升爲末以麻油二升煎一宿令消盡塗頭石鹽尤良

又方芥子爲末酢和傅頭一周時

又方蜀椒二升以水煎取汁沐髮良

治頭項强不得顧視方蒸好大豆一斗令變色內囊

中枕之

枕頭方治頭風頭痛百藥不效者食茱萸葉細剉灑酒拌勻以絹袋盛之於甑中蒸熟乘熱分作二包更換枕頭以效爲度

又熨法治風頭痛雖重綿厚帛不能禦風寒者艾葉揉如綿用帛夾住包頭上用熨斗熨艾使熱氣入內良久卽愈

治偏頭風痛雄黃細辛等分爲末左邊痛嗅入右鼻右邊痛嗅入左鼻立效 斗門方 下同

治頭風端午日採蒼耳二兩茵陳一兩甘草半兩爲末每服三錢熱酒或茶調下 本草 下同

治頭痛蒼耳川芎當歸等分爲末每服三錢臨臥茶清調下

熊腦髓作油摩頭可去白屑

腦縫開裂方人大熱發頭熱者令腦縫裂開取黑虱三五百枚搗碎敷之

治頭上風屑極燥癢無時此乃氣虛風邪侵於皮表而生用藜蘆不拘多少爲末先洗頭須避風候未至

十分乾時用末糝之須用入髮至皮方得緊縛之兩日夜次日卽不燥癢如尚有些少可再用一次立效

本事方

頭上生瘡如癩防風通聖散爲末酒浸焙三次食後白湯調服日三 丹溪心法下同

癩頭瘡方鹽湯溫洗淨以一上散敷之久不愈者神效

癩頭瘡宜服酒歸飲外用雄黃水銀等分爲末臘猪脂半生半熟調敷之濕爛者燕窩土黃蘗爲末乾糝

入門

白癜頭瘡宜神應膏 醫鑒

頭面瘡密陀僧硫黃各一錢輕粉少許右爲末猪脂調敷 丹溪心法下同

頭面瘡以臘月馬脂油塗擦極妙

大黃黃蘗各一錢二分右爲末熟油調敷

大頭天行殭蠶一兩錦紋大黃二兩薑汁丸彈子大新汲泉水和生蜜調服外用井底泥調大黃芒硝末

敷之

頭重如山用羌活根燒三錢連蘄三錢紅豆錢半右爲末嗑鼻若爲飲除濕藥則過所誅罰無過故於鼻取之猶鳥在高巔之上必射而取之也 東垣

壯實人氣實有痰或頭痛或眩運大黃酒浸三次爲末茶調服 丹溪心法

頭瘡方用好紫霄炭燒通紅入水淬之又燒又淬以水熱爲度取所淬之水日日洗之使熱毒宣發而愈外以胡荽子伏龍肝懸龍尾黃連白礬爲末調敷又服酒炒通聖散效懸龍尾屋梁塵也

白癜臘梨灰窯內燒過紅土擊四兩百草霜一兩雄黃一兩膽礬六錢榆皮三錢輕粉一錢爲末猪膽汁調剃頭後搽之百發百中神方也土擊乃燒石灰窯中流結土杳也輕虛而色赭 積德堂方

頭瘡白癜取牛皮竈岸爲末麻油調塗或和輕粉少許

白癜頭瘡百草霜和猪脂塗之又頭上諸瘡以酢湯洗淨百草霜入膩粉少許生油調塗立愈 證類本草

治赤髮禿落油磨銅錢末塗之卽生 普濟方

頭上生蝨銅青明礬末摻之 摘元方 下同

頭上生蝨水銀和蠟燭油揩之一夜皆死

頭上生蝨銀朱浸酢日日梳頭

又方包銀朱紙以盆覆燒之茶清洗下烟子擦之包一夜至旦蝨盡死 積德堂方

白癜頭瘡雄黃猪膽汁和塗之 聖濟錄

乾濕頭瘡白礬半生半煅酒調塗之 生生編

白癜頭瘡皂礬楝樹子燒研搽之 普濟方

頭瘡白癜貫衆白芷爲末油調塗之

又方貫衆燒末油調塗

小兒癜瘡白頭翁根搗傅一宿作瘡半月愈 肘後方

白癜慘痛陳香薷二兩水一盞煎汁三分入胡粉猪脂半兩和勻日日塗之 子母祕錄

白癜頭瘡五月收漏蘆草燒灰猪膏和塗之 聖濟總錄

白癜頭瘡葶藶末塗之 聖惠方

白癜頭瘡糞藍煎汁頻洗 聖濟錄

白癜蟲瘡黎蘆末猪脂調塗之 肘後方

頭生蟣蝨藜蘆末摻之 直指方

小兒白痰瘡雞窠草和白頭翁花燒灰臘月猪脂和傅之以醋泔洗淨

眉鍊頭瘡用小麥燒存性爲末油調傅 儒門事親

頭瘡生蛆頭皮內時有蛆出以刀刮破擠絲瓜葉汁搽之蛆出盡絕根 小山怪證方

小兒白痰瘡方用吳茱萸鹽醃過炒研酢和塗之 活幼口議

雞屎白痰眩瓜蔓連蒂不拘多少以水浸一夜砂鍋熬取苦汁去查再熬如餳盛收每剉去痂疕洗淨以膏一盞加半夏末二錢薑汁一匙狗膽汁一枚和勻塗之不過三上忌食動風之物 儒門事親

髮毛毒瘡生頭中初生如蒲桃痛甚黃蘗一兩乳香二錢半爲末槐花煎水調作餅貼於瘡口 普濟方

頭癢生瘡楸葉搗汁頻塗 聖惠方

頭耳諸瘡眉癬燕窩瘡並用肥皂煅存性一錢枯礬一分研勻香油調塗之 摘元方

臘梨頭瘡不拘大人小兒用獨核肥皂去核塡入沙

糖入巴豆二枚紮定鹽泥包煅存性入檳榔輕粉五
七分研勻香油調搽先以灰汁洗過溫水再洗拭乾
乃搽一宿見效不須再洗 普濟方
白癜頭癬熊白敷之
細辛主風頭痛腦痛治頭面風不可闕也又治足少
陰腎經苦頭痛煎服末服皆佳
川芎治厥陰經頭痛在腦偏頭痛細剉酒浸服之或
煎服或末服並佳又主風邪入腦頭痛治頭面風不
可闕也
防風主大風頭眩痛又主頭面去來風煎服末服皆
佳治上部風邪之仙藥也 湯液下同
葛根主傷寒中風頭痛煎服之效乃陽明經頭痛藥
也
甘菊治風眩頭痛取花爲末酒調服一錢日再服或
多取釀酒或浸酒服之又取嫩莖葉作羹作菜食亦
良白菊尤佳
白芷治陽明頭痛在額煎服末服並佳
麻黃主風寒頭痛去節煎服 本草

藁本治巔頂痛腦齒痛引諸藥至頂上煎服末服並佳 丹溪心法

半夏主頭眩足太陰痰厥頭痛非此不能除煎服之 東垣

蔓荊子主風頭痛腦鳴煎服之 本草

蔓荊子太陽經頭痛之要藥能散風邪除頭昏目暗 丹溪心法

山茱萸主頭風腦骨痛又治肝虛眩運乃肝臟藥也煎服之 本草下同

羌活治賊風頭痛眩運乃太陽頭痛主藥也又主風毒頭連齒痛剉煎服之

荊芥治頭風荊芥穗石膏煅等分爲末每二錢以薑葱煎水調下名荊芥散

葱白連鬚者治傷寒頭痛煎服出汗卽效太陽經藥也

菜豆治頭風頭痛作枕枕之佳

薄荷治頭風又治風熱頭痛爲清上切要藥煎服末服並佳

石膏治熱厥頭痛陽明頭痛大效石膏川芎白芷等分爲末每三錢茶清調下名石膏散

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百四十九卷目錄

醫部彙考一百二十九

頭門八
鍼灸
導引
醫案

藝術典第一百四十九卷

醫部彙考一百二十九

頭門八

鍼灸

素問曰熱病始於頭首者刺項太陽而汗出止

刺頭中腦戶入腦者死

刺家不診聽病者言在頭頭疾痛爲藏鍼之刺至骨

病已上無傷骨肉及皮皮者道也

黃帝問曰余聞風者百病之始也以鍼治之奈何岐

伯對曰風從外入令人振寒汗出頭痛身重惡寒治在風府調其陰陽不足則補有餘則瀉

邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛刺足小指爪甲上與肉交者各一痏立已不已刺外踝下三痏左取右右取左如食頃已

靈樞曰病在上者下取之病在下者高取之病在頭者取之足病在腰者取之腘

手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循經以上繫於心包絡心系實則心痛虛則爲頭强取之兩筋間也

督脈之別名曰長强挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊之有過者取之所別也

陽逆頭痛胷滿不得息取之人迎

其足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦

熱病面青腦痛手足躁取之筋間以第四鍼於四逆筋蹙目浸索筋於肝不得索之金者肺也

熱病頭痛顳顬目瘈脈痛善衄厥熱病也取之以第三鍼視有餘不足寒熱痔

厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰

厥頭痛頭脈動心悲善泣視頭動脈反盛者刺盡去血後調足厥陰

厥頭痛貞貞頭重而痛瀉頭上五行行五先取手少陰後取足少陰

厥頭痛意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太陰

厥頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱後取足太陽

厥頭痛頭痛甚耳前後脈湧有熱瀉出其血後取足少陽

眞頭痛頭痛甚腦盡痛手足寒至節死不治

頭痛不可取於腧者有所擊墮惡血在於內若肉傷痛未已可則刺不可遠取也

頭痛不可刺者大痹爲惡日作者可令少愈不可已

頭半寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明

厥挾脊而痛至頂頭沉沉然目眩眩然腰脊强取足

太陽胭中血絡

奇邪之所在皆爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳
爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩補足外踝下留之
目眩頭傾補足外踝下留之

氣在於頭者取之天柱大杼不知取足太陽營輸
甲乙日自乘無刺頭
甲乙經曰頭痛目窻及天衝風池主之

厥頭痛孔最主之

厥頭痛面腫起商丘主之

頭腦中寒鼻衄目泣出神庭主之

頭痛身熱鼻窒喘息不利煩滿汗不出曲差主之

頭痛目眩頸項強急劇劇胷脅相引不得傾側本神主之

頭項痛重暫起僵仆鼻窒鼽衄喘息不得通通天主之

頭項惡風汗不出悽厥惡寒嘔吐目系急痛引頰頭重項痛玉枕主之

頰清不得視口沫泣出兩目眉頭痛臨泣主之

腦風頭痛惡見風寒鼽衄鼻窒喘息不通承靈主之

頭痛身熱引兩頷急腦空主之
頭重目瞑悽厥寒熱汗不出陶道主之
身熱頭痛進退往來神道主之
頭痛如破身熱如火汗不出瘈瘲寒熱汗不出惡寒
裏急腰腹相引痛命門主之
脊有并氣熱汗不出腰背痛大杼主之
頸項痛不可以俛仰頭痛振寒瘈氣實則胷滿俠
風眩頭痛鼻不利時嚏清涕自出風門主之
熱病頭痛身重懸顱主之
善嚏頭痛身熱頷厭主之
熱病頭痛引目外眥而急煩滿汗不出引頷齒面赤
皮痛懸釐主之
熱病偏頭痛引目外眥懸釐主之
頭目瞳子痛不可以視挾項強急不可以顧陽白主
之
頭風痛鼻鼽衄眉頭痛善嚏目如欲脫汗出寒熱面
赤頰中痛項椎不可左右顧目系急瘈瘲攢竹主之
頭眩病身熱汗不出上脘主之

頭痛振寒清冷淵主之
頭痛項背急消濼主之
風眩頭痛少海主之
熱病先頭重額痛煩悶身熱熱爭則腰痛不可以俛
脹食不化善嘔泄有膿血若嘔無所出先取三里後
取太白章門主之
厥頭痛面浮腫煩心狂見鬼善笑不休發於外有所
大喜喉痹不能言豐隆主之

頭重鼻衄及痿癡汗不出煩心足下熱不欲近衣項
痛目翳鼻及小便皆不利至陰主之
暴病頭痛身熱痛肌肉動耳聾惡風目眥爛赤項不
可以顧髀樞痛泄腸澼束骨主之
頭痛顏青者顱會主之
風眩引領痛上星主之取上星者先取諠譁後取天
牖風池
頂上痛風頭重目如脫不可左右顧百會主之

頭重頂痛目不明風到腦中寒重衣不熱汗出頭中惡風刺腦戶主之

頭痛項急不得俯倒目眩鼻不得喘息舌急難言刺風府主之

頭眩目痛頭半寒玉枕主之

腦風目瞑頭痛風眩目痛腦空主之

頭痛引頸竅陰主之

風頭耳後痛煩心及足不收失履口喎僻頭項搖瘈牙車急完骨主之

眩頭痛重目如脫項似拔狂見鬼目上反項直不可以顧暴攣足不任身痛欲折天柱主之

眩頭痛刺絲竹空主之

神庭禁不可刺

上關禁不可刺深深則令人顱息刺不可多出血

左角刺不可久留

人迎刺過深殺人

頭維禁不可灸

承光禁不可灸
腦戶禁不可灸
風府禁不可灸
瘖門禁不可灸
絲竹空禁不可灸
神庭在髮際直鼻督脈足太陽陽明之會禁不可刺
令人癲疾目失精灸三壯
曲差一名鼻衝俠神庭兩旁各一寸五分在髮際足
太陽脈氣所發正頭取之刺入三分灸五壯

本神在曲差兩旁各一寸五分在髮際足少陽陽維
之會刺入三分灸三壯
頭維在額角髮際俠本神兩旁各一寸五分足少陽
陽維之會刺入五分禁不可灸
上星一穴在顱上直鼻中央入髮際一寸陷者中可
容豆督脈氣所發刺入三分留六呼灸三壯
顖會在上星後一寸骨間陷者中督脈氣所發刺入
四分灸五壯
前頂在顖會後一寸五分骨間陷者中督脈氣所發

刺入四分灸五壯

百會一名三陽會在前頂後一寸五分頂中央旋毛中陷可容指督脈足太陽之會刺入三分灸三壯後頂一名交衝在百會後一寸五分枕骨上督脈氣所發刺入四分灸五壯

強間一名大羽在後頂後一寸五分督脈氣所發刺入三分灸五壯

腦戶一名匝風一名會額在枕骨上強間後一寸五分督脈足太陽之會此別腦之會不可灸令人瘖

風府一名舌本在頂上入髮際一寸大筋內宛宛中疾言其肉立起言休其肉立下督脈陽維之會禁不可灸灸之令人瘖刺入四分留三呼

五處在督脈旁去上星一寸五分足太陽脈氣所發刺入三分不可灸

承光在五處後二寸足太陽脈氣所發刺入三分禁不可灸

通天一名天臼在承光後一寸五分足太陽脈氣所發刺入三分留七呼灸三壯

絡却一名强陽一名腦蓋在通天後一寸三分足太陽脈氣所發刺入三分留五呼灸三壯

玉枕在絡郤後七分俠腦戶旁一寸三分起肉枕骨入髮際三寸足太陽脈氣所發刺入三分留三呼灸三壯

臨泣當目上眥直入髮際五分陷者中足太陽少陽陽維之會刺入三分留七呼灸五壯

目窻一名至榮在臨泣後一寸足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

正營在目窻後一寸足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

承靈在正營後一寸五分足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

腦空一名顳顬在承靈後一寸五分俠玉枕骨下陷者中足少陽陽維之會刺入四分灸五壯

天衝在耳上如前三分刺入三分灸三壯

率谷在耳上入髮際一寸五分足太陽少陽之會嚼而取之刺入四分灸三壯

曲鬢在耳上入髮際曲隅陷者中鼓頷有空足太陽少陽之會刺入三分灸三壯

浮白在耳後入髮際一寸足太陽少陽之會刺入三分灸二壯

竅陰在完骨上枕骨下搖動應手足太陽少陽之會刺入四分灸五壯

完骨在耳後入髮際四分足太陽少陽之會刺入二分留七呼灸七壯

瘖門一名舌橫一名舌厭在後髮際宛宛中入繫舌本督脈陽維之會仰頭取之刺入四分不可灸灸之令人瘖

天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脈氣所發刺入二分留六呼灸三壯

風池在顳顬後髮際陷者中足少陽陽維之會刺入三分留三呼灸三壯

千金方曰凡孔穴主對者穴名在上病狀在下或一病有數十穴或數病共一穴皆臨時斟酌作法用之其有須鍼者即鍼刺以補瀉之不宜鍼者直宜灸之

然灸之大法但其孔穴與鍼無忌卽下白鍼若溫鍼
訖乃灸之燔鍼白鍼皆須妙解知鍼知藥固是良醫
神庭本滿主寒熱頭痛喘渴目不可視
頭維大陵主頭痛如破目痛如脫
崑崙解谿曲泉飛揚前谷少澤通里主頭眩痛
竅陰強間主頭痛如錐刺不可以動
腦戶通天腦空主頭重痛
消濼主寒熱痹頭痛
攢竹承光臂臁絲竹空瘈脈和窌主風頭痛

上星主風頭眩顏青
顖會主風頭眩頭痛顏青
天牖風門崑崙關元關衝主風眩頭痛
合谷五處主風頭熱
前頂後頂顖厭主風眩偏頭痛
玉枕主頭半寒痛
天柱陶道大杼孔最後谿主頭痛
目窗中渚完骨命門豐隆太白外丘通谷京骨臨泣
小海承筋陽陵泉主頭痛寒熱汗出不惡寒

保命集曰頭痛不可忍鍼足厥陰太陽經原穴
凡瘡瘍可灸刺者須分經絡部分血氣多少俞穴遠
近若從背而出當從太陽五穴隨證選用或刺或灸
泄其邪氣凡太陽多氣多血少氣至陰通谷束骨崑崙委
中從髃而出者當從少陽五穴選用凡少陽少血多
氣竅陰夾谿臨泣陽輔陽陵泉從髀而出者當從陽
明五穴選用凡陽明多血少氣厲兌內庭陷谷衝陽
解谿從腦而出者初覺腦痛不可忍且欲生瘡也腦
者髓之海當灸刺絕骨以泄邪氣腦者舍也故脈浮
者從太陽經依前選用脈長者從陽明經依前選用
脈弦者從少陽經依前選用論曰諸經各有井榮俞
經合井主心下滿及瘡蒼色榮主身熱及瘡赤色俞
主體重節痛瘡黃色經主欬嗽寒熱瘡白色合主氣
逆而泄瘡黑色隨經病而有此證者或宜灸宜鍼以
泄邪氣經曰邪氣內蓄則腫熱宜砭射之也內經曰
夫癖氣之息者宜以鍼開除之氣勝血聚者宜石而
泄之王注曰石砭也可以破大癰出膿今以鈹鍼代
之凡瘡瘍已覺微漫腫硬皮血不變色脈沉不痛者

當外灸之引邪氣出而方止如已有膿水者不可灸
當刺之淺者亦不可灸經曰陷者灸之如外微覺木
硬而不痛者當急灸之是邪氣深陷也淺者不可灸
慎之

儒門事親曰大頭病以砭鍼刺腫處出血即效

丹溪心法曰頭風頭痛腦滿不得息取之人迎陽迎
上星百會

醫學綱目曰陽迎頭痛腦滿不得息取之人迎陽迎
即陽逆也又云肝氣逆則頭痛耳聾頰腫取穴者是
瘀血腫滿處取之也

偏正頭風取絲竹空沿皮向外透率谷風池橫鍼入
寸半透風府合谷半寸已上穴未愈再取解谿三里
中脘各灸五十壯

正頭風百會一分灸七壯上星二分灸七壯二穜鍼
出血亦得合谷不愈再取神庭灸七壯太陽在兩額
角眉後紫脈上三穜鍼出血亦得

醉頭風內攢竹一穴卽印堂一分灸五壯攢竹一分沿
皮橫透魚腰三里亶中灸風門沿皮向外一寸

頭風面腫項強不得回顧天牖五分留七呼不宜灸若灸之則面腫脹合當取下穴禦諟六分留三呼瀉五吸後取天牖風池即瘥此古流注之法

頭風後谿京骨

頭痛嘔吐神庭一分印堂在兩眉中沿皮透左攢竹補三吸轉埽元穴退鍼沿皮透右攢竹補三吸

風痰頭痛豐隆五分灸亦得

腎厥頭痛湧泉三分彈鍼出血

偏正頭痛取阿是穴鍼之即愈

雷頭風取上顱百會風池

頭重如石取印堂一分沿皮透攢竹先左後右彈鍼出血

眩運取神庭上星顱會前頂後頂腦空風池陽谷大都至陰金門申脈足三里

眩運怕寒春夏常著綿帽暫去即發取百會上星風池豐隆

資生方曰腎厥頭痛灸關元百壯

厥逆頭痛齒亦痛灸曲鬢七壯

腦痛腦旋腦瀉腦熱腦冷皆灸顖會

薛己醫案曰李氏云腦疽及頸項有疽不可用隔蒜灸恐引毒上攻宜灸足三里穴五壯氣海穴三七壯仍服凉血化毒之藥或以騎竹穴法灸之凡頭項咽喉生疽古法皆爲不治若用此法多有生者如五香連翹漏蘆等湯國老膏萬金散皆可選用

註　前證屬膀胱經或濕熱上壅或陰火上炎若因濕熱則病氣有餘元氣不足當用黃連消毒散以除濕毒用補中益氣湯以滋化源若因陰火則元氣病氣俱不足當用補中益氣湯及六味地黃丸以滋腎水若腎水乾涸中傳末證急用加減八味丸及補中益氣湯以固根本引火歸源若色黯不潰或潰而不斂名曰腦鑠不治大凡煩腫痛甚宜活命飲隔蒜灸之解散瘀血拔引鬱毒但艾炷宜小而少若欲其成膿腐潰生肌收斂並用托裏爲主

古今醫鑑曰神庭穴在髮際上一寸半灸三壯上星穴在髮際前上五分灸三壯後頂百會風池已上諸

穴隨灸一處可愈

導引

保生祕要曰頭痛導引用手法百會掐六十四度擦亦如數兼運後功

運功左疼意想左乳下一大筋扯過右乳下右疼則扯過左乳下每行十二度

頭痛顧臍念於患處推下至湧泉止

頭重目花導引觀空坐定閉氣以兩手心掩耳擊天鼓次擦湧泉穴次以手按膝端坐呵氣九口如法定神

運功意定鉉雍舌頂上齶俟液徐生頻咽丹田復想
歸臍雙睛運轉而頭輕目無花矣
頭運腦痛及痰滯導引單搭膝坐二指點閉耳門及
口眼鼻七竅之處躬身微力前努使眞氣上升腦邪
自散矣
運功注臍念想頭上痛處分兩邊運至心口開下念
臍輪斡旋通關緊行至滯痰處著意多運週流遍腹
顧臍念
神運頭眩導引此證情慾所傷氣衰血少心火上攻
痰飲串肺爲患日久變成癆瘵於肩井穴揵九九之
數擦亦如之兼用後功自愈
運功緊閉地戶安神伏氣按腦及耳大運要倚坐足
屈勿交神氣自迴得液有津咽下定神
跌運導引於肩井穴環跳穴揵之九九擦之九九自
然而愈
運功急按耳門及腦門仍遏顩門定元神若氣轉迴
心淸爽愼遲發語固命根
眩運閉口定神伏氣按腦門及耳戶口大運之人要

屈足勿教伸直恐氣難溫和遂咽津通大竅津下竅自通其神自存霎時而省人事

揭胎運按顖門送氣下丹田又有運不省人事者以手遏於顖門

臘梨瘡取湧泉之水從脚肋而上致頭頂瘡處洗之一月可除又將面前撥下以至脚指頭而出每次行二十四遍要本童子念三教先生四個字若大人有面紅亦如此法

醫案

墨莊漫錄曰王文公安石爲相日奏事殿中忽覺偏頭痛不可忍遽奏上請歸治疾裕陵令且在中書偃臥已而小黃門持一小金杯藥少許賜之云左痛卽灌右鼻右卽反之左左俱痛並灌之卽時痛愈明日入謝上曰禁中自太祖時有此數十方不傳人間此其一也因并賜此方蘇軾自黃州歸過金陵安石傳其方用之如神但目赤少時頭痛卽愈法用新羅葛取自然汁入生龍腦少許調勻昂頭使人滴入鼻竅

輟耕錄曰任子昭云向寓都下時鄰家兒患頭疼不可忍有回回醫官用刀割開額上取一小蟹堅硬如石尚能活動頃焉方死疼亦遄止當求得蟹至今藏之夏雪蓑云嘗於平江閶門見過客馬腹膨脹倒地店中偶有老回回見之於左腿內割取小塊出不知何物也其馬隨即騎而去信西域多奇術哉

儒門事親曰丹霞僧病頭痛常居暗室不敢見明其頭熱痛以布圍其頭上置氷於其中日易數次熱不能已諸醫莫識其證求見戴人戴人曰此三陽經蓄熱故也乃置炭火於煖室中出汗涌吐三法併行七日方愈僧顧從者曰此神仙手也

彭吳張叟年六十餘歲病熱厥頭痛以其用涌藥時已一月間矣加之以火其人先利臟腑年高身困出門見日而仆不知人家人驚惶欲揉撲之戴人曰大不可擾續與西瓜凉水蜜雪少頃而蘇蓋病人年老涌泄日脈易亂身體內有炎火外有太陽是以跌仆若是擾之便不救矣惟安定神思以凉水投之待之以靜靜便屬水自然無事若他醫必惑足以知戴人

之諳練

一婦人年四十餘病額角上耳上痛鳴呼爲偏頭痛如此五七年每痛大便燥結如彈丸兩目赤色眩運昏澀不能遠視世之所謂頭風藥餅子風藥白龍丸芎犀丸之類連進數服其痛雖稍愈則大便稍閉兩目轉昏澀其頭上鍼灸數千百矣連年著灸其兩目且將失明由病而無子一日問戴人戴人診其兩手脈急數而有力風熱之甚也余識此四五十年遍察病目者不問男子婦人患偏正頭痛必大便澀滯結硬此無他頭痛或額角是三焦相火之經及陽明燥金勝也燥金勝乘肝則肝氣鬱肝氣鬱則氣血壅氣血壅則上下不通故燥結於裏尋至失明治以大承氣湯令河水煎三兩加芒硝一兩煎成頓令溫分作三五服連服盡蕩滌腸中垢滯結燥積熱下泄如湯二十餘行次服七宣丸神功丸以潤之菠菱葵菜猪羊血爲羹以滑之後五七日十日但遇天道晴明用大承氣湯夜盡一劑是痛隨利減也三劑之外目豁首輕燥澤結釋而愈後生三子

東垣十書曰范天騭之內有脾胃證時顯煩躁胷中不利大便不通而又爲寒氣怫鬱悶亂大作火不伸故也因其有熱服疎風丸大便行其病不減恐其藥少再服七八十丸大便復見兩行原證不瘳增以吐逆食不能停痰唾稠粘湧出不止眼黑頭旋惡心煩悶氣短促上喘無力以言心神顛倒目不敢開如在風雲中頭苦痛如裂身重如山四肢厥冷不得安臥余料前證是胃氣已損復下兩次則重虛其胃而痰厥頭痛作矣乃用黃蘗二分酒洗乾薑二分澤瀉白茯苓天麻黃芪人參蒼朮各五分炒神麯白朮各一錢麥蘗麵半夏橘皮各一錢五分每服五錢煎去渣熱服食前一服而愈此頭痛苦甚謂之足太陰痰厥頭痛也

元好問記曰予素飲酒於九月中患腦之下項之上出小瘡後數日腦項痲木腫勢外炊瘍醫遂處五香連翹湯至八日不下而云不可速療十八日得膿出用藥或砭刺三月乃可平四月如故予記醫經云凡瘡見膿九死一生果如醫言則當有束手待斃之悔

矣乃請李明之診且謂膏粱之變不當投五香事已無及當先用火攻之策然後用藥以大艾炷如桃核許者攻之至百壯乃覺痛次爲處方云是足太陽膀胱之經其病逆當反治脈中得弦緊按之洪大而數又且有力必當伏其所因而先其所始則同其終則異可使破積可使潰堅可使氣和可使必已必先咸氣無伐天和以時言之可收不可汗經與病俱禁下法當結者散之鹹以耎之然受寒邪而禁鹹諸苦寒爲君爲用甘寒爲佐酒熱爲因用爲使以辛溫和氣血大辛以解結爲臣三辛三甘益元氣而和血脈滲淡以導酒濕扶持秋令以益氣瀉火以入本經之藥和血且爲引用既以通經爲主用君以黃芩黃連黃蘗生地黃知母酒製之本經羌活獨活蔓本防風防己當歸連翹以解結黃芪人參甘草配諸苦寒者三之一多則滋營氣補土也生甘草瀉腎火補下焦元氣人參橘皮以補胃蘇木當歸尾去惡血生地黃補血酒製防己除膀胱留熱澤瀉助秋令去酒之濕熱凡此諸藥必得桔梗爲舟楫乃不下沉投劑之

後疽當不痛不拆食進體健寧如言服之投牀大鼾
日出乃寤以手捫瘡腫減七八至瘡痂都斂十四日
而已世醫用技豈無取效者至於治效之外乃能歷
數體中不言之祕平生所見唯明之一人而已此方
名黃連消毒飲

柏參謀名德字仲實年六十一歲壬子年二月間患
頭痛不可忍晝夜不得眠郎中曹通甫邀予視之其
人云近在燕京初患頭昏悶微痛醫作傷寒解之汗
出後痛轉加復汗解病轉加而頭愈痛遂歸每遇郡

邑名醫用藥一同到今痛甚不得安臥惡風寒而不
喜飲食診其六脈弦細而微氣短而促語言而懶內
經云春氣者病在頭年高氣弱清氣不能上升頭面
故昏悶此病本無表邪因發汗過多清陽之氣愈虧
損不能上榮亦不得外固所以頭苦痛而惡風寒氣
短弱而不喜食正宜用辛溫藥內經云陽氣者衛外
而爲固也今年高氣弱又加發汗衛外之氣愈損故
以黃芪甘溫補衛實表爲君人參甘溫當歸辛溫補
血氣白芍酸寒固衛氣而爲臣白朮陳皮炙甘草苦

廿溫養胃氣生發陽氣上實皮毛肥腠理爲佐柴胡升麻苦平引少陽陽明之氣上升通百脈灌溉週身者也川芎蔓荆子細辛辛溫體輕浮清利空竅爲使也明年春赴名之六盤山曹郎中以古風見贈云東垣李明之蚤以能醫鳴易水得奥訣爲竭黃金篇一燈靜室窮內經黃帝拊掌岐伯驚日儲月積不易售半世豈但三折肱所長用藥有活法舊方堆案白魚生得不聞李延同居且同病一下一汗俱得明早平乃知古人一證有一方後世以方合證此理殊未明

公心審是者俗子直以異己喧謗聲先生飲恨臥黃壤門生賴汝卓卓號中英活人事業將與相一旦在漆葉青粘散莫使樊何獨擅名

丹溪心法曰一老婦患赤白帶下年半頭眩坐之不得睡之則安專治赤白帶帶愈其眩亦安

一男子年七十九歲頭目昏眩而重手足無力吐痰口口相續左手脈散大而緩右手脈緩而大不及於左重按皆無力飲食略減而微渴大便三四日一行

衆人皆與風藥言至春深必死予曰此大虛證當以補藥作大劑服之衆怒而去予教用人參當歸身黃芪芍藥白朮濃煎作湯使下連蘗丸三十粒如此者服一年半而精力如少壯時連蘗丸多加乾薑少許餘三時皆依本法連蘗皆薑汁炒爲細末又以薑汁煮糊爲丸

古今醫統曰一婦人忽眩運不能動診其脈兩尺浮大而滑知風痰眩運而兼火也以半夏白朮天麻湯下滾痰丸一百粒卽愈

醫學綱目曰一子患七年搖頭三年下血百方無效予思之乃肝血液盛外有風熱乘之肝屬木木盛而脾土爲木所尅脾與肺是子母俱爲肝所勝而血遂漬於大便故便血不止遂處一方但損肝祛風而益脾只數服而後愈十餘日血止而下白膿遂得以安用防風三兩瓜蔞根黃芪蜜炒羌活白芍藥各五錢犀角屑甘草各二錢半蛇蛻炙赤鈎藤鈎子麻黃各一錢右爲末棗肉和丸梧子大食後薄荷湯下五七十丸只二服頭搖卽止便血隨愈

館職學士張居易嗜酒散誕不爲名利拘束忽發熱頭疼俾翰林醫官治之十日愈甚諸學士共議召孫孫至脈之曰餘人皆曰傷寒故作此疾也張學士好酒多痰食所傷也今疾非傷寒而右手脈甚數左手脈平和此必傷酒食而作頭痛宜喫食藥五七丸俟之半日進退決矣孫遂用食藥經食久膈漸寬頭痛遂減再進利膈藥遂獲安大凡陽邪頭疼經十日豈得不變發熱而狂亂故知非傷寒乃食病之過也

一老婦人頭痛歲久不已因視其手足有血絡皆紫黑遂用三稜鍼盡刺出其血如墨汁者數盞後視其受病之經灸刺之而得全愈即經所謂大痹爲惡及頭痛久痹不去身視其血絡盡出其血是也

一男子因憂思勞苦發作眩運眼暗耳鳴面赤口乾發熱氣喘有汗不食六脈洪數用十全大補湯去桂加生地黃薑炒黃連麥門冬五味子陳皮酒炒黃蘗知母而愈

薛己醫案曰閻老梁厚齋氣短有痰小便赤澀足跟作痛尺脈浮大按之則澀此腎虛而痰飲也用四物

送六味丸不月而康仲景先生云氣虛有飲用腎氣丸補而逐之誠開後學之矇瞶濟無窮之天枉腎氣丸卽六味丸也

都憲孟有涯氣短痰運服辛香之劑痰盛遺尿兩尺浮大按之如無余以爲腎家不能納氣歸源香燥致甚耳用八味丸料三劑而愈

孫都憲形體豐厚勞神喜怒面帶陽色口渴吐痰或頭目眩運或熱從腹起左三脈洪而有力右三脈洪而無力余謂足三陰虧損用補中益氣加麥門五味及加減八味丸而愈若人少有老態不耐寒暑不勝勞役四時迭病皆因少時血氣方長而勞心虧損或精血未滿而御女過傷故其見證難以悉狀此精氣不足但滋化源其病自痊又若飲食勞役七情失宜以致諸證亦當治以前法設或六淫所侵而致諸證亦因眞氣內虛而外邪乘襲尤當固胃氣爲主蓋胃爲五臟之根本故黃蘗知母不宜輕用恐復傷胃氣也大凡雜證屬內因乃形氣病氣俱不足當補不當瀉傷寒雖屬外因亦宜分其表裏虛實治當審之

昌平守王天成頭運惡寒形體倦怠得食稍愈勞而益甚寸關脈浮大此脾肺虛弱用補中益氣湯加蔓荆子而愈後因勞役發熱惡寒譫語不寐得食稍安用補中益氣湯而痊

大尹祝支山因怒頭運拗內筋攣時或寒熱日晡熱甚此肝火筋攣氣虛頭運用八珍加柴胡山梔牡丹皮二十餘劑而愈

上舍顧桐石會飲於周上舍第問余曰向孟有涯陳東谷俱爲無嗣納寵已而得疾皆頭運吐痰並用蘇合香丸惟有涯得生何也余曰二證因腎虛不能納氣而爲頭運不能制水而爲痰涎東谷專主攻痰行氣故耳後余應杭人之請桐石房勞過度亦患前證或用清氣化痰愈甚顧曰我病是腎虛不能納氣歸源治者不悟而歿惜哉

先兄體貌豐偉唾痰甚多脈洪有力殊不耐勞遇風頭運欲仆口舌破裂或至赤爛誤食薑蒜少許口瘡益甚服八味丸及補中益氣加附子錢許即愈停藥月餘諸證仍作此命門虛火不歸源也

一婦人患頭項俱腫痛不可當發熱作渴喜冷內服清熱外敷寒凉色黯不燄胃中氣噎此陽氣虛寒彼泥素有痰火不受溫補余用參芪各五錢薑桂各二錢一劑頓腫起而潰又用大補藥而愈凡瘡疽腫高痛甚煩渴飲冷此病氣元氣俱有餘宜用清熱消毒散仙方活命飲爲主若腫高痛甚口乾飲熱此病氣有餘元氣不足宜用托裏消毒散參芪四補散爲主若漫腫微痛食少體倦此病氣元氣俱不足宜用六君補中二湯壯其脾胃則未成者消已成者潰已潰者斂矣

一人腦疽十餘日面目腫閉頭燄如斗脈洪數煩躁飲冷此膀胱濕熱所致用黃連消毒飲二劑次飲槐角酒二椀頓退以指按下腫則復起此膿已成於頸額肩頰各刺一孔膿並出口目始開更以托裏藥加金銀花連翹三十餘貼愈

一人患腦疽勢劇脈實用黃連消毒散不應以金銀藤二兩水二鍾煎一鍾入酒半盞服之勢去三四再服漸退又加黃蘗知母瓜蔞當歸甘草節數劑而潰

止加黃芪川芎白芷桔梗數劑愈

一人腦疽其頭數多痛不可忍服消毒藥不應更以金銀花服之即鼾睡覺而勢去半再數劑而消

杜碧淸亦名醫也自病腦疽療之不愈丹溪往視之曰何不服防風通聖散曰已服數劑丹溪曰合以酒製之碧淸乃自悟以爲不及

一人頭面腫痛服硝黃敗毒之劑愈甚診之脈浮數邪在表尙未解用荊芥敗毒散二劑勢退大半更以葛根牛蒡子湯四劑而瘥此憑脈發表藥也

頭面赤腫煩痛服凉藥不應者須砭鍼去血再用本方必效一人年三十患肩毒服人參敗毒散二劑更服十宣散去參桂加金銀花天花粉四劑而潰因怒動肝火風熱上壅頭面靑腫煩痛飲冷荊防敗毒散加芩連薄荷二劑不應急砭鍼患處去黑血盞許仍以一劑勢退大半再服人參敗毒散四劑而愈

泰和二年四月民多疫癘初覺憎寒體熱次傳頭目腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口燥俗云大頭天行親戚不通染之多殆一人病此五六日醫以承

氣加藍根下之稍緩翌日其病如故下之又緩終莫能愈漸至危篤東垣曰身半以上天之氣也身半以下地之氣也此邪熱客於心肺之間上攻頭目腫盛以承氣泄胃中之實熱是誅罰無過不知適其至所爲故遂制普濟消毒飲子

一男子患腦疽腫痛脈數以黃連消毒散二劑少退與仙方活命飲二劑而止再以當歸芍藥川芎金銀花黃蘗知母而潰又以托裏藥而愈

一男子腦疽頭項俱腫雖大潰腫痛益甚兼作瀉煩躁不睡飲食少思其勢可畏診其脈毒尚在與仙方活命飲二劑腫痛退半與二神丸及六君子湯加五味子麥門冬酸棗仁四劑諸證少退飲食少進睡亦少得及與參苓白朮散數服飲食頓進又與十全大補湯加金銀花白芷桔梗月餘而瘥

一老人色赤腫痛脈數而有力與黃連消毒散二劑少退更與清心蓮子飲四劑而消

一婦人膿熟不潰脹痛欲嘔飲食少思急鍼之與托裏藥而愈

一婦人患之不甚痛不作膿以托裏消毒散膿成鍼之補以托裏藥亦愈

一老人膿清兼作渴脈軟而濇予以爲氣血俱虛用八珍湯加黃芪五味子彼不信乃服降火之劑果反作嘔少食始信服香砂六君子湯四劑嘔止食進仍投前湯月餘而愈

一男子未潰兼作渴尺脈大而無力以四物湯加黃蘗知母麥門冬黃芪四劑而渴減又與加減八味丸渴止瘡潰更用托裏藥兼前丸而愈

一男子腫痛脈數以荆防敗毒散二劑而痛止更以托裏消毒藥而消

一男子煩腫疼痛發熱飲冷脈洪數與凉膈散二劑而止以金銀花散四劑而潰更以托裏藥而愈

一老婦稟實潰而痛不止脈實便祕以清凉飲二劑而止更以托裏消毒藥而愈

一男子腫硬不作膿惟瘡頭出水痛甚以仙方活命飲二劑痛止而膿成鍼之更以托裏藥而愈常治膿清補而不應及不痛或木悶堅硬者俱不治

一男子膿將成微痛無力渴尺脈大而無力此陰虛火動之證彼謂心經熱毒自服清涼降火藥愈熾復求治乃以四物湯加黃蘗知母五味子麥門冬黃芪及加減八味丸渴止瘡潰更以托裏藥兼前丸而愈中藏經云癰疽瘡瘡腫之作皆五臟六腑蓄毒不流非獨榮衛壅塞而發其行也有處其主也有歸假令發於喉舌者心之毒皮毛者肺之毒肌肉者脾之毒骨髓者腎之毒發於下者陰中之毒發於上者陽中之毒外者六腑之毒內者五臟之毒故內曰壞外曰潰上曰從下曰逆發於上者得之速發於下者得之緩感於六腑者易治感於五臟者則難治也觀此則疽發於腦者乃膀胱督脈陰氣不足陽火熾甚而出也豈可專泥於心火而不滋益陰氣耶

一人素不愼起居飲食炊赤腫痛尺脈洪數以黃連消毒散二劑濕熱頓除惟腫硬作痛以仙方活命飲二劑腫痛悉退但瘡頭不消投十宣去桂加金銀花藁本白朮茯苓陳皮以托裏排膿彼欲全消自製黃連解毒散二服反腫硬不作膿始悟仍用十宣散加

白朮茯苓陳皮半夏腫少退仍去桂又四劑而膿成腫勢亦退繼以八珍湯加黃芪五味子麥門冬月餘膿潰而愈夫苦寒之藥雖治陰證尤當分表裏虛實次第時宜豈可始末悉用之然煩腫赤痛尺脈數按之則濡乃膀胱經濕熱壅盛也故用黃連消毒散以解毒除濕顧腫硬作痛乃氣血凝滯不行而作也遂用仙方活命飲以散結消毒破血也其瘡頭不消蓋因熱毒熏蒸氣血凝滯而然也宜用甘溫之劑補益陽氣托裏以腐潰之況此證原屬督脈經因虛火盛而出若不審其因專用苦寒之藥胃氣已傷何以腐化收斂幾何不致於敗耶凡瘡易消散易腐潰易收斂皆氣血壯盛故也

一婦年將七十形實性急好酒腦疽纔五日脈緊急又濇急用大黃酒煨細切酒拌炒爲末又酒拌人參炒入薑煎調一錢服過兩時再與得臥而上半身汗睡覺病已失此亦內托之意蓋此治因性急因好酒兼因其脈而制此方脈緊急且濇由其性急嗜酒以傷其血而然故用大黃以洩酒熱人參以養氣血也

一婦腦左腫痛左鼻出膿年餘不愈時或掉眩如坐舟車許叔微曰肝虛風邪襲之然也以川芎一兩當歸二錢羌活旋復花細莘防風蔓荊子石膏藁本荊芥穗半夏麴乾地黃甘草各半兩每服一兩一料而愈按此條認作肝虛風邪襲之而治以去風清熱養血祛痰之劑因其掉眩痛偏於左也經曰諸風掉眩皆屬肝木又病偏左乃肝膽所主又曰風從上受之又曰無痰不成眩暈又曰肝藏血又曰風乃陽邪故方以風熱痰血而主治者理也

一老患此色赤腫痛脈數有力與黃連消毒飲二劑少退更與清心蓮子飲四劑而消

一婦人冬間患此腫痛熱渴余用清熱消毒藥潰之而愈次年三月其舌腫大遍身發疔如葡萄不計其數手足尤多乃脾胃受毒也先各刺出黑血隨服奪命丹七粒出臭汗瘡熱益甚便祕二日與大黃芩連各三錢升麻白芷山梔薄荷連翹各二錢生甘草一錢水煎三五沸服之大小便出臭血甚多下體稍退乃磨入犀角汁再服舌本及齒縫出臭血諸毒乃消

更以犀角地黃湯而愈

以上治案皆足太陽經積熱挾風挾濕挾虛者其進退出入可以用黃連消毒散之活法也

陳錄判母年七十餘於冬至後腦出疽形可甌面大衆瘍醫診視俟瘡熟以鍼出膿因笞侍妾瘡輒內陷凹一韭葉許面色青黃不澤四肢逆冷汗出身清時復嘔吐脈極沉細而遲蓋緣衰老之年嚴寒之時病中苦楚飲食淡薄已滌肥濃之氣獨存瘦悴之形加之暴怒精神愈損故有此寒變也病與時同與瘍醫議速製五香湯一劑加丁香附子各五錢劑盡瘍復大發隨證調治而愈內經曰凡治病必察其下謂察時下之宜也諸痛癢瘡瘍皆屬心火言其常也如瘡盛形羸邪高痛下始熱終寒此反常也固當察時下之宜而權治故曰經者常也法者用也醫者意也隨所宜而治之可收十全之功矣按此條年老冬寒理宜溫補茲用五香湯加丁附以辛散何也蓋因其怒氣鬱結阻碍陽氣不得營運致阻凹陷且脈極沉細而遲其為氣鬱可知故用五香以開結丁附以助陽

則鬱散陽復疽乃大發此亦因其性脈而爲治也

錦衣葉夫人患腦疽口乾舌燥內服清熱外敷寒涼色黯不斂胷中氣噎證屬陽氣虛寒彼疑素有痰火不受溫補予以參芪各五錢薑桂各二錢一劑頓然腫潰又用大補藥而愈

一人膿將成微痛兼渴日尺脈大而無力此陰虛火動之證彼謂心經熱毒自服清凉降火藥愈熾復求治乃以四物湯加黃蘗知母五味麥冬黃芪及加減八味丸渴止瘡潰更以托裏藥兼前丸而愈

一人腦疽作渴脈雖洪按之無力予咬咀加減八味丸與之彼不信自用滋陰等藥七惡并至而歿精要曰患疽雖云有熱皆因虛而得之愈後作渴或先渴後疽非加減八味丸不能治

一人腦患疽發熱口渴醫用苦寒藥膿水益多發熱益甚面目赤色脣舌燥烈小便淋痛晝夜不寐死在反掌請予治之乃以加減八味丸料加參芪歸朮麥冬甘草煎服之熟睡半日覺來諸證悉退不數劑而瘡愈予曰病雖愈當固其本元彼不經意且不守禁

次年患中風後患背疽而歿

一老人膿清兼作渴脈軟而濇予以爲氣血俱虛用八珍湯加黃芪五味彼不信乃服降火之劑果反作嘔少食始信服香砂六君子湯四劑嘔止食進仍投前湯月餘而愈

一人頭項俱痛雖大潰腫痛益甚兼作瀉煩躁不睡飲食少思其勢可畏診其脈毒尚在與仙方活命飲二劑腫痛退半與二神丸及六君子湯加五味麥冬酸棗仁四劑諸證少退食頗進睡少得及與參苓白朮散數服飲食頗進又與十全大補湯加金銀花白芷桔梗月餘痊

一人患腦疽腫煽診其脈沉靜予謂此陽證陰脈斷不起已而果然蓋瘡疽雖屬心火尤當分表裏虛實果元氣充實內有實火者寒劑或可責效若寒涼過度使胃寒脾弱陽證變陰或結而不潰或潰而不斂陰陽乖戾水火交爭死無日矣

侍御朱南皐患鬢疽腫痛發熱日晡尤甚此肝膽二經血虛火燥也用四物湯加元參柴胡桔梗炙草治

之而愈又因勞役發熱畏寒作渴自汗用補中益氣湯去柴升加五味麥冬炮薑而瘥

一男子患前證腫煩作痛頭目俱脹此州守胡廷器年七十患腎水不足肝膽火盛而血燥也用六味丸料四劑瘉頭出水而愈後因調養失宜仍腫痛煩熱喘渴脈洪大而虛此脾胃之氣傷也用補中益氣以補脾胃用六味地黃丸以補腎肝而瘥

一男子患此瘍腫作痛發熱以小柴胡湯加連翹金銀花桔梗四劑而消

一男子因怒後髮際腫痛發熱以小柴胡湯加連翹金銀花天花粉桔梗四劑根畔俱消惟瘡頭作痛以仙方活命飲二劑痛止膿成針之更以托裏消毒藥而愈

一男子頭面瘍腫作痛時仲冬脈弦緊以托裏溫經湯汗之而消

一男子腫痛寒熱拘急脈浮數以荆防敗毒散二劑表證悉退更以托裏消毒散潰之而安

一男子膿熟不潰脹痛針之而止更以托裏消毒散

而愈凡瘡膿熟不潰屬氣血虛也若不托裏必致難
瘥

一男子作膿煞痛發嘔少食以仙方活命飲一劑而止以六君子湯加當歸桔梗皂角刺潰而愈

一男子膿清不斂以托裏散加五味子麥門冬而斂

一老人腫痛發熱膿清作渴脈輭而濇此血氣俱虛也欲補之彼見作渴發熱乃服降火之劑果作嘔少食復求治投六君子湯四劑嘔止食進仍用補藥月餘而愈夫患者臟腑氣血上下各有虛實況陰證似陽陽證似陰豈可以發熱作渴而槩用寒凉之劑常治患者正氣虛邪氣實以托裏爲主消毒佐之正氣實邪氣虛以攻毒爲主托裏佐之正氣虛邪氣實而專用攻毒則先損胃氣宜先用仙方活命飲托裏消毒散或用灸法俟邪氣退正氣復更酌量治之大抵正氣奪則虛邪氣勝則實蓋邪正不並立一勝則一負其虛不待損而自虛矣若發背腦疽疔毒及患在四肢必用灸法拔引鬱毒以行瘀滯尤不可專於攻毒診其脈而辨之庶不有誤

一男子腫煽痛甚發寒熱服十宣散愈熾診之脈數而實此表裏俱有邪也以荆防敗毒散加芩連大黃二劑少愈更以荆防敗毒散四劑而消大抵瘡瘍之證腫煽痛甚寒熱往來或大便祕結小便澁赤心神憒悶恍惚不寧皆邪熱之實也豈可補哉東垣云瘡疽之發其受之有內外之別治之有寒溫之異受之外者法當托裏以溫劑反用寒藥則是皮毛始受之邪引入骨髓受之內者法當疏利以寒劑反用溫劑托裏則是骨髓之病上徹皮毛表裏通潰共爲一瘡助邪爲毒苦楚百倍輕則危殆重則死矣

維揚俞黃門年踰三十冬月鬢患毒腫煽煩躁便祕脈實此膽經風熱壅上而然也馬氏云瘡瘍之證熱壅而不利者大黃湯下之遂以一劑便通瘡退更以荆防敗毒散二劑再以十宣散去桂加天花粉金銀花數劑而愈

大宗伯羅公耳後髮際患此煽痛脈數以小柴胡湯加桔梗牛蒡子金銀花四劑而愈

趙宜人年踰七十患鬢疽已潰煽腫痛甚喜冷脈實

大便祕澁東垣云煩躁飲冷身熱脈大精神昏悶者皆臟腑之實也遂以清涼飲一劑腫痛悉退更以托裏消毒藥三十餘劑而平若謂年高潰後投以補劑實實之禍不免矣

外科正宗曰一男人腦疽十餘日視其瘡勢頗甚根連左右耳項並腫紅赤炊熱脈浮而數先用黃連消毒散二服退其大勢根腳稍定後用托裏消毒散數服不覺腐潰但診脈浮無力詢之患者年過五旬久艱嗣息房中又有妾人多兼思慮勞慾太過損傷元氣故也又瘡形勢大止能起發不能培養爲膿更用十全大補湯加桔梗白芷倍人參白朮各三錢外用桑木灸法早晚二次灸之又塗紫霞膏數日患者頭面俱腫雙目合縫形狀可畏然後腐潰並作膿出日至數升如此半月因前藥不勝其事內加煩躁不寧五心煩熱飲食漸少等證此以膿水出多氣血走泄爲虛火假證之故雖變不妨隨用聖愈湯一服不應又進一服加熟附子二錢方應前證悉退次以人參養榮湯加麥冬五味參朮常倍至三錢調理月餘後

至腦骨腐肉連髮片片脫下其狀狠狽不可觀瞻凡相視者無不點頭驚訝又恐腐潰深大補不及事每日粥食中用人參三錢凡餐分入同煮食之以接補脾元後方元氣漸醒調理四月方愈彼後一年反生一子以承後嗣

一男子患鬢疽三日炊腫寒熱脈浮數以荆防敗毒散一劑表證悉退腫痛仍作已欲作膿以托裏消毒散膿潰又以益氣養榮湯加麥冬五味斂而愈

一男子患鬢疽五日頂高根若錢大形色紅活此肝經濕熱爲患用麻子大艾灸七壯以梔子清肝湯二服腫勢稍止以蟾酥餅膏貼灸上更以柴胡清肝湯加白芷黃芪天花粉數服膿潰腫消半月收斂

一男子渴疾三年寒熱半月自以爲瘡鬢間忽生一小瘡三四日外形如粟瘡平堅硬色暗不澤又兼脈洪數而無力此水竭火旺之證也終難潰斂辭不敢治復請醫視爲易治用針刺腫上去紫血鍾許內服解毒藥次日邊旁愈腫醫者謂腫高屬陽易治彼家懽悅又三日腮項俱腫口噤不食用針又刺腫上日

加昏憒又復請視予曰死將及矣但此證未病先作渴腎水已竭外形如粟裏可容谷形色紫黑氣敗血衰脈洪無力元氣內敗如此干涉豈有不死者彼家方信晚矣共二十一日而歿

一男子腫煩五六日彼欲內消外敷凉藥內服大黃泄氣等劑隨後煩腫雖退乃生寒熱惡心乾嘔肩膊牽强診之脈數無力此內虛毒氣入裏凉藥之過也東垣云瘡疽之發受之有內外之別治之有寒溫之異受之外者法當托裏以溫劑反用寒藥攻利損傷脾胃多致內虛故外毒乘虛入裏受之內者法當疏利以寒劑反用溫劑托裏通潰共爲一瘡助邪爲毒溫劑使毒上徹皮毛表裏初病則是骨髓之毒誤用苦楚百倍輕則變重重則死矣前證既出寒藥之過以托裏健中湯二服嘔吐全止又以十全大補湯加白芷數服而原瘡漸起又以人參養榮湯間服腐潰膿稠兩月餘瘡口收斂

一婦人患此腫硬寒熱口乾煩痛脈洪大有力此表裏俱實也以防風通聖散一劑行二次前證稍退又

一劑大行數次熱退渴止惟原瘡腫硬用銀針點破插入蟾酥條內服托裏消毒散漸潰膿而安

一男子患此三四日頂高根活且無表裏之證此肝經濕熱爲患用針挑破瘡頂以蟾酥餅蓋貼內服加味逍遙散加皂角針數服頭出微膿根腫亦消

景岳全書曰先君壽峯公少壯時頗好酒因致酒病自四旬之外遂絕戒不飲後至七旬因除夜之樂飲一小杯而次早眩運不能起先君素善吐法有記在痰飲門因吐去清痰而眩運頓愈原其所由則一杯之酒何遽爲痰不過以惡酒之臟而忽被酒氣則眞陰清氣爲之淆亂而然吐去痰飲酒氣可除吐能升氣清陽可復此非治痰而實以治亂耳故志此以見其義

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百五十卷目錄

醫部彙考一百三十

面門一

黃帝素問 上古天眞論 六節藏象論 脈要精微論 五藏生成篇 玉版論要篇 診要經終論 脈解篇 刺熱篇 玆論 風論 厥論 鍼解篇 骨空論 氣交變大論 六元正紀大論 至眞要大論

靈樞經 本輸篇 邪氣藏腑病形篇 終始篇 經脈篇 經別篇 厥論 雜病篇 海論 陰陽二十五人篇

扁鵲難經面色
張機金匱要略面色　面瘦面腫
傷寒論愧怖之色
華佗中藏經五色脈論　臟腑虛實寒熱見於面色　察色形證決死法
王叔和脈訣五臟察色歌　雜病生死歌　察色觀病生死歌　五臟死色歌
竇漢卿瘡瘍全書面發毒　疼腮毒　發顋毒　穿腮　類癰　面風毒
頰疽　鴉啗瘡
劉完素六書胃疽面黃
張從政儒門事親面黃腫
李杲十書面腫　面熱　面色
朱震亨心法面寒　面熱　面鼻得冷則黑
面部凶證
羅天益衛生寶鑑面熱
戴思恭證治要訣面風
李梴醫學入門面寒　面戴陽證　面上雜病
搭腮腫
薛己醫案時毒
龔信古今醫鑑面病專屬胃
徐春甫古今醫統面熱面寒　面腫面浮　面
疼腮　面戴陽證
樓英醫學綱目面黃

王肯堂證治準繩面部所屬　顴瘍　頰瘍
疼腮　發頤　面游風　牙
又發　承漿癰

陳實功外科正宗肺風粉刺酒皶鼻　雀斑
腮　女人面生黧黑斑　發頤　黑子　疣
時毒治法　骨槽風　時毒　時毒看法

張介賓景岳全書辨風邪總論　面皯　面腫有
虛實辨　面虛浮

陳士鐸石室祕錄粉刺　面上凍瘡　面瘡

面門一

黃帝素問

上古天眞論

女子五七陽明脈衰面始焦

註　陽明之脈榮於面故其衰也面焦夫氣爲陽血
脈爲陰故女子先衰於脈而男子先衰於氣也

六七三陽脈衰於上面皆焦

註 三陽之脈盡上於頭三陽脈衰故面皆焦丈夫六八陽氣衰竭於上面焦

註 平脈篇曰寸口脈遲而緩緩則陽氣長其色鮮其顏光陽氣衰故顏色焦

六節藏象論

心者生之本神之變也其華在面

註 十二經脈三百六十五絡其氣血皆上於面心主血脈故其華在面也

脈要精微論

夫精明五色者氣之華也赤欲如白裹朱不欲如赭白欲如鵝羽不欲如鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裹雄黃不欲如黃土黑欲如重漆色不欲如地蒼五色精微象見矣其壽不久也

註 此言色生於氣氣生於藏欲其氣華於色而不欲臟象之見於外也赤如白裹朱白如鵝羽青如蒼璧黃如羅裹雄黃黑如重漆乃五臟之氣章華於色也赤如赭白如鹽青如藍黃如土黑如地蒼此五臟之精象見於外也夫臟者藏也如五臟之

眞色見而不藏則其壽不久矣明者五臟之神明言五色之發乎五臟之精氣神也

夫精明者所以視萬物別白黑審短長以長爲短以白爲黑如是則精衰矣

註 五臟主藏精者也精有所藏而後能視萬物審短長如精微象見於外則精氣內衰視物昏瞶而壽不久矣此反結上文之義而言視精明者由藏精之所資也

肝脈搏堅而長色不青當病墜若搏因血在胕下令人喘逆其耎而散色澤者當病溢飲溢飲者渴暴多飲而易入肌皮腸胃之外也

註 肝主血而主色脈盛而色不見者血蓄於下也當病墜傷或爲手搏所傷因血凝胕下故令人喘逆蓋肝脈貫膈上注肺血積於下則經氣上逆而爲喘也其不及而色澤者當病溢飲

胃脈搏堅而長其色赤當病折髀其耎而散者當病食痹

註 足陽明之脈從氣衝下髀抵伏兔下足跗髀傷

故脈盛而色赤也飲食於胃由中焦之腐化胃氣不足故當病食痺

脾脈搏堅而長其色黃當病少氣其耎而散色不澤者當病足胕腫若水狀也

註 五臟元眞之氣脾所主也濕熱太過則色黃脈盛而少氣矣其不及當病足脛腫脾氣虛故足腫也若水狀而非水病故其色不澤

腎脈搏堅而長其色黃而赤者當病折腰其耎而散者當病少血至令不復也

註 腰者腎之腑腰傷故腎脈盛也傷於骨者其色赤黃則外應於肌肉間也其不及當病少血蓋腎爲牝臟受五臟之精而藏之腎之精液復上入心而爲血精虛至令不復化赤而爲血也

五臟生成篇

凡相五色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不死也

註 奇脈奇經衝任之脈色也衝任爲經血之海五臟之血皆歸於肝故外榮於目面主氣色目主血

色目之五色而俱見面黃者五臟之陰而俱得胃
脘之陽也
面青目赤面赤目白面青目黑面黑目白面赤目青
皆死也
註 經云人無胃氣者死面無黃色無胃土之陽矣
面之青黑赤色皆臟邪乘陽純陰無陽故皆死也

玉版論要篇

色夭面脫不治百日盡已
註 五經之脈見於色氣血衰則面色脫而天然不
澤故至百日五臟之氣盡而已矣

診要經終論

少陰終者面黑
註 心之華在面面黑者火氣滅而水氣脫矣

刺熱篇

肝熱病者左頰先赤
註 肝屬木而位居東方故左頰先赤
肺熱病者右頰先赤
註 肺屬金而位居西方故右頰先赤

腎熱病者頤先赤

註 腮下謂之頤腎屬水而位居北方故頤先赤

欬論

久欬不已則三焦受之欬而腹滿不欲食飲此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆也

註 水聚於胃則上關於肺而爲欬欬則肺舉肺舉則液上溢故使人涕唾水氣上乘故面浮腫而氣逆也

風論

以冬壬癸中於邪者爲腎風腎風之狀多汗惡風面庞然浮腫脊痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑

註 風邪干於腎則水氣上升故面庞然浮腫風行則水渙也

首風之狀頭面多汗惡風

註 頭乃諸陽之會因沐中風則頭面之皮腠疎而陽氣弛故多汗惡風也

厥論

陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見而妄言

註 癲狂走呼妄言妄見陽明之脉病也其脉循腹屬胃絡脾經氣厥逆故腹滿胃不和不得臥也陽明乃燥熱之經經氣上出於面故面赤而熱

少陽之厥則暴聾頰腫而熱脅痛胕不可以運

註 足少陽之脉起於目銳眥從耳後入耳中下頰車循胷過季脅出膝外廉循足跗故逆則暴聾頰腫脅痛足胕不可以運行

脈解篇

少陰所謂面黑如地色者秋氣內奪故變於血也

註 秋時陰氣正出則內奪其所藏之陰陰氣上乘故面黑如地色也

鍼解篇

人齒面目應星

註 人面有七竅以應七星

骨空論

數髓空在面俠鼻

註言面之俠鼻間而有數處之髓空也

氣交變大論

歲水不及濕迺大行上臨太陰則大寒數舉陽光不治民病寒疾於下復則大風暴發草偃木零生長不鮮面色時變筋骨併辟肉瞤瘛目視睆睆物疎豐肌肉胗發氣並高中痛於心腹

註六癸之歲水運不及土乃勝之若辛丑辛未歲司天之氣上臨太陰濕土則太陽寒水在泉水弱土勝木後復之陽明屬土主面故面色時變

六元正紀大論

金鬱之發民病欬逆心脅滿引小腹善暴痛不可反側嗌乾面塵色惡

註此受司天在泉之勝制鬱極乃發以報復其歲氣如庚子庚午歲太商金運而上臨少陰庚寅庚申歲太商金運而上臨少陰庚寅庚申歲太商金運而相火司天乙巳乙亥歲少商金運而相火在泉乙卯乙酉歲少商金運而君火在泉則金氣皆鬱矣欬逆嗌乾肺病也靈樞經曰足少陽是動病心脅痛不能轉側甚則面有微塵體

無膏澤又曰肝是動則病腰痛嗌乾面塵脫色蓋金氣復而肝木病也

至眞要大論

帝曰天氣之變何如岐伯曰陽明司天燥淫所勝筋骨內變民病左胠胗痛寒清於中感而瘧大凉革候欬腹中鳴注泄鶩溏心脅暴痛不可反側嗌乾面塵腰痛丈夫癩疝婦人少腹痛目昧眥瘍瘡痤癰病本於肝太衝絕死不治帝曰治之奈何岐伯曰燥淫所勝平以苦溫佐以酸辛以苦下之帝曰邪氣反勝治之奈何岐伯曰燥化於天熱反勝之治以辛寒佐以苦甘

註 陽明司天卯酉之歲也燥金淫勝於上則肝血傷而面塵蓋金淫於上故病本於肝太衝肝經之俞穴脈也肝氣已絕故死不治苦溫能勝清金辛能潤燥燥必內結故以酸苦泄之

外反熱

註 陽明在泉子午歲也面有微塵體無膏澤足外

反熱乃足少陽病嗌乾面塵乃足厥陰病蓋金勝
而肝膽病也

岐伯曰太陽司天寒淫所勝民病厥心痛嘔血血泄
鼽衄善悲時眩仆胃腹滿手熱肘攣掖腫心澹澹大
動胃脘脘不安面赤目黃善噫嗌乾甚則色炲渴
而欲飲病本於心神門絕死不治所謂動氣知其臟
也帝曰善治之奈何岐伯曰司天之氣風淫所勝平
以辛涼佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之帝曰邪氣反
勝治之奈何岐伯曰寒化於天熱反勝之治以鹹冷
佐以苦辛

註 太陽司天辰戌歲也太陽爲諸陽之首卽君火
之陽然本於在下之寒水今寒凌心火逼其火熱
上炎故面赤也

太陰司天客勝則首面胕腫

註 此濕淫於上也

靈樞經

本輸篇

手太陽當曲頰足少陽在耳下曲頰之後

邪氣臟腑病形篇

岐伯曰諸陽之會皆在於面邪中於面則下陽明邪中於頰則下少陽

註 諸陽之會皆在於面者精陽之氣皆上於面而走空竅也

黃帝問於岐伯曰首面與身形也屬骨連筋同血合於氣耳天寒則裂地凌氷其卒寒或手足懈惰然而其面不衣何也岐伯答曰十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其氣之津液皆上熏於面而皮又厚其肉堅故天熱甚寒不能勝之也

註 氣血皆上於面天熱甚寒不能勝之謂陰陽寒暑之氣皆從下而上也

面熱者足陽明病

註 衛氣之悍熱太過而上行於面也

終始篇

少陰終者面黑太陰終者善嘔嘔則逆逆則面赤不逆則上下不通上下不通則面黑

註 面黑者氣色外脫也

經脉篇

足少陰之脉動則病饑不欲食面如漆柴
手厥陰之脉動則病心中熱面赤目黃
足少陽之脉動則病口苦甚則面微有塵
足厥陰之脉動甚則面塵脫色
手少陰氣絕其面黑如漆柴
手陽明之脉其支者上頸貫頰
足陽明之脉循頤後下廉出大迎循頰車上耳前
手太陽之脉其支者循頸上頰又支者別頰上頗病
則頰腫
手少陽之脉其支者直上出耳上角以屈下頰至頗
又支者過客主人前交頰是病則頰腫
足少陽之脉其支者加頰車下頸
足厥陰之脉其支者從目系下頰裏

經別篇

足少陽之正繞髀入毛際合於厥陰別者入季脅之
間循胷裏屬膽散之上肝貫心以上挾咽出頤頷中
散於面繫目系合少陽於目外眥

註 按足少陽之脉起於目鋭眥循頭面而下行於足跗少陽之別繞髀上行至目鋭眥而合於少陽之經是經脉與經別交相逆順而行者也

手少陰之正別入於淵液兩筋之間屬於心上走喉嚨出於面合目內眥

註 手少陰之正上出於面亦與足太陽相合於目內眥之睛明水火上下之相交也

厥論

厥頭痛面若腫

註 陽明之氣上出於面厥氣上逆於頭故爲頭痛面腫

雜病篇

厥胃滿面腫

註 本經曰中於面則下陽明蓋中於面之皮膚則面腫

海論

氣海有餘者氣滿胃中悗息面赤

註 氣上逆故面赤也

陰陽二十五人篇

木形之人小頭長面火形之人廣肩銳面土形之人圓面大頭金形之人方面白色水形之人面不平

註　面長者木之體長也面銳者火之炎上銳且小也面圓者土之體圓也面方者金之體方也面不平者水面有波也

足太陽之上血少氣多則面多肉血氣和則美色

註　足太陽之脉起於目內眥循兩眉而上額交巔血少氣多則面多肉氣之所以肥腠理也血氣和者謂經脉皮膚之血氣和調則顏色鮮美也

手太陽之上血氣盛則面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色

註　手太陽之脉其上行者循於顴頰耳鼻目眥之間是以皮膚之血氣盛則面多肉以平血氣皆少則面瘦色惡太陽爲諸陽主氣也

扁鵲難經

面色

十三難曰五臟有五色皆見於面

十六難曰假令得肝脈其外證善潔面青善怒得心脈其外證面赤口乾善笑得脾脈其外證面黃善噫善思善味得肺脈其外證面白善嚏悲愁不樂欲哭得腎脈其外證面黑善恐欠

二十四難曰手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則色澤去故面色黑如黧此血先死壬日篤癸日死

四十七難曰人面獨能耐寒者何也然人頭者諸陽之會也諸陰脈皆至頸胷中而還獨諸陽脈皆上至頭耳故令面耐寒也

漢張機金匱要略

面色

問曰病人有氣色見於面部願聞其說師曰鼻頭色青腹中痛苦冷者死鼻頭色微黑者有水氣色黃者胷上有寒色白者亡血也設微赤非時者死其目正圓者死不治又色青爲痛色黑爲勞色赤爲風色黃者便難色鮮明者有留飲

陽毒之爲病面赤斑斑如錦文

陰毒之爲病面目青
男子面色薄者主渴及亡血卒喘悸脈浮者裏虛也
男子脈虛沈弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白
時目瞑兼衄小腹滿此爲勞使之然
面赤如醉者此爲胃熱上熏也
寸口脈微而澁微者衛氣衰澁者榮血不足衛氣衰
則面色黃榮血不足則面色青又曰陰陽俱虛則面
色青白
心傷者其人勞倦卽頭面赤而下重心中痛而自煩
發熱當臍跳其脈弦此爲心臟傷所致也
腸間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沈緊
得之數十日醫吐下之不愈木防己湯主之虛者卽
愈實者三日復發復與不愈者宜木防己湯主之去
石膏加茯苓芒硝湯主之
裏水一身面目黃腫其脈沈小便不利故令病水假
如小便自利此亡津液故令渴也
酒疸下之久久爲黑疸目青面黑心中如噉蒜虀狀
大便正黑皮膚爪之不仁其脈浮弱雖黑微黃故知

之

病人面無血色無寒熱脈沈弦者衄浮弱手按之絕者下血煩欬者必吐血

下利脈沈而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

面瘦面腫

腎水者其腹大臍腫腰痛不得溺陰下濕如牛鼻上汗其足逆冷面反瘦黃汗其脈沈遲身發熱胷滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

寸口脈沈滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脈伏其人消渴病水腹大小便不利其脈沈絕者有水可下之

肺癰上氣面浮腫肩息其脈浮大不治

肺癰胷滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之

傷寒論

愧怖之色

問曰人愧者其脉何類師曰脉浮而面色乍白乍赤問曰人病恐怖者其脉何狀師曰脉形如循絲纍纍然其面白脫色也

華佗中藏經

五色脉論

面青無右關脉脾絕木尅土面赤無右寸脉肺絕火尅金面白無左關脉肝絕金尅木面黃無左尺脉腎絕土尅水面黑無左寸脉心絕水尅火五絕者死凡五絕當時卽死非其時則半歲死耳五色雖見而五脉不見卽非死者矣

臟腑虛實寒熱見於面色

肝氣逆則頭痛耳聾頰赤其脉沈而急浮而急亦然心脉大甚則胷中滿而煩澹澹面赤目黃也

凡心病狂言汗出躁身厥冷其脉當浮而大反沈濡而滑其色當赤反黑者水尅火死不可治也

凡赤黑色入口必死面目赤黃亦死赤如血亦死

又憂愁思慮太過心氣內去其色反和而盛者不出十日死

又心虛則恐懼多驚憂思不樂胷腹中若痛言語顫慄惡寒恍惚面赤目黃喜衄診其脉左右寸口兩虛而微者是也

脾病則面色萎黃

又云脾病面黃目赤者可治青黑色入節半歲而死

色如枳實者一月死

脾正熱則面黃目赤發滿

胃熱則面赤如醉人四肢不收持不安眠語狂目亂便硬者是也

胃脉堅而長其色黃赤病折腰

久欬而見血身熱而短氣脉當澁今反浮大色當白今反赤者火尅金十死不治也

又云面白目青此謂經亂也

又云面黃色黃小便不禁骨節煩痛小腹結痛氣上衝心脉緩當沈而滑今反浮大其色當黑其

翕翕少氣兩耳若聾精自出飲食少便下清脉遲可治

又云腎病其色青黃連耳左右其人年三十許百日死

上焦實則食已虛虛則還出膨膨而不樂虛則不能制下遺便溺頭面腫也

察面色形證決死法

黑或如馬肝色望之如青近則如黑者死

面目直視者死

面青人中反者三日死

面無光牙齒黑者死

面青目黑者死

面白目黑者十日死

面青目黃者五日死

面黑目白者八日死

而赤眼黃卽時死

面黑直視者死

面黑脣青者死

病人黑色出於天中天庭者死
面青目白者死
面黃目白者死
面目俱白者死
面目青黑者死
面青脣黑者死
面色黑脅滿不能反側者死
面色蒼黑卒腫者死
晉王叔和脈訣

五臟察色歌
心臟歌曰順視雞冠色凶看瘀血凝
註 雞冠色赤瘀血赤而黑者赤乃本色爲順黑則水來尅火爲凶
心脈歌曰大實由來面赤風燥痛面色與心同
註 心脈大實蓋心家熱則生風故面赤而身有風也有風有熱故燥痛面色與心色同赤之甚也
肝臟歌曰翠羽身將青而紅枯草青而白紅屬心火
註 肝木色青翠羽青而紅枯草青而白紅屬心火

白屬肺金木生火故吉金尅木故殃

腎藏歌曰色同烏羽吉形似炭煤危

註　腎水色黑烏羽黑而青是水生木故吉炭煤黑而黃是土尅水故危

肺藏歌曰猪膏凝者吉枯骨命難全

註　肺金色白而光澤白者金也光澤者水也金能生水故吉枯骨之色白而不澤白者金也不澤者內失其水火就燥也火來尅金故命難全

脾藏歌曰痞氣冬爲積皮黃四體昏

註　脾之積名曰痞氣在胃脘覆大如盤久不愈令人四肢不收致發黃疸飲食不消肌膚黃瘦

雜病生死歌

中風口噤遲浮吉急實大數三魂孤魚口氣粗難得

瘥面赤如妝不久居

註　中風口噤脉遲浮乃病脉相應故吉急實大數乃風熱之極故三魂孤口如魚口之張脾氣絕也氣粗肺氣絕而呼出氣驟也面赤如妝火盛也

病人頭面青黑暗汗透毛端恰似珠

註 六陽氣俱絕者則陰與陽相離陰陽相離則腠理泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流則氣先死

察色觀病生死歌

面黃目青洒亂頻邪風在胃衰其身面黑目白命門敗困極八日死來侵面色忽然望之青進之如黑卒難當面赤目白憂息氣待過十日定存亡面赤目青衆惡傷榮衛不通立須亡黃黑白色起入目更兼口鼻有災殃面青目黃中時死餘候須看兩日强目無精光齒齦黑面白目黑亦災殃口如魚口不能閉氣出不返命飛揚肩息直視及脣焦面腫蒼黑也難逃妄語錯亂及不語尸臭元知壽不高人中盡滿兼脣青二日須知命必傾兩頰顴赤人病久口張氣直命難停

五臟死色歌

肝臟歌曰面腫蒼黑舌卷青四肢乏力眼如盲泣下不止是肝絕八日應當命必傾

心臟歌曰面黧肩息直視看又兼掌腫沒文斑狂言亂語身悶熱一日之內到冥間

脾臟歌曰臍跌腫滿面浮黃泄痢不覺汚衣裳肌肉粗澁兼脣反一日十二內災殃

肺臟歌曰口鼻氣出不復廻脣反無文黑似煤皮毛焦乾爪枯折途程三日定知災

腎臟歌曰面黑齒痛目如盲自汗如水腰折頻皮肉濡却髮無澤四日應當命不存

寶漢卿瘡瘍全書

面發毒

此證多起於房勞太過乘虛風入經絡陽明經虛發於面也或面生癰瘤患者欲求速愈而以毒藥敷點或以艾火灸之或以針刀刺之或犯尻神惡宿或破後房事不戒或受狂風霜雪寒露暴戾之氣或服金石草木諸物惡毒相攻相反之劑以致病證日劇殊不知面爲諸陽之首禁火禁刀禁毒況耳目口鼻之官總係一處比四肢不同若不保重命亦難生何也面爲陽火氣入之熏蒸肌肉刀針刺之卽傷經絡毒藥點之暴剝皮肉轉爲患繼之以風邪入之則頭面虛腫目鼻腫脹患處日腐其臭穢難聞脾胃日削

寒熱交作痛楚萬狀難以盡言若有五善而無七惡外敷清凉拔毒之藥內服參朮內托之劑每合犀角鬱金散服之以拔積毒其命方可保也否則難生

疽腮毒

此毒受在牙根耳聆逼於肝腎氣血不流壅滯頰腮是風毒證先用清肝流氣飲後用托裏流氣飲治之

發頤毒一名流注

傷寒後餘毒不散汗發不透故發此疽在耳後一寸三分或在心窩兩肋在身者可治在耳後相連咽喉毒氣內攻難進飲食藥餌鼻流清膿兩耳閉塞者死無卽生用二十四味流氣飲熱服出汗次服千金內托散患上用鐵箍散將薑汁好酢加蜜少許和勻火上熬熱調藥搽四向空中出毒時用餘汁溫潤之

穿腮

一名骨槽風一名穿珠一名附骨一名穿喉一名牙槽風此毒因憂思驚慮太陽受證結於大腸之間邪毒交生灌於經絡之內初起生於耳下及項間隱隱皮膚之內略有小核漸長如李子之狀便覺紅腫或

上或下或左或右牙關口噤不開急用鵝毛攪出風痰即服驅風破毒散立愈此證小兒亦生者其故何也稟氣虛弱感風寒暑熱相結成疳或恣食肥甘生冷甜物餘穢積成於牙縫不能滌洗去垢漸爛至臭膿血淋漓日久則氣血凝滯結成多骨而出甚至爛漫穿腮急用珍珠冰片散搽之

頷癰

此毒生於頷上不爲風頷下要成漏瘡不可輕易當用敗毒流氣飲再用內托清肝飲

面風毒

此毒氣血壅上結聚成毒當用鬚疽藥治之先用敗毒流氣飲後用清肝流氣飲治之外用圍藥敷之

頰疽

此毒生於頰車之上多者皆出於附骨亦名附骨疽若不速治漸剝其骨久後必致成漏終不能痊治用內托散加羌活獨活水煎服次用十奇散加川椒細莘枯梗青皮外用圍藥搽之

鴉啗瘡

鴉啗者久中邪熱臟腑虛寒血氣少腠理不密發於皮膚之上相生如錢窾後爛似鴉啗日久將來損傷難治小兒同前其治法用陰蝕瘡之藥治之

金劉完素六書

胃疸面黃

食已如饑胃熱能消穀陽明脈終心火上行心憒煩面黃小便赤澁茯苓加減湯主之

元張從政儒門事親

面黃腫

凡病面黃身熱肌瘦寒熱往來如瘧更加涎嗽不止喘滿面腫或身體俱熱自汗經云病名傷寒夾勞之證也治之奈何病在上者其高者因而越之可用防己散吐之吐後切用通解丸一服次服人參黃芪散當歸飲子加減小柴胡擇而用之經謂男女之證皆同類用其治法也依此調治無不取效

李杲十書

面赤

諸病面赤雖伏火熱禁不得攻裏爲陽氣怫鬱邪氣

在經宜發表之經曰火鬱則發之是也瘡瘍亦然

面腫

虛風痲木牙關緊急目內蠕動胃中有風獨面腫宜升麻胃風湯

面熱

面熱者胃病也飲食不節則胃病胃病則氣短精神少而生大熱有時如火上行獨燎其面

面色

肝病面青脈弦皮急多青則痛形盛胷脅痛耳聾口苦舌乾往來寒熱而嘔已上是形盛當和之以小柴胡湯也如形衰骨搖而不能安於地此乃膝筋治之以羌活湯本草云羌活爲君也瘧證取以少陽如久者發爲痹瘧宜以鑱鍼刺絕骨穴復以小柴胡湯治之

心痛面赤脈洪身熱赤多則熱暴病壯熱惡寒麻黃加知母石膏黃芩湯主之此證如不發汗久不愈爲瘧也淹疾頗腫面赤身熱脈洪緊而消瘦婦人則亡血男子則失精

脾病面黃脈緩皮膚亦緩黃多則熱氣勝形也傷寒論是爲濕溫其脈陽浮而弱陰小而急治在太陰濕溫自汗白虎湯加蒼朮主之如久不愈爲溫瘧重暍白虎加桂枝主之淹疾肉消食少無力故曰熱消肌肉宜以養血凉藥內經曰血生肉

肺病面白皮澀脈亦澀多白則寒暴病澀癢氣虛麻黃加桂枝令少汗出也傷寒論曰夏傷於暑汗不得出爲痒若久不痊爲風瘧形衰面白脈澀皮膚亦澀形羸氣弱形淹衛氣不足

腎病面黑身凉脈沈而滑多黑則痹暴病形冷惡寒三焦傷也治之以薑附湯或四逆湯久不愈爲瘧暴氣衝上吐食夜發俗呼謂之夜瘧太陽經桂枝證形衰淹疾黑癉羸瘦風痹痿厥不能行也

又云肺寒則面白生痰喘欬唾嘔

又云肺病面白而不澤則爲脫氣脫血脫津脫液脫精脫神

朱震亨心法

面寒

面寒者胃虛也

面熱

面熱因鬱熱

面鼻得冷則黑

諸陽聚於頭則面爲陽中之陽鼻居面中央而陽明起於額中一身之血運到面鼻到面鼻陽部皆爲至清至精之血矣酒性善行而喜升大熱而有峻急之毒多酒之人酒氣熏蒸面鼻得酒血爲極熱熱血得冷爲陰氣所搏汗濁凝結滯而不行宜其先爲紫而後爲黑色也須用融化滯血使之得流滋生新血可以運化病乃可愈予爲酒製四物湯加炒片芩茯苓陳皮生甘草酒紅花生薑煎調五靈脂末飲之氣弱者加黃芪無有不應者

面部凶證

人有病面上忽見紅點者多死

羅天益衛生寶鑑

面熱

如人患面熱脉洪大而有力此乃陽明經多血多氣

因膏粱積熱而致先以調胃承氣湯七錢加黃連三錢犀角一錢疎下三兩行次以升麻黃連湯治之而愈

明戴思恭證治要訣

面風

兩頰赤腫其狀如痱名頭面風酒調消風散食後服仍以杏仁去殼揩之

李梴醫學入門

面寒

胃中有寒濕則面不能耐寒先以附子理中湯次用升麻附子湯

面戴陽證

面戴陽者浮火所衝也又曰面戴陽者面雖赤而不紅活乃下虛也醫者不察誤用凉藥則氣消而成大病矣

面上雜病

凡風刺粉刺黯黡痤痱酒皶肺風諸瘡皆屬面上之病

風客皮膚瘀漬臟腑則面生黑黯脾肺風濕搏熱則生瘡紅紫或腫升麻胃風湯加減用之

搭腮腫

腮腫亦名疹腮因風熱或宵梁積熱而作宜升麻黃連湯或升麻胃風湯或荆防敗毒散腫久不消欲作膿宜托裏消毒散腮頰齒牙脣口俱腫出血者宜清胃散加石膏

龔信古今醫鑑

面病專屬胃

手足六陽之經雖皆上至頭而足陽明胃之脉起於鼻交頗中入齒挾口環脣循頗車上耳前過客主人維絡於面上故面病專屬於胃其或風熱乘之則令人面腫或面鼻皃紫或風刺癮疹或面熱或面寒隨其經證而治之

若面脣紫黑宜升麻白芷湯

薛己醫案

時毒

時毒者爲四時邪毒之氣感之於人也其候發於鼻

面耳目煩赤腫痛重則咽喉頸項亦腫或漫腫無頭
或結核有根令人憎寒發熱頭痛或肢體痛恍惚不
寧咽喉閉塞醫人不識謂之傷寒便服解熱之劑一
二日間腫勢益增始知藥誤原夫此疾古無方論初
發狀如傷寒五七日間乃能殺人若能延至十日之
外不治自愈也五日以前精神昏亂咽喉閉塞語聲
不出頭面益腫食不知味者必死之候治之無功矣
然此疾有陽有陰有可汗有可下粗工不識但云熱
毒只用寒凉之藥殊不知病有微甚治有逆從不可
不審也
脉浮數者邪在表也葛根牛蒡子湯解毒升麻湯升
麻牛蒡子散之類以發之脉沈實而便祕者邪氣在
裏也宜梔子仁湯脉沈澀者邪氣入深也宜漏蘆湯
大黃湯
表實而不解者散之以苓連敗毒散
裏實而不利者下之以五利大黃湯
表裏俱實而不解者宜解表攻裏並施以通聖消毒
散

表裏俱解而不消者和之以劫瘴消毒飲
腫甚煩痛者砭去惡血更用消毒以普濟消毒飲次
用七神散
頭面耳項赤腫作痛咽乾發熱脈浮數以黃連敗毒
散次以劫瘴消毒散七神散
若腫痛發熱作渴而脈實便祕者先以五利大黃湯
次以追疔奪命湯又次以水邊嫩相根水煎入酒和
服
腫痛發熱脈浮數以芩連敗毒散次以退熱消毒飲
又次以七神散
煩腫脹痛作渴寒熱便祕脈數按之緊實以通聖消
毒散次以芩連消毒散又次以七神散
腫勢已盛大熱脈實者先宜砭去惡血次以洗瘴散
洗之消腫散刷之却以蛇不見根同白梅搗傅牙斷
舍去涎初服追疔奪命湯次服七神散萬病解毒丸
表邪已解腫尚不退脈滑而數乃瘀血欲作膿也以
托裏消毒潰之若脈浮數或洪數者不可托之只宜
消之以烏苞子根水煎服又以谷藤根水煎服及用

祛瘴散服之又宜於鼻內嗑以通氣散取十餘嚏作效如嗑藥不作嚏者不可治之證也如嚏出膿者治之必愈左右之人每日嚏藥嗑之必不傳染其病人亦每日用嚏藥三五次以泄熱毒此治時毒之良法也

經三四日不解者不可大下猶宜和解之犀角連翹散之類至七八日大小便通利頭面腫起高赤者可服托裏散黃芪散

徐春甫古今醫統

面熱面寒

經曰面熱者足陽明病面寒者爲胃寒陽明胃經氣盛有餘則身以前皆熱況其人素食膏粱積熱於胃陽明經多血多氣本實則風熱上行諸陽皆會於頭目故面熱之病生矣

面腫面浮

面腫屬肝風胃火面浮屬脾土肺金面腫與浮最宜分別腫則爲實因風火上炎紅腫而熱或按而痛此邪有餘脉必急躁緊實面浮則爲虛因脾傷勞役飲

食失節水土不調脾氣輸散不常肺氣傳布失度故面虛浮眼下如臥蠶之狀或有氣喘皆其候也此正氣不足脈必虛弱或浮而無力

面色

久病人面色轉黃此欲愈也

病人面紅難愈

不病人面色紅有肺火

瘦人面紅血虛有火

瘦人面白色如枯骨此血虛氣弱當防痰火病作亦難治

面黃者乃脾胃濕熱病黃而兼青色者爲木尅土主死不治

不病人面色如灰塵眼下青黑卽有病至不能治

病應愈面色如煤不開者終必死

女人面兩顴頰紅色名曰帶紅花此肺金燥火所乘心火尅肺大腸膀胱無蔭故多淫而無子

女人面色青者性惡多怒

疹腮

疼腮牙病而及於腮頰俱腫是也

樓英醫學綱目

面戴陽證

傷寒少陰證面戴陽者下虛故也宜通脈四逆湯加葱白九莖煎服

面赤色爲陽氣怫鬱在表故用葱白以通陽氣也

王肯堂證治準繩

面部所屬

面統屬諸陽

註　靈樞曰諸陽之會皆在於面

又屬足陽明胃經

註　素問曰五七陽明脈衰面始焦髮始墮六八陽氣衰竭於上面焦髮鬢頒白靈樞曰邪中於面則下陽明中藏經曰胃熱則面赤如醉人素問又曰已食如饑者胃疸面腫曰風註胃陽明之脈行於面故耳

又屬足太陽膀胱經

註　靈樞曰足太陽之上血多氣少則面多小理血

少氣多則面多肉肥而不澤血氣和則美色俱有
餘則肥澤俱不足則瘦而無澤

又統屬手少陰心經

註 素問曰心者生之本神之變也其華在面又曰
心之合脈也其榮色也

又以五色候五臟故面青屬肝

註 素問曰生於肝如以綵裹紺故青欲如蒼璧之
澤不欲如藍註綵繒之精白者紺深青揚赤色又
曰青如翠羽者生如草茲者死註茲滋也如草初
生之色也

赤屬心

註 素問曰生於心如以綵裹朱故赤欲如白裹朱
不欲如赭註赭赤土也又曰赤如雞冠者生如衄
血者死註衄血凝血也

黃屬脾

註 素問曰生於脾如以綵裹苦蔞實故黃欲如羅
裏雄黃不欲如黃土又曰黃如蟹腹者生如枳實
者死

白屬肺

註 素問曰生於肺如以縞裹紅故白欲如鵝羽不欲如鹽又曰白如豕膏者生如枯骨者死

黑屬腎

註 素問曰生於腎如以縞裹紫故黑欲如重漆色不欲如地蒼又曰黑如烏羽者生如灺者死註灺煤也又曰五臟六腑固盡有部視其五色黃赤爲熱白爲寒青黑爲痛

或曰升麻加黃連湯治面熱升麻加附子湯治面寒有何依據答曰出自仲景雲岐子註傷寒論中辨葛根湯云尺寸脈俱長者陽明受病也當二三日發以其脈俠鼻絡目故身熱目疼鼻乾不得臥此陽明經受病也始於鼻交頞中從頭至足行身之前爲表之裏陽明經標熱本實從標脈浮而長從本脈沉而實實者胃中燥鼻乾目疼爲本病陽明爲肌肉之本禁不可發汗在本者不禁下發之則變黃證太陽主表榮衛是也榮衛之下肌肉屬陽明二陽併病葛根湯

主之衛者桂枝榮者麻黃榮衛之中桂枝麻黃各半湯主之榮衛之下肌肉之分者葛根湯主之又名解肌湯故陽明爲肌肉之本非專於發汗止汗之治桂枝麻黃兩方互併爲一方加葛根者便作葛根湯故榮衛肌肉之次也桂枝芍藥生薑甘草大棗止汗麻黃桂枝生薑甘草發汗葛根味薄獨加一味者非發汗止汗也從葛根以解肌故名葛根湯錢仲陽制升麻湯治傷寒瘟疫風熱壯熱頭痛肢體痛瘡疹已發未發用葛根爲君升麻爲佐甘草芍藥安其中氣朱奉議作活人書將升麻湯列作陽明經解藥予診楊氏婦陽明經標本俱實先攻其裏後瀉經絡中風熱故用升麻湯加黃連以寒治熱也尼長老陽明經標本俱虛先實其裏次行經絡故用升麻湯加附子以熱治寒也仲景乃羣方之祖信哉

面塵運氣面塵有二一曰燥金制肝經云陽明司天燥淫所勝民病嗌乾面塵又云金鬱之發嗌乾面塵宜治以濕劑是也二曰火經云少陽之復厥氣上行面如浮塵目乃瞤瘈治以寒劑是也

運氣面赤皆屬寒經云太陽司天寒淫所勝民病面赤目黃治以熱劑是也

脉緊者寒也或面白善嚏或面色惡皆寒也以羌活防風甘草藁本四味瀉足太陽少加附子以通其脉

面色惡悲恐者更加桂附

面痛皆屬火蓋諸陽之會皆在於面而火陽類也心者生之本神之變其華在面而心君火也暴痛多實久痛多虛高者抑之鬱者開之血熱者凉血氣虛者補氣不可專以苦寒瀉火爲事

顋屬手足少陽三焦膽手太陽小腸經之會又屬手少陰心經

註 靈樞曰心病者顏赤喬岳曰心絕則虛陽上發而赤如脂按如脂者如女人以粉傅面以丹傅顏也夫白者肺之候丹者心之候發明謂之火尅金是從所不勝來者爲賊邪其病不治故脉訣云面赤如妝不久居也

又屬足少陰腎經

註 靈樞曰腎病者顏與顏黑

頰屬手足少陽三焦膽手太陽小腸足陽明胃經之會

註 素問曰少陽之脈色榮頰前熱病也註足少陽部在頰色赤色也前當依甲乙經作筋靈樞曰邪氣中於頰則下少陽又曰少陽氣至則嚼頰又曰少陽之厥則暴聾頰腫而熱又曰上部地兩頰之動脈註在鼻孔下兩旁近於巨髎穴之分動應於手足陽明脈氣之所行也巨髎直兩目瞳子又屬足厥陰肝經

註 素問曰肝病氣逆則頰腫

顴瘍

或問顴骨內卒然而痛經宿而痛甚寒熱大作何如曰此顴骨肉疽也屬上焦與陽明經鬱火所致宜活命飲加升麻桔梗乾葛水酒煎服仍與烏金散奪命丹汗之可消按經曰心病者顴赤又曰腎病者顴與顏黑然則當察其色赤者宜以黃連安神丸降心火補心丸養心血黑者宜以地黃丸滋腎水未可專委之陽明鬱火也

頰瘍

或問頰腮生瘡何如曰此名金腮瘡初如米粒漸大如豆久而不治潰蝕透頰屬陽明經初宜勝金丹活命飲加升麻桔梗黃連消毒散選用壯實者一粒金丹下之治不得法潰爛不斂口吐臭痰喘急神昏者死

疽腮

或問腮臉生毒何如曰此名腮頷發肌肉浮而不著骨者名疽腮俱屬陽明風熱所致急服活命飲加元參苓連水酒煎服及紫金丹汗之

疽腮屬足陽明胃經或外因風熱所乘或內因積熱所致若腫痛寒熱者白芷胃風湯內熱腫痛者升麻黃連湯外腫作痛內熱口乾者犀角升麻湯內傷寒涼不能消潰者補中益氣湯發熱作渴大便祕結者加味清涼飲表裏俱解而仍腫痛者欲作膿也托裏散若飲食少思胃氣虛弱也六君子湯肢體倦怠陽氣虛弱也補中益氣湯膿毒既潰腫痛不減熱毒不解也托裏消毒散膿出反痛氣血虛也人參內托散

發熱晡熱陰血虛也八珍湯惡寒發熱氣血俱虛也
十全大補湯若腫炊痛連耳下者屬手足少陽經當
清肝火若連頤及耳後者屬足少陰經虛火當補腎
水患此而有不治者多泥風熱執用尅伐之藥耳

發頤

或問顴骨之下腮頷之上耳前一寸三分發疽何如
曰此名發頤古云不治之證屬陽明經熱毒上攻宜
活命飲加升麻桔梗黃連水酒煎服紫金丹奪命丹
汗之壯實者一粒金丹下之老弱者十全大補湯黃
芪內托散人參養榮湯若治不得法延及咽嗌潰爛
穿口不食者死

按經云腎熱者頤先赤故頤屬足少陰腎經也而今
醫師以耳後一寸三分發銳毒者名曰發頤則是少
陽分野薛氏亦以爲屬足少陰經當補腎水者何也
蓋腎爲相火之宅宅完且固而火得歸息焉則治腎
正所以治少陽也此證傷寒汗出不徹者多患之亦
有雜證客熱久而不散而發於頤者宜以藥速消散
之失治成膿則費手矣若又服尅伐之藥而不滋補

其氣血卽穿口穿喉而死

面遊風

或問面遊風毒何如曰此積熱在內或多食辛辣厚味或服金石剛劑太過以致熱壅上焦氣血沸騰而作屬陽明經初覺微痒如蟲蟻行搔損則成瘡痛楚難禁宜服黃連消毒散去人參加薄荷梔子及活命飲加桔梗升麻紫金丹烏金散選用外用祛風潤肌之劑敷之

牙叉發

鬼遺云左右牙叉骨接處發癰疽脹攻骨及牙關張口不得因諸風熱上攻或多食燒炙之物所爲或因患牙癰卽從牙縫中破出膿血切忌外風水觸犯按此係陽明經鬱熱治宜清胃散甘露飲防風通聖涼膈之屬量虛實表裏用之若服寒涼過多火不歸源者服理中之劑佐以薑附始安

承漿癰

或問地角下生疽何如曰是名頷癰屬陽明胃經積熱所致用白芷升麻湯活命飲加升麻桔梗更服紫

金丹汗之壯實者一粒金丹下之
陳實功外科正宗

肺風粉刺酒皶鼻三名同種粉刺屬肺皶鼻屬脾總皆血熱鬱滯不散所謂有諸內形諸外宜眞君妙貼散加白附子敷之內服枇杷葉丸黃芩清肺飲

雀斑

雀斑乃腎水不能榮華於上火滯結而爲斑當以六味地黃丸以滋化源外以玉容丸早晚搽洗漸愈

白屑風

白屑風生於頭面耳項髮中初起微痒久則漸生白屑疊疊而起脫之又生此皆起於熱體當風風熱所化治當消風散面以玉肌散搽洗次以當歸膏潤之髮中作痒有脂水者宜翠雲散搽之自愈

發頤

傷寒發頤亦名汗毒此因原受風寒用藥發散未盡日久傳化爲熱不散以致項之前後結腫疼痛初起身熱口渴者用柴胡葛根湯清熱解毒患上紅色熱

甚者如意金黃散敷之初起身凉不渴者牛蒡甘桔湯散之患上微熱不紅疼痛者沖和膏和之腫深不退欲作膿者托裏消毒散已潰氣血虛弱食少者補中益氣湯以此治之未成者消已成者潰已潰者斂亦爲平常王道之法也用之最穩

黑子

黑子痣名也此腎中污氣混滯於陽陽氣收束結成黑子堅而不散凡人生此終爲不吉面部不善者去之宜細銅管將痣套入孔內撚六七轉令痣入管一拔便去有痣浮淺不能拔者用針挑損痣上搽冰蝷散少許糊紙蓋之三日自脫或灰米膏點之亦可落後珍珠散乾摻生皮而愈忌醬酢無斑

疹腮

疹腮乃風熱濕痰所生有冬溫後天時不正感發傳染者多兩腮腫痛初發寒熱以柴胡葛根湯散之外敷如意金黃散在裏內熱口乾二便不利者四順清凉飲利之表裏俱解腫仍不消必欲作膿托裏消毒散膿成者卽針之體虛人兼服補托自愈

女人面生黧黑斑

黧黑斑者水虧不能制火血弱不能華肉以致火燥結成斑黑色枯不澤朝服腎氣丸以滋化源早晚以玉容丸洗面斑上日久漸退兼戒憂思動火勞傷等件但此生於夫主不利疑事不決者常有之

時毒

夫時毒者天行時氣之病也春當溫而反寒夏宜熱而反凉秋當凉而反熱冬宜寒而反溫此四時不正之氣感於人發成斯疾也自有陰陽表裏寒熱虛實分治初起與風寒相類惟頭面耳項發腫爲眞其患既得寒熱交作體强頭眩脉浮緊數者爲邪在表以荆防敗毒散或萬靈丹發汗以散之如兩目鼻面漸次傳腫者乃正陽明受病其患煩腫發熱便祕口乾多熱少寒脉數有力爲邪在裏五利大黃湯四順清凉飲下之又頭角兩耳前後結腫者乃手少陽經受之其患耳鳴筋痛寒熱嘔吐口苦咽乾煩躁時甚當以知母石膏湯小柴胡湯和之通用防風通聖散加牛蒡元參解毒攻裏勞役凶荒沿門闔巷傳染者普

濟消毒飲藿香正氣散以安之表裏俱解腫尚不消宜砭去惡血腫熱甚者如意金黃散敷之微熱不紅堅硬者沖和膏選而用之自後仍不消者必欲作膿宜托裏消毒散加白芷皂角針托之已潰體倦食少者補中益氣湯膿穢脾虛食而嘔吐者香砂六君子湯潰而不斂者十全大補湯又有毒中三陽自頂之以上俱發腫者光如水色雙目合縫唇似猪形口角流涎腫不消潰聲音不出飲食不入咽喉腫閉牙關難開破流臭水穢氣連綿不絕者犯此俱爲不治

時毒看法

初起寒熱交作頭面一處作腫紅赤發熱疼痛者易已成高腫發熱疼痛有時語聲清朗湯藥易入者輕已潰膿稠堅腫漸消疼痛漸減飲食漸進身溫者吉潰後膿水漸止腫退肌寬神彩精寧睡臥安穩者順初起多寒少熱頭面甘項俱腫光如水晶不熱者險已成漫腫無頭牙關緊閉湯水不入聲音不出者逆已潰膿水清稀氣味敗臭腫痛不除如尸發脬者死潰後臭水淋漓腫不知痛手足多冷常出譫言者死

時毒治法

寒熱交作頭眩體痛六脉浮緊邪在表也宜汗散之頭面赤腫作痛口燥咽乾大便祕實邪在裏也下之外有寒熱內亦口乾脉弦有力表裏俱實發表攻裏表裏俱解腫痛仍不消者乃瘀血凝滯宜砭去惡血砭血之後腫痛仍作不消者已欲作膿宜托裏健脾腫痛日多而脹痛者已有膿急針之更兼補托脾胃潰後腫痛不減膿清腥穢脾胃弱也更宜溫中健脾儻年時毒流行傳染者忌用攻發當和解宜養正氣

骨槽風

骨槽風初起生於耳前連及腮頂痛隱筋骨久則漸漸漫腫寒熱如瘧牙關緊閉不能進食此得於鬱怒傷肝致筋骨緊急思慮傷脾致肌肉腐爛膏粱厚味致膿多臭穢初則堅硬難消久則瘡口難合初宜艾灸腫頂及耳垂下五分各灸七壯膏貼以泄內毒眞君妙貼散敷腫上牙關內腫用線鍼刺去惡血冰硼散搽之使內外毒氣得解宜服降火化痰清熱消腫之劑潰後當托裏藥中加麥冬五味外腐者玉紅膏

使水升火降脾健金清乃愈又有外腐不合虛熱不退堅腫不消形焦體削者死

景岳全書 臣張介賓著

辨色總論

形者氣之質色者神之華有諸中必形諸外故但知面中形色之常變則凡虛實寒熱凶吉死生之兆已可得其七八而再證以脈再察以因則病無遁情矣凡醫之所貴者在必能無差欲能無差在確有眞見使不有獨見之明則何以隔垣能觀而通神明之理經曰神乎神耳不聞目明心開而志先慧然獨見口弗能言俱視獨明若風吹雲故曰神又曰粗守形上守神故上古使僦貸季理色脈而通神明是可見形中之色無難辨也而色中之神不易言也學者於此必能以神會神斯云神矣又安能以筆楮盡哉

面色

面色之辨經言已詳諸所未盡猶當兼察也

病人面赤本皆屬火若滿面微紅而氣盛者此火證

無疑也

病人兩顴鮮赤如脂如縷而餘地不赤者此陰虛也仲景曰面戴陽者下虛故也婦人尤多見之

病人面紅不退者邪盛病進爲難愈

病人面白色者氣虛也或白兼淡黃而氣不足者必失血也

病人面白有枯色者血氣俱敗也若證有痰火則尤爲難治

病人面青或兼白者必陽虛陰勝之病

久病人面轉黃蒼此欲愈也

病人面黃潤而微赤者必主濕熱

病人面黃而兼青者此木邪犯土多不可治

病人面色青蒼者多主疼痛

女人面色青者必肝強脾弱多怒少食或經脈不調

面腫有虛實辨

面腫有虛實腫者爲浮者爲虛實腫者或熱或痛乃因風火上炎此以邪之有餘也脈必緊數證必寒熱風則散之火則清之痰滯祕結則通之利之邪去

而腫自消也虛浮者無痛無熱而面目浮腫此或以脾肺陽虛輸化失常或以肝腎陰虛水邪泛溢然浮而就上其形虛軟者多由乎氣腫而就下按而成窩者多由乎水治氣者須從脾肺虛則補之實則順之治水者須從脾腎虛則化之實則瀉之然水氣雖分上下而氣卽水之母水卽氣之質故有相因之化而亦有相因之治也凡虛浮在氣者雖曰氣虛然亦有虛實之異不可執也蓋虛而浮者多因於脾此或以勞倦或以色慾或以瀉痢或以中寒而脈必微弱氣必虛餒者是也實而腫者多因於胃或木火熾盛而濕熱上浮或縱酒縱食而陽明壅滯此其脈必滑數證必多熱是也然此證雖浮而不痛不腫自與前證有異虛實卽辨則或補或瀉或利或清所當詳酌而爲之治也

面虛浮

面目虛浮有因色慾過度陰虛氣越而致者宜用六味地黃湯或八味地黃湯或加減八味丸

若因勞倦傷脾氣虛不斂而面目虛浮者宜參苓白

术散歸脾湯或十全大補湯

若因飲酒過度濕熱上乘而面目浮腫者宜葛花解醒湯或七味白术散

若因瀉痢不止脾腎氣虛而面目浮腫者宜胃關煎或溫胃飲

若因飲食不節陽明壅實二便祕結而頭面滿脹者宜廓清飲惟小兒多有此證甚者宜木香檳榔丸下之

若陽明實熱胃火上浮或煩熱乾渴而頭面浮腫者宜抽薪飲或白虎湯或大分清飲利之

凡風熱腫痛此必疹腮時毒癰瘍之證當察治之甚者防風通聖散主之

石室祕錄 臣陳士鐸著

粉刺

粉疵之證乃肺熱而風吹之要亦氣血不和多成此疵雖無關大病然書生嬌女若生此病亦欠丰致我有一方爲之添容方用輕粉黃芩白芷白附子防風各一錢各爲細末蜜調爲丸於每日洗面之時多擦

數徧臨睡之時又重洗面而擦之不須三日自然消
痕滅瘢矣

面上凍瘡

面上凍瘡乃人不能耐寒而肌膚凍死忽遇火氣乃
成凍瘡方用黃犬屎露天久者變成白色用炭火煅
過爲末陳石灰各等分以麻油調敷雖成瘡而爛敷
上卽止痛生肌若雖凍而不成瘡者不必用此藥止
消荆芥煎湯洗之三日愈

面瘡

明治法者明示人之病證而不必暗治之也如生瘡
毒於面頰間是也有瘡俱照瘡毒之法消之但不可
如發背肺癰重證而治之也今有治小瘡毒神方金
銀花當歸蒲公英各一兩生甘草三錢荆芥連翹各
一錢水煎服一劑輕二劑消三劑愈此明治之妙法
也然頭面上切不可用升藥蓋下病宜升而上病不
宜升宜用降火之藥

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百五十一卷目錄

醫部彙考一百三十一

面門二

方一 升麻黃連湯　升麻附子湯　冲和順氣
消毒飲　升麻胃風湯　犀角升麻湯　加味
上防風湯　蘗連散　硫黃膏　白附子散　清
容西施散　蘗連翹散　白礬散　又方　玉
洗面藥方　塗容金面方　紅玉散　玉
面油摩風膏　白礬散　又方
瑩肌如玉散　葶
蘼大棗瀉肺湯　木防己湯　木防己加茯苓
芒硝湯　四物湯　八珍湯　十全大補湯
人參養榮湯　補中益氣湯　參苓白朮散
六君子湯　逍遙散　六味地黃丸　八味地

黃九　加減八味地黃丸　黃芪散　葛花解
醒湯　調胃承氣湯　大黃湯　麻黃湯　小
柴胡湯　葛根湯　芜活勝濕湯　荆防敗毒散　小續命湯
排風湯　普濟消毒飲　白虎湯　甘露飲
金丹　柴胡梔子散　烏金散　萬病解毒丹　紫
薑附湯　奪命丹　附子理中湯　四逆湯
胃飲　胃關煎　廓清飲　冲和膏　升麻湯　溫
飲　托裏消毒散　大分清飲　抽薪
消風散　如意金黃散　人參敗毒散　冰
蝉散　黃芪內托散　翠雲散　柴胡葛根湯
牛蒡甘桔湯　玉容丸　玉肌散　灰米膏
疔　珍珠散　消腫散　勝金丹　七聖散　追
奪命湯　刮瘴消毒散　洗瘴散　祛瘴散
散　連翹敗毒散　加味消毒飲子　內托消毒
散　消毒救苦散　敷毒方　百合散　二金
散　芙蓉敷方　塗面方　白附
祛風白芷散　神效方　丹
升麻牛蒡子散

方一

升麻黃連湯 寶鑑

治面熱

升麻　乾葛各一錢　白芷七分　白芍　甘草各五分　黃連酒炒四分　犀角　川芎　荆芥穗薄荷各三分

右剉先用水半盞浸川芎荆芥穗薄荷外都作一貼水二盞煎至一盞入浸三味再煎至七分去滓食後溫服忌酒麵五辛

升麻附子湯 入門

治面寒

升麻　附子炮　葛根　白芷　黃芪炙各七分
人參　草豆蔻　製甘草各五分　益智仁三分

右剉作一貼入連鬚葱白三莖同煎服食前

冲和順氣湯 寶鑑

治面虛腫

葛根一錢五分　升麻　白芷　防風各一錢
黃芪八分　人參七分　甘草四分　白芍藥
蒼朮各三分

右剉作一貼入薑三片棗三枚水煎服早飯後午飯前

升麻胃風湯 東垣

治胃風毒風腫

升麻二錢　白芷一錢二分　甘草一錢五分

當歸　葛根　蒼朮各一錢　麻黃不去節五分
柴胡　藁本　羌活　黃蘗　草豆蔻各三分
蔓荆子二分

右剉作一貼入薑二片棗二枚水煎服食後

治陽明胃經風熱毒面上腫

犀角升麻湯（本事）

犀角升麻　羌活　防風各一錢
川芎　白附子　白芷　黃芩　甘草各五分

右剉作一貼水煎食後臨臥各一服

加味消毒飲（醫林）

治搭腮腫

荆芥　防風　惡實　甘草　連翹　羌活各一錢

右剉作一貼水煎服醫鑑一名驅風解毒散

藥連散（得效方）（下同）

治面上熱毒惡瘡

黃蘗製　黃連　胡粉炒各等分

右爲細末猪脂調勻頻塗瘡上

硫黃膏

治面上生瘡或鼻臉赤紫及風刺粉刺諸藥不效

生硫黃　白芷　瓜蔞根　膩粉各五錢　全蝎三箇　蟬殼五枚　芫青七枚去翅足

右爲末另以香油黃蠟和合如面油法火上鎔熬取下乃入藥末在內和勻每用少許臨臥洗面後塗面上勿近眼數日赤自消風刺粉刺一夕見效

白附子散　醫鑑下同

治面上熱瘡或斑點

白附子　蜜陀僧　白茯苓　白芷　官粉各等分

右爲末蘿蔔煎湯洗面後羊乳調成膏敷患處明早洗去無羊乳則以人乳代

清上防風湯

治上焦火治頭面瘡癤風熱毒

防風一錢　連翹　白芷　桔梗各八分　荊芥三分　酒炒片芩　枳殼　薄荷各五分　甘草生梔子　黃連酒炒　川芎各七分

右剉作一貼水煎入竹瀝五匙服

玉容散

治面上黑黯或生燥瘡或生痤痱粉刺之類並皮膚瘙癢能去垢膩

皂角一斤　升麻二兩六錢五分　白芷　白芨　天花粉　菜豆粉各三錢三分半　甘松　縮砂　白丁香各一錢六分半　楮實子一兩六錢五分　糯米三合半

右爲末和勻常用洗面一方加樟腦二錢

連翹散

治面生瘡嘴瘡俗名粉刺

連翹　川芎　白芷　片黃芩　川黃連　沙參　荊芥　桑白皮　梔子　貝母　甘草各七分

右剉作一貼水煎食後服回春一名清肺散

紅玉散

治面上一切酒刺風刺黑黵斑子

白芨三分　白芷　藿香　牙皂各二錢　甘松　木賊　細辛　三柰子　白丁香　杏仁　蜜陀僧各一錢　花粉　白茯苓各一錢半　樟腦五分

右爲末臨臥用津唾調或乳汁調敷面上明早溫

水洗去其面如玉

玉容西施散 醫林

治證同上

菜豆粉二兩　白附子　白芨　白蘞　白殭蠶
白芷　天花粉各一兩　甘松　三柰子　茅香各
五錢　零陵香　防風　藁本各二錢
肥皂角一梃去皮絃

右爲細末每洗面用之面色如玉

塗容金面方 醫鑑 下同

朱砂　乾胭脂各一錢　官粉二錢　小腦五錢
烏梅肉五箇　川芎少許

右爲細末臨睡時津唾調搽面上天明溫水洗面
美如童顏乃神仙妙用之法

白礬散

治粉刺

枯白礬一兩　生硫黃　白附子各二錢

右爲末津唾調搽臨臥上藥明早洗去

又方 同春

治粉刺及皁皰

雄黃　鉛粉各一錢　硫黃五分

右爲末臨臥乳汁調塗明早溫水洗去

洗面藥方

治面有黯黯或生瘡及粉刺之類並去皮膚瘙癢

垢膩潤澤肌膚

皂角三斤去皮絞子另搗　菉豆八合揀淨另搗

糯米一升二合　甘松七錢　白芨二兩肥者剉

楮實五兩　三柰子　縮砂連皮　升麻　白丁香

臘月收揀淨各五錢

右七味同爲細末訖和菉豆糯米粉及皂角末一處攪勻用之效

面油摩風膏

治證同上

麻黃二分　升麻根二錢去皮　羌活去皮一兩

防風二錢　當歸身　白芨各一錢　白檀五分

右以綿裹定前藥於銀石器中用油五兩同熬得所澄清去查以黃蠟一兩再煎熬爲度

瑩肌如玉散

香白芷七錢　麻黃去節二錢　白蒺藜　白芨
白丁香　白幸牛　小椒　白薇各一兩　升麻
當歸稍各五錢　白附二錢五分　楮實子四錢
白茯苓三錢　連翹一錢五分

右爲細末每用五分多少洗之

葶藶大棗瀉肺湯 仲景 下同

治肺癰面目浮腫

葶藶熬令黃色搗丸如彈子大　大棗十二枚

右先以水三升煮棗取二升去棗內葶藶煮取一升頓服

木防己湯

治支飲心下堅痞面色黧黑

木防己三兩　石膏十二枚雞子大　桂枝二兩
人參四兩

右四味以水六升煮取二升分溫再服

木防己加茯苓芒硝湯

服前藥不愈此方主之

木防己　桂枝各二兩　人參　白茯苓各四兩
芒硝三合

右五味以水六升煮取二升去查內芒硝再微煎分溫再服微利則愈

四物湯

治陰血虛損面黃或腫

熟地　當歸各三錢　川芎一錢　芍藥二錢

右水二鍾煎服

八珍湯 局方

治氣血兩虛面黃或腫

人參　白朮　茯苓　白芍藥各二錢　熟地黃
當歸各三錢　川芎　炙甘草各一錢

右水煎服

十全大補湯

治證同上兼陽虛者

人參　白朮　茯苓　芍藥各二錢　熟地　當歸
各三錢　川芎　黃芪　炙甘草　肉桂各一錢

右水煎服

人參養榮湯 局方

治虛腫

人參 黃芪 當歸 白朮 製甘草 桂心
陳皮各一錢 熟地 五味子 白茯苓各七分
白芍一錢五分 遠志五分

右薑棗水煎服

補中益氣湯 東垣

治證同上

人參 黃芪炒 白朮 製甘草 柴胡各一錢五分
陳皮五分 當歸一錢 升麻 柴胡各三分

右薑棗水煎空心午前服

參苓白朮散

治證同上

人參 山藥炒 白扁豆去皮薑汁炒 蓮肉去心
一斤八兩 桔梗炒黃色 白茯苓去皮 砂仁
薏仁炒 製甘草各一斤 白朮二斤米泔浸炒

右爲細末每服二錢米湯調下或加薑棗水煎服
或煉蜜丸桐子大每服七八十丸空心米飲白湯

任下

六君子湯

治證同上

人參　白朮炒　白茯苓　製甘草　陳皮　半夏各一錢五分

右水煎服

逍遙散 元戎

治陰虛面熱

當歸　芍藥　白朮　茯神　甘草　柴胡各等分

右薑水煎服

六味地黃丸 金匱

治陰虛面熱

熟地黃八兩蒸搗　山茱萸肉　山藥炒各四兩

澤瀉　丹皮　白茯苓各三兩

右爲細末和地黃膏加煉蜜爲丸桐子大每服七八十丸空心食前滾白湯或淡鹽湯任下

八味地黃丸 崔氏

治腎陽虛火上炎面熱

六味地黃丸　加肉桂　製附子各一兩

右丸法如前

加減八味地黃丸（陳氏）

治證同上

六味地黃丸　加肉桂一兩　五味子炒四兩

澤瀉切片蒸五次焙用

右丸法如前

黃芪散（良方）

治氣虛面腫

黃芪蜜製　糯米炒　阿膠炒各等分

右爲細末每服二錢米飲調下

葛花解醒湯（東垣）

治酒鼈

人參　白朮炒　白茯苓　縮砂仁　白豆蔻

葛花各一錢　青皮炒　陳皮　豬苓　澤瀉各七分　神麯　木香各五分

右生薑五片水二鍾煎七分食遠稍熱服

治時毒面腫又治面熱

大黃去皮酒浸四兩　甘草炙二兩　芒硝八兩

右三味�mincing咀以水三升煮取一升去滓內芒硝更上微火煮令沸少少溫服

大黃湯

治證同上

丹皮　瓜蔞仁各三錢　桃仁去皮尖　大黃煨芒硝各二錢

右水二鍾煎一鍾食前服

麻黃湯 仲景下同

治證同上

麻黃　桂枝各三兩　甘草一兩　杏仁七十個

右四味以水九升先煮麻黃減二升去沫內諸藥煮取二升半去滓溫服八合

小柴胡湯

治證同上又治肝病寒熱往來如瘧面色青

柴胡　半夏各八兩　人參　黃芩　生薑　甘草各三兩　大棗十二枚劈

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

葛根湯

治時毒面腫

葛根四兩　麻黃去節　生薑各三兩　桂去皮　芍藥　甘草炙各二兩　大棗十二枚劈

右七味㕮咀以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升

荊防敗毒散 河間

荊防敗毒散

治證同上

柴胡　荊芥穗　防風　羌活　獨活　前胡　川芎　枳殼　人參　甘草　桔梗　茯苓各等分

右切細加薄荷葉水一盞煎七分去滓溫服

小續命湯 千金

治證同上

麻黃去節　人參　黃芩　芍藥　川芎　防己　炙甘草　杏仁炒　官桂各一兩　防風一兩半　附子炮去皮臍五錢

右咬咀每服五錢用水一鍾半加薑五片棗一枚
煎八分溫服

排風湯 局方

治證同上

防風 白朮 當歸酒浸 芍藥 肉桂 杏仁
川芎 白蘚皮 甘草炙各一錢 麻黃去節
茯苓 獨活各三錢

右分二服薑三片水二鍾煎七分食遠服

羌活勝濕湯

治風濕面腫時毒疙腮

羌活 獨活各二錢 藁本 防風各一錢五分
蔓荊子 川芎 炙甘草各五分

右水二鍾煎八分食後溫服

白虎湯 仲景

治陽明熱壅面腫熱時毒發頤

石膏一斤碎 知母六兩 甘草二兩 糯米六合

右四味以水一斗煮米熟去滓溫服一升日三服

甘露飲

治肺熱時毒

枇杷葉去毛　生地　天冬　黃芩　麥冬
石斛　茵陳　枳殼各一錢　炙甘草五分
右作一服水二鍾煎七分食後服

普濟消毒飲東垣

治時毒

酒黃芩　酒黃連各五錢　人參三錢　橘紅
元參　生甘草　桔梗　柴胡各二錢　板藍根
薄荷　連翹　鼠黏子　馬屁勃各一錢　升麻
白殭蠶炒各七分
右爲細末半用湯調時時服之半用蜜丸噙化服
盡良愈

烏金散三因

治時毒

黃丹炒　細墨烟各一兩
右爲末研勻每服三錢食後先用水漱口待心中
熱渴欲水便以冷水調下

萬病解毒丹

治證同上一名玉樞丹一名紫金錠

山慈姑（俗名金燈籠）去皮洗極淨焙二兩　文蛤一名五倍子　千金子一名續隨子去殼揀
揸破洗刮內浮焙乾二兩　巴極白者用紙包裹換紙研數拾次去盡油以紙無
油成霜爲度一兩　麝香揀盡血毛皮細研三錢
紅芽大戟去蘆根洗淨焙乾一兩五錢
右各研爲細末和勻以糯米粥爲劑每料分作四
十粒於端午重陽七夕合卯欲急用辰日亦得於
木臼中杵數百下不得令婦人孝子不具足人雞
犬之類見之切宜祕惜不可廣傳輕之無效

紫金丹

治證同上

川烏炮　草烏炮各一兩　五靈脂　骨碎補
木鼈子去殼　青皮　金毛狗脊　防風　烏藥
自然銅酢焠七次　地龍去土　葳靈仙　茴香
陳皮　黑牽牛各半錢　乳香　紅娘子　沒藥
麝香各二錢五分　禹餘糧酢炒四兩
右爲細末酢麪糊爲丸如桐子大每服十丸至二

十丸溫酒調下

柴胡梔子散

治證同上

柴胡　梔子炒　丹皮各一錢　白茯苓　川芎
白芍藥　當歸　牛蒡子炒各七分　甘草五分

右水煎服

附子理中湯 仲景 下同

治面寒

人參　白朮土炒　乾薑炒　炙甘草各三兩

附子一二三錢或炮用亦可

右水煎服

四逆湯

治證同上

炙甘草二兩　乾薑炮三兩　生附子一枚破八片

右㕮咀以水三升煮取一升二合分二次溫服

薑附湯 良方

治證同上

乾薑一兩　附子一枚生用

右每服五錢水煎服

奪命丹

治時毒面腫

蟾酥酒化　輕粉　麝香各五分　枯礬　銅綠
寒水石煅　乳香　沒藥各一錢　硃砂三錢
蝸牛二十個另研無亦可

右爲末用蝸牛或酒糊搗丸菉豆大每服二三丸
溫酒葱湯下

冲和膏

治證同上

紫荊皮炒五兩　獨活炒三兩　赤芍藥炒二兩
菖蒲　白芷各一兩

右爲末葱頭煎湯調搽

升麻湯

治證同上

川升麻　桔梗炒　薏苡仁　地榆　赤芍藥炒
黃芩炒　牡丹皮　生甘草各一錢

右水二鍾煎八分食遠服

溫胃飲 景岳全書下同

治脾腎氣虛面目浮腫

人參一二三錢或一兩　白朮炒一二錢或一兩
扁豆炒三錢　當歸一二錢　焦乾薑一二三錢
陳皮　甘草各一錢

右水二鍾煎七分食遠溫服

胃關煎

治證同上

熟地三五錢或一兩　山藥炒　扁豆炒各二錢
炙甘草一二錢　焦乾薑　白朮炒各一二三錢
吳茱萸製五七分

右水二鍾煎七分食遠溫服

廓清飲

治陽明壅實二便祕結頭面滿脹者

枳殼二錢　厚朴一錢五分　大腹皮一二錢
白芥子五七分或一二錢　茯苓連皮　澤瀉各二
三錢　陳皮　蘿蔔子生搗各一錢 如不脹能食者去之

右水一鍾半煎七分食遠溫服

大分清飲

治胃火煩渴頭面浮腫者

茯苓　澤瀉　木通各二錢　梔子（或倍之）　猪苓　枳殼　車前子各一錢

右水一鍾半煎八分食遠溫服

抽薪飲

治陽明實熱上炎而頭面浮腫者

黃芩　石斛　木通　梔子炒　黃蘗各一二錢　枳殼　澤瀉各錢半　小甘草三分

水一鍾半煎七分食遠溫服內熱甚者冷服更佳

托裏消毒散（東垣同下）

治面頰一切腫毒

人參隨證增減　黃芪鹽水拌炒　當歸　川芎　芍藥炒　白朮炒　茯苓各一錢　甘草　連翹各五分　金銀花　白芷各七分

右水煎服

梔子仁湯

治證同上

豆豉百粒　梔子　赤芍　大青　知母各一錢
升麻　柴胡　黃芩　石膏　杏仁　甘草各二錢
右水煎服

人參敗毒散

治證同上

人參　白茯苓　枳殼炒　甘草　川芎　羌活
獨活　前胡　柴胡　桔梗各等分
右薑三片水一鍾半煎服或爲細末沸湯點服

消風散　局方

治證同上

荊芥穗　炙甘草　人參　川芎　防風　羌活
蟬蛻炒　薄荷　殭蠶炒　茯苓各二錢　陳皮
厚朴各一錢
右爲末每服二三錢茶清調下

如意金黃散

治證同上

天花粉十斤　黃蘗　薑黃　大黃各五斤　白芷
三斤　厚朴　陳皮　甘草　蒼术　南星各二斤

右以上共爲咀片曬極乾燥磨三次方用密絹羅
廚篩出磁壜收貯勿令泄氣

眞君妙貼散

治證同上

明淨硫黃十斤爲末　蕎麪　白麵各五斤
右共一處用清水微拌乾濕得宜木箱內曬成麪
片單紙包裹風中陰乾收用臨時再研極細用新
汲水調敷

氷蛳散

治證同上

大田螺五枚去殼曬乾　氷片一分　硇砂二分
白砒一錢二分麪裹煨熟
右用曬乾螺肉切片同煨熟白砒研爲細末加硇
片再研小罐密收

黃芪內托散

治證同上

川芎　當歸　黃芪各二錢　白朮炒　金銀花
天花粉　牙皂鍼各一錢　甘草　澤瀉各五分

右水三鍾煎八分食前服

翠雲散

治證同上

銅綠　膽礬各五錢　輕粉　石膏煅各一兩

右共研極細末磁罐收貯濕瘡乾摻乾瘡公猪膽汁調點三日點三次其瘡自乾而愈

柴胡葛根湯

治證同上

柴胡　天花粉　乾葛　黃芩　桔梗　牛蒡子　連翹　石膏各一錢　甘草五分　升麻三分

右水二鍾煎八分不拘時服

牛蒡甘桔湯

治證同上

牛蒡子　桔梗　陳皮　天花粉　黃連　川芎　赤芍　甘草　蘇木各一錢

右水二鍾煎八分食後服

玉容丸

甘松　山柰　細莘　白芷　白蘞　白殭蠶

白芨　防風　荆芥　山梔仁　藁本　天麻
羌活　獨活　陀僧　枯礬　檀香　川椒　菊花
各一錢　紅棗肉七枚
右爲細末用去浮弦膜皂角一斤同搥作丸如秋
冬加生蜜五錢如皮膚麤槁加牛骨髓三錢早晚
洗之肌膚自然瑩潔如玉溫潤細膩

玉肌散

菜豆半升　滑石　白芷　白附子各二錢
右共爲細末每用三匙早晚洗面時湯調洗患上

灰米膏

治面身黑痣黑黯及粉刺

石灰一塊
右用鹽水調稠將白糯米插入灰內留半米在外
經一宿候米色變如水晶痣上用鍼微微撥破置
少許水晶者於上半日黯痣之汗自出乃去藥自
落矣二三日勿著水

珍珠散

治證同上

琥珀　珍珠粉　鐵粉　花粉　硃砂　寒水石
牙硝　大黃酒浸　生甘草各等分
右爲末每服二錢薄荷湯調下

消腫散

治證同上

大黃　水仙子　山藥　苧根　青露　小赤豆
寒水石　水薑　香蛤粉　花蘂石
右將前藥搗和如乾加酢蜜調勻
勝金丹

治證同上

麝香　白砒製各五分　眞蟾酥一錢　雄黃
辰砂　乳香　沒藥　血竭各一錢五分　天龍去
頭足製　全蠍炮製　穿山甲炙各二錢　殭蠶去
絲炙五錢
右爲細末和勻每服三分赤沙糖調葱頭酒送下

七聖散

治證同上

枳殼去瓤麩炒　天麻各一兩　大黃　地骨皮

白蒺藜　苦蒡各五錢　薏苡仁七錢五分

右爲細末每服二錢溫水調下不拘時忌食生冷油膩猪雞

追疔奪命湯

治證同上

羌活　獨活　青皮多用　防風多用　赤芍藥

黃連　細辛　甘草節　蟬蛻　腳連　即雞爪黃連

殭蠶各等分　加河車　澤蘭　金銀花

右㕮咀每服五錢先將一服加澤蘭少用葉金銀花各一兩生薑十片同藥搥爛好酒鏇之熱服不喫酒者水煎爲妙然後用酒水各一盞半生薑十片煎之熱服汗出爲度病退減後再加大黃二錢煎之熱服再以利一兩次去餘毒爲妙有膿加何首烏白芷便祕加青木香大黃牽牛梔子

劫癆消毒散

治證同上

百丈光　即天瓠一名土人參　苦花子　金腦香　大小青

紫金藤　生藍葉　水棠根　烏苞根　嫩柏根
青王叉　山烏豆　雞屎子　晚祥西　狸咬柴
土木香　臭木待根

右薄荷煎服

洗癣散

治證同上

柏葉　朴葉　柳枝

右水煎淋洗之

祛癣散

連叉葉

治證同上

苦花丁一名苦花椒

右擂水服夏月冷服冬月溫服

連翹敗毒散

治發頤初腫服此消之

連翹上　羌活　獨活　荆芥　防風　柴胡
桔梗　川芎　牛蒡子新瓦上炒研　歸尾酒洗
天花粉俱中　紅花酒洗　蘇木　升麻　甘草俱
下

右用水酒各一鍾同煎至一鍾去滓徐徐溫服
未消加穿山甲蛤粉炒炒一錢
腫至面者加香白芷一錢漏蘆五分
大便燥實者加酒浸大黃一錢五分壯者倍用之
凡內有熱或寒熱交作者倍用柴胡加酒洗黃芩
一錢酒炒黃連一錢

加味消毒飲子

治搭腮腫

防風　荊芥　連翹　牛蒡子　羌活　甘草等分

右爲麤末水煎三兩服散毒然後用藥塗腮腫處
切不可先便用藥塗致毒氣入喉中不救

內托消毒散

治發頤有膿不可消者已破未破服之

黃芪上　人參　防風　白芷　川芎　當歸
桔梗　連翹　升麻　柴胡　銀花　甘草節俱中

右用水酒各一鍾同煎一鍾去滓徐徐溫服
瘡破者以眞武膏貼之四圍赤腫不退者仍以後
藥塗之兼服蠟礬丸最妙

消毒救苦散

治面頰瘡癰消腫散毒

大黃三錢　黃連　黃蘗　白蘞　白芨
芙蓉葉　大薊根　赤小豆　半夏　紅花　歸尾
檀花　赤小豆　白芷各一錢　五分　砒硝　雄黃
另研末各一錢

右爲末用米酢調塗傅四圍留頭如乾卽又傅

敷毒方

治發頤時毒

見腫消　生白芨　白蘞　土大黃　生大薊根
野苧麻根

右共搗成餅入砒硝一錢和勻貼腫上留頭勿貼
如乾卽換之若更加山慈菇金線重樓根尤妙

百合散

治頤頷瘡一名獨骨瘡

百合　黃蘗各一兩　白芨二錢五分　蓖麻子五
十粒研

右爲末用砒硝水和作餅貼之日三五次

二金散

治大人小兒蝕透腮頰初生如米豆名含腮瘡

雞內金 鬱金

右等分爲末先用溫漿水盥漱了貼之

芙蓉敷方

治腮頷腫痛或破成瘡

芙蓉葉不拘多少

右搗爛傳之以帛紮定日一換

神效方

治疳腮

赤小豆不拘多少

右爲細末以新汲水調敷瘡上及四邊赤腫處乾則再傳之

塗面方

塗黥黯不令生瘡

豬苓 麻黃 桂枝 白蘞藜 白薇 白附子

連翹 防風 白芷 當歸身 白芨 升麻根

右等分爲末洗面用之臨臥唾調少許塗面上

白附丹

治男子婦人面上黑斑點

白附子一兩　白芨　白蘞　白茯苓　密陀僧
白石脂　定粉研細各等分
右爲細末用洗面藥洗淨臨睡用人乳汁如無用
牛乳或雞子清調和丸如龍眼大逐旋用溫漿水
磨開傅之

祛風白芷散

治面上風癬瘡

白芷三錢　黃連　黃蘗　黃丹各二錢　白茯苓
一錢五分　輕粉一錢
右爲細末用油調搽癬瘡上或加孩兒茶二錢麝
香二分亦可

升麻牛蒡子散　郭氏

治時毒瘡疹脈浮洪在表者瘡發於頭面胷膈之
際

升麻　牛蒡子炒　桔梗　甘草　葛根　元參
麻黃一錢　連翹二錢

右咬咀薑三片水二鍾煎作一服

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百五十二卷目錄

醫部彙考一百三十二

面門三

方二鉛紅散　升麻牛蒡子散　芩連敗毒散　天麻葛根牛蒡湯　返魂丹　漏蘆湯　五利大黃湯　加減解毒丸　漏蘆消毒丸　防風通聖散　通聖消毒散　中和湯　芩連消毒飲　瀉陰火升陽湯　三黃補血湯　柴葛補中湯　菊葉湯　密補固眞丹　天水散　七白散　補血湯　十補丸　破棺散　五皮散　當歸涼膈散　梔子仁湯　異功散　神效黃芪湯　升陽益胃湯　茯苓滲濕湯　大蒐絲子丸　又方　又方　五皮散

導滯通經湯　萇蔞丸　元參升麻湯　羌活當歸散　菊花散　白蘚皮湯　大楓油何首烏丸　透冰丹　冬瓜子散　荊芥散　蓖麻子膏　茵陳散　大追風散　清震湯人參蛤蚧散　菊花散　又方　犀角湯　防風散　摩膏　王不留行湯　鴟頭酒　清凉拔毒散　參术內托散　犀角鬱金散　清肝流氣飲　托裏流氣飲　千金內托散　不換金散　驅風破毒散　又方　清熱消瘡散珍珠冰片散　白礬散　硫黃散　連子衛術方　黃連消毒散　仙方活命飲

藝術典第一百五十二卷

醫部彙考一百三十二

面門三

方二

鉛紅散

治風熱上攻陽明經絡面鼻紫色斑刺癮疹舶上硫黃　白礬灰各五錢

右爲末少許入黃丹染與病人面色同每上五分津液塗之

天麻散

治頭頂痛頭面腫拘急風傷榮衛發燥熱

炙甘草二兩　川芎　細辛　苦參　地骨皮
菖蒲　何首烏　蔓荊子　薄荷葉　杜錢黎
牛蒡子　荊芥穗　蚵蛸草　葳靈仙　防風
天麻各一兩

右爲末每服二三錢蜜水調下茶水亦可不計時
候

升麻牛蒡子散

治時毒

升麻　赤芍藥　乾葛　青木香　甘草　防風
白芷　荊芥　牛蒡子　桔梗　金銀花　元參
麻黃　連翹　藍葉

右薄荷煎服

芩連敗毒散

治時毒腫發熱左脈浮數者

防風　荊芥穗　黃連　黃芩　連翹　羌活
獨活　柴胡　前胡　川芎　桔梗　金銀花
藍葉　元參　升麻　牛蒡子　赤芍藥　白芷

甘草　乾葛　青木香

右生薑薄荷煎服發熱無汗加麻黃

葛根牛蒡湯

治時毒腫痛而便利調和者

葛根　貫衆　甘草　豆豉　牛蒡子半生半炒各二錢

右水煎服

返魂丹

治時毒瘴氣疔瘡惡瘡

黃丹　山甲炮　白礬枯　銅青　乳香　沒藥輕粉　蟾酥各一錢　麝香二分五釐

右爲末酒煮麵糊丸胡椒大每服二丸葱白一根嚼爛裹丸溫酒吞下

漏蘆湯

治時毒頭面紅腫咽喉閉塞水藥不下或素有臟腑積熱發爲腫毒疔瘡一切腫瘍惡瘡便實者

漏蘆　升麻　大黃　黃芩　青木香　藍葉元參　牛蒡子　桔梗　連翹　甘草　苦參

右薄荷煎服

五利大黃湯

治時毒煩渴便祕脈實數者大效

大黃　黃芩　升麻　梔子　芒硝

右薄荷煎服加連翹元參大青甘草名梔子仁湯

加減解毒丸

治時毒疔瘡癰氣癰疽發背無名腫毒解砒霜光粉鼠莽蛇犬蜈蚣白蟻蜂蠆菌菰惡瘡等毒可以磨服可以磨塗大效如神

五倍子三兩　山慈姑二兩　大戟一兩五錢　朱砂　雄黃各三錢　麝香二錢　續隨子去殼一兩

右爲末秫米粉煮糊杵搗爲丸印作錠子陰乾每服一錠井華水磨化服冬月薄荷湯磨化服一切腫毒米泔水磨塗或用芙蓉葉搗汁磨塗更妙凡修合此藥要端午七夕重陽日或選天德月德日德天醫日最佳合時要淨室焚香至誠修製勿令孝婦雞犬見之效驗不可具述

漏蘆散

治臟腑積熱發爲腫毒時疫疙瘩頭面洪腫咽嗌堵塞水藥不下一切危惡疫癘

漏蘆　升麻　大黃　黃芩各一兩　板藍葉　元參各二兩

右爲麤末每服二錢水煎服熱甚加芒硝二錢半消毒丸

治時毒疙瘩惡證

大黃　牡蠣煅　白殭蠶炒各一兩

右爲細末煉蜜丸彈子大新水化下一丸無時用桔梗鼠粘子湯化下尤妙

防風通聖散

治時毒熱毒便祕熱燥若時毒饑饉之後胃氣虧損者須當審察非大滿大實不用

防風　當歸　川芎　白芍藥　大黃　芒硝　連翹　薄荷　麻黃　桔梗　石膏　滑石　黃芩各一兩　甘草二兩　白朮　山梔子　荊芥穗各二錢五分

右水煎服或爲末白湯調下量人虛實

通聖消毒散

治時毒腫痛表裏俱實者

防風　荆芥　連翹　赤芍藥　歸尾　青木香
黄芩　麻黄　梔子　牛蒡子　黄連　黄蘗
石膏　滑石　大黄生　朴硝　川芎　桔梗
元參　藍葉　甘草

右薄荷煎服大便利去大黄朴硝

中和湯

治時毒脈浮在半表半裏者

葛蒲　牛蒡子　川芎　羌活　防風　漏蘆
荆芥　麥門冬　前胡　甘草各等分

右㕮咀每服一兩水煎服

芩連消毒飲

治時毒發熱惡寒頭項腫痛脈洪數

防風　荆芥　連翹　柴胡　牛蒡子　黄芩
川芎　羌活　桔梗　藍葉　射干　青木香
黄連　甘草　金銀花　白芷

右薄荷煎服

瀉陰火升陽湯 東垣 下同

治肌熱煩熱面赤食少喘咳痰盛

羌活 甘草 黃芪 蒼朮各一兩 升麻八錢

柴胡一兩半 人參 黃芩各七錢 黃連酒炒

石膏各五錢秋深不用

右㕮咀每服一兩或五錢水煎服

三黃補血湯

治六脈俱大按之空虛面赤善驚上熱乃手少陰心脈也此氣盛多而亡血以甘寒鎮墜之劑大瀉其氣以墜氣浮以辛甘微苦峻補其血

丹皮 黃芪 升麻各一錢 柴胡錢半 熟地川芎各二錢 生地三錢 當歸 白芍各五錢

右㕮咀如麻豆大每服五錢水二大盞煎至一大盞去查稍熱服食前

補中湯

治面黃汗多目赤四肢沉重減食腹中時時痛欬嗽兩手寸脈短右手脈弦細兼澁關脈虛

升麻　柴胡　當歸各二分　神麯炒三分　澤瀉
四分　大麥蘗　蒼朮各五分　黃芪二錢五分
炙甘草八分　五味子二十箇　紅花少許
右㕮咀分作二服水二盞煎至一盞去查食遠服

菊葉湯

治一切風頭目昏眩嘔吐面目浮腫者
菊花去梗　羌活　獨活　旋覆花　牛蒡子
甘草各等分
右爲末每服二錢水一盞生薑三片同煎至七分
去查溫服食後

密補固眞丹

治脾腎眞元虛損面黧身悴目黃口燥髮墮爪退
風虛偏枯中滿腦氣一切脾胃虛證常服補養宣
通氣血
天南星五錢　半夏製　神麯　麥蘗　茴香炒
三稜炮　白附子　乾生薑　川烏頭生各一兩
巴豆七箇　牽牛三兩　代赭石二兩　官桂一分
右爲末水和丸小豆大每服十丸加至五十丸溫

水下除泄瀉外並加大黃一兩

天水散

治面熱

滑石六兩　炙甘草一兩

右爲極細末水調服

七白散

治面上黑黯

白薇　白朮　白牽牛　白附子　白芷　白芍

白殭蠶各等分

右爲末用洗面

破棺散

治厥陰面目俱青心下硬四肢冷脈細而欲絕用之

硫黃酒煮　朱砂研各一兩

右二味酒丸雞頭大入室中勿令人知同病人身長掘一坑深一尺入粟稈火燒坑子極熱醋五升沃氣出衣被鋪坑以酒化一丸服之後令病人坑上臥少時汗出

五皮散

治男子婦人脾胃停滯頭面四肢悉腫心腹脹滿上氣促急胷膈煩悶痰涎上壅飲食不下行步氣奔狀如水病先服此藥能疎理脾氣消退虛腫切不可亂服瀉水等藥以致脾元虛損所患愈甚此藥平良無毒多服不妨

生薑皮　桑白皮　陳橘皮　大腹皮　茯苓皮各等分

右爲麤末每服三錢水一盞半煎至八分去查不計時候溫服忌生冷油膩硬物

當歸補血湯

治血氣損傷或妄服峻劑致氣血益虛肌熱大渴引飲目赤面紅脈洪大而虛重按全無此病多得於饑飽勞役者

黃芪蜜炙一兩　當歸酒炙三錢

右水煎服

十補丸

治腎臟虛冷面頰黧黑足寒耳聾膝軟小便不利

等證

附子炮　五味各二兩　山茱萸　山藥　桂心
牡丹皮　鹿茸炙　澤瀉　茯苓各一兩
右爲細末煉蜜丸如桐子大每服六七十丸鹽湯送下

凉膈散

治上焦積熱煩渴面赤頭昏咽燥喉痛口瘡便溺赤澁並宜服之

連翹去心四兩　大黃　朴硝　山梔子　黃芩
薄荷葉各一兩

右爲末每服五七錢水煎

梔子仁湯

治時毒腫痛大便祕結等證

鬱金　枳殼麩炒　升麻　山梔子仁炒各等分

右每服五錢水煎服

異功散

治久瘧不已或腹痛少食面腫氣逆又治脾胃虛弱飲食少思面黃等證

人參　白茯苓　甘草　陳皮各等分

右每服三五錢薑棗水煎服

神效黃芪湯

治頭面手足痲木不仁目緊縮小及羞明畏日或視物不明

黃芪二兩　人參八錢　陳皮五錢　甘草炙白芍藥　蔓荊子各一兩

右每服五錢水煎臨臥熱服如痲木不仁雖有熱證不用黃蘗更加蒼朮名黃芪

升陽益胃湯

治脾胃虛弱四肢怠惰時值秋燥之令體重節痛口乾燥飲食無味大便不調小便頻數兼見肺病洒淅惡寒面色惡而不和乃陽氣不伸故也當升陽益胃

羌活　獨活　防風各五錢　柴胡　甘草炙人參　半夏　黃芪各一兩　白茯苓　澤瀉白朮各三錢　白芍藥　黃連　陳皮各四錢

右每服三五錢薑棗水煎服

茯苓滲濕湯 寶鑑

治黃疸寒熱嘔吐渴欲飲水身體面目俱黃小便不利全不思食不得臥

茵陳七分　白朮　黃連　猪苓　陳皮　澤瀉　蒼朮米泔浸一宿炒各五分　白茯苓六分　山梔子炒　防己　秦艽　葛根各四分

右水二鍾煎七分食前服

大菟絲子丸 和劑

治腎氣虛損五勞七傷脚膝痠疼面色黧黑目眩耳鳴心忡氣短時有盜汗小便滑數

菟絲子洗淨酒浸　肉桂去麤皮　附子炮去皮　鹿茸去毛酥炙　澤瀉　石龍芮去土各一兩　石斛去根　熟地黃　防風去蘆　白茯苓去皮　牛膝酒浸一宿焙乾　山萸肉　肉蓯蓉酒浸焙　杜仲去麤皮炒去絲　補骨脂去毛酒炒　沉香　菴蕳澄茄　巴戟去心　茴香炒各三兩　五味子　桑螵蛸酒浸微炒　覆盆子去枝葉幷萼　芎藭各半兩

右爲細末酒煮麵糊丸如桐子大每服二十丸空心溫酒鹽湯送下

又方

治酒皶雀斑等疾亦可點痣最妙

黃丹五文　硇砂三十文研極細末　巴豆十粒去殼心膜紙搥去油　酒藥餅五十文罐子盛

右同入餅藥罐子中慢火煎兩三沸取下續入研細生礦灰三錢雞子清調勻雀斑用小竹棒挑藥點患處纔覺小腫卽洗去不洗恐藥力太猛

又方

治面上風瘡

大楓油五十文　草烏一箇爲末　輕粉一百文　麝香一百文

右先將草烏入油內熬令勻取出少時下輕粉麝香末攪勻每用少許擦患處令熱旬日瘥一方無輕粉用生薑擦患處傅藥

五皮散 和劑

治風濕客於脾經氣血凝滯以面目虛浮四肢腫

滿
五加皮　地骨皮　生薑皮　大腹皮　茯苓皮各
等分
右㕮咀每服三錢水一盞煎七分熱服

導滯通經湯 寶鑑
治脾濕有餘及氣不宣通面目手足浮腫
木香　白朮　桑皮　陳皮各五錢　白茯苓去皮
一兩
右㕮咀每服五錢水二盞煎一盞去渣溫服空心

食前

葶藶丸
治肺氣咳嗽面目浮腫喘促不安小便赤色
甜葶藶隔紙炒　貝母煨黃色　木通各一兩
杏仁去皮尖雙仁炒　防己各二兩
右爲細末用棗肉和丸如梧桐子大每服五十丸
桑白皮煎湯食前送下

元參升麻湯
治心脾壅熱舌上生瘡木舌舌腫或連面頰兩項

腫痛

元參　升麻　犀角　赤芍藥　桔梗　貫衆
黃芩　甘草各等分
右咬咀每服四錢水一盞半煎七分去查不拘時
服

羌活當歸散

治風毒血熱頭面生瘡或赤腫或成塊或癮疹瘙
癢膿水淋漓
羌活　當歸　川芎　黃連酒浸炒　鼠黏子蒸
防風　荆芥　甘草　黃芩酒炒　連翹　白芷
升麻各一錢
右用酒拌曬乾水煎服

菊花散

治一切風頭眩目昏面浮腫
菊花　旋覆花　牛蒡子　羌活　獨活　甘草炙
各等分
右咬咀每服五錢水二鍾生薑三片煎至一鍾食
遠服

白蘚皮湯

治肺受風面白色枯癩時赤皮膚乾燥鼻塞乾痛此爲虛風

白蘚皮　麥冬　白茯苓　杏仁去皮尖雙仁炒細莘　白芷各一兩半　桑皮　石膏研各二兩

右每服三錢水三盞先煮大豆三合取汁一盞去豆下藥煎至七分去渣不拘時服

大楓油

治肺風面赤鼻赤

草烏尖七箇　大楓油五十文　眞麝香五十文

右以草烏尖爲末入麝研勻次用大楓油磁盒子盛於火上調勻先以生薑擦患處次用藥擦之日二三次兼服後何首烏丸卽除根本

何首烏丸

治肺風面赤鼻赤

何首烏一兩五錢　防風　黑豆去皮　荆芥　地骨皮洗各一兩　桑白皮　天仙藤　苦參　赤土各五錢

右爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服三四十丸食後茶清下一方有藥本一兩

透冰丹

治一切風毒上攻頭面腫癢痰涎壅塞心胷不利口舌乾澁風毒下注腰脚沉重腫痛生瘡大便多祕小便赤澁

川大黃　山梔子　蔓荆子　白茯苓　益智子　白芷　葳靈仙洗焙乾各五錢　麝香研一錢　茯神半兩　川烏二兩　香墨煆酢淬訖細研一錢

河水浸半月焙乾鹽炒　天麻　仙靈脾葉洗焙右爲細末煉蜜和如麥飣相似以眞酥塗杵臼搗萬杵如乾旋入蜜令得所和成劑每服旋丸如梧子大用薄荷自然汁同溫酒化下兩丸如卒中風涎潮昏塞煎皂莢白礬湯放溫化四丸灌之癱瘓風每日服三五丸漸覺有效常服一丸疎痰利鬲用溫酒下食後服或小兒驚風入臍粉少許薄荷汁化下半丸立效治瘭癘葱湯化下一丸忌動風毒物

冬瓜子散

治面鼻酒皶如麻豆疼痛黃水出

栀子仁二兩　冬瓜子仁　柏子仁　白茯苓
葵子微炒　枳實麩炒各一兩

右爲細末每服二錢食後米飲調下

荆芥散

治肺風皶疱

荆芥穗二兩　防風　杏仁去皮尖　白殭蠶炒
蒺藜炒去刺　炙甘草各一兩

右爲細末每服二錢食後茶清調下

蓖麻子膏

治酒皶鼻及肺風面赤生瘡

蓖麻子　輕粉　硫黃俱研　黃蠟各二錢

右以麻油一兩熬成膏以磁器盛之每用小許塗於患上最妙

茵陳散

治牙齒疼痛面上赤腫疼痛及去骨槽風熱

茵陳　白殭蠶　連翹　半夏　荆芥穗　麻黃

升麻　獨活　大黃　薄荷　黃芩　丹皮　射十
羌活各二錢半　細辛五錢　牽牛一兩
右爲細末每服三錢水一盞先煎湯熟下藥末攪
一攪急瀉出食後連杳熱服

大追風散

治久新偏正頭疼肝臟久虛血氣衰弱風毒上攻
頭目眩運心煩百節痠疼鼻塞聲重項背拘急皮
膚瘙癢面上遊風狀如蟲行一切頭風兼治婦人
血風攻注此藥消風化痰清利頭目

川烏炮去皮臍　防風　白殭蠶炒去絲　川芎
石膏煅　甘草炙　荆芥各一兩　南星　天麻
地龍去土炒　全蠍去毒炒　白附子炮　羌活
白芷各五錢　乳香另研　沒藥另研　草烏炮
雄黃各一錢五分
右爲細末每服半錢臨睡時候用細茶湯調勻送
下

清震湯　保命

治頭面疙瘩增寒拘急發熱狀如傷寒

升麻　蒼术用米泔水浸一宿各四錢　荷葉一箇全者用之

右用水二鍾煎八分食後服

人參蛤蚧散 寶鑑

治三二日間肺氣上喘咳嗽咯唾膿血滿面生瘡遍身黃腫

蛤蚧一對全者河水浸五宿逐日換水洗去腥氣酥炙黃芪　炙甘草三兩　杏仁去皮尖炒五兩　人參　白茯苓　貝母　桑白皮　知母各二兩

右共爲細末用磁器內盛每日如茶點服最妙

菊花散 千金方下同

治頭面遊風

菊花一兩　細辛　附子　桂心　乾薑　巴戟人參　石楠　天雄　白茯苓　秦艽　防己防風　白朮　山茱萸　薯蕷各三兩　蜀椒五合

右十七味治下篩酒服方寸匕日三

又方

治頭面上風

松脂　石鹽　眞蜜蠟　杏仁各一兩　薰陸香二兩　萆麻仁三兩

右六味熟擣作餅淨剃百會上髮貼膏膏上安紙三日一易若癢刺藥上不久風定

犀角湯

治風毒熱頭面腫

犀角　生薑各二兩　苦參　栝蔞根　防風各一兩　石膏六兩　黃芩　青木香　升麻各三兩　防己一兩五錢　竹葉二握

右十一味㕮咀以水七升煮取二升分三服相去十里久內消不利

防風散

治頭面徧身風腫

防風二兩　白芷一兩　白朮三兩

右三味治下篩酒服方寸匕日三

摩膏

治頭中二十種病面上游風髮禿落者

蜀椒　莽草各二兩　桂心　藺茹　附子　細莘

各一兩五錢　半夏　乾薑各一兩

右八味㕮咀以生豬肪二十兩合擣令肪消盡藥成先沐頭令淨然後以藥摩頗上日一卽愈如非十二月合則用生烏麻油和塗頭皮沐頭令淨乃用之一頃生髮如昔必效一方無蜀椒莽草半夏乾薑

王不留行湯

治頭面久瘡去蟲止痛

王不留行　東引茱萸根皮　桃東南枝各五兩

蛇牀子　牡荊子　苦竹葉　蒺藜子合三升

大麻仁一升

右八味㕮咀以水二斗半煮取一斗洗瘡日再並療癰疽妬乳月蝕瘡爛

鴟頭酒

治風頭眩轉面上遊風

鴟頭五枚　獨活二兩　茯神　枳實　乾薑　葛根　桂心　貫衆　天雄炮　蜀椒　人參　細辛各三兩　薯蕷　芎藭各四兩　山茱一升

石楠一作石膏 麥門冬去心各五兩一作天門冬
右十八味咬咀絹囊盛清酒四斗漬六宿初服二合日再服補和以知爲度一方無茯神

清涼拔毒散瘡瘍全書下同

治面毒

白芨 雄黃 麝香 乳香 山慈姑 天花粉
右爲末雞子清調敷蜜水潤之

參朮內托散

補托前證

人參 白朮 粉甘草 犀角屑 貝母 黃連
防風 黃芩酒炒 羌活 桔梗 當歸 生地
白芍 前胡 天花粉
右咬咀水二鍾薑三片煎服因病之逆從而加減之

犀角鬱金散

治前證能托積毒

犀角屑 鬱金 眞珠 牛黃 粉甘草 乳香

眞粉　辰砂

煉蜜爲丸噙化

清肝流氣飲

治疽腫毒

枳殼　桔梗　黃芪

石膏　防風　川芎

生地　薄荷

右水煎服

托裏流氣飲

前胡　羌活　生甘草

白芍藥　荆芥　白芷

補托前證

人參　黃芪　當歸

防風　厚朴　烏藥

薑三片棗一枚煎服患處用圍藥敷之

千金內托散

川芎　白芍藥　甘草炙

官桂　木香

治發頤

桔梗　厚朴　白芷　防風　人參　黃芪炙

川芎　甘草　當歸　官桂　黃芩　白朮炒

水煎服

不換金散

治證同上

半夏　厚朴　蒼术　陳皮　人參　白茯苓
藿香　木香

右㕮咀水煎溫服後再服乳香護心散仍貼金絲膏

驅風破毒散

治骨槽風

白礬　巴豆去殼油　紅內硝　草烏尖　薄荷

猪牙皂角各等分

右爲細末吹之

又方

治證同上

天麻　防風　草烏　葷茇　細莘　乳香另研
川芎　硼砂　薄荷　麝香另研

溫水漱口或鼻內吹之

清熱消疳散

治證同上

乾葛　升麻　生甘草　貝母　黃連　黃芩
白茯苓　桔梗　薄荷　防風　荆芥　羌活
青皮　牡丹皮　當歸　白芍　生地　鼠黏子
水二鍾燈心三十莖煎服
虛加人參白朮年久加草龍膽
熱加柴胡前胡

珍珠冰片散

治證同上

珍珠製　紅絨末　人中白煆　雞內金煆存性

銅青　青靛　黃連　孩兒茶　細芽茶各一錢
枯礬二錢　冰片五分　麝香二分

右爲細末先用蚌水繳淨患處每摻入之一日夜一二十次方愈男婦皆然并服煎劑

白礬散 景岳全書下同

治面上肺風

白礬　硫黃　乳香各等分

右爲末綿裹擦之或加茄汁調敷患處更妙

硫黃散

治面生粉瘡

硫黃 輕粉各一錢 杏仁五分

右爲末用蜜酒調於臥時塗上早洗去效或用津唾調搽更妙

連子衡方

治雀斑

白芷 甘菊花去梗各三錢 白果二十箇 紅棗十五箇 珠兒粉五錢 猪胰一箇

右將珠粉研細餘俱搗爛拌勻外以蜜拌酒釀頓化入前藥蒸過每晚搽面早洗去

黃連消毒散 東垣

治時毒面腫

川黃連炒 羌活各一分 黃芩 黃蘗 桔梗 藁本 防己各五分 當歸尾 連翹 防風 獨活 知母炒 生地黃各四分 人參 甘草各三分 黃芪 蘇木 陳皮 澤瀉各二分

右水煎服

仙方活命飲

治證同上

穿山甲蛤粉炒黃　白芷　防風　花粉　乳香
赤芍藥　當歸尾　沒藥研　貝母　皂刺　甘草
各一錢　金銀花　陳皮各三錢
右酒一碗煎數沸溫服

穿山甲蛤粉炒黃　白芷　防風　花粉　乳香
赤芍藥　當歸尾　沒藥研　貝母　皂刺　甘草
各一錢　金銀花　陳皮各三錢
右酒一碗煎數沸溫服

清陽散火湯

治骨槽風牙根盡處結腫連及耳項作痛
升麻　白芷　黃芩　牛蒡子　連翹　石膏
防風　當歸　荊芥　白蒺藜各一錢　甘草五分
水二鍾煎八分食後服

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百五十三卷目錄

醫部彙考一百三十三

面門四

單方
鍼灸
導引
醫案

藝術典第一百五十三卷
醫部彙考一百三十三
面門四
單方
益母草入面藥令光澤五月五日採根葉曝乾搗末水和作團如雞子大大火燒一炊久經一伏時取出磁器中再研餘收之使如澡豆法能去風刺粉刺令面悅澤本草下同
瓜蔞根悅澤人面療手面皺作粉常塗之妙

白芷去黯黯疵瘢潤澤顏色可作面脂常用

指爪破面取生薑汁調輕粉傅之便無瘢痕 得效

藁本去黯皰酒皷粉刺潤澤顏色可作沐藥面脂 本草

下同

土瓜根去面上痦瘺爲細末漿水和勻入夜漿水洗面傅藥朝復洗之仍得光潤皮急白日光華射人

白茯苓去黯黯及產婦黑皰如雀卵爲細末蜜和常常塗面良

桑葉治面上肺毒瘡如大風瘡取葉洗淨蒸熟日乾爲末水調二錢服日三名綠雲散

蜜常傅面如花色久傅之佳

眞珠除黯黯瘢點令面潤澤好顏色研爲粉和乳汁常塗之

白殭蠶滅黯黯瘢痕令面色好爲末常塗之又與衣魚鷹屎白等分爲末和乳汁塗瘢痕便滅

覆盆子令人好顏色久食之佳蓬蘽同功

烏梅肉去黑點黑痣蝕惡肉和諸藥以點之

面生雀子瘢取梅肉櫻桃枝猪牙皂角紫背浮萍等

分爲末如常法洗面其瘢自去 入門

栗上薄皮搗爲末蜜和塗面令皮肉急縮可展又治

老人面皺 本草下同

蒺絲子苗去面黔及粉刺瘢點搗苗取汁常塗之

杏仁去面黔搗爲末和雞子白夜臥塗面明早溫酒洗之

傷風面腫杏仁搗爛傅之

冬瓜仁令面光澤好顏色去黑瘢黑黔可作面脂常用

冬瓜取仁三五升去皮搗爲末蜜丸空心服三十丸久服令人面潔如玉

葱白主傷風面目浮腫煎湯飲之洗之

鸕鷀糞去面上黔黯黧痣瘢疵皰皯雀卵斑取屎白猪脂調塗

熊脂主面上黔黯黑瘢悅澤人面可塗之兼食之

羚羊膽主面多黔黯如雀卵色取膽和酒煮沸以塗拭之日三卽瘥

大猪蹄令老人面光澤猪蹄一具治如食法煮漿如

膠夜以塗面曉以漿水洗卽面皮急矣

鹿角炙爲末酒服二錢日二久服面色如花

鹿角以漿水濃磨如泥塗面令不皺兼去瘡皰光華可愛

年少氣盛面生皰瘡麋鹿脂塗之卽瘥

又方被打頭面靑腫羊肉牛肉或猪肉炙令熱貼腫上卽愈

時行腮腫用柏葉末調蚯蚓糞塗之丹溪方

疼腮腫痛酢調石灰傅之簡便方

腮頰熱腫赤小豆末和蜜塗之一夜卽消或加芙蓉葉尤妙

風熱腮腫絲瓜燒存性研末水調搽之嚴月軒方

面皰鷹屎白二分胡粉一分蜜和傅之外臺

滅面上痕用鷹屎白和人精傅日三千金

又方鷹屎白二兩殭蠶一兩五錢爲末蜜和傅聖惠

又方鷹屎白白附子各一兩爲末酢和傅日三五次

痕滅止 總錄

面色黧黑牡蠣粉研末蜜丸梧子大每服三十丸白

湯下日一服並製其肉食之 普濟方

面黧 卽黑子也 羚羊膽牛膽各一枚酢二斤同煮三沸頻塗之 外臺

面黑令白馬珂白附子珊瑚鷹屎白等分爲末每夜人乳調傅旦以漿水洗之 聖惠下同

面瘡黔皰烏蛇肉二兩燒灰臘猪脂調傅

面黑黔皰羚羊膽牛膽各一個醇酒三升煮三沸夜夜塗之 肘後方

消滅瘢痕以猪脂三升飼烏雞一隻二日後取屎同白芷當歸各一兩煎十沸去查入鷹屎白五錢調傅

外臺

雀斑面皰雞卵酢浸壞取出傅之 聖惠下同

消滅瘢痕雞子五七枚煮熟取黃炒黑拭塗日三久久自滅

面上黑黯白殭蠶末水和搽之

粉滓面黔令人面色好用白殭蠶黑牽牛細莘等分爲末如澡豆日用之 斗門方

黧刺雕青以白馬汗搽上再以汗調水蛭末塗之 儒門

事親

酸漿水能白人膚體如縮皃去黑黯黑子以煖漿水洗面以布揩黑子令痛水研白檀取汁塗之

硃砂好顏色水飛爲末井華水點少許傅之

面上瘡瘢大風用乾盤蝥末以生油調傅約半日瘡瘢脹起以軟帛拭去藥以棘針挑破近下令水出乾不得剝其痂皮不可以藥近口眼若是尖瘡瘢子卽勿用此別用枯礬末以治之極效

面上木痱用牛皮膠化和肉桂末厚塗之一二分良

葉氏摘元方

身面印文刺破以酢調赤土傅之乾又易以黑滅爲度

千金方

面黑令白白羊乳三斤羊腥三副和搗每夜洗淨塗之旦洗去

總錄

滅諸瘢痕大鼠一枚以臘猪脂四兩煎至銷盡濾淨日塗三五次先以布拭赤要避風

普濟方

面上黡點取白蜜和茯苓末塗之七日便瘥也

孫眞人食忌

人面黧黑皮厚狀醜用羚羊脛骨爲末雞子白和敷旦以白粱米泔洗之三日如素神效 肘後方 下同

面上皰瘡川雞子浸於三歲苦酒中三宿待軟取白塗之

面黑令白雞子三枚酒浸密封四七日每夜以白傅面如雪白也 普濟方 下同

塗面駐顏雞子一枚開孔去黃留白入金華胭脂及硃砂少許紙封與雞抱之俟別卵抱出以塗面洗之半年尚紅也

面黑令白土蜂子未成頭翅者炒食併以酒浸傅面 聖惠方

雀斑面皰七月七日取露蜂子於漆椀中水酒浸過濾汁調胡粉傅之 普濟方

面上皰皰黔黯用木蘭皮細切以三年酢漿漬之百日曬乾搗末每漿水服方寸匕日三服肘後用梔子仁一斤 古今錄驗方

身面白駁鮎魚半斤一頭去腸以粳飯鹽椒如常作鮓以荷葉作二包繫之更以荷葉重包令臭爛先以

布拭赤乃炙鮓包乘熱熨令汗出以綿衣裹勿令見風以瘥爲度 總錄

白礬治粉刺白礬末酒調塗之 得效方

面上粉瘡銅綠爲末晚時切生薑蘸擦之

面腫爲風宜用羌活防風升麻白芷牛蒡子之屬外

杵杏仁如膏傅之

面上細瘡常出黃水桃花陰乾加當歸或杏花作末

洗面

密陀僧治面上黑黯斑點細研爲末人乳調塗每夜用之亦令面生光華又治面鼻赤皰 本草下同

石灰去面上黑子瘕肉及粉刺

面上黃水瘡併目生瘡三月三日取桃花陰乾爲末每食後熟水下方寸匕日三次良或浸酒飲之亦良

面上五色瘡用溫鹽湯新綿浸搨瘡上日五六度卽瘥 本草

面上粉刺用不語唾塗之或搗菟絲子汁塗之或以白礬末少許酒調塗之

面黑令白冬瓜一箇竹刀去皮切片酒一升半水一

升煮爛濾去滓熬成膏瓶收每夜塗之 聖濟總錄

面裏皮痛何首烏末薑汁調成膏傅之帛蓋以火炙鞋底熱熨之

面赤酒敝生附子川椒野葛少許剉酢浸一宿取出用猪脂同煎以附子黃爲度去滓時時塗之

又方硫黃半兩蝸牛殼自死枯乾小者爲上木香各半兩琥丹半兩俱爲末杏仁半兩去皮研膏入臘月猪脂調成膏夜臥時用漿水先洗面令乾以藥塗患處平明洗去濕癬以米泔水洗却上前藥

搭腮腫赤小豆爲末雞子清調貼之酢調貼之亦效

又方石灰炒熱於地下窖冷如此七次爲末酢調傅

立消 醫鑑

又方細莘草烏等分爲末入蚌粉猪脂調傅腫處口含白梅置腮邊良久腫退出涎患消矣 丹溪心法

面赤用好黃蘗剉碎四兩人乳浸拌勻以日曬乾再浸拌勻如此六七次爲妙然後爲細末臨臥茶清或湯調下二錢有奇效

疹腮用柏葉車前草柏子仁杵碎熱傅患處或用雞子清調赤小豆末

凡伸欠頰車蹉但開不能合以酒飲之令大醉睡中吹皂角末嚏其鼻噓透即自正 三因方

汗出中風面腫或連頭項或連手足用牛蒡子研爛酒煎成膏貼之並服三匙 本草下同

頭面腫大疼痛以大黃二兩同殭蠶一兩爲末薑汁和丸彈子大服

氛氣熏面浮腫以久用炊布燒灰傅之卽消

蔽黡治面上黑黯久服令好顏色

面黑用女苑鉛丹爲末酒服男女二十日黑從大便出

面上黑斑蒼耳葉爲末服之

天門冬同蜜搗丸日用洗面去黑

面上雀斑用山柰同鷹屎白密陀僧菴蘆麻仁爲末夜塗旦洗之

面上風刺粉刺白牽牛酒浸爲末塗之

面上紫皰羊蹄根同薑汁椒末穿山甲灰泡擦之

面上黑斑桑耳焙乾研每食後熱湯服一錢一月愈

摘元方

頭面風腫杏仁搗膏雞子黃和杵塗帛上厚裹之乾則又塗不過七八次愈千金方

面上皰皯黯夏枯草燒灰入紅豆洗之

面上粉刺著蓬子酢浸指面令人光澤

雀斑用桃花同冬瓜仁研蜜塗之粉刺如米同丹砂末服令面紅潤

香瓣瘡生面頤耳下浸淫出水用羖羊鬚荊芥乾薑燒入輕粉搽

耳腮疽腫及喉下諸腫用蝸牛同麪研傅之

面上毒瘡初起者急尋水蜒蚰一二條用醬少許共搗塗紙上貼之即退紙上留一小孔出氣此乃凌漢章祕傳極效方也談藪翁試驗方

喘嗽面浮並四肢浮者蛤蚧一雌一雄頭尾全者法酒和蜜塗之炙熟紫團人參似人形者半兩爲末化蠟四兩和作六餅每煮糯米薄粥一盞投入一餅攪化細細熱呷之普濟方

面上紫塊如錢大或滿面俱有野大黃四兩取汁穿山甲十片燒存性川椒末五錢生薑四兩取汁和研生絹包擦如乾以酢潤濕數次如初累效 陸氏積德堂方

少年面皰粉刺面黯用浮萍日掇盒之並飲汁少許 外臺

又方用紫背萍四兩防己一兩煎濃汁洗之仍以萍於斑點上熟擦日三五次物雖微末其功甚大不可小看 普濟方

身面疣目杏仁燒黑研膏擦破日日塗之 千金方

身面瘢痕用禹餘糧半夏等分爲末雞子黃和傅先以布拭赤勿令見風三十日自滅十年者亦能滅去 聖濟錄

頭面諸瘡芝麻生嚼傅之 普濟方

黯黯皰皰銀杏同酒糟嚼塗之

面黑令白用白楊皮同桃花白冬瓜子服之

身面白癜以酒服生芝麻油一合一日三服至五斗

瘡忌生冷猪雞魚蒜等百日 千金方

身面白丹白瓷瓦末和猪脂塗之 梅師方

瘢痕凸起熱瓦頻熨之（千金方）

痣黶疣贅花黧礦灰以小麥稈灰汁煎二味令乾等分爲末以針刺破水調點之三日三上卽去須新合乃效（聖濟錄）

身面赤疵常以銀揩令熱久久自消（千金翼）

面黶黑痣以草劃破銅綠末傅之三日勿洗水自落厚者再上之（聖濟錄）

身面疳瘡出黃汁者葵根燒灰和猪脂塗之（食療本草）

粉滓面黯雲母粉杏仁等分爲末黃牛乳拌略蒸夜塗旦洗（聖濟錄）

少年面皰水銀胡粉等分研臘猪脂和夜塗旦拭勿見水三度瘥（肘後方）

菌桂養精神久服面生光華常如童子

肺風面瘡用萆麻子大棗瓦松白果肥皂爲丸日三次

面上瘢痕用蒺藜子山梔子各一合爲末酢和夜塗旦洗之（救急方）

面瘡用絲瓜牙皂燒擦

金腮瘡初生如米豆大久則穿蝕用雞內金鬱金傅之

面皰用馬蘭子花杵傅之佳 肘後方

疣痣瘤贅用石灰一兩桑灰淋汁熬成膏刺破點之 普濟方

身面洪腫甘遂二錢生研爲末以豬腎一枚分爲臠入末在內濕紙包煨令熟食之日一服至四五服當覺腹鳴小便利是其效也 肘後方

黑子疣贅續隨子熟時點之自落 普濟方

頭面忽腫熱毒風氣內攻或連手足赤腫觸著痛者牛蒡子根一名蝙蝠刺洗淨研爛酒煎成膏絹攤貼腫處仍以熱酒服一二匙腫消痛減 斗門方

面上雀斑莧麻子仁密陀僧硫黃各一錢爲末用羊髓和勻夜夜傅之 摘元方

面上瘢黶取鐵掃帚地上自落葉並子煎湯頻洗數次自消 壽域神方

面上黑黯白附子爲末臥時漿水洗面以白蜜和塗紙上貼之久久自落 衛生易簡方

黑氣上面半夏焙研米酢調敷不可見風不計遍數
從早至晚如此三日皂角湯洗下面瑩如玉也（摘元方）
面上生瘡曼陀羅花曬乾研末少許貼之自愈（衛生易簡方）

頭風面瘡癢出黃水艾二兩酢一升砂鍋煎取汁每薄紙上貼之一日上二次（御藥院方）
面上黡黯艾灰桑灰各三升以水淋汁再淋至三遍以五色布納於中同煎令可丸時每以少許傅之自爛脫或與藜灰汁同熬膏點之甚妙（外臺秘要）

粉刺黑斑五月五日收帶根天麻紫花者曬乾燒灰以商陸根搗自然汁加醋酸酢和搜灰作餅炭火煅過收之半年方用入面藥甚能潤肌（閨閣事宜）
身面疣目用蠟紙卷硫黃末少許點之焠之有聲目去（普濟方）
身面瘊子用白礬地膚子等分煎水頻頻洗之（多能鄙事）
面多黡黯雀卵色苦酒漬朮日日拭之極效（肘後方）
面黃食少男婦面無血色食少嗜臥蒼朮一觔熟地黃半觔乾薑炮一兩春秋七錢夏五錢爲末糊丸梧

子大每溫水下五十丸 濟生拔萃方

身面卒腫洪滿用皂莢去皮炙黃剉三升酒一斗漬透煮沸每服一升一日三服 肘後方

鼻面酒皶用南方沒石子有孔者水磨成膏夜夜塗之甚效 危氏得效方

面上膿瘡柳絮臘粉等分以燈盞油調塗之 普濟方

面上惡瘡不可名識者柳葉或皮水煮汁入少鹽頻頻洗之 肘後方

面上粉刺瘺子如米粉用桃花丹砂各三兩爲末每服一錢空心井水下日三服十日知二十日小便當出黑汁面色瑩白也 聖惠方

身面水腫坐臥不得取東引桑枝燒灰淋汁煮赤小豆每饑卽飽食之不得喫湯飲 梅師方

面上痣疵寒食前後取桑條燒灰淋入石灰熬膏以自己唾調點之自落也 皆效方

身面石疽狀如痤瘡而皮厚以穀子搗傅之 外臺秘要

虛肥面腫積年氣上如水病但脚不腫用穀楮葉八兩以水一斗煮取六升去滓納米煮粥常食之勿絕

外臺秘要
面黯皯皰枸杞子十斤生地黃三斤爲末每服方寸匕溫酒下日三服久則童顏
聖惠方
頭面錢癬槿樹皮爲末酢調重湯頓如膠傅之
王勉經
效方
身面浮腫用烏豆一升水五升煮汁三升入酒五升更煮三升分溫三服不瘥再合
千金方
又方烏頭煮至皮乾爲末每服二錢米飲下建炎初吳內翰女孫忽發腫凸起吳檢外臺得此方服之立效

身面疣目七月七日以大豆拭疣上三過使本人種豆於南向屋東頭第二溜中豆生葉以熱湯沃殺即愈
外臺秘要
身面卒腫脈洪大用菟絲子一升酒五升漬二三宿每飲一升日三服不消再造
附後方下同
面瘡粉刺菟絲子苗絞汁塗之不過三上即瘥屢驗
面上風刺黑牽牛酒浸三宿爲末先以薑汁擦面後用藥塗之
摘元方

面上粉刺瘺子如米粉黑牽牛末對入面脂中日日洗之 聖惠方

面上雀斑黑牽牛末雞子清調夜傅旦洗 心鑑方

面黑令白苦蘡穰三兩杏仁一兩豬胰一具同研如膏每夜塗之令人光潤冬月不皴 聖濟錄

面生粉刺酒皰白蘞二分杏仁半分雞屎白一分爲末和雜水塗之或拭面一方無雞屎 肘後方

身面卒腫生猪肝一具細切酢洗入蒜酢食之勿用鹽 本草

面麤醜黑皮厚黔黯者猪胰五具蕪菁子二兩杏仁一兩土瓜根一兩醇酒浸之夜塗旦洗老者少少者 肘後方下同

白神驗

水氣身面浮腫商陸一升水二斗煮取一斗去滓羊肉一斤切入內煮熟下葱豉五味調和如臛法食之 聖惠方

身面疣目每月望日子時以禿帚掃疣目上三七遍自落 千金

面上皯皰鹿角尖磨濃汁厚傅之神效 本草

面上風瘡鹿角尖磨酒塗之聖惠方
下同
面瘡黯皰烏蛇肉二兩燒灰臘猪脂調傅
滅瘢痕以凍凌頻熨之良千金方
身面腫滿雞子黃白相合塗腫處乾再上肘後方
身面瘢痕馬齒莧湯日洗二次聖惠方
面上三二日後脫下則光華顏色也聖濟總錄
面生黯黯乾柿日日食之普濟方
頭面癬瘡生白果仁切斷頻擦取效經驗

食茶面黃川椒紅炒碾末糊丸梧子大每服十丸茶
湯下簡便方
面上黧子七月七日午時取胡瓜葉七枚直入北堂
中向南立逐枚拭黧即滅去也淮南萬畢術
身面疣目盜酸酒酵洗而呪之曰疣疣不知羞酸酒
酵洗你頭急急如律令呪七遍自愈外臺
身面浮腫小便不利喘急用胡葱十莖赤小豆三合
硝石一兩以水五升煮葱豆至熟同搥成膏每空心
溫酒服半匙聖惠方

面黧痣點蔓菁子研末入面脂中夜夜塗之亦去面皺或取油用亦妙聖惠方

面上黑子芫荽煎湯日日洗之小說

鍼灸

素問曰肝氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫取血者

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩悶善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽

脾熱病者先頭重頰痛煩心顏青欲嘔身熱熱爭則腰痛不可用俛仰腹滿泄兩頷痛甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽明

帝曰有病腎風者面胕痱然壅害於言可刺不岐伯

曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至
靈樞經曰頗痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已
按人迎於經立已
厥胃滿面腫唇漯然暴言難甚則不能言取足陽
明
厥頭痛面若腫起而煩心取之足陽明太陰
頗痛刺手陽明與頗之盛脈出血
手太陽之脈是動則領腫不可以顧所生病者目黃
頰痛三焦手少陽之脈所生病者頰痛膽足少陽之

脈所生病者領腫心主手厥陰之脈是動則病面赤
目黃胃足陽明之脈是動則病洒洒振寒顏黑足少
陰之脈是動則病饑不欲食面如漆柴皆視其盛虛
熱寒陷下取之也
千金方曰面赤頰中痛取攢竹斷交玉枕
面赤腫取上星頗會前頂腦戶風池
面惡風寒頰腫痛取巨窌天窗
面皮熱取天突天窗
面赤熱取腎腧內關

面蒼黑取行間面塵黑取太衝
顳顬痛頷顱熱痛面赤取中渚
面皮赤痛取懸釐
古今醫統云陷谷面腫目壅腫刺出血立愈
頰腫口急頰車痛不可以嚼頰車針灸皆可
面頷腫生瘡合谷列缺地倉皆可取之
少陰絡治面黑齒長而垢腹脹閉
太陽絡太陰絡治腹脹閉不得息善噫嘔逆則面赤
不逆則面黑

導引

養性書曰摩面光澤熱摩手心頻拭額上謂之修天庭連髮際七遍面上自然光澤所謂手宜在面是也

醫案

丹溪心法曰朱奶兩腮熱腫隔壅之病也用乾葛枯梗蘇葉各一錢半升麻一錢甘草炙七分薄荷一錢薑一片水煎服

衛生寶鑑曰楊郎中之內五十一歲身體肥盛己酉春患頭目昏悶面赤熱多服清上藥不效請予治之診其脈洪大而有力內經云面熱者手陽明病脈經云陽明經氣盛有餘則身已前皆熱況其人素膏粱積熱於胃陽明多血多氣本實則風熱上行諸陽皆

會於頭故面熱之病生矣先以調胃承氣湯七錢黃連二錢犀角一錢疏利三兩行徹其本熱次以升麻加黃連湯主之

一婦人年幾三十憂思不已飲食失節脾胃有傷面色黧黑不澤環脣尤甚心懸如饑狀又不欲食氣短而促大抵心肺在上行榮衛而光澤於外宗顯而不宜藏肝腎在下養筋骨而强於內當隱而不見脾胃在中主傳化精微以灌四旁沖和而不息其氣一傷則四臟失所憂思不已氣結而不行飲食失節氣耗而不足使陰氣上溢於陽中故黑色見於面又經云脾氣通於口其華在脣今水反來侮土故黑色見於脣此陰陽相反病之逆也上古天眞論云陽明脈衰於上面始焦故知陽明之氣不足非助陽明生發之劑無以復其色故以沖和順氣湯主之內經曰上氣不足推而揚之以升麻苦平葛根甘溫白地升天通行陽明之氣爲君人之氣以天地之風名之氣留而不行者以辛散之防風辛溫白芷甘辛溫以散滯氣爲臣蒼朮苦辛燥除陽明經之寒白芍藥之溫酸安

太陰經之怯弱十劑云補可去弱人參羊肉之屬人參黃芪甘草甘溫補益正氣爲臣至眞要大論云辛甘發散爲陽生薑辛熱大棗甘溫和榮衛開腠理致津液以復其陽氣故以爲使每服早飯後午飯前取陽升之時使人之陽氣易達故也數服而愈

儒門事親曰陳君俞頭項偏腫連一目若半壺診其面腫者風此風乘陽明經也陽明氣血俱多風腫宜汗解先與通聖散去硝黃入薑葱豉煎服取微汗次日以草莖刺鼻中出血其腫

立消

李杲十書曰泰和年東垣監納濟源稅時長夏多疫癘初覺憎寒體重次傳面目腫盛目不能開上喘咽喉不利舌乾口燥俗云大頭天行親戚不相訪問如染之多不救張縣丞亦得此證至五六日醫以承氣湯加藍根下之稍緩翌日其病如故下之又緩終莫能愈漸至危篤或曰李明之存心於醫可以請治遂命診視具說其由曰夫身半已上天之氣也身半已下地之氣也此雖邪熱客於心肺之間上攻頭而爲

腫盛以承氣下之瀉胃中之實熱是誅伐無過殊不知適其病所爲故遂處方用黃連黃芩味苦寒瀉心肺間熱以爲君橘紅元參苦寒生甘草甘寒瀉火補氣以爲臣連翹鼠黏子薄荷葉苦辛平板藍根味甘寒馬屁勃白殭蠶味苦平散腫消毒定喘以爲佐升麻柴胡味苦平行後急者謂前緩劑已經高分瀉邪氣入於中是到陰部染於有形質之所若不速去反損陰也此却爲客邪當急去之是治客以急也且治主當緩者謂陽邪在上陰邪在下各本家病也若急治之不惟不能解其紛而反致其亂矣此所以治主當緩也治客當急者謂陽分受陰邪陰分受陽邪主也陰分受陽邪陽分受陰邪客也凡所謂客者當急去之此治急以客也假令少陽陽明之爲病少陽爲邪者出於耳前後也陽明者首面大腫也先以黃芩黃連甘草通炒過剉煎少少不住服呷之或服畢再用大黃或酒浸或煨又以鼠黏子新瓦上炒香咬咀煎去查內芒硝各等分亦細細呷之當食後用徐得微利及邪氣已只服前藥如不已再服後藥依前次

第用之取大便利邪已卽止如陽明渴者加石膏少陽渴者加瓜蔞根湯陽明行經加升麻葛根芍藥之類太陽行經加羌活防風荆芥之類選而加之並與上藥均合不可獨用散也

醫學綱目曰許學士醫檢正患鼻頰間痛或痲痹不仁如是數年忽一日連口脣頰車髮際皆痛不開口言語飲食皆妨碍頰與頰上常如糊手觸之則痛此足陽明經絡受風毒傳入經絡血凝滯而不行故有此證或以排風小續命透膿丹之類與之皆不效製犀角升麻湯贈之數日愈夫足陽明胃也經云腸胃爲市又云陽明多血多氣胃之中腥羶五味無所不納如市廛無所不有也以其腐熟飲食之毒聚於胃此方以犀角爲主解飲食之毒也陽明經脈環脣挾舌起於鼻交頞中循頰車上耳前過客主人循髮際

或問一人年五十忽顴骨上初覺如松子漸大如胡桃不甚腫微赤微癢或云痰核或云結毒或作瘤治

何如曰皆非也是名癪疽屬陽明經積熱所致用紫金丹烏金散活命飲加製過南星服之而消按經曰心病者顴赤又曰腎病者顴與顏黑然則當察其色赤者宜以黃連安神丸降心火補心丸養心血黑者宜以地黃丸滋腎水未可專委之陽明鬱火也

薛己醫案曰一人年逾三十夏月熱病後患頤毒積日不潰氣息奄奄飲食少思大便不禁診脈如無經日脈息如無似有細而微者陽氣衰也齊氏曰飲食不入大便滑利腸胃虛也以六君子加炮薑肉豆蔻

破故紙數劑而泄稍止食稍進更加黃蘗當歸肉桂乃潰而膿水清稀前藥每服加熟附子一錢數劑泄止食進膿漸稠再以十全大補湯加酒炒芍藥白薇月餘而愈

地官陳用之患前證服發散之劑寒熱已退腫痛不消此血凝滯而欲作膿也用托裏消毒散而膿成又用托裏散而潰但膿清作渴乃氣血虛也用八珍加麥門冬五味子三十餘劑而愈

上舍盧懋樹患此而尺脈數證屬腎經不足誤服消

毒之劑尅損元氣而不能愈宜用補中益氣六味丸料而痊

上舍熊棟卿頤後患之膿清體瘦遺精盜汗晡熱口渴痰氣上湧久而不愈脈洪大按之微細屬腎氣虧損所致遂用加減八味丸料並十全大補湯而愈

一婦人素內熱因怒耳面至頸項腫痛寒熱此肝膽經火燥而血虛用柴胡梔子散而腫痛消用加味逍遙散而寒熱退用八珍湯加丹皮而內熱止

平江陳氏因驚懼後常用手指甲拄頰兩頰遂兩頰破損心中懊憹不安脈數而實諸藥不愈用活幼口議牛黃清心凉膈丸數服如失

老母年七十餘累歲患頰車痛每多言傷氣不寐傷神則大發發之至劇則上連頭下至喉內及牙齦皆如針刺火灼不可手觸乃至口不得開言語飲食並廢自覺目中火光如閃電尋常涎唾稠粘如絲不斷每勞與餓則甚得臥與食則稍安知其虛也始以清胃散犀角升麻湯人參白虎湯羌活勝濕湯加黃芩甘桔皆不效後改用參芪白朮芍歸升柴甘桔之類

稍佐以芩梔連蘞鼠黏空腹進之而食遠則服加減
甘露飲始漸安弟老人性躁不耐閒勞而多言時有
之不能除去病根然發亦稀小卽發亦不如往歲之
劇矣
從之錮因喪子鬱結復多餌鹿角膠諸種子藥或於
食後臨臥輒進之以至積成胃熱遂患面痛如老母
證服清胃散甘露飲大加石膏過當而見虛證又服
參芪等補藥過當而復見火證門人施生以越鞠加
山梔連蘞貝母橘紅之屬開其鬱結而始向安

孫兆治一人滿面黑色相者斷其死孫診之曰非病
也乃因登溷感非常臭氣而得去至臭無如至香令
用沉香檀香碎劈焚於爐中安帳內以熏之明日面
色漸變句日如故蓋腎臭腐屬水脾臭香屬土今夫
厠臭者腐臭也故聞之則入腎而面黑沉香者香臭
也故熏之則脾土勝腎水而色還也
浙全夫人忽一日面上生黑斑數點日久滿面俱黑
徧求醫治不效忽遇一草澤醫人云夫人中食毒治
之一月平復後校其方止用生薑汁服之問其故云

食斑鳩蓋此物常食半夏苗中毒故以薑解之

又治尼長老六十一歲身體瘦弱十月間病頭面不耐寒氣弱不敢當風行諸治不效診之其脈皆弦細而微其人年高素食茶果而已陽明之經本虛脈經云氣不足則身以前皆寒慄又加看誦損氣由此胃氣虛經絡之氣亦虛不能上榮頭面故惡風寒先以附子理中丸溫其中氣次以升麻湯加附子主之徐考功兄湖廣人年踰三十患時毒耳面煩腫寒熱拘急其脈浮洪此邪在表也以荆防敗毒散加牛蒡子元參治之漸愈更以升麻葛根連翹桔梗川芎金銀花牛蒡子而平復齊氏云宜於鼻內嗑通氣散取之必愈如左右看病之人每日用噀藥噀之必不傳染

一婦人表邪已解腫尚不消診之脈滑而數乃瘀血作膿也以托裏消毒散潰之而愈

一婦人腫痛用硝黃之劑攻之稍緩翌日復痛診之外邪已退亦瘀血欲作膿亦以前藥潰之愈

一人表俱解惟腫不消以托裏消毒散四劑膿成針之而愈

一人患時毒腫痛發熱作渴脈實便閉以五利大黃湯下之諸證悉退以葛根牛蒡子湯四劑而痊

一人患時毒服表散藥愈熾發熱便祕診其脈沈而實此邪在裏也以大黃湯下之裏證悉退以葛根牛蒡子湯浮腫亦消惟赤腫尚存更以托裏藥潰之而愈

一人患時毒煞腫脹痛作渴煩熱便祕脈數按之尤實用防風通聖散一劑諸證頓退以荆防敗毒散加元參牛蒡黃芩二劑而痊

周舉人母冬月頭面耳項俱腫痛甚便祕脈實此表裏俱實也服防風通聖散不應遂砭患處出黑血仍投前藥即應又以荆防敗毒散而瘳蓋前藥不應者毒血凝聚上部經絡藥力難達故也惡血既去其藥自效或拘用寒遠寒及年高畏用硝黃而用托裏與夫尋常消毒之劑或不砭泄其毒專假藥力鮮不危矣

一婦人頭面俱赤腫炊痛甚盛其脈浮數此形證俱在表也以平昔胃氣有損不可用發表之劑宜用潔古法托裏以防邪毒之內侵作內托復煎散一劑終日飲之兩日而平

少宰李蒲汀患前證用發散之藥耗損元氣患處不消體倦惡寒食少口乾用補中益氣加桔梗及托裏消毒散而愈

秋官陳同野患前證元氣素弱脈微細而伏此形病俱虛也用參朮芎歸陳皮柴胡升麻炙甘草以升舉陽氣用牛蒡元參連翹桔梗以解熱毒二劑腫消而脈亦復矣苟以脈微細爲屬陰以腫赤爲屬陽而藥之鮮有不悞者

一婦人前證潰後腫赤不消食少體倦膿清色白乃脾肺氣虛也先用六君加桔梗芎歸後用益氣湯加桔梗而斂

一男子前證表裏俱解腫痛尚不退以葛根升麻湯二劑而消

一男子患前證腫痛發寒熱診其脈浮數以荊防敗

毒散二劑少愈以人參敗毒散二劑勢減半又二劑而瘥

一男子耳面赤腫作痛咽乾發熱脈浮數先以荆防敗毒散二劑勢退大半又以葛根牛蒡子湯四劑而瘥

一男子頭面腫痛服硝黃敗毒之劑愈甚診之脈浮數邪在表尚未解用荆防敗毒散二劑勢退大半更以葛根牛蒡子湯四劑而瘥內經云身半已上腫天之氣也身半已下腫地之氣也乃邪客心肺之間上攻頭目而爲腫此感四時不正之氣爲患與夫膏粱積熱之證不同硝黃之劑非大便祕實不可用若不審其因不辨其虛實表裏概用攻之必致有悞常見饑饉之際芻蕘之人多患之乃是胃氣有損邪氣從之爲患不可不察予常治邪在表者用葛根牛蒡子湯人參敗毒散或普濟消毒飲子邪在裏者五利大黃湯梔子仁湯表裏俱不解者防風通聖散表裏俱解而腫不退者犀角升麻湯如腫甚者砭患處出惡血以泄其毒或用通氣散取嚏以泄其毒十日外自

愈若嘔出膿血卽愈欲其作膿者用托裏散此法最爲穩當五七日咽喉腫閉言語不出頭面不腫食不知味者不治

一男子服表散藥愈熾發熱便祕診其脈沈實此邪在裏也以大黃湯下之裏證悉退以葛根牛蒡子湯浮腫亦消惟赤腫尚存更以托裏藥潰之而愈齊氏云時毒者爲四時邪毒之氣而感之於人也其候發於鼻面耳項咽喉赤腫無頭或結核有根令人增寒發熱頭痛或肢體痛甚者恍惚不寧咽喉閉塞庸人不識將爲傷寒便服解藥一二日腫氣增益方悟始求瘡醫原夫此疾古無方論世俗通爲丹瘤病家惡言時毒切恐傳染考之於經曰人身忽經變赤狀如塗丹謂之丹毒此風熱惡毒所爲與夫時毒特不同耳蓋時毒初狀如傷寒五七日間乃能殺人治者宜精辨之先診其脈滑數浮洪沈緊弦濇皆其候也蓋浮數者邪氣在表也沈濇者邪氣深也氣實之人急服化毒丹以攻之熱實不利大黃湯下之其有表證者解毒升麻湯以發之或年高氣輭者五香連翹湯

主之又於鼻內噹通氣散取十餘噦作效若噹藥不
噦者不可治如噦出膿血者治之必愈左右看病之
人每日用噹藥噦之必不傳染其病人每日亦用噦
藥三五次以泄熱毒此治時毒之良法也經三四日
不解者不可大下宜和解之服犀角連翹散之類至
七八日大小便通利頭面腫起高赤者可服托裏散
黃芪散宜針鎌砭割出血泄其毒氣十日外不治自
愈此病若五日已前精神昏亂咽喉閉塞語聲不出
頭面不腫食不知味者必死治之無功矣然而此疾
有陰有陽有可汗有可下常見麤工但云熱毒就用
寒藥殊不知病有微甚治有逆從不可不審矣
一人冬月病頭面赤腫耳前後尤甚痛不可忍發熱
惡寒牙關緊急涕唾稠粘飲食難下不得安臥醫砭
腫上四五十針腫赤不減痛益甚予診其脈浮緊按
之洪緩知爲寒覆皮毛鬱遏經絡熱不得升聚而赤
腫且夫天令寒凜之時腠理閉汗不出血氣强肉堅
濡善用針者不得取四厥必待天溫又云冬月閉藏
用藥多少針石也宜以苦溫之劑溫經散寒所謂寒

緻腠理以苦發之以辛散之

外科正宗曰一男子耳項腫痛發寒熱脈浮數以荊防敗毒散一劑寒退熱存又以連翹消毒飲一劑便行三次內熱頓退餘腫不消本方去大黃加川芎數劑而愈

一男子先發寒熱次日頭面俱腫又二日口噤湯水不入診之脈洪數而有力此表裏俱實也又咽喉妨碍湯藥難下先用針刺咽間去惡血鍾許牙關稍開以防風通聖散一劑徐徐服之便去三四次腫上砭去惡血以金黃散敷之次日腫勢稍退又以普濟消毒飲二劑面腫漸消惟兩耳下堅腫不退此必作膿又以托裏消毒散數服候膿熟而針之次以十全大補湯去肉桂加陳皮十餘劑而斂

一男子牙根腫痛次傳腮項俱腫頓生寒熱此陽明濕熱上攻用荊防敗毒散加石膏一劑寒熱頓退惟腮腫不消以針刺牙根腫上出毒血以冰硼散擦之外敷眞君妙貼散內服牛蒡子湯數服而愈

一男子冬月耳面赤腫發熱口乾脈洪實而便祕此

三陽蘊熱證也必拾時從證治之以五利大黃湯一劑便行二次赤腫稍退內熱稍疎又以升麻解毒湯二服腫亦消而病愈此爲用寒遠寒之意也

一婦人冬月面腫咽痛口噤難開診脈洪數有力又見房中煖氣如烘此因爐火盛也以黃連解毒湯加元參一劑次日腫消咽利又用二劑其疾痊安

一男子勞甚鬢間腫硬肉色不變予曰勞傷氣血濕痰凝滯之證與夫外感時毒不同又診脈細數而無力爲內傷損病治當養氣血調經脈理勞續損治之彼欲內消自服仙方活命飲二服腫不覺消脾胃已損又請一醫乃行攻利復損臟腑數日後飲食不進便泄不止腫硬愈堅痰涎愈甚復請視之辭不可治予曰凡療理病有主末治有權宜此病初起肉色不變者血不足也堅硬不熱者脾胃弱也脈細數而無力正氣衰也豈可用前有餘之藥以攻不足之病後又强投溫中補劑不應而死

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百五十四卷目錄

醫部彙考一百三十四

耳門一

黃帝素問 生氣通天論 金匱眞言論 陰陽應象大論 五藏生成篇 診要經終論 玉機眞藏論 通評虛實論 熱論 厥論 脈解篇 刺禁論 鍼解篇 氣交變大論 五常政大論 六元正紀大論 至眞要大論

靈樞經 邪氣藏腑病形篇 經脈篇 經筋篇 脈度篇 熱病篇 口問篇 師傳篇 決氣篇 海論 五閱五使篇 本藏篇 衛氣篇 陰陽二十五人篇

扁鵲難經 耳能聞聲之故
華佗中藏經 腎氣通耳 耳聾 耳部凶證
皇甫謐甲乙經 腎氣通耳 耳焦枯
楊士瀛直指方 耳聾
竇漢卿瘡瘍全書 耳風毒 耳門癰 耳根癰
嚴用和濟生方 耳論治 發耳 石疽
劉完素六書 耳聾 耳鳴
李杲十書 耳簫聲 耳鳴耳聾 耳之體屬腎
朱震亨心法 耳聾 用屬肺 耳鳴 耳腫痛
羅天益衛生寶鑑 耳聾 卒聾 聤耳 耳中生瘡
危亦林得效方 耳鳴 耳鳴耳聾
方賢奇效良方 論耳 耳病
虞摶醫學正傳 耳病 診法
戴思恭證治要訣 耳病
樓英醫學綱目 耳目受陽氣以聰明 耳病屬腎厥 運氣 耳聾有四 運氣耳聾有三
李梴醫學入門 耳聾 耳鳴耳聾 耳聾有新舊之異 耳聾有三 精脫氣脫之不同 耳鳴 聤耳膿耳 耳疼

龔信古今醫鑑耳病論　治法
龔廷賢萬病回春耳聾脈證

耳門一

黃帝素問

生氣通天論

陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲不可以視耳閉不可以聽憒憒乎若壞都汩汩乎不可止

註　此言煩勞而傷其陽氣也蓋陰陽之要陽密乃

固煩勞則陽氣外張陰不得陽之溫固則精自出而絕於內矣秋冬之陽氣收藏於內夏則陽氣張浮於外故益虛而煎厥也精氣虛故目盲不可以視耳閉不可以聽也

又曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通

註 五臟爲陰九竅爲水注之器乃精氣所注之門戶如陰甚而陽不能勝之則五臟之氣交爭於內而九竅爲之不通

金匱眞言論

南方赤色入通於心開竅於耳

註 邪氣臟腑病形篇曰其別氣走於耳而爲聽別氣者心主之氣也故曰心開竅於耳也

陰陽應象大論

北方生寒在臟爲腎在竅爲耳

註 腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣故腎氣開竅於耳

人年五十體重耳目不聰明矣

註 年五十而精液血液皆虛虛則不能并於上而

耳目不聰明矣

智者有餘有餘則耳目聰明也

註 有餘則陽氣充故耳目聰明也而人右耳目不如左明天不足西北故西北方陰也

註 天不足西北者陽中之陰不足也在人則左爲陽而右爲陰陰不足於上故右耳目不如左明也東方陽也陽者其精并於上并於上則上盛而下虛故使耳目聰明而手足不便也西方陰也陰者其精并於下并於下則下盛而上虛故其耳目不聰明而手足便也故俱感於邪其在上則右甚在下則左甚此天地陰陽所不能全也故邪居之

註 此言天地陰陽與人身之左右俱有所不能全也故人當配天地以養頭足而勿使邪居之

五臟生成篇

徇蒙招尤目冥耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝

註 厥陰肝臟開竅於目少陽經脈上出於耳邪實

於下而經氣不能上通是以目冥耳聾正氣虛於上致動視而昏冒搖掉之甚也此始傷氣而致正虛於上過在經而復邪實於下也

診要經終論

少陽終者耳聾百節皆縱目睘絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣

註 手足少陽經脈皆循於耳經氣絕故耳聾也少陽主骨諸節皆屬於骨少陽氣終故百節皆縱手足少陽之脈皆至目銳皆終則牽引於目故目如驚而邪視也少陽屬腎腎藏志目系絕則志先絕故一日半死也青者甲木之氣外脫白者三焦之榮內亡也

玉機眞藏論

脾不及則令九竅不通名曰重強

註 經曰五藏不和則九竅不通今脾氣不足則五藏之氣皆不和矣夫胃爲陽土而氣強脾爲陰土而氣弱脾弱而不得稟水穀之氣則胃氣益強故名重強蓋言脾氣虛而不能爲胃行其津液者胃

强脾弱臟腑之剛柔不和也

通評虛實論

凡治暴厥而聾偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故瘦留著也

註 暴厥而聾厥氣上逆上竅不通也偏塞閉結厥氣下逆下竅不通也此內外暴薄而爲外竅之不通也如不從內之憂怒外之中風而多病夭者此緣形弱氣衰牆基卑薄故肌肉瘦而皮膚薄著也五臟不平六腑閉塞之所生也頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

註 夫五臟之氣久逆而不得和平者六腑閉塞之所生也六腑不和則九竅爲之不利蓋臟腑陰陽表裏相應是以證見於外者病本於內閉塞於內者而外竅爲之不通

熱論

傷寒三日少陽受之少陽主膽其脈循脅絡於耳故胷脇痛而耳聾九日少陽病衰耳聾微聞

註 少陽之氣主樞主膽膽氣升則諸陽之氣皆升

所謂因於寒欲如運樞也諸陽之氣從樞脅而出於膚表太陽主表陽明主肌少陽主胷脅脅痛而耳聾者病在氣而見有形之經證也

其病兩感於寒者三日則少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死

註　少陽與厥陰爲表裏故見少陽之耳聾厥陰之囊縮而厥水漿不入穀氣絕也不知人者神氣傷也此臟腑皆病榮衛不行故盡氣終而死也

厥論

手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者

註　手太陽所生病者耳聾小腸主液故逆則泣出也夫心主血脈小腸主液而爲心之表小腸氣逆則津液不能榮養於經脈是以項不可以顧腰不可以俛仰蓋腰項之間乃脈絡經俞之大會也

少陽之厥則暴聾頰腫而熱脅痛胕不可以運

註　足少陽之脈起於目鋭眥從耳後入耳中下頰車循胷過季脅出膝外廉循足跗故逆則暴聾頰

腫脅痛足胕不可以運行

脈解篇

太陽所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故耳鳴也

註 此言陽氣之更盛也春三月所謂發陳天地俱生萬物以榮是以天地萬物之氣皆盛上而躍然而人之陽氣亦榮盛於上是以經脈上壅而耳鳴也

太陽所謂浮爲聾者皆在氣也

註 此申明經氣之有別也如陽氣盛上而所謂耳鳴者因氣而病經也若所謂浮爲聾者皆在氣

刺禁論

刺客主人內陷中脈爲內漏爲聾

註 此言刺客主人太過則誤中內陷交過之脈而爲耳內漏而聾也

鍼解篇

人髮齒耳目五聲應五音六律

註 髮齒耳目共六齒又爲六六之數而髮之數不可數矣律呂之數推而廣之可千可萬而萬之外

不可數矣此言天地人之相應通變之無窮也

氣交變大論

歲火太過炎暑流行金肺受邪民病瘧少氣欬喘血溢血泄注下嗌燥耳聾

註 諸戊之歲火運太過火勝則尅金故金肺受邪肺乃水之生源火熱鑠金水源已竭腎開竅於耳故腎虛而耳聾

歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩脅下少腹痛目赤痛眥瘍耳無所聞

註 諸庚之歲金運太過燥氣流行則肝木受病耳無所聞者肝虛也

五常政大論

厥陰司天風氣下臨胛氣上從體重肌肉萎食減口爽目轉耳鳴

註 目轉耳鳴風淫於上也

六元正紀大論

少陽司天民病聾瞑

註 聾瞑者風熱之氣乘於內也

厥陰司天三之氣耳鳴掉眩

註 耳鳴掉眩乃風病行於上也

木鬱之發甚則耳鳴眩轉

註 耳鳴眩轉乃風氣之為病也

少陽所至為喉痺耳鳴嘔涌

註 此秋病之常也

木鬱之發民病胃脘當心而痛上支兩脇鬲咽不通食飲不下甚則耳鳴眩轉目不識人善暴僵仆

註 此受司天在泉之制勝鬱極乃發以報復其歲氣如丁卯丁酉歲少角木運而上臨陽明壬子壬午歲太角木運而陽明在泉則木氣皆鬱矣胃脘咽鬲食飲不下木勝而土傷也上支兩脇耳鳴眩轉仆不識人風氣之為病也

至眞要大論

厥陰司天客勝則耳鳴掉眩

註 風木之客氣勝於上故耳鳴掉眩

厥陰之勝耳鳴頭眩憒憒欲吐胃鬲如寒

註 耳鳴頭眩木淫於上也憒憒欲吐胃氣如寒胃

土病也

少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善飢耳痛溺赤善驚譫妄少腹痛下沃赤白治以辛寒佐以甘鹹以甘瀉之

註 少陽之勝舍於三焦故熱客於胃蓋三焦之原皆出於胃間也三焦與心主包絡相合故煩心心痛三焦之脈上入耳中絡目銳眥故浮上而爲耳痛

少陰司天客勝則鼽嚏頸項强肩背脊熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑

註 少陰司天二之氣乃厥陰風木耳聾厥陰之氣勝也

少陽司天客勝則丹胗外發及爲丹熛瘡瘍嘔逆喉痺頭痛嗌腫耳聾血溢內爲瘈瘲主勝則胷滿欬仰息甚而有血

註 少陽司天初氣三氣乃君相二火耳聾等證皆風火之爲病也

歲太陰在泉民病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺

註 太陰在泉辰戌歲也民病耳聾等證乃三焦經

病

靈樞經

邪氣藏腑病形篇

心脈微濇爲耳鳴

註 南方赤色入通於心開竅於耳心脈微濇乃心氣虛故耳鳴

十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空竅其別氣走於耳而爲聽

註 別氣者心腎之氣別走於耳而爲聽也

經脈篇

小腸手太陽是主液所生病者耳聾目黃頰腫

三焦手少陽是動則病耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痹

註 凡此皆經脈所循之部分而爲病

手陽明之別者入耳合於宗脈實則齲聾

註 實則氣滯而爲齲聾之病

經筋篇

手太陽之筋其支者入耳中直者出耳上下其病則

耳中鳴痛引頷

註 此太陽之筋所過而爲病也

脈度篇

腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣五臟不和則七竅不通

註 五臟常內閱於七竅五臟不和故七竅爲之不通

熱病篇

熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓死不治

註 不知所痛者外因之熱入於內也耳聾不能自收口乾者腎臟之熱乘於上也陽熱甚陰頗有寒者內熱交爭於外也熱在髓者外熱交爭於內也病深入內故死

口問篇

黃帝問曰人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳中宗脈之所聚也故胃中空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴

註　肺朝百脈宗脈者百脈之宗肺所主也耳者宗脈之所聚也百脈之血氣水穀之所生也故胃中空則宗脈虛虛則脈氣下溜矣脈中之血氣有所竭故耳鳴也

上氣不足耳爲之苦鳴

註　此言膀胱所藏之津液不足不能灌精濡空竅正氣不足而生奇邪之病也

師傳篇

腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性

註　腎開竅於耳故主爲外言其聽之遠也

決氣篇

精脫者耳聾液脫者骨屬屈伸不利囟天腦髓消脛痠耳數鳴

註　腎主藏精開竅於耳故精脫者耳聾液淖澤於骨補益腦髓故液脫者骨屬屈伸不利不能潤澤皮膚故毛色夭焦也腎主骨而骨髓上通於腦故腦髓消而脛痠耳鳴

海論

髓海不足則腦轉耳鳴

註 髓海不足則精液竭精液者所以濡空竅者也是以耳爲之鳴

五閱五使篇

耳者腎之官也

本臟篇

黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙車者腎端正耳偏高者腎偏傾也

註 耳者腎之候故視耳而知腎也

衛氣篇

足少陽之標在耳竅籠之前而出於頭氣之街竅籠者耳也

註 標猶樹之稍秒足少陽之標出於頭氣之街

陰陽二十五人篇

手少陽之上血氣盛則耳色美血氣少則耳焦色惡

註 手少陽之脉其上行者出走耳前交頰上至目銳眥是以皮膚之血氣盛則耳色美氣血皆少則

耳焦色惡也

扁鵲難經

耳能聞聲之故

四十難曰肺主聲耳者腎之竅而反聞聲其意何也

然腎者北方水也水生於申申者西方金金者肺肺

主聲故令耳聞聲

註 肺金也聲出於金故肺主聲鼻屬於肺不能聽

聲耳屬於腎而反能聞聲音果何如邪腎屬北方

水水長生在申西方申酉戌申正金臨官之地金

在臟爲肺肺主聲耳雖屬腎水水生於肺金之位

故令耳能聞聲

漢華佗中藏經

腎氣通耳

腎者精神之舍性命之根外通於耳

耳聾

肝氣逆則頭痛耳聾頰赤其脈沉而急浮而急亦然

病耳無聞其脈浮大而濇者死

耳部凶證

黑色起於耳目漸入於口者死
赤色見於耳目額者五日死
腎絕耳乾者六日死

晉皇甫謐甲乙經

腎氣通耳

腎氣通於耳耳和則能聞五音矣經曰腎在竅爲耳
然則腎氣上通於耳下通於陰也

耳焦枯

耳焦枯受塵垢者病在骨

宋楊士瀛直指方

耳聾

腎通乎耳所主者精精氣調和腎氣充足則耳聞而
聰若勞傷氣血風邪襲虛使精脫腎憊則耳轉而聾
又有氣厥而聾者有挾風而聾者有勞傷而聾者蓋
十二經脈上絡於耳其陰陽諸經適有交并則臟氣
逆而爲厥厥氣搏入於耳是爲厥聾必有時見眩運
之證耳者宗脈之所附脈虛而風邪乘之風入於耳
之脈使經氣否而不宣是爲風聾必有時見頭痛之

證勞役傷於血氣淫欲耗其精元瘦悴力疲昏昏憒憒是爲勞聾有能將適得所血氣和平則其聾暫輕其或日就勞傷風邪停滯則爲久聾又有耳觸風邪與氣相擊其聲嘈嘈眼或見火爲虛鳴熱氣乘虛隨脈入耳不散膿出爲膿耳人耳間有津液輕則不能爲害若風熱搏之津液結紐成核塞耳亦令暴聾謂之耵耳前是數者腎脈可推風則浮而盛熱則洪而實虛則澀而濡風爲之疎散熱爲之清利虛爲之調養邪氣並退然後以通耳調氣安腎之劑主之

寶漢卿瘡瘍全書

耳風毒

耳風毒受在心經因腎氣不流行壅在心經致傷於耳五種耳痔耳蕈耳癰耳濕耳爛可用清肝流氣飲後用定痛降氣湯治之如遇耳痔耳蕈先用鍼刺破用紅玉膏點之耳脹痛用虎耳草汁滴入耳內痛即止耳疔以燒酒滴疔根上方得脫隨用苦茶洗解酒毒

耳門癰

耳門癰受在肝經毒氣傳注血不周流此是惡毒證也當用煎藥治之

耳根癰

耳根癰受在腎經絡怒氣傷心凝滯肝經風熱壅盛成毒也當用眉風藥治之或用清肝流氣飲活法治之

發耳

其瘡生於耳邊又名熱毒發疽五六月間漸長如蜂窠皮紫者亦熱諸處如火燒痛不可忍十日可刺無膿者十一日死若瘡不硬刺見白膿者不死黃膿出者不死無時出鮮血者及赤膿者死食不知味多謊語者亦死在二十日之間便見凶吉煎藥用千金內托散隨時增損之

石疽

石疽雖與石癰同惟石疽深寒客於經絡血氣結聚不散隱於皮內腫按之如石此毒連頸項之間內先潰爛方出皮膚恐髓出頸項者即死用排膿內補十宣散待膿盡內補散戀心乳香護心散仍貼金絲膏

渴甚加五味天花粉乾葛麥冬烏梅初起須用艾火灸患上三四十壯發於額面者不可治矣

嚴用和濟生方

耳論治

夫耳者腎之所候腎者精之所藏腎氣實則精氣上通聞五音而聰矣若疲勞過度精氣先虛於是乎風寒暑濕得以外入喜怒憂思得以內傷遂致聾聵耳鳴熱壅加之出血出膿則成聹耳底耳之患候其顴頰色黑者知其耳聾也亦有手少陽之脈動厥而聾者耳內煇煇焞焞也手太陽脈動厥而聾者耳內氣滿也大抵氣厥耳聾尚易治精脫耳聾不易藥愈諸證既殊治各有法

耳者腎之候腎乃宗脈之所聚其氣通於耳腎氣和平則聞五音而聰矣腎氣不平則耳爲之受病也醫經云腎氣通耳心寄竅於耳風寒暑濕燥熱得之於內生瘡或爲聹耳或爲外應乎腎憂愁思慮得之於內生瘡或爲聹耳或爲掀腫六淫傷之調乎腎七情所感治乎心醫療之法寧心順氣欲其氣順心寧則耳爲之聰矣宜用局方

妙香散以石菖蒲煎湯調服以順心氣參丹蜜砂以寧心君調腎之藥蓯蓉圓

金劉完素六書

耳聾

聾之爲病俗醫率以慓悍燥烈之藥治之往往謂腎水虛冷故也夫豈知水火之陰陽心腎之寒熱榮衛之盛衰猶權衡也一上則必一下是故高者抑之下者舉之此平治之道也夫心火本熱虛則寒矣腎水本寒衰則熱矣腎水既少豈能反爲寒病耶經言足少陰腎水虛則腹滿身重濡瀉痞瘍流水腰股痛發腨腸股膝不便煩冤足痿清厥意不樂大便難善恐心惕如人將捕口苦舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛黃疸腸澼下血脊臀股肉後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛以此見腎虛爲病皆是熱證經又曰有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐謂伐腹中之陰氣也水不勝火以熱舍於腎中也經又曰骨痿者生於大熱也又曰腎熱者色黑而齒槁凡色黑齒槁之人必身瘦而耳焦也所以然者水虛則火實而熱

亢極則害承乃制故反兼水之黑也腎水衰少不能潤澤故黑乾焦槁也齒耳屬腎故甚也如瘡瘍熱極無液則肉乾焦而色黑也然則水衰爲熱明矣豈可反言寒耶故仙經以息爲六字之氣應於三陰三陽臟腑之六氣實則行其本化之字瀉之衰則行其勝己之字瀉之是爲殺其鬼賊也所謂六字之氣者肝噓心呵相火唏脾呼肺呬腎本吹也故吹去腎寒故曰春不呼夏不呬秋不噓生熱呵去心熱則生寒故曰春不呼夏不呬秋不噓冬不呵四時常有唏謂三焦無不足八節不得吹謂腎臟難得實然以吹驗之吹去腎水寒氣則陽熱暴甚而目瞑昏眩虛爲熱證明矣豈可反言腎虛而以熱藥養水耶況水少不能勝火又服熱藥寧無損歟經言以寒治熱謂寒養水而瀉火以熱治寒謂熱助火而耗水也經雖或言以熱治熱謂病氣熱甚能與寒藥交爭而寒藥難下故反熱服順其病熱熱病旣消寒性乃發則病熱除愈如承氣湯寒藥反以熱服之類是也傷寒同法經曰寒因熱用熱因寒用亦是治熱類也故治病之道瀉實補衰平而已矣或謂病

熱爲火實水虛反言腎虛爲冷心迷正理不敢用對
證寒藥誤以食前服其助陽熱藥欲令下部水勝退
上焦心火食後兼服微凉之藥而退火熱豈知十益
不及一損也病本熱而無寒又得熱藥則病熱轉甚
食後雖服大寒之藥亦難解其勢之甚也況以微凉
乎豈不詳熱藥證中止言治寒助熱安有養水瀉火
之言哉經言五臟以平爲期及夫一法無問五臟生
尅興衰一槩言熱爲實寒爲虛者通言陽氣之興衰
也假令下部寒者謂下焦火氣之虛也故以熱藥補
之非助腎水之藥爾由水虛不能反爲寒也凡諸疾
之所起也不必臟腑興衰變動相乘而病但乘內外
諸邪所傷卽成病矣大凡治病必求所在病在上者
治其上病在下者治其下中外臟腑經絡皆然病氣
熱則除其熱寒則退其寒六氣同法瀉實補虛除邪
養正平則守常醫之道也豈可見病已熱而反用熱
藥復言養水而勝心火者可謂道在邇而求諸遠事
在易而求諸難深可戒哉所以或言腎虛而下部冷
者非謂腎水虛也所謂腎有兩枚經曰七節之旁中

有小心楊上善注太素曰人之脊骨有二十一節從下第七節之旁左者爲腎右者爲命門命門者小心也難經言心之原出於太陵然太陵穴者屬手厥陰包絡相火小心之經也元珠言刺太陵穴曰此瀉相火小心之原也然則右腎命門爲小心乃手厥陰相火包絡之臟也仙經曰先生右腎則爲男先生左腎則爲女謂男爲陽火女爲陰水故也或言女子左腎爲命門者誤也難經止言右腎爲命門男子以藏精女子以繫胞豈相反也然右腎命門小心爲手厥陰包絡之臟故與手少陽三焦合爲表裏神脈同出見手右尺也二經俱是相火相行君命故曰命門爾故仙經曰心爲君火腎爲相火是言右腎屬火而不屬水也是以右腎火氣虛則爲病寒也君相雖爲二火論其五行之理則一於爲熱也夫五行之理陰中有陽陽中有陰孤陰不長獨陽不成但有一物全備五行遞相濟養是謂和平交互尅伐是謂興衰變亂失常災害由生是以水少火多爲陽實陰虛而病熱也水多火少爲陰實陽虛而病寒也故俗以熱藥欲養

腎水勝退心火者豈不誤歟至如或因恣慾而卽病或因久而成病者俗以爲元氣虛損而病寒者皆誤也然諸所動亂勞傷乃爲陽火之化神狂氣亂而爲病熱者多矣故經言消癉熱中及夫熱病陰陽變易房勞之病證也所以熱病未復及大醉以不禁入房而爲禍甚速者陽熱易爲暴甚故也夫太乙天眞元炁非陰非陽非寒非熱也是以精中生氣氣中生神神能御其形也由是精爲神氣之本形體之充固則衆邪難傷衰則諸疾易染何正言元氣虛而爲寒爾故老人之氣衰多病頭目昏眩耳鳴或聾上氣喘欬涎唾稠粘口苦舌乾咽嗌不利支體焦痿筋脈拘捲中外燥澀便溺祕結此皆陰虛陽實之熱證也俗悉言老弱爲虛冷而無熱也縱見熱證雖云少水不勝多火而反言腎水虛則爲寒此乃舉世受誤之由也但須臨時識其陰陽虛實則無橫夭之冤慎不可妄以熱藥養其眞氣則眞氣何由生也故西山記曰餌之金石當有速亡之患內經言石藥發癲狂熱甚之所生也或欲以溫藥平補者經言積溫成熱則變生

熱疾故藥物不可妄服也夫養眞氣之法飲食有節起居有常不妄作勞無令損害陰陽和平自有益矣仙經雖有服餌之說非其人不可也況乎齊於氣味平和無毒之物但以調其氣爾眞修道者以內事爲功外事爲行非服餌而望成於道也故仙經又曰服餌不備五味四氣而偏食之久則腑臟偏傾而生其病矣然則豈可誤服熱藥而求其益所謂聾者由水衰火實熱鬱於上而使聽戶元府壅塞神氣不得通泄也其所驗者仙經言雙手閉耳如鼓音是謂鳴天鼓也由脈氣流行而閉之於耳氣不得泄衝鼓耳中故聞之也或有壅滯則天鼓微聞天鼓無聞則聽戶元府閉絕而耳聾無所聞也故一法合浸針砂酒以磁石附耳欲導其氣令通泄也或問曰聾既爲熱或服乾蠍生薑附子醇酒之類辛熱之物而或愈者何也答曰欲以開發元府而令耳中鬱滯通泄也故養生方言藥中其效則如聞攢百樂音由陽氣開衝耳中也凡治聾者適其所宜若熱證已退而聾不已者當以辛熱發之三兩服不愈者則不可久服恐熱極

而成他病耳若聾有熱證相兼者宜以退風散熱凉藥調之熱退結散而愈然聾甚閉絕亦爲難矣愼不可攻之過極反傷正氣若非其病不可服其藥飲食同法當所宜者過度則反傷正氣病已則止藥欲求不病無損而已矣故經云大毒治病十去其六小毒治病十去其八無毒治病十去其九穀肉果菜食養盡之勿令過度反傷其正不盡行復如法故曰必先歲氣無伐天和無實實無虛虛而遺人夭殃無致邪無失正絕人長命

陽氣煩勞積於夏令人熱厥目盲不可視耳閉不可聽人參散主之

耳者蓋非一也以竅言之是水也以聲言之金也以經言之手足少陽俱會其中也有從內不能聽者主也有從外不能入者經也有若蟬鳴者有若鐘聲者有若火熇熇狀者各隨經見之其間虛實不可不察也假令耳聾者腎也何謂治心心主臭如推此法皆從受氣爲始腎受氣於巳心受氣於亥肝受氣於申肺受氣於寅脾王四

季此法皆長生之道也

耳鳴

耳鳴有聲非妄聞也蓋耳爲腎之竅交會手太陽少陽足厥陰少陰少陽之經若水虛火實而熱氣上甚客其經絡衝於耳中則鼓其聽戶隨其脈氣之微甚而作諸音聲也經言陽氣萬物盛上而躍故耳鳴是也

元李杲十書

耳簫聲

心臟虛邪熱風相合妄聽妄聞耳簫聲膽與三焦之經同出於耳銅人云刺關衝出血瀉支溝脈浮大而弦初小柴胡湯後大柴胡湯此證是太陽與少陽爲病前客後主也

耳鳴耳聾

經曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也胃氣一虛耳目口鼻俱爲之病矣

經曰陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲耳閉潰潰乎若壞都故蒼天之氣貴清淨陽氣惡

煩勞病從脾胃生者一也
脈弦洪緩而沉按之中之下得時一濇其證耳鳴耳聾者調中益氣湯
經曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也此胃弱不能滋養手太陽小腸手陽明大腸故有此證然亦止從胃弱而得之故聖人混言腸胃之所生也或曰子謂混言腸胃之所生亦有據乎予曰經云脾不及令人九竅不通謂脾爲死陰受胃之陽氣能上升水穀之氣於肺上充皮毛散入四藏今脾無所稟不能行氣於藏腑故有此證此則脾虛九竅不通之謂也雖言脾虛亦胃之不足所致耳

耳之體屬腎用屬肺
耳者上通天氣腎之竅也乃腎之體而爲肺之用蓋肺長生在子子乃腎之舍而肺居其中而能聽音聲也故精脫者耳聾此明爲清氣所奉於天而心勞腎損則受邪也

朱震亨心法

耳聾

耳聾皆屬於熱少陽厥陰熱多當用開痰散風熱通
聖散滾痰丸之類
大病後耳聾須用四物湯降火
陰虛火動耳聾者亦用四物湯
因鬱而聾者以通聖散內大黃酒煨再用酒炒三次
後入諸藥通用酒炒
聾病必用龍薈丸四物湯養陰
濕痰者神芎丸檳榔丸

耳鳴

耳鳴因酒遏者大劑通聖散加枳殼柴胡大黃甘草
南星桔梗青皮荊芥不愈用四物湯妙
耳鳴必用龍薈丸食後服
氣實人檳榔神芎丸下之
耳內鬨鬨然亦是陰虛亦有氣閉者蓋亦是熱氣閉
者耳廼鳴也

耳腫痛

耳濕腫痛涼膈散加酒炒大黃黃芩酒浸防風荊芥
羌活服腦多麝少濕加枯礬吹

羅天益衛生寶鑑

耳聾

黃帝鍼經云精脫者則耳聾夫腎爲足少陰之經而藏精氣通乎耳耳者宗脈之所聚也若精氣調和則腎臟强盛耳聞五音若勞傷氣血兼受風寒損於腎臟而精脫精脫則耳聾也然五臟六腑十二經脈有絡於耳者其陰陽經氣有相併時併則臟逆名之曰厥氣搏於耳之脈故令聾其腎病精脫耳聾者其候顏顴色黑手少陽之脈動其氣厥逆而耳聾者其證耳內煇煇焞焞也手太陽厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也宜以燒腎散治之

卒聾

夫卒耳聾者由腎氣虛爲風邪所乘搏於經絡隨其血脈上入耳正氣與邪氣相搏故令耳卒聾也宜以蒲黃膏治卒聾也

聤耳

夫耳者宗脈之所聚腎氣之所通足少陰之經也若勞傷氣血熱氣乘虛入於其經邪隨血氣至耳熱氣

聚則生膿汁謂之聹耳也

耳中生瘡

夫耳內生瘡者爲足少陰之經其氣通於耳其經虛則風熱乘之隨脈入於耳與氣血相搏故令耳內生瘡也

危亦林得效方

耳鳴

耳鳴皆是腎精不足陰虛火動也痰火者鳴甚腎虛者微鳴宜補腎丸大補丸滋腎通氣湯或六味地黃丸

明方賢奇效良方

論耳鳴耳聾

耳聾屬足少陰腎經寄竅於耳而腎之所主者精精氣調和腎氣充足則耳自聰矣且耳聾所感不一有勞傷氣血風邪乘熱使精脫腎憊而聾者有挾風而聾者有勞損而聾者蓋十二經脈上絡於耳其諸經適有交併則臟氣逆而爲厥厥氣搏入於耳爲厥聾耳者宗脈之所附脈虛而風邪乘之風入於耳使經

氣否而不宣爲風聾勞役傷於血氣淫慾耗其精元瘦悴力疲昏昏聵聵爲勞聾或人善調養氣血和平不妄作勞其證漸愈或不能謹避勞傷精氣神風邪停滯則爲久聾之證又有耳鳴風邪與氣相搏其聲嘈嘈眼或見光爲虛鳴有熱氣乘虛隨脈入耳聚熱不散膿汁出焉爲膿耳俗醫多用慄悍燥熱之藥制之往往爲腎水虛冷故也夫心火本熱虛則寒矣腎水本寒衰則熱矣腎水既少豈能反爲病耶故一法用酒浸針砂一日至晚去針砂將酒含口中用磁石一塊綿裹塞耳在左塞左在右塞右欲導其氣而通泄也或問曰聾既爲熱或服乾蠍生薑附子醇酒之類性熱之物而或愈者何也答曰欲以開發元府而令耳中鬱滯通泄也凡治聾者適其所宜若熱證退而聾不已者當以辛熱之劑發散疾止即已不可久服恐熱極而成他病爾若聾有熱證相兼者宜以退風散熱調之退結散熱而愈然聾甚悶絕亦爲難已愼不可攻之過極反傷正氣若非其病不可服其藥飲食同法當所宜者過度則反傷正氣病已即止藥

欲求不病無損而已矣又言老人之氣衰多病頭目昏眩耳鳴或聾上氣等證此皆陽實陰虛之證也俗言老弱爲虛冷而無熱也縱有熱證或云少水不勝多火而反言腎水虛則爲寒此乃舉世受惑之由者也

虞搏醫學正傳

耳病

內經曰腎者作強之官技巧出焉又曰耳爲腎之外候又曰腎通竅於耳又曰心通竅於耳夫腎之爲臟水臟也天一生水故有生之初先生二腎而一陰藏於其內而又有相火存乎命門之中也相火每挾君火之勢而侮所不勝經所謂一水不能勝二火是矣其或嗜慾無節勞役過度或中年之後大病之餘腎水枯涸陰火上炎故耳癢耳鳴無日而不作也或如蟬噪之聲或如鐘鼓之響甚爲可惡早而不治漸而至於龍鍾艮可嘆哉治法宜瀉南方之火補北方之水無有不安者焉錢仲陽曰腎有補而無瀉厥有旨哉

診法

左寸洪數心火上炎兩尺洪數相火上炎其人必遺精夢泄兩耳或鳴或聾或聾戴思恭證治要訣

耳病

耳爲腎竅耳病皆屬於腎腎虛故耳中或如潮聲蟬聲或暴聾無聞宜鳴聾散或嚼蠟用酒下及黃蠟粥食之

腎經久虛耳中潮聲蟬聲無休止時妨害聽聞者當墜氣補腎正元飲嚥黑錫丹兼進安腎丸風毒攻耳致生膿者名聤耳

樓英醫學綱目

耳目受陽氣以聰明

人之耳目猶月之質必受日光所加始能明耳目亦必須陽氣所加始能聰明是故耳目之陰血虛則陽氣之加無以受之而視聽之聰明失耳目之陽氣虛則陰血不能自施而聰明亦失然則耳目之聰明必須血氣相須始能視聽也

耳病屬腎肝

耳以竅言之腎水也經云腎主耳在藏爲腎在竅爲耳又云腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣又云精脫者耳聾故羅謙甫以精脫耳聾必顴顬色黑也經云肝虛則目眴眴無所見耳無所聞善恐治用四物湯加防風羌活柴胡菖蒲茯神等分煎服二十餘帖却用杜壬薑蠍散開之肝虛則生薑補之是也

運氣耳聾有四

一曰濕邪傷腎三焦聾經云太陰在泉濕淫所勝民病耳聾渾渾焞焞治以苦熱是也

二曰燥邪傷肝聾經曰歲金太過燥氣流行肝木受邪民病耳聾無所聞是也

三曰火邪傷肺聾經云歲火太過炎暑流行肺金受邪民病耳聾是也

四曰風火炎擾於上聾經云少陽司天之政風熱參布雲物沸騰民病聾瞑三之氣炎暑至民病熱中聾瞑治以寒劑是也

運氣耳鳴皆屬風火

經云厥陰司天風行太虛雲物搖動目轉耳鳴三之氣天政布氣乃時舉民病耳鳴又云厥陰之勝耳鳴頭眩又云少陽所至爲耳鳴治以辛寒是也

運氣耳痛皆屬熱

經云少陽之勝耳痛治以辛寒是也

李梴醫學入門

耳聾有新舊之異

耳聾須分新舊新聾多熱少陽陽明火多故也宜散風熱開痰鬱之劑舊聾多虛腎常不足故也宜滋補兼通竅之劑脈證以腎爲主遲濡爲虛浮動爲火浮大爲風沉濇爲氣數實爲熱

耳聾有三

厚味動胃火則左右俱聾忿怒動膽火則左耳聾色慾動相火則右耳聾三者忿怒爲多

耳聾有痰火風濕氣閉虛勞精脫氣脫之不同

痰火因膏粱胃熱上升兩耳蟬鳴熱鬱甚則氣閉漸聾眼中流火宜二陳湯加黃蘗木通萹蓄瞿麥因酒者通聖散加南星枳殼大黃或滾痰丸

風聾因風邪入耳必內作癢或兼頭痛風熱或因鬱者防風通聖散先將大黃酒煨又酒炒二遍後入諸藥俱用酒炒煎服風壅連頭目不清者清神散風虛者排風湯桂香飲苓芷散

濕聾因雨水浸漬必內腫痛涼膈散加羌活防風俱用酒炒或五苓散加陳皮枳殼紫蘇生薑濕痰神芎丸痞塞不通必兼眩運實人因怒者當歸龍薈丸虛人因思者妙香散憂滯者流氣飲子加菖蒲上盛下虛者祕傳降氣湯加菖蒲

虛聾因久瀉或大病後風邪乘虛入耳與氣相搏嘈而鳴或時眼見黑花陰虛者四物湯加知蘗菖蒲遠志或腎氣丸加磁石故紙菟絲子黃蘗陽虛者八味丸益腎散磁石湯

勞聾昏昏聵聵瘦瘁乏力因勞力脫氣者補中益氣湯加菖蒲有火者加知蘗茯苓因房勞脫精者人參養榮湯加知蘗或補骨脂丸如久聾腎弱氣虛絕不聞者難治

大要調氣與開關通竅腎水竅耳而能聞聲者水生

於金也肺主氣一身之氣貫於耳故能聽聲凡治諸聾宜先調氣開鬱間用磁石羊腎丸開竅蓋聾皆痰火鬱結非磁石鎮墜烏桂椒辛菖蒲辛散流通則老痰鬱火難開然亦劫劑也愈後以通聖散和之可也

耳鳴

耳鳴乃是聾之漸也惟氣閉多不鳴便聾風熱鳴者解毒湯加生地知母或通聖散痰火鳴甚當歸龍膏丸挾濕神芎丸或青木香丸腎虛微鳴滋腎丸氣虛四君子湯下血虛四物湯下陰虛虎潛丸

聹耳膿耳耳疼

聹膿疼皆風熱湊也聹耳原有油液風熱搏結成核以致鳴聾外用豬脂地龍鍋煤等分薑汁和丸棗核大綿裹入耳令潤挑去重者內服柴胡聰耳湯膿耳風熱上壅外用枯礬五分陳皮胭脂俱燒灰各二分麝五釐爲末吹耳重者內服犀角飲子耳疼如蟲走者風盛乾痛者風熱或屬虛火有血水者風濕外用蛇蛻燒存性爲末吹入枯礬末亦可疼甚用吳萸烏頭尖大黃搗爛盦足心重者內服東垣鼠黏子湯

聾信古今醫鑑

耳病論

夫耳者腎之竅也其爲病亦有數種有氣厥而聾者有挾風而聾者有勞傷而聾者有熱氣乘虛隨脈入耳而爲膿耳者有耳出津液風熱搏之結核塞耳亦令暴聾而爲聤耳者然又有左聾者有右聾者有左右俱聾者不可不分經而治之也

治法

夫左耳聾者因有所忿怒過度則動少陽膽火故從左起以龍膏丸主之右耳聾者因有所色慾過度則動太陽膀胱相火故從右起以六味地黃丸主之左右俱聾者因有所醇酒厚味過度則動足陽明胃火故從中起以通聖散滾痰丸主之蓋左耳聾者婦人多有之以其多忿怒故也右耳聾者男子多有之以其多色慾故也左右俱聾者膏粱之家多有之以其多肥甘故也總三者而論之忿怒致耳聾者爲多通用利氣湯復聰湯

聾廷賢萬病回春

耳聾脈證

耳病腎虛遲濡其脈浮大爲風洪動火賊沉濇氣凝數實熱塞久病聾者專於腎責暴病浮洪兩尺相同或兩尺數陰火上衝

左耳聾宜龍膽湯右耳聾宜滋陰地黃湯左右耳俱聾宜酒製通聖散清聰化痰丸

腎虛耳聾宜六味地黃丸本方加遠志菖蒲黃蘗知母並鹽水炒亦治陰虛火動而聾

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百五十五卷目錄

醫部彙考一百三十五

耳門二

張三錫醫學準繩六要耳鳴聾總論　陰虛耳聾　氣閉耳聾　肝火虛聾　痰火耳聾　肝火耳聾　氣虛耳聾　風熱耳聾

徐春甫古今醫統耳聾有六候　耳聾耳鳴屬熱者多　氣虛耳聾當見於大病之後　耳聾當以通氣開鬱爲主　治法宜瀉南方補北方

王綸明醫雜著耳鳴　耳瘡

趙獻可醫貫 論耳諸病 耳瘡 膿耳
王肯堂證治準繩 論耳 耳發 耳內瘡 耳後疽 耳根毒
吳崑醫方考 耳病方論
陳實功外科正宗 耳病 百蟲入耳 黑疔
喻昌醫門法律 耳鳴
張介賓景岳全書 論證 論治
陳士鐸石室祕錄 耳聾 耳癢 耳鳴
方一 補中益氣湯 四物湯 四君子湯 八珍湯 六味丸 大安腎丸 小安腎丸
滾痰丸 沉香降氣散 指迷七氣湯 流氣飲子 蘇子降氣湯 養正丹 復原通氣
散 防風通聖散 排風湯 不換金正氣散
正元散 木香檳榔丸 越鞠丸 平補鎮
心丹 五苓散 二陳湯 青木香丸 小柴
胡湯 一粒金丹 人參散 妙香散 烏金
散 歸脾湯 四生散 涼膈散 逍遙散
紫金丹 調中益氣湯

藝術典第一百五十五卷

醫部彙考一百三十五

耳門二

明張三錫醫學準繩六要

耳鳴聾總論

耳鳴聾須分新久虛實忽因大怒大醉而聾或鳴者屬痰火分輕重治中年及體虛或病後有此悉屬虛但分氣血耳古方有用鼠膽猫尿凌霄花等杵汁滴耳者有用杏仁去皮加鹽蒸熱捻油滴者有用菖

麻子去皮加棗子一個同搗加乳汁和丸綿裹塞耳
者有蒜瓣剜空納巴豆炮熟綿裹塞耳者有用雄黃
巴豆末葱涎和錠捲紙塞耳者有以蜀椒巴豆菖蒲
松脂以蠟鎔作筒子塞耳者有用細莘蒲黃麪末杏
仁和丸塞耳者加有龍腦椒目者無非辛熱散結透
竅有餘暴起者或可取效若元氣不足腎陰虧損虛
火挾痰泛上閉住其竅而聾鳴者雖目滴時塞如蟻
撼石終莫能動須大補氣血滋陰制火使大氣上行
充塞乎頭則九竅通利聾聵咸除難經曰腎氣通於
耳耳和則知五音矣腎氣不得通於耳則耳不和而
聾得上通於耳則耳和而聰觀此則虛實判然矣
腎虛耳中潮聲蟬聲無休止時妨害聽聞者當墜氣
補腎正元飲嚥黑錫丹間進安腎丸有熱者龍齒散
腎臟風耳鳴夜間如打鼓聲四肢抽掣痛耳內覺有
風吹奇癢宜黃芪丸
耳屬腎人所共知也然少陽膽經循脅絡耳故傷寒
邪傳少陽則耳聾脅痛是也婦女鬱悒既久則耳前
後生瘰癧馬刀暴怒氣逆則耳卒聾皆相火客於本

經而然不獨腎也

耳聾耳鳴有痰有火有氣虛有陰虛有肝火

少壯悉屬痰火中年必是陰虛

陰虛耳聾

兩尺脈大或左脈大或左脈虛大體瘦色黑兼見口乾腸燥而耳鳴或聾者手足心必熱屬陰虛六味丸坎離丸主之

氣閉耳聾

耳聾著惱而成通氣散效茴香木香人參延胡索陳皮菖蒲各一錢羌活殭蠶川芎蟬蛻各五分穿山甲二錢甘草錢半爲細末每服三錢溫酒調下

肝火耳聾

左脈弦急而數屬肝火其人必多怒耳鳴或聾宜平肝伐木龍膽瀉肝湯不已龍薈丸

痰火耳聾

右關脈滑而數屬痰火鬱於上焦宜清痰降火二陳酒芩連柴胡枳殼或竹瀝薑汁下滾痰丸佳

氣虛耳聾

右脈大而無力或濡而細證兼倦怠口中無味等內傷證者屬氣虛恆見勞碌之人或中年病後得此宜加減益氣聰明湯

風熱耳聾

耳根連牙牀腫痛屬上焦風熱陽明少陽二經受病清胃犀辛凉散之升柴芷翹荊防薄荷甘桔枳殼酒芩連元參花粉赤芍鼠黏生地等頻頻緩服勢盛加酒蒸大黃腫已消但出水膿不止用紅末子吹之耳門瘡鼠黏子湯佳

耳中忽然大痛如有蟲在內走奔或出血或出水或乾痛不可忍用蛇蛻燒存性以鵝翎管吹入耳中立止

大病後及勞碌耳聾或鳴當作虛治須分氣血一補陰一益氣

虛聾

耳出膿汁或聾而鳴屬上焦風熱蔓荊子散佳方用蔓荊生地赤芍甘菊桑皮木通麥冬升麻前胡炙甘草赤茯苓棗煎服

耳鳴聾皆是陰虛火動滋腎丸虎潛丸或滋陰百補丸俱好

肝火耳聾

脈弦而濡或數其人多飲屬肝經風熱木香檳榔丸耳根連及項或腫多在左邊脈弦數屬肝火恆見於婦女宜平肝降火兼舒鬱柴胡青皮香附撫芎梔子酒芩連歸芍貝母連翹元參主之

若腫而發熱有表證者荊防敗毒散主之

耳下結久硬且脹著惱便甚屬鬱越鞠丸主之

徐春甫古今醫統

耳聾有六候

諸書論聾證有六候有氣聾火聾風聾厥聾勞聾陰聾又有聤耳膿耳大抵耳屬足少陰腎經腎寄竅於耳也腎通耳所主者精精氣調和腎氣充足則耳聞而聰若勞傷血氣精脫腎憊必主耳聾且十二經脈上絡於耳其陰陽諸經適有交併則臟氣入於耳而為厥是謂厥聾必有眩運相兼耳者宗脈之所附脈虛而風邪乘之經氣痞而不宣謂之風聾聾必有頭痛

之證癆疫傷於氣血淫慾耗其精元瘦瘁力疲昏昏聵聵而鬧鬧然者是爲勞聾必兼虛怯等證此好色腎虛者有之有痰火上升鬱於耳中而鳴有熱乘虛隨脈入耳結爲膿汁謂之膿耳或耳間有津液風熱搏之結硬成核塞耳亦令暴聾此爲聹耳前是數者皆當推其腎脈風則浮盛熱則洪大虛則濇而微風者散之熱者清之腎虛者補益之痰火者凉而降之各隨其宜而治之豈有不聰聽者也

耳聾耳鳴屬熱者多

俗云老人多是虛冷而無熱此世之誤也凡老人之氣衰多病頭目昏眩耳鳴或聾上氣喘咳涎唾稠粘口苦舌乾筋痿脈促二便祕結此皆陰虛陽實之證故經云人年四十而陰氣自半惟是孤陽獨盛見證皆火又以熱藥與之是以益火也大寒之藥故不可服而惟以溫平調理計出萬全

氣虛耳聾當見於大病之後

凡人大病之後而耳聾者多是氣虛若老人耳聽漸重亦是氣虛重而兼鳴者亦有痰不宜峻補

耳聾當以通氣開鬱爲主

耳聾證乃氣道不通痰火鬱結壅塞而成聾也凡用清痰降火之藥須兼味辛行氣通竅之藥方得治法之要古方用酒浸鍼砂一日至晚去鍼砂將酒含口中用緊磁石一塊綿裹塞耳左聾塞左右聾塞右此欲導其氣而通其閉也若峻用痰火藥則反傷脾胃亦不能開其塞若急補氣虛則火愈上而亦不能開惟以前法痰火藥中佐以辛溫之味緩緩平治自然痊愈寧見攻之太過反傷正氣變生他疾者有之此又不可不察也

耳聾治法宜瀉南方補北方

憂愁思慮則傷心心虛血耗必致耳聾耳鳴房勞過度則傷腎腎虛精竭亦必致耳聾耳鳴藥宜瀉南方補北方滋陰降火爲主心虛當寧心順氣宜辰砂妙香散平補鎮心丹選用之腎虛者宜益精補腎肉蓯蓉丸

王綸明醫雜著

耳鳴

耳鳴證或鳴甚如蟬或左或右時時閉塞世人多作腎虛治不效殊不知此是痰火上升鬱於耳中而爲鳴鬱甚則壅閉矣若遇此證但審其平昔飲酒厚味上焦素有痰火只作清痰降火治之大抵此證多先有痰火在上又感惱怒而得怒則氣上少陽之火客於耳也若腎虛而鳴者其鳴不甚其人多慾當見勞怯等證

註 按前證若血虛有火用四物湯加山梔柴胡若中氣虛弱用補中益氣湯若血氣俱虛用八珍湯加柴胡若怒便聾而或鳴者屬肝膽經氣實用小柴胡湯加芎歸山梔虛用八珍湯加山梔若午前甚者陽氣實熱也小柴胡湯加黃連山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔午後甚者陰血虛也四物湯加白朮茯苓若腎虛火動或痰盛作渴者必用地黃丸經云頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也脾胃一虛耳目九竅皆爲之病

耳瘡

耳瘡屬手少陽三焦經或足厥陰肝經血虛風熱或

肝經燥火風熱或腎經虛火等因若發熱瘀痛屬少陽厥陰風熱用柴胡梔子散若內熱癢痛屬肝經風熱用小柴胡湯加山梔川芎若內熱口乾屬腎經虛火用加味地黃丸如不應用加減八味丸餘當隨證治之

趙獻可醫貫

論耳諸病

耳者腎之竅足少陰之所主人身十二經絡中除足太陽手厥陰其餘十經絡皆入於耳惟腎開竅於耳故治耳者以腎爲主或曰心亦開竅於耳何也蓋心竅本在舌以舌無孔竅因寄於耳此腎爲耳竅之主心爲耳竅之客爾以五時五藏開於五部分陰陽言之在腎肝居陰故耳目二竅陰精主之在心脾肺居陽故口鼻舌三竅陽精主之靈樞曰腎氣通於耳腎和則能聞五音五藏不和則七竅不通故凡一經一絡有虛實之氣入於耳者皆足以亂其聰明而致於聾聵此言暴病者也若夫久聾者於腎亦有虛實之異左腎爲陰主精右腎爲陽主氣精不足氣有餘則聾爲

虛若其人瘦而色黑筋骨健壯此精氣俱有餘固藏閉塞是聾爲實乃高壽之兆也二者皆稟賦所致不須治之又有乍聾者經曰不知調和七損八益之道早衰之節也其年未五十體重耳目不聰明矣是可畏也其證耳聾面頰黑者爲脫精腎憊用安腎丸八味丸蒞蓉丸薯蕷丸選而用之若腎經虛火面赤口乾痰盛內熱者六味丸主之此論陰虛者也至於陽虛者亦有耳聾經曰清陽出上竅胃氣者清氣元氣春升之氣也同出而異名也今人飲食勞倦脾胃之氣一虛不得上升而下流於腎肝故陽氣者閉塞地氣者冒明邪害空竅令人耳目不明此陽虛耳聾須用東垣補中益氣湯主之有能調養得所氣血和平則其耳聾漸輕若不知自節日就煩勞即爲久聾之證矣

又有因虛而外邪乘聾者如傷寒邪入少陽則耳聾脅痛之類當各經分治之

又有耳痛耳鳴耳癢耳膿耳瘡亦當從少陰正竅分寒熱虛實而治之者多不可專作火與外邪治耳鳴

以手按之而不鳴或少減者虛也手按之而愈鳴者實也王節齋云耳鳴聲如蟬或左或右或時閉塞世人多作腎虛治不效殊不知此是痰火上升鬱於耳而爲鳴甚則閉塞矣若其人平昔飲酒厚味上焦素有痰火只作清痰降火治之大抵此證多先有痰火在上又感惱怒而得則氣上少陽之火客於耳也若腎虛而鳴者其鳴不甚其人必多慾當見勞怯等證惟薛立齋詳分縷悉云若血虛有火用四物湯加山梔柴胡若中氣虛弱用補中益氣湯若血氣俱虛用八珍湯加柴胡若怒便聾而或鳴者屬肝膽經氣實用小柴胡湯加川芎當歸山梔虛用八珍湯加山梔若午前甚者陽氣實熱也小柴胡加黃連山梔陽氣虛用補中益氣湯加柴胡山梔午後甚者陰血虛也四物加白朮茯苓若腎虛火動或痰盛作渴者必用地黃丸

耳中鬨鬨然是無陰也又液脫者腦髓消脛痠耳數鳴宜地黃丸

腎虛耳中潮聲蟬聲無休止時妨害聽聞者當墜氣

補腎正元飲噦黑錫丹間進安腎丸腎臟風耳鳴夜
間睡著如打戰鼓更四肢抽掣痛耳內覺風吹奇痒
宜黃芪丸腎者宗脈所聚耳爲之竅血氣不足宗脈
乃虛風邪乘虛隨脈入耳氣與之搏故爲耳鳴先用
生料五苓散加製枳殼橘紅紫蘇生薑同煎吞青木
香丸散邪風下氣續以芎歸飲和養之耳中耵聹耳
鳴耳聾內有汚血宜柴胡聰耳湯
其餘耳痛耳痒耳腫耳聹等證悉與薛氏論相參用
之

耳瘡

羅謙甫曰耳內生瘡者爲足少陰是腎之經也其氣
通於耳其經虛風熱乘之隨脈入於耳與氣相搏故
令耳門生瘡也曾青散主之黃連散亦可內服鼠黏
子湯

膿耳

耳膿卽聹耳用紅綿散麝香散內服柴胡聰耳湯通
氣散如壯盛之人積熱上攻膿水不瘥紅綿散麝香
散不宜用收斂太過也宜三黃散效

王肯堂證治準繩

論耳

耳屬足少陰腎經

中藏經曰腎者精神之舍性命之根外通於耳素問曰腎和則耳能聞五音矣又曰腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性故耳好前居牙車者腎端正註牙車卽頰車穴也在耳下曲頷端陷中耳偏高者腎偏傾耳高者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆元珠曰耳薄而黑或白者腎敗也

又屬手少陰心經

素問曰南方赤色入通於心開竅於耳又曰手少陰之絡會於耳中

又屬手太陰肺經

李東垣曰耳本主腎而復能聽聲者聲爲金是耳中有肺水土生於申也王太僕曰手太陰肺之脈其絡會於耳中肺虛則少氣不能報息是以耳聾也

又屬足厥陰肝經

素問曰肝病氣逆則耳聾不聰朱丹溪曰耳聾屬熱少陽厥陰熱多

又屬手足少陽三焦膽手太陽小腸經之會

靈樞曰少陽根於竅陰結於窻籠窻籠者耳中也

素問曰一陽獨嘯少陽厥也其終者耳聾嘯耳中鳴如嘯聲也膽及三焦脈皆入於耳故氣逆上則耳中鳴又曰少陽主膽其脈循脅絡於耳故傷寒三日少陽受之則胷脅痛而耳聾九日少陽病衰耳聾微聞也又靈樞曰手太陽所生病者耳聾目黃

又屬手足陽明大腸胃經

素問曰頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也靈樞曰聾而痛者取手陽明聾而不痛者取足少陽又曰耳者宗脈之所聚也胃中空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴

又屬足太陽膀胱經

素問曰太陽所謂耳鳴者陽氣萬物盛上而躍故

耳鳴也

又屬手足少陰心腎太陰肺脾足陽明胃經之絡

素問曰此五絡皆屬於耳中上絡左角邪客之則病

耳前屬手足少陽三焦膽足陽明胃經之會

素問曰上部人耳前之動脈在耳前陷者中動應於手手少陽脈氣之所行也

耳後屬手足少陽三焦膽經之會

李東垣曰少陽者斜出於耳前後也

耳下曲頰屬足少陽膽陽明大腸經之會又屬手太陽小腸經

靈樞曰手太陽當曲曲頰

曲頰前屬足少陽膽陽明大腸經之會

前寸許屬手陽明大腸經

曲頰後屬足少陽膽經

靈樞曰足少陽在耳下曲頰之後

趙以德曰耳者腎之竅足少陰經之所主然心亦寄竅於耳在人身十二經絡中除足太陽手厥陰外其

餘十經脈絡皆入於耳中蓋腎治內之陰心治外之陽合天地之道精氣無處而不交通故清淨精明之氣上走空竅耳受之而聽斯聰矣因此耳屬二臟之竅也於是諸經稟其陰陽五行精明者皆上入之所以宮商角徵羽之五音從斯辨矣經曰積陽爲天積陰爲地清陽出上竅是也若二氣不調則交通不表故陽氣者閉塞地氣者冒明而陽氣之閉塞者或因煩勞陰虛氣浮或因衛氣不下循脈積聚於上或得於邪風與陽並盛或因熱淫之勝或因三焦之火獨光而耳中渾渾焞焞或因經臟積熱所致或因大怒氣上而不下夫如是者皆由心氣虛實不調虛則不能治其陽下與陰交實則恃陽強而與陰絕經曰至陰虛天氣絕是也而地氣之冒明者或憂愁不解陰氣閉塞不與陽通或內外濕飲痞隔其氣不得升降則耳中亦渾渾焞焞或腎精脫若熱病之精脫二者尺脈絕則死或耳中因二氣不和結乾耵聹塞之夫如是皆由腎氣不和虛則陰氣微不能上交於陽而陽是暴實則陰氣逆不納其陽也

暴聾之病與陰陽隔絕之未甚經脈欲行而未通衝擊其中鼓動聽戶隨其氣之微甚而作嘈嘈風雨諸聲者則可隨其邪以爲治補不足瀉有餘務使陰陽和平自然清淨之氣上走耳中而聽斯聰矣曰若子所表言水火同開此竅何原病式之非溫補耶曰心在竅爲舌以舌非孔竅因寄竅於耳則是腎爲耳竅之主心爲耳竅之客以五臟開竅於面部分陰精陽氣言之在腎肝居陰故耳目二竅陰精主之在心肺脾居陽故口舌鼻二竅陽氣主之所以陰精主者貴

清涼而惡煩熱陽氣主者貴溫暖而惡寒涼潔古老人嘗有是論信耳目之不可以溫補也

風虛耳聾排風湯桂星散羊腎羹魚腦膏磁石丸薑蠍散

風熱耳聾犀角飲子芍藥散犀角散茯神散

皆當調氣

氣逆耳聾有三肝與手太陽少陽也經云肝氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫又云太陽所謂浮爲聾者皆在

氣也羅謙甫云手太陽氣厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也手少陽氣厥而耳聾者其候耳內渾渾焞焞此皆氣逆而聾也治法宜四物湯吞龍薈丸降火及復元通氣散調氣是也

耳聾面頰黑者爲精脫腎虛羅謙甫云經曰精脫者則耳聾夫腎爲足少陰之經乃藏精而氣通於耳耳者宗脈之所聚也若精氣調和則腎臟强盛耳聞五音若勞傷氣血兼受風邪損於腎臟而精脫者則耳聾也然五臟六腑十二經脈有絡於耳者其陰陽經氣有相併時併則臟氣逆名之曰厥厥氣相搏入於耳之脈則令聾其腎病精脫耳聾者其候頰顴色黑手少陽之脈動則氣厥逆而耳聾者其候耳內渾渾焞焞也手太陽厥而耳聾者其候聾而耳內氣滿也宜以燒腎散主之

燒腎散益腎散補腎丸菟蓉丸肉菟蓉丸桑螵蛸湯

腎虛有寒者宜之

本事地黃湯腎虛有熱者宜之

耳聾少氣噎乾者爲肺虛東垣曰臟氣法時論云肺

虛則少氣不能報恩耳聾嗌乾註云肺之絡會於耳中故聾此說非也蓋氣虛必寒盛則氣血俱濇滯而不行也耳者宗氣也肺氣不行故聾也宜生脈散嚼下蠟彈丸

勞聾宜益氣聰明湯

頭目不清清神散

氣閉不通通氣散祕傳降氣湯加菖蒲

耳發

或問耳輪生疽何如曰是名耳發疽屬手少陽三焦經風熱所致六七日漸腫如胡桃或如蜂房之狀或赤或紫熱如火痛徹心是也十日刺出黃白膿者生刺之無膿時出鮮血飲食不下神昏狂躁者死小兒耳竅旁生者相傳指月而生恐未必然大抵風濕熱毒成疽故名月蝕疽瘡

耳內瘡

或問耳中生毒何如曰耳中所患不同皆由足少陰手少陽二經風熱上壅而然其證有五曰聤耳亦曰耳濕常出黃膿有耳風毒常出紅膿有纏耳常出白

膿有耳疳生瘡臭穢有震耳耳內虛鳴常出清膿雖有五般其源一也皆不寒熱有耳萇耳痔則不作膿亦不寒熱外無臃腫但耳塞不通已上纏綿不已令人耳聾活命飲黃連消毒飲治之若寒熱間作內外紅腫疼痛日增者爲耳癰用活命飲加升麻桔梗紫金丹烏金丹壯實者一粒金丹下之若寒熱大作痛楚難禁者疔也作疔治之

耳後疽

或問耳後一寸三分生疽古云不治之證今有一人年二十四歲耳後結塊如拳肉色不變亦不甚痛七日不食何如曰此名耳後毒非癭也隔蒜灸之活命飲加柴胡桔梗升麻八陣散下之愈

耳根毒

或問耳根結核何如曰是名耳根毒狀如痰核按之不動而微痛屬足少陽膽經兼三焦經風熱所致用活命飲加升麻柴胡水酒煎服或烏金散汗之壯實者一粒金丹汗之老弱者黃芪內托散十宣散托之

吳崑醫方考

耳病方論

耳以司聽匪聽弗聰也君子有思聰之責者胡然而使褒如乎故考方論

腎熱耳中膿血不聞人聲者千金腎熱湯主之蓋耳者腎之竅故腎熱則令人病耳生膿出血不聞人聲也是方也磁石能引肺金之氣下降於腎腎得母氣自然清肅而熱日愈生地汁麥門冬白芍藥所以滋腎陰而瀉腎熱乃葱白者所以引腎氣上通於耳也牡蠣鹹寒能軟堅而破結氣得葱白引之入耳則能開聽戶而消膿血乃白朮甘草大棗者健脾之品也所以培萬物之母益土氣而制腎邪爾

勞聾氣聾風聾虛聾毒聾久聾耳鳴者千金補腎丸主之蓋勞聾者勞火鼓其聽戶也氣聾者經氣滯塞於聽戶也風聾者風熱閉其聽戶也虛聾者氣血虛耗而神不用也毒聾者膿血障礙妨於聽戶也久聾者病非一日邪氣痹聚也凡是聾者勢必耳鳴故總繫其耳鳴也味之甘者可以補虛亦可却勞人參黃芪羊腎山萸乾地黃菟絲巴戟蓯容澤瀉芍藥當歸

茯苓甘草均之味甘之品也能療虛聾勞聾味之辛者可以驅風亦可以順氣防風細莘菖蒲遠志丹皮石斛均之味辛之品也能療氣聾風聾性之毒者可以開結毒亦可以療久痹蛇牀桂心附子乾薑均之辛溫微毒之品也能療毒聾久聾

三十年久聾用故鐵三十斤以水七斗浸三日取汁入麴釀米七斗如常造酒法候熟取磁石一斤研末浸酒中三日乃以飲取醉以綿裹磁石內耳中覆頭一臥酒醒去磁石卽瘥崑謂磁石引鐵物類之相感也金石之性寒可使主內熱金石之性重可使鎮祛氣其釀於酒欲其無所不之既飲其酒復以磁石內耳欲其內外交感而聽戶隨開爾

耳膿用人髮燒灰存性每用分許吹入耳中卽瘥此濕者燥之意而必以人髮者近取諸身而自足也他如白礬赤石脂鴿糞皆可枯灰用之

陳實功外科正宗

耳病

耳病乃三焦肝風妄動而成大人由虛火實火之分

小兒有胎熱胎風之別虛火者耳內蟬鳴或兼重聽出水作痒外無瘍腫此屬虛火妄動之證也四物湯加牡丹皮石菖蒲及腎氣丸主之實火者耳根耳竅俱腫甚則寒熱交作疼痛無時宜柴胡清肝湯治之又有耳挺結於竅內氣脈不通疼痛不止以梔子清肝湯爲治外用黃線藥插入挺肉縫旁化盡乃愈小兒胎熱或浴洗水灌竅中亦致耳竅作痛生膿初起月間不必擦藥治早項內生腫候毒盡自愈如月外不瘥以紅綿散治之則安矣

百蟲入耳

百蟲入耳乃偶然悞入之如蠅蚊細蟲入耳以麻油數點滴入竅中蟲亦自死取出如蜈蚣等大蟲入者以肉炙香安耳邊其蟲聞香自出有蟲夜間暗入者切勿驚慌喊叫逼蟲內攻宜正坐點燈光向耳竅其蟲見光自出對面有人見其蟲不出

黑疔

黑疔生於耳竅之內黑硬腐爛破流血水疼及腮頰宜先鍼刺次行發汗仍照疔類調治

醫門法律 臣 喻昌 著

耳鳴

人身有九竅陽竅七眼耳鼻口是也陰竅二前後二陰是也陽氣走上竅而下入於陰位則有溺泄腹鳴之候陰氣走下竅而上入於陽位則有窒塞耳鳴之候故人當五十以外腎氣漸衰於下每每從陽上逆而腎之竅開於耳耳之聰司於腎腎主閉藏不欲外泄因肝木爲子疏泄母氣而散於外是以謀慮鬱怒之火一動陰氣從之上逆耳竅窒塞不清故能聽之

用不礙而聽遠不無少礙高年之體大率類然較之聾病一天一淵聾病者其竅中另有一膜遮蔽外氣不得內入故以開竅爲主而方書所用石菖蒲麝香等藥及外塡內攻等法者皆爲此而設至於年高陰氣不自收攝越出上竅之理從無一人言及反以治少壯耳聾藥及發表散氣藥兼帶陰虛爲治是以百無一效不知陰氣至上竅亦隔一膜不能越出竅外止於竅中汩汩有聲如蛙鼓蚊鑼鼓吹不已以故外入之聲爲其內聲所混聽之不清若氣稍不逆上則

聽稍清氣全不逆上則聽全清矣昌悟明此理凡治高年逆上之氣屢有奇效方中大意全以磁石爲主以其重能達下性主下吸又能制肝木之上吸故也而用地黃龜膠羣陰之藥輔之更用五味子山茱萸之酸以收之令陰氣自旺於本宮不上觸於陽竅繇是空曠無礙耳之於聲似谷之受響萬籟之音尚可細聆豈更與人聲相拒艱於遠聽耶此實至理所在但醫術淺薄之輩不能知之試觀人之收視而視愈明返聽而聽愈聰者然後知斯言非臆說也

人兩腎之竅雖開於耳而腎氣上入耳際亦爲隔膜所蔽不能越於耳外止於耳根下少則微鳴多則大鳴甚且將縈耳之筋觸之跳動直似撞穿耳輪之象者然實必不可出也設陰氣能出耳外而走陽竅則陰陽相混非三才之理矣故耳之用妙在虛而能受也外入之氣隨大隨小至耳無礙惟內觸之氣咕咕有聲所以外入之氣僅通其半若鬱怒之火動內氣轉增則外入之氣轉混必內氣漸走下竅上竅復其虛而能受之體然後清清朗朗聲入卽通無壅礙也

方書指爲少陽膽厥陰肝二經熱多所致是說左耳分部然少陽之氣能走上竅其穴皆絡於腦巔無觸筋冲耳之理不當與厥陰混同立說其通聖散一方汗下兼用乃治壯火之法丹溪所取亦無確見惟滾痰丸一方少壯用之多效者則以大黃黃芩沉香之苦最能下氣而蒙石之重墜大約與磁石之用相倣也昌所以不用此方者以其大損脾胃且耗腎中氤氳之氣也至於腎虛耳鳴指作膀胱相火上升則陽火必能透出上竅而爲鳴也尤見丹溪無據之談易

言水中有火原說眞火坎中一點眞陽卽眞火也高年之人腎水易竭眞火易露故腎中之氣易出難收況有厥陰之子爲之挹取乎則壯水之主以制陽光如盞中加油而燈燄自小誠爲良法乃云作腎虛治不效者知其泛論世人不爲老人立法也夫收攝腎氣原爲老人之先務豈丹溪明哲而爲此等議論乎

景岳全書 臣張介賓著

論證

耳聾證諸家所論雖悉然以余之見大都其證有五

曰火閉曰氣閉曰邪閉曰竅閉曰虛閉

凡火閉者因諸經之火壅塞清道其證必悶悶煩煩或脹或悶或煩或熱或兼頭面紅赤者是也此證治宜清火火清而閉自開也

氣閉者多因肝膽氣逆其證非虛非火或因恚怒憂鬱氣結而然治宜順氣氣順心舒而閉自開也

邪閉者因風寒外感亂其營衛也解其邪而閉自開

竅閉者必因損傷或挖傷或雷炮震傷者或患聤耳潰膿不止而壞其竅者宜用開通之法以治之也

虛閉者或以年衰或以病後或以勞倦過度因致精脫腎虧漸至聾閉是非大培根本必不可也

凡此數者有從外不能達者其病在經有從內不能通者其病在臟當各隨其宜而治之自無不愈者然暴聾者多易治久聾者最難爲力也

耳聾證總因氣閉不通耳蓋凡火邪風邪皆令氣壅壅則閉也怒則氣逆逆則閉也竅傷則氣窒窒則閉也虛則氣不充不充則閉也凡邪盛氣逆而閉者實閉也氣有不及而閉者虛閉也然實閉者少而虛閉

者多且凡屬實邪固令耳竅不通使果正氣强盛斷不至此惟經氣不足然後邪氣得以奪之此正邪之所湊其氣必虛之謂也故卽係實邪而病至聾閉者亦無不有挾虛之象所以凡治此證不宜峻攻如古法之用通聖散神芎丸凉膈散木香檳榔丸之屬皆不可輕用蓋恐攻之未必能愈反傷脾胃則他變踵至矣治此之法凡火壅於上者自宜淸降兼陰虛者亦宜補陰此陽證之治也若無火邪止由氣閉則或補或開必兼辛溫之劑方可通行此陰證之治也然此二者皆當以漸調理但無欲速庶乎盡善

耳鳴當辨虛實凡暴鳴而聲大者多實漸鳴而聲細者多虛少壯熱盛者多實中衰無火者多虛飲酒味厚素多痰火者多實質淸脈細素多勞倦者多虛且耳爲腎竅乃宗脈之所聚若精氣調和腎氣充足則耳目聰明若勞傷血氣精脫腎憊必至聾聵故人於中年之後每多耳鳴如風雨如蟬鳴如潮聲者是皆陰衰腎虧而然經曰人年四十而陰氣自半半卽衰之謂也又以易義參之其象尤切易曰坎爲耳蓋坎

之陽居中耳之聰在內此其所以相應也今老人之耳多見聰不內居而聲聞於外此正腎元不固陽氣漸渙之徵耳欲求來復其勢誠難但得稍緩即已幸矣其惟調養得宜而日培根本乎

論治

火盛而耳鳴耳閉者當察火之微甚及體質之強弱而清之降之火之甚者宜抽薪飲大分清飲當歸龍薈丸之類主之火之微者宜徙薪飲兼陰虛者宜加減一陰煎清化飲之類兼痰痰者宜清膈飲主之

氣逆而閉者宜六安煎加香附丹皮厚朴枳殼之類主之

氣逆兼火者宜加山梔龍膽草天花粉之類主之

氣逆兼風寒者加川芎細莘蘇葉菖蒲蔓荊子柴胡之類主之

傷寒外感發熱頭痛不解而聾者當於傷寒門察證治之邪解而耳自愈也但傷寒耳聾雖屬少陽之證然必因虛所以有之故仲景亦以爲陽氣虛也是以凡遇此證必當專顧元氣有邪者兼以散邪且可因

耳之輕重以察病之進退若因治而聾漸輕者其病將愈聾漸甚者病必日甚也其有聾閉至極而絲毫無聞者此其腎氣已絕最是大凶之兆

虛閉證凡十二經脈皆有所主而又惟肝腎爲最若老年衰弱及素稟陰虛之人皆宜以大補元煎或左歸右歸丸肉蓯蓉丸或十全大補湯之類主之

若憂愁思慮太過而聾者宜平補鎮心丹辰砂妙香散之類主之

若陽虛於上者宜補中益氣湯歸脾湯之類凡諸補劑中或以川芎石菖蒲遠志細辛升麻柴胡之類皆可隨宜加用但因虛而閉或已久者終不易愈

竅閉證非因氣血之各而病在竅也當用法以通之

石室祕錄 臣陳士鐸著

耳聾

耳聾者腎經病也論理該用六味地黃丸內加柴胡五錢甘菊白芍各二兩當歸枸杞麥冬各三兩北五味三錢今不用此而用鼠膽一枚龍齒冰片麝香硃砂各一分乳香朝腦各半分各研爲絕細末以人乳

爲丸如梧子大外用綵綿裹之不可太大塞入耳之深處至不可受而止塞三日取出卽耳聰未不再聾不必三丸但鼠膽最難得覓一大鼠先以竹籠養之後以紙爲匣子引其藏身內用果品令其自食久之忽然用棒椎擊死立時取膽則膽在肝中也否則再不可得也乾者可用只消用水調化俱入藥末中則一樣也實耳聾者亦用此方神效又方用珍珠一粒外用龍骨末一分以蜜調之丸在珠上外用丹砂爲衣綿裹塞耳中卽愈神方也一月後取出再用六味地黃丸一料未不再聾

耳癢

耳中作癢以木刺之尚不足以安其癢必以鐵刀刺其底錚錚有聲始覺快然否則癢極欲死此腎肝之火結成鐵底於耳中非湯藥可救予立一方用龍骨一錢皂角刺一條燒灰存性冰片三分雄鼠膽一枚先將前藥爲末後以鼠膽水調勻而後以人乳再調如厚糊一般將此藥盡抹入耳孔內必然癢不可當必須人執其兩手癢定而自愈矣愈後服六味丸三

十斤可也

耳鳴

耳中聞螞蟻戰鬬之聲者此則非祟乃腎水耗盡又加怒氣傷肝所致方用柴胡白芥子梔子各三錢熟地山茱萸白芍各三兩麥冬一兩水煎服方中純是補腎平肝之聖藥飲之數日其戰鬬之聲漸遠服一月卽愈

方一

補中益氣湯 東垣

治氣虛清氣下陷濁氣上升耳聾不聞聲

黃芪一錢　白朮人參各三分　炙甘草五分

當歸身酒製　橘皮　升麻　柴胡各二分

水二盞煎至一盞溫服欬嗽去人參

四物湯

治血虛耳聾

熟地二錢　川芎八分　當歸身　白芍各一錢

右爲粗末水煎

四君子湯

治氣虛耳聾

白朮二錢　人參　茯苓各一錢　炙甘草五分

薑棗水煎

八珍湯

治氣血兩虛而聾者

人參　白朮　茯苓　炙甘草　熟地黃　當歸

白芍　川芎

水煎服

六味丸

治腎經不足頭運耳聾等證

熟地黃八兩　山茱萸肉　乾山藥　牡丹皮

白茯苓　澤瀉各三兩

右各另爲末和地黃膏加煉蜜丸桐子大每服七

八十丸空心食前滾湯下

大安腎丸

治腎經久積陰寒膀胱虛冷下元衰憊耳重常服

補元陽益腎氣

肉桂去粗皮不見火　川烏頭炮去皮臍各一斤
桃仁麩炒　白蒺藜炒去刺　巴戟去心　山藥
茯苓　肉蓯蓉酒浸炙　石斛去根炙　菟絲
白朮　破故紙各四十八兩

右爲末煉蜜爲丸如梧桐子大每服三十丸溫酒
或鹽湯下空心食前

小安腎丸

治腎氣虛乏下元冷憊精神昏憒耳作蟬鳴等證
川練子鹽四兩水四升同煮候乾切焙　香附子
川烏頭各一斤　蘹香十二兩　熟地黃八兩
川椒去目及閉口者微炒出汗四兩

右六味爲細末酒糊爲丸如桐子大每服二十丸
空心臨臥鹽湯酒任下

滾痰丸

治耳聾耳鳴耳痒等證之由於痰火實盛者
大黃蒸少頃翻過再蒸少頃取出不可過　黃芩各
八兩　沉香　青蒙石煅如金色　百藥煎各五錢

右爲末水丸如梧桐子大白湯食後空心服此方用百藥煎乃得之古方外祕傳蓋此丸得此藥乃能收攝周身頑涎聚於一處然後利下甚有奇功

沉香降氣散

治陰陽壅滯氣不升降耳竅閉塞

沉香二錢八分　砂仁七錢五分　香附子鹽水炒去毛六兩二錢五分　甘草炙五錢五分

右爲極細末每服二錢入鹽少許沸湯調服不拘時

指迷七氣湯

治七情相干陰陽不得升降氣道壅滯耳竅閉塞

香附子二錢　青皮去瓤　陳皮去白　桔梗　蓬朮　官桂　藿香　益智仁　半夏湯洗七次　甘草炙各一錢

水二鍾生薑三片紅棗二枚煎一鍾食遠服

流氣飲子

治五臟不和三焦氣壅耳閉無聞

紫蘇葉　青皮去白　當歸　芍藥　半夏湯洗

烏藥　茯苓　桔梗　川芎　黃芪　枳實麩炒各一錢　木香　防風去蘆　檳榔　陳皮去白炙甘草　大腹子連皮　枳殼麩炒各五分　生薑三片紅棗一枚水煎不拘時服

蘇子降氣湯

治虛陽上攻氣不升降上盛下虛耳聾等證

紫蘇子炒　半夏湯泡各二錢五分　前胡去蘆炙甘草　厚朴去皮薑炙炒　陳皮去白各一錢當歸去蘆一錢五分　沉香七分

水二鍾生薑三片煎至一鍾不拘時服

養正丹

治上盛下虛氣不升降元陽虧損

水銀　黑錫去滓淨秤與水銀結砂子　硫黃研砵砂研細各一兩

右用黑盞一隻火上鎔黑鉛成汁次下水銀以柳條攪次下砵砂攪令不見星子放下少時方入硫黃急攪成汁和勻如有煙以酢灑之候冷取出研極細末煮糯米糊丸菜豆大每三十丸鹽湯棗湯

任下

復原通氣散

治氣不宣流或成瘡癰耳聾耳痒

舶上茴香炒　穿山甲蛤粉炒　延胡索　陳皮
白牽牛炒　甘草炙各一兩　木香不見火兩半

右爲細末每服二錢用熱酒調食後服不用酒者
煎南木香湯調下

防風通聖散

治證同上

防風　川芎　當歸　白芍藥　大黃　薄荷葉
麻黃去節　連翹　芒硝各五錢　石膏　黃芩
桔梗各一兩　滑石三兩　甘草二兩　荊芥穗
白朮　梔子各二錢半

右爲末每服二錢水一大盞生薑三片煎六分溫
服

排風湯

治風虛冷濕邪氣入臟重耳不聞人聲此湯聰耳
明目通臟腑

白蘚皮　當歸酒浸　肉桂去粗皮　防風
白芍藥　杏仁去皮尖麩炒　炙甘草　芎藭
白朮各二兩　獨活　麻黃去節　茯苓各三兩

右爲粗末每服三錢水一盞半薑四片煎八分去
滓溫服不拘時
不換金正氣散

治耳瘡出膿水

蒼朮炙　橘皮去白　半夏麴　厚朴薑炙　藿香
各二錢　甘草炙一錢

生薑五片紅棗二枚煎服
正元散

治證同上

紅豆炒　乾薑炮　陳皮去白各三錢　人參
白朮　炙甘草　茯苓去皮各二兩　烏藥去木
附子炮去皮尖　山藥薑汁浸炒　川芎　乾葛各
一兩　黃芪炙一兩五錢　肉桂去麤皮　川烏炮
去皮各五錢

右爲細末每服三錢薑三片棗一枚鹽少許煎七

分食前溫服

木香檳榔丸 御藥

治證同上

木香　檳榔　枳殼麩炒　杏仁去皮尖炒研
青皮去瓤各一兩　半夏麴　皂角去白酥炙
榔李仁去皮各二兩

右爲細末別以皂角四兩用漿水一椀搓揉熬膏
更入熟蜜少許和丸梧子大每服五十丸食後薑
湯下

越鞠丸

治證同上

香附炒　蒼术米泔水浸一宿炒　川芎各二兩
山梔炒　神麴各一兩五錢

右爲末滴水丸梧子大每服一百丸白湯下

平補鎮心丹 和劑

治虛人耳聾

酸棗仁去皮炒二錢半　車前子　白茯苓去皮
麥門冬去心　肉桂去粗皮不見火　五味子

茯神去木各一兩二錢半　龍齒　熟地黃酒蒸
天門冬去心　山藥薑汁炒　遠志去心甘草水煮
各一兩半　人參　硃砂細研爲衣各五錢
右爲末煉蜜丸如桐子大每服三十丸空心米湯
溫酒任下

五苓散 伸景

治痰水上逆耳聾耳聹
猪苓　茯苓　白朮炒各十八銖　肉桂半兩
澤瀉一兩六銖半
右爲末每服三錢服後多飲熱水汗出而愈

二陳湯

治痰火耳聾
茯苓　陳皮　半夏各一錢　甘草五分
生薑二片水煎服

青木香丸

治痰水耳聾
黑牽牛二百四十兩炒令香取頭末一百二十兩
檳榔用酸粟米飯裹濕紙包火中煨令紙焦去飯

補骨脂炒香　葶藶炒香各四十兩　木香二十兩

右爲細末清水滴爲丸如菜豆大每服三十丸茶湯熱湯任下

小柴胡湯 仲景

治虛人肝火耳聾

柴胡八兩　半夏八兩　人參　黃芩　生薑

甘草各三兩　大棗十二枚劈

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

一粒金丹 東垣

治耳鳴耳聾或耳中生瘡

葶藶以猪膽汁拌勻入膽內懸待陰乾　青黛

延胡索　白芷　川芎各一兩

右爲細末用無根水爲丸每用一丸以無根水化開嗑鼻內更以銅錢咬口內出涎

人參散

人參　炙甘草　龍齒各二兩　犀角屑　生地

白茯苓去皮各一兩　麥門冬去心一兩五錢

右咬咀每服五錢水一中盞煎至七分去滓溫服不拘時

妙香散良方

山藥薑汁炒　茯苓　茯神　黃芪炙　遠志炒各一兩　人參　桔梗　炙甘草各五錢　木香煨二錢五分　辰砂三錢另研　麝香一錢另研

右爲細末每服二錢不拘時溫酒調下

烏金散三因

黃丹炒　細墨燒各一兩

右爲細末研勻每服二錢食後先用水漱口待心中熱渴欲水便以冷水調下

歸脾湯濟生

人參　茯神　黃芪炙　酸棗仁炒研　龍眼肉　白朮各二錢五分　木香　炙甘草各五分

水二鍾生薑五片紅棗一枚煎一鍾服薛新甫加遠志當歸各一錢

四生散和劑

黃芪　川羌活　蒺藜　白附子各等分生用

右爲末每服二錢薄荷酒調下

涼膈散

梔子　連翹　薄荷　黃芩　甘草各一兩五錢
大黃　芒硝各五錢

右爲麤末每一兩水二盞竹葉七片煎至一盞去
滓入蜜少許食後服

逍遙散 元戎

當歸　白芍　白朮　柴胡　甘草　茯神各等分

右薑水煎服

紫金丹 本事

淡豆豉好者二錢用水略潤少時以紙挹乾研膏
白砒水飛半錢

右用豉膏子和砒同杵極勻如麻子大每服五丸
至十丸量大小與之並用臘茶清極冷吞下臨臥
以知爲度

調中益氣湯 東垣

黃芪一錢　人參　甘草
五味子十五粒　白芍　當歸　白朮各五分
柴胡　升麻各三分

橘皮二分

右水二盞煎一盞去滓服食前

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百五十六卷目錄

醫部彙考一百三十六

耳門三

方二

桂星散　磁石羊腎丸　清神散　磁石
浸酒方　魚腦膏　羊腎羹　磁石丸
薑蠍散　犀角解毒飲子　犀角散　茯神散　檳榔神芎丸　燒腎散
蔻蓉丸　益腎散　補腎丸　肉蔻蓉丸　桑螵蛸湯　羊腎丸　安腎丸　地黃丸　蠟彈丸
九通氣散　復元通氣散　菖蒲散　通神散　通耳法　追風散　蓖麻丸　透耳筒
雄黃散　耳聾方　鯽魚膽膏　蠍梢膏　鼠膽丸　蓖麻子丸　久聾方　耳聾雞卵方

通耳丹　通氣散　勝金透關散
蒲黃膏　耳聾方　龍齒散　黃芪
膏　蘆薈丸　腦膏

丸　芎歸飲　柴胡聰耳湯　芎芷散　麝香
散　耳鳴沸鬧方　生犀丸　解熱飲子　鼠
黏子湯　白龍散　杏仁膏　菖蒲梃子　通
氣散　蔓荊子散　松花散　白連散　麝香
散　禹餘糧丸　葱涎膏　耳聹方　菖蒲散
竹蛀散　蠍倍散　立效散　香附散　附
子丸　三黃散　二聖散　無憂散
曾青散　黃連散　柴胡梔子散　當歸川
芎散　加味地黃丸　立驗散　加減龍膽丸
鍼砂酒　通明利氣湯　復聰湯　大補丸
滋腎通氣湯　滋陰地黃湯　清
聰化痰丸　黃龍散　龍膽湯　補骨脂丸　聰耳湯
地黃湯　荊芥連翹湯　紅縣散　抵聖散
明鬱散　吹耳散　元參貝母湯　塞耳丹
柴胡清肝散　麝香佛手散　水銀膏
黃芪內托散　仙方活命飲　托裏消毒散

散　參芪內托散　十宣散　黃連消毒散
遠志酒　清肝流氣飲　定痛降氣湯　煉石

方二

桂星散 準繩 下同

治風火閉塞耳竅不聞

桂 川芎 當歸 石菖蒲 細辛 木通
辣桂 麻黃 甘草炙各一錢
木香 白蒺藜炒去刺
白芷稍 天南星煨製各一錢五分

右水二鍾葱白二根紫蘇五葉薑五片煎至一鍾食後服一方加全蝎去毒一錢

磁石羊腎丸

治風虛不爽時有重聽或有風痹之狀

磁石二兩火煅醋淬七次用葱子一合木通三兩入水同煎一晝夜去葱并木通　川椒去目　防風　石棗去核　遠志肉　白朮炒　白茯苓　細辛　菟絲子酒浸　川芎　山藥炒　木香　當歸身　鹿茸酒浸一宿炙　黃芪製　川烏炮各一兩　石菖蒲一兩五錢　肉桂六錢五分　熟地黃九蒸二兩

右爲細末用羊腎兩對去膜以酒煮爛和諸藥末搗以煮腎酒打糊和丸如梧子大每服百十丸空心溫酒鹽湯任下仍服清神散二藥相間服忌牛肉雞鴨子

清神散

治氣壅頭目不清耳常重聽

甘菊花　白殭蠶炒各半兩　羌活　荆芥穗

木通　川芎　防風各四錢　木香一錢　甘草
石菖蒲各一錢五分
右爲細末每服二錢食後茶清調服

磁石浸酒方

治風邪之氣干於腦或入於耳久而不散經絡痞塞不能宣利使人耳中悾悾然或作旋運
磁石五兩搗碎水淘去赤汁　山茱萸　天雄炮去皮臍各二兩　木通　防風　薯蕷　遠志去心　菖蒲　芎藭　細辛　蔓荊子　白茯苓　肉桂　乾薑炮　甘菊花各一兩　熟地黃三兩
右剉細和勻以生絹袋盛用酒二斗浸七日每日任性飲之以瘥爲度

魚腦膏

治風聾年久及耳鳴
鯉魚腦二兩　當歸焙　白芷　菖蒲　細辛附子炮去皮臍各半兩
右除魚腦外爲細末以魚腦置銀器中入藥在內微火煎候香濾去滓傾入磁器中候凝丸如棗核

大綿裹塞耳中一方無菖蒲有羊腎脂同魚腦先
熬次下諸藥

羊腎羹

治證同上

杜仲去麤皮炙黃　黃芪各半兩　磁石五兩搗碎
水淘去赤汁綿裹懸煎不得到錨底　羊腎一隻去
脂膜切　肉蓯蓉一兩酒浸一宿去皮炙乾
右以水三大椀先煮磁石取汁二大椀下杜仲等
又煎取一盞半去滓入羊腎粳米一合葱白薑椒
鹽酢一如作羹法空心服

磁石丸

磁石煅酢淬七次　防風　羌活　木通　白芍
黃芪鹽水浸焙　桂心各一兩　人參半兩
右爲末用羊腎一對去脂膜搗爛打酒糊爲丸如
桐子大每服五十丸空心溫酒鹽湯下

薑蠍散

治耳聾氣塞腎虛等證
全蠍四十九個去毒泡濕

右以糯米半升於大瓦鋪平將蠍鋪米上焙令米黃爲度去米不用又切生薑四十九片每片置蠍再焙薑焦爲度去薑不用將蠍研爲細末三五日前每日先服黑錫丹三五服臨服藥時令夜飯半飽服時看其人酒量勿令大醉服已令熟睡勿得叫醒却令人輕嗅如不聽得濃煎葱白湯一椀令飲五更耳中聞百十攢笙響便自此聞聲一方無糯米製銀石器中炒

犀角飲子

治風熱上壅耳內聾閉畀腫掣痛膿血流出

犀角鎊　木通　石菖蒲　甘菊花　赤芍藥
元參　赤小豆炒各二錢　甘草炙一錢

右水二鍾薑五片煎至一鍾不拘時服

芍藥散

治熱壅生風耳內痛與頭相連膿血流出

赤芍　白芍　川芎　木髓子　當歸　大黃
甘草各一錢五分

右水二鍾煎至一鍾食後服

犀角散

治風毒壅熱心胷痰滯兩耳虛聾頭重目眩

犀角屑　甘菊花　前胡　枳殼麩炒黃　羌活
石菖蒲　澤瀉　木通　生地黃各五錢　麥門冬
去心二兩　甘草炙二錢五分

右爲末每服三錢水煎去滓食後溫服

茯神散

治上焦風熱耳忽聾鳴四肢滿急胷膈痞悶不利

茯神　麥門冬各一兩　羌活　防風　蔓荊子
苡仁　石菖蒲　五味子　黃芪各五錢　薄荷
甘草各二錢五分

右爲末每服三錢生薑三片水煎去滓食後溫服

解倉飲子

治氣虛熱壅或失饑冒暑風熱上壅耳內聾閉徹
痛膿血流出

赤芍　白芍各五錢　當歸　炙甘草　大黃蒸
木鼈子去殼各一兩

右剉末每服四錢水煎食後臨臥服

檳榔神芎丸

治濕痰耳聾

大黃生　黃芩各二兩　牽牛　滑石各四兩
檳榔二兩

右爲末滴水丸桐子大每服十丸次加十丸白湯下

燒腎散

治腎虛耳聾

磁石一兩煅酢淬七次研飛　附子一兩炮去皮
巴戟一兩　川椒一兩去目及閉口者微炒出汗

右爲末每服用猪腎一枚去筋膜細切葱白韭白各一分入散藥一錢鹽花一字和勻用十重濕紙裹於煻灰火內煨熟空心細嚼酒解薄粥下之十日效寶鑑方無巴戟

蓯蓉丸 濟生 下同

治腎虛耳聾或風邪入於經絡耳內虛鳴

肉蓯蓉酒浸焙　山茱萸肉　石龍芮　石菖蒲
菟絲子酒浸蒸焙　羌活　鹿茸去毛酒蒸焙

石斛　磁石火煅酢淬水飛　附子炮各一兩
全蠍去毒七個　麝香半字
右爲末蜜丸桐子大每服百丸空心鹽酒鹽湯任下

益腎散

治腎虛耳聾

磁石製　巴戟　川椒開口者各一兩　石菖蒲
沉香各五錢
右爲細末每服二錢用猪腎一隻細切和以葱白少鹽井藥濕紙十重裹煨令香熟空心細嚼溫酒送下

補腎丸

治腎虛耳聾

巴戟去心　乾薑炮　白芍藥　山茱萸　桂心
遠志去心　細辛　菟絲子酒製　澤瀉　石斛
黃芪　乾地黃　當歸　蛇牀子　人參　甘草
牡丹皮　肉蓯蓉酒浸　附子炮各二兩　防風一
兩五錢　石菖蒲一兩　茯苓五錢　羊腎二枚

右爲細末以羊腎研爛細酒煮麪糊丸如桐子大每服五十丸空心鹽酒送下

肉蓯蓉丸

治腎虛耳聾

肉蓯蓉酒浸焙　菟絲子酒浸　山茱　白茯苓
人參　官桂　防風　熟地黃　白芍藥　黃芪各
五錢　附子炮去皮臍　羌活　澤瀉各二錢半
羊腎一對薄切去筋膜炙乾

右爲細末煉蜜和丸如桐子大每服三十丸空心用溫酒送下

桑螵蛸湯

治虛損耳聾

桑螵蛸炙十枚　當歸　白术米泔浸炒　官桂
白茯苓去皮　附子炮　荆子　磁石火煅酢淬
菖蒲　乾地黃焙各一兩　大黃剉炒　細辛
川芎　牡丹皮各五錢

右㕮咀每服三錢七先以水三盞煮猪腎一隻取汁一盞去腎入藥煎至七分去滓食前溫服

羊腎丸

治腎虛耳聾或勞頓傷氣中風虛損腎氣升而不降或耳虛鳴

山茱萸　乾薑　巴戟　白芍藥　澤瀉　桂心
北細辛　菟絲子酒浸　遠志　乾地黃　黃芪
石斛　附子　當歸　牡丹皮　蛇牀子　甘草
菘蓉酒浸　人參各二兩　菖蒲一兩　防風一兩
五錢　茯苓五錢

右爲末以羊腎一對研細以酒煮麪糊丸梧子大食前鹽酒下三十丸至五十丸立效

安腎丸

治虛弱耳聾

大安腎丸四兩　眞磁石五錢酢煅　石菖蒲
羌活各五錢

右三件爲末爲丸梧子大每服四五十丸鹽湯溫酒任下

地黃丸

治勞損耳聾

大熟地黃洗焙　當歸　川芎　辣桂　蔥絲子酒浸三日蒸乾搗末　川椒出汗　故紙炒　白芷白蒺藜炒杵去刺　胡盧巴炒　石菖蒲　杜仲薑製炒去絲各二錢五分　磁石火煅酢淬七次研細水飛二錢七分五釐

右件藥爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服五十丸以葱白溫酒空心吞下晚飯前再服一服

蠟彈丸 三因

治肺虛耳聾

白茯苓二兩　山藥炒三兩　杏仁炒一兩五錢去皮尖

右三味研爲末和勻用黃蠟一兩鎔和爲丸如彈子大鹽湯嚼下有人止以黃蠟細嚼點好建茶送下亦效山藥茯苓杏仁皆入於太陽山藥大補陰氣惟杏仁利氣乃補中有通也少氣噎乾者門冬人參五味湯嚼下

通氣散

治氣閉耳聾

穿山甲二錢　茴香　木香　全蠍　元胡索
陳皮　菖蒲各一錢　羌活　白殭蠶　川芎
蟬蛻各一錢　甘草一錢　五分

右件藥爲細末每服三錢不拘時候溫酒調下

復元通氣散

治諸氣澁耳聾腹癰便癰瘡疽無頭止痛消腫

青皮　陳皮各四兩　甘草炙三寸半　連翹一兩

右爲末熱酒調服

菖蒲散

石菖蒲一兩一寸九節者　蒼术五兩生用

右剉成塊子置瓶內以米泔浸七日取出蒼术只將菖蒲於甑上蒸三兩時取出焙乾搗爲細末每服二錢糯米飲調服日三次或將蒸熟者作指頭大塊子食後置口中時時嚼動嚥津亦可

通神散

治耳聾

全蠍一枚　地龍　土狗各二個　麝香一字

明礬半生半煅　雄黃各五錢

右爲細末每用少許葱白蘸藥引入耳中閉氣面壁坐一時三日一次

通耳法

磁石緊者豆大一塊　穿山甲燒存性爲末一字
右二味用新綿裹了塞所患耳內口中銜少生鐵覺耳內如風雨聲卽愈

追風散

治耳聾

藜蘆　雄黃　川芎　石菖蒲　全蠍　白芷
藿香葉　鵝不食草　薄荷　苦丁香各等分
麝香少許
右爲細末每用些少吹鼻中如無鵝不食草加片腦少許

蓖麻丸

治耳聾

蓖麻子去殼　松脂　黃蠟　杏仁去皮雙仁炒各五錢　乳香　食鹽　巴豆炒各二錢五分
右件藥搗如膏捻如棗核樣以黃蠟薄捲之大針

劑兩三眼子兩頭透用塞耳經宿黃水出愈

透耳筒

治證同上

椒目　巴豆　菖蒲　松脂各一錢

右件藥爲末攤令薄捲作筒塞耳內一日一易

雄黃散

治證同上

雄黃　防風　礬石　石菖蒲　烏頭　川椒開口者炒出汗各二錢五分　大棗核十枚

右爲末以香爐中安艾一彈子大次著黃蘗末半錢於艾上覆以藥二錢匕著艾上火燃之以筒引耳熏之

耳聾方

一豆三猫不出油麝香少許用眞修煉蜜爲丸麥粒大綿裹梴子耳中投

鯽魚膽膏

治證同上

鯽魚膽一箇　烏驢脂少許　生油半兩

右和勻內樓葱管中七日滴入耳內

蠍梢膏

治證同上

蠍梢七枚焙　淡豆豉二十一粒揀大者焙乾
巴豆七粒去心膜不去油
右先研蠍梢淡豉令細別研巴豆成膏同研勻揑
如小棗核狀用葱白小頭取孔以藥一粒在內用
薄綿裹定臨臥時置耳中一宿取出未通再用以
通爲度

鼠膽丸

治證同上

曾青一錢　龍腦五分　凌霄花三錢
右爲細末每用一字吹入後用鼠膽滴入隨用綿
子塞之從晚至雞鳴取出

蓖麻子丸

治久聾

蓖麻子二十一箇去油用　皂角煨取肉半錠
生地龍中者一條　全蠍二箇焙　遠志去心

磁石火煅酢淬七次研細水飛　乳香各二錢
右爲細末以黃蠟鎔和爲丸塞耳中

久聾方

天雄二錢五分　附子一枚
右爲細末將雞子開一孔取出黃用清和藥仍入
殼中封固令雞抱之俟雛出藥成取出以綿裹塞
耳中取瘥爲度

耳聾雞卵方

新雞卵一箇　巴豆一粒去心膜
右先以雞卵上開一孔將巴豆納卵中以紙兩重
麪粘貼蓋却與雞抱以其餘卵雛出爲度取汁滴
於耳內日二次

通耳丹

治耳聾

安息香　桑白皮　阿魏各一兩五錢　硃砂五分
右用巴豆七箇麻仁七箇大蒜七箇研爛入藥
末和勻裹核大每用一枚塞耳內

通氣散

治耳聾

穿山甲　螻蛄各五錢　麝香一錢

右爲細末以葱涎和劑塞耳或爲細末葱管盛少許放耳中

耳聾方

水銀二錢五分　蚯蚓中者一條

右就樓葱叢內以一莖去尖頭入水銀蚯蚓在內卽繫却頭勿令傾出候蚓化爲水滴入耳中

勝金透關散

善治前證

川烏頭炮一箇　細莘各二錢　膽礬五分　鼠膽一具

右爲細末用鼠膽調和勻再焙令乾研細入麝香半字鵝毛管吹入耳中吹時口含茶清待少時

蒲黃膏

治卒耳聾

細莘　蒲黃各一分　杏仁湯浸去皮尖雙仁麩末各三分

右爲細末研杏仁如膏和捻如棗核大綿裹塞耳中日一易

龍腦膏

龍腦一錢二分研　椒目五錢　杏仁二錢半

右件搗研合勻緜裹棗核大塞耳中日二易

蘆薈丸 良方下同

治疳積火盛耳閉耳鳴耳瘡等證

蘆薈　胡黃連炒焦　木香　白蕪荑炒

青皮各五錢　當歸　茯苓　陳皮各一兩五錢

甘草炙七錢

右爲末米糊丸桐子大每服七八十丸米湯下

龍齒散

治腎虛熱毒乘虛攻耳致耳內常鳴如蟬聲不可專服補藥

龍齒　人參　白茯苓　麥門冬　遠志各半兩

丹砂　鐵粉　龍腦　牛黃　麝香各二錢半另研

右爲細末研勻每服半錢七食後用沸湯調服日三次

黃芪丸

治證同上

黃芪一兩　沙苑蒺藜炒　羌活各五錢　黑附子大者一箇　羯羊腎一對焙乾

右爲細末酒糊丸如桐子大每服四十丸空心食前煨葱鹽湯下

芎歸飲

治證同上

川芎　當歸　細辛各五錢　石菖蒲　官桂

白芷各三錢

每服三錢水一盞入紫蘇薑棗煎至一盞去滓不拘時服如虛冷甚者酌量加生附子

柴胡聰耳湯

治耳中乾耵耳鳴致聾

柴胡三錢　連翹四錢　水蛭五分炒研　蝦蟲三箇去翅足研　麝香少許研　當歸身　人參　炙甘草各一錢

右除另研外以水二盞入薑三片煎至一盞稍熱

下水蛭等末再煎一二沸食遠稍熱服

芎芷散

治風入耳虛鳴

白芷　石菖蒲炒　蒼术　陳皮　細辛　木通
厚朴　半夏製　辛桂　紫蘇　炙甘草各一分
川芎二分

右剉散每服三錢薑五片葱白二根食後臨臥服

麝香散

治耳內虛鳴

麝香五分　全蠍十四箇　薄荷十四葉裹麝香全蠍瓦上焙乾

右爲細末滴水捏作梃子塞耳內極妙

耳鳴沸鬧方

吳茱萸　巴豆去皮炒　乾薑　石菖蒲　磁石細辛各一分

右爲末用鵝膏和少許以綿裹塞耳中以鹽五升布裹蒸熨耳門令暖氣通入耳內冷卽易之如此數次瘥後常以亂髮捲塞耳中愼風一方無磁石

生犀丸

治耳中策策疼痛

犀角鎊　牛黃研　南星　白附子炮　乾薑炮
丹砂研　半夏洗　龍腦研　沒藥研　乳香研
烏蛇酒浸去皮骨炙　官桂各二錢半　防風
當歸焙　麝香研各五錢

右爲細末煉蜜爲丸如桐子大每服二十丸空心
溫酒送下

解熱飲子

治氣虛熱壅耳內聾閉徹痛膿血流出

赤芍　白芍各五錢　當歸　川芎　炙甘草
大黃蒸　木鼈子去殼各一兩

右剉散每服四錢水一盞煎至七分食後臨臥服

鼠黏子湯

治耳內痛生瘡

桔梗五錢　桃仁一錢　柴胡　黃芪各三分
連翹　酒黃芩　鼠黏子　當歸梢　生地黃
黃連各二分　蒲黃　炙甘草　龍膽草　昆布

蘇木　生甘草各一分　紅花少許

右水二盞煎至一盞去滓稍熱服食後忌寒藥利大便

白龍散

治小兒腎臟盛而有熱熱氣上衝於耳津液結滯則生膿汁有因沐浴水入耳內水濕停積搏於血氣蘊積成熱亦令耳膿汁出謂之聤耳久而不愈則成聾

白礬枯　黃丹　龍骨各五錢　麝香一錢

右研極細末先以綿杖子展盡耳內膿水用藥一字分摻兩耳日二次勿令風入

杏仁膏

治耳中汁出或痛或膿

杏仁不拘多少炒令赤黑

右研成膏薄綿裹內耳中日三四度易之或亂髮裹塞之亦妙

菖蒲梴子

治耳中痛

菖蒲一兩　附子炮去皮臍五錢
右爲細末每用不以多少油調滴耳內效一法用
酢丸如杏仁大綿裹置耳中日三易一法搗菖蒲
自然汁灌耳神效

逼氣散

治聹耳

梔李仁去皮研　芍藥　人參各五錢　大黃
山芋　官桂去皮各一兩　檳榔三枚　牡丹皮
木香　細莘去苗　炙甘草各二錢五分
右爲細末研勻每服一錢匕空心溫酒調服

蔓荊子散

治內熱耳出膿汁

蔓荊子　赤芍藥　生地黃　桑白皮　甘菊花
赤茯苓　川升麻　麥門冬去心　木通　前胡
炙甘草各一錢
右水二盞薑三片紅棗二枚煎至一盞食後服

松花散

治前證

枯礬五錢　麻勃　木香　松脂　臙脂各二錢半

右揭羅細末先以綿杖子淨拭後用藥吹入耳

白連散

治前證

枯礬　鮸鰂骨　黃連去鬚　龍骨各一兩

右爲細末以綿裹棗核大塞耳中日二易

麝香散

治前證

桑螵蛸一箇炙　麝香一字

右爲末研令勻每用半字摻耳如有膿先用綿杖子撚乾一法用麝香少黃丹多研勻入耳

禹餘糧丸

治前證

禹餘糧火燒酢淬七次　鮸鰂魚骨　釜底墨　伏龍肝各二錢五分　生附子

右件爲末以綿裹如皂角子大塞耳日再易之如不瘥者內有蟲也

葱涎膏

治耵聹塞耳聾不可强挑

葱汁三合　細辛去苗　附子炮去皮各二錢

右以細辛附子爲末葱汁調如棗核大塞耳中

耳聹方

龍骨　枯礬　臙脂　海螵蛸各等分　麝香少許

右爲細末先繳耳淨將藥乾吹

菖蒲散

治前證

菖蒲焙　狼毒　磁石火煅酢淬　附子炮去皮

枯礬各五錢

右爲細末以羊髓和少許綿裹塞耳中

竹蛀散

治前證

苦竹蛀末　枯礬各二錢　臙脂五分　麝香一錢

右研極細以綿杖子拭之用鵝毛管吹一字入耳

蠍倍散

治前證

全蠍燒存性三錢　五倍子炒一兩　枯礬一錢

麝香少許

右爲細末研勻每用少許吹耳中一方加乾臙脂

立效散

治前證

陳橘皮燈上燒黑一錢爲末　麝香少許

右研勻每用少許先以綿拭耳內膿淨吹之

香附散

治前證

香附去毛研爲末

右以綿杖送入耳

附子丸

治耳聾出膿疼痛及耵聹塞耳

附子炮去皮臍　菖蒲米泔浸焙　蓖麻仁另研

枯白礬　松脂各一兩研　乾臙脂半兩　杏仁二

兩去皮尖雙仁炒另研

右爲細末研勻鎔黃蠟和撚如棗核大針穿一孔

令透塞耳中日一換或治耵聹不用黃蠟只搗成

膏綿裹如棗核大塞耳

耳膿方

密陀僧一錢　輕粉五分　麝香一字

右爲細末先以綿拭耳內膿却摻藥

三黃散

治耳內流膿

雄黃　硫黃　雌黃各等分

右爲細末以少許吹入耳中

二聖散

治耳內出膿水

羌活　白附子炮各一兩

右爲細末用猪羊腎各一隻切開每隻入藥末五分不得著鹽濕紙裹煨熟五更初溫酒嚼下續喫粥壓之

無憂散

治前證

黃芪　木通　桑白皮　陳皮各一兩　胡椒　白朮　木香各五錢　牽牛頭末四兩

右俱爲細末每服三五錢食後以薑汁調下

會青散

治耳內瘡

雄黃七錢五分　會青五錢　黃芩二錢五分

右爲細末研勻每用少許納耳中有膿汁用綿杖子拭乾用之

黃連散

治前證

黃連五錢　枯白礬七錢五分

右爲細末每用少許綿裹納耳中

柴胡梔子散

治三焦及足少陽經風熱耳內作痒生瘡或出水疼痛或曾乳間作痛或寒熱往來

柴胡　梔子炒　牡丹皮各一錢　茯苓　川芎芍藥　當歸　牛蒡子炒各七分　甘草五分

右水煎服一名梔子清肝散

當歸川芎散

治手足少陽經血虛瘡證或風熱耳內痒痛生瘡出水或頭目不清寒熱少食或婦女經水不調胃

腸不利腹脅痞痛

當歸　川芎　柴胡　白朮　白芍藥各一錢
山梔炒一錢二分　牡丹皮　白茯苓各八分
蔓荊子　甘草各五分

右水煎服

若肝氣不平寒熱加地骨皮
肝氣實加柴胡黃芩
氣血虛加參芪歸地
脾虛飲食少思加苓朮

脾虛胃腸不利加參芪
痰滯胃腸不利加朮半
肝氣不順胃腸不利或小腹痞滿攻痛加青皮
肝血虛胃腸不利或小腹痞滿時作痛加熟地
肝血虛寒小腹時痛加肉桂
日晡發熱加歸地

加味地黃丸

治肝腎陰虛瘡證或耳內痒痛出水或眼昏痰氣
喘嗽或作渴發熱小便赤澁等證

乾山藥　山茱萸肉　牡丹皮　澤瀉　白茯苓
熟地黃　生地黃　柴胡　五味子各另爲末等分
右將二地黃搗碎酒拌濕杵膏入前末和勻加煉
蜜爲丸如桐子大每服百丸空心白湯下不應用
加減八味丸
立驗散
治蛾蚰入耳
川芎　白芷　夜明沙炒　猪牙皂角炙　南星炮
各七錢五分　白丁香　藜蘆各四錢

草烏五錢　砒霜另研　華茇各一錢　海金沙二
錢五分
右爲細末研勻臨時更用鉛丹調色勻磁器收如
蛾蚰入耳取少許醋調以細翎蘸藥入耳微吹令
藥氣行立出藥不得多多卽蛾蚰成水不出如蠍
螯先點少醋在螯處摻藥半字許擦令熱卽效
加減龍薈丸　醫鑑下同
治痰火上升耳鳴
麝香五分　草龍膽酒洗　當歸酒洗　梔子炒

黃芩　青皮各一兩　木香二錢半　大黃酒蒸
青黛　柴胡各五錢　蘆薈　牛膽　南星各三錢
右爲末神麴糊和丸菉豆大薑湯下二十丸日三
服七日後用鍼砂酒以通其氣一本無牛膽

鍼砂酒

治證見上

鍼砂一兩　穿山甲末一錢

右以穿山甲拌鍼砂養一晝夜揀出山甲將鍼砂
以酒一椀浸三四日瞼唇酒口內外用磁石一塊綿

裹塞耳忌怒

通明利氣湯

治虛火痰氣鬱於耳中或閉或鳴痰火熾盛痞滿
煩躁

貝母一錢五分　陳皮一錢二分五釐　黃連　黃
芩並酒浸　又用猪膽汁拌炒七分五釐　黃蘗酒
炒　梔子炒　元參酒洗各一錢　蒼术鹽水炒
白术　香附童便炒　生乾地黃薑汁炒　檳榔各
五分　川芎四分　木香二分五釐　甘草二分

右剉作一貼入薑三片水煎入竹瀝五匙服

復聰湯 丹溪

治痰火上攻耳鳴耳聾

半夏　赤茯苓　陳皮　甘草　萹蓄　木通　瞿麥　黃蘗鹽炒各一錢

右剉作一貼入薑三片水煎

大補丸 醫鑑

治耳鳴欲聾

黃蘗八兩剉人乳拌勻曬乾再用鹽水炒褐色

右搗爲末水丸梧子大空心鹽湯下百丸一名獨勝丸

滋腎通氣湯 回春下同

治腎虛耳鳴欲聾

當歸　川芎　白芍藥　生乾地黃酒炒各一錢　知母　黃蘗　黃芩並酒炒　柴胡　白芷　香附炒各七分

右剉作一貼空心水煎溫服

龍膽湯

治忿怒動膽火致左耳聾

黃連　黃芩炒　梔子炒　當歸　陳皮　牛膽南星各一錢　龍膽　香附各八分　元參七分青黛　木香各五分　乾薑炒黑三分

右剉作一貼入薑三片水煎入元明粉三分服

滋陰地黃湯

治邑慾動相火致右耳聾

熟地黃一錢五分　山藥　山茱萸肉　白芍藥當歸　川芎各八兩　牡丹皮　澤瀉　白茯苓

石菖蒲　遠志　知母鹽酒炒　黃蘗鹽酒炒各六分

右剉作一貼水煎服空心亦治大病後耳聾

清聰化痰丸

治飲食厚味挾怒氣以動肝胃之火致耳聾耳鳴壅閉不聞聲音

橘紅去白鹽水洗　赤茯苓　蔓荊子各一兩片芩酒炒八錢　黃連酒炒　白芍藥酒浸煨生地黃酒洗　柴胡　半夏薑製各七錢　人參六

錢　青皮醋炒五錢　生甘草四錢

右爲末葱湯浸蒸餅和丸菜豆大茶清下百丸

黃龍散

治沐浴水入耳中成膿耳亦治小兒聹耳

枯白礬　龍骨煅　黃丹水飛　乾臙脂燒灰海螵蛸煅一錢　麝香少許

右爲末先以紙撚乾膿水乃以綿撚蘸藥入耳日日易之

補骨脂丸　入門

治勞損耳聾

磁石煅醋淬一兩二錢五分　熟地黃　當歸身川芎　肉桂　菟絲子　川椒　破故紙　杜仲白蒺藜　胡盧巴　白芷　菖蒲各二錢

右爲末蜜丸梧子大空心葱白湯下五十九

聰耳湯　醫鑑

治耳重聽不清

黃蘗酒炒一錢　當歸身酒洗　白芍藥酒炒生地黃酒洗　川芎　知母酒炒　陳皮　烏藥

白芷　防風　羌活酒洗　獨活酒洗　薄荷
蔓荊子　藁本酒洗各一錢　細辛七分
右剉作一貼水煎食後服服後低頭睡一時
地黃湯 本草
治腎經熱右耳聽事不眞每心中著意則轉覺重
虛而鳴疼痛
磁石煅淬爲末二兩　生乾地黃酒洗一兩五錢
甘草五錢　枳殼　羌活　桑皮　防風　黃芩
木通各一兩
右爲粗末每四錢水煎日二服
荊芥連翹湯 同春
治兩耳腫痛由腎經有風熱
荊芥穗　連翹　防風　當歸　川芎　白芍藥
柴胡　枳殼　黃芩　梔子炒　白芷　桔梗各七分　甘草五分
右剉作一貼水煎食後溫服
紅綿散 丹溪
治膿耳

枯礬　海螵蛸各一錢　乾臙脂五分　麝香一字

右研勻先以綿撚子拭去耳臟水盡却以紙撚蘸藥摻入耳中卽乾一方無海螵蛸

抵聖散（東垣）

治耳中膿出經年不愈

鮫鮹骨二錢　乳香二錢　枯白礬　乾臙脂

輕粉各一錢　麝香五分

右細末或摻入或吹入耳中

明礬散（丹溪）

治腎經熱上衝於耳使津液凝滯爲稠膿清汁或沐浴水入耳停滯爲膿但不疼若不差變成膿

枯白礬　龍骨各三錢　黃丹二錢　麝香少許

乾臙脂一錢

右爲末先去膿水次吹藥入

吹耳散（同春）

治腎經風熱耳內出膿汁

乾臙脂　海螵蛸　枯白礬　龍骨　赤石脂

蜜陀僧煅　膽礬　青黛　硼砂　黃連各一錢

龍腦二分　麝香一分

右爲細末先去膿水次吹藥入

元參貝母湯 醫鑑

治耳熱出汁作痒乃痰也腎火上炎也

防風　貝母　天花粉　黃蘗鹽水炒　白茯苓

元參　白芷　蔓荊子　天麻　半夏製各一錢

甘草五分

右剉作一貼入薑三片水煎食後服

塞耳丹 得效

治氣壅塞聾聵

石菖蒲一寸　巴豆肉一粒　全蠍一箇

右爲末葱涎和如棗核大綿裹塞耳

柴胡清肝散

治肝膽三焦風熱瘡瘍或怒火憎寒發熱或瘡毒結於兩耳前後或身外側至足或胷乳小腹下或兩股內側至足等證

柴胡　黃芩炒　人參各三分　山梔炒　川芎各五分　連翹　桔梗各四分　甘草三分

右水煎服

麝香佛手散

治五般耳出血水者

麝香少許　人牙煅過存性出火毒

右爲細末每用少許吹耳內卽乾及治小兒痘瘡出現而醫者酒調一字服之卽出

水銀膏

治月蝕瘡在兩耳上及竅旁隨月盈虛以爲消長

水銀二錢五分　胡粉研　松脂　黃連去鬚爲末各五錢

右先熬猪脂令沸下松脂諸末及水銀攪令勻磁盒盛先以鹽湯洗淨瘡塗敷日三五度

胡粉散

治月蝕瘡

胡粉炒微黃　白礬　號丹煅　黃連淨　輕粉各二錢　臘脂一錢　麝香少許

右爲末先以溫漿水入鹽洗拭後摻藥如瘡乾麻油調敷

黃芪內托散

治耳腫痛

川芎　當歸　黃芪各二錢　白朮　金銀花
天花粉　皂角針各一錢　甘草　澤瀉各五分
右水三鍾煎八分食前服

仙方活命飲

治前證

穿山甲蛤粉炒黃　白芷　防風　赤芍　花粉
歸尾　乳香　沒藥　川貝母　皂角刺　甘草各
一錢　金銀花　陳皮各三錢
酒一椀煎數沸溫服

托裏消毒散

治前證

人參隨證加減　黃芪鹽水拌炒　當歸　川芎
白芍藥炒　白朮炒　白茯苓各一錢　金銀花
白芷各七分　甘草　連翹各五分
右水煎服

參芪內托散

治前證

人參　黃芪蜜炙　當歸　川芎　厚朴薑炙
防風　桔梗炒　白芷　紫草　官桂　木香
甘草等分

右入糯米一撮水煎服

十宣散

治前證

人參　黃芪製　當歸各二錢　川芎　甘草炙
桔梗　白芷　防風　厚朴各一錢　桂心三分

右爲細末每服一錢或二錢木香湯下

黃連消毒散

治前證

黃連炒　羌活各一分　藁本　防己各五分　當歸尾　連翹　防風
獨活　知母炒　生地黃各四分　人參　甘草各
三分　黃芪　蘇木　陳皮　澤瀉各二分

右㕮咀爲粗末煎服

遠志酒

能托散諸毒

遠志不拘多少用米泔浸洗椎去心
右爲末每服三錢用好酒一鍾調遲少頃澄清飲
之以滓敷患處

清肝流氣飲 瘡瘍全書下同

治耳痔耳蕈耳癰耳濕耳爛

枳殼 桔梗 黃芩 小柴胡 青皮炒 前胡
羌活 薄荷 生地黃 烏藥 甘草生 防風
川芎 白芷 石膏 赤芍

右㕮咀水煎服

定痛降氣湯

前證服流氣飲後卽服此方

紫蘇葉 厚朴 陳皮 甘草生 半夏 前胡
川芎 防風 白芍藥 白芷 當歸身 黃蘗
知母 乳香 小柴胡

右薑三片棗一枚煎服不拘時

煉石散

治耳旁石疽堅如石塊其色不變

鹿角燒灰八兩　白礬三兩　粗鴈黃石二斤

右用好醋五升先燒石通紅淬醋中再燒再淬醋盡方止爲末加二味末將剩下醋調如泥塗上消軟灸處亦塗之

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百五十七卷目錄

醫部彙考一百三十七

耳門四

單方

鍼灸

導引

醫案

單方

耳腫風毒腫起出血取柳蟲糞化水取清汁調白礬末少許滴之（肘後）

聹耳出水苦竹蛀屑狼牙白薇等分爲末和勻頻摻之（聖惠）

耳膿作痛因水入耳者如聖散用箭幹內蛀末膩

粉各一錢麝香五分爲末以綿杖繳盡送藥入耳以綿塞定有惡物放令流出甚者三度必愈（普濟方下同）

聹耳出膿水裹蟲蟲屎研末同麝香少許吹之

蜈蚣入耳炙猪肪掩耳自出

百蟲入耳椒末一錢酢半盞浸良久少少滴入自出（續千金方）

老人耳聾猪腎一對去膜切以粳米二合葱白二根薤白七根人參二分防風一分爲末同煮粥食（奉親養老方）

蚰蜒入耳濕生蟲研爛塗耳邊自出或攤紙上作撚安入耳中亦出（衞生寶鑑）

腎虛耳聾用鹿腎一對去脂膜切以豉汁入粳米二合煮粥食亦可作羹（聖惠方）

卒耳聾黃蠟不拘多少和茯苓末細嚼茶湯下（普濟方）

耳聾用鵝油半匙磁石一小豆大麝香少許和勻以綿裹成錠子塞耳中口含生鐵少許用三五枚卽有效（青囊）

疳耳出膿用天鵝油調草烏末入龍腦少許和敷立

效無則以雁油代之 通元論 鮑氏

聤耳出膿蜈蚣末吹之 鮑氏

腎虛耳聾烏雄雞一隻治淨以無灰酒三升煮熟乘熱食三五隻效

聤耳出汁陳皮燒研一錢麝香少許爲末日摻之

聤耳出汁青橘皮燒研末綿包塞之

聤耳流水或膿血取柑子嫩葉七個入水數滴杵取汁滴之即愈

聤耳出汁胡桃仁燒研狗膽汁和作梃子綿裹塞之

普濟方

傷耳成瘡出汁者用胡桃杵取油內入 同上

聤耳出膿檳榔末吹之 鮑氏方

聤耳出膿楠木燒研以綿杖緻入 聖惠方

耳卒熱腫楝實五合搗爛綿裹塞之頻換

耳痛有膿柳根細切熟搗封之燥卽易之

耳卒聾閉巴豆一粒蠟裹針刺孔通氣塞之取效 經驗方

耳鳴耳聾一二十年者用柘根二十觔菖蒲五斤各

以水一石煮取汁五斗故鐵二十斤煅赤以水五斗浸取清水合水一石五斗用米二石麴二斗如常釀酒成用眞磁石三斤爲末浸酒中三宿日夜飲之取醉而眠聞人聲乃止

聤耳出膿蟬蛻半兩燒存性麝香五分炒爲末綿裹塞之追出惡物效 海上方

耳卒聾閉蚯蚓入鹽安葱內化水點之立效 勝金方

聤耳出膿生地龍釜上墨生猪脂等分研勻葱汁和捻作梴子綿裹塞之聖惠方用地龍爲末吹之

耳中耵聤乾結不出用白蚯蚓入葱管中化爲水滴耳令滿不過數度卽易挑出

蜒蚰入耳地龍爲末入葱內化水滴入則蜒蚰亦化爲水 聖惠方

耳聾氣閉蚯蚓川芎各兩半爲末每服二錢麥門冬湯下服後低頭伏睡一夜一服三夜立效 聖濟總錄

月蝕耳瘡墮夜取兔屎納蝦蟇腹中同燒末敷之 肘後方

聤耳出汁故綿燒灰綿裹塞之 聖惠方

聹耳出膿用狗膽一枚枯礬一錢調勻綿裹塞耳內三四次卽瘥一方加臘猪脂調和（奇效良方）

滴耳聾閉蝸牛膏用蝸牛一兩石膽鍾乳粉各二錢五分爲末瓷盒盛之火煅赤研末入片腦一字每以油調一字滴入耳中無不愈者（聖惠方）

蜒蚰入耳蝸牛椎爛置於耳邊卽出也（瑞竹堂方）

耳中有物不出用弓弩弦長三寸打散一頭塗好膠拄著耳中徐徐粘引出（聖惠方）

久聾不聽鍊松脂三兩巴豆一兩和搗成丸薄綿裹塞一日二度（梅師方）

耳聾鼠脂半合青鹽一錢蚯蚓一條同和化以綿蘸捻滴耳中塞之（聖惠方）

耳聾不聽雞矢白炒半升烏豆炒一升以無灰酒二升乘熱投入服取汗耳如鼓聲勿訝（外臺方）

耳中惡瘡雞矢白研敷之（聖惠方）

聹耳有蟲膿血日夜不止用鯉魚鮓三斤鯉魚腦一枚鯉魚腸一具洗切烏麻子炒研一升同搗入器中微火炙暖布裹貼耳兩食頃有白蟲出盡卽愈愼風

寒（千金）耳聾取鯉魚膽汁滴入耳中（本草）

耳聾取生鯉魚腦髓綿裹塞耳（直指）

又方用竹筒盛生鯉魚腦於炊飯處蒸之令烊注耳中

耳暴聾以鯉魚腦髓二兩粳米三合和鹽醬煮粥食（入門）

久聾取鼠膽汁令病人側臥瀝汁入耳令盡須臾膽汁從下耳出初灌益聾半日乃瘥能治二十年老聾但鼠膽難得鼠纔死膽便消矣或三月初三日前有之（入門）

鼠腦髓綿裹塞耳亦治聾（直指）

耳聾取蛇膏塞耳中神效（千金方）

耳內忽大痛如有蟲在內奔走或血水流出痛不可忍蛇脫皮燒存性爲末吹入耳中立愈（正傳）

耳痛出膿水取杏仁熬赤爲末葱涎和丸綿裹入耳中日三易（本草方）

耳聾用芥子搗爲末人乳汁和丸綿裹塞耳日兩易

本草方

耳聾取雄猫尿滴入耳中左滴左右滴右如猫不放尿取生薑擦其齒卽放尿綱目

氣閉耳聾眞麝香爲末以葱管吹入耳內後將葱塞耳妙不可言一方用生薑不用川椒

耳內耳自聰回春

積年耳聾取驢生脂和川椒熟搗綿裹塞耳妙本草不可言一方用生薑不用川椒

耳聾用巴豆一粒去心皮盤蚕一枚去翅足二物合搗宵綿裹塞耳中再易甚驗

耳卒腫出膿井底耳及治耳聾出膿用枯礬研細每以葦筒吹少許入耳中日三四度或以綿裹棗核大塞耳一方先以食鹽摻之次入礬末尤妙一方先以紙纏去耳中汁次以礬末粉耳中次以食鹽末粉耳中食久乃起不過再度末瘥一方不用鹽

又方商陸生者洗淨以竹刀削如棗核大塞耳中亦治耳內生瘡

膿水出耳中白礬煅爲末入麝香少許綿裹塞耳中本草

耳內流膿腫痛已消膿尚不止用此方摻之神效用
上白明礬煅枯三錢乾胭脂二錢麝香一分五釐共
研爲極細末磁礶密收用時先以新綿作毬絞盡耳
內膿再用濕綿毬滾藥送入至耳底日二三次自愈
外科正宗

又方磁石生研細綿裹納聾耳中別用鐵砂末納不
聾耳中自然通聽直指

耳聾石菖蒲一寸巴豆肉一粒合搗作丸綿裹塞耳
日一易

耳痛取菖蒲自然汁灌耳神效本草下同

耳聾耳鳴生地黃灰火煨綿裹塞耳數易之以瘥爲
度

水入耳取薄荷自然汁點入立效經驗

耳聾耳鳴莒麻子去皮四十九粒大棗肉十個入人
乳和搗令勻每取作棗核大綿裹塞耳中覺熱爲度
一日一易名棗子錠得效

久聾甘遂半寸綿裹塞耳中甘草半寸嚼口中卽通

又方甘遂末吹入左耳甘草末吹入右耳亦效須兩人各處脩製乃效 丹溪 下同

又方巴豆肉十四箇研爛鵝脂半兩鎔化作丸綿裹塞耳中

久聾取得龜尿盛青葱管中滴入耳中取尿法以明鏡照龜淫發放尿又艾灸其尻亦放

又方用蠟紙一張剪作四片每一片於節上緊捲抽却筋以蠟紙捲之安耳中然之待火欲至耳急除去當有惡物出在殘紙上日一角用了以蠟塞定

又方用附子以醇醋煮一宿削如棗核以綿裹塞耳中

又方取龜一枚安於盒中荷葉上養之專看葉上有尿收取滴耳中

耳中有蟲鯉魚腦和桂末搗勻綿裹塞之 千金方

聹耳出膿石首魚頭中石魨研末或燒存性研摻耳 集周方

耳疳出汁雞子黃炒油塗之甚妙 談林 翁方

耳疳出膿用抱出雞子殼炒黃爲末油調灌之疼卽

止 杏林摘要
蚰蜒入耳牛乳少少滴入即出若入腹者飲一二升

即化爲水 聖惠方
鹿耳出膿海螵蛸半錢麝香一字爲末以綿杖繳淨吹入耳中 澹寮方

耳瘡腫痛五倍子末冷水調塗濕則乾摻之 海上名方
聹耳出膿五倍子末吹之或用五倍子焙乾一兩全蠍燒存性三錢爲末摻耳中

耳卒痛鹽三五斤蒸熱裹以青布枕之冷復易熱者

立效 綱目
聹耳出汁夜明沙二錢麝香一字爲末拭淨摻之 聖惠方

底耳疼痛桑螵蛸一箇燒存性麝香一字研末每用半字摻入神效有膿先繳淨 經驗方

百蟲入耳小便少滴之 聖惠方 下同
勞聾已久童子小便乘熱少少頻滴之

熏耳治聾蠶退紙作撚入麝香二錢入筆管燒煙熏之三次即開 肘後方

百蟲入耳人乳滴之卽出 聖惠方

多年耳聾重者用三兩度初起者一上便效用驢前腿脛骨打破向日中瀝出髓以瓷盒盛收每用綿點少許入耳內側臥候藥行其髓不可多用以白色者爲上黃色者不堪

又方驢前腿脛骨髓以針沙一合水二合浸十日取清水少許和髓攪勻滴少許入耳中外以新磚一塊燒赤潑醋鋪磁石末二兩在磚上枕上至晚如此三度卽通 普濟方

塞耳治聾芫青巴豆仁蓖麻仁各一枚研末丸棗核大綿裹塞之 聖惠方

聹耳出膿蜘蛛一箇臍脂坯子半錢麝香一字爲末用鵝翎吹之

耳暴聾閉全蠍去毒爲末酒服一錢以耳中聞水聲卽效 雅堂雜鈔

膿耳疼痛蠍梢七枚去毒焙入麝香半錢爲末挑少許入耳中日夜三四次以愈爲度 楊氏家藏

物入耳中以麻纏剪令頭散著膠粘上徐引出之 千金

百蟲入耳藍汁葱汁韭汁萵苣汁雞冠血酸酢香油
稻稈灰汁俱灌入耳中 本草下同
又方桃葉挼細塞耳
又方白膠香燒煙熏入耳
又方猪肉少許炙香置耳孔邊
又方麻油作煎餅側臥以耳枕之
又方以火照之
又方以刀兩口於耳上相擊作聲
又方白礬雄黃等分爲細末香油調成膏每用皂角子大塞耳
蜒蚰入耳硇砂膽礬等分研細鵝翎管吹一字入耳
中蟲化爲水
又方雞一隻去毛足以油煎令黃筋穿作孔枕之
又方綠礬爲末水調灌耳
又方雄黃爲末酢調灌耳
又方驢乳三合灌耳中其蟲從左耳入右耳出
蜈蚣及蟻入耳猪脂一指大炙令香安耳邊卽出
又方用生薑汁或韭汁灌耳中卽出

又方大蒜汁灌耳中卽出水調濾過滴入耳中

又方鯪鯉甲燒灰爲末水調卽出或以鵝管極氣吸之出

飛蛾入耳醬汁灌入耳卽出

或擊銅器於耳邊

蒼蠅入耳最害人速用皂子蟲研爛生鱔血調灌入耳中

耳中出血名曰耳衄以龍骨吹入若左關脈弦洪內服柴胡清肝散尺脈躁或聾宜六味地黃丸

聤耳膿血綿裹車轄脂塞之 外臺 祕要

諸蟲入耳車缸脂塗孔中自出 梅師方

多年老聾衛生家寶方勝金透關散用活鼠一枚繫定熱湯浸死破喉取膽眞紅色者是也用川烏頭一箇炮去皮華陰細辛二錢膽礬半錢爲末以膽和勻再焙乾研細入麝香半字用鵝翎管吹入耳中口含茶水日二次十日見效未除根本

久聾臘月取鼠膽二枚熊膽研一分水和旋取菜豆大滴耳中日二次 聖惠方

虛損昏聾大羊尾骨一條水五椀煮減半入葱白五

莖荊芥一握陳皮一兩麪三兩煮熟取汁搜麪作索餅同羊肉四兩熟和五味食多能鄙事

暴耳聾者川椒巴豆菖蒲松脂以蠟鎔爲筒子內耳中一日一易或用雄黃一錢巴豆肉一箇研細葱涎和作錠子紙捲塞耳中或用凌霄花葉杵自然汁滴耳中

凍耳用橄欖燒灰清油調敷雀腦亦可

凍耳成瘡用柏葉三兩微炙爲末杏仁四十九枚湯浸去皮研成膏亂髮兩雞子大食鹽乳香各半兩細研黃蠟一兩五錢清油一斤右先煎油令沸卽下亂髮以消盡爲度次下諸藥煎令焦黃濾去滓更以綿重濾過再以慢火煎之後下乳香黃蠟等攪令稠稀得所於磁器盛每用鵝翎旋取塗之

又方相白皮榆白皮桑白皮杏仁湯浸去皮各二兩甘草一兩羊腦髓半斤俱剉以羊腦髓煎令黃濾去滓於磁器盛每日用鵝翎蘸藥塗之

諸蟲入耳雞冠血滴入卽出勝金方

蜒蚰入耳生油調雞心血滴入卽出總錄

耵聹年久耳聾用鍊成雞肪五兩桂心十八銖野葛六銖同以文火煎三沸去杳每用少許以葦筒炙鎔傾入耳中如此十日耵聹自出長寸許也千金翼方

耳中出血龍骨末吹入之三四方

諸蟲入耳以紙塞耳鼻留蟲入之耳不塞閉口不言少頃蟲當出也集元方

聤耳出膿穿山甲燒存性入麝香少許吹之三日水乾卽愈鮑氏小兒方

耳內疼痛穿山甲二箇夾土狗二箇同炒焦黃爲末每吹一字入耳內亦治耳聾

耳鳴耳聾卒聾及腎虛耳內如風水鐘鼓聲穿山甲一大片以蛤粉炒赤蠍梢七箇麝香少許爲末以麻油化蠟和作梃子綿裹塞之普濟方

耳衄血一月不止刺羊血熱飲卽瘥攝生方

滴耳治聾鯽魚膽一枚烏驢脂少許生麻油半兩和勻納入樓葱管中七日取滴耳中日二次聖惠方

擦落耳鼻頭髮瓶盛泥固煅過研末以擦落耳鼻乘熱蘸髮灰綴定軟帛縛住勿令動自生合也經驗良方

耳痛不可忍用磨刀鐵漿滴入耳中卽愈

北山經憲翼之水其中多元龜其狀如龜而鳥首虺尾其名曰旋龜其音如判水佩之不聾山海經下同

西山經符禺之山有木焉名曰文莖其實如棗可以已聾

陰山之中多彫棠其葉如楘葉而方其實如赤菽食之已聾

鍼灸

素問曰暴聾氣蒙耳目不明取天牖

邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一痏立聞不已刺中指爪甲上與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此數左刺右右刺左

耳聾刺手陽明不已刺其逼脈出耳前者

邪客於手足少陰太陰足陽明之絡此五絡者皆會於耳中上絡左角五絡俱竭令人身脈皆動而形無

知也其狀若尸或曰尸厥刺其足大指內側爪甲上去端如韭葉後刺足心後刺足中指爪甲上各一痏後刺手大指內側去爪端如韭葉後刺手心主少陰銳骨之端各一痏立已不已以竹管吹其兩耳鬄其左角之髮方一寸燔治飲以美酒一杯不能飲者灌之立已

肝病者虛則目眩眩無所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫取血者

肺病者虛則少氣不能報息耳聾嗌乾取其經太陰足太陽之外厥陰內血者

靈樞經云人之耳中鳴者何氣使然岐伯曰耳者宗脈之所聚也故胃中空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者也

又云上氣不足耳爲之苦鳴補足外踝下留之

又云髓海不足則腦轉耳鳴審守其輸調其虛實

又云手太陽之筋其病肩髃引頸而痛耳中鳴其痛轉筋者治在燔針劫刺之以知爲度以痛爲輸

手太陽之脈所生病者耳聾目黃頰腫視盛虛熱寒陷下調之也

熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齒齲耳青索骨於腎不得索之土者脾也

甲乙經曰手太陽厥逆耳聾治主病者

耳中有乾摘禁不可灸

耳門耳中有膿禁不可灸

頸痛項不得顧耳目不明風池主之

肩背痛暴聾氣蒙耳目不開天牖主之

熱病汗不出耳鳴聾無所聞陽谷主之

耳聾鳴竅陰主之

暴病頭痛身熱痛肌肉動耳聾束骨主之

頭風耳後痛完骨主之

癲疾多言耳鳴實則聾偏歷主之

耳鳴取耳前動脈

聾而不痛取足少陽聾而痛取手陽明

耳鳴百會及頷厭顱息天窻大陵偏歷前谷後谿皆

主之

耳痛聾鳴上關主之刺不可深

耳聾鳴下關及陽谿衝掖門陽谷主之

耳聾鳴頭領痛耳門主之

頭重領痛引耳中懭懭懭懭嘈嘈和竅主之

聾耳中癲漊癲漊者若風聽會主之

耳聾塡塡如無聞懭懭懭懭嘈嘈若蟬鳴頰頗鳴聽宮主之下頰取之譬如破聲刺此

聾暨風及會宗下空主之

耳聾無聞天空主之

耳聾嘈嘈無所聞天容主之

耳鳴無聞肩貞及完骨主之

耳中生風耳鳴耳聾時不聞商陽主之

聾及耳中不通合谷主之

耳聾兩顴顬痛中渚主之

耳渾渾焞焞無所聞外關主之

卒氣聾四瀆主之

千金方曰耳痛耳聾嘈嘈上關下關四白百會顱息

翳風耳門頷厭天窻陽谿關衝液門中渚
耳聾嘈嘈若蟬鳴天容聽會聽宮
耳暴聾天牖四瀆
耳前痛少商
耳痛曲池
渾渾焞焞聾無所聞外關會宗
耳鳴前谷後谿仍取徧歷大陵
頷痛引耳嘈嘈耳鳴無聞腕骨陽谷肩貞竅陰俠谿
風聾鳴商陽刺入一分留一呼灸三壯左取右右取左如食頃

醫學綱目曰耳聾耳鳴或疼或痒或聹耳聽會主之
穴在耳珠前陷中瀉八吸
翳風針入半寸瀉七吸或合谷或三里
又法翳風在耳前陷後按之引耳中令病人先以錢二十四文口咬側臥取之針透令病人閉口搖頭其怒氣從耳出
聽會中渚臨泣針法如前
耳虛鳴腎俞太谿

灸耳暴聾蒼朮長七分一頭切平一頭削尖將尖頭插耳中於平頭上灸七壯重者二七壯覺耳內熱即效

景岳全書曰風聾灸上星七壯令氣通耳中即愈

耳聾痛翳風灸七壯

耳聾合谷灸七壯或外關聽宮腎俞徧歷

東醫寶鑑曰耳鳴取液門耳門中渚上關完骨臨泣陽谷前谷後谿陽谿徧歷合谷大陵太谿金門

耳聾取中渚外關和髎聽會聽宮合谷商陽中衝

導引

養性書曰以手摩耳輪不拘遍數所謂修其城郭以補腎氣以防聾聵也

養耳力者常飽

保生祕要曰定息以坐塞兌咬緊牙關以脾腸二指按緊鼻孔睜二目使氣串耳通竅內覺哄哄有聲行之二三日竅通爲度

時常將兩耳返聽於歸元取靜或存息閉口鼻氣意想從耳出又收返聽耳自然聰耳病凡搓掌心五十

度熱閉耳門空觀次又搓又閉又觀如此六度耳重
皆然兼以後功無不應驗

用意推散其火男則逆收藏於兩腎間女則逆歸於
兩乳下或耳中或按耳門內若蟬鳴咽津液降氣自
安

耳痛想火燒兩腎又升腎水洗之或按耳戶使鳴數
次咽津液氣下卽安

耳病以意散其火逆歸藏於兩腎內或耳中有物卽
以意取出之

景岳全書曰凡耳竅或損或塞或震傷以致暴聾或
鳴不止者卽宜以手中指於耳竅中輕輕按捺隨捺
隨放隨放隨捺或輕輕搖動以引其氣捺之數次其
氣必至氣至則竅自通矣凡值此者若不速爲導引
恐因而漸閉而竟至不開耳

醫案

丹鉛續錄云王萬里時患耳痛魏文靖公勸以服青鹽鹿茸煎雄附爲劑且言此藥非爲虛損服之曷不觀易之坎爲耳坎水藏在腎開竅於耳在志爲恐恐則傷腎故爲耳痛氣陽運動常顯血陰流行常幽血在形如水在天地間故坎爲血卦是經中已著病證矣竟餌之而良愈

沈存中云予爲河北察訪使時病赤目四十餘日黑晴旁黯赤成瘡晝夜痛楚百療不瘥郎官丘革相見

問予病曰如此曾耳中痒否若耳中痒即是腎家風有四生散療腎風每作二三服即瘥閭里號爲聖散子予傳其方令服之午時一服臨臥一服目反大痛至二鼓時乃能眠及覺目赤稍散不復痛矣更進三四服遂平安如常是時孫和甫學士帥鎮聞予說大喜曰吾知所以自治目矣向久病目嘗見呂吉甫參政云頃目病久不瘥因服透冰丹乃瘥如其言修合透冰丹一劑試服了二三十服目遂愈乃知透冰丹亦療腎風耳

聖惠曰有人耳痒一日一作可畏直挑剔出血稍愈此乃腎臟虛致浮毒上攻未易以常法治也宜服透冰丹勿飲酒啖濕麵蔬菜雞猪之屬能盡一月爲佳不能戒無效

墨客揮犀蟲之類能入耳者不獨蜒蚰如壁虱螢火叩頭蟲皂莢蟲皆能入耳爲害余有外親曾爲蟲入耳自謂必死乃極其家所有恣情耗蕩凡數年家業遂破蟲出疾愈驗之乃叩頭蟲也又有人爲蜒蚰入耳遇其極時不覺以頭撞柱至血流不知云痒甚不

可忍蜒蚰入耳往往食髓至冬又能滋生凡蟲入耳者惟用生油灌之爲妙

薛己醫案曰先君嘗睡間有蟲入耳痛瞀將生薑擦猫鼻其尿自出取尿滴耳內蟲卽出而愈

百戶張錦謂予曰耳內生瘡不時作痛痛而欲死痛止如故診其脈皆安靜予謂非瘡也話間痛忽作予度其有蟲入耳令回急取猫尿滴耳果出一臭蟲遂不復痛或用麻油滴之則蟲死難出或用炒芝麻枕之則蟲亦出但俱不及猫尿之速也

文選姚海山耳根赤腫寒熱作痛此屬三焦風熱也但中氣素虛以補中益氣加山梔炒黃芩牛蒡子治之而愈

一儒者因怒耳內作痛出水或用祛風之劑筋攣作痛肢體如束此肝火傷血也用六味丸料數服愈

舉人毛石峰子年二十耳內出水或作痛年餘矣脈洪數左尺益甚此屬肝腎二經虛熱也用加減八味丸料一劑而愈

一男子每入房耳內或作痒或出水常以銀簪探入

甚喜陰凉此屬腎經熱也用加減八味丸而愈

一婦人因怒發熱每經行即兩耳出膿兩太陽作痛以手按之痛稍止怒則胷脅乳房脹痛或寒熱往來或小便頻數或小腹脹悶此皆屬肝火血虛也先用梔子清肝散二劑又用加味逍遙散數劑諸證悉退又以補中益氣加五味而全愈

一婦人經行後因怒氣勞役即發寒熱耳內作痛余以經行爲血虛用八珍湯加柴胡怒氣爲肝火用加味逍遙散勞役爲氣傷用補中益氣湯加山梔而愈

一婦人耳內作痛或腫瘍寒熱發熱面色素青黃經行則變赤余以爲怒氣傷肝鬱結傷脾用加味歸脾湯加味逍遙散而愈

一婦人耳內腫痛寒熱口苦耳內出水瘍連頸項飲食少思此肝火甚而復傷脾也用小柴胡湯加山梔牡丹皮稍愈用加味逍遙散及八珍湯加柴胡山梔牡丹皮調補肝脾而全愈

一孀婦或耳內外作痛或項側結核內熱晡熱月經不調唾痰少食胷膈不利余以爲鬱怒傷肝脾朝用

歸脾湯以解脾鬱生脾氣夕用加味逍遙散以清肝火生肝血而愈

太卿魏莊渠癸卯仲冬耳內作痛左尺洪大而澀余曰此腎水枯竭不能生肝木當滋化源彼不信仍雜用兼補之劑余謂其堦陸時若曰莊渠不能生腎水來春必不能起至明年季春十八日復請治昏憒不語頤耳之分已有膿矣且卵縮便數方信余言求治辭不克用六味丸料壹鍾陰莖舒出小便十減六七神思頓醒余曰若砭膿出庶延數日爲立嗣之計否則膿從耳出死立待矣或謂不砭可生者余因辭歸翌日果耳內出膿至二十一日己未火日而卒

憲副姜時川癸卯冬右手寸口浮數而有痰口內若有痰然余曰此胃火傳於肺也當薄滋味愼起居以禦之甲辰秋尺脈洪數而無力余曰此肺金不能生腎水無根之火上炎也宜靜調養滋化源以治之彼云今喉耳不時燥痛肢體不時發熱果是無根之火殞無疑矣後會劉古峽云姜公之病已如尊料遂拉同往視喉果腫潰脈愈洪大又誤以爲瘡毒而投苦

寒之劑卒於仲春二十八日乃藥之促其亡也否則尚能延至仲夏

一男子耳後漫腫作痛肉色不變脈微數以小柴胡湯加芎歸桔梗四劑腫少起更以托裏消毒散數劑脈滑數此膿已成矣宜針之彼畏而不肯用因痛極始針之出膿椀許以托裏藥兩月餘而始愈凡瘡不起者托而起之不成膿者補而成之使不內攻膿成而及時針之不數日即愈矣常見患者皆畏針痛而不肯用又有恐傷良肉而不肯用殊不知瘡雖發於肉薄之所若膿成其腫亦高寸餘瘡皮又厚分許用針深不過二分若發於背腫高必有三四寸入針止於寸許況患處肉已壞矣何痛之有何傷之慮怯弱之人及患附骨疽待膿自通以致大潰不能收斂氣血瀝盡而亡者爲多矣

證治準繩曰一人勞倦耳下瘍腫惡寒發熱頭疼作渴右脈大而軟當服補中益氣湯彼自用藥發散遂致嘔吐始信予用六君子湯更服補中益氣湯而愈大抵內傷榮衛失守皮膚間無氣滋養則不任風寒

胃氣下陷則陽火上衝氣喘發熱頭痛脈大此不足證也誤作外感表實而反瀉之寧免虛虛之禍東垣云內傷右脈大外感左脈大當以此別之

一婦耳下腫痛發寒熱與荆防敗毒散四劑表證悉退以散腫潰堅湯數劑腫消大半再以神效瓜蔞散四劑而平

一人肝經風熱耳下腫痛熱脈浮數以薄荷丹治之而消

一婦因怒耳下腫痛以荆防敗毒散加連翹黃芩四劑而愈予嘗治此句日不消者以益氣血藥及飲遠志酒並效無膿自消有膿自潰

一婦因怒耳下煩痛寒熱以荆防敗毒散加黃芩表證悉退但飲食少思日晡發熱東垣云雖有虛熱不可大攻熱去則寒起遂以小柴胡加地骨皮芎歸芩术陳皮十餘貼愈次年春後復腫堅不潰用八珍湯加香附柴胡地骨皮桔梗服至六七貼以爲延緩仍服人參敗毒散勢愈盛又服流氣飲則盜汗發熱口乾食少至秋復求診視氣血虛極辭之果歿

一人每怒耳下腫或脅作痛以小柴胡湯加青皮紅花桃仁四劑而愈

一女性急好怒耳下常腫痛發寒熱肝脈弦急投小柴胡湯加青皮牛蒡子荊芥防風而寒熱退更以小肝內主藏血外主榮筋若恚怒氣逆則傷肝肝主筋故筋蓄結而腫須要自加調攝庶可免患否則肝逆傷不能藏血血虛則難瘥矣後不戒果結三核屢用追蝕不斂而歿

一人遠途勞倦發熱脈大無力耳下患腫此勞損也宜補中益氣養榮湯自然熱退腫消彼不聽服降火藥及必效散果吐瀉不食而死夫勞倦損氣氣衰則火旺火乘脾土故倦怠而熱此元氣傷也丹溪曰宜補形氣調經脈其瘡自消不可汗下若不詳脈證經絡受病之異而輒用峻厲之劑鮮不危矣

通府耳後髮際患腫一塊無頭肉色不變按之微痛寸謂痰結脈軟而時見數經曰脈數不時見瘡也非痰也仲景云微弱之脈主血氣俱虛形精不足又曰

沉遲軟弱皆宜托裏遂用參芪歸朮川芎炙甘草以托裏少加金銀花白芷桔梗以消毒彼謂不然內飲降火消痰外貼涼藥覺寒徹腦患處大熱頭愈重食愈少復請治以四君子湯加藿香炮乾薑數劑食漸進膿成刺之更以十全大補湯去桂灸以豆豉餅又月餘而愈

羅宗伯耳後髮際患毒煖痛脈數以小柴胡湯加桔梗牛蒡子金銀花四劑而愈

一人耳後患毒脈證俱實宜用內疏黃連湯彼以嚴冬不服寒劑竟至不起

一人耳後寸餘發一毒名曰銳疽煖痛寒熱煩躁喜冷此膽經蘊熱而然先用神仙活命飲一劑勢減二三時值仲冬彼惑於用寒之禁自用十宣托裏之藥勢漸熾耳內膿潰喉腫閉藥不能下而歿

寓意草曰王玉原昔年感證治之不善一身津液盡爲邪熱所鑠究竟十餘年熱未盡去右耳之竅常閉今夏復病感纏綿五十多日面足浮腫臥寐不寧耳間氣往外觸蓋新熱與舊熱相合狠狽爲患是以難

於去體醫者不察其細緜繆膠結之情治之芒不中竅
延至秋深金寒水冷病方自退然淺者可退深者莫
繇遽退也面足浮腫者肺金之氣爲熱所壅失其清
肅下行之權也臥寐不寧者胃中之津液乾枯不能
內榮其魂魄也耳間大氣撞出者久閉之竅氣來不
覺今病體虛羸中無阻隔氣逆上衝始知之也外病
雖愈而飲食藥餌之內調者尚居其半特挈二事大
意爲凡病感者明善後之法焉蓋人當感後身中之
元氣已虛身中之邪熱未淨於此而補虛則熱不可
除於此而清熱則虛不能任即一半補虛一半清熱
終屬糢糊不得要領然舍補虛清熱外更無別法當
細辨之補虛有二法一補脾一補胃如瘧痢後脾氣
衰弱飲食不能運化宜補其脾傷寒後胃中津液久
耗新者未生宜補其胃二者有霄壤之殊也清熱亦
有二法初病之時熱爲實熱宜用苦寒藥清之大病
後之熱爲虛熱宜用甘寒藥清之二者亦霄壤之殊
也人身天眞之氣全在胃口津液不足即是虛生津
液即是補虛故以生津之藥合甘寒瀉熱之藥而治

感後之虛熱如麥門冬生地黃牡丹皮人參梨汁竹瀝之屬皆爲合法仲景每用天水散以清虛熱正取滑石甘草一甘一寒之義也設誤投參芪苓术補脾之藥爲補寧不併邪熱而補之乎至於飲食之補但取其氣不取其味加五穀之氣以養之五菜之氣以充之每食之間便覺津津汗透將身中蘊蓄之邪熱以漸運出於毛孔何其快哉人皆不知此理急於用肥甘之味以補之目下雖精采健旺可喜不思油膩阻滯經絡邪熱不能外出久久充養完固愈無出期矣前哲有鑑於此寧食淡茹蔬使體暫虛而邪易出乃爲貴耳前藥中以浮腫屬脾用苓术爲治以不寐責心用棗仁茯神爲治總以補虛清熱之旨未明故詳及之

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百五十八卷目錄

醫部彙考一百三十八

目門一

黃帝素問　金匱眞言論　生氣通天論　評熱病論　風論　氣交變大論　五常政大論　六元正紀大論　至眞要大論　診要經終論

靈樞經　邪氣臟腑病形篇　經脈篇　脈度篇　熱病篇　師傳篇　決氣篇　五癃津液別篇　五閱五使篇　論疾診尺篇　衛氣行篇　大惑論　海論

扁鵲難經　目旨　目錄

張機金匱要略 目瞑 目黯 目眩 目赤 目瞤 目泣 目暈黃 目不識人 直視不能瞬 目如脫 目腫
華佗中藏經 察目召以辨死候
王叔和脈訣 目病脈 察目召以辨病之生死 目病因并治法
孫思邈千金方 病根屬五臟 眼爲肝之外候 風熱 眼胞合 目生瞤 偷 鍼 服眼藥法
嚴用和濟生方 目病論治
竇漢卿瘡瘍全書上下眼丹 漏睛瘡

劉完素六書 眼論 目泣 目黃 風眼寒證 目瞤 目脗 論目昏赤腫瞤 膜皆屬於熱 論目分表裏易治難治辨
成無己明理論 目直視
張從政儒門事親 風衝泣下 目疾出血最急

藝術典第一百五十八卷
醫部彙考一百三十八
目門一

黃帝素問

金匱眞言論

東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝
註 天之五方五色入通於臟以養五臟之精肝之精氣開竅於目而復通乎天氣是天氣通乎人而人氣通乎天也其陰精內藏於五臟

生氣通天論

陽氣者煩勞則張精絕辟積於夏使人煎厥目盲不可以視耳閉不可以聽潰潰乎若壞都汨汨乎不可止

註 煩勞則陽氣外張陰不得陽之溫固則精自出而絕於內秋冬陽氣收藏夏則陽氣外出故益虛而煎厥也精氣虛故目盲不可以視耳閉不可以聽太陽爲諸陽主氣陽氣傷則壞其腑故陰寒精出而不可止也

評熱病論

水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

註 水邪乘腹傷胃而及脾故微腫見於目下也

風論

風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出

註 血脈生於陽明胃腑如風傷陽明邪正之氣并

入於胃則循脈而上至於目蓋諸脈皆系於目也
其病各因人肥瘦而有熱中寒中之分

氣交變大論

歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩脅下少腹痛目赤痛眥瘍

註 諸庚之歲金運太過燥氣流行則肝木受病肝開竅於目故目痛眥瘍

五常政大論

赫曦之紀其病瘡瘍血流狂妄目赤

註 歲火太過是謂赫曦瘡瘍血流狂妄目赤皆火熱之爲病也

陽明司天燥氣下臨肝氣上從脅痛目赤

註 皆肝木之爲病也

六元正紀大論

火鬱之發民病少氣瘡癰腫脅腹胃背面目四肢胕憤膹脹瘍痱嘔逆瘛瘲骨痛節乃有動注下溫瘧腹中暴痛血溢流注精液乃少目赤心熱甚則瞀悶懊憹善暴死

註 此受司天在泉之勝制鬱極乃發以報復其歲氣如戊辰戊戌歲太徵火運而上臨太陽癸丑癸未歲少徵火運而上臨太陽在泉則火氣鬱矣癰腫諸證皆火熱盛而精血傷也少氣者火爲氣之賊也脅悶肺氣病也火甚精傷故善暴死

至眞要大論

歲少陰在泉熱淫所勝民病腹中常鳴氣上衝胷喘不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頤腫惡寒發熱如瘧少腹中痛腹大

註 少陰在泉卯酉歲也目瞑者熱甚陰虛畏陽光也

陽明司天燥淫所勝筋骨內變民病左胠脅痛寒清於中感而瘧大涼革候欬腹中鳴注泄鶩溏心脅暴痛不可反側嗌乾面塵腰痛丈夫癲疝婦人少腹痛目昧眥傷

註 陽明司天卯酉歲也燥金淫勝於上則肝血傷而不能榮於目故目昧眥傷

太陽司天寒淫所勝血變於中發爲癰瘍民病厥心

痛嘔血血泄鼽衄善悲時眩仆胃腕滿手熱肘攣腋腫心澹澹大動胷脅胃脘不安面赤目黃善噫嗌乾

註 太陽司天辰戌歲也太陽爲諸陽之首卽君火之陽然本於在下之寒水今寒氣反從上而至是上下皆寒而太陽運居於中寒凌心火逼其火熱上炎故面赤目黃善噫嗌乾

帝曰六氣相勝奈何岐伯曰少陽之勝熱客於胃煩心心痛目赤欲嘔嘔酸善饑耳痛溺赤善驚譫妄暴熱消鑠少腹痛下沃赤白帝曰六氣之復奈何岐伯曰少陽之復大熱將至枯燥燔爇驚瘛欬衄心熱煩躁便數憎風厥氣上行面如浮埃目乃瞤瘛火氣內發上爲口糜嘔逆血溢血泄發而爲瘧惡寒鼓慄寒極反熱嗌絡焦槁渴飲水漿色變黃赤少氣脈萎化而爲水傳爲腑腫甚則入肺欬而血泄尺澤絕死不治

註 少陽之氣舍於三焦故熱客於胃蓋三焦之原皆出於胃間也三焦之脈上入耳中絡目銳眥故淫上而爲耳痛目赤少陽之火復發於秋冬之時

是以枯燥燔爇驚瘛欬衄熱乘心肺也便數憎風表裏皆熱也面如浮埃而微有塵也手足少陽之脈皆上系於目故目乃瞤瘛

少陰司天客勝則鼽嚏頸項強肩背督熱頭痛少氣發熱耳聾目瞑

註 少陰司天二之氣乃厥陰風木目瞑諸證厥陰之氣勝也

診要經終論

太陽之脈其終也戴眼反折瘈瘲其色白絕汗乃出

出則死矣

註 戴眼目上視也反折背反張也瘈瘲手足屈伸也陽氣者柔則養筋太陽之經氣已絕是以筋脈急而戴眼反折手足牽引也手太陽主液膀胱者津液之所藏絕汗者津液外亡也色白者亡血也少陽終者耳聾百節皆縱目睘絕系絕系一日半死其死也色先青白乃死矣

註 手足少陽經脈皆循於耳經氣絕故耳聾少陽

主骨諸節皆屬於骨少陽氣終故百節皆縱手足
少陽之脈皆至目銳眥終則牽引於目故目如驚
而邪視也系絕目絕系也系絕則志先絕故一日
半而死青者甲木之氣外脫白者三焦之榮內亡
也
陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不
仁則終矣
註 手足陽明之脈皆挾口承目故口目動作而牽
引歪斜色黃陽明之土氣外脫也上下經盛胃氣
已絕而無柔和之象肌膚不仁者榮衛之氣外絕
也

靈樞經
邪氣臟腑病形篇
十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空
竅其精陽氣上走於目而爲睛
註 夫十二經脈三百六十五絡之血氣始於足少
陰腎生於足陽明胃主於手少陰心朝於手太陰
肺精陽氣者心腎神精之氣上走於目而爲睛

腎脈微滑爲骨痿坐不能起起則目無所見

註 骨痿坐不起熱傷腎氣也目無所見熱傷骨精也

經脈篇

大腸手陽明之脈是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痺肩前臑痛大指次指不用

註 津液竭則火熱盛故目黃口乾鼽衄喉痺諸證皆大腸經脈所循之部分病也

心手少陰之脈是主心所生病者目黃脅痛臑臂內後廉痛厥掌中熱痛

註 心系上系於目心火盛故目黃臑臂掌中皆心脈所循之部分心病而外及於經脈也

小腸手太陽之脈是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘臂外後廉痛

註 耳聾目黃頰腫諸證皆經脈所循之部分而爲病也

膀胱足太陽之脈是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲腘如結踹如裂是爲踝厥

是主筋所生病者痓瘛狂癇疾頭顱項痛目黃泪出

註　衝頭痛目似脫諸證病在太陽之氣也目黃泪出皆經脈所循之部分而爲病也

心主手厥陰心包絡之脈是動則病心中熱甚則憚憚大動面赤目黃喜笑不休

註　心中熱諸證經氣之爲病也

三焦手少陽之脈是主氣所生病者汗出目銳眥痛頰腫耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用

註　少陽乃一陽初生之氣故主氣所生病者汗出目銳眥痛

膽足少陽之脈是主骨所生病者頭痛頷痛目銳眥痛

註　頭痛諸證乃經脈所循之部分而爲病也

五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者爲志先死志先死則一日半死矣

註　心系上繫於目系目系轉者心氣將絕也火之精爲神水之精爲志神生於精火生於水故志死而神先絕也一日半者一二日之間陰陽水火之

氣終於天地始生之數也

脈度篇

蹻脈氣不榮則目不合

註 謂流溢於脈外之氣不榮於目也

癲狂篇

目眥外決於面者爲銳眥在內近鼻者爲內眥上爲外眥下爲內眥

註 眥謂四際瞼睫之本也

狂目妄見耳妄聞善呼者少氣之所生也

註 心腎水火之氣上下相濟腎氣少則心氣亦虛矣心腎氣虛是以目妄見耳妄聞善呼者虛氣之所發也

熱病篇

熱病目不明熱不已者死

註 此內熱甚而外內不清也

師傳篇

肝者主爲將使之候外欲知堅固視目小大

註 肝乃將軍之官故主爲將堅固者五臟之有堅

脆也

目下果大其膽乃橫

註 目乃肝之竅故目下以候膽

決氣篇

氣脫者目不明

註 目之精明五色者氣之華故氣脫則目不明

五癃津液別篇

五臟六腑心爲之主耳爲之聽目爲之候肺爲之相肝爲之將脾爲之衛腎爲之主外故五臟六腑之精液盡上滲於目心悲氣并則心系急心系急則肺舉肺舉則液上溢夫心系與肺不能盡舉乍上乍下故泣出矣

註 心爲君主之官乃五臟六腑之主耳目者上之空竅津液之所注也將相衛者爲君主之臣使也腎主外者腎主藏津液所以灌精濡空竅者也心悲氣并者心悲則臟腑之氣皆上并於心聽令於君主也氣并於心則心系急心系急則肺舉肺乃心之蓋也肺舉則液上溢肺主氣而水隨氣行也

心系與肺不能盡舉乍上乍下下則爲欬上則泣出矣

五閱五使篇

目者肝之官也肝病者皆青

註 官之爲言司也言閱所司之色則知其臟之病矣

論疾診尺篇

視人之目窠上微癰如新臥起狀其頸脈動時欬按其手足上窅而不起者風水膚脹也

註 足太陽之脈起於兩目而下出於頸項太陽之上寒水主之太陽之氣運行於膚表此水隨氣而溢於皮膚之間故目窠微腫頸脈動而膚脹欬者水留於皮毛而動其肺氣也風水者因外受於風風行而水漬也

目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑在腎黃色不可名者病在胃中

註 此以目色而候五臟之血氣也五臟之血氣行於脈中而變見於寸口五臟之血氣變見於色而

出於目中蓋五臟之精皆上注於目而爲之晴也
前節視目窠以知皮膚之水此節視目色以知五臟之陰皆從外以知內也黃色不可名者色黃而有黑白青赤之間色也病在胃中者五臟之氣皆從內腑而出故所見之色若是
診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病
註 太陽爲目上綱故目脈從上下者主太陽病陽明爲目下綱故從下上者主陽明病少陽之脈循目銳眥故從外走內者主少陽病上節視目色以知五臟之陰此診目脈以知三陽之氣夫色爲陽脈爲陰此陰陽之變換也

衛氣行篇

平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭夜則氣行於陰而復合於目
註 平旦氣出於陽而目張暮則氣入於陰而目瞑

大惑論

帝曰予嘗上於清冷之臺中階而顧匍匐而前則惑

予私異之竊內怪之獨瞑獨視安心定氣久而不解
獨博獨眩被髮長跪俛而視之後久之不已也卒然
自上何氣使然岐伯對曰五臟六腑之精氣皆上注
於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精
爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精
爲約束裏撗筋骨血氣之精而與脈并爲系上屬於
腦後出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入深
則隨眼系以入於腦則腦轉腦轉則引目系
急目系急則目眩以轉矣邪其精其精所中不相比
也則精散精散則視岐視岐見兩物目者五臟六腑
之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神
勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤
脈法於陽也故陰陽合傳而晴明也目者心之使也
心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常處精
神魂魄散不相得故曰惑也

註 清冷之臺東苑之臺名也惑眩亂也精精明也
窠藏也眼者瞳子黑白之總名也骨之精爲瞳子
腎之精也筋之精爲黑眼肝之精也血之精爲絡

心之精也窠氣之精爲白眼肺之精也約束者目之上下綱肌肉之精爲拘束脾之精也裹擷筋骨血氣之精心主包絡之精也包絡之精與脈并爲目系上屬於腦後出於項中是諸脈皆上系於目會於腦出於項此脈系從下而上從前而後也若邪中於項則隨眼系入於腦入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣邪其精者其精爲邪所中則不相比密而精散矣精散則視岐而見兩物矣夫心藏神腎藏志肝藏魂肺藏魄脾藏意此五臟所藏之神志也目者五臟六腑之精也是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽故陰陽相合傳於目而睛明也夫心者五臟之專精也目者其竅也華色者心之榮也故目乃心之使心者神之舍也神精亂而不轉則卒然見非常處精神魂魄散不相得故目惑也

海論

髓海不足則腦轉耳鳴脛痠眩冒目無所見懈怠安臥

註 髓海不足則精液竭精液者所以濡空竅者也是以耳爲之鳴目無所見液脫者骨屬屈伸不利故脛痠而懈怠安臥

扁鵲難經

目盲

二十難曰脫陽者見鬼脫陰者目盲

目瞑

二十四難曰三陰氣俱絕者則目眩轉目瞑目瞑者爲失志失志者則志先死死卽目瞑也

漢張機金匱要略

目瞑

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此爲勞使之然

目黯

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷饑傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃䗪蟲圓主之

目眩

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲爲清穀亡血失精桂枝去芍藥加龍骨牡蠣湯主之

目赤

病者身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目赤獨頭動搖卒口噤背反張者痓病也若發其汗者寒濕相得其表益虛卽惡寒甚發其汗已其脈如蛇病者脈數無熱微煩默默但欲臥汗出初得之三四日目赤如鴆眼七八日目四眥黑若能食者膿已成也赤小豆當歸散主之

目泣

膈上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲

目暈黃

尺脈浮目睛暈黃衄未止暈黃去目睛慧了知衄今止

目不識人

寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣

反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚
不仁邪在於經卽重不勝邪入於腑卽不識人邪入
於臟舌卽難言口吐涎沫

直視不能眴

眦家不可汗汗出必額上陷脈緊急直視不能眴不
得眠

目如脫

欬而上氣此爲肺脹其人喘目如脫狀脈浮大者越
婢加半夏湯主之

目腫

寸口脈沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水
視人之目裏上微擁如蠶新臥起狀其頸脈動時時
欬按其手足上陷而不起者風水

夫水病人目下有臥蠶面目鮮澤脈伏其人消渴病
水腹大小便不利其脈沉絕者有水可下之

華佗中藏經

察目色以辨死候

黑色起於耳目鼻上漸入於口者死赤色見於耳目

額者五日死黑白色入口鼻目中者五日死面青目黑者死面白目黑者十日死面赤眼黃卽時死面黑目白者八日死面青目黃者五日死頭目久痛卒視不明者死面黑直視者死面青目白者死面黃目白者死面目俱白者死面目青黑者死陰陽俱絕目眶陷者死榮衛耗散面目浮腫者死心絕於腎肩息卽盼目直者一日死肝絕汗出如水恐懼不安伏臥目直面青者八日死又曰卽時死

晉王叔和脈訣

目病脈

三部俱弦肝有餘目中疼痛苦痘虛怒氣滿胷常欲叫譽蒙瞳子淚如珠

肝耎并弦本沒邪緊因筋急有些些細看浮大更兼實赤痛昏昏似物遮溢關過寸口相應目眩頭重與筋疼乇時眼暗或吐血四肢癱瘓不能行濇則緣虛血散之肋脹脅滿自應知滑因肝熱連頭目緊實弦沉痘癖基微弱浮散氣作難目暗生花不耐看

三部俱浮肺臟風鼻中多水唾稠濃壯熱惡寒皮肉

痛嗓乾雙目淚酸疼
積氣胷中寸脈伏當關腸癖常瞑目

察目色以辨病之生死

欲愈之病目皆黃眼胞忽陷定知亡耳目口鼻黑色
起入口十死七難當面黃目青酒亂頻邪風在胃衰
其身面黑目白命門敗困極八日死來侵面色忽然
望之青進之如黑卒難當面赤目白憂息氣待過十
日定存亡面赤目青衆惡傷榮衛不通立須亡黃黑
白色起入目更兼口鼻有災殃面青目黃中時死餘
候須看兩日强目無精光齒齦黑面白目黑亦災殃
眉息直視及脣焦面腫蒼黑舌卷青四肢乏力眼如盲泣下不止是肝
絕八日應當命必傾
面黑齒痛目如盲汗如水腰折頻皮肉濡却髮無
澤四日應當命不存

唐孫思邈千金方

病因并治法

凡人年四十五已後漸覺眼暗至六十已後還漸目

明治之法五十已前可服瀉肝湯五十已後不可瀉肝目中有疾可傅石膽散等藥無病不可輒傅但補肝而已目病肝中有風熱令人眼昏暗者當灸肝腧及服除風湯圓散數十劑當愈

生食五辛　接熱飲食　熱餐麪食　飲酒不已

房室無節　極目遠視　數看日月　夜視星火

夜讀細書　月下看書　抄寫多年　雕鏤細作

博奕不休　久處烟火　泣淚過多　刺頭出血多

右十六件並是喪明之本養性之士宜熟愼焉又有

眡聽畋獵冒涉風霜迎風追獸日夜不息亦是傷目之媒也悉一時之浮意爲百年之痼疾可不愼歟凡人少時不自將愼年至四十卽漸昏暗若能依此愼護可得白首無他所以人年四十已去常須瞑目勿顧他視非有要事不宜輒開此一術愼護之極也其讀書博奕等過度患目者名曰肝勞若欲治之非二年閉目不視不可得瘥徒自瀉肝及作諸治終是無效人有風疹必多眼昏先攻其風其暗自愈

鼻洞者濁下不止傳爲鼽瞢目得之氣厥足陽明

有俠鼻入於面者名曰懸顱屬口對入係目本視有過者取之損有餘益不足反者益甚足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼系頭目苦痛取之在項兩筋間入腦乃別陰蹻陽相交陽入陰出陽交於銳眥陽氣盛則瞋目陰氣絕則瞑目

宋楊士瀛直指方

眼屬五臟

首尾赤眥屬心滿眼白睛屬肺其烏睛圓大屬肝其上下肉胞屬脾而中間黑瞳一點如漆者腎實主之目爲肝之外候肝取木腎取水水能生木子母相合故肝腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏則昏蒙運眩心者神之舍又所以爲肝腎之副焉蓋心主血肝藏血血能生熱凡熱衝發於眼皆當清心涼肝

風熱

風腫則軟熱腫則硬烏輪突起裏熱刺痛爲熱眼大凡眼患多生於熱治法以清心涼肝調血順氣爲先

眼胞合

熱氣蓄聚而傷胞所以胞合宜羚羊角散洗眼湯

目生瞖

凡瞖起於肺家受熱輕則矇朧重則生瞖雖瞖自熱生然治法先退瞖而後退熱者謂熱極生瞖若先去赤熱則血爲之冰而瞖不能去矣

偷鍼

脾間積熱兼宿食不消則生偷鍼秦皮剉和砂糖煎水調大黃末一錢服利之卽消

服眼藥法

凡補腎治眼之藥必須於五更初腎氣開未言語前服之乃效

嚴用和濟生方

目病論治

經云五臟六腑之精氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子屬腎筋之精爲黑眼屬肝血之精爲絡裹屬心氣之精爲白睛屬肺肉之精爲約束屬脾眼通五臟氣貫五輪由此觀之人能善自調攝養氣存神安心惜視然後心氣通暢肝氣和平精

氣上注於目則目不致有疾矣倘將養失宜六淫外傷七情內鬱嗜慾不節飲食無度徹夜奕博熬煎炙久視勤書憂鬱悲泣皆能病目目之爲病睛之色赤者病在心色白者病在肺色青者病在肝色黃者病在脾色黑者病在腎方論載有五輪八廓內障外障青雀旨倒睫拳毛努肉攀睛風沿爛眼能近視不能遠視能遠視不能近視等證茲不及備叙治之之法須洞察形證細究根源自無失誤病眼之人切忌當風看日喜怒房勞飲酒食熱惟當寬緩情性謹愼調護自無不痊矣

寶漢卿瘡瘍全書

上下眼丹

此毒受在心肝氣毒上攻壅而聚此丹毒當用清心流氣飲治之兼服黃連敗毒丸外敷搽藥

漏睛瘡

夫漏睛瘡者肝臟毒氣小腸邪風外攻腎端灌於瞳人初生疼痒漸成膿水其色如疳日久睛昏氣敗肝絕難救之證愼之宜先服黃芪當歸川芎生地

白芍黃芩薄荷荆芥連翹白芷升麻桔梗天花粉之類次用黃連地骨皮當歸煎湯溫洗治方關要惟補腎宣肝爲急不可輕視也

金劉完素六書

眼論

素問云目得血而能視手得血而能握其證足厥陰之經絡所主也肝臟若受虛而卽補腎實而卽瀉心夫人之眼目者似天地之日月也若人無雙目豈能辨別賢愚天無日月萬物安能照耀是以眼通五臟氣貫五輪外應肝候肝臟虛而風邪鬱風邪鬱而熱蘊衝火炎上行故攻目昏滲溢疼痛赤絲皆發榮衛實則能視榮衛虛則昏暗凡人多餐熱物或嗜食五辛坐濕當風凌寒冒暑將息失度者皆喪目之源也

目泣

風氣與陽明入胃循脈上目皆津液所生爲泣也

目黃

風氣與陽明入胃循脈而上目皆肥人氣不外洩爲熱中目黃之病也

風眼寒證

風入系頭則血脈凝滯不能上下通流於目令風寒客之爲風眼寒也

目盲

陽氣煩勞積於夏令人熱厥目盲不可視耳閉不可聽人參散主之

目瞑

膽受胃熱循脈而上於腦陽絡溢血妄行在鼻竅則衄衊目瞑者定命散主之

論目昏赤腫瞖膜皆屬於熱

目昧不明目赤腫痛瞖膜皆瘍皆爲熱也及目瞑俗謂之眼黑亦爲熱也然平白日無所見者熱氣鬱之甚也或言目昧爲肝腎虛冷者誤也是以妄謂肝主於目腎主瞳子故妄言目昧爲虛而冷也然腎水冬陰也虛則當冷腎陰肝陽豈能同虛而爲冷者歟或通言肝腎之中陰實陽虛而無由目昧也俗妄謂肝腎之氣衰少而不能至於目也不知經言熱甚目瞑眼黑也豈由寒爾又如仲景

言傷寒病熱極則不識人乃目盲也正理曰由熱甚怫鬱於目而致之然也然皮膚之汗孔者謂泄氣液之孔竅也一名氣門謂泄氣之門也一名腠理者謂氣液出行之腠道紋理也一名鬼神門者謂幽冥之門也一名元府者謂元微府也然元府者無物不有人之臟腑皮毛肌肉筋膜骨髓爪牙至於世之萬物盡皆有之乃氣出入升降之道路門戶也夫氣者形之主神之母三才之本萬物之元道之變也故元陽子解清靜經曰大道無形非氣不足以長養萬物由是氣化則物生氣變則物易氣甚卽物壯氣弱卽物衰氣正卽物和氣亂卽物病氣絕卽物死經曰出入廢則神機化滅升降息則氣立孤危故非出入則無以生長化收藏是以升降出入無氣不有人之眼耳鼻舌身意神識能爲用者皆由升降出入之通利也有所閉塞者不能爲用也若目無所見耳無所聞鼻不聞臭舌不知味筋痿骨痹齒腐毛髮墮落皮膚不仁腸不能滲泄者悉由熱氣怫鬱元府閉密而致氣液血脈榮衛精神不能升降出入故也各隨鬱結微

甚而察病之輕重也故知熱鬱於目無所見也故目微昏者至近則轉難辨物由目之元府閉小也隔縑視物之象也或視如蠅翼者元府有所閉合者也或目昏而見黑花者由熱氣甚而發之於目亢則害承乃制而反出其泣氣液昧之以其至近故雖視而亦見如黑花也及衝風泣而目暗者由熱甚而水化制之也故經言厥則目無所見夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽氣并於上則火獨光也陰氣并於下則足寒足寒則腫也夫一水不勝五火故目皆而盲是以衝風泣下而不止夫風之中於目也陽氣內守於睛是火氣燔目故見風泣下

論目分表裏易治難治辨

眼之爲病在腑則爲表當除風散熱在臟則爲裏宜養血安神暴發者爲表而易治久病者在裏而難愈除風散熱者瀉青丸主之養血安神者定志丸婦人熟乾地黃丸是也或有體肥氣盛風熱上行目昏澀者槐子散主之此由胃中氣濁上行也重則爲痰厥亦能損目常使胃中氣清無此病也又有因目疾服

藥多而損氣者久之眼漸昏弱乍明乍暗不欲視物此目少血之驗也熟乾地黃丸消風散定志丸相須而養之或有視物不明見黑花者此謂之腎氣弱也宜補腎水駐景丸是也或有暴失明者謂眼居諸陽交之會也而陰反閉之此風邪內滿當有不測之疾也腎膜者風熱重而有之或斑入眼此肝氣盛而發在表也腎膜已生在表明矣當發散而去之反疏利則邪氣內蓄爲腎則深也邪氣未定謂之熱腎而浮邪氣已定謂之冰腎而沉邪氣牢而深者謂之陷腎當以煞發之物使其邪氣再動腎膜乃浮輔以退腎之藥則自去也病久者不能速效當以歲月除之

成無己明理論

目直視

傷寒直視何以明之直視者視物而目睛不轉動者是也若目睛轉者非直視也水之精爲志火之精爲神目者心之使也神所寓焉肝之外候也精神榮焉鍼經曰五臟六腑之氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑睛血之精爲絡

氣之精爲白睛肌肉之精與脈并爲系上屬於腦五臟血氣調和精氣充榮則目和而明矣傷寒目直視者邪氣擁盛冒其正氣使神智不慧臟精之氣不上榮於目則目爲之直視傷寒至於直視爲邪氣已極證候已逆多難治經曰衄家不可發汗汗出則額上陷脈急緊直視不能眴不得眠以肝受血而能視亡血家肝氣已虛目氣已弱又發汗亡陽則陰陽俱虛所致也此雖錯逆其未甚也逮乎狂言反目直視又爲腎絕直視搖頭又爲心絕皆臟氣脫絕也直視讝語喘滿者死下利者亦死又劇者發則不識人循衣摸牀惕而不安微喘直視脈弦者生濇者死皆邪氣盛而正氣脫也其或有目中不了了睛不和無表裏證大便難身微熱者是非直視也此爲內實也可用大承氣湯大柴胡湯下之直視爲不治之疾目中不了了爲可治之候二者形證相近其爲工者宜熟視之

元張從政儒門事親

風衝泣下

夫風衝泣下者俗呼風冷淚者是也內經曰太陽經不禁固也又曰熱則五液皆出肝熱故淚出風衝於外火發於內風火相搏由此而泣下也治之以貝母一枚白膩者胡椒七粒研細臨臥點之愈聖人雖言目得血而能視然血亦有太過不及也太過則目壅塞而發痛不及則目耗竭而失明故年少之人多太過年老之人多不及然年少之人間有不及而年老之人其間亦有太過者不可不察也夫目之內皆太陽經之所起血多氣少目之銳皆少陽經也血少氣多目之下綱陽明經也血氣俱多然陽明經起於目兩旁交頞之中與太陽少陽俱會於目惟足厥陰肝經連於目系而已故血太過者太陽陽明之實也血不及者厥陰之虛也故出血血者宜太陽陽明蓋此二經血多故也少陽一經不宜出血血少故也刺太陽陽明出血則目愈明刺少陽出血則目愈昏要知無使太過不及以血養目而已凡血之爲物太多則溢太少則枯人熱則血行疾而多寒則血行遲而少此常理也

目者肝之外候也肝主目在五行屬木木之爲物太茂而蔽密太衰而枯瘁矣夫目之五輪乃五臟六腑之精華宗脈之所聚其白睛屬肺金肉輪屬脾土赤脈屬心火黑水神光屬腎水兼屬肝木此世俗皆知之矣及有目疾而不知病之理豈知目不因火則不病何以言之白輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑水神光被腎火乘肝與腎也赤脈貫目火自甚也能治火者一句可了故內經曰熱勝則腫凡目暴赤腫起羞明隱澀淚出不止暴腎目矇皆火熱之所爲也治火之法在藥則鹹寒吐之下之在鍼則神庭上星顖會前頂百會血之腎者可使立明腫者可使立消惟小兒不可刺立已昧者可使立退痛者可使立止暴腎目矇者可使立消惟小兒不可刺顖會爲肉分淺薄恐傷其骨然小兒木在上火在下故目明老人火在上水不足故目昏內經曰血實者宜決之又經曰虛者補之實者瀉之如雀目不能夜視及內障暴怒大憂之所致也皆肝主目血少禁出血止宜補肝養腎至於暴赤腫痛皆宜以鈹鍼刺前五穴出血而已矣調鹽油以塗髮根甚者雖至於再

至於三可也量其病勢以平爲期

經云風氣與陽明入胃循脈而上至目內眥則寒中而泣出此中風寒淚出也河間當歸湯主之東垣云水附木勢上爲眼澁爲眵爲冷淚此皆由肺金之虛而肝木寡於畏也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百五十九卷目錄

醫部彙考一百三十九

目門二

李杲十書 瞳子散大 青白睘 倒睫拳毛 陽虛以致目病 諸脈者皆屬於目論 目赤 陰盛不能近視 不能近視不能遠視 能遠視

朱震亨心法 治目睛睘痛

危亦林得效方 氣輪 風輪 肉輪 血輪 水輪 風廓 雷廓 天廓 地廓 火廓 水廓 風廓 雷廓 山廓 澤廓 內障二十三證 圓睘 氷睘 滑睘 澁睘 散睘

橫開瞖　浮瞖　偃月瞖
黃心瞖　黑花瞖　沉瞖　胎患　五風變　棗花瞖
風驚振　綠風烏風黑風青風肝
虛雀目　高風雀目　肝虛目暗　外障四十
五證　肝臟積熱　混睛　努肉攀睛　兩瞼
粘睛　膜入水輪　釘瞖根深　黑瞖如珠
花瞖白陷　水瑕深瞖　玉瞖浮滿　順逆生
瞖雞冠蜆肉　瞼生風粟　胞肉膠凝　漏
睛膿出　蟹睛疼痛　突起睛高　風起喎偏
倒睫拳毛　風牽瞼出　神祟疼痛　旋螺
尖起　赤目赤眼後　黃膜上衝
撞刺生　血灌瞳人　乾缺　偷針　眼病禁忌
行疾衝風淚出　睛膿　風赤瘡　天
如針刺癢極難任　瞳人　小兒通睛　小
胎中生瞶　赤膜下垂　小兒青盲　眼生睫
氣虛光散　小兒眥赤脈　小兒通睛　小
羞明怕日

戴思恭證治要訣

眼證類治　眼眶骨痛

樓英醫學綱目

目總論　通治眼病　楞緊瞳
散內障　外障目赤目
昏瞖膜　倒睫　五輪八廓　白屬
直視　肝虛雀目　內外眥屬心與
肺烏珠屬肝

李梴醫學入門

眼分表裏
小腸上下胞屬胃與脾　瞳子屬腎水
廓寄位　婦人小兒　暴赤腫痛澀癢　瞖膜
睫昏屬表　昏昧羞明　內障黑花瞳人散杳
近視陰虛遠視陽虛　冷淚睛疼　外因風
熱濕痰　內傷氣血　風熱兼虛　眼病惟火
陽衰宜溫　點洗宜愼

藝術典第一百五十九卷
醫部彙考一百三十九
目門二

元李杲十書

瞳子散大

凡心包絡之脈出於心中以代心君之行事也與少陽爲表裏瞳子散大者少陰心之脈挾目系厥陰肝之脈連目系心主火肝主木此木火之勢盛也其味則宜苦宜酸宜涼大忌辛辣熱物以助木火之邪也

飲食中常知此理可也夫辛主散熱則助火故不可
食諸酸主收心氣瀉木火也諸苦瀉火熱則益水也
尤忌食冷水大寒之物此則能損胃氣不行則元氣
不生元氣不行胃氣下流胃中三焦之火及心火乘
於肺上入腦灼髓火主散溢瞳子開大大熱之物又
助火邪此蓋不可食之驗也藥中用芫蔚子一味辛
散主益睛辛者是助火也故去之乃加黃芩黃連瀉
中焦之火芩能瀉上焦肺中之火以酒洗之乃寒因
熱用也又去青箱子爲助陽火也加五味子以收瞳
人開大且火之與氣勢不兩立故內經曰壯火食氣
氣食少火少火生氣壯火散氣諸酸之物能助元氣
孫眞人云五月常服五味助五臟氣以補西方肺金
法云以酸補之以辛瀉之辛瀉氣則明矣或曰當歸
其味亦辛而甘其不去者何此辛甘一味以其爲和
而心包絡之火得以乘之也治法宜苦宜酸宜凉大
忌辛熱之物除風熱凉血益血以收耗散之氣滋陰

地黃丸最妙

青白
瞖

勞慾過度或凉藥過多以致九竅不利青白瞖見大
皆乃陽氣衰少也宜補陽湯連蘗益陰丸菊睛丸經
曰益火之源以消陰翳是也

倒睫拳毛

淚出涓涓瞖膜漸生眼皮漸急睫倒難開瞳人如刺
樣痛此脾受風熱先服瀉肝散後服五退散神效明
目湯明目細莘湯

諸脈者皆屬於目論

陰陽應象論云諸脈者皆屬於目目得血而能視五
藏六腑精氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨
之精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之
精爲白眼肌肉之精則爲約束裹�considered筋骨血氣之精
而與脈并爲系上屬於腦後出於項中故邪中於項
因逢其身之虛其入深則卽隨眼系入於腦則腦轉
腦轉則引目系急則目眩以轉矣邪中其精
其精所中不相比也則精散精散則視岐故見兩物

目者五臟六腑之精榮衛魂魄之所常營也神氣之所主也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽故陰陽合德而爲睛明也目者心之使也心者神之舍也故神精亂而不轉卒然見非常之處精神魂魄散不相得故曰惑也夫十二經脈三百六十五絡其血氣皆上走於面而走空竅其清陽氣上散於目而爲精其別氣走於耳而爲聽因心事煩冗飲食失節勞役過度致脾胃虛弱心火大盛則百脈沸騰血脈逆行邪害空竅天明則日月不明矣夫五臟六腑之精氣皆禀受於脾上貫於目脾者諸陰之首也目者血脈之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火化行其令相火者包絡也主百脈皆榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所并而損血脈故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本是不明正理也

肝木旺則火之勝無所畏懼而妄行也故脾胃先受之或病目而生內障者脾攝血胃主血心主脈脈者

血之府也或曰心主血又曰脈主血肝之竅開於目也治法以地黃丸當歸湯之類是也

目赤

發熱惡熱而渴但目赤者病臟也手太陰肺不足不能管領陽氣也宜以枸杞生地黃熟地黃之類主之脈洪大甚則嘔血先有形也

陰盛陽虛以致目病

陽不勝其陰乃陰盛陽虛則九竅不通令青白瞖見於大眥乃足太陽少陰經中鬱遏足厥陰肝經氣不得上通於目故青白瞖內阻也當於太陽少陰經中九原之下以益肝中陽氣衝天上行此當先補其陽後於足太陽太陰標中瀉足厥陰肝經火下伏於陽中乃次治也經云陰盛陽虛則當先補其陽後瀉其陰此治法是也每日清晨以腹中無宿食服補陽湯食遠服泄陰丸臨臥服連蘗益陰丸若天色變經大寒大風井大勞役或飲食不調精神不足或氣弱俱不得服候體氣和平天氣如常服之先補其陽使陽氣上升通於肝經之末利空竅於眼目矣

能近視不能遠視

能近視不能遠視者陽氣不足陰氣有餘乃氣虛而血盛也血盛者陰火有餘也氣虛者元氣虛弱也此老人桑榆之象也

能遠視不能近視

能遠視不能近視者陽氣有餘陰氣不足也乃血虛氣盛血虛氣盛者皆火有餘元氣不足火者元氣穀氣眞氣之賊也元氣之來也徐而和細如線邪氣之來也緊而强如巨川之流不可遏也

朱震亨心法

治目睛腎痛

眼黑睛有腎皆用黃蘗知母

眼睛痛知母黃蘗瀉腎火當歸養陰水

眼中風淚出食後吞龍荟丸數錢日三次

冬月眼暴發痛亦當解散不宜用凉藥

目昏屬血少神勞腎虛也宜養血補水安神以調之

凡昏弱不欲視物內障見黑花瞳子散大皆裏病也

眼疾所因不過虛實二者而已虛者眼目昏花腎經

眞水之微也實者眼目腫痛肝經風熱之甚也實則散其風熱虛則滋其眞陰虛實相因則散熱滋陰兼之此內治之法也至於日久熱壅血凝而爲攀睛瘀肉瞖膜赤爛之類不假點洗外治之法則何由而得疼乎

大槩眼病屬風熱與血少神勞腎虛危亦林得效方

氣輪

病因凌寒冒暑愛飲寒漿肌體虛疎寒邪入內其候或痛或昏傳在白睛筋多腫赤視日如隔霧看物似生煙日久不治變成白膜黑暗難開

風輪

病因喜怒不常作勞用心晝視遠物夜讀細書其候眥頭尤澁睛內偏疼視物不明胞弦緊急宜去風藥

肉輪

病因多食熱物好喫五辛遠道奔馳食飽耽眠風積痰壅其候眼胞赤腫昏蒙多淚倒睫澁痛瘀血侵睛宜疎風醒脾藥

血輪

病因七情煩勞內動於心外攻於目其候赤筋纏眥白膜侵睛胞腫難開昏澀日久不治失明愈深宜洗心凉血藥

水輪

病因勞役過度嗜慾無厭內傷七情加之多餐酒麪好啖鹹辛因動腎經逼於黑水其候冷淚鎮流於瞼上飛蠅相趁於睛前積聚風虛或澀或痒結成腎障常多昏暗宜用補腎藥

天廓

病因雲中射鴈月下看書多食腥膻侵冒寒暑其候視物生烟皆疼難開不能辨認

地廓

病因濕漬頭上冷灌睛眸其候眼弦緊急瘀血生瘡

火廓

病因心神恐怖赤脈侵眥血灌瞳人其候瞼頭紅腫睛內偏疼熱淚如傾

水廓

病因勞力爭鬬擊棒開弓驟騎强力生病其候常多昏暗睛弦淚多

風廓

病因枕邊竅穴有風不能遮閉坐臥當之腦中風邪其候黑睛多痒兩瞼常爛或昏多淚

雷廓

病因失枕睡臥酒後行房血脈滿溢風邪內聚其候眥頭赤腫瞼內生瘡倒睫拳毛遮睛努肉

山廓

病因撞刺磕損致令肉生兩瞼瞤閉雙睛若不早治永沉昏暗瘀血侵睛

澤廓

病因春不宣解冬聚陽毒多餐熱物致令腦脂凝聚血淚攻潮有如霧籠飛蜂黑花常見

內障二十三證

內障有圓瞤冰瞤滑瞤澀瞤散瞤橫開瞤浮瞤沉瞤偃月瞤棗花瞤黃心瞤黑花瞤胎患五風變雷頭風驚振綠風烏風黑風青風肝虛雀目高風雀

日肝虛日暗
圓翳
在黑珠上一點圓日中見之差小陰處見之卽大視物不明轉見黑花此由肝腎俱虛而得宜補肝散補腎丸
冰翳
如冰凍堅實旁觀自透於瞳人內陰處及日中看之其形不同疼而淚出此肝膽病宜通肝散
滑翳

有如水銀珠子俱微含黃色不疼不痛無淚遮繞瞳人
瀝翳
微如赤色或聚或開兩旁微光瞳人上如凝脂色時復瀝痛無淚出
散翳
形如鱗點或瞼下生粟日夜痛楚瞳人最疼常下熱淚此二證皆肝肺相傳宜八味還睛散
橫開翳

上橫如劍脊下面微微甚薄不赤不痛此病稀少

浮瞖

上如冰光白色環繞瞳人生自小眥頭至黑珠上不痛不痒無血色相潮

沉瞖

白點藏在黑水下向日細視方見其白眼睛疼痛晝輕夜重間或出淚宜空青丸

偃月瞖

膜如凝脂一邊厚一邊薄如缺月其色光白無瑕疵

前四證並皆難治

棗花瞖

周回如鋸齒四五枚相合赤色刺痛如鍼視物如烟畫則痛楚多淚昏暗

黃心瞖

四邊皆白但中心一點黃團團在黑珠上時下澁淚此兩證肝肺風熱宜還睛散墜瞖丸

黑花瞖

其狀青色大小眥頭澁痛頻頻下淚口苦蓋膽受風

寒宜凉膽丸

胎患

初生觀物轉睛不快至四五歲瞳人潔白昏蒙不見延至年高無藥可治由胎中受熱致損也

五風變

五色變爲內障頭痛甚卽無淚日中如坐暗室常自憂嘆此毒風腦熱所致

雷頭風

此熱毒之氣衝入眼睛中牽引瞳人或微或大或小黑暗全不見物

驚振

因病目再被撞打變成內障日夜疼痛不能視三光

綠風

初患頭旋兩額角相牽瞳人連鼻高皆痛或時紅白花起肝受熱則先左肺受熱則先右肝肺同病則齊發先服羚羊角散羚羊角丸後服還睛散

烏風

眼雖痒痛而頭不旋但漸漸昏暗如物遮定全無睹

障或時生花此肝有實熱宜瀉肝散

黑風

此與緣風相似但時時黑花起乃腎受風邪熱攻於眼宜凉腎散

青風

此眼不痛不痒瞳人儼然如不患者但微有頭旋及生花轉加昏蒙宜服還睛散

肝虛雀目

因肝虛血少時時花起或時頭疼年深則雙目盲小兒因疳得之宜蛤粉丸

高風雀目

與前證雖同但纔至黃昏便不見物經年瞳子如金色名曰黃風不治

肝虛目暗

遠視不明眼前花子頻起皆目赤痛有時看一成二宜補肝散

外障四十五證

外障有肝臟積熱混睛努肉攀睛兩瞼粘睛膜入

水輪釘腎根深黑腎如珠花腎白陷水瑕深腎玉
腎浮滿順逆生腎鷄冠蜆肉瞼生風粟胞肉膠凝
漏睛膿出蟹睛疼痛突起睛高風起喎偏倒睫拳
毛風牽瞼出神祟疼痛旋螺尖起鶻眼凝睛轆轤
轉關被物撞打撞刺生腎血灌瞳人眯目飛塵飛
絲天行赤目赤眼後生腎胎風赤爛風赤瘡疾衝
風淚出暴風客熱瞼硬睛痛痛如鍼刺痒極難任
瞳人乾缺黃膜上衝赤膜下垂小眥赤脉小兒逼
睛小兒胎中生贅小兒青盲偷鍼

肝臟積熱
眼先患赤腫疼痛怕日羞明淚澀難開忽生腎膜初
患一目不見以致兩目齊患此肝臟積熱宜石決明
散

混睛
白睛先赤後癢痛淚下閉澀難開年深則睛變成碧
色滿目如凝脂赤脈橫貫宜地黃散

努肉攀睛
或眼先赤爛多年肝經爲風熱所衝而成或用力作

勞而得或癢或痛自兩眥頭努出筋膜心氣不寧憂慮不已遂乃攀睛宜二黃散定心丸

兩瞼粘睛

此乃爛弦風也雙目赤爛或癢或痛經年不愈

膜入水輪

此因黑珠上生瘡稍安其痕不沒侵入水輪雖光未絕終亦難治

釘睛根深

心肝留熱致使眼疼痛生睛膜經久其色如銀釘入黑睛不可治

黑睛

此起在黑水上如小黑豆疼痛淚出不可用點藥乃腎虛受風熱而得宜先服羚羊角散後服補腎丸

花睛白陷

白睛旋繞瞳人點點如花白鱗砌者此因肝肺伏藏積熱宜點磨睛膏後服羚羊角散

水瑕深睛

黑水內橫深瑕盤青色沉沉入痛楚無時此五臟俱

受熱宜服清凉散

玉睪浮滿

黑珠上浮玉色不疼痛睪根不紅不宜鍼割但服還睛散點磨睪膏卽愈

順逆生睪

凡睪自下生上者爲順自上而生下者爲逆順則易安逆則難治宜服車前散點磨睪膏

雞冠蜆肉

睪生瞼內如雞冠蜆肉或青或黑須翻出看之阻碍痛楚怕日羞明蓋脾經先受熱後有所傳宜服石決明散

瞼生風粟

兩瞼上下初生如粟米大漸大如米粒或赤或白不甚疼痛此肝壅瘀血所成宜服消毒飲

胞肉膠凝

眼胞皮肉有似膠凝腫高如桃李時出熱淚乃風毒所注宜服消風散點花草膏

漏睛膿出

眥頭結聚生瘡流出膿汁無腎障不疼痛因心氣不
寧并風熱在瞼中宜白薇丸

蟹睛疼痛

如大豆子出黑珠上疼痛不可忍又名損腎宜石決
明散

突起睛高

風毒流注五臟不能消散忽然突起癢痛乃熱極所
致宜瀉肝散

風起喎偏

偏風牽引雙目喎斜淚出頻頻却無腎膜不癢不痛
宜消風散荆芥湯調下或蟬花無比散

倒睫拳毛

淚出涓涓腎膜漸生眼皮漸急睫倒難開瞳人如刺
樣痛此脾受風熱先服瀉肝散後服五退散

風牽瞼出

上下瞼俱赤或翻出一瞼在外此脾受風毒宜五退
散若年深瞼內俱赤則不治

神祟疼痛

舊無根因忽然疼痛或如鍼刺或如火炙兩太陽穴掣痛早輕晚重先宜未福湯次服石決明散

旋螺尖起

目痛生瞳膜尖起而赤似旋螺先服通肝散次服石決明散

鶻眼凝睛

輪硬而不能轉側此爲鶻眼凝睛不可治

轆轤轉關

睛藏上下瞼不能歸中所以言之爲轆轤也亦難治宜服天門冬飲子及瀉肝散

被物撞打

目被撞打疼痛無時瞳人被驚昏暗濛濛眼眶停留瘀血宜貼地黃膏次服石決明散

撞刺生瞖

因撞刺生瞖疼痛或兼風熱轉加痛楚昏暗不見宜先服經效散次服石決明散

血灌瞳人

瞳人爲血灌注痛如錐刺皆無瞖膜視物不明由肝

氣閉血無所歸而得宜引血歸肝服通血丸車前散

眯目飛塵飛絲

塵埃入目粘睛不脫或被飛絲所侵或被砂石所苦疼痛隱澀揩擦不開宜用瞿麥散

天行赤目

目忽赤腫晨昏痛澀長幼相似此天行時疾宜服瀉肝散洗以五行湯

赤眼後生瞖

此證輕則無妨重則疼痛而白睛紅色乃生瞖膜此由五臟積熱宜貼地黃膏次服瀉肝散

胎風赤爛

小兒初生便有此證至三四歲雙目紅而弦邊赤爛時復癢痛先用湯泡消風散洗之後以龍腦膏點之

風赤瘡疾

眼兩瞼似朱砂塗而生瘡黑睛端然無所染此因脾臟風熱久不調治則生瞖膜宜服五退散洗以湯泡散

衝風淚出

至冬月尤甚此因肺虛遇風冷而發宜白殭蠶散

暴風客熱

眼爲暴風熱所攻白睛起障覆黑珠瞼腫癢痛宜服瀉肝散清肺散

瞼硬睛痛

瞼中紅赤而堅硬眼睛疼痛而淚出怕日羞明宜通肝散若有腎障點春雪膏

痛如鍼刺

睛忽然疼痛如鍼刺雙目根緊急坐臥不安此熱毒在心宜先服洗心散次服還睛散

癢極難任

眼癢極甚瞳子連眥頭皆癢不能收瞼此因膽受風熱得之宜服驅風一字散

瞳人乾缺

眼睛乾澁全無淚液始則疼痛後來稍定或白或黑不見物此證不可治

黃膜上衝

黑睛從下生黃膜上衝疼痛甚至閉澁難開此脾受

風食毒而作宜服犀角飲

赤膜下垂

眼中有膜自上垂下遮黑睛名垂簾膜望風淚出怕日羞明此客邪上衝用百點膏點之次服通肝散

小眥赤脈

小眥中生赤脈漸漸衝眼急宜早治此三焦積熱宜服犀角飲及房事

小兒逼睛

嬰兒雙眼睛逼者欲觀東邊則見西邊苦振掉頭腦則睛方轉此肝受驚風宜服牛黃丸

小兒胎中生贅

眼瞼中生贅子初生如麻子大月漸如豆懸垂瞼內此脾經風熱所攻宜服五退散加減

小兒青盲

胎中受風五臟不和嘔吐黃汁兩眼一同視物不明無治法

偷鍼

目眥瘍俗謂之偷鍼眼眥生小皰細紅點如瘡以鍼

刺破卽差

眼病禁忌

酒色七情最宜痛斷一凡眼疾忌雞魚酒麵糯米鹹酸熱油諸般毒物眼乃一身之主不能忌口藥亦無功自陷此身也每日白煮精猪肉嚥飯或山藥蘿蔔菜果皆可啖

氣虛光散

凡眼疼痛不生糞此元氣憊腎經虛夜間小便二三次耗傷陽氣致生內障或腦胎流下或瞳人開大此皆腎憊黑水散也宜服八味丸或十全大補湯加枸杞子甘菊

羞明怕日

眼不得開羞明怕日乃風熱牽閉所致芎芷香蘇散加前胡連鬚葱白三莖煎服

眼生胗糞

凡眼有血紅或有紅絲及生糞此是熱眼宜服經效散

眼不明

五臟精明聚於目目精全則目明
明戴思恭證治要訣

眼證類治

眼病不一爛泓惡日羞明醫膜澀痛雀目韜針內外障等證難以枚舉今特舉赤眼數種患眼者不問遠年近月有上諸證並可用四物湯下生熟地黃丸傅洗之劑當求之專科四物湯加入蒸熟大黃一塊如栗子大尤妙

有久視損目肝血不足以致見物不明眼中常見煙焰起此當益血宜生熟地黃丸

有因茹素致目少光或成雀目蓋食能生精虧之則目無所資而減明

眼疾諸證醫家多用治眼流氣飲此則專門之業也尋常赤眼用黃連礦末先用大菜頭一箇切了蓋剜中心作一窠入連末在內復以蓋遮住竹簽簽定慢火內煨熟取出候冷以菜頭中水滴入眼中

赤眼有數種氣毒赤者熱壅赤者有時眼赤者無非血壅肝經所致蓋肝主血通竅於眼赤眼之病大率

皆由於肝並黑神散消風散等分白湯調食後睡時
服仍用豆腐切片傅其上鹽就者可用酸漿者不可
川卽烏豆傅盒之意
風熱赤甚者於黑神散消風散二藥中放冷睡時冷
調洗肝散或菊花散服仍進四物湯內地黃用生芍
藥用赤只須半貼食後作一服却加入赤茯苓半錢
醉將軍卽酒蒸大黃是也早辰鹽湯下養正丹二三
十粒
若不便於過凉之劑則不必用洗肝散宜以二錢黑
神散一錢消風散
若赤眼久而不愈用諸眼藥皆無效早起則以蘇子
降氣湯下黑錫丹臨睡則以消風散下三黃丸日中
則以酒調黑神散此數藥不獨治久赤諸眼疾皆治
之
若眼暈生花則屬肝虛宜隨證用補肝益腎之劑
或正坐他病以致眼花合就其所得之病隨證施治
之
又有氣眼纔怒氣則赤痛宜服酒調復元通氣散

又有頭風眼偏正頭痛眼不可開多淚羞明宜決明散

眼眶骨痛

痛有二證眼屬肝有肝虛而痛纔見光明則眶骨痛甚宜生熟地黃丸又有肝經停飲一證發則眉稜骨痛眼不可開晝靜夜劇宜導痰飲或芎莘湯去茶芽或二陳湯吞青州白丸子

樓英醫學綱目

目總論

經云瞳子黑眼法於陰白眼赤脈法於陽故陰陽合傳而精明此則眼具陰陽也又曰五臟六腑之精氣皆上注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子筋之精爲黑眼血之精爲絡其窠氣之精爲白眼肌肉之精爲約束裹撚筋骨氣血之精而與脈并爲系上屬於腦後出於項中此則眼具五臟六腑也後世以內外眥屬心上下兩瞼屬脾白眼屬肺黑眼屬肝瞳子屬腎論之五輪蓋本諸此也又有八廓之說無義無據今刪之不入焉

藏腑主目有二一曰肝經云東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人臥血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色也二曰心經云心合脈諸脈者皆屬於目是也至東垣又推之而及於脾

人乳汁治目中功多何也人心主血肝藏血肝受血則能視蓋水入於經其血乃成又曰上則爲乳汁下則爲月水故知乳汁卽血也用以點目豈不相宜哉

通治眼病

誠哉河間之言也目盲耳聾鼻不聞臭舌不知味手足不能運用者皆由其元府閉塞而神氣出入升降之道路不通利故先賢治目昏花如羊肝丸用羊肝引黃連等藥入肝解肝中諸鬱蓋肝主目肝中鬱解則目之元府通利而明矣故黃連之類解熱鬱也椒目之類解濕鬱也芫蔚之類解氣鬱也芎歸之類血鬱也木賊之類解積鬱也羌活之類解經鬱也磁石之類解頭目鬱塹邪氣使下降也蔓菁子下氣通中理亦同也凡此諸劑皆治氣血鬱結目昏之法而

河間之言信不誣矣至於東垣丹溪治目昏用參芪補血氣亦能明者又必有說通之蓋目主氣血氣血盛則元府得利出入升降而明虛則元府無以出入升降而昏此則必用參芪四物等劑助氣血運行而明也

楞緊瞳散

陽主散陽虛則眼楞緊急而爲倒睫拳毛陰主斂陰虛不斂則瞳子散大而爲目昏眼花故東垣治眼楞緊急用參芪補氣爲君佐以辛味疏散之品而忌芍藥五味子酸收之類是也治瞳子散大用地黃補血爲君佐以酸味收斂之品而忌芫蔚子青葙子之類是也

腎主骨之精爲瞳子散大者因腎水虛骨枯而心包絡之火得以乘之也

熟地黃丸治血弱氣虛不能養心致火旺於陰分瞳子散大少陰爲火君主無爲不行其令相火代之與心包絡之脈出心系分爲三道少陽相火之體無形其用在其中矣火盛則能令母實乙木肝旺是也其

心之脈挾目系肝之脈連目系況手足少陽之脈同出耳中至耳上角斜起終於目外小眥風熱之盛亦從此道來上攻頭目致偏頭腫悶瞳子散大視物昏花血虛陰弱故也法當養血凉血益血收火散火而除風熱則愈矣

內障

內障在睛裏昏暗與不患之眼相似唯瞳人裏隱隱青白者無隱隱青白者亦有之

內障先患一目次第相引兩目俱損者皆有腎在黑睛內遮瞳子而然今詳通黑睛之脈者目系也目系屬足厥陰足太陽手少陰三經蓋此三經臟腑中虛則邪乘虛入經中鬱結從目系入黑睛內爲腎龍木論所謂腦胎流下作腎者卽足太陽之邪也所謂肝氣衝上成腎者卽足厥陰之邪也故治法以針言之則當取三經之腧穴如天柱風府太衝通里等穴是也其有手巧心審諦者能用針於黑眼裏撥其腎爲效尤捷也以藥言之則當補中疏通此三經之鬱結使邪不入目系而愈

飲食不節勞傷形體脾胃不足內障眼病宜人參補胃湯益氣聰明湯圓明內障升麻湯復明散右四方治目不明皆氣虛而未脫故可與參芪中微加連蘗苦氣既脫則黃蘗等涼劑不可施經云陽氣者煩勞則張精絕目盲不可以視耳閉不可以聽之類是其證也

外障 在睛外遮暗

經云診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病按此論表裏之暨明矣用以治證如鼓應桴也

凡赤脈暨初從上而下者屬太陽以太陽主表其病必連眉稜骨或腦項痛或半邊頭腫痛是也治法宜溫之散之溫則臘茶鹽川附等分煎服立愈古人嘗以此證用川附一錢作一服隨愈然則簡要夏枯散東垣選奇湯之類是也

赤脈暨初從下而上者或從內皆出外者皆屬陽明以陽明主裏其證多熱或便實是也治法宜下之寒之下則局方流氣飲溫白丸加黃蘗黃連錢氏瀉青

丸之類累用累驗寒則一味黃連羊肝丸之類也

目赤

運氣目赤有三一曰風助火鬱於上經云少陰司天之政二之氣陽氣布風乃行寒氣時至民病目瞑目赤氣鬱於上而熱又云少陽司天之政初之氣風勝乃淫佚乃大溫民病氣怫於上目赤是也

二曰火盛經曰火太過曰赫曦赫曦之紀民病目赤又云火鬱之發民病目赤心熱又曰少陽司天之政三之氣炎暑至目赤又云少陽之勝目赤是也

三曰燥邪傷肝經云歲金太過燥氣流行民病目赤又曰陽明司天燥氣下臨肝氣上從脇痛目赤是也

目昏

運氣目昏有四一曰風熱經云少陰司天之政風熱叅布雲物沸騰太陰橫流寒時至往復之作民病聾瞑此風熱叅布目昏也

二曰熱經云少陰在泉熱淫所勝病目瞑治以鹹寒此熱勝目昏也

三曰風又云歲水不及濕乃大行復則大風暴發目

視眩眩此風勝目昏也
四曰燥經云陽明司天燥淫所勝目眛眥瘍治以苦
熱是也

瞖膜

瞖膜者風熱重則有之或斑痘後亦生瞖此肝氣盛而發在表也宜發散而去之若反疏利則邪氣內蓄爲瞖益深邪氣未定謂之熱瞖而浮邪氣已定謂之冰瞖而沉邪氣牢而深者謂之陷瞖當用煖發之物使其邪氣再動瞖膜乃浮佐之以退瞖之藥而能自去也病久者不能速效宜以歲月除之

新瞖所生宜表散羌活退瞖湯血虛有熱宜神仙退雲丸若冰瞖久不去宜羚羊角散兼服神仙退雲丸

倒睫拳毛

倒睫拳毛即眼睫毛倒入眼中央由目緊急皮縮之所致也蓋伏熱內攻陰氣外行當去其內熱并火邪使眼皮緩則毛立出瞖自退用手法攀出內瞼向外刺以三稜鍼出熱血以左爪甲迎住鍼鋒立愈

赤爛

目眶赤爛歲久俗呼爲赤瞎是也當以三稜鍼刺目眶外以瀉濕熱卽愈

爛弦風者風沿眼系上有積熱自飲食中挾怒氣而成積而久也眼沿因膿潰而腫其中生細小蟲遂年久不愈而多癢者是也用還睛紫金丹以銀釵股點之若癢者又當去蟲以絕根本又與防風通聖散去硝黃爲細末酒拌曬乾依法服之禁諸厚味

讀書損目

內經曰目得血而能視然久視傷血亦能損目

久視傷血血主肝故勤書則傷肝肝傷則風熱自生熱氣上騰致目昏不可專服補藥宜服益血鎮肝明目藥自愈宜服地黃丸

直視

直視者視物而目睛不轉動者是也若目睛動者非直視也傷寒直視者邪氣壅盛臟腑之氣不上榮於目則爲之直視多難治衄家不可發汗發汗則目直視不能瞬不能瞬猶未甚也逮狂言及目直視搖頭

皆臟腑氣衰絕也卽死

肝虛雀目

雀目者日落卽不見物也此屬肝虛

李梴醫學入門

眼分表裏

外因風中腦戶濕漬頭上熱逼冷灌瞳中或久處煙火或食後向火或醉後失枕血滯痰壅或冒砂塵或撞刺仆損湯泡火燒皆傷目之標內因五辛炙煿酒麪濕熱痰火房室損精勞役傷氣泣涕刺頭傷血暴喜暴怒暴驚極目遠視夜書細字鏤刻博奕傷神皆傷目之本初起在腑爲表當除風散熱久則入臟爲裏當養血安神然內因初卽入裏外因久亦帶表宜詳悟之

五輪八廓

表證多屬三陽部分裏證多屬三陰部分要知以肝爲主表裏虛實不逼五行生尅之理八廓不必深泥舊設七十二證今纂註於內更不重複俾便覽焉

白屬肺烏珠屬肝

白屬肺氣之精曰氣輪氣證七情氣滯則血凝紅膜薄如傘紙日久變成白膜者難治

熱證白睛潤濕浮而赤腫筋多重者生紅花瞖痛澁有淚年深睛變碧色滿目如凝脂赤絡橫直如絲宜四物湯去芎換土當歸加甘草

虛證白睛枯槁氣沉而濁烏珠屬肝筋之精曰風輪風證睛閃兩瞼不歸中如轆轤轉鬬難治

熱證赤暈浮漿重者烏珠忽然如針刺痛雙目緊急或突出豆許如蟹睛者忌點或生瞖似旋螺尖突起或周圍生瞖如鋸齒如棗花四五枚相合赤色刺痛或生瞖四邊皆白中間一點黃心或生瞖如玉色浮滿不痛者忌針割或生青色瞖兩皆澁痛或瞖如冰色堅實旁觀逼透瞳人

虛證輕者枯黃遠睛重者烏珠上一點圓瞖日中見之差小陰處見之差大或一點黑瞖如小豆疼痛淚出者忌點又肝虛雀目曉明晚暗乃所稟血虛有火也年深則盲黃風雀目者火衰土盛終當變黃脹而

死宜平胃散以平土氣四物湯以補肝虛經年瞳子色如金者不治

不治之證如生睛上橫如劍脊下面微微甚薄不赤不痛或浮腫如水光白色環遶瞳人初生自小眥頭至烏珠上不痛癢無血色相潮或如凝脂一邊厚一邊薄如缺月色光無瑕或生腫經年如銀釘釘入烏珠或因他病生腫初甚微後遍睛俱白

內外眥屬心與小腸

內眥屬心外眥屬小腸血之精曰血輪熱證輕者赤脈纏眥重者赤脈漸漸侵睛或眥頭結聚生瘡流出膿汁涎水粘睛上下乃風熱留瞼中宜白薇丸

氣證努肉攀睛或先赤爛多年肝熱所衝或用力作勞有傷肝氣而成或痛或癢兩眥努出心氣不寧憂思不已遂乃攀睛或起筋膜宜大黃黃芩防風薄荷等分入蜜煎服或定心丸

上下胞屬胃與脾

肉之精曰肉輪又上胞瞼內銳眥係足太陽經脈風證輕者胞瞼似硃塗而生瘡久

則生瞖乃風熱也或眼皮有如膠凝腫似桃李時出熱淚乃風毒也宜點花草膏又爛弦風癢甚雙手揩採日久兩瞼赤爛粘滯經年不安宜三稜針刺日眶外以瀉濕熱內服消風散桑白皮煎湯調服又倒睫拳毛淚出消渴腎膜漸生乍愈乍發經年不安眼皮漸急如針刺痛瞳人不安乃脾受風熱當去內熱退火邪令眼皮緩則毛出腎退外用手法翻內瞼向外以三稜針橫刺用左手爪迎其針鋒出血再用木髓子搗爛綿包成條左患塞右右患塞左鼻中其毛自分先宜瀉肝散後服五退散又上下瞼俱翻出或一瞼翻出在外乃脾風熱也

熱證輕者瞼紅赤硬睛疼淚出蓋明重者兩瞼上下初生如粟漸大如米或赤或白不甚疼痛堅硬乃肝壅瘀血也宜加味荊黃湯又瞼內生如雞冠蜆肉或青或黑阻礙睛痛乃脾風熱也須翻出看之用觀音草每日輕輕刮去毫釐血出用金匙挑洗風毒藥水按而止之刮後不時將藥水點入則不復腫

瞳子屬腎水

骨之精曰水輪虛證瞳人散大視物不眞火盛則瞳人焦黃虛冷則瞳人青綠少勞則痛

熱證瞳人內湧輕者如不患眼人但微有頭旋生花或勞力轉加昏蒙或頭旋相牽瞳人連鼻腦皆痛時起紅白或黑花叶逆肝熱則先左肺熱則先右肝肺熱則左右齊發重則生瞖瞖瞳人上如凝脂色澀痛無淚或滑瞖如水銀珠子微含黃色遮遠瞳人或散瞖形如魚鱗點或瞼下起粟子而爛瞳人痛甚又白瞖旋遶瞳人點點如白花鱗砌皆肝肺相傳風熱也又黑水上橫深瑕盤靑色沉沉深入痛甚乃五臟風熱也或血灌瞳人無瞖其痛如刺乃肝血無歸宜通血丸又瞳人被物撞打驚痛昏暗眼眶停留瘀血宜貼地黃膏次服決明散如撞刺生瞖經久復被物撞轉加昏暗者難治經效散救之又飛絲沙塵入眼瞳人不安單瞿麥爲末鵝涎調敷或新筆蘸京墨點之又湯泡火燒腫痛者不可用冷藥卽點待一日後以五行湯溫煖洗地黃膏敷之

風證則瞳人靑或瞳人連皆頭皆癢不能收瞼乃膽

受風熱宜防風一字散

不治證瞳人乾缺痛澁無淚或白藏在黑水下向日細視方見或兩眼相傳疼痛早輕夜重或內障五色相間頭痛無淚日中如坐暗室或雷頭風熱毒氣衝入睛中牽引瞳人或微或大不見

八廓寄位

乾爲天廓位兩邊白睛中間屬肺與大腸坎爲水廓位瞳子屬腎艮爲山廓位神光屬膽震爲雷廓位白睛上截向小眥屬小腸巽爲風廓位烏珠瞳人外屬肝離爲火廓位大小眥屬心與命門坤爲地廓位上下瞼屬脾胃兌爲澤廓位白睛下截向大眥屬膀胱

婦人小兒

婦人活血爲主有孕忌用麝點小兒眼患多是胎毒及食毒內服敗毒散外洗解毒湯切忌鈹鎌針灸

小兒初生胎風雙目紅而眶邊赤爛至三四歲不愈宜消風散桑白皮煎湯下又小兒逼睛欲觀東邊則見西畔若振掉頭腦則睛方轉此肝受驚風宜牛黃丸又小兒眼胞患斑瘡熱氣衝透睛中疼痛淚出瞽

如銀片腫澁難開宜柴胡散神麯散又小兒瞼中初生如麻仁日漸如豆懸垂瞼內乃風熱攻脾宜五退散加減又小兒疳眼初起澁癢久生瘡腎腫痛乃肝風所衝或痢後虛熱上攻者俱忌點宜還睛散

小兒不治證胎中受風五臟不和嘔吐黃汁兩睛青盲不明及初生視物近看轉睛不快至四五歲瞳人結白昏蒙不見

暴赤腫痛澁癢

或飲食積熱或天行赤目長幼相似或傷寒後餘熱以致血熱痰壅則目暴赤腫痛爲熱痒爲風澁爲毒不可概用凉藥因成內障亦不可誤用溫藥助熱致令昏澁眵淚努肉攀睛等證以成外障決明散主之又有睡覺目赤腫良久無事者血復散於四肢也宜地黃粥又或讀書鍼刺過度而痛者名曰肝勞但須閉目調護又中惡祟卒痛如鍼刺或如火炙及太陽穴痛早輕夜重宜決明散

瞖膜昏屬表

暴赤後熱流肺經輕則瞖朧而已稍重則生雲膜如

黃膜從下生而上衝黑睛痛澀難開乃脾受風食毒可治如赤膜從上生下遮覆黑睛名垂簾膜乃客熱上衝也難治又重則生腎障狀如珍珠碎米紅色自下而上者易治狀如梅花葉白綠自上而下者難治治法宜先去腎而後清熱若先去熱則腎難去眵淚熱而交流兩瞼赤者屬肝熱之甚食後吞當歸龍荟丸肝虛客熱迎風冷淚者歸葵湯木賊散

眵淚熱而交流兩瞼赤者屬肝熱之甚或衝風淚出由熱甚而水化制之也又肺受風寒遇風冷則流淚尤甚者白殭蠶散風淚不止食後吞當歸龍荟丸數粒

目昏者熱鬱也甚則白日無所見故傷寒熱極則目盲而不識人目昏者至近則轉難辨物或視如隔簾如蠅翅或見黑花皆目之元府閉密榮衛精神不能升降也若患風疹者必多眼暗攻其風則暗自去

夫脾家受毒則眼白亦腫神勞則眼睛亦痛心熱則血灌瞳人傷風則淚亦出虛煩則眼亦昏勞力則眥亦赤生瘡乃風熱侵肺黃乃酒傷於脾最宜活變

昏眛羞明

上虛屬肝虛必頭運目眩耳聾下虛屬腎虛必眼花睛痛耳鳴若昏花者傷氣昏暗者傷血熱證亦有羞明怕日但內虛全不敢近陽光

內障黑花瞳人散杳

內障黑花瞳人散杳者瞳人散大視物杳冥也黑花者腎虛也五色花為腎虛客熱青花膽虛紅花火盛散杳者瞳人散因腦脂下凝烏珠轉白或如金內障昏矇外無腎膜因腦脂下凝烏珠轉白或如金色或菜豆色或如雲煙或見五色治比外障更難如腦脂凝結瞳人反背者不治

近視陰虛遠視陽虛

能近視不能遠視者看一成二屬肝腎虛宜腎氣丸地芝丸或加降火之劑

能遠視不能近視者屬心虛宜定心丸

冷淚睛疼

有肝虛客熱迎風冷淚者歸葵湯古木賊散睛疼有火者滋腎丸無火杞苓丸

外因風熱濕痰

外因風則胞白兩眼拘急牽引喎斜癢而淸淚肝風毒菊花散腎風毒白蒺藜散明目流氣飲撥雲散白殭蠶散防風一字散犀角飲選用

熱則珠突胞硬腫紅刺痛洗肝散洗心散還睛散通肝散瀉肝散決明散羚羊角散蔓荊散加味荊黃散瀉靑丸凉膽丸墜墮丸光選用

濕則食減身倦地氣冒明如雲霧掩日或忽然不見或略見不明宜鹽术散單蒼术膏濕熱甚者神芎丸暴寒則目瞤不明皆熱所爲也人參敗毒散疼者升麻葛根湯歷考眼科無寒而有虛豈寒澁血而不上攻耶挾痰者則痛甚宜小省風湯南星丸

內傷氣血

內傷七情氣壅朦朧胞腫而輭酸澁微赤木香流氣飲加川芎蒺藜風與氣搏癢澁渾多淚者羌活石膏散因過思勞神大志丸育神夜光丸因驚恐者定心丸因怒者當歸龍薈丸

內傷飲食勞倦損陷胃氣火盛血脈沸騰益氣聰明湯磁砂丸還睛丸氣弱甚者單人參膏補中益氣湯

如脾胃熱兼有宿食者秦艽大黃爲末沙糖調服利之脾胃濕傷內外障者椒目丸鹽木散傷熱酒調氣汚濁血死目盲者蘇木煎湯調人參末連鼻與手掌紫黑者四物湯加桃仁紅花蘇木煎湯調人參末服內傷色慾腎氣虛者補腎丸腎精虛者益陰腎氣丸肝血虛者養肝丸生熟地黃丸肝腎虛者駐景丸夫五臟六腑精華皆禀於脾注於目故理脾胃則氣上升而神清也又肝之系雖總於目而照徹光彩實腎精心神所主故補精氣安神者乃治眼之本也

風熱兼虛

熱爲風冷所乘則眼中不赤而弦赤爛風與熱并則內外浮赤而癢甚大槩表病肥人多風熱防風黃芩瀉火爲君黃連當歸養血爲臣升柴白芷消腫止痛爲使白睛紅者加白豆蔻少許瘦人血虛宜四物龍膽湯或加羌活蔓荆荆芥元參山梔仁菊花爲佐

裏證肥人多風虛防風一字散四生散補肝散還睛丸瘦人血虛挾風通血丸明目地黃丸滋陰地黃丸熟地黃丸通用羊肝丸久甚者退翳丸活命羊肝丸

眼病惟火

眼不過虛實而已白輪變赤火乘肺也肉輪赤腫火乘脾也黑珠五色花瞖瞖虛火也神光青睛被瞖肝虛火也赤脈瘀血貫目澁痛心火自甚也故童子水在上則視明瞭老人火在上則視昏眊實火氣有餘宜前風熱藥中加枳殼杏仁以破氣虛火血不足宜前養陰藥中加知母黃蘗以降火黑睛有瞖者倍之蓋散有餘之火在於破氣降不足之火在於養陰

陽衰宜溫

勞慾過度或凉藥過多致渾身手足痲木九竅不利兩日緊急青白瞖見大眥視物無力者宜補陽湯黃芪湯或加黃蘗或菊睛丸經曰壯水之源以鎮陽光滋陰是也益火之主以消陰瞖養陽是也今人不分陰陽專以龍腦辛香石藥搽點而不知辛散損明也

點洗宜慎

凡暴赤腫血壅氣凝者一時連點三五次亦可如氣血稍虛者宜服藥以塞其源藥水洗之生有雲膜方可用點若無瞖膜縱久但可洗之却忌過用凉藥冷

水洗血眼化爲水至於針刀火烙古人忌用惟太陽經熱生偷針痣可刺去血如爛瞥用茜草根燒灰燈心草蘸點之須臾大痛以百節草刮去他如金針撥轉瞳人等法另是一家傳授得

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六十卷目錄

醫部彙考一百四十

目門三

倪維德原機啓微

淫熱反尅之病　風熱不制之病　血爲邪勝凝而不行之病　七情五賊勞役饑飽散而不聚之病　血氣不分混而遂結之病　熱積必潰之病　陽衰不能抗陰之病　陰弱不能配陽之病　心火乘金水衰反制之病　內急外弛之病　奇經客邪之病　傷寒愈後之病　強陽搏實爲物所傷之病　亡血過多之病　斑疹餘毒之病　深痼爲害之病

方賢奇效良方 目論
張三錫醫學準繩六要 目病不宜用凉藥
王綸明醫雜著 論外治忌寒凉
龔信古今醫鑑 目病
虞摶醫學正傳 雀目

明倪維德原機啓微

淫熱反尅之病

膏粱之變滋味過也氣血俱盛稟受厚也亢陽上炎陰不濟也邪入經絡內無禦也因生而化因化而熱熱爲火火性炎上足厥陰肝爲木木生火母妊子子以淫勝禍發反尅而肝開竅於目故肝受尅而目亦

受病也其病眵多眊燥緊澀赤脈貫睛臟腑祕結者爲重重者芍藥清肝散主之通氣利中丸主之眵多眊燥緊澀赤脈貫睛臟腑不祕結者爲輕輕者減大黃芒硝芍藥清肝散主之兼黃連天花粉丸主之少盛服通氣利中丸目眶爛者內服上藥外以黃連爐甘石散收其爛處兼以點眼春雪膏龍腦黃連膏嗇鼻碧雲散攻其淫熱此治淫熱反尅之法也非膏粱之變非氣血俱盛非亢陽上炎非邪入經絡毋用此也用此則寒涼傷胃生意不上升反爲所害也

風熱不制之病

風動物而生於熱譬以烈火焰而必吹此物類感名而不能違間者也因熱而名是爲外來久熱不散感而自生是爲內發內外爲邪爲病則一淫熱之禍條列於前益以風邪害豈纖止風加頭痛風加鼻塞風加腫脹風加涕淚風加腦巔沉重風加眉骨酸疼有一於此羌活勝風湯主之風加癢則以杏仁龍膽草泡散洗之病者有此數證或不服藥或誤服藥醫必隨之而生醫如雲霧醫如絲縷醫如秤星或一點或

三四點而至數十點者腎如螺蓋者爲病久不去治不如法至極而至也爲服寒凉藥過多脾胃受傷生意不能上升漸而至也然必要明經絡庶能應手腎凡自內眥而出爲手太陽足太陽受邪治在小腸膀胱經加蔓荆子蒼朮羌活勝風湯主之自銳眥客主人而入者爲足少陽手少陽手太陽受邪治在膽與三焦小腸經加龍膽草藁本少加人參羌活勝風湯主之自目系而下者爲足厥陰手少陰受邪治在肝經心經加黃連倍加柴胡羌活勝風湯主之自抵過而上者爲手太陽受邪治在小腸經加木通五味子羌活勝風湯主之熱甚者兼用治淫熱之藥嗑鼻碧雲散俱治已上之證大抵如開鍋蓋法嗑之隨效然少力而銳宜不時用之以聚其力雖然始者易而久者難漸復而復漸復而又復可也急於復者則不治今世醫用磨腎藥者有之用手法揭腎者有之噫腎猶瘡也奚斯愈乎庸者用此非徒無益增害猶甚愚者受此欣然而不悟可嘆也哉故置風熱不制之病治法

七情五賊勞役饑飽之病

陰陽應象大論曰天有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風寒暑燥濕風之發也發而皆宜時則萬物俱生寒暑燥濕風之發也發而皆不宜時則萬物俱死故曰生於四時死於四時又曰人有五藏化爲五氣以生喜怒憂悲恐喜怒憂悲恐之發也發而皆中節則九竅俱生喜怒憂悲恐之發也發而皆不中節則九竅俱死故曰生於五藏死於五藏目竅之一也光明視見納山川之大及毫芒之細悉雲霄之高盡泉沙之深至於鑒無窮爲有窮而有窮又不能爲窮反而聚之則乍張乍斂乍動乍靜爲一泓一點之微者豈力爲強致而能此乎是皆生生自然之道也或因七情內傷五賊外攘饑飽不節勞役異常足陽明胃之脈足太陰脾之脈爲戊己二土生生之原也七情五賊總傷二脈饑飽傷胃勞役傷脾戊己既病則生生自然之體不能爲生生自然之用故致其病曰七情五賊勞役饑飽之病其病紅赤睛珠痛痛如鍼刺應太陽眼睫無力常欲垂閉不敢久視久視則酸疼

生瞥皆成陷下所陷者或圓或方或長或短或如點或如縷或如錐或如鑿證有具此者柴胡復生湯主之黃連羊肝丸主之睛痛甚者當歸養榮湯主之助陽活血湯主之加減地黃丸主之決明益陰丸主之加當歸黃連羊肝丸主之龍腦黃連膏主之已上數方皆羣隊升發陽氣之藥其中有用黃連黃芩之類者去五賊也嗑鼻碧雲散亦可見用最忌大黃芒硝牽牛石膏梔子之劑犯所忌則病愈振

血爲邪勝凝而不行之病

血陰物類地之水泉性本靜行其勢也行爲陽是陰中之陽乃坎中有火之象陰外陽內故行也純陰故不行也不行則凝凝則經絡不通經曰足陽明胃之脈常多氣多血又曰足陽明胃之脈常生氣生血手太陽小腸之脈斜絡於目皆足太陽膀胱之脈起於目內皆二經皆多血少氣血病不行血多易凝靈蘭祕典論曰脾胃者倉廩之官五味出焉五味淫則傷胃胃傷血病是爲五味之邪從本生也又曰小腸者受盛之官化物出焉遇寒則阻其化又曰膀胱者州

都之官津液藏焉遇風則散其藏一阻一散血亦病焉是爲風寒之邪從末生也凡是邪勝血病不行不行漸滯滯則易凝凝則病始外見以其斜絡目皆也以其起於目內皆也故病環目青黯如被物傷狀重者白睛亦黯輕者或成斑點然不痛不癢無淚眵眶燥羞澁之證是曰血爲邪勝凝而不行之病此病初起之時大抵與傷風證相似一二日則顯此病也川芎行經散主之消凝大丸子主之睛痛者更以當歸養榮湯主之如此則凝復不滯滯復能行不行復行邪消病除血復如故無不愈也

氣爲怒傷散而不聚之病

氣陽物類天之雲霧性本動聚其體也聚爲陰是陽中之陰乃離中有水之象陽外陰內故聚也純陽故不聚也不聚則散散則經絡不收經曰足陽明胃之脈常多氣多血又曰足陽明胃之脈常生氣生血七情內傷脾胃先病怒七情之一也胃病脾病氣亦病焉陰陽應象大論曰足厥陰肝主目在志爲怒怒甚傷肝傷脾胃則氣不聚傷肝則神水散何則神水亦

氣聚也其病無睘淚痛癢羞明緊澀之證初但昏如霧露中行漸空中有黑花又漸覩物成二體久則光不收遂爲廢疾蓋其神水漸散而又散終而盡散故也初漸之次宜以千金磁硃丸主之資補藥也益陰腎氣丸主之壯水藥解夜光丸主之資補藥也石也有熱者滋陰地黃丸主之此病最難治餌服上藥必要積以歲月必要無饑飽勞役必要驅七情五賊必要德性純粹庶幾易效不然必廢廢則終不復治久病光不收者亦不復治一證因爲暴怒神水隨散光遂不收都無初漸之次此一得永不復治之證也一證爲物所擊神水散如暴怒之證亦不復治俗名爲青盲者是也病者多不爲審察曰目昏無傷始不經意及成醫亦不識直曰熱致竟以涼藥投殊不知涼藥又傷胃況不知涼爲秋爲金肝爲春爲木涼藥又傷肝往往致廢而然後已病者猶不以藥非而委之曰命也醫者猶不自悟其藥而贅之曰病拙吁二者俱此誰其罪乎予累見也故兼陳涼藥之誤

血氣不分混而遂結之病

輕清圓健者爲天故首象天重濁方厚者爲地故足
象地飄騰往來者爲雲故氣象雲雲過流循環者爲水
故血象水天降地升雲騰水流各宜其性故萬物生
而無窮陽平陰祕氣行血隨各得其調故百骸理而
有餘反此則天地不升降雲水不騰流各不宜其性
矣反此則陰陽不平祕氣血不行隨各不得其調矣
故曰人身者小天地也難經曰血爲榮氣爲衛榮行
脈中氣行脈外此血氣分而不混行而不阻也明矣
故如雲騰水流之不相雜也大抵氣血如此不欲相
混混則爲阻阻則成結結則無所去還故隱起於皮
膚之中遂爲疣病然各隨經絡而見疣病自上眼瞼
而起者乃手少陰心脈足厥陰肝脈血氣混結而成
也初起時但如豆許血氣衰者遂止不復長亦有久
止而復長者盛者則漸長而不已如杯如盞如碗
如斗皆自豆許致也凡治在初須擇人神不犯之日
大要令病者食飽不饑先汲冷井水洗眼如冰勿使
氣血得行然後以左手持銅箸按眼瞼上右手翻眼
皮令轉轉則疣肉已突換以左手大指按之弗令得

動移復以右手持小眉刀尖略破病處更以兩手大指甲捻之令出則所出者如豆許小黃脂也恐出而根不能斷宜更以眉刀尖斷之以井水再洗洗後則無恙要在手疾爲巧事畢須投以防風散結湯數服即愈此病非手法則不能去何則爲血氣初混時藥自可及病者則不知其爲血氣混也比結則藥不能及矣故必用手法去畢必又以升發之藥散之藥手皆至庶幾了事

熱積必潰之病

積者重蠱不解之貌熱爲陽陽平爲常陽淫爲邪常邪則行行則病易見則易治此則前篇淫熱之病也深邪則不行不行則伏因伏而又伏日漸月聚勢不得不爲積也積已久久積必潰潰始病見病見則難治難治者非不治也爲邪積久比潰已深何則潰猶敗也知敗者庶可以救其病隱澀不自在稍覺眊燥視物微昏內眥宛開竅如鍼目按之則沁沁膿出有兩目俱病者有一目獨病者目屬肝內眥屬膀胱此二經積邪之所致也故曰熱積必潰之病又曰

漏睛眼者是也竹葉瀉經湯主之大便不硬者減大黃或用蜜劑解毒丸主之不然藥誤病久終爲枯害

陽衰不能抗陰之病

或問曰人有晝視通明夜視罔見雖有火光月色終爲不能覩物者何也答曰此陽衰不能抗陰之病諺所謂雀盲者也問曰何以知之答曰黃帝生氣通天論曰自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五臟十二節皆通乎天氣又曰陰陽者一日而主外平旦人氣生日中而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門乃閉又曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通故知也問曰陽果何物耶答曰凡人之氣應之四時者春夏爲陽也應之一日者平旦至晝爲陽也應之五臟六腑者六腑爲陽也問曰陽何爲而不能抗陰也答曰人之有生以脾胃中州爲主也靈蘭祕典曰脾胃者倉廩之官在五行爲土土生萬物故爲陽氣之原其性好生惡殺遇春夏乃生長遇秋冬則收藏或有憂思恐怒勞役饑飽之類過而不節皆能傷動脾胃脾胃受傷則陽氣下陷陽氣下

陷則於四時一日五臟六腑之中陽氣皆衰陽氣既衰則於四時一日五臟六腑之中陰氣獨盛陰氣既盛故陽不能抗也問曰何故夜視罔見答曰目爲肝肝爲足厥陰也神水爲腎腎爲足少陰也肝爲木腎爲水水生木蓋亦相生而成也況怒傷肝恐傷腎肝腎受傷亦不能生也晝爲陽人亦應之也雖受憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷遇天之陽盛陰衰之時我之陽氣雖衰不得不應之而升也故猶能晝視通明夜爲陰天之陰也夜爲陰

人亦應之也既受憂思恐怒勞役饑飽之傷而陽氣下陷遇天陰盛陽衰之時我之陽氣既衰不得不應之時伏也故夜視罔所見也問曰何以爲治答曰鎮陰升陽之藥決明夜靈散主之問曰病見富貴乎貧賤者乎答曰憂思恐怒勞役饑飽富貴者甚乎惟其貧賤者不能免甚也問者稱善

陰弱不能配陽之病

五臟無偏勝虛陽無補法六腑有調候弱陰有强理心肝脾肺腎各有所滋生一臟或有餘四臟俱不足

此五臟無偏勝也或浮或散是曰陽無根益之欲令實翻致不能禁此虛陽無補法也膀胱大小腸三焦膽包絡俾之各有主平祕永不危此六腑有調候也衰弱不能濟遂使陽無禦反而欲匹之要以方術盛此弱陰有强理也解精微論曰心者五臟之專精目者其竅也又爲肝之竅腎主骨骨之精爲神水故肝木不平內挾心火爲勢妄行火炎不制神水受傷上爲內障此五臟病也勞役過多心不行事相火代之五臟生成論曰諸脈皆屬於目相火者心包絡也

主百脈上榮於目火盛則百脈沸騰上爲內障此虛陽病也膀胱小腸三焦膽脈俱循於目其精氣亦皆上注而爲目之精精之窠爲眼四腑一衰則精血盡敗邪火乘之上爲內障此六腑病也神水黑眼皆法於陰白眼赤脈皆法於陽陰齊陽侔故能爲視陰微不立陽盛卽淫陰陽應象大論曰壯火食氣壯火散氣上爲內障此弱陰病也其病初起時視覺微昏常見空中有黑花神水淡綠色次則視岐視一成二神水淡白色可爲沖和養胃湯主之益氣聰明湯主之

千金磁硃丸主之有熱者瀉熱黃連湯主之久則不覩神水純白色永爲廢疾也然廢疾亦有治法先令病者以冷水洗眼如冰氣血不得流行爲度用左手大指次指按定眼珠不令轉動次用右手持鴨舌鍼去黑睛如米許鍼之令入白睛甚厚欲入甚難必要手準力完重鍼則破然後斜回鍼首以鍼刀刮之障落則明有落而復起者起則重刮刮之有至再三者皆爲洗不甚冷氣血不凝故也障落之後以緜裹黑豆數粒令如杏核樣使病目垂閉覆眼皮上用軟帛纏之以睛珠不得動移爲度如是五七日纔許開視視勿勞也亦須服上藥庶幾無失此法治者五六不治者亦四五五臟之病虛陽之病六腑之病弱陰之病四者皆爲陰弱不能配陽也噫學者愼之

心火乘金水衰反制之病

天有六邪風寒暑濕燥火也人有七情喜怒悲思憂恐驚也七情內名六邪外從從而不休隨名見病此心火乘金水衰反制之原也世病目赤爲熱人所共

知者也然不審其赤分數等治各不同有白睛純赤如火熱氣炙人者乃淫熱反尅之病有赤而睛腫脹外睫虛浮者乃風熱不制之病也治如風熱不制之病有白睛淡赤而細脈深紅縱橫錯貫者乃七情五賊勞役饑飽之病有白睛不腫不脹忽如血貫者乃血爲邪勝凝而不行之病也治如血爲邪勝凝而不行之病有白睛微變青色黑睛稍帶白色白黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此邪火乘金水衰反制之病也此病或因目病已久抑鬱不舒或因目病時內多房勞皆能內傷元氣元氣一虛心火亢盛故火能尅金金乃手太陰肺白睛屬肺水乃足少陰腎黑睛屬腎水本尅火水衰不能尅反受火制故視物不明昏如霧露中或睛珠高低不平其色如死甚不光澤赤帶抱輪而紅也口乾舌苦睡多羞澀稍有熱者還陰救苦湯主之黃連羊肝丸主之川芎決明散主之無口乾舌苦睡多羞澀者助陽活血湯主之神驗錦鳩丸主之萬應

蟬花散主之有熱無熱俱服千金磁硃丸鎮墜心火滋益腎水榮養元氣自然獲愈也噫天之六邪未必能害人也惟人以七情名之而致也七情匿名六邪安從反此者豈止能避而已哉猶當役之而後已也

內急外弛之病

陰陽以和爲本過與不及病皆生焉急者緊縮不解也弛者寬縱不收也緊縮屬陽寬縱屬陰不解不收皆爲病也手太陰肺爲辛爲金也主一身皮毛而目之上下瞼之外者亦其屬也手少陰心爲丁爲火故爲表裏故分上下而目之上下瞼之內者亦其屬也足厥陰肝爲乙乙爲木其脈循上瞼之內火其子也故與心合心肝小腸三經受邪則陽火內盛故上下瞼之內緊縮而不解也肺金爲火尅受尅者必衰衰則陰氣外行故目之上下瞼之外者寬縱而不收也上下瞼既內急外弛故瞼毛皆倒而刺裏睛既受刺則深赤生腎此腎者睛受損也故目所病者皆具如羞明沙澀畏風怕日沿爛或痛或癢生眵流淚之證俱見有用藥夾施於上瞼之

外者欲弛者急急者弛而睫毛無倒刺之患者非其治也此徒能解厄於目前而終復其病也何則爲不審過與不及也爲不能除其病原也治法當攀出內瞼向外速以三稜鍼亂刺出血以左手大指甲迎其鍼鋒復以黃芪防風飲子主之無比蔓荊子湯主之決明益陰丸主之菊花決明散主之嗑鼻碧雲散亦宜兼用如是則緊縮自弛寬縱漸急或過不及皆復爲和藥夾之治忍勿施也徒爲苦耳智者宜審此

奇經客邪之病

人之有五臟者猶天地之有五嶽也六腑者猶天地之有四瀆也奇經者猶四瀆之外別有江河也奇經客邪非十二經之治也十二經之外別有治奇經之法也繆刺論曰邪客於足陽蹻之脈令人目痛從內眥始啓元子王冰註曰以其脈起於足上行至頭而屬目內眥故病令人目痛從內眥始也鍼經曰陰蹻脈入鼽屬目內眥合於太陽陽蹻而上行故陽蹻受邪者內眥卽赤生脈如縷縷根生於瘀肉瘀肉生黃赤脂脂橫侵黑睛漸蝕神水此陽蹻爲病之次第也

或兼銳眥而病者以其合於太陽故也銳眥者手太陽小腸之脈也銳眥之病必輕於內眥者蓋枝蔓所傳者少而正受者必多也俗呼爲攀睛卽其病也還陰救苦湯主之撥雲退翳丸主之梔子勝奇散主之萬應蟬花散主之磨障靈光膏主之消翳復明膏主之砒硝黃連鑪甘石泡散主之病多藥不能及者宜治以手法先用冷水洗如鍼內障眼法以左手按定勿令得動移略施小眉刀尖剔去脂肉復以冷水洗淨仍將前藥餌之此治奇經客邪之法也故并論其

經絡病始

爲物所傷之病

志於固者則八風無以窺其隙本於密者則五臟何以受其邪故生之者天也名之者人也雖生弗名莫能害也爲害不已名之甚也生氣通天論曰風者百病之始也淸靜則肉腠閉拒雖有大風苛毒弗之能害陰陽應象大論曰邪風之至疾如風雨故善治者治皮毛夫肉腠固皮毛密所以爲害者安從其來也今爲物之所傷則皮毛肉腠之間爲隙必甚所傷之

際豈無七情內移而爲衛氣衰憊之原二者俱名風安不從故傷於目之上下左右者則目之上下左右俱病當總作除風益損湯主之傷於眉骨者病自目系而下以其手少陰有隙也加黃連除風益損湯主之傷於額者病自抵過而上傷於耳中者病自銳眥而入以其手太陽有隙也加柴胡除風益損湯主之傷於額交顛耳上角及腦者病自內眥而出以其足太陽有隙也加蒼朮除風益損湯主之傷於耳後耳角耳前者病自客主人斜下傷於頰者病自銳眥而入以其手少陽有隙也加枳殼除風益損湯主之傷於頭角耳前後及目銳眥後者病自銳眥而入以其足少陽有隙也加龍膽草除風益損湯主之傷於額角及顛者病自目系而下以其足厥陰有隙也加五味子除風益損湯主之諸有熱者更當加黃芩兼服加減地黃丸傷甚者須從權倍加大黃瀉其敗血六節臟象論曰肝受血而能視此蓋滋血養血復血之藥也此治其本也又有爲物暴震神水遂散更不復治故并識之於此

傷寒愈後之病

傷寒病愈後或有目復大病者以其清陽之氣不升而餘邪上走空竅也其病隱澁赤脹生瞖羞明頭腦骨痛宜作群隊升發之劑餌之數服斯愈傷寒論曰冬時嚴寒萬類深藏君子固密不傷於寒觸冒之者乃名傷寒其傷於四時之氣者皆能爲病又生氣遍天論曰四時之氣更傷五臟五臟六腑一病則濁陰之氣不得下清陽之氣不得上今傷寒時病雖愈濁陰清陽之氣猶未來復濁陰清陽之氣未復故餘邪尚熾不休故其走上而爲目之害也是以一日而愈者餘邪在太陽二日而愈者餘邪在陽明三日而愈者餘邪在少陽四日而愈者餘邪在太陰五日而愈者餘邪在少陰六日而愈者餘邪在厥陰七日而復是皆清陽不能出上竅而復受其所害也當爲助清陽上出則治人參補陽湯主之羌活勝風湯主之加減地黃丸主之嗌鼻碧雲散亦宜用也忌大黃芒硝苦寒遏利之劑用之必不治

強陽搏實陰之病

強者盛而有力也實者堅而內充也故有力者強而欲搏內充者實而自收是以陰陽無兩強亦無兩實惟強與實以偏則病內搏於身上見於虛竅也足少陰腎爲水腎之精上爲神水手厥陰心包絡爲相火火強搏水水實而自收其病神水緊小漸小而又小積漸之至竟如菜子許又有神水外圍相類蟲蝕者然皆能覩而不昏但微覺眊燥羞澀耳是皆陽氣強盛而搏於陰陰氣堅實而有禦雖受所搏終止於邊鄙皮膚也內無所傷動治法當抑陽緩陰則愈以其強也故可抑以其實也故可緩而弗宜助助之則反勝抑陽酒連散主之大抵強者則不易入故以酒爲之導引欲其氣味投合入則可展其長此反治也還陰救苦湯主之療相火藥也亦宜用嚏鼻碧雲散然病世亦間見醫者要當識之

亡血過多之病

六節臟象論曰肝受血而能視宣明五氣篇曰久視傷血氣厥論曰膽移熱於腦則辛頗鼻淵傳爲衄衊瞑目繆刺論曰冬刺經脈血氣皆脫令人目不明由

此推之目之爲血所養者明矣手少陰心生血血榮於目足厥陰肝開竅於目肝亦多血故血亡目病男子衄血便血婦人產後崩漏亡之過多者皆能病焉其爲病睛珠痛珠痛不能視羞明隱澁眼瞤無力眉骨太陽因爲酸疼當作芎歸補血湯主之當歸養榮湯主之除風益損湯主之滋陰地黃丸主之諸有熱者加黃芩婦人產漏者加阿膠脾胃不佳惡心不進食者加生薑復其血使得其所養則愈然要忌鹹物宜明五氣篇又曰鹹走血血病無多食鹹故忌

斑疹餘毒之病

東垣李明之曰諸斑疹皆從寒水逆流而作也子之初生也在母腹中母呼亦呼母吸亦吸呼吸者陽也而動作生焉饑食母血渴飲母血飲食者陰也而形質生焉陰具陽足十月而降口中惡血因啼卽下却歸男子生精之所女子結胎之處命宗所謂元牝元關者也此血僻伏而不時發或因乳食內傷或因濕熱下溜營氣不從逆於肉理所僻伏者乃爲所發初則膀胱壬水挾脊逆流而尅小腸丙火故頸項已上

先見也次則腎經癸水又尅心火故胃腹已上次見也終則二火熾盛反制寒水故胃腹已下後見也至此則五臟六腑皆病也七日齊七日盛七日謝三七二十一日而愈者七爲火數故也愈後或有病疽病瘡者是皆餘毒尚在不去者今其病目者亦然所害者與風熱不制之病稍同而異總以羚羊角散主之便不鞕者減硝黃未滿二十一日而病作者消毒化斑湯主之此藥功非獨能於目蓋專於斑者之藥也不問初起已著服之便令消化稀者則不復出方隨

四時加減

深疳爲害之病衛氣少而寒氣乘之也元氣微而飲食傷之也外乘內傷釀而成之也父母以其純陽也故深冬不爲裳父母以其惡風也故盛夏不解衣父母以其數饑也故飼後强食之父母以其或渴也故乳後更飲之有愚戇而爲父母者又不審其寒暑飲食也故寒而不爲暖暑而不能凉飲而不止渴食而不濟饑而小兒幽元衝默抱疾而不能自言故外乘內傷因循積漸

醞而成疳也渴而易饑能食而瘦腹脹下利作譬譬聲日遠不治遂生目病其病生腎腎虛閉不能開哆淚如糊久而膿流竟枯其目何則爲陽氣下走也爲陰氣反上也治法當如陰陽應象大論曰清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑各還其原不反其常是其治也當作升陽降陰之劑茯苓瀉濕湯主之升麻龍膽草飲子主之此藥非專於目并治已上數證然勿後後則危也爲父母者其審諸

方賢奇效良方

目論

夫眼者乃五臟六腑之精華如日月麗天昭明而不可揜者也其首尾赤眥皆屬心其滿眼白睛屬肺其烏睛圓大屬肝其上下肉胞屬脾而中間黑瞳一點如漆者腎實主之是隨五臟各有證應然論其所主則瞳子之關係重焉何以言之目者肝之外候也肝取木腎取水水能生木子肝母腎焉有子母而能相離者哉故肝腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏則昏

蒙眩運烏輪赤暈刺痛浮漿此肝熱也膽生清淚枯黃遠睛此肝虛也瞳人開大淡白偏斜此腎虛也瞳人焦小或帶微黃此腎熱也一虛一實以此驗之然人知肝腎之氣相依而行孰知心者神之舍又所以爲肝腎之副焉所謂一五而二二而一者也何則心主血肝藏血血能生熱凡熱衝發於眼皆當清心凉肝又不可固執水生木之說特眼者輕膜裹水照徹四方遡源反本非天一之水又果孰爲之主宰乎析而論之則拘急牽瞤瞳青胞白癢而清淚不赤不疼是之謂風眼烏輪突起胞硬腫紅睛淚濕漿裹熱刺痛是之謂熱眼眼渾而淚胞腫而軟上壅朦朧酸澁微赤是之謂氣眼其或風與熱并則癢而浮赤風與氣搏則癢澁昏沉血熱交聚故生淫膚粟肉紅縷偷針之類氣血不至故有眇視胞垂雀眼旨障之形淡紫而隱紅者爲虛熱鮮紅而妬赤者爲實熱兩皆呈露生努肉者此心熱血旺白睛紅膜如紙傘者此氣滯血凝熱證瞳人內湧白睛帶濕色浮而赤也冷證瞳人青綠白睛枯槁氣沉而濁也眼熱經久復爲風冷

所乘則赤爛眼中不赤但爲痰飲所注則作疼肝氣不順而挾熱所以羞明熱氣蓄聚而傷胞所以胞合吁此外證之大概然爾五臟不可闕一脾與肺獨無預何耶曰白睛帶赤或紅筋者其熱在肺上胞下胞或目脣間如疥點者其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精華發於外肺主氣也水火升降榮衛流轉非氣孰能使之前所謂五臟各有證應者於此又可推矣雖然眼之爲患多生於熱其間用藥大抵以清心凉肝調血順氣爲先有如腎家惡燥設遇虛證亦不過以當歸地黃輩潤養之輕用溫藥不可也況夫肺能發燥肝亦好潤古方率用杏仁柿乾飴糖砂蜜爲佐果非潤益之意乎至於退腎一節尤關利害凡腎起於肺家受熱輕則朦朧重則生腎眞珠腎狀如碎米者易散梅花腎狀如梅花瓣者難消雖腎自熱生然治法先退腎而後退熱者謂熱輕生腎若先去赤熱則血爲之氷而腎不能去其有赤眼與之凉藥過多又且滌之以水水不反掌而氷凝眼特一團水耳水性清澄尤不可規規於點洗喜怒失節嗜慾無

度窮役眼力泣涕過傷凌寒衝風當暑冒日不避煙火飲啖熱炙此皆患生於腑臟者也專事點洗可乎哉有能靜坐澄神愛護目力放懷息慮心逸日休調和飲食以養之斟酌藥餌以平之明察秋毫斷可必矣

張三錫醫學準繩六要

目病不宜用凉藥

目病多用凉藥世俗之見也又謂目得血而能視遂浪恃滋陰不知五臟六腑之精華皆上注於目而精華悉禀氣於脾胃飲食化生滋榮各臟腑上榮於目苦寒傷胃四物泥膈中氣受虧飲食少而運化遲氣血不生精華俱耗而目告轉甚矣

王綸明醫雜著

論外治忌寒凉

眼赤腫痛古方用藥內外不同在內湯散用苦寒辛凉之藥以瀉其火在外點洗則用辛熱辛凉之藥以散其邪故點藥莫要於冰片而冰片大辛熱以其性辛甚故借以拔出火邪而散其熱氣古方用燒酒洗

眼或用乾薑末生薑汁點眼者皆此意也蓋赤眼是火邪內炎上攻於目故內治用苦寒之藥是治其本如鍋底之去薪也然火邪既客於目從內出外若外用寒涼以阻逆之則鬱火內收不得散矣故點眼用辛熱而洗眼用熱湯是火鬱則發因而散之從治法也世人不知冰片爲刼藥而誤認爲寒嘗用點眼遂致積熱入目而昏暗瘴腎故云眼不點不瞎者此也又不知外治忌寒涼而妄將冷水冷物冷藥浥洗致昏瞎者有之

按前證若體倦少食視而昏花或飲食勞倦益甚者脾胃虛也用補中益氣湯眡多緊澁赤脈貫睛或臟腑祕結者用芍藥清肝丸若赤腎布白畏日羞明或痛如刺者上焦風熱也用黃連飲子若久視生花畏日遠視如霧者神氣傷也用神效黃芪湯大凡午前甚而作痛者東垣助陽活血湯午後甚而作痛者東垣益陰腎氣丸能近視不能遠視地芝丸能遠視不能近視定志丸故東垣先生云五臟六腑之精

氣皆稟受於脾上貫於目脾者諸陰之首也目者血脈之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火代行其令相火者包絡也主百脈皆榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所幷而損血脈故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本是不明正理也若槩用辛凉寒苦之劑損傷眞氣促成內障之證矣

龔信古今醫鑑

目病

世謂目病而痛多由火熱及血太過予竊謂目病固由火熱然外無風寒閉之目亦不病雖病亦不甚痛蓋人感風寒則腠理閉密火熱不得外泄故上走竅而目病矣散其外之風寒則火熱瀉而痛自止洗肝散之類用凉藥內退火熱雖係一治然過多則傷脾胃不食泄瀉甚不可治也出血之治亦不可常用蓋傷其本故也目得血而能視血少則目昏矣若因血虛而目暗者則滋陰地黃丸養肝丸皆可服也

虞搏醫學正傳

雀目

問雀目之證暮則不見物至曉復明何也曰肝虛也經曰目得血而能視肝既無血則目瞀而不明矣其暮暗而曉復明者何也曰木生於亥而旺於卯絕於申至於酉戌之時木氣衰甚故瞑至於卯之分木氣稍盛而目復明矣曰雀目終變爲黃脹而死何也曰木絕於申乃水土長生之地木衰而土盛故變爲黃脹宜平胃散以平土氣四物湯以補肝虛

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六十一卷目錄

醫部彙考一百四十一

目門四

徐春甫古今醫統五輪病證　八廓病證　八廓辨　七十二證歌　圓醫　白醫　滑醫　澀醫　散醫　浮醫　沈醫　黃心　橫醫　棗花　黑圓醫　偃月醫　五風變化　驚振　雷頭風　高風雀目　綠風　烏風　青盲　黑風　黃風　胎患　傷寒熱病後黑昏　肝經積熱　混睛努肉攀睛　瞼生風粟　黑醫如珠　花醫白陷　氷霞深醫　瞑入氷輪　釘醫外障　玉醫浮睛　逆順生醫　雞冠蜆肉　兩瞼粘膿

胞肉凝脂　拳毛倒睫　碧腎鶻眼凝睛
神祟眼痛　旋螺尖起　轆轤展睛　打撞傷
損　迎風冷淚　白膜侵睛　青膜內障　羞
明怕日　小兒痘瘡　漏睛膿血　蟹睛突起
赤眼暴腎　天行赤眼　爛弦風瞼　暴風客
熱　瞼硬睛疼　瞳人乾缺　風
癢難任　黃膜上衝　赤膜下垂　瞼中生贅
血腎包睛　小兒疳眼　早晨疼痛　午後
昏矇　女人血氣逆流　痛極憎寒　起坐生
花　行血爲治目之綱　散熱爲治目之要
腫痛昏矇

王肯堂證治準繩五輪八廓開導說點服藥說鉤割針烙說論

目痛　天行赤熱　暴風客熱　火脹大頭
羞明怕熱　瞼硬睛疼　赤痛如邪　氣眼
痛如針刺　熱結膀胱　大小雷頭風　左右
偏頭風　陰邪陽邪風　卒腦風　巔頂

風　遊風　邪風

藝術典第一百六十一卷

醫部彙考一百四十一

目門四

明徐春甫古今醫統

五輪病證

血輪病因心經火熱驚恐所生宜瀉心涼肝所病大小眥赤爛多生浮腫血灌瞳人大眥先赤小眥左眼先病傳右眼皆屬心

氣輪病因肺熱白睛紅腫多主瘀血有淚白膜侵睛

名曰氣障而亦因侵冒寒暑憂思所生宜宣肺補心
風輪病因肝經積熱怒氣太盛所生病則昏暗黑花
頭痛流泪宜瀉肝補肺
肉輪病因脾胃勞倦飲食不節熱毒厚味所生病則
上下瞼澀眼胞腫起努肉侵睛外生小塊在廓名曰
偷鍼倒睫拳毛皆屬於脾宜瀉肝清脾
水輪病因腎經虛弱酒色太過相火所成病則眼目
青暗頭痛冷淚覩人物若煙視太陽若水久而失治
青盲內障宜補腎補肝

八廓病證

開泉廓屬小腸經病主瘀肉侵睛
水穀廓屬脾經病主頭額常痛眵淚多黑花
會陰廓屬腎經病主昏暗淚生睛痛
抱陽廓屬命門病主瞼肉赤腫睛痛多瘀血
清淨廓屬膽經病主兩眥痛淚出
傳道廓屬大腸經病主昏朦多淚
津液廓屬膀胱經病主血絲侵睛努肉生瞼
養化廓屬肝經主赤筋拳毛倒睫

八廓辯

經云眼屬五臟六腑百脈之精而具明故五輪之說有所本也八廓之說無義可據綱目所以刪之甫考八廓乃後世龍木禪師論五行八卦配合之意於義不切奈何傳誤既久俗習一辭遽爾釐刪似爲脫簡夫何世謂眼科開口五輪八廓若遺言者卽謂弗工姑存而辯之以俟杜漸

七十二證歌

圓冰滑澀散浮沉白睛黃心橫睛新粟花黑偃兼風

變驚振雷頭雀目生綠烏青黑黃風障胎患傷寒熱後昏肝經積熱混睛膜努肉攀睛兩眼粘黑睛如珠花睛陷冰霞深睛入冰輪釘睛根深浮玉睛偶然逆順忽然成雞冠蜆肉瞼生粟胞肉膠凝與漏睛蟹睛突起迎風淚倒睫拳毛碧睛分鶻眼凝睛神祟痛旋螺突起轆轤形打傷撞損風牽瞼血灌瞳人眯目塵天行赤眼暴赤睛胎赤風眩客熱侵瞼硬睛疼痛如刺瞳人乾缺癢難任黃膜上衝赤膜下瞼中生贅與逼睛瘡眼斑瘡青膜障青盲起坐更生星血睛包

女子逆早晨午後有其因痛極憎寒與傷損七十二候此分明

圓瞖

圓瞖初起如輕煙薄霧不痛不癢漸而失明名曰內障或先病一目後則俱病此是腦脂流下肝風衝上宜以金鍼撥之服防風散

冰瞖

冰瞖初患頭額眉瞼遍痛眼中赤澁此由肝臟積熱久成內障其瞖如冰瞳人漸大宜服還睛丸

滑瞖

滑瞖初患不癢不痛先病一目後乃相牽漸漸失明有瞖如水銀珠子亦由腦脂流下肝風上衝宜決明散

澁瞖

澁瞖先病一目後兩目俱病如雲霧朦罩不見三光陰看則大陽看則小瞳人欲散宜還睛丸

散瞖

散瞖初因風熱上攻久而生瞖漸而失明其瞖如雲

霧布散太虛滿如帛蒙物遂成內障宜服蟬花無比
丸

浮瞖

浮瞖初患一目久則俱病亦因肝風上衝腦脂流下
瞖如銀色宜服墜瞖丸

沉瞖

此因肝臟勞熱常見黑花年久凝結成瞖色青白瞳
人若沉如在水中宜還睛丸

白瞖黃心

此由勞傷太過虛熱上攻有時昏矇不能辯物久成
內障白瞖中黃宜服參茯還睛丸

橫瞖

此證瞳人有膜青白色其瞖上下皆平中有如橫劍
之狀宜服還睛丸

棗花

此證頭旋腦熱痛癢不休眼前常見黃黑花眼中有
瞖參差如棗花宜服參茯還睛丸

黑圓瞖

此證頭旋腦熱眼黑生花肝膽積熱風火上衝腦脂結成翳如烟色隱隱深沉如水之中不能視物宜服瀉肝散

偃月翳

此證爲肝腎俱勞致生翳障如偃月白色不能辯物服墜翳丸

五風變化

此證乃是虛勞內熱嘔吐傷睛腦熱生風令目失明初覺宜服除風湯後服補腎丸

驚振

此因五臟虛勞肝氣內促熱上衝腦毒氣流下眼中而成白翳故成內障宜服鎮肝丸

雷頭風

此證因熱毒上衝於頭及面目頸項俱腫痛故曰雷頭風久而毒氣入目致令失明瞳人漸大宜服瀉肝散

高風雀目

此因臟腑熱極腎水不滋金不制木肝氣損目久則

變爲青盲不見宜服瀉肝散

綠風

此證頭旋額痛眼內多赤常見紅黑不定皆因肝風熱盛致令瞳人綠閉久則無見宜服還睛丸

烏風

此證不痛不癢漸漸昏暗是由氣澀使然眞如烏風宜服補腎丸

青盲

此證多因酒色太過內傷腎氣不痛不癢漸失其明眼目俱不傷損有似常人只因一點腎氣不充故無所見有謂瞳人反背有謂腎膜遮蒙皆非也宜服還睛滋腎之藥

黑風

此證頭旋腦痛眼澀生花往來黑暈乃是肝臟虛勞致使失明瞳人漸小宜補肝丸

黃風

此證多因胃火太盛上衝頭目初病痛澀久則昏花如霧漫天紅焰煌煌漸至失明宜瀉胃散決明散

胎患

此證因母懷孕之時酸甘太過酒色不禁移毒於胎致生目疾或赤或爛或膜或翳宜服清凉散

傷寒熱病後黑昏

此因熱病愈後臟氣未痊餘熱未盡或多食毒味致令眼前黑暗瞳人開大視物不明宜服熊膽丸

肝經積熱

此因肝經熱甚毒氣入腦下注於目赤澁生翳或聚或散初輕而漸重宜服酒調散瀉肝散

混睛

此證初起不痛不癢漸覺昏矇亦因勞神太過熱熾生風肝邪爲翳而成內障久則失明宜養血瀉肝散

努肉攀睛

此因心肺二經火邪衝目至有肉皆肉息漸起攀睛久而不退必定失明宜服洗心瀉肺湯外點老膜散及用手法去之

瞼生風粟

此因脾胃積熱肝木生風致使兩瞼內生風粟如粟

子磨搽目珠痛成瞖障久久漸昏流淚不止宜先以燈草去粟去血後服清脾退熱除風之藥

黑瞖如珠

此因肝經積熱勞作腎虛致使冷痛出淚烏睛上邊黑瞖凸起如珠宜服除風湯後服補腎丸

花瞖白陷

此證初患頭痛腫澀淚出難開眼中白瞖如碎米或如魚鱗陷凹爲肝風太盛血氣俱虛宜用疎風活血湯外點熊膽膏

冰霞深瞖

此因肺熱肝風致令黑睛生白瞖如冰霞之象不宜鉤割宜服芫蔚子散

膜入冰輪

此證虛勞之過肝臟風熱年久烏睛變爲白衣漸入冰輪若有血根血筋難治宜服活血湯鎮心丸

釘瞖外障

此因心火肝風上炎入目致使赤腫有淚怕日羞明疼痛太甚生瞖如釘高突如粟宜服除熱瀉心湯後

服定志丸

玉睛浮睛

此因熱鬱不退使生白膜如玉凝睛或痛或腫久則滿睛失明宜服退腎湯

逆順生腎

此因五臟虛勞風熱壅蔽時常赤腫至漸生腎或從上生或從下生上下交貫甚則厚如努肉侵及瞳人白睛紅者先服知母飲後服補虛人參丸

雞冠蜆肉

此因脾胃積熱毒氣入腦而流於目以致目生肉腎如雞冠蜆肉之狀鉤割可去宜服芜蔚子丸搜風湯

兩瞼粘膿

此因脾胃熱毒壅於胞致使兩瞼瀝赤多眵如膿或眼皮番出眥角不開宜服凉血活血湯外用消風湯洗

胞肉凝脂

此因脾胃伏熱風邪上衝久則眼胞內生肉腎如粟米破爛如桃膠之象雖內服藥必先去餘肉及瘀血

點退毒甯方可

拳毛倒睫

此因脾肺熱壅致令眼弦癢澁日以手揩以致倒睫有因勞倦思慮太過致令脾氣下陷而睫倒則毛拳反內眼珠受害漸生腎膜久而不起必致失明宜以方法健起眼皮先服細莘湯後服補脾藥

碧瞖

此因風熱久亢而生碧瞖淡青色於黑睛上不痛不癢久則失明宜服退瞖散

鶻眼凝睛

此因五臟風熱結積而然所患眼目忽然疼痛眼珠脹硬轉迴不隨血氣凝滯不能榮轉宜鍼合谷諸穴以引氣血通流後用摩風膏塗之宜服搜風湯

神祟眼痛

此因心火積鬱血熱爲病或日輕夜重或好惡不常久久延患謂之邪祟宜服安心丸養心補血湯

旋螺尖起

此因腎水不足肝火有餘上注目中初覺脹痛漸生

腎子起至黑睛高突如旋螺宜服瀉肝散補腎丸

轆轤展睛

此因臟腑壅毒致目之患兩瞼上下各開番反不相遮蔽睛出狀如轆轤惟直視不能轉動急用瀉肝散麥門冬湯

打撞傷損

若因跌打傷損積血注目者宜敷止血藥內宜行血當歸川芎湯其或物傷眼珠突出可從容以手輕輕托進緩緩揉定不可洗面及目若有汚血在面上可用熱酒淋絹封貼面上少時取下血自去宜地黃酒除風湯

迎風冷淚

此證肝風入目陽氣內伏外面迎風則淚隨出內風以應外風亦各從其類也至夏月陽氣在外則不出淚則風亦在外故也若久而肝虛夏月亦有淚也宜服細莘菟蔚子散

白膜侵睛

此證肝虛肺盛故有白膜侵上黑睛白珠多赤亦肺

有火邪先服瀉肺散後服蒙花散

青膜內障

此爲肝風太過入目生青膜蔽睛如霧如烟此因熱久生風致有此障久而不退必致失明宜點八寶散服瀉肝養金之藥

羞明怕日

此蓋因脾經濕熱鬱目中瞼不能開疼痛流淚怕日羞明此則內火所惡外火而然也宜服瀉脾散及去水穀地廓三焦濕熱

小兒痘瘡

此因痘毒未盡餘熱在目故目害只宜清涼解毒不須點藥

漏睛膿血

此因五臟積熱毒鬱不散以致目內生瘡膿血泛流久則清漿因而成漏甚者破陷失明宜服黃芪湯

蟹睛突起

此因五臟熱毒所攻至令烏睛上有黑膠突起如蟹睛之狀初起急服桔梗飲後服補睛丸有用小鍼刺

蟹睛上流出清水以藥點之而愈者

風牽出瞼

此因脾胃積熱肝經風盛致患赤瞼相牽甚則眼胞掉出治宜刺去瘀血烙以燈燧宜服黃芪湯

血灌瞳人

此因外物觸傷不曾散行敗血以致血灌瞳人或腫或脹疼痛難開不治則失明宜服止痛沒藥散後用活血散點以七寶膏

眯目飛塵

此因飛塵入目粘貼瞼皮睛上疼痛滲澀難開不能覩物治須翻出眼皮用綿拭淨方點藥宜服寧心丸

天行赤眼暴腫

此因運氣所加風火淫鬱大槩患眼赤腫淚出而痛或致頭額俱痛漸生腫障遮蔽瞳人紅紫不散必有瘀血宜去之可服瀉肝散鎮心丸

天行赤眼

亦因運氣流行忽然疼痛淚出鼻塞不利初患一目後復相傳或二七後亦不愈不宜去血宜服瀉肝兼

散邪外用洗藥

爛弦風瞼

此因脾胃積熱風邪相干致患眼弦赤爛小兒皆因胎氣風熱之毒宜用碧雲膏塗之後服黃芪湯

暴風客熱

此因三焦積熱久則攻目忽然白睛紅腫壅蔽烏睛痛癢不一淚出難開先用洗肝散後服補肝丸

瞼硬睛疼

此因風熱凝滯鬱結不散久則生瞖不能視物宜煨鹽煎洗點以紫金膏服活血清熱疏風之劑

痛如鍼刺

此證先惟頭痛淚出漸至痛如鍼刺此是心經伏火鬱蒸太過久則瞖膜蔽睛急宜洗心涼腦

瞳人乾缺

此因腎虛肝熱致令瞳人乾缺上下短長斜偏不正久而損目失明先宜洗肝散後服補腎丸

風癢難任

皆因風熱太盛所以癢澁難任或有迎風便癢久則

兩瞼赤爛宜去瘀血洗以煨鹽煎服補肝湯

黃膜上衝

此證初患赤澁淚出漸而白睛下邊黃膜衝上烏睛遮蔽瞳人皆因肝風胃熱所致則宜點文推雲服瀉脾散

赤膜下垂

此證赤痛發歇年久漸至黑睛上邊生有赤膜垂下如紅霞之狀俗云倒垂簾睛則宜點武推雲服清凉散

瞼中生贅

此證脾胃積久而發出以致瞼內生贅如粟如黍或有血塊俱以手法去瘀血服活血清熱藥而愈

血瞖包睛

此證多因心經熱壅肝臟虛勞致有赤脈侵睛赤肉擁簇黑睛如橡斗包裹之狀有因上下瞼有粟而致有瘀血者先去瞼內瘀血後服活血湯及退雲散

小兒疳眼

此證多是飲食炙煿甘辛積熱以致脾胃成疳上攻

眼目赤澁烏珠有翳久漸變白宜速治療若不早除多成固疾初服清熱飲次服五疳丸

早晨疼痛

此因虛陽上攻頭風注目早晨血氣皆從上行故虛陽得風火而勢益盛故疼痛也宜服芎藭散及白蒺藜散

午後昏矇

此因陰虛不足滯而不行血至午後則斂而氣不充其血故也此皆陰虛腎弱先服回陽養血湯後服滋

女人血氣逆流

此證得之經血不通氣血逆行而上攻於目故目每害之滿眼紅筋或如血腎包睛之狀甚者血灌瞳人治此者但只通經而目隨愈宜服破血通經之藥

痛極憎寒

目痛憎寒乃爲陽虛而生外寒宜固衛氣兼治目痛若或發熱而憎寒者必有外感宜從羌活湯發散之不須治目而目痛自愈今專是科者但見憎寒輒用

附子此之謂不知本者

起坐生花

此證眼前黑花簇飛不疼不痛無眵無淚蓋是腎肝虛憊氣不充周以致視有如無覩無若有氣血不足水木不榮此皆不宜點藥可服補腎湯及羊肝丸益腎丸之屬

甫按七十二證古者有之茲錄之以成全書至於論治則又不可執於是而昧法之大綱也夫大綱者標本也氣血也風火也知此三者目病其庶幾乎

行血爲治目之綱

經曰目得血而能視故血爲目之主血病則目病血凝則目脹血少則目澀血熱則目腫所以古人治目惟取神庭上星顱會前頂百會血故腎者可使立退痛者可使立已眛者可使立明腫者可使立消今人亦有去血之法惟可施於暴熱暴腫又不宜以爲法之常也何則今人多是七情之鬱火氣血之耗損故去血太多而目愈槁無所滋榮病益熾矣所以彌年

不愈終久失明卒致不治也爲今治者只以活血凉血爲上策而滋陰降火以收功此蓋治目之大綱固無所損而必收十全之功醫者不可以不審也

散熱爲治目之要

按河間云目病屬火故其理也病之始起可以峻用寒凉或兼七情鬱滯氣血停凝以致熱壅而爲目病者則當於苦寒劑中而加之以辛溫之藥而發散之導滯開鬱而氣血風火豈不從而發散者乎故曰散熱爲要亦表裏之意也

腫痛昏曚

目病發壅腫兩瞼如桃合而爲一痛不可忍者宜用防風通聖散下之立愈

血氣壅腫四物湯加龍膽草防己防風羌活之屬

實熱上衝而痛黃連瀉火當歸補血心煩加梔子便祕加大黃

久病目昏當用八珍湯加羌活防風甘菊佐之不可服寒凉之藥

王肯堂證治準繩

五輪

金之精騰結而爲氣輪木之精騰結而爲風輪火之精騰結而爲血輪土之精騰結而爲肉輪水之精騰結而爲水輪氣輪者目之白睛是也內應於肺西方庚辛申酉之金肺主氣故曰氣輪金爲五行之至堅故白珠獨堅於四輪肺爲華蓋部位至高主氣之升降少有怫鬱諸病生焉血隨氣行氣若怫鬱則火勝而血滯火勝而血滯則病變不測火尅金金在木外故氣輪先赤金尅木而後病及風輪也金色尚白故白澤者順也風輪者白內青睛是也內應於肝東方甲乙寅卯厥陰風木故曰風輪目竅肝肝在時爲春春生萬物色滿宇宙惟目能鑒故屬竅於肝也此輪清脆內包膏汁有涵養瞳神之功其色青故青瑩者順也世人多黃濁者乃濕熱之害唯小兒之色最正至長食味則泄其氣而色亦易矣血輪者目兩角大小眥是也內應於心南方丙丁巳午火心主血故曰血輪夫火在目爲神光火衰則有昏瞑之患火炎則有焚燎之殃雖有兩心而無正輪心君主也通於大

昔故大昔赤者實火也心包絡爲小心小心相火也代君行令通於小昔故小昔赤者虛火也若君主拱默則相火自然潘寧矣火色赤唯紅活爲順也肉輪者目睥是也中央戊己辰戌丑未之土脾主肉故曰肉輪脾有兩葉運動磨化水穀外亦有兩睥動靜相應開則萬用如陽動之發生閉則萬寂如陰靜之收斂土藏萬物而主靜故睥合則萬有寂然而思睡此藏納歸靜之應也土爲五行之主故四輪亦爲睥所包涵其色黃得血而潤故黃澤爲順也華元化云目形類丸瞳神居中而前如日月之麗東南而晚西北也內有大絡六謂心肺脾肝腎命門各主其一中絡八謂膽胃大小腸三焦膀胱各主其一外有旁支細絡莫知其數皆懸貫於腦下連臟腑通暢血氣往來以滋於目故凡病發則有形色絲絡顯見而可驗內之何臟腑受病也外有二竅以通其氣內有諸液出而爲淚有神膏神水神光眞氣眞元眞精此皆滋目之源液也神膏者目內包涵膏液如破則黑稠水出是也此膏由膽中滲潤精華所結成者能涵養瞳神

衰則有損神水者由三焦而發源先天眞一之氣所化在目之內雖不可見然使觸物損破則見黑膏之外有似稠痰者是也在目之外則目上潤澤之水是也水衰則有火勝燥暴之患水竭則有目輪大小之疾耗澀則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者謂目自見之精華也夫神光發於心源於膽火之用事神之在人也大矣在足能行在手能握在舌能言在鼻能嗅在耳能聽在目能視神舍心故發於心爲眞血者卽肝中升運滋目經絡之血也此血非比肌肉間易行之血因其脈絡深高難得故謂之眞也眞氣者蓋目之經絡中往來生用之氣乃先天眞一發生之元陽也大宜和暢少有鬱滯諸病生焉眞精者乃先後天元氣所化精汁起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有所損目則病矣大槩自圓而長外有堅殼數重中有清脆內包黑稠神膏一函膏外則白稠神水水以滋膏水外則皆血血以滋水膏中一點黑瑩是膽所聚之精華唯此一點燭照鑒視空闊無礙者是曰水輪內應於腎北方

千癸亥子水也妙在三膽汁腎氣心神也五輪之中四輪不鑒唯瞳神乃照物者風輪則有包衛涵養之功風輪有損瞳神不久留矣或曰瞳神水也氣也血也睛也曰非也非血非氣非水非睛乃先天之氣所生後天之氣所成陰陽之妙道水火之精華血養水用也大抵目竅於肝主於腎用於心運於肺藏於脾有大有小有圓有長亦由稟受之異男子右目不如左目精華女子左目不如右目光彩此各得其陰陽氣分之主也然聰愚佼直柔剛壽夭亦能驗目而知之神哉豈非人身之至寶乎

八廓

八廓應乎八卦脈絡經緯於腦貫通臟腑達血氣往來以滋於目廓爲城郭然各有行路往來而匡廓衛禦之意也乾居西北絡通大腸之腑臟屬肺肺與大腸相爲陰陽上運清純下輸糟粕爲傳送之官故曰傳道廓坎正北方絡通膀胱之腑臟屬於腎腎與膀

胱相爲陰陽主水之化源以輸津液故曰津液廓艮位東北絡通上焦之腑藏配命門命門與上焦相爲陰陽會合諸陰分輸百脈故曰會陰廓震正東方絡通膽腑藏屬於肝肝膽相爲陰陽皆主清淨不受濁穢故曰清淨廓巽位東南絡通中焦之腑藏屬肝肝與中焦相爲陰陽肝絡通血以滋養中焦分氣以化生故曰養化廓離正南方絡通小腸之腑藏屬於心心與小腸相爲陽藏腑爲陽受盛之胞故曰胞陽廓坤位西南絡通胃之腑藏屬於脾脾胃相爲藏腑主納水穀以養生故曰水穀廓兌正西方絡通下焦之腑藏配腎絡腎與下焦相爲藏腑關主陰精化生之源故曰關泉廓藏腑相配內經已有定法而三焦分配肝腎者此目之精法也蓋目專竅於肝而主於腎故有三絡之分別焉左目屬陽陽道順行故廓之經位法象亦以順行右目屬陰陰道逆行故廓之經位法象亦以逆行察乎二目兩皆之分則昭然可見陰陽順逆之道矣

開導說

夫目之有血爲養目之源充和則發生長養之功全而目不病虧滯則病生矣猶物之有水爲生物之澤時中則灌溉滋生之得宜而物秀旱澇則物壞矣皆一氣使之然也是故天之六氣不和則陰陽偏勝旱澇承之水之盈虧不一物之秀槁不齊雨暘失時而爲物害也譬之山崩水湧滂沛妄行不循河道而流任其所之不得已而疏塞決隄以泄其溢使無淪溺昏墊之患人之六氣不和水火乖違淫亢承之血之旺衰不一氣之升降不齊營衛失調而爲人害也蓋由陰虛火盛炎熾錯亂不遵經絡而來鬱滯不能通暢不得已而開瀹導瘀以泄其餘使無脹潰損珠之患與戰理同其所有六謂迎香內睛上星耳際左右太陽穴也內睛正隊之衝鋒也其功雖遲漸收而平順兩太陽擊其左右翼也其功次之上星穴絕其餉道也內迎香抵賊之巢穴也成功雖速乘險而征耳際擊其遊騎耳道遠功卑智者不取此實拯危之良術挫敵之要機與其閉門捕賊不若開門逐之爲良法也蓋病淺而邪不勝正者固內治而邪自退矣倘

或六陽炎熾不若開導通之縱使其虛雖有所傷以藥內治之功而補其所虧庶免瘀滯至極而有潰爛枯凸之患惜乎開導之法利害存焉有大功於目而人不知有隱禍於目而人亦不知其摧鋒挫銳臨大敵而拯禍亂此其功之大也耗液傷膏弱光華而乏滋生此其禍之隱也惟能識證之輕重目之虛實而伐之無過不及之弊庶可爲醫之良者

點服藥說

病有內外治各不同內疾已成外證若無點之何益外有紅絲赤脈若初發乃微邪退後乃餘賊點亦可消服之猶愈內病始盛而不內治只泥外點者不惟徒點無功且有激發之患內病既成外病已見必須內外夾攻點服並行奈之何人有愚拗不同有喜服而畏點者有喜點而畏服者不知內疾既發非服不除外疾既成非點不退濬其流不若塞其源伐其枝不若斲其根揚湯止沸不如釜底抽薪此謂治本也內病既發不服而除者吾未之見也物垢須濯鏡垢須磨脂膏之釜不經洗滌烏能清淨此謂治標也若

外瘴既成不點而去者吾亦未之見也若內障不服而點者徒激其火動其血氣反損無益服而點者亦然外障服而不點病初發浮嫩不定者亦退既已結成者服雖不發不長所結不除當內外夾攻方盡其妙

鉤割針烙說

鉤者鉤起之謂割割去也針非砭針之針乃針撥瞳神之針烙卽熨烙之烙此四者猶斬刈之刑剪戮兇頑之法也要在審鞫明而詳奪定然後加刑先滅巨魁次及從惡則情眞罪當而良善無侵濫之憂强暴無猖獗之患在治法乃開泄鬱滯滌除瘀積之術也要在證候明而部分當始可施治先伐標病後去本病則氣和血寧而精膏鮮傷耗之患輪廓無誤損之失如鉤先須識定何處皮肉筋脈浮淺而手力亦隨病輕重行之如針先須識定內障證候可針歲月已足氣血寧定者方與之庶無差謬針後當照證內治其本或補或瀉各隨其證之所宜若只治其標不治其本則氣不定不久復爲害矣割如在氣血肉三輪

者可割而大眥一塊紅肉乃血之英心之華也若誤割之則目旨因神在而傷者死有割傷因而惹風乃元虛之人犯燥濕盛者潰爛爲漏爲目枯凡障若掩及風輪之重厚者雖可割亦宜輕輕從旁淺淺披起及諸病如攀睛努肉雞冠蜆肉魚子石榴赤脈虬筋內睥粘輪等證可割餘病及在風輪之淺者誤割之則珠破而目損烙能治殘風潰眩瘡爛濕熱久不愈者輕則不須烙而治自愈若紅障血分之病割去者必須用烙定否則不久復生在氣分之白者不須用烙凡針烙皆不可犯及烏珠不惟珠破亦且甚痛雖有惡障厚者鉤割亦宜輕輕淺淺披去外邊其內邊障底只點藥緩伐久自潛消若鎌割風毒流毒瘀血等證當以活法審視不可拘於一定針瞳神反背又與內障之針不同在心融手巧輕重得宜口傳親見非筆下之可形容大抵鉤割針烙之治功效最速雖有撥亂反正乃乘險救危要在心小而膽大證的而部當必兼內治方盡其術

論目痛

目痛有二一謂目眥白眼痛一謂目珠黑眼痛蓋目
眥白眼疼屬陽故晝則疼甚點苦寒藥則效經所謂
白眼赤脈法於陽故也目珠黑眼疼屬陰故夜則疼
甚點苦寒則反劇經所謂瞳子黑眼法於陰故也婁
全善云夏枯草治目珠疼至夜則疼甚者神效或用
苦寒藥點眼上反疼甚者亦神效蓋目珠者連目本
目本又名目系屬厥陰之經也夜甚及用苦寒點之
反甚者夜與寒亦陰故也丹溪云夏枯草有補養厥
陰血脈之功其草三四月開花遇夏至陰生則枯蓋
稟純陽之氣也故治厥陰目疼如神者以陽治陰也
予周師目珠疼連眉稜骨痛及頭半邊腫痛遇夜則
作用黃連膏子點上則反大疼諸藥不效灸厥陰少
陽則疼隨止半月又作又灸又止者月餘遂以夏枯
草二兩香附二兩甘草四錢同爲細末每服一錢五
分用茶清調服下咽則疼減大半至四五日良愈又
一男子年六十歲亦目珠連眉稜骨痛夜甚用苦寒
劑點亦甚與前證皆同但有白瞖二點在黑目及外
眥與瞖藥皆不效亦以此藥間東垣選奇湯又加四

物黃連煎服并灸厥陰少陽而安

天行赤熱

目赤痛或睥腫頭重怕熱羞明涕淚交流等證一家之內一里之中往往老幼相傳者是也然有虛實輕重不同亦因人之虛實時氣之輕重何如各隨其所以而分經絡以發病有變爲重病者有變爲輕病者有不治而愈者不可槩言此專爲天時流行熱邪相感染而人或素有目疾及痰火熱病水少元虛者則爾我傳染不一其絲脈雖多赤亂不可以爲赤絲亂脈證常時如是之比若感染輕而源清邪不勝正者則七日而自愈蓋火數七故七日火氣盡而愈七日不愈而有二七者乃再傳也二七不退者必其犯觸及本虛之故防他變證矣

暴風客熱

非天行赤腫爾我感染之比又非寒熱似瘧目痛則病發病發則目痛之比乃素養不清躁急勞苦客感風熱卒然而發也雖有腫脹乃風熱夾攻火在血分之故治亦易退非若腫脹如杯等證久積退遲之比

火脹大頭

目赤痛而頭面浮腫皮肉燥赤也狀若大頭傷寒夏月多有此患有濕熱風熱濕熱多淚而睥爛風熱熱脹痛而憎寒若失治則血滯於內雖得腫消而目必有變矣

羞明怕熱

謂當明熱之處而目痛澁畏避不能開也凡病熱者十之六七皆有此患病源在於心肝脾三經總而言之不過一火燥之熱病在陽分是以怕熱見熱則惡之而澁痛思避蓋己之精光弱而不能勝彼之光是以處暗之所則清爽怕熱無不足之證羞明有不足之證若目不赤痛而畏明者乃不足之證爲血不足膽汁少而絡弱不能運精華以敵陽光之故今人皆稱怕日羞明者俗傳音近之誤蓋日熱二音類近習俗呼誤已久不察其理遂失其正只以怕熱羞明論之其理灼然可見夫明字所包已廣何用再申日字若以日字專主陽光言之則怕熱一證無所歸矣

瞼硬睛疼

不論有障無障但兩瞼堅硬而睛疼頭或疼者尤急乃風熱在肝肝虛血少不能營運於目絡水無所滋火反乘虛而入會痰燥濕熱或頭風夾搏故血滯於睥肉睛因火擊而疼輕則內生椒瘡重則爲腫脹如杯瘀血灌睛等證治當傅退稍輭翻睥開導之吉若堅硬之甚且漸漸腫起而痛及頭腦雖已退而復來其脹日高雖傅治不退不輭者此頭風欲成毒也宜服通肝散二术散若有障膜用春雪膏點之

赤痛如邪

每目痛則頭亦痛寒熱交作如瘧狀凡病發則目痛目痛則病發輕則一年數發重則一月數發蓋肝腎俱虛之故熱者內之陰虛火動邪熱也寒者營衛虛外之腠理不實而覺寒也若作風寒瘧病或用峻削之治則血愈虛而病愈深矣宜小柴胡合四物湯主之不效則活血益氣湯

氣眼

纔怒氣則目疼宜酒調復元通氣散

痛如針刺

目珠痛如針刺病在心經實火有餘之證若痛驀然一二處如針刺目雖不赤亦是心經流火別其痛在何部分以見病將犯其經矣宜服洗心散次服還睛散及乳香丸補肝散等按此證多有體勞目勞營氣不上潮於目而如針刺之痛者宜養其營若降火則殆矣

熱結膀胱

目病則小便不通利而頭疼寒熱者方是若小便清利者非也乃熱蒸於膀胱先清利其水後治其目則愈矣蓋太陽經脈循目絡上行巔頂故頭疼火極則兼水化又血虛者表疎故發寒熱熱甚則水氣閉澀而神水被蒸乏潤安得不竭

大小雷頭風

此證不論偏正但頭痛條疾而來疼至極而不可忍身熱目痛便祕結者曰大雷頭風若痛從小至大大便先潤後燥小便先清後澀曰小雷頭風大者害速小者稍遲雖有大小之說而治則同若一失緩禍變不測目必損壞輕則凹凸重則結毒宜早爲之救免

於禍成世人每慮此患害速故疑於方犯惑於鬼祟深泥巫祝而棄醫治遂致禍成悔無及矣

左右偏頭風

左邊頭痛右不痛曰左偏風右邊頭痛左不痛曰右偏風世人往往不以爲慮久則左發損左目右發損右目有左損反攻右損反攻左而二目俱損者若外有赤痛淚熱等病則外證生若內有昏眇眩運等病則內證生矣凡頭風痛左害左痛右害右此常病易知者若難知者左攻右攻右攻左痛從內起止於腦則攻害也遲痛從腦起止於內則攻害也速若痛從中間發及眉梁內上星中發者兩目俱害亦各因其人之觸犯感受左右偏勝起患不同遲速輕重不等然風之害人尤慘若能保養調護亦可免患愚者驕縱不知戒忌而反觸之以致患成而始悔艮可痛哉

陰邪風

額板骨眉稜骨痛也發則多於六陽用事之時元虛精弱者則有內證之患若兼火者則有外證之病

陽邪風

腦後枕骨痛也多發於六陰用事之月發則有虛運耳鳴之患久而不治內障成矣

卒腦風

太陽內如椎似鑽一團而痛也若痛及目珠珠外有赤脈縱貫及瘀滯者必有外之惡證來矣若珠不赤痛只自覺視如雲遮霧障漸漸昏眇者內證成矣急早治之以免後慮

巔頂風

天靈蓋骨內痛極如椎如鑽也陽分痛尤甚陰分痛稍可夾痰濕者每痛多眩運若痛連及珠子而脹急瘀赤者外證之惡候若昏眇則內證成矣成內證者尤多於外者

遊風

頭風痛無常位一飯之頃遊易數徧而不能度其何所起止也若痛緩而珠赤有障起者必變外障痛甚而腫脹緊急者必有瘀滯之患久而失治不赤痛而昏眇者內證來成外證者多然爲害遲如各風耳

邪風

人素有頭風因而目病或素目病因而頭風二邪並立搏夾而深入腦袋致傷肝膽諸絡故成此患頭痛則目病目病則頭痛輕則一年數發重則一月數發頭風目病常並行而不相悖也非若雷天行赤熱傳染之邪客風激而瘀滯之急者又非若暴熱之風火寄旅無定及諸火脹頭痛之比此專爲自家本病久成者非若彼之標病新來之輕者若赤痛脹急則有外證之候若無赤痛而只內脹及赤痛不甚無瘀滯之證而只昏眇者內證成矣

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六十二卷目錄

醫部彙考一百四十二

目門五

王肯堂證治準繩論目赤瘀血灌睛血灌瞳神

睛赤絲亂脈目珠俱青論目腫脹腫脹如杯形如蝦座

因風成毒旋螺泛起神珠自脹珠突出眶論目痒

外障黃膜上衝旋螺尖起痒若蟲行論

瞖白陷蟹睛斑脂赤膜下垂凝脂瞖花

膽玉粒分經銀星獨見聚開障聚星

障垂簾障湧波瞖逆順障陰陽瞖

瑪瑙內傷　連珠外瞖　劍脊瞖　冰瑕瞖
圓瞖外障　水晶障　魚鱗障　馬蝗積　努
肉　肺瘀　雞冠蜆肉　魚子石櫑　輪上一
顆如赤豆　睛中一點似銀星　五花障　混
障　驚振外障　黑瞖如珠　木疳　論內障
青風內障　綠風內障　黑風內障　黃風
內障　銀風內障　絲風內障　烏風內障
偃月內障　仰月內障　如銀內障　如金內
障　綠映瞳神　雲霧移睛　圓瞖內障　冰
瞖內障　滑瞖　瀝瞖內障　散瞖內障
浮瞖內障　沉瞖內障　偃月侯睛　棗花
白瞖黃心　黑花瞖

明王肯堂證治準繩

論目赤

內經目赤有三一曰風助火鬱於上經云少陰司天之政二之氣陽氣布風乃行寒氣時至民病目瞑目赤氣鬱於上而熱又云少陽司天之政初之氣風勝乃淫候乃大溫其病氣怫於上目赤是也二曰火盛

經曰火太過曰赫曦赫曦之紀其病目赤又云火鬱之發民病目赤心熱又曰少陽司天之政三之氣炎暑至民病熱中目赤又云少陽之勝目赤是也三曰燥邪傷肝經云歲金太過燥氣流行民病目赤又云陽明司天燥氣下臨肝氣上從胏痛目赤是也

目赤暴作雲腎瘕不可忍宜四物龍膽湯

眼赤暴發腫散熱飲子瀉青丸

肝臟實熱眼赤疼痛竹葉湯龍膽飲決明子湯麥門冬湯瀉肝散羊肝丸服寒凉藥太過目赤而不痛內服助陽和血補氣湯外用碧天丸洗之

目赤腫足寒者必用時時溫洗其足井詳赤脈處屬何經灸三里臨泣崑崙等穴立愈

瘀血灌睛

瘀血灌睛爲病最毒若人偏執己見不用開鎌者其目必壞初起不過紅赤次後紫脹及後則白珠皆脹起甚則脹形如蝦蟆蓋其病乃血灌睛中瘀塞不通在睥則腫脹如杯椒瘡之患在珠則白輪涌起凝脂腎黃膜上衝痕凹成窟花腎白陷鶻眼凝睛等惡證

出也失治者必有青黃牒出凹凸之禍凡見白珠赤紫睥腫虬筋紫脹傅點不退必有瘀滯在內可翻睥內視之若睥內色暈泛浮椒瘡或粟瘡者皆用導之之法則吉不然將有變證生焉宜服宣明丸分珠散麥門冬湯逼血丸及膝歸糖煎散等劑

血灌瞳神

謂視瞳神不見其黑瑩但見其一點鮮紅甚則紫濁色也病至此亦甚危且急矣初起一二日尚可救遲則救亦不愈不但不愈恐其人亦不久蓋腎之眞一有傷膽中精汁皆損故一點元陽神氣靈光見其血之英色而顯於腎部十患九不治者今人但見瘀血灌睛便呼爲血灌瞳神謬矣

色似臙脂

不論上下左右但見一片或一點紅血儼似臙脂抹者是也此血不循經絡而來偶然客遊肺膜之內滯成此患若欲速愈者略略於相近處睥內開導治之或就於所滯之處開之亦好若畏開者內外夾治亦退只是稍遲獨於內治亦退其效尤遲亦有寡欲愼

火者不治自愈若犯禁而變則瘀滯轉甚因而感激風熱者他證生焉

赤脈貫睛

或一赤脈或二三赤脈不論粗細多少但在這邊氣輪上起貫到風輪經過瞳外接連那邊氣輪者最不易治且難退而易來細者稍輕粗者尤重從上下者重從下上者稍輕貫過者有變證絲粗及有旁絲虬亂者有變證凡各障外有此等脈罩者雖在易退之證亦退遲也貫雖未連而侵入風輪或一半或三分之二之一皆不易退蓋得生氣之故也此證專言脈已挂侵風輪之重非比赤絲亂脈止在氣輪之輕者今人但見絲脈便呼爲赤脈貫睛非也夫絲脈在風輪氣輪上下粗細連斷爲病各有緩急常變不同既不能明其證又何能施療乎

赤絲亂脈

謂氣輪有絲脈赤亂久久常如是者然害各不同或因目痛火雖退不守禁戒致血滯於絡而赤者或因冒風沙烟瘴親火向熱鬱鬱氣勞心恣酒嗜燥竭視勞

瞻而致有所鬱滯而赤者有痛不痛有淚無淚有羞明不羞明爲病不等蓋病生在氣輪白珠上有絲脈縱橫或稀密粗細不等但常常如是久而不愈者是也非若天行客風等證之暴壅赤脈貫睛之難惡者比若只赤亂或昏眵澁緊不爽或有微微淚濕者輕因而犯戒者變重若脈多赤亂兼以枯澁而緊痛淚濕而爛腫者重驗之當以大脈爲主從何部分而來或穿連某位卽別其所患在何經絡或常或變自病合病等證分其生尅承制然後因其證而投其經以治之治外者細脈易退大脈亂紫者退遲雖點細而脈大者必須耐久去盡方已庶無再來之患不然他日犯禁其病復發若有別證火亦循此而至凡絲脈沿到風輪上者病尤重而能變若因其滯而日積月累一旦觸發脈紫脹及睥腫者用開導之凡見絲脈虬紫內服外點點時細縮不點卽脹久久亦然及因而激動滯病變者珠雖不紫睥雖不腫亦有積滯在內深處乃積滯尚輕而在絡中幽深之所故未脹出耳揭開上睥深處看之其內必有不平之色在焉因

其滯而量其輕重略略導之不可過過則有傷眞血水虧膏澀目中昏弱之患

目珠俱青

目珠俱青證乃目之白珠變青藍色也病在至急蓋氣輪本白被鬱邪蒸逼走散珠中膏汁遊出在氣輪之內故色變青藍瞳神必有大小之患失治者瞳神損而爲終身痼疾矣然當各因其病而治其本夫頭風者風邪也傷寒瘧疾痰火熱邪也因毒者毒氣所攻也餘倣此

論目腫脹

肝經實熱眼赤腫痛麥門冬湯瀉肝散龍膽飲風熱上攻目赤腫痛金絲膏琥珀煎滌風散白睛腫脹痛地黃丸桑白皮散洗眼青皮湯元參丸瀉肺湯朱砂煎

腫脹如杯

謂目赤痛睥脹如杯覆狀是邪在木火之有餘蓋木尅土火生土今肝邪實而傳脾土土受木尅而火不能生火邪反乘虛而爲炎燥之病其珠必疼尤重而

睥亦急硬若暴風客熱作腫者必熱淚多而珠疼稍緩然風熱自外客感易退治亦易愈若木火自內攻擊則病亦退遲重則疼滯閉塞血灌睛中而變證不測矣須用開導之法輕則敷治而退重則必須開導此大意也若敷治不退及退而復來併開導不消消而復發痛連頭腦而腫愈高睥愈實者此風熱欲成毒之候也

形如蝦座

因瘀滯已甚血脹無所從出遂致壅起氣輪狀如蝦座甚則吐出睥外者病尤急非比魚泡氣分之可緩者瘀血灌睛證與此證病雖一種灌睛則槩言而未至於極此則極矣有半邊脹起者有通珠俱被脹起蓋定烏珠者又有大皆內近鼻梁處脹出一片如皮如肉狀似袋者乃血脹從額前中落來故脹起於大眥裏白上寬皮也不可割爲血之英華在此處誤割者爲漏爲瞎不可不辨認仔細只用開導血漸去而皮漸縮小眥脹出如袋者亦然其病大意是血氣兩盛之患宜以開導爲先次看餘證從而治之在肺部

最重久則移傳於肝而風輪有害也

狀如魚泡

氣輪努脹不紫不赤或水紅或白色狀如魚泡乃氣分之證金火相搏所致不用鎌導唯以清凉則自消復若有微紅及赤脈者略略於上睥開之不可過此亦是通氣之說雖不通亦可若頭痛淚熱及內燥而赤脈多者防有變證宜早導之庶無後患

鶻眼凝睛

有項強頭疼面瞼赤燥之患其狀目如火赤綻大脹於睥間不能斂運轉動若廟塑凶神之目猶鶻鳥之珠赤而綻凝者凝定也乃三焦關格陽邪實盛亢極之害風熱壅阻諸絡瀰滯目欲爆出矣大宜於內迎香太陽兩睥上星等處要隘之所並舉而劾治之

因風成毒

初發時乃頭風濕熱瘡血灌睛瞼硬睛疼等病失於早治雖治不得其法遂致邪盛搏夾成毒睥與珠通行脹出如拳似碗連珠帶腦痛不可當先從烏珠爛起後爛氣輪有爛沿上下瞼并腦及顴上肉盡空而

死若飲食少脾泄臟結者死尤速若能飲食而臟調者死遲人至中年患此者百無一二可生若患頭疼腫脹珠凸等證治退復發再治再發痛脹如前者即成此患若已成者雖治之脹少退痛少止決又發發時再治至於數四終當一發不復退矣既成此證必無可生之理未成者十分用心調攝療治得宜猶有可生凡日病但見頭腦痛甚珠及睥脹而痰努硬緊雖數鎌亦不輭總開時略軟少頃如故者皆此病來也宜向內尋其源而救之庶無噬臍之悔

旋螺泛起

氣輪自平水輪自明惟風輪高泛起也或只半邊泛起者亦因半邊火來之故乃肝氣獨盛膽液滯而木道澀火鬱風輪故隨火脹起或在下或在上或在兩旁各隨其火之所來從上脹者多非比旋螺尖起已成證而俱凸起頂尖不可醫者乃止言風輪脹起者耳

旋螺尖起

乃氣輪以裏烏珠大槩高而綻起如螺螄之形圓而

尾尖視烏珠亦圓而中尖高故曰旋螺尖起因亢滯之害五氣壅塞故脹起烏珠在肝獨盛內必有瘀血凸起可以平治夫於內平之法則瘀雖退而氣定睛凝不復平矣病甚睛傷者珠外亦有病如橫腎上腎冰腎沉滑等證在焉蓋初起特本珠欲凸之候因服寒凉之劑救止但失於戕伐木氣故血雖退而絡疑氣定不復平也

神珠自脹

目珠脹也有內外輕重不同若輕則自覺目內脹急不爽治亦易退重則自覺脹痛甚甚則人視其珠亦覺漸漸脹起者病亦發見於外已甚大凡目珠覺脹急而不赤者火尚微在氣分之間痛者重重則變赤痛脹急重者有瘀塞之患疼滯甚而脹急珠覺起者防鶻眼之禍若目不赤止覺目中或脹或不脹時作時止不一者爲火無定位遊客無常之故有風邪濕熱氣勝怫鬱者皆有自脹之患但經血部至於痛者皆重而有變矣

珠突出眶

烏珠忽然突出眶也與鶻眼證因滯而慢慢脹出者不同其故不一有因眞元將散精華衰敗致絡脈俱損痒極揩擦而出者其人不久必死有因酒醉怒甚及嘔吐極而掙出者有因患火證熱極而關格亢極而脹出者有因怒甚叱喊而掙出者此皆因水液衰少精血耗損故脈絡澀脆氣盛火極火無所從出出而竅澀泄之不及故湧脹而珠出亦有因打撲而出者凡出雖離兩瞼而脈皮未斷者乘熱捺入雖入脈絡損動終是光損若突出猶含在瞼中者易入光不損若離瞼脈絡皮俱斷而出者雖華佗復生不能救矣

論目痒

因風而痒者驅風一字散因火而痒者類於赤痛求降火之劑因血虛而痒者四物湯

痒若蟲行

非若常時小痒之輕乃如蟲行而痒不可忍也爲病不一須驗目上有無形證決其病之進退至如有障無障皆有痒極之患病源非一有風邪之痒有血虛

氣動之痒有虛火入絡邪氣行動之痒有邪退火息氣血得行脈絡通暢之痒大凡有病之目常時又不醫治而自作痒痒一番則病重一番若醫治後而作痒病必去速若痒極難當時時頻作目覺低陷者命亦不久有極痒而目脫者死期至矣痒而淚多者血虛夾火大抵痛屬實痒屬虛雖有火亦是邪火乘虛而入非其本病也

論外障

在睛外遮暗如內經診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病按此論表裏之證明矣用以治病如鼓應桴也

凡赤脈證初從上而下者屬太陽以太陽主表其病必連眉稜骨痛或腦頂痛或半邊頭腫痛是也治法宜溫之散之溫則蠟茶鹽川附等分煎服立愈薛立齋常以此證用川附一錢作一服隨愈一方附子半兩芽茶一大撮白芷一錢細辛川芎防風羌活荊芥各半錢煎服神效散則簡要夏枯草散必與退雲丸相兼服東垣選奇湯羌活除腎湯之類是也

赤脈瞤初從下而上者或從內皆出外者皆屬陽明以陽明主裹其證多熱或便實是也治法宜下之寒之下則局方流氣飲錢氏瀉青丸局方溫白丸加黃連黃蘗之類累用累驗寒則一味黃連羊肝丸之類是也

赤脈瞤初從外皆入內者爲少陽以少陽主半表裏治法宜和解之神仙退雲丸羌活退瞤湯消瞤散之類是也

瞤膜者風熱重則有之或斑入眼此肝氣盛而發在表也瞤膜已生在表明矣宜發散而去之若反疏利則邪氣內蓄爲瞤益深邪氣未定謂之熱瞤而浮邪氣已定謂之冰瞤而沉邪氣牢而深者謂之陷瞤當以煽發之物使其邪氣再動瞤膜乃浮佐之以退瞤之藥而能自去也若病久者不能速效宜以歲月除之

新瞤所生表散方東垣羌活除瞤湯有熱者退雲丸之類

煽發陷瞤保命羚羊角散之類用之在人消息若陰

虛有熱者兼服神仙退雲丸
腎除盡至其年月日期復發者或間一月或二月一發皆爲積滯如脈滑者宜溫白丸加黃連草龍膽如東垣五積散服之

黃膜上衝

在風輪下際坎位間神膏之內有腎生而色黃如年少人指甲內際白巖相似與凝脂腎同一氣脈但凝脂腎在輪外生點藥可去者此則在膏內熱蒸起點藥所不能除若漫及瞳神其珠必損不可誤認爲涌波可緩者之證此是經絡阻塞極甚三焦關格火土邪之盛實者故大便祕小便澀而熱蒸從膏內作膿潰起之禍也失治者目有凹凸之患宜通神瀉胃湯神消散皂角丸犀角飲選用

赤膜下垂

初起甚薄次後甚大大者病急其患有障色赤多赤脈貫白輪而下也烏珠上半邊近白際起障一片仍有赤絲牽絆障大絲粗赤甚淚澀珠疼頭痛者病急而有變絲細少色微赤珠不疼頭不痛者緩而未變

亦有珠雖不疼頭亦不痛若無他證或只澁赤而生薄障障上仍有細絲牽纏或赤膜兩邊絲下仍起星數點此星亦是凝脂之微病也此等皆是火在內滯之患其病尚輕治亦當善蓋無形之火潛入膏內故作是疾非比有形血熱之重也若障上有絲及星生於絲梢皆是退遲之病爲接得絲脈中生氣故易生而難退雖然退遲腎薄絲細赤不甚者只用善逐之足矣甚者不得已而開導之大抵白珠上半邊有赤脈生起垂下到鼻赤脈不論多寡但有疼痛虬赤便是凶證來了若是絲少赤微但從上而落者退亦遲治當耐心若貫過瞳神者不問粗細聯斷皆退遲此證是濕熱在腦幽隱之火深潛在絡故有此脈之赤四圍雖無瘀血其深處亦有積滯緣滯尚深而火尚伏故未甚耳一旦觸發則其患逆發疾亦盛矣內無澀滯外無此病輕者消散重者開導此定法也內服炙肝散外用紫金膏點之次服通肝散神消散皂角

丸

凝脂瞖

此證爲病最急起非一端盲瞽者十有七八在風輪上有點初起如星色白中有凹如針刺傷後漸長大變爲黃色凹亦漸大爲窟者有初起如星色白無凹後漸大而變色黃始變出凹者有初起便帶鵝黃色或有凹或無凹後漸漸變大者或初起便成一片如障大而厚色白而嫩或色淡黃或有凹或無凹而變者或有障又於障內變出凹後變出凝脂一片者所變不一禍則一端大法不問星障但見起時肥浮脆嫩形大而色黃善變而速長者卽此證也初起時微小次後漸大甚則爲窟爲漏爲蟹睛內潰精膏外爲凹凸或氣極有聲爆出稠水而破者此皆鬱遏之極蒸鑠肝膽二絡淸氣受傷是以漫及神膏潰壞雖遲不過旬日損及瞳神若四圍見有瘀滯者因血阻道路淸汁不得升運之故若四圍不見瘀赤之甚者其內絡深處必有阻滯之故凡見此證當作急曉夜醫治若遲待長大蔽滿烏珠雖救得珠完亦帶病矣去後珠上必有白障如魚鱗外圓暨等狀終身不能脫若結在當中則視昏眇凡

目病有此證起但是頭疼珠痛二便燥澁卽是急之極甚若二便通暢禍亦稍緩有一於斯猶爲可畏也

花暨白陷

因火鑠絡內膏液蒸傷凝脂從四圍起而漫神珠故風輪皆白或微黃視之與混障相似而嫩者大法其病白輪之際四圍生漫而來漸漸厚闊中間尚青未滿者瞳神尚見只是四圍高了中間低了些此金尅木之禍也或有就於脂內下邊起一片黃膜此二證夾攻尤急亦有上下生起名順逆障內變爲此證者此火土鬱遏之禍也亦有不從沿際起只是凝脂暨皂黃或不黃初小後大其細條如暨或細顆如星這邊起一箇那邊起一箇四散生將起來後纔長大牽連混合而害目此木火禍也以上三者必有所滯治當尋其源滌其流輕則清凉之重則開導之若病漫及瞳神不甚厚重者速救亦有挽回之理但終不得如舊之好凡疾已甚雖瞳神隱隱在內亦不能救其無疾止可救其凹凸而已知母飲子桑白皮湯

蟹睛

謂眞睛膏損凝脂腎破壞風輪神膏綻出黑顆小則如蟹睛大則如黑豆甚則損及瞳神內視瞳神亦如杏仁棗核狀者極甚則細小如無者至極則靑黃牒出者此證與黑腎如珠狀類而治大不同夫黑腎如珠源從肾內生起非若此因破而出故大不同然有虛實二證虛者輭而不疼來遲去速實者堅而多痛來速去遲其視有二其治則一雖有妙手難免瘢黶之患

斑脂腎

其色白中帶黑或帶靑或焦黃或微紅或有細細赤脈絆罩有絲絆者則有病發之患以不發病者論大略多者粉靑色結在風輪邊旁大則掩及瞳神掩及瞳神者目亦減光雖有神手不能除去治者但可定其不垂不發亦須內外夾治得氣血定久瘢結牢固庶不再發若治欠固或卽偶犯則斑迹發出細細水泡時起時隱甚則發出大泡起而不隱又甚則於本處作痛或隨絲生障或蟹睛再出矣其病是蟹睛收回結疤於風輪之側非若瑪瑙內傷因內傷氣血結

於外生之證猶有可消之理故治亦不同耳

黃油障

生於氣輪狀如脂而淡黃浮嫩乃金受土之濕熱也不腫不疼目亦不昏故人不求治無他患至老只如此略有目疾發作其證則爲他病之端矣揭開上瞼目上邊氣輪上有黃油者是濕熱從腦而下目必有病又非兩旁可緩之比或有頭風之患然此病爲患又緩治亦容易但不治者恐貽後患故宜預自保重而去之癘風目上有此者又重與常人不同

狀如懸膽

有腎從上而下黃及瞳神色青或斑上尖下大薄而圓長狀如膽懸以此得名蓋腦有瘀熱肝膽膏汁有損變證急來之候宜作緊醫治若眼帶細細赤脈紫脹而來者尤急頭疼者尤惡內必有滯急向四圍尋其滯而通之庶免損壞之患

玉粒分經

此證或生於睥或生於氣輪生於氣輪者金火亢承之證燥熱爲重生於睥者濕熱爲重由土之燥滯其

形圓小而顆堅淡黃色或白肉色當辨其所生部分而治之故曰玉粒分經初起不疼治亦易退亦有輕而自愈者若恣酒色嗜辛熱火毒多怒忿躁急之人及久而不治因而積久者則變大大而堅堅而疼或變大而低潰色白或淡黃如爛瘡相似者證尚輕若復不知禁忌且犯戒者則爛深爛深復至於不戒不治者則變爲漏矣不可誤認爲粟瘡

銀星獨見

烏珠上有星獨自生也若連萃而相生相聚者不是

星蓋星不能大大而變者亦不是有虛實自退不退之證虛實者非指人之氣血而言乃指絡間之火而言若絡間之虛火客遊因而鬱滯於風輪結爲星者其火無源不得久滯火退氣散膏清而星自消若火有源而來氣實壅滯於絡者則水不清故星結不散其色白圓而顆小浮嫩者易退易治沉澀堅滯者宜作急治之恐滯久氣定治雖退而有迹爲冰瑕矣夫星者猶天之有星由二氣而結其大小亦由積受盛衰之所致無長大之理故人之患星亦由火在陰分

故爲星星亦不能大若能大者此必是各障之初起也障猶雲雲隨天地之氣而聚散障因人之激戒而消長卽如凝脂一證初起白顆小而圓嫩儼然一星不出一二日間漸漸長大因而觸犯遂致損目若誤認爲星則謬於千里矣亦有凝脂雖成因無根客火鬱在膏中作此一點無所觸犯善於護養水清而退者便謂是星退醫者亦謂是星退遂誤認爲星終身執泥不改者誤人多矣每見世人用愚夫蠢婦執草掄絲朝燈對日呪咀詭魔謂之結眼間有凝脂水晶銀星虛火聚開醫障等證偶然而退遂以爲功駭羨相傳眇醫棄藥智者尚蒙其害況愚人乎夫人之目因氣血不能清順是故壅滯而生病焉調養緘護尚恐無及乃反勞掙強視搏此陽光卽無病之目精强力盛者且不能與之敵而況病目能無損乎雖倖病自退者光亦渺茫難醒大凡見珠上有星一二顆散而各自生過一二日看之不大者方是若七日而退者火數盡之故若連萃貫串相生及能大者皆非星也又有一等愚人看各色障翳亦呼爲星者抑又謬

之甚矣

聚開障

謂障或圓或缺或厚或薄或如雲似月或數點如星痛則見之不痛則隱聚散不一來去無時或月數發或年數發乃腦有濕熱之故痰火人患者多久而不治方始生定因而觸犯者有變證生成不退各隨所發形證而驗之鎮心丸退血散連翹散磨睛膏美玉散

聚星障

烏珠上有細顆或白色或微黃微黃者急而變重或烏珠上密密相聚或散漫或一同生起或先後逐漸而生由一而二而三而四而六七八十數忽生起者初起者易治生定者退遲能大者有星相聚大而作一塊者有凝脂之變聯綴四散傍風輪白際而起變大而接連者花瞖白陷也若兼赤脈爬絆者退遲若星瞖生於絲盡頭者亦退遲進速且有變蓋接得脈絡生氣之故此證大抵多由痰火之患能保養者庶幾可愈斲喪犯戒者變證生焉宜羚羊角散

垂簾障

生於風輪從上邊而下不論厚薄但在外色白者方是若紅赤乃變證非本病也有初起水膏不清而便成此者有起先赤色火退後膏澀結爲此者因其自上而下如簾之垂故得此名有證數般相似緩急不同治亦各異不可誤認混呼而誤人一努肉初生亦在風輪上邊起但色如肉且橫厚不同一偃月侵睛亦在上邊起是氣輪膜內垂下白色而薄與此在外有形者不同一赤膜下垂因瘀滯火實之急者不此則只是白障漫漫生下來而爲混障者間有紅亦是略略微紅而已因其纏犯搏動其火方有變證其病從上而下本當言順何以逆稱蓋指火而言火本炎上今反下垂是其逆矣羌活除贖湯

湧波瞖

障從輪外自下而上故曰湧波非黃膜上衝從內向上之急證者可比白者緩而不變赤者急而有變亦有激犯變發他證者就於此障之內變出黃膜治宜先去上衝後治此證則萬無一失矣流氣飲

逆順障

色赤而障及絲脈赤亂縱橫上下兩邊生來若是色白而不變者乃是治後凝定非本證生來如是治亦不同若色浮嫩能大或微黃色者又不是此證乃花瞖白陷也凡見風輪際處由白珠而來無數粗細不等赤脈周圍圈圈貫入黑睛黑睛上障起昏澀者卽此證必有瘀滯在內蓋滯於左則從左而來滯於右則從右而來諸絡皆有所滯則四圍而來瞖雖不赤腫珠雖不障痛亦有瘀滯於內不可輕視若傷於膏水則有瞖嫩白大而變爲花瞖白陷若燥澀甚者則下起一片變爲黃膜上衝之證若頭疼珠痛脹急者病又重而急矣消瞖散

陰陽瞖

烏珠上生二瞖俱白色一中虛一中實兩瞖連串如陰陽之圖若白中略帶焦黃色或純白而光滑沉澀者皆不能去盡若有細細赤絲絆者退尤遲大抵此證非心堅耐久不能得其效也羌活退瞖散

瑪瑙內傷

其障薄而不厚圓斜不等其色昏白而帶焦黃或帶微微紅色但如瑪瑙之雜者是雖生在輪外實是內傷肝膽眞氣淸液受傷結成此腎最不能治盡或先有重病退後結成者久久耐心醫治方得減薄若要除淨須華佗更生可也

連珠外腎

與聚星似是而非蓋聚星在可治之時而色亦不同此其凝定之證形色沉滑堅澀等狀雖有妙手久治亦難免跡滯如冰瑕之患也

劍脊腎

亦名橫腎色白或如糙米色者或帶微微焦黃色者但狀如劍脊中間略高兩邊薄些橫於風輪之外者卽此證也厚薄不等厚者雖露上下風輪而瞳神被掩視亦不見薄者瞳神終是被掩視亦昏眊較之重者稍明耳縱色嫩根浮者亦有瘢痕若滑澀根深沉者雖有妙手堅心止可減半若微微紅絲罩絆者尤爲難退易來以上不論厚薄非需之歲月必無功耳

七寶湯皂角丸生熟地黃丸

冰瑕翳

薄薄隱隱或片或點生於風輪之上其色光白而甚薄如冰上之瑕若在瞳神旁側者視亦不礙光華若掩及瞳神者人看其病不覺自視昏眊渺茫其狀類外圓翳但甚薄而不圓又似白障之始但經久而不長大凡風輪有痕凹者點服不久不曾補得水清膏足及凝脂聚星等證初發點服不曾去得盡絕井點片腦過多障跡反去不得盡而金氣水液凝滯者皆爲此證大抵雖治不能速去縱新患者必用堅守確攻久而方退若滑澀沉深及患久者雖極治亦難盡去

回翳外障

薄而且圓其色白大小不等厚薄不同薄者最多間有厚者亦非堆積之厚比薄者稍厚耳十有九掩瞳神亦名遮睛障病最難治爲光惜深沉之故有陰陽二證之別陽者明處看則不甚鮮白暗處看則明亮而大陰者暗處看則昏淺明處看則明大然雖有陰陽驗病之別而治法則同雖堅心久治亦難免終身

之患

水晶障

色白如水晶清瑩見內但高厚滿珠看雖易治得效最遲蓋雖清而滑根深氣結故也乃初起膏傷時內服寒凉太過外點氷片太多致精液凝滯結爲此病非比白混障之浮嫩可治者當識別之庶無舛誤其名有三曰水晶曰玉腎浮瞞曰氷輪如氷凍之堅若旁斜細看則白透睛瞳內陰處與日中看其形一同治雖略減難免終身之患

魚鱗障

色雖白澀而不光亮狀帶敲斜故號魚鱗乃氣結膏凝不能除絕者如凝脂腎損及大片病已甚不得已大用寒凉及氷片多點者往往結爲此也

馬蝗積

與努肉大同小異蓋殺伐內外藥治皆同但努肉有不用割而治愈故曰小異也亦有是努肉先起後變爲重其狀兩頭尖薄中間高厚肉紅色若馬蝗狀橫臥於中四匝有薄薄肉油紫赤筋脈圍遶乃血分之

病久久方成最不易治且難去而易來風病人每多患此治之必先用鉤割十去五六方用殺伐之藥則有功不割則藥力不敵病勢徒費其力然割須用烙其根處不爾則朝去暮生枉受痛楚多則有激邪之禍變證出焉外雖劫治內須平治不然外雖平而內必發徒勞無功此狀乃橫條非若努攀漫積之謂也

努肉

多起上輪有障如肉或如黃油至後漸漸厚而長積赤瘀努起如肉或赤如硃凡性躁暴悖恣嗜辛熱之人患此者多久則漫珠積肉視亦不見治宜殺伐久久自愈積而無瘀甚惡證及珠尚露者皆不必用鉤割之治一曰努肉攀睛或先赤爛多年肝經爲風所衝而成或用力作勞有傷肝氣而得或痒或痛自兩眥頭努出心氣不寧憂慮不已遂乃攀睛或起筋膜宜服洗刀散及二黃散定心丸

肺瘀

由眥而起貫過氣輪如皮似筋橫帶至於風輪光亦不損甚則掩及瞳神方凝瞻視大抵十之八九皆由

大皆而起有赤白二證赤者血分白者氣分其原在心肺二經初起如薄薄黃脂或赤脈數條後漸漸大而厚赤者少白者多雖赤者亦是白者所致蓋先有白而不忌火毒辛熱故傷血而赤非血分之本病也治赤雖退其質不退必須殺伐殺伐之治雖不見形勢之惡久而且痛功亦遲緩不若一割卽去烙之免其再發大抵眼科鉤割一法唯此患最爲得效

雞冠蜆肉

二證形色相類經絡相同治亦一法故總而言之非二病同生之謂也其狀色紫如肉形類雞冠蜆肉者卽是多生睥眥之間然後害及氣輪而遮掩於目治者須用割治七八後用殺伐不然藥徒費功若割亦用烙定方好其目大眥內有紅肉一塊如雞冠蜆肉者乃心經血部之英華若誤割者輕則損目重則喪命愼之抽風湯決明散

魚子石榴

二證經絡同治法亦同故總而言之亦非二病同生魚子障非聚星之比又非玉粒之比其狀生肉一片

外面纍纍顆顆叢生於目或淡紅色或淡黃色或肉色狀如石榴子綻露於房其病紅肉顆或四或六或八四角生來障滿神珠視亦不見已上二證俱是血部瘀實之病目疾惡證治用割割後見三光者方可伐治三光瞑黑者內必瞳神有損不必治也

輪上一顆如赤豆

氣輪有赤脈灌注直落風輪風輪上有顆積起色紅初如赤小豆次後積大專爲內有瘀血之故急宜開導血漸通顆亦漸消病到此十有九損若白珠上獨自有顆鮮紅者亦是瘀滯上下無絲脈接貫者只用點服自消若有接貫者必絡中有血灌來宜向所來之處尋有量其輕重而導之若白輪有紅顆而脹急澀痛者有變而急痛連內而根深接內者火疳也又非此比若白珠雖有紅顆而珠不疼雖疼不甚者病輕治亦易退善消可當睛中蓋定雖久不大不小旁白點一顆如星光滑當睛中一點似銀星

視瞳神在內只是些正視光華亦損乃目痛時不

忌房事及服滲泄下焦寒凉之藥過多火雖退而腎絡氣滯膏凝結爲此病雖服藥不退點亦不除終身之患也

五花障

生於神珠之上斑斑雜雜蓋五臟經絡間之氣俱傷結爲此疾其色或如糙米色或肉色中帶焦黃微紅藍碧等色斑斕駁雜不一若中有一點黑色者乃腎絡氣見雖治不能盡去此狀與斑脂腎瑪瑙內傷形略相似斑脂腎乃破而結成瘢痕不能去者瑪瑙內生在膏外可退故不同耳

混障

謂漫珠皆一色之障也患之者最多有赤白二證赤者易治於白者赤者怕赤脈外爬白者畏光滑如苔有此二樣牽帶者必難退而易發若先因別證而成混障則障去而原病見矣若無別證到底只是一色者若混障因而犯禁觸發者則變證出先治變證後治本病一云混睛證白睛先赤而後痒痛迎風有淚

閉澀難開或時無事不久亦發年深則睛變成碧色
滿目如凝脂赤絡如橫赤絲此毒風積熱宜服地黃
散外點七寶膏

驚振外障

目被物撞觸而結爲外障也與傷在睛上急者不同
初撞目時亦有珠疼澀脹之苦爲其傷輕而瘀自潛
消故痛雖止而不戒禁有所觸發其火致水不清氣
滯絡澀而生外障有撞雖輕反不知害有所觸犯遂
爲外障者有撞重不戒反觸而變爲凶疾者凡外障

結而珠疼頭痛及腫脹者皆是惡證防變急宜治之
治見爲物所傷條

黑瞽如珠

非蟹睛木疳之比木疳是大者生則瞳損不可治此
則至大方損珠而後損瞳神也又非蟹睛因破流出
之比此肝氣有餘欲泛起之患故從風輪際處發起
黑泡如珠子圓而細或一或二或三四五六多寡不
一其證火實盛者痛虛緩者不痛治亦易平若長大
則有裂目之患先服羚羊角散後服補腎丸

木疳

牛於風輪者多其色藍綠青碧有虛實二證虛者大而昏花實者小而痛澁非比蟹睛因破而出乃自然生出者大小不一亦隨其變長也

論內障

在睛裏昏暗與不患之眼相似唯瞳神裏有隱隱青白者無隱隱青白者亦有之皆亦微顯白腎腦痛瞳子內障右眼小皆青白腎大皆散大上熱惡熱大便澁後痞難小便如常遇熱暖處頭疼睛脹能食日沒後天陰暗則昏此證可服滋陰地黃丸腎在大皆加葛根升麻腎在小皆加柴胡羌活

青風內障

視瞳神內有氣色昏蒙如晴山籠淡煙也然自視尚見但比平時光華則昏蒙日進急宜治之免變綠色變綠色則病甚而光沒矣陰虛血少之人及竭勞心思憂鬱忿恚用意太過者每有此患然無頭風痰氣夾攻者則無此患病至此亦危矣不知其危而不急

救者盲仍旦夕耳羚羊角湯白附子湯補腎磁石丸羚羊角散還睛散

綠風內障

瞳神氣色濁而不清其色如黃雲之籠翠岫如藍靛之合藤黃乃青風變重之證久則變爲黃風雖曰頭風所致亦由痰濕所攻火鬱憂思忿怒之過若傷寒瘧疫熱蒸先散瞳神而後綠後黃前後並無頭痛者乃痰濕攻傷眞氣神膏耗涸是以色變也蓋久鬱則熱勝熱勝則肝木之風邪起故瞳愈散愈黃大凡病到綠風危極矣十有九不能治也一云此病初患則頭旋兩額角相牽瞳神連鼻鼻皆痛或時紅白花起或先左而後右或先右而後左或兩眼同發或吐逆乃肺之病肝受熱則先左肺受熱則先右肝肺同病則齊發先服羚羊角散後服還睛散

黑風內障

與綠風候相似但時時黑花起乃腎受風邪熱攻於眼宜凉腎白附子丸補腎磁石丸還睛散

黃風內障

瞳神已大而色昏濁爲黃也病至此十無一人可救者

銀風內障

瞳神大成一片雪白如銀其病頭風痰火人偏於氣忿怒鬱不得舒而傷眞氣此乃痼疾恐金丹不能爲之返光矣

絲風內障

視瞳神內隱隱然若有一絲橫經或斜經於內自視全物亦有如碎路者乃絡爲風攻鬱其眞氣元府有一絲之遏故視亦光華有損久而不治則變重爲內證之篤矣

烏風內障

色昏濁暈滯氣如暮雨中之濃烟重霧風痰人嗜欲太多敗血傷精腎絡損而膽汁虧眞氣耗而神光墜矣

偃月內障

視瞳神內上半邊有隱隱白氣一灣如新月覆垂向下也乃內障欲成之候成則爲如銀腎腦漏入及腦

有風寒不足陰氣怫鬱者患之與偃月侵睛在輪膜中來緩者不同

仰月內障

瞳神下半邊有白氣隱隱一灣如新月仰而從下生向上也久而變滿爲如銀內障乃水不足木失培養金反有餘故精液虧而元氣鬱滯於絡而爲病也

如銀內障

瞳神中白色如銀也輕則一點白亮如星似片重則瞳神皆雪白而圓亮者一名圓睛內障有仰月偃月變重爲圓者有一點從中起視漸昏而漸變大不見者乃鬱滯傷乎太和清純之元氣故陽光精華爲其閉塞而不得發見亦有濕冷在腦腦油滴落而元精損鬱閉其光非銀風內障已散大而不可復收之比年未過六十及過六十而血氣未衰者撥治之皆有復明之理

如金內障

瞳神不大不小只是黃而明瑩乃是元氣傷滯所成因而痰濕陰火攻激故色變易非若黃風之散大不

可醫者

綠映瞳神

瞳神乍看無異久之專精熟視乃見其深處隱隱綠色自視亦漸覺昏眇始覺深綠而變有氣動之治反有觸犯者爲如金青盲等證其日中及日映紅患蓋痰火濕熱害及於清純太和之元氣也久而不光處看瞳神有綠色而彼自視不昏者乃紅光爛於瞳神照映黑紅相射而光映爲綠之故非綠色自生之謂及春夏瞳神亦覺色微微綠瑩者乃肝膽清純之正氣而視亦不昏不可誤認爲此但覺昏眇而瞳神綠色明處暗處看之皆一般氣濁不清者是此證也

雲霧移睛

謂人自見目外有如蠅蛇旗旆蛺蝶絛環等狀之物色或青黑粉白微黃者在眼外空中飛揚撩亂仰視則上俯視則下也乃元府有傷絡間精液耗澀鬱滯清純之氣而爲內障之證其原皆屬膽腎黑者膽腎自病白者因痰火傷肺金之清純不足黃者脾胃清

純之氣有傷其絡蓋瞳神乃先天元陽之所主稟聚五臟之精華因其內虛而見其狀虛弱不足人及經產去血太多而悲哭太過深思積忿者每有此病小兒疳證熱證瘧疾傷寒日久及日痛久閉蒸傷精液清純之氣亦有此患幼而無知至長始曉氣絡已定治亦不愈今人但見此證則曰鬼神現像反泥於禳禱而不求內治他日病愈盛而狀愈多害成而不可救矣

圓睛內障

黑睛上一點圓日中見之差小陰處見之則大或明或暗視物不明醫者不曉以冷藥治之轉見黑花此因肝腎俱虛而得也宜服皂角丸合生熟地黃丸及補肺散補腎丸鎮肝丸虎睛丸聚寶丸化毒丸青金丹捲雲膏

氷瞳內障

如氷凍堅實旁觀自透於瞳神內陰處及日中看之其形一同疼而淚出此因膽氣盛遂使攻於肝而得之宜服七寶丸皂角丸合生熟地黃丸通肝散羊肝

丸瀉肝丸分珠散

滑瞖內障

有如水銀珠子但微含黃色不疼不痛無淚遮遠瞳神宜服皂角丸生熟地黃丸還睛丸羊肝丸黃連膏

澀瞖內障

微如赤色或聚或開兩旁微光瞳神上如凝脂色時復澀痛而無淚出宜服皂角丸生熟地黃丸

散瞖內障

形如鱗點或瞼下起粟子而爛日夜痛楚瞳神最疼常下熱淚此二證皆肝肺相傳宜服皂角丸生熟地黃丸八味還精散四物湯穀精散磨風膏宣肺湯青金散雄豬散

浮瞖內障

上如氷光白色環遶瞳神初生自小眥頭至黑珠上不痒不痛無血色相潮宜服皂角丸合生熟地黃丸宣肺湯七寶散白萬膏細莘散川芎散

沉瞖內障

白點藏在黑水下向日細視方見其白或兩眼相傳

疼痛則早輕夜重間或出淚宜服皂角丸及生熟地黃丸靈寶丹救睛丹羊肝丸美玉散二和散

右自圓暨以下七證雖有治法終難奏功唯金針撥之爲善

偃月侵睛

風輪上半邊氣輪交際從白膜內隱隱白片薄薄蓋向下來其色粉青乃非內非外從膜中而來者初不以爲意久之始下風輪而損光或沿徧風輪周匝而爲棗花爲害最遲人每忽之常中其患乃腦有風濕久滯鬱中微火攻擊腦油滴下親火嗜燥好酒暴怒激走其鬱者爲變亦急凡髮經水不待乾而濕蒸及痰火人好燥膩濕熱物者皆有此患墜暨丸

棗花障

甚薄而白起於風輪周匝從白膜之內四圍環布而來也凡性躁急及患痰火竭視勞瞻躭酒嗜辛傷水濕熱之人多罹此患久則始有目急乾澁昏花不爽之病犯而不戒甚則有瞳神細小內障等變或因人觸激火入血分淚而赤痛者亦在變證之例雖有棗

花鋸齒之說實無正形又有二十四枚四十枚之數百無一二不必拘拘泥於此說凡見白圈傍青輪際從白膜四圍圈圓而來卽是此證若白而嫩在風輪外四圍生起珠赤痛者是花瞖白陷不可誤認爲此一云此候周圍如鋸齒四五枚相合赤色刺痛如針視物如烟晨輕晝則痛楚迎風有淚昏暗不見宜皂角丸生熟地黃丸桑白皮湯薏仁散

白瞖黃心

四邊皆白但中心一點黃大小皆頭微赤時下澀淚團團在黑珠上乃肝肺相傳停留風熱宜服還睛散及皂角丸合生熟地黃丸

黑花瞖

其狀青色大小皆頭澀痛頻頻下淚口苦不喜飲食蓋膽受風寒宜凉膽丸還精丸四物湯靈寶丸青金散皂角丸生熟地黃丸

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六十三卷目錄

醫部彙考一百四十三

目門六

王肯堂證治準繩五

論目昏花　視瞻昏眇　瞳神散大　風變成內障　瞳神緊小　瞳神鼓側　起坐生花　螢星滿目　暴盲　青盲　雀盲　眞睛膏損　膏傷珠陷　神水將枯　轆轤轉關　雙目睛逼　神珠將反　瞳神反背　青黃牒出　珠中氣動　倒睫拳毛　急緊小　睥肉粘輪　胞肉膠粘　睥翻粘瞼　睥輪振跳　血瘀睥泛　睥虛如毬　風沿爛眼　風弦赤爛　迎風赤爛　眥赤爛　論

目淚　迎東　迎西　迎風冷淚　迎風熱淚
無時冷淚　無時熱淚　氣塵如痰　論目
瘡疣　實熱生瘡　瞖生痰核
木疳　火疳　土疳　金疳　水疳　論漏
睛大眥漏　小眥漏　陰漏　陽漏　正漏
偏漏　外漏　竅漏　能遠視　不能近視
能近視不能遠視　神光自見　黑夜精明
視正反邪　視定反動　視物顛倒　視一爲
二視瞻有色　視赤如白　光華暈大　目
閉不開直視　上視驚振　外障　驚振內
障　振胞瘀痛　觸傷眞氣　飛
絲入目　物偶入睛　眯目飛揚　妊娠目病
毒　產後目病　因風　因毒　因他　痘疹餘
毒　產後時復

明王肯堂證治準繩

五風變成內障

其候頭旋偏腫痛甚瞳神結白顏色相間却無淚出乃毒風腦熱所致日中如坐暗室常自憂嘆宜除風湯皂角丸合生熟地黃丸

瞳神散大

瞳神散大而風輪反爲窄窄一周甚則一周如線者乃邪熱鬱蒸風與火擊以致神膏遊走散壞若初起即收可復緩則氣定膏散不復收斂未起內障顏色而止是散大者直收瞳神瞳神收而光自生矣散大而有內障起者於收瞳神藥內漸加攻內障藥治之多用攻內障發藥攻動眞氣瞳神難收病既急者以收瞳神爲先瞳神但得收復目卽有生意有何內障或藥或針庶無失收瞳神之悔若只攻內障不收瞳神瞳神愈散而內障不退緩而疑不決治者二證皆氣定而不復治終身疾矣大抵瞳神散大十有七八皆因頭風痛攻之害雖有傷寒瘧疾痰濕氣怒憂思經產敗血等久鬱熱邪火證而蒸傷膽中所包精汁虧耗不能滋養目中神膏故精液散走而光華失皆水中隱伏之火發夫水不足不能制火火愈勝陰精愈虧故清純太和之氣皆乖亂氣旣亂而精液隨之走散矣凡頭風攻散者又難收如他證譬諸傷寒瘧疾痰火等熱證炎燥之火熱邪蒸壞神膏內障來遲而收亦易斂若風攻則內障卽來且難收斂而光亦

損耳保命集當歸湯

瞳神緊小

祕要云瞳子漸漸細小如簪脚甚則小如針視尚有光早治可以挽住復故則難患者因恣色之故雖病日亦不忌淫欲及勞傷血氣思竭心意肝腎二經俱傷元氣衰弱不能升運精汁以滋於膽膽中三合之精有虧則所輸亦乏故瞳中之精亦日漸耗損甚則陷沒俱無而爲終身疾矣亦有頭風熱證攻走蒸乾精液而細小者皆宜乘初早救以免噬臍之悔也

瞳神敧側

謂瞳神歪斜不正或如杏仁棗核三角半月也乃腎膽神竭損耗瞳神將盡矣若風輪破損神竭流綻致瞳神敧側者輪外必有蟹睛在焉蟹睛雖平而瞳神不得復圓外亦結有脂膩終身不脫若輪外別無形證而瞳神敧側者必因內傷腎水肝血膽乏化源故睛液日耗而瞳神欲沒甚爲可畏宜急治之雖難復圓亦可挽住而免墜盡無光之患

論目昏花

運氣目昏有四一曰風熱經云少陰司天之政風熱參布雲物沸騰太陰橫流寒乃時至往復之作民病聾瞑此風熱參布目昏也二曰熱經云少陰在泉熱淫所勝病目瞑治以鹹寒此熱勝目昏也三曰風經云歲水不及濕乃大行復則大風暴發目視眩眩此風勝目昏也四曰燥經云陽明司天燥淫所勝目昧皆傷治以苦熱是也

視瞻昏眇

謂目內外別無證候但自視昏眇矇昧不清也有神勞有血少有元氣弱有元精虧而昏眇者致害不一若人年五十以外而昏者雖治不復光明蓋時猶月之過望天眞日衰自然日漸光謝不知一元還反之道雖有妙藥不能挽回故曰不復愈矣此專言平人視昏非因目病昏眇之比各有其因又當分別凡目病外障而昏者由障遮之故欲成內障而昏者細視瞳內亦有氣色若有障治愈後昏眇者因障遮久滯澀其氣故光隱眊當培其本而光自發有目病漸發漸生痛損經絡血液澀少故光華虧耗而昏有因目

病治失其中寒熱過傷及開導針烙炮炙失當傷其血氣耗其光華而昏者已上皆宜培養根本乘其初時而治之久則氣脈既定雖治不愈若目在痛時而昏者此因氣塞火壅絡不和暢而光澁譬之煙不得透火反不明如目暴痛愈後尚昏者血未充足氣未和暢也宜謹愼保養以免後患若目病愈久而昏眇不醒者必因六欲七情五味四氣瞻視哭泣等故有傷目中氣血精液脈絡也宜早調治久則雖治亦不愈矣若人年未五十目又無痛赤內障之病及斲喪精元之過而視昏眇無精彩者其人不壽凡人年在富强而多喪眞損元竭視苦思勞形縱味久患頭風素多哭泣婦女經產損血者目內外別無證候只是昏眊月復月而年復年非青盲則內障來矣

睛黃視眇

風輪黃亮如金色而視亦昏眇爲濕熱重而濁氣熏蒸淸陽之氣升入輪中故輪亦色易好酒嗜食濕熱燥膩之人每有此疾與視瞻昏眇證本病不同

乾澁昏花

目自覺乾澁不爽利而視物昏花也乃勞瞻竭視過
慮多思躭酒恣燥之人不忌房事致傷神水目上必
有如細細赤脈及不潤澤等病在焉合眼養光良久
則得淚略潤開則明爽再見水少之故若不謹戒保
養甚則有傷神水而枯澁之變生矣治惟滋陰養水
略帶抑火以培其本本正則清純之氣和而化生之
水潤若誤認火實用開烙針瀉之法治之則有緊縮
細小之患

起坐生花

內外別無證候但其人動作少過起坐少頻或久坐
或久立久眠久視便覺頭弦目花昏運也乃元氣弱
陰精虧損水少液傷脈絡衰疲之咎怯弱證陰虛水
少痰火人每多患此

螢星滿目

自見目前有無數細細紅星如螢火飛伏撩亂甚則
如燈光掃星之狀其人必躭酒嗜燥勞心竭腎痰火
上升目絡澁滯精汁爲六賊之邪火熏蒸所損故陽
光散亂而飛伏水不勝火之患久而不治內障成矣

非若起坐生花證與有火人昏花中亦帶螢星之輕者此言其時時屢見螢星之重者耳宜養肝丸麞羊羌活湯菊睛丸明目生熟地黃丸石決明丸加減駐景丸補腎磁石丸千金神麴丸三仁五子丸補肝丸補腎丸麞羊角飲薤仁丸熟乾地黃丸摩頂膏決明丸白龍粉煮肝散服椒方芍藥散

暴盲

平日素無他病外不傷輪廓內不損瞳神倏然盲而不見也病致有三曰陽寡曰陰孤曰神離乃痞塞關格之病病於陽傷者緣忿怒暴悖恣酒嗜辛好燥膩及久患熱病痰火人得之則煩躁祕渴病於陰傷者多色慾悲傷思竭哭泣太頻之故患則類中風中寒之起傷於神者因思慮太過用心罔極憂傷至甚驚恐無措者得之患則其人如癡駭病發之狀屢有因頭風痰火元虛水少之人眩運發而醒則不見能保養者亦有不治自愈病復不能保養乃成痼疾其證最速而異人以爲魘魅方犯鬼神爲祟之類泥於禳禱殊不知急治可復緩則氣定而無用矣

青盲

目內外並無障膚氣色等病只自不見者是乃元府幽邃之源鬱遏不得發此靈明耳其因有二一曰神失二曰膽澀須訊其爲病之始若傷於七情則傷於神若傷於精血則損於膽皆不易治而失神者尤難有能保眞致虛抱元守一者屢有不治而愈若年高及疲病或心腎不清足者雖治不愈世人但見目盲便呼爲青盲者謬甚夫青盲者瞳神不大不小無缺無損仔細視之瞳神內並無些少別樣氣色儼然與好人一般只是自看不見方爲此證若有何氣色卽是內障非青盲也

雀盲

俗稱也亦曰雞盲本科曰高風內障至晚不明至曉復明也蓋元陽不足之病或云旣陽不足午後屬陰何未申尚見子後屬陽何丑寅未明曰午後雖屬陰日陽而時陰陽分之陰且太陽明麗於天目得其類故明至酉曰沒陰極而瞑子後雖屬陽夜陰而時陽陰分之陽天地晦黑理之當瞑雖有月燈而不見者

月陰也燈亦陰也陰不能助內之陽病輕者視亦稍見病重者則全不見至寅時陽盛日道氣升而稍明卯時日出如故若人調養得宜神氣融和精血充足陽光復盛不治自愈若不能愛養反致喪眞則變爲青盲內障甚則有陰陽乖亂否塞關格爲中滿而死者食以牛猪之肝治以補氣之藥卽愈益見其元氣弱而陽不足也

眞睛膏損

此證乃熱傷眞水以致神膏缺損若四圍赤甚痛極者由絡間瘀滯火燥了神膏若凝脂腎碎壞神膏而缺者是熱爛了神膏爲病尤急若四圍不甚赤痛不是凝脂所損者爲害稍緩乃色慾煩躁恣辛嗜熱之故大略是蒸鬱鑠損了肝膽絡分之病其狀風輪有證或痕或門長短大小不一或凹小如針刺傷者或凹大如簪腳刺傷者或痕如指甲刻傷者或風輪周匝有痕長甚者凡有此等皆係內有鬱滯熱蒸之甚鑠壞了神膏之故急須早治勿使深陷爲窟而蟹睛突出若至深大縱蟹睛未出而腎滿亦有白暈如冰

瑕瞖等病結焉乃藥氣塡補其膏故有此瘢若久服久點方得水清膏復若治少間怠則白暈終身難免淺小者方得如故深大者亦有微微之迹蓋神膏乃先天二五精氣妙凝自然至精至粹者今以後天藥物之氣味而補其缺損乃於濁中熏陶其含蘊之清也非識鑒之精需以歲月鮮能復其初焉

膏傷珠陷

謂目珠子覺低陷而不鮮綻也非若青黃牒出諸漏等病因損破膏流水耗而凹低之比蓋內有所虧目失其養源枯絡傷血液耗澀精膏損涸之故所致不一有恣色而竭腎水者有嗜辛燥而傷津液者有因風痰濕熱久鬱而蒸損精膏者有不當出血而誤傷經絡及出血太過以致膏津不得滋潤涵養者有哭損液汁而致者有因竅內漏泄其絡中眞氣及元氣弱不能升載精汁運用者大抵係元氣弱而膏液不足也凡人目無故而自低陷者死期至矣若目至於外有惡證內損精膏者不治

神水將枯

視珠外神水乾澀而不瑩澗最不好識雖形於言不能妙其狀乃火鬱蒸膏澤故精液不清而珠不瑩澗汁將內竭雖有淫淚盈珠亦不潤澤視病氣色乾澀如蜒蚰唾涎之光凡見此證必有危急病來治之稍緩則神睛乾澀神睛乾澀則瞳神危矣夫神水爲目之機要其病幽微人不知之致變出危證而救之已遲其狀難識非心志巧眼力精雖師指不得盡其妙若小兒素有疳證糞如鴨溏而目疾神水將枯者死五十以外人糞如羊矢而目病神水將枯者死熱結膀胱證神水將枯者蓋下水熱蒸不清故上亦不清澄其源而流自清矣一云瞳神乾缺證其睛乾澀全無淚液或白或黑始則疼痛後來稍定而黑不見此證不可治療宜瀉肝散

轆轤轉關

目病六氣不和或有風邪所擊腦筋如拽神珠不待人轉而自驀然察上驀然察下下之不能上上之不能下或左或右倏易無時蓋氣搏激不定筋脈振惕緩急無常被其牽拽而爲害輕則氣定脈偏而珠歪

如神珠將反之狀甚則翻轉而爲瞳神反背矣宜用牛蒡子丸還睛丸退血散雄猪散聚寶丹天門冬飲子瀉肝散之類

雙目睛逼

亦曰睛日此證謂幼時所患目珠偏斜視亦不正至長不能愈者患非一端有因脆嫩之時目病風熱攻損腦筋急縮者有因驚風天弔帶轉筋絡失於散治風熱遂致凝滯經絡而定者有因小兒眠之牖下亮處側視久之遂致筋脈滯定而偏者凡有此病急宜乘病嫩血氣未定治之若至長經絡血氣已定不復愈矣此專言幼患至長不可醫者非神珠將反急病之比

神珠將反

謂目珠不正人雖要轉而目不能轉乃風熱攻腦筋絡被其牽縮緊急弔偏珠子是以不能運轉甚則其中自鬧聒聒有聲時響血分有滯者目亦赤痛失治者有反背之患與雙目睛逼初起狀相似而不同

因六氣偏勝風熱搏急其珠斜翻側轉白向外而黑向內也藥不能療止用撥治須久久精熟能識其向入何背或帶上帶下之分然後撥之則療在反掌否則患者徒受痛楚醫者枉費心機令人但見目盲內障或目損風水二輪壞而膏雜白掩黑者皆呼爲瞳神反背謬矣夫反背實是斜翻烏珠向內豈有珠正向外而可謂之反背者哉

青黃牒出

風輪破碎內中膏汁瀉出也不治者甚則膏盡珠凹有因自破牒出而火氣得以舒泄內外不治致氣定而脹出不收者有醫以寒涼逐退內火外失平治滯定爲凸起者乃不治之病初起由風熱攻擊及撞損眞膏等害血氣瘀滯亢極攻碎神珠神珠之中膏汁俱已潰爛而出縱有妙手不復可救但求免其凹凸而已珠上青水斑雜結爲瞖狀如白混障者南人呼爲白果卽華元化復生何能爲也

珠中氣動

視瞳神深處有氣一道隱隱裊裊而動狀若明鏡遠

照一縷清煙也患頭風痰火病鬱久火勝搏激動其絡中眞一之氣遊散飄耗急宜治之動而定後光冥者內證成矣

倒睫拳毛

眼睫毛倒捲入眼中央是也久則赤爛毛刺於內神水不清以致障結且多礙澀淚出之苦人有拔去剪去者有醫以夾板腐去上睥者得效雖速殊不知內病不除未幾復倒譬之草木枯瘦則枝葉萎垂卽朝摘黃葉暮去枯枝徒傷其本徒速其槁不若培益養壤滋調水土本得培養則向之黃者翠而垂者聳矣夾之一治乃劫法耳甚其經久睥壞而寬甚者藥攻甚遲不得已而夾去之內當服藥以治其本不然未幾而復寬睫矣拔剪之法未聞其妙屢有內多濕熱外傷風邪致爛弦極醜一毛俱無如風疾者有毛半斷者有夾而復睫云是尚寬復夾至於三四目亦急縮細小徒損無益終莫之悟愚之甚也

睥急緊小

謂眼楞緊急縮小乃倒睫拳毛之漸也若不曾治而

漸自縮小者乃宵血精液澀耗筋脈緊急之故若治後而急小者乃治之故患者多因脾寬倒睡夾去上脾失於內治愈後復倒復夾遂致精液損而脈不舒脾肉壞而血不足目故急小有不當割導而頻數開導又不能滋其內以致血液耗而急小者凡因治而愈者若不乘時滋養則絡定氣滯雖治不復愈矣宜神效黃芪湯有腎撥雲湯小角緊急連蔥飲子

脾肉粘輪

目內脾之肉與氣輪相粘不開難於轉運有熱燥血澀者目必赤痛有熱退血散失於治療者其狀雖粘必白珠亦痛止須用鑷割之治若赤痛時生粘者必有瘀滯宜漸導漸鑷如別病雖退而粘生不斷亦須鑷割漸開仍防熱血復粘生合須用藥時分之排風散

胞肉膠粘

兩脾膩沫粘合難開夜臥尤甚輕則如膠粘刷重則結硬必得潤而後可開也其病重在脾肺濕熱之故夫肺主氣氣化水爲淚淚爲熱擊而出邪熱蒸之混

濁不清出而爲脾土燥濕所滯遂阻膇凝結而不流燥甚則結硬而痛故當以清涼滋潤爲主雖有障在珠亦是水不清內滯之故非障之愈久而不治則有瘡爛之變內則有椒瘡粟瘡蓋明瘀滯等證生矣

脾翻粘瞼

乃脾翻轉貼在外瞼之上如舌舐脣之狀乃氣滯血湧於內皮急系弔於外故不能復轉有自病壅翻而轉有因翻脾看病爲風熱搏滯不得復返而轉大抵多風濕之滯所致故風疾人患者多治亦難愈非風者易治宜用鎌剔開導之法

脾輪振跳

謂目脾不待人之開合而自牽拽振跳也乃氣分之病屬肝脾二經脈絡牽振之患人皆呼爲風殊不知血虛而氣不順非純風也若有濕爛及頭風病者方是風邪之故久而不治爲牽弔敗壞之病

血瘀脾泛

謂脾內之肉紫淤浮泛如臭血壞泛之狀其色紫暈泛起甚則細細如泡無數相連成片蓋脾絡血滯又

不忌火毒燥膩致積而不散其血皆不瑩澤而淤泛睥內肉壞或碎睥出血因而冒風風傷其血血滯瀰而睥肉不得潤澤此乃久積之病也非比暴疾治以活血爲上甚者方以刼治輕者止用殺伐之治足矣

睥虛如毬

謂目睥浮腫如毬狀也目尚無別病久則始有赤絲亂脈之患火重甚皮或紅目不痛濕痰與火夾搏者則有淚有眵爛之候乃火在氣分之虛證不可誤認爲腫如杯覆血分之實病以兩手掌擦熱拭之少平頃復如故可見其血不足而虛火壅於氣也

風沿爛眼

風沿眼系上膈有積熱自飲食中挾怒氣而成頑痰痞塞濁氣不下降清氣不上升由是火益熾而水益降積而久也眼沿因膿漬而腫於中生細小蟲絲遂年久不愈而多癢者是也用紫金膏以銀釵脚揩去油膩點之試問若果癢者又當去蟲以絕根本蓋紫金膏只是去濕與去風凉血而已若前所謂飲食挾怒成痰又須更與防風通聖散去硝黃爲細末以酒

拌勻曬乾依法服之禁諸厚味及大料物方盡諸法之要

風弦赤爛

乃目睥浴赤爛垢膩也蓋血虛液少不能滋養睥肉以致濕熱滯於脾絡常時赤爛如是者非若迎風因邪乘虛之比久而不治則拳毛倒入損甚則赤爛濕垢而拳毛皆壞若先有障而後赤爛者乃經絡澁滯神水不清而爛治其障通其脈絡而自愈有因毛倒而拔剪損動精液引入風邪以致壞爛各因其源而濬之一法劫治以小烙鐵捲紙蘸桐油燒紅烙之爛濕而癢者頗獲其效若失於內治終難除根

迎風赤爛

謂目不論何風見之則赤爛無風則否與風弦赤爛入脾絡之深者不同夫風屬木木强土弱則易侵因邪引邪內外夾攻土受木尅是以有風則病無風則愈赤爛者土木之正病耳赤者木中火證爛者土之濕證若痰濕盛者爛勝赤若火燥盛者赤勝爛心承肺承者珠亦痛赤焉此專言見風赤爛之患與後

迎東迎西迎風冷熱淚證入內之深者又不同

眥赤爛

謂赤爛唯眥有之目無別病也若目有別病而赤爛者乃因別火致傷其眥又非此比赤勝爛者火多乃勞心憂鬱忿悖無形之火所傷爛勝赤者濕多乃恣燥嗜酒哭泣過多冒火衝煙風熱熏蒸有形所傷病屬心絡甚則火盛水不清而生瘡於眥邊也要分大小二眥相火君火虛實之說內服洗刀散菊花通聖散點以爐甘石散二劑沙紫金膏洗以黃連散

論目淚

運氣淚出皆從風熱經曰厥陰司天之政三之氣天政布風乃時舉民病泣出是也

迎東

謂目見東南二風則瀝痛淚出西北風則否與迎風赤爛迎風淚出未同而本異各證不論何風便發此二證則有東西之別以見生尅虛實之爲病迎風之淚又專言其淚不帶別病而本病之深者又非迎東迎西有別病之比故治亦不同迎東與迎西又不同

迎東乃肝之自病氣盛於血發春夏者多非若迎西因虛受尅而病發也

迎西

謂目見西北二風則瀝痛淚出見東南風則否乃肝虛受尅之病秋冬月發者多治當補肝之不足抑肺之有餘

迎風冷淚

不論何時何風見則冷淚交流若赤爛障腎者非也乃水木二家血液不足陰邪之患與熱淚帶火者不同久而失治則有內障視眇等陰證生焉與無時冷淚又不同此爲竅虛因邪引邪之患無時冷淚則內虛膽腎自傷之患也

迎風熱淚

不論何時何風見之則流熱淚若有別證及分風氣者非也乃肝膽腎水木之精液不足故因虛竅不密而風邪引出其淚水中有隱伏之火發故淚流而熱久而不治反有觸犯者則變爲內障如螢星滿目等證也

無時冷淚

目不赤不痛苦無別病只是時常流出冷淚甚則視而昏眇也非比迎風冷淚因虛引邪病尚輕者蓋精液傷耗肝膽氣弱肾澁腎水不足幽隱之病已甚久而失治則有內障青盲視瞻昏眇之患精血衰敗之人性陰毒及悲傷哭泣久鬱者又如產後悲泣太過者每多此疾且爲患又緩人不爲慮往往罹其害而禍成也悔已遲矣

無時熱淚

謂目無別病只是熱淚不時常流也若有別病而熱淚流出者乃火激動其水非此病之比蓋肝膽腎水耗而陰精虧澀乃勞心竭意過慮深思動其火而傷其汁也故血虛肾液不足人哭泣太傷者每每患此久而失治觸犯者變爲內障因其爲患微緩故罹害者多矣肝虛還睛補肝丸枸杞酒二妙散肝實洗肝湯羚羊角散肝熱決明子方凉膽丸風熱羌活散青箱子丸風冷羌活散風濕菊花散蟬蛻餅子川芎丸外點眞珠散乳汁煎

目中溜火惡日與火隱澀小角緊久視昏花迎風有
淚連繭飲子主之

氣壅如痰

睥內如痰白沫稠膩甚多拭之卽有者是痰火上壅
脾肺濕熱所致故好酒嗜燥怫鬱者每患此疾若覺
睥腫及有絲脈虬赤者必滯入血分防瘀血灌睛等
變生矣

論目瘡疣

內經運氣目皆瘡瘍有二一曰熱經云少陰司天之
政三之氣大火行寒氣時至民病目赤皆瘍治以寒
劑是也二曰燥經云歲金太過民病目赤腫皆瘍又
云陽明司天燥淫所勝民病目眯皆瘍治以溫劑是
也

實熱生瘡

輕重不等痛癢不同重則有堆積高厚紫血膿爛而
腥臭者乃氣血不和火實之邪血分之熱尤重如瘀
滯之證膏淵水濁每每流於睥皆成瘡血散而瘡自
除勤勞濕熱人每患睥皆成瘡無別痛腫證者亦輕

而無妨若火盛瘡生堆重帶腫痛者又當急治恐濁氣沿於目內而病及於珠若先目病後生瘡必是熱沿他經凡見瘡生當驗部分以別內之何源而來因其輕重治之

椒瘡

椒瘡生於睥內纍纍如瘡紅而堅者是也有則沙擦開張不便多淚而痛今人皆呼爲粟瘡誤矣粟瘡亦生在睥但色黃輭而易散此則堅而難散者醫者率以龍鬚燈心等物出血取效效雖速不知目以血爲榮血損而光華有衰弱之患輕則止須善治甚重至於纍纍連片疙瘩高低不平及血瘀滯者不得已而導之中病即止不可太過過則血損恐傷眞水失養神膏大槩用平劑之法退而復來者乃內有瘀滯方可量病漸導若初治便用開導者得效最速切莫過治

粟瘡

生於兩睥細顆黃而輭者是今人稱椒瘡爲粟瘡非也椒瘡紅而堅有則礙睛沙澀不便未至於急粟瘡非

見若目痛頭疼者內必有變證大意是濕熱鬱於土分爲重椒瘡以風熱爲重二證雖皆屬於血分一易散一不易散故治亦不同有素好濕熱燥膩者亦有粟瘡其睛雖赤而痛不甚者雖有必退與重者不同又不可誤認爲玉粒玉粒乃淡黃色堅而消遲爲變亦遲者

脾生痰核

乃脾外皮肉有贅如豆堅而不疼火重於痰者皮或色紅乃痰因火滯而結此生於上脾者多屢有不治自愈有恣嗜辛辣熱毒酒色斲喪之人久而變爲癆漏重疾者治亦不同若初起切治則頃刻平復矣

木疳

火疳

證治見目門五外障中

生於脾胥氣輪在氣輪爲害尤急蓋火之實邪在於金部火尅金鬼賊之邪故害最急初起如椒瘡櫺子一顆小而圓或帶橫長而圓如小赤豆次後漸大痛者多不痛者少不可誤認爲輪上一顆如赤豆之證

因瘀積在外易消者此則從內而生也

土疳

謂脾上生毒俗呼偷針眼是也有一目生又一目者有止生一目者有邪微不出膿血而愈者有犯觸辛熱燥膩風沙煙火爲弔敗者有竅未實因風乘虛而入頭腦俱腫目亦赤痛者其病不一隨宜治之巢氏曰凡眼內眥頭忽結成泡三五日間便生膿汁世呼爲偷針此由熱氣客在眥間熱搏於津液所成但其勢輕者小小結聚汁潰熱歇乃瘥謹按世傳眼

眥初生小泡視其背上即有細紅點如瘡以鍼刺破眼瞤即瘥故名偷鍼實解太陽經結熱也人每試之有驗然巢氏但具所因而不更分經絡其諸名實所過者多矣

金疳

初起與玉粒相似至大方變出禍患生於瞼內必礙珠澁痛以生障翳生於氣輪者則有珠痛淚流之苦子後午前陽分氣升之時尤重午後入陰分則病略清寧久而失治違戒反觸者有變漏之患

水疳

忽然一珠生於睥眥氣輪之間者多若在風輪目必破損有虛實大小二證實者小而痛甚虛者大而痛緩狀如黑豆亦有橫長而圓者與木疳相似但部分稍異色亦不同黑者屬水青綠藍碧者屬木久而失治必變爲漏頭風人每有此患風屬木肝部何以病反屬水蓋風行水動理之自然頭風病目每傷瞳神瞳神之精胥破風攻鬱鬱久則火勝其清液爲火擊散走隨其所傷之絡結滯爲疳也疳因火滯火兼水化化因邪勝不爲之清潤而反爲之濕熱濕熱相搏而爲漏矣故水疳屬腎與膽也

論漏睛

眥頭結聚生瘡流出膿汁或如涎水粘睛上下不痛仍無腎膜此因心氣不寧并風熱停留在瞼中宜服五花丸白薇丸歌曰原因風熱瞼中停凝結如膿似淚傾驅毒除風無別病黃連膏子點雙睛合用糖煎散三和散蜜蒙花散

大眥漏

大眥之間生一漏時流血水其色紫暈腫脹而疼病在心部火之實毒治法宜補北方瀉南方

小眥漏

小眥間生一漏時流血水色鮮紅病由心包絡而來相火橫行之候失治則神膏損而明喪矣當於北方中補而抑之

陰漏

不論何部生漏但從黃昏至天曉則痛脹流水作青黑色或腥臭不可聞日間則稍可非若他證之長流乃幽陰中有伏隱之火隨氣升而來故遇陰分卽病重治當溫而淸之

陽漏

不論何部分生漏但日間脹痛流水其色黃赤遇夜則稍可非若他漏長流也治當補正氣淸金火

正漏

有漏生於風輪或正中或略偏病至此目亦危矣若初發破淺則流出如痰白膏猶爲可救至於日久而深則流出靑黑膏汁損及瞳神卽有金丹妙藥難挽

先天二五元精喪明必矣病屬肝腎二部目竅於肝主於腎故曰正漏耳

偏漏

漏生在氣輪金堅而位旁爲害稍遲故曰偏漏其流如稠濁白水重則流膿久而失治水泄睛枯目亦損矣

外漏

生於兩睥之外或流膿或流稠臭水脹痛則流出不脹則略止其害目遲於各漏久而失治則睥壞氣泄睛水耗損目亦壞矣

竅漏

乃目旁竅中流出薄稠水如膿腥臭拭之卽有久則目亦模糊也人嗜燥煞酒痰火濕熱者每患此疾久而不治亦有暗傷神水耗澀神睛之害與氣壅如痰相似彼輕此重如痰乃在外水不清瞼內欲出不得出者此則從內邪氣熏蒸而出欲罷不能者治亦深淺遲速不同

能遠視不能近視

祕要云陰精不足陽光有餘病於水者故光華發見散亂而不能收斂近視治之在心腎心腎平則水火調而陰陽和順陰陽和順則收斂發用各得宜也夫血之所化爲水在身爲津液在目爲膏汁若貪淫恣慾饑飽失節形脈甚勞過於悲泣皆斲耗陰精陰精虧則陽火盛火性炎而發見陰精不能制伏挽回故越於外而遠照不能治之而反觸激者有內障之患

能近視不能遠視

祕要云此證非謂稟受生成近覷之病乃平昔無病素能遠視而忽然不能者也蓋陽不足陰有餘病於火者故光華不能發越於外而收斂近視耳治之在膽腎膽腎足則神膏厚神膏厚則經絡潤澤經絡潤澤則神氣和暢而陽光盛矣夫氣之所用謂之火在身爲運用在目爲神光若肭酒嗜燥頭風痰火忿怒暴悖者必傷神損氣神氣弱必發用衰發用衰則經絡澁滯經絡澁滯則陰陽偏勝而光華故不能發達矣

神光自見

謂目外自見神光出現每如電閃掣甚則火焰霞明時發時止與視瞻有色之定者不同乃陰精虧損清氣怫鬱元府太傷孤陽飛越神光欲散內障之重者非若螢星痰火之輕也

黑夜精明

夫人體天地之陰陽晝明夜晦理之常也今晦暝之中倏忽見物是背於陰陽矣乃水火不交精華關格乖亂不和陽光飛越之害不能培養陰精以留制陽光而自以爲精華之盛至於光墜而盲始悔之不已晚乎

視正反邪

謂物本正而目見爲邪也乃陰陽偏勝神光欲散之候陽勝陰者因恣辛嗜酒怒悖頭風痰火氣傷之病陰勝陽者因色慾哭泣飲味經產血傷之病此內之元府鬱滯有偏而氣重於半邊故發見之火亦偏而不正耳治用培其本而伐其標久而失治內障成焉

視定反動

謂物本定而目見爲動也乃氣分火邪之害水不能

救之故上旋眩運振掉不定光華欲墜久則地石亦覺振動而不定內障成矣恣酒嗜燥頭風痰火人陰虛血少者屢有此患

視物顛倒

謂視器物皆振動而倒植也譬之環舞後定視則物皆移動而倒植蓋血氣不正陰陽反復眞元有傷陰精衰弱陽邪上干虛眩而運掉有一年數發有一月數發者若發則視倒而視冥不醒者神光墜矣須因其所發時令及別其因虛因風因痰因火而治之若以風眩不足爲慮反斲喪而激觸者內障之患終莫能逃

視一爲二

謂一物而目視爲二卽內經所謂視岐也乃精華衰亂偏隔敗壞病在腎膽腎膽眞一之精不足而陽光失其主倚故視一爲二若目赤痛者乃火壅於絡陰精不得升運以滋神光故反爲陽邪錯亂神光而岐其視譬諸目痛時見一燈火爲二三燈也

視瞻有色

非若螢星雲霧二證之細點長條也乃目凡視物有大片甚則通行當因其色而別其證以治之若見青綠藍碧之色乃肝腎不足之病由陰虛血少精液衰耗膽汁不足氣弱而散故視亦見其色怯弱證人眼前每見青綠色益見其陰虛血少之故也若見黃赤者乃火土絡有傷也痰火濕熱人每有此患夫陰虛水少則賊火得以燥鑠而清純太和之氣爲之乖戾不和故神光乏滋運之化源而視亦因其本而見其色也因而不能滋養反有觸犯者內障生焉若見白色者病由金分元氣有傷及有痰沫阻滯道路者皆有此患若視有大黑片者腎之元氣大傷膽之所養不久旨矣

視赤如白

謂視物却非本色也因物著形之病與視膽有色空中氣色不同或觀太陽若冰輪或覩燈火反粉色或視粉牆如紅如碧或看黃紙似綠似藍等類此內絡氣鬱元府不和之故當因其色而別之以知何臟腑乘侮之爲病而施治

光華暈大

謂視日與燈燭皆生紅暈也甚則遍紅而人物在燈光之下亦大矣皆是實火陽邪發越於上之害諸絡必有滯澁輕者暈小而淡重者暈大而濃治雖外證已退目視尚有暈者陽邪未平陰精未盛猶宜滋養化源而尅制其火耳

目閉不開

足太陽之筋爲目上綱足陽明之筋爲目下綱熱則筋縱目不開

直視

視物而目睛不轉動者是也若目睛動者非直視也傷寒直視者邪氣壅盛冒其正氣使神氣不慧臟腑之氣不上榮於目則目爲之直視傷寒至於直視爲邪氣已極證候已逆多難治經曰衄家不可發汗發汗則額上陷脈緊急直視不能眴不能眠以肝受血而能視亡血家肝氣已虛目氣已弱又發汗亡陽則陰陽俱虛所致此雖錯逆其未甚也逮狂言反目直視又爲腎絕直視搖頭又爲心絕皆臟腑氣脫絕也

直視讝語喘滿者死下利者亦死又劇者發狂則不識人循衣摸牀惕而不安微喘直視脈弦濇者死皆邪氣盛而正氣脫也素問曰少陽終者其百節縱目冒絕系王註曰冒謂直視如驚貌目系絕故目不動而直視

上視

經云瞳子高者太陽不足戴眼者太陽已絕太陽之脈其終也戴眼反折瘛瘲

驚振外障

證治見目門五外障中

驚振內障

因病目再被撞打變成內障日夜疼痛淹淹障子赤膜遶目不能視三光亦如久病內障宜補肝丸補腎丸石決明丸及皂角丸合生熟地黃丸

物損眞睛

謂被物觸打徑在風輪之急者物大則狀大物小則狀小有黃白二色黃者害速白者稍遲若尖細之物觸傷淺小者可治可消若粗厲之物傷大而深及缺

損神膏者雖愈亦有瘢痕若觸及破膏者必有膏汁
或青黑色或白色如痰者流出爲害尤急縱然急治
瞳神雖在亦難免攲側之患綻甚而瞳神已去者不
治物有尖小而傷深膏破者亦有細細黑顆如蟹睛
出愈後有瘢且如草木刺金石屑苗葉尖針尖觸在
風輪淺而結顆黃者狀如粟瘡急而有變白者狀如
銀星爲害稍緩每見耘苗人竹木匠往往誤觸竹絲
木屑苗葉在風輪而病者若飛揚之物重大而打破
風輪者必致青黃牒出輕而膏破者膏汁流出黑顆
爲蟹睛又輕而傷淺者黑膏未出有白膏流出狀如
稠痰凝在風輪欲流不流嫩白如凝脂者此是傷破
神珠外邊上層氣分之精膏也不可誤認爲外障若
視昏者瞳神有大小攲側之患久而失治目必枯凸
大凡此病不論大小黃白但有淚流赤脹等證者急
而有變珠疼頭痛者尤急素有痰火風濕斲喪之人
病已內積未至於發今因外傷而激動其邪乘此爲
害痛甚便瀝者最凶又如木竹芒刺誤觸斷在風輪
膏內者必曉夜脹痛難當急宜取出物若粗大入深

者於此損處必有膏出爲蟹睛治亦有瘢取遲膏水滯結障生者物去而治障障自退障若大而厚者雖退亦有迹失取而攻損瞳神者不治若刺傷斷在氣輪皮內取遲者必有瘀血灌脹取去物而先導之後治餘證大抵此證物尖細者傷亦小易退而全好粗大者傷亦大難退而有迹小者能大大者損目風輪最急氣輪次之其小物所觸淺細者年少精強及善於護養性情純緩之人亦有不治而愈者必其內外別無他證也

振胞瘀痛

謂偶被物撞打而血停滯於瞼睥之間以致脹痛也緩而失治則脹入珠內瘀血灌睛而睛有損壞之患狀亦與脹如杯覆同外治開導敷治亦同內治不同蓋脹如杯覆因火從內起而後壅滯此因外觸凝滯脈道阻塞而後灌及神珠或素有痰火風邪因而激動乘虛爲患又當驗其形證絲絡各隨其經而治之

觸傷眞氣

乃被物撞打而目珠痛後視復如故但過後漸覺

昏瞑也蓋打動珠中眞氣絡瀰滯而鬱遏精華不得上運損及瞳神而爲內障之急若初覺昏暗速治之以免內障結成之患若疾已成瞳神無大小攲側者猶可撥治內宜調暢氣血使無凝滯此證既成卽驚振內障

飛絲入目

謂風颺遊絲偶然撞入目中而作痛也若野蠶蜘蛛木蟲之絲患尚遲若遇金蠶老鸛絲其目不出三日逆裂令人但患客風暴熱天行赤熱痛如針刺一應火實之證便呼爲天絲眼不知飛絲入目乃人自知者但迴避不及不意中被其入也入目之時亦自知之倏然而痛淚湧難開豈可以之混治他證乎

物偶入睛

謂偶然被物落在目中而痛也凡人被物入目不可乘躁便擦須按住性待淚來滿而擦則物潤而易出如物性重及有芒刺不能出者急令人取出不可揉擦擦則物愈深入而難取若入深須翻上瞼取之不取則轉運阻礙氣滯血凝而病變芒刺金石稜角之

物失取礙久及擦重者則壞損輪帶如痕凹凝脂等
病輕則血瘀水滯爲痛爲障等病有終不得出而結
於睛內者必須翻而尋看因其證而治之此與眯目
飛揚不同飛揚細沙擦眯已成證者此則未成證若
已成證則大同小異終彼輕而此重也

眯目飛揚

因出行間風吹沙土入目頻多揩拭以致氣血凝滯
而爲病也初起澀濕赤脈次後淚出急澀漸漸重結
爲障翳然有輕重赤白亦因人之感受血氣部分或
時令之寒熱不同耳或變或不變亦隨人之戒觸所
致當辨形證別經絡而施治

妊娠目病

其病多有餘要分血分氣分氣分則有如旋螺泛起
瞳神散大等證血分則有如瘀血凝脂等病蓋其否
隔陰陽澀滯與常人不同爲病每多危急人不知慮
屢見臨重而措手不及者內伐又恐傷胎泄氣不伐
又源不澄病不去將奈何吁能知其胎繫固否善施
內護外劫之治則百發百中矣

產後目病

產則百脈皆動氣血俱傷太虛不足邪易以乘肝部發生之氣甚弱血少而膽失滋養精汁不盛則目中精霄氣液皆失化源所以目病者多然輕重內外不同有勞瞻蹐視悲傷哭泣而爲無時冷熱淚內障昏眇等證有竅不密引入風邪爲濕爛頭風者有因虛沐髮濕氣歸腦而爲內障諸病者有因虛勞役恣辛嗜熱及患熱病而傷目血爲外障者皆內不足所致善知愛護者疾微而不變不知保養反縱斲喪則變重不一大抵產後病宜早治莫待其久久則氣血定而病深治亦不易其外證易知者人皆知害而早治其內證害緩者人多忽之比其成也爲無及之悔者多矣參看目痛條亡血過多之病

因風

謂患風病人目疾也風在五行爲木在臟爲肝在竅爲目本乎一氣久風則熱勝熱勝則血弱風久必鬱鬱則火生火性炎上故患風人未有目不病者然各因其故而發有日淺而鬱未深爲偏喎歪斜者有入

脾而睥反濕勝而赤爛者有血虛筋弱而振搐者有不禁反傷精神及痰燥嗜熱助邪乖亂清和融純之氣氤鬱而爲內障者有風盛血滯結爲外障如努肉等證者加以服餌香燥之藥躭酒縱辛陰愈虧而火愈鑠病變瘀變重者治各因其證而伐其本內外常劫不同大抵風病目者當去風爲先不然目病雖退而復來雖治至再至三風不住目病終無不發之理

因毒

謂人生瘡瘍腫毒累及目病也夫六陽火燥有餘水不能制致妄亂無拘氣滯血壅而始發瘡瘍腫毒火性炎上目竅高火所從泄濁能害清理之自然肝膽清淨融和之府瘡毒癰疽濁亂之邪邪既熾盛侵攪清和因素斲喪肝腎有虧陰虛血少膽之精汁不充化源弱而目絡少滋故邪得乘虛入目而爲害若病目正在病毒之時治毒愈而目亦愈若毒愈而目不愈者乃邪入至高之深處難以自退當濬其流澄其源因而觸激甚者有瘀滯之變

因他

謂因患別病而害及目也所致不同有陰病而陰自傷有陽病而陽自損有寒病熱藥太過傷其神氣有熱病寒藥太過耗其精血補者瀉之瀉則損其元瀉者補之補則助其邪針砭之泄散眞氣炮炙之激動火邪實實虛虛損不足益有餘之故不同亦各因人觸犯感受臟腑經絡衰旺隨其所因而入爲病內外輕重不等當驗其標而治其本譬如傷寒陽證熱鬱蒸損瞳神內證也熱盛血滯赤痛淚瀝者外證也陰證脫陽目盲內證也服薑附溫熱之劑多而火燥赤瀝者外證也瘧疾之熱損瞳神內證也火滯於血而赤瀝外證也瀉利後昏眇爲穀氣乏土府清純之氣傷不能發生長養津液耗而膏汁不得滋潤內證也山嵐瘴氣目昏者邪氣蒙蔽正氣外證也蠱脹中滿赤痛者陰虛難制陽邪內證也氣證多怫鬱弱證多昏花皆內證也痰證之膩沫火證之赤瀝皆外證也餘倣此宜夢靈丸明目生熟地黃丸合皂角丸莞蔚子丸

痘疹餘毒

痘疹爲毒最重爲自稟受以來蘊積惡毒深久之故古稱曰百歲瘡謂人生百歲之中必不能免一發則諸經百脈清純太和之氣皆爲其擾亂一番正氣大虛而邪得以乘之各因所犯而爲疾況目又清純之最者通於肝膽肝膽爲清淨之府邪正不並立今受濁邪熏灼則目有失發生長養之源而病亦易侵皆由人不能救而且害之之故也或於病中食物太過懷藏太暖誤投熱藥多食甘酸而致病者或於病後因虛未復恣食辛辣燥腻竭視勞瞻好烘多哭衝冒風沙煙瘴而致病者有爲昏蒙流淚之內證者有爲赤爛星障之外證者有餘邪蘊積爲凝脂黃膜花瞖蟹睛等證之重而目凹凸者有餘邪偶流爲赤絲羞明微星薄瞖等證之輕而病自消者輕重淺深亦各隨人之犯受所患不一當驗其證而審其經以治之不可執一反有激變之禍蓋痘疹之後人同再造比之常人不同若有所誤貽害終身行斯道者宜加謹焉大抵治之早則易退而無變遲則雖無變恐血氣凝定即易治之證亦退遲矣今人但見痘後目疾便

謂不治不知但瞳神不損者縱久遠亦有可治之理惟久而血定精凝障翳沉滑澀損者則不治耳

時復

謂目病不治忍待自愈或治失其宜有犯禁戒傷其脈絡遂致深入又不治之致搏夾不得發散之故或年之月月之日如花如潮至期而發至期而愈久而不治及因激發遂成大害未發者問其所發之時令以別病本在何經位已發者當驗其形證絲脈以別其何部分然後治之

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六十四卷目錄

醫部彙考一百四十四

目門七

趙獻可醫貫　論目爲火病腎肝同治

吳崑醫方考　目病方論

陳實功外科正宗　眼丹　眼泡菌毒

張介賓景岳全書　論證　論治　升陽散火辨

陳士鐸石室祕錄　目痛　眼花猝倒　目生星　視物倒置　眼生長肉

努肉攀睛

方一越婢加半夏湯　蛤粉丸　熏方　神麴
丸地黃散　補肝散　菁子散　梔子仁
煎丹二八丹　陰丹　一九丹四六丹　陰陽丹
清涼丹　日精丹　光明丹　白龍丹
爐甘石散　紫金錠子　熊膽膏錠　開明膏
消腎復明膏　爐甘石膏　夜光膏
黃連膏　又方　日精月華光明膏
碧玉散　又方　吹雲膏　金露膏　寶鑑
乳香散　
春雪膏

藝術典第一百六十四卷

醫部彙考一百四十四

目門七

明趙獻可醫貫

論目爲火病腎肝同治

經曰五臟六腑之精皆上注於目而爲之精故治目者以腎爲主目雖肝之竅子母相生腎肝同一治也華元化云目形類丸瞳神居中而前如日月之麗東南而晦西北也有神膏神水神光眞氣眞血眞精此

滋目之源液也神膏者目內包涵膏液此膏由膽中滲潤精汁積而成者能涵養瞳神衰則有損神水者由三焦而發源先天眞一之氣所化目上潤澤之水是也水衰則有火勝燥暴之患水竭則有目輪大小之疾耗溢則有昏眇之危虧者多盈者少是以世無全精之目神光者原於命門通於膽發於心火之用事也火衰則有昏瞑之患火炎則有焚燥之殃雖有兩心而無正輪心君主也通於大眥故大眥赤者實火也命門爲小心小心相火也代君行令通於小眥

故小眥赤者虛火也若君主拱默則相火自然清寧矣眞血者卽肝中升運滋目注絡之血也此血非比肌肉間易行之血卽天一所生之水故謂之眞也眞氣者卽目之經絡中往來生用之氣乃先天眞一發生之元陽也眞精者乃先後天元氣所化精汁起於腎施於膽而後及瞳神也凡此數者一有損目則病矣大槩目圓而長外有堅殼數重中有清脆肉包黑稠神膏一函膏外則白稠神水水以滋膏水外則皆血血以滋水膏中一點黑瑩是腎膽所聚之精華惟

此一點燭照鑑視空闊無窮者是曰水輪內應於腎北方壬癸亥子水也五輪之中惟瞳神乃照或曰瞳神水耶氣耶血耶膏耶曰非氣非血非水非膏乃先天之氣所生後天之氣所成陰陽之妙蘊水火之精華血養水水養膏膏護瞳神氣爲運用神卽維持喻以日月理實同之男子右目不如左目精華女子左目不如右目光彩此皆各得其陰陽氣分之正也

許學士東垣祕要等所論遠視近視之證皆陰弱不能配陽內障之病其病無眵淚痛痒羞明緊澁之證初但昏如霧露中行漸空中有黑花又漸暗視物成二體久則光不收遂爲廢疾患者皆宜培養先天根本乘其初時而治之況此病最難療服藥必積歲月絕酒色淫慾毋饑飽勞役驅七情五賊庶幾有效不然必廢終不復也世不知此始曰目昏無傷略不經意及病成醫亦不識直曰熱致竟用涼藥殊不知涼藥又傷胃況涼爲秋爲金肝爲春爲木又傷肝矣往往致廢而後已病者不悟藥之過誤之曰命也醫者亦不自悟而曰病拙悲夫

吳崑醫方考

目病方論

眼五官之一也匪明則無以作哲故眼重焉醫眼有專科亦以其重耳今考名方十四首夫人酌其宜而用之則復明之一助也

眼痛赤腫者消風養血湯主之蓋痛者邪氣實也赤者風熱傷血也腫者風熱注之也是方也荊芥菊花蔓荊白芷麻黃防風川芎可以消風亦可以去熱風熱去則赤腫去矣桃仁紅花當歸芍藥草石決明可以消瘀可以養血亦可以和肝肝瘀消則不痛養血和肝則復明乃甘草者和諸藥而調目氣也

腎虛目暗不明者益陰腎氣丸主之蓋精生氣氣生神故腎精一虛則陽光獨治陽光獨治則壯火食氣無以生神令人目暗不明王冰曰壯水之主以制陽光故用生熟地黃山萸五味歸梢澤瀉丹皮味厚之屬以滋陰養腎滋陰則火自降養腎則精自生乃山藥者所以益脾而培萬物之母茯神者所以養神而生明照之精柴胡者所以升陽而致神明之氣於精

明之窠也孫思邈云中年之後有目疾者宜補而不宜瀉可謂開斯世之矇矣東垣此方其近之

療本滋腎丸此亦治腎虛目暗之方也蓋眼者肝之竅肝木臟也得水則榮失水則枯故用黃蘗知母之味厚者以滋腎水所謂虛則補其母也是方也雖曰補腎亦瀉之之類也脾强目暗者宜主之脾胃壞者非所宜也

血弱不能養心心火旺盛肝木自實瞳子散大視物不清者乾熟地黃丸主之蓋肝者心之母心火旺盛故令肝木自實肝主風心主火瞳子散大風火動搖之象也瞳子者主照物今而散大宜其視物不清矣

越人云實則瀉其子虛則補其母火是肝之子故用芩連骨皮生地以瀉火水是肝之母故用熟地門冬五味以滋水內經曰陽氣者精則養神故又以人參甘草益其陽氣而枳殼者所以破其滯泥柴胡者所以升其清陽也清升而目自明矣經曰目得血而能視故又以當歸佐之

青白目瞖者補陽湯主之蓋陽不勝其陰則生目瞖

所謂陰盛陽虛則九竅不通乃陰埃障目之象也是方也人參黃芪白朮茯苓甘草陳皮甘溫益氣之品也固所以補陽柴胡羌活獨活防風辛溫散腎之品也亦所以補陽知母當歸生熟地黃芍藥澤瀉雖曰養陰亦所以濟夫羌防柴獨使不散其眞陽耳是亦所以補陽也用肉桂者取其辛熱熱者火之象可以散陰腎辛者金之味可以平肝木蓋眼者肝木之竅以故用之

百點膏者蓋欲使藥力相繼耳按薏仁能散結氣當歸能活滯血防風能散風黃連能攻熱甘草能和氣血乃蜜則潤之而已

凡患風熱眼眶紅爛者光明洗眼方良蓋銅性清肅可以勝熱明目黃連苦燥可以瀉熱堅膚艾葉辛溫可使驅風勝濕杏仁辛潤可使利氣澤皮

諸目疾腎障青盲者本事羊肝丸主之蓋眼者肝之竅肝木自實而病眼邪害空竅也越人云實則瀉其子故用黃連以瀉心能瀉其心則子食氣於母而肝弗實矣目豈不瑩然而明乎然必濟以羊肝者取其

爲血氣之屬同類相從用之補肝非若草木之性偏一而失沖和也

一切內障類說羊肝丸主之蓋夜明沙能攻目中腎障木賊能散目中腎熱乃羊肝者同類相從能引四物入肝而利其竅也

目昏多淚眞人明目丸主之蓋腎主目之瞳子腎水虛竭故令目昏肝之液爲淚肝有風熱故令淚出是方也生地所以涼肝熟地所以補腎乃川椒者味辛而熱可以療肝腎之痹氣痹氣者濕熱著而不散之氣也又於空心之時以鹽飲吞之宜其直達肝腎之區矣病在標而治其本可謂神於病情者此其所以爲眞人之方歟

腎膜遮睛鼉龍點眼方良蓋猪膽汁者甲木之精也可以榮潤乙竅冰腦者辛溫之品也可以消去腎膜

猪膽膜皮者化爛之品也可以旋開目腎兩瞼赤濕流泪疼痛不能視物夜不可近燈二百味花草膏主之夫內熱則瞼赤肝熱則出泣微熱則痒熱甚則痛或痛或痒皆火之故也氣熱則神濁昏冒

故令晝不能視物陽勝者惡火故令不可以近燈光此經所謂天明則日月不明邪害空竅也羯羊膽苦物足以勝熱蜜潤物足以濟火然曰入口不曰入眼則固服食之劑耳用之者使頻頻噙之藥力相繼爲良

目疾者戒沐頭宜濯足崐謂此二句者先哲之格言也太極之道動而生陽靜而生陰沐頭則上動矣必生陽而損目況夫濕氣難乾乘風而梳拂不已則風濕襲於首而併於目甚者至於喪明此沐頭之宜戒也然何以宜濯足也足太陽之經根於足之小指端上貫於睛明足少陽之經根於足大指岐骨間上貫於瞳子髎足陽明之經根於足中指內間上貫於承泣易曰水流濕火就燥若能以溫水濯其兩足則頭目間之熱邪亦能引之而下況夫溫濯之餘腠理疏泄又足以瀉經中之邪是亦去病之一助也故曰宜濯足

陳實功外科正宗

眼丹

眼丹乃脾經有風胃經多熱共結爲腫風多者則浮腫易消熱甚者則堅腫難散初起宜用金黃散敷之有表證者荆防敗毒散有裏證者清胃散加大黃利之如後不散必欲作膿宜換膏貼之膿成者卽針遲則眼頭自破然此乃睛明穴肉空難斂之所故成漏者多

眼胞菌毒

菌毒者乃脾經蘊熱凝結而成其患眼胞內生出如菌頭大蒂小漸長垂出甚者眼翻流淚亦致昏蒙治宜用軟綿紙蘸水癮之眼泡上少頃用左手大指甲佃於患根右手以鈹針尖頭齊根切下血出不妨隨用翠雲靛磨濃塗之其血自止內服凉膈清脾飲二服仍忌海腥煎炒椒薑火酒等件不發

景岳全書　臣張介賓著

論證

眼目一證雖古有五輪八廓及七十二證之辨余嘗細察之似皆非切當之論徒資惑亂不足憑也以愚論之則凡病目者非火有餘則陰不足耳但辨以虛

實二字可盡之矣蓋凡病紅腫赤痛及少壯暫得之病或因積熱而發者皆屬之有餘其既無紅腫又無熱痛而但或昏或泥或眩運或無光或年及中衰或酒色過度以致羞明黑暗瞪視無力珠痛如摳等證則無非水之不足也虛者當補實者當瀉此固其辨矣然而實中亦有兼虛者此於腫痛中亦當察其不足虛中亦有兼實者又於衰弱內亦當辨其有餘總之虛實殊途自有形氣脈色可證可辨也知斯二者則目證雖多無餘義矣

眼科有風熱之說今醫家凡見火證無論有風無風無不稱爲風熱多從散治而不知風之爲義最當辨析夫風本陽邪然必有外感方是眞風因風生熱者風去火自息此宜散之風也若本無外感止因內火上炎而爲癢爲痛者人亦稱爲風熱蓋木屬肝肝主風因熱極而生風者熱去風自息此不宜散者也如果風由外感必見頭痛鼻塞或爲寒熱或多涕淚或筋骨痠疼而脈見緊數方可兼散如無表證則陰火熾於上者則凡防風荊芥白芷升麻川芎細辛薄荷

羌活之類皆不宜用雖曰亦有芩連梔蘗自能清火然宜升者不宜降用散者是也宜降者不宜升用清者是也若用藥不精未免自相掣肘致可速者反遲病輕者反重躭視日久而腎障損明無所不致又孰能辨其由然哉此不可不察其陰陽升降之道也

眼目之證當察色以辨虛實經曰黃赤者多熱氣青白者少熱氣故凡治黃赤者宜清肝瀉火治青白者宜壯腎扶陽此固不易之法也至於目黃一證尤宜辨其虛實不可謂黃者必由熱也蓋有實熱而黃者有虛寒而黃者實熱之黃如造麴然以濕熱內蓄鬱蒸而成熱去則黃自退非清利不可也若虛寒之黃則猶草木之凋以元陽日剝津液消索而然其爲病也既無有餘之形氣又無煩熱之脈證惟因乾涸所以枯黃其衰已甚使非大加溫補何以回生切不可因其色黃槩執爲熱而再加清利鮮不危矣

腎障當分虛實大都外障者多由赤痛而成赤痛不已則或爲努肉或爲瘢癥此皆有餘之證治當內清其火外磨其障若內障者外無雲翳而內有蒙蔽綱

目謂其有腎在黑睛內遮瞳子而然龍木論又云腦脂流下作腎者足太陽之邪也肝風上衝作腎者足厥陰之邪也故治法以鍼言之則當取三經之俞如天柱風府太衝通里等穴是也又聞有巧手妙心能用金鍼於黑眼內撥去雲腎取效最捷者此雖聞之而實未見其人也又有所謂內障者察其瞳子則本無遮隔惟其珠色青藍或微兼綠色或瞳人散大別無熱證等證而病目視不明或多見黑花等證此悉由腎氣不足故致瞳子無光若有所障而內實無障

也治當專補腎水氣虛者尤當兼補其氣又有七情不節肝氣上逆或挾火邪而爲矇昧不明若有所障者雖其外無赤痛然必睛珠脹悶或口鼻如煙此亦有餘之證氣逆者先當順氣多火者兼宜清火若氣不甚滯火不甚盛必當滋養肝血然有餘者多暴至若因循日積者多不足也又當以此辨之

論治

火證眼目赤痛或腫或澀或羞明脹悶凡暴病而火之甚者宜抽薪飲加減主之火之微者宜徙薪飲黃

芩黃連湯之類主之

若陰虛而火盛者宜加減一陰煎瀉白散滋陰地黃丸之類主之

若久病不已或屢發而多火者宜黃連羊肝丸明目羊丸肝或固本還睛丸之類主之

若眞陰不足本無火證而但目視無光及昏黑倦視等證悉由水虧血少而然宜濟陰地黃丸左歸丸之類主之或兼微火者宜明目地黃丸固本還睛丸之類主之

若陰中之陽虛者宜大補元煎左歸飲人參養榮湯十全大補湯之類主之

若風熱腫痛之證察其果有外感方可從散宜芎藭散明目細辛湯助陽和血湯之類擇而用之

若風熱相兼者宜芎藥清肝散當歸龍膽湯蟬花散之類主之

腎障遮睛凡火有未清者宜蟬花散八味還睛散之類主之

退腎諸藥如白蒺藜木賊密蒙花蛇蛻蟬蛻青箱子

草決明石決明夜明砂之類皆所宜用然欲退瞖於已成終屬費力不若早杜其源也

點眼諸方載者固多然皆不若金露散之爲妥也或用丹砂散亦妙若火連五臟熱毒深遠而凡過用寒凉點洗者多致留邪大非良法若火邪不甚而暴爲赤痛者用雞子黃連膏其效甚捷或黃連膏

目眶歲久赤爛俗呼爲赤瞎當以三稜鍼刺眼眶外出血以瀉濕熱而愈或用洗爛弦風赤眼方亦妙

升陽散火辨

凡治火之大法有曰升陽散火者有曰滋陰降火者夫火一也而曰升曰降皆堪治火然升則從陽降則從陰而升降混用能無誖乎抑何者宜升何者宜降有達之者夫火之爲病有發於陰者有發於陽者發於陰者火自內生者也發於陽者火自外致者也自內生者爲五內之火宜清宜降者自外致者爲風熱之火宜散宜升者今人凡見火證無分表裏必曰木火同氣動輒稱爲風熱多用升陽升火之法嗚呼此

似近理孰得非之而不知至理所在無容混也夫風熱之義其說有二有因風而生熱者有因熱而生風者因風生熱者以風寒外閉而火鬱於中此外感陽分之火風爲本而火爲標也因熱生風者以熱極傷陰而火達於外此內傷陰分之火火爲本而風爲標也經曰治病必求其本可見外感之火當先治風風散而火自息宜升散不宜清降內生之火當先治火火滅而風自清宜清降不宜升散若反而爲之則外感之邪得清降而閉固愈甚內生甚內生之火得升散而燔燎何當此其內因外因自有脈證可詳辨也余閱方書所見頭目口齒咽喉臟腑陰火等證悉云風熱多以升降並用從逆兼施獨不慮升者礙降降者礙升乎從者忌逆逆者忌從乎經曰高者抑之下者舉之寒者熱之熱者寒之又曰病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚病生於陽者先治其外後治其內反者益甚此自不易之正理故余之立方處治宜抑者則直從乎降宜舉者則從乎升所以見效速而絕無躭延之患亦不過見之眞而取之捷耳若今人之

輕病致重重病致危而經年累月日深日甚以致不救者謂非兩端之誤者乎明者於此最當辨也

論古

東垣曰能遠視不能近視者陽氣不足陰氣有餘也乃氣虛而血盛也血盛者陰火有餘氣虛者氣弱也此老人桑榆之象也能近視不能遠視者陽氣有餘陰氣不足也乃血虛氣盛也血虛氣盛者皆火有餘元氣不足也火者元氣之賊也王海藏曰目能遠視責其有火不能近視責其無水宜東垣地芝丸主之目能近視責其有水不能遠視責其無火東垣定志丸主之愚謂此二子之說在東垣以不能近視爲陽不足不能遠視爲陰不足在海藏以能遠視不能近視責其有火無水能近視不能遠視責其有水無火何二子之言相反也豈無是非之辨哉觀劉宗厚曰陽氣者猶日火也陰氣者金水也先儒謂金水內明而外暗日火外明而內暗此自不易之理也然則內明者利於近外明者利於遠故凡不能遠視者必陰勝陽也不能近視者必陽勝陰也由此言之則海藏

是而東垣非矣若以愚見評之則但當言其不足不必言其有餘故曰不能遠視者陽氣不足也不能近視者陰氣不足也豈不甚爲明顯若東垣以陰氣有餘陽氣有餘皆謂之火則能視者皆火病也海藏云能近視責其有水能遠視責其有火則當責者亦是病也此等議論余則未敢服膺

王節齋曰眼赤腫痛古方用藥內外不同在內湯散則用苦寒辛凉之藥以瀉其火在外點洗則用辛熱辛凉之藥以散其邪故點藥莫要於氷片而氷片大辛熱以其性辛甚故借以拔出火邪而散其熱氣古方用燒酒洗眼或用乾薑末生薑汁點眼者皆此意也蓋赤眼是火邪內炎上攻於目故內治用苦寒之藥是治其本如鍋底之去薪也然火邪既客於目從內出外若外用寒凉以阻逆之則火鬱內攻不得散矣故點藥用辛熱而洗眼用熱湯是火鬱則發因而散之從治法也世人不知氷片爲劫藥而誤認爲寒常用點眼遂致積熱入目而昏暗障翳故云眼不點不瞎者也又不知外治忌寒凉而妄將冷水冷物冷

藥浥洗致昏瞎者有之愚按節齋之論甚屬有理然寒凉點眼之法亦非盡不可用但用之有宜否耳蓋點以寒凉用治火也若火之微者其勢輕其邪淺或偶觸烟火風熱或素有標病邪在膚腠之間而熱不深者卽用黃連膏之類暫爲清解亦可去熱浮熱去而目自愈無不可也若火之甚者本於五臟而熾及三陽欲以一星之寒凉濟此炎炎之盛勢其果能否此其解熱之功毫無所及而閉熱之害惟目受之矣故凡病火眼之甚者點以寒凉痛必連珠正由火鬱而然耳所以久點寒凉而不效者未有不致於壞目此王節齋之論有不可不察而凡治癰疽外證者亦當並識此義

石室祕錄 臣陳士鐸著

目痛腫

目痛者肝經之病宜治肝矣而余偏不治肝方用黃連一錢花椒七粒明礬三分荆芥五分生薑一片水煎半椀乘熱洗之一日洗七次明日卽愈此治火眼之法如此若虛火之眼又不如是用人乳半鍾生地

二錢蕺薏仁五分去殼取一分研碎明礬半分水半鍾同人乳煎藥取汁少許洗七次明日卽愈虛火之眼紅而不痛不澁無淚無眵是也有火者紅腫如含桃淚出不止酸痛羞明多眵是也又治目痛方用柴胡防風各二分黃連三分花椒三粒明礬一分水半鍾飯鍋蒸洗眼如神一日洗三次二日卽止痛又一方最妙以人乳一合大棗一枚明礬人參黃連各三分水半鍾同煎二沸卽取起洗眼無論虛眼實眼奇妙每日洗七次三日卽愈

目痛而澁無淚紅赤人以爲熱不知非熱也乃腎水虧而虛火衝上耳方用六味地黃湯加柴胡一錢白芍甘菊花當歸各三錢治之一劑輕二劑全愈此亦上病治下之法

目痛法當用輕清之品少少散之無不立效如小柴胡湯之方是也然而小柴胡湯世人不知輕重之法尋再酌定之可永爲式方用柴胡黃芩半夏甘草各一錢陳皮五分此小柴胡湯更加人參五分茯苓二錢更爲奇妙蓋氣足則邪易出而汗易發世人見

用人參便覺失色匪獨醫者不敢用即病者亦不敢
服相沿而不可救滔滔皆是安得布告天下醫人詳
察其病源而善用之也

目腫而痛亦是火證然必看其眵多淚多紅腫而痛
如有物針觸一般用柴胡白蒺藜炒梔子各三錢牛
夏甘草各一錢水煎服此方之妙全在直散肝膽之
鬱火火散則熱自退不攻之攻勝於攻不下之下勝
於下也一劑奏功不必再服

目之紅腫乃風火入於肝膽之中濕氣不散合而成
也初起之時即用舒肝膽之藥而加去濕散火之品
自然手到功成無如人止知散邪而不知合治之法
所以壅結而不能速效少不慎疾或愈慾於房闈或
留情於聲色或冒觸於風寒遂變成爛眼流淚證甚
則努肉攀睛有之今定一方即於初起之三五日內
連服二劑立愈方用柴胡白芍白蒺藜半夏各三錢
甘菊花二錢白朮五錢荊芥甘草草決明各一錢水
煎服一劑輕二劑愈有熱者加梔子三錢無熱者不
必加入此方之妙在火風濕同治而又佐之治目之

品所以藥入口而目即愈也

眼花猝倒

眼花猝倒非中於惡則中於痰然中惡中痰實可同治蓋正氣之虛而後可以中惡中氣之餒而後可以痰迷然則二證皆氣虛之故故補其氣而中氣正氣自回或加以祛痰之品逐邪之藥無有不奏功頃刻者方用人參三錢白朮五錢附子半夏南星白薇各一錢水煎服下喉即愈愈此方妙在補氣之藥多於逐痰驅邪中氣健於中邪氣消於外也

目生星

眼目中生星久不能去止可去暫時者方用白蒺藜三錢水煎洗之三日即無星

視物倒置

如人病傷筋力將肝葉倒轉視各物倒置人又無病用諸藥罔效必須將人倒懸之一手執木頭棍擗頭打去不必十分用力輕輕打之然不可先與之言必須動其怒氣使葉開張而後擊之彼必婉轉相避者數次則肝葉依然相順矣更有一法以黃酒一壺令

病人飲之大醉以竹轎擡之故意跌翻亦必愈也

眼生長肉

有人眼內長肉二條長一寸如線香之粗出於眼外此乃祟也雖是肝膽之火無祟則不能長此異肉法當藥點之冰片黃連甘草各一分硼砂半分各研細末無聲爲度用人乳少許點肉尖上覺眼珠火炮出一時收入而愈更須服煎藥用白芍五錢柴胡甘草陳皮各一錢炒梔子二錢白芥子茯苓白朮各三錢水煎服此方妙在舒肝膽之氣而又瀉其火與痰則本源已探其驪珠又何愁怪肉之重長耶

努肉攀睛

努肉攀睛乃睛病失治而生肉人不知避忌將眼皮翻轉以取凉快誰知風忽中之則眼毛倒生而攀睛矣此等最忌動刀一動刀則不可內治矣法當用丸散以消之然非服至半年不能奏效當歸半斤柴胡四兩丹皮三兩蔵薤白芍枸杞子蒺藜各一斤草決明四兩家園甘菊花茯苓麥門冬天門冬各十兩各爲末蜜爲丸每日饑服一兩一料少愈二料全痊最

忌房事能斷慾者一料全愈不必須二料三料也

方一

越婢加半夏湯 仲景

治寒火眼赤腫或喘欬目如脫

麻黃六兩　石膏半斤　生薑三兩　甘草二兩

半夏半升　大棗十五枚

右六味以水六升先煮麻黃去上沫內諸藥煮取

三升溫分三服

蛤粉丸 三因

治風熱目赤

地膚子五錢　決明子一升
二味爲末以米飲汁和丸食後服二十丸至三十
丸日日服至瘥止

熏方

治眼睫赤爛

蒼术四兩米泔水浸一宿切作片焙乾爲末
每服三錢猪肝二兩批開摻藥在內麻線縛定粟
米一合水一碗砂鍋內煮熟熏眼候溫臨臥服大
效又方蒼术一兩搗羅爲末每服一錢不計時

神麴丸千金下同

主明目夜讀細書一名磁石丸

神麴四兩　磁石二兩　光明沙一兩
右三味爲末煉蜜爲丸如梧子大米飲服三丸日
三不禁常服益眼力衆方不及學者宜知此方神
驗不可言當祕之

瓜子散

補肝治眼漠漠不明一名十子散

冬瓜子　青葙子　莞蔚子　枸杞子　牡荊子

蒺藜子　菟絲子　蕪菁子　決明子　地膚子
柏子仁各二合　牡桂　薯蕷根各二兩　薏仁一
合一本二合　車前子一兩　細莘半兩一本一兩半

右十六味治下篩食後以酒服方寸匕日二神驗
補肝蕪菁子散

常服明目

蕪菁子三升淨淘以清酒三升煮令熟曝乾

右治下篩井華水和服方寸匕稍加至三匕無所
忌可少少作服之令人充肥明目洞視水酒任服
梔子仁煎

治肝實熱目眥痛如刺

梔子仁　決明子　薏仁
六銖　石膏一兩碎如豆
赤蜜三合

右九味咬咀以井花水三升煮取七合去滓下蜜
更煎取四合以綿濾之乾器貯密封勿使草芥落
中以藥汁細細仰臥以傅目中

地黃散

梔子仁　車前葉　秦皮各一兩
苦竹葉　細莘半兩

治心肝壅熱目赤腫痛赤筋白膜遮睛散在四邊
易治若遽遮黑睛多致失明及治痘瘡入目者
生地黃　熟地黃　當歸　生大黃各七錢五分
穀精草　蒺藜　黃連　木通　防風　牛犀角
木賊　元參　羌活　蟬蛻　粉草各半兩
右爲末每服半錢煮羊猪肝汁食後調服

補肝散

治三十年失明

蒺藜子七月七日收陰乾不拘多少
右搗末食後水服方寸匕此眞神方也人多不能
知又治積年失明神驗勿輕視之以決明子杵爲
末食後以粥飲服方寸匕

陽丹

治諸般外障赤脈貫睛怕日羞明沙澁難開泡弦
赤爛星翳覆瞳

黃連　黃蘗各一兩　生大黃　黃芩　防風
龍膽草各五錢　當歸　連翹　羌活　梔子
白菊花　生地黃　赤芍　苦參各三錢　蒼术

麻黃　川芎　白芷　細莘　千里光　龍腦荷

荆芥　木賊各一錢半

一方加鷄柏樹根不拘多少此一味藥樹生梗上有小刺葉如石榴葉根色如黃芩單用亦可點洗右藥以井水洗淨剉碎以井水浸於銅器內春三夏二秋四冬五日曬常將手挪出藥味曬出藥力熟絹濾淨留清汁一碗以飛藥留濁汁三碗以淬藥却用鎔銅鍋子一箇裝打碎甘石一斤在內新瓦蓋上松炭固濟燒令透極紅色鉗出少時淬入藥汁內煅淬三次就將留下清汁飛細碾令千萬餘下澄清去濁曬乾再碾令無聲爲度細絹重羅過磁器收貯聽用入後藥

爐甘石一錢　麝香三釐　片腦一分

右爲細末次入片腦碾嫩熟絹羅過磁器收貯點眼如有翳膜配合陰丹一九二八三七四六等丹

陰丹

治瞖膜遮睛血灌瞳人拳毛努肉爛弦風眼諸般眼疾大效如神

密陀僧二分半　爐甘石一兩　銅青一錢九分
硇砂六分二釐半　沒藥二分　青鹽　乳香各三
分七釐半　熊膽一分二釐半
八味用黃連五錢龍膽草二錢半煎汁濾淨將前
藥和一處入汁碾細嫩曬乾再碾極細後入
白丁香　蠐螬　白礬生　輕粉各一分七釐半
硼砂二分半　雄黃　牙硝　黃丹　血竭　硃砂
各一分二釐半　鉛白霜　粉霜　鷹條　膽礬各
七釐半

一方有黃連六分二釐胡連腦荷細莘薑粉草烏
各一分二釐半按已上六味並無去瞖之功不用
更妙恐有礙眼作痛害眼之禍也一方有石蟹貝
齒元明粉眞珠琥珀各二分按已上五味或多或
少皆可增入以有磨瞖消膜之功不可缺也右各
另製細末依方秤合和勻研令無聲至千萬餘下
磁器收貯聽用如有瞖膜配合陽丹一九二八三
七四六等丹點眼大效如神

一九丹

陰一分　陽九分　硼九釐　礬生五釐

二八丹

陰二分　陽八分　硼八釐　礬生四釐

三七丹

陰三分　陽七分　硼七釐　礬生三釐

四六丹

陰四分　陽六分　硼六釐　礬生二釐

陰陽丹

陰五分　陽五分　硼五釐　礬生一釐

清涼丹

陽一錢　硼一分　礬生一釐

已上六丹俱用麝香三釐片腦一分研勻點眼

日精丹

治一切火熱赤眼爛弦風等證夫日者陽也陽主輕清故其丹輕也專治一切眼目稍輕者用此丹也

黃連二兩　黃蘗三兩　龍膽草　防風　大黃

赤芍藥　黃芩　當歸　梔子各五錢　白菊花

腦荷各二錢

一方加鷄柏樹根不拘多少爲妙右浸藥水煆淬爐甘石收貯諸法悉同陽丹

製過爐甘石一兩　朱砂　硼砂各二錢　麝香三分　白礬生一分

右爲極細末每末一錢加片腦一分研細羅過點眼如有瞖膜配和月華丹對勻點之

月華丹

治諸般瞖膜努肉等證夫月者陰也陰主重濁故其丹重也專治一切眼目稍重者用此丹

製過爐甘石一兩　硃砂　硼砂各二錢　眞珠　白丁香　珊瑚　琥珀　水晶　瑪瑙　石蟹　貝齒　硇砂各二分　乳香　沒藥　光明粉　輕粉　青鹽　膽礬　海螵蛸　蚺蛇膽　黃丹　山猪膽　白礬生　雄黃　熊膽　牛黃各一分　麝香三分

右二十七味各另修製淨秤合和勻碾令千萬餘下磁器收貯臨用時每末一錢加梅花片腦一分

研勻羅過點眼

如腎膜重厚者加硇砂少許

如腎膜薄輕者對和日精丹

光明丹

治一切眼目腎膜努肉爛弦赤眼眊燥緊澁羞明惡日

製過爐甘石三錢　硃砂　硇砂各一錢　麝香一分　片腦三分

右各另製細末秤合和勻碾令千萬餘下羅過點眼如腎膜加石蟹眞珠各三分硇砂白丁香熊膽牛黃琥珀貝齒各一分研細和勻點眼要紅加硃砂一錢

白龍丹

治一切火熱眼及腎膜努肉爐甘石一錢　元明粉五分　硼砂三分　片腦一分

右研細末點眼

爐甘石散

治一切外障白睛傷破爛弦風眼療濕熱風爛住痛明目去瞖退赤除風大效

爐甘石一錢　片腦一分　黃連二分半

右以黃蘗一兩黃連五錢煎濃汁濾淨投入製甘石二兩內曬乾以汁盡爲度依方秤合和勻研爲細末乳汁和調鴨毛刷爛處一方以覆蓋千根皮卽甜勾根洗淨砍爛取汁和乳汁調刷爛處大效

紫金錠子

治一切眼疾不分遠年近日諸般瞖膜血灌瞳仁努肉攀睛拳毛倒睫積年赤瞎暴發赤腫白睛腫脹沙澀難開眵燥緊澀怕日羞明眵多曠淚爛弦風痒視物昏花迎煙淚出目中溜火諸般目疾

爐甘石　黃丹各半斤　黃連麪　硃砂各一兩

當歸　硼砂各半兩　海螵蛸　白丁香　白礬

沒藥去油　熊膽　麝香各一錢二分半　片腦二錢臨用時加入

右除腦麝外餘各另製爲末秤合和勻入黃連水

碾至千萬餘下日乾次入麝香研細羅過又次入片腦再研復羅入後膏搜和作錠子陰乾

黃連一斤　當歸　生地各四兩　防風　黃蘗龍膽草各二兩　薏仁半兩　冬蜜八兩另熬酥乾爲度　鵝梨汁　訶子各八枚　猪胰子四枚以稻草挪洗去膏膜乾淨無油爲度再用布包搗爛入藥右將黃連等八味洗淨剉碎以水浸於銅器內春五夏三秋四冬七濾去滓以滓復添水熬三次取盡藥力以密絹綿紙重濾過澄去砂土慢火煎熬槐柳枝各四十九條互換一順攪不住手攪盡枝條如飴糖相類入蜜和勻磁器盛放湯瓶口上重湯蒸頓成膏復濾淨滴入水中沉下成珠可丸爲度待數日出火毒再鎔化入末和勻杵搗爲丸錠陰乾金箔爲衣每以少許新汲水浸化開鴨毛蘸點眼大眥內又可以熱水泡化洗眼藥水冷又煖洗日洗五七次日點十餘次大效

熊膽膏錠

治風熱上攻眼目昏花眵多曠淚眊燥緊澁痒極

難忍努肉攀睛沙澀難開醫膜覆瞳目眶歲久赤爛俗呼爲赤瞎是也當以稜針刺目眶外以瀉濕熱如倒睫拳毛乃內瞼眼皮緊當攀出內瞼向外以稜針刺出血以瀉伏火使眼皮緩則毛立出醫膜亦退一切目疾悉皆治之

爐甘石六兩　黃丹三兩　黃連一兩　當歸
珠砂　硼砂各二錢　白丁香　海螵蛸　白礬
片腦臨時加入　眞熊膽　輕粉各一錢　乳香
沒藥　麝香各五分

右除腦麝餘各另製細末秤合和勻入黃連末當歸末水調勻綿絹濾淨去滓入末碾至千萬餘下曬乾入麝香碾極細羅過次入片腦碾勻復羅却入後膏成劑

川黃連半斤　龍膽草　防風　當歸　生地黃
冬蜜同煎製煉各二兩　訶子八枚去核研末
薤仁二錢半　鵝梨四箇取汁　豬胰子二箇同前製入

右九味洗淨剉碎以井水浸於銅器內或磁器內

春五夏二秋三冬七日濾去滓以滓復煎三四次取盡藥力以熟密絹開綿紙在上濾過澄清去砂土慢火煎熬槐桑柳枝各四十九條長一尺攪不住手互換攪盡枝條待如飴糖相類入蜜和勻磁椀盛放湯瓶口上蒸頓成膏復濾淨滴入水中沉下成珠可丸爲度待數日出火毒再鎔化入末和勻杵爲丸錠陰乾金箔爲衣每以少許井水化開鴨毛蘸點眼又以熱湯泡化洗眼

開明膏

治眼目昏花視物不明或生雲翳白膜內外障眼風赤冷淚一切眼疾

黃丹二兩　青鹽五錢　海螵蛸飛　硃砂　硼砂各一錢半　訶子二枚去核研末　冬蜜四兩熬一大沸去沫取淨者　槐柳枝各四十九條

右將蜜煉沸濾過磁器盛放湯瓶口上入黃丹訶子蒸熬紫色重湯頓成膏槐柳枝一順攪不住手互換攪令條盡滴水中不散爲度再又濾淨入後膏和劑

川黃連研末二兩羅過　槐柳枝各五錢
右入水二大椀熬一椀濾去滓以淨汁再熬稀稠得所入蜜藥和勻磁器盛頓湯瓶口上重湯成膏放在地上數日出火毒次入前藥末攪勻點眼昔人曾以此藥救人大效

消腎復明膏

治眼目昏花腎膜遮睛內外障眼一切眼疾

青鹽二錢半　海螵蛸　眞珠各七分半　熊膽麝香各二分　黃丹一兩　片腦五分臨時加入

詞子二枚去核研　槐柳枝各四十九條　冬蜜熬一沸去白沫濾淨四兩
右將蜜和黃丹煉至紫色旋下餘藥熬至滴水沉下成珠爲度除腦麝成膏後入

川黃連二兩五錢　防風　當歸身　龍膽草生地黃各五錢　木賊　白菊花各二錢五分
蒺藜仁一錢　杏仁五分
右如前熬膏入蜜和勻磁椀盛放湯瓶口上蒸頓成膏濾淨入腦麝和勻點又以熱湯泡化洗眼

爐甘石膏

治眼目昏花視物不明

爐甘石　代赭石　黃丹各一兩　冬蜜八兩

訶子二枚取末　槐柳枝各四十九條

右爲細末入黃連末再碾至千萬餘下却以蜜煉去白沫入末同熬成膏槐柳條攪不住手濾淨入後膏子和劑

黃連研末一兩於銅鍋水熬成膏濾去滓淨

右入前蜜藥磁椀盛放湯瓶口上蒸頓成膏槐柳枝一順攪不住手互換枝條攪盡濾淨出火毒點眼又以熱湯泡化洗眼

夜光膏

治赤眼瞖膜昏花餘證同上

黃丹四兩　爐甘石二兩　青鹽六錢　鵝梨十枚取汁　冬蜜一斤煉一沸

右將丹石碾細末以青鹽另碾末却將鵝梨汁和蜜熬稀稠入甘石黃丹煉紫色次入青鹽熬勻槐柳枝攪不住手入後膏和劑

川黃連八兩　當歸二兩　訶子四枚去核研末
猪胰子二箇如前搓洗
右各洗剉水浸三五宿濾去滓以滓復煎取盡藥
力以熟絹綿紙濾淨澄去沙土慢火煎熬以槐柳
枝各四十九條一順攪不住手待如飴糖濾淨入
前蜜藥磁器盛放湯瓶口上重湯頓成膏候出火
毒每以少許點眼大眥以熱湯泡化洗眼凡修合
眼藥宜臘月妙正月十一月次之餘月不宜

黃連膏

治目中赤脈如火溜熱炙人餘同上
川黃連八兩　片腦一錢
右以黃連去蘆刮去黑皮洗淨剉碎以水三大椀
貯於銅鍋或磁器內煎文武火熬減大半椀濾去
查以查復煎濾淨澄清入薄磁器盛放湯瓶口上
重湯蒸頓成膏熬鎔再復濾淨待數日出火毒臨
時旋加片腦以一錢爲率酌量加之以少許點眼
大眥內又方加熊膽蚺蛇膽各少許更妙

又方

治前證

黃連八兩　杏仁　菊花　梔子　黃芩　黃蘗
龍膽草　防風　當歸　赤芍藥　生地各一兩

右以水煎濃汁去滓再煎濾淨椀盛放湯瓶口上重湯蒸頓成膏滴入水中可丸爲度以陽丹收爲丸臨用加片腦少許研井水化開鴨毛蘸點眼

又方

治前證

川黃連　鷄柏根各多用　田茶菊　地薄荷　嫩柏葉　苦花子　苦參根　地胡椒　七層樓　地芫荽　千里光（即蛇黃草）各等分

右以水煎去滓濾淨復煎候汁如稀飴樣入冬蜜相停即以椀盛放湯瓶口上重湯蒸頓成膏入陽丹一兩和勻更入硃砂硼砂各一錢片腦麝香各一分爲妙

日精月華光明膏

治瞖膜努肉諸般眼疾大效

爐甘石　黃丹各八兩　菜豆粉炒黑四兩　黃連

一兩　當歸　硃砂　硼砂　元明粉　決明粉各
二錢　輕粉　白礬　白丁香　片腦　海螵蛸
自然銅　硇砂各一錢　麝香　樟腦各半錢
熊膽　沒藥　滴乳香　鷹條　雄黃　青鹽
膽礬　銅青　牙硝　山猪膽各二分半
一方有貝子煆貝齒石燕石蟹水晶眞珠瑪瑙琥
珀珊瑚各一錢若加此九味要去菜豆粉不用有
豆粉即半眞半僞右各另製細末依方秤合和勻
碾至千萬餘下熟絹羅過入後膏子成劑

鷄柏根一斤　黃連半斤　龍膽草　生地黃
黃蘗　苦參各二兩　大黃　黃芩　山梔子
赤芍藥　防風　菊花　元參　當歸各一兩
羌活　木賊　蒺藜　連翹　蔓荊子　細辛
川芎　白芷各五錢　夜明沙　蛇蛻　蟬蛻各二
錢半
一方福建地有後十一味草藥在內用之效速他
處無此草藥不用亦效
苦花子　地薄荷　地西瓜　田茶菊　七層樓

千里光　鐵梗子　地園荽　地胡椒　蛇不見
水楊梅根皮各生採一握搗爛另煎取濃汁入前藥
同煎成膏　冬蜜半斤
右各洗淨剉碎入井水於銅器內浸三宿慢火煎
熬濃汁濾去滓以滓再煎再濾慢火煎熬槐柳桑
枝攪熬如飴糖入蜜和勻更入羯羊膽雄猪膽各
二枚和勻磁椀頓放湯瓶口上蒸成膏復濾淨滴
沉水中成珠爲度待數日出火毒再鎔化入諸藥
末和勻杵爲丸錠陰乾金箔爲衣每少許井水化
開鴨毛蘸點又以熱湯泡化洗眼神效

碧玉散

治眼睛腫脹紅赤昏暗羞明怕日隱澀難開疼痛
風痒頭重鼻塞腦鼻瘡疼瞤膜努肉眵淚稠粘拳
毛倒睫一切眼證

薷藭花　腦薄荷　羌活　川芎　細莘　防風
荊芥　蔓荊子　白芷各一錢　風化硝　青黛
石膏煅　川黃連各三錢　鵝不食草三兩
右爲細末吹鼻中一日吹二次

乳香散

治內外障眼攀睛瘀肉倒睫拳毛瞖膜遮睛一切目疾

防風　荊芥　細辛　蔓本　白菊花　石菖蒲
天麻　蔓荊子　川芎　白芷　羌活　赤小豆
瓜蒂　漢防己　菟絲子　穀精草　自然銅製
鬱金　當歸　石膏煆　乳香　沒藥　雄黃
蛇蛻炒焦　蟬蛻炒焦　川山甲燒　鷄子蛻炒
腦薄荷各五分　麝香　片腦各半分

右爲細末每用少許吹鼻中

吹雲膏

治視物睛困無力隱澀難開睡覺多眵目中淚下及迎風下泣羞明怕日常欲閉目喜在暗室塞其戶牖瞖膜遮睛此藥多點神效

黃連三錢　薏仁　升麻各三分　青皮　連翹
防風各四分　細辛一分　柴胡五分　當歸身
生甘草各六分　生地錢半　荊芥穗一錢取濃汁

右剉除連翹外用淨水二椀先熬諸藥去半椀入

連蘂熬至一大盞去滓入銀盞內文武火熬至滴入水成珠加熟蜜少許熬勻點之

金露膏

除昏退翳截赤定疼

薏仁搥碎　黃丹各一兩　黃連半兩　蜜六兩

右先將黃丹炒令紫色入蜜攪勻下長流水四升以嫩柳枝五七莖一把束定攪之次下薏仁候滾十數沸下黃連用柳枝不住手攪熬至升七八合笊籬內傾藥在紙上慢慢滴之勿令塵汚如有瘀肉加硇砂末一錢上火上慢開入前膏子內用龍木論云患傷寒熱病後切不可點恐損目也斯言可以爲藥禁云

寶鑑春雪膏

治風熱上攻眼目昏暗痒痛隱澁難開多眵熱淚羞明疼痛或生翳膜

黃連四兩剉用童便二升浸一宿去黃連以汁焠甘石　南爐甘石十二兩煅用黃連汁焠　硇砂一錢細研水調在盞內頓乾爲度　好黃丹六兩水飛

乳香　鮫鮹骨燒存性　當歸各三錢　麝香
輕粉各少許　白丁香五分
右各研另貯先用好蜜一斤四兩煉去蠟却下廿
石末不住手攪次下丹砂諸藥末不住手攪至
紫金色不粘手爲度搓作挺子每用一粒新水磨
化時時點之忌酒濕麵蕎麥

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六十五卷目錄

醫部彙考一百四十五

目門八

方二

銅青湯　熏洗方　噹鼻藥
宣明丸　分珠散　麥門冬湯　通血丸
膽歸糖煎散　車前散　眞珠散　退血散
點睛藥仁膏　魚膽傅眼膏　金絲膏　琥珀煎　救睛丸　搜風散　法製黑豆還睛丸　瀉肝散　糖煎散　田螺膏　洗障散
洗瞽散　土硃膏　清凉膏　地黃膏　驅風一字散　人參羌活散　菩薩散　黃芩黃連湯　復明散　羚羊角湯　杏仁方　羚羊角散　羚羊角湯　還睛散　蘆

蒼朮丸　大黃瀉肝散　隆腎丸　磁石丸　補肝散　補肝散　補腎丸　生熟地黃丸　逼
肝散　除風湯　八味還睛散　空青丸　凉膽丸　又
方　事方　羅漢應夢丸　神仙
碧霞丹　遠志丸　固本還睛丸　還睛丸
仙朮散　夢靈丸　五退還光丸　空青丸
麩仁丸　觀音丸　八子丸　靈圓丹　磨腎
丸　退腎丸　石決明散　韓相進靈丹　又
方　甘菊湯　太陰元精石散　猪肝散　蟬
花散　開明散　草龍膽散　單服蒼朮法
點眼金絲膏　龍腦膏　散血膏　清凉膏
洗眼方　又方　羌活除腎湯　撥雲湯　流
氣飲　撥雲散　神仙退雲丸　本事方　羌
活退腎湯　又方　補陽湯　連蘗益陰丸
升陽泄陰丸　通脾瀉胃湯　神消散　皂角
丸

目門八

方二

銅青湯　準繩　下同

治風弦赤眼

銅青豆大　防風寸許　杏仁二粒去尖不去皮

右各細切於盞中新汲水浸湯瓶上頓令極熱洗之如痛加當歸數片

拜堂散

治風赤眼

五倍子不拘多少

右研極細末貼破赤處

熏洗方

治風眼爛弦臨洗加輕粉少許凡時氣赤眼自外而入非臟腑病者不必服藥熏洗足矣

川黃連去毛　川芎去蘆　荆芥穗各一錢半

蔓荆子一錢去膜　五倍子三錢半碎去垢銚內火炒待赤色鋪紙地上用蓋片時出火氣

右剉碎作三服每服用生絹一小方洗淨入藥絹內以線紮定水煎仍以紙糊瓶口勿令氣出却於無風處就瓶口紙上破小孔向眼熏之候氣稍平揭去紙就瓶口熏之氣溫傾藥水出用淨絹蘸洗如此三次爲驗仍避風毒

嗆鼻藥

治目風熱腫赤難開

雄黃　辰砂各二錢半　片腦　麝香各少許

細莘半兩

右爲細末口含水少許嗑鼻中

宣明丸

治眼內血貫瞳神赤腫澁痛大熱上壅

赤芍藥　當歸　黃連　生地黃　大黃　川芎

薄荷　黃芩各等分

右爲末煉蜜丸梧子大每服三十丸食後米飲下

分珠散

治眼患血灌瞳神惡血不散

槐花　白芷　地黃　梔子　荊芥　龍膽草

甘草　黃芩　當歸　赤芍藥各一錢

右水煎服春加大黃瀉肝夏加黃連瀉心秋加桑

白皮瀉肺

麥門冬湯

治血灌瞳神昏澁疼痛及轆轤轉關外障

麥門冬去心焙　大黃酒炒　黃芩　桔梗剉炒

元參各一兩　細莘去苗　芒硝研各半兩

右剉碎每服五錢七水一盞半煎至七分去滓下

芒硝少許食後溫服

通血丸

治血灌瞳神

生地黃　赤芍藥　甘草各五錢　川芎　防風
荆芥　當歸各一兩

右爲末煉蜜丸如彈子大食後荆芥薄荷湯嚼下
血既散而歸肝又恐目生花須再用前還瞄散服
之

膽歸糖煎散

治血灌瞳神及暴赤目疼痛或生瞖膜

龍膽草　細莘　當歸　防風各二兩

右用沙糖一小塊同煎服

車前散

治肝經積熱上攻眼目逆順生瞖血灌瞳神羞明
多淚

車前子炒　蔂蒙花去枝　草決明　菊花去枝
白蒺藜炒去刺　龍膽草洗淨　黃芩　羌活
粉草各等分

右爲細末每服二錢食後米湯調服

眞珠散

治眼血灌瞳神生障膜

硃砂一兩　龍腦一分　眞珠　水晶　琥珀　馬牙硝各半兩

右同研如粉以銅筯取如半小豆大點之

退血散

治前證

當歸　赤芍藥　木賊　防風　細莘　龍膽草各等分

咬咀白水煎先乘熱熏眼後溫服

點睛薏仁膏

治風熱眼飛血赤脈痒痛無定

薏仁去皮細研半兩　好酥一栗子大

右將薏仁與酥和研勻攤椀內用艾一小團燒烟出將椀覆烟上熏待艾烟盡卽止重研勻每以麻子大點兩眥頭日二度

魚膽傅眼膏

治飛血赤脈作痛及暴赤眼澁

鯉魚膽五枚　黃連去鬚研末半兩

右以膽汁調黃連末內磁盒盛飯上蒸一次取出如乾入蜜少許調似膏塗傅目眥日五七度

金絲膏

治風熱上攻目赤腫痛

黃連二兩　大黃　黃蘗　龍膽草　山梔仁當歸各一兩　青竹葉一百片切　大棗二十枚去核　燈心切　硼砂明者　乳香研各二錢五分

右用水五升不拘冬夏浸一時辰取出於銀石器內慢火熬不令大沸候盡汁掇下火放冷用絹絞取汁於無風塵處澄一時辰去滓於銀器內用慢火熬令減半入白蜜半斤同攪以手挑起有絲則止放冷再以夾絹袋濾過用磁盒盛之每取一茶脚許研龍腦一字極細入膏同研一二千遍令勻取少許點之

琥珀煎

治風毒衝目腫赤痒痛

乳香另研二錢　薏仁另研半兩　滑石另研
鉛丹另研各二兩　青皮各一兩
黃芩去黑心　白蜜各四兩　木鼈子十枚去殼
槐枝　柳枝並用新青者各十枝每枝長寸半
右將槐柳枝青皮黃芩滑石以水三椀同煎至兩
椀去滓下乳香薏仁鉛丹木鼈子與蜜同熬如琥
珀色却下黃連末再煎至一椀半用熟絹濾去渣
入磁器內密封纏繫墜井底一宿出火毒每用銅
筯點以目瀝爲度熬點俱忌鐵器

瀉肝散
治前證
升麻　大黃　赤芍藥　黃芩　薄荷　梔子
木賊　陳皮　黃連　砂硝　菊花　五靈脂
甘草　防風　葶藶　細茶各等分
右爲細末每服二錢爲散亦可水煎服食後老人
加枳殼厚朴

救睛丸
治睛腫旋螺突出青盲有瞖

蒼朮　枳實　甘草生　川芎　荆芥穗　蟬蛻
薄荷　當歸　木賊　草決明　穀精草各等分
右爲末煉蜜丸彈子大每服一丸食後茶清磨下

搜風散

治旋螺尖起外障
防風　大黃　天門冬　五味子　桔梗　細辛
赤芍藥　芫蔚子各等分
右水煎食後服

法製黑豆

治前證
大黃　黃連　黃芩各半兩　甘草　蔾蒙花
矾硝各一兩
右爲末用黑豆一升水三椀入藥煮乾將豆每服二十粒細嚼清米泔送下

還睛丸

治前證
川芎　白蒺藜　白朮　木賊　羌活　菟絲子
熟地黃　甘草各等分

右爲細末煉蜜丸如彈子大空心熟湯嚼下

糖煎散

治風毒攻眼赤腫昏花隱澀難開

龍膽草　防己　大黃　荆芥穗　甘草　防風
赤芍藥　土當歸各一兩　川芎半兩

右㕮咀爲散每服四錢水一盞沙糖一小塊同煎
服

田螺膏

治眼睛腫脹突出及赤眼生翳膜

大田螺七枚去殼　撮地金錢多　生地黃根
田茶菊葉

右同搗爛貼太陽穴及眼胞上然此方不可輕用
愼之

洗障散

治障眼及眼胞赤腫腎膜遮睛

田茶菊　七層樓　鐵梗子　雞屎子

右水煎椀盛入鹽少許泡去查洗眼

洗腎散

治同上

赤梗酸枇草

右搗爛沸湯泡濾清洗眼神效

土硃膏

治患眼赤腫閉合

土硃三分　石膏煅一分　片腦少許

右爲末新汲水入蜜調敷眼皆頭尾及太陽處更以梔子煎湯調流氣飲末服之

清凉膏

治暴赤火眼腫痛難開及障眼并打撲傷損眼

大黃　矾硝　黃連　黃蘗　赤芍藥　當歸

細辛　薄荷　芙蓉葉各等分

右爲末用生地黃汁雞子清蜜同調勻貼太陽穴及眼泡上

地黃膏

治赤腫疼痛外障等眼

大黃　黃蘗　黃連　黃芩　赤芍藥　當歸

菜豆粉　芙蓉葉　薄荷各等分

右製貼法俱同上

驅風一字散

治目痒極難忍

川烏炮　川芎　荆芥各五錢　羌活　防風各二錢半

右爲末每服二錢食後薄荷湯調下

人參羌活散

治肝熱眼澁痒昏矇

羌活　獨活　人參　川芎　柴胡　地骨皮　桔梗　枳殼　赤茯苓　前胡　天麻　甘草

右水煎服或加防風荆芥

菩薩散

治風毒攻眼昏淚颼痒

蒼朮　防風　蒺藜炒各二兩　荆芥二兩半　甘草鹽水炒七錢半

右末每服一錢入鹽少許沸湯調下或用消風散

夾和亦佳

黃芩黃連湯

治內障

黃芩酒洗炒　生地黃酒洗　草龍膽酒洗炒四次各一兩　黃連去鬚酒洗炒七錢

右㕮咀每服二錢水二盞煎數沸去滓再煎至一盞熱服午後晚間俱不可服唯午飯時服之方效

復明散

治內障

黃芪一錢半　生地黃　柴胡　連翹　甘草炙各一錢　當歸二錢　蒼朮　川芎　陳皮各五分

黃蘗三分

水二大盞煎至一盞去滓稍熱服食後忌酒濕麪辛熱大料之物

羌活退翳丸

治內障右眼小眥青白翳大眥微顯白翳腦痛瞳子散大上熱惡熱大便澁或時難小便如常遇天熱煖處頭痛睛脹能食日沒後天陰則昏暗此證亦可服滋陰地黃丸

熟地八錢　生地酒製　黃蘗酒製　羌蔚子

當歸身酒製　丹參各半兩　柴胡半兩或三錢
黑附子炮　寒水石生用各一錢　牡丹皮三錢
芍藥一兩三錢　防己酒製二錢　知母酒製
羌活　川芎各三錢

右爲細末煉蜜丸如小豆大每服五七十丸空心白湯送下如宿食未盡候饑時服之忌語言隨後以食壓之東垣蘭室祕藏方云醫在大背加葛根升麻腎在小背加柴胡羌活是也一名地黃丸

羚羊角湯

治青風內障勞倦加昏重頭旋腦痛眼內痛澁者

羚羊角　人參　元參　地骨皮　羌活各一兩
車前子一兩半

右爲末以水一盞散一錢煎至五分食後去滓溫服婁全善云此方并後羚羊角散補肝散羚羊角飲子皆以羚羊角元參細莘羌活防風車前子爲君蓋羚羊角行厥陰經藥也丹溪云羚羊角入厥陰經甚捷是也元參細莘行少陰經藥也海藏云元參治空中氤氳之氣無根之火爲聖藥也羌活

防風車前子行太陽經藥也如筋脈枯澁者諸方中更加夏枯草能散結氣有補養厥陰血脈之功嘗試之有驗然此諸方又當悟邪之所在若氣脫者必與參膏相半服之氣虛者必與東垣補胃人參湯益氣聰明湯之類相半服之血虛者必與熟地黃丸之類相兼服之更能內觀靜守不干塵累使陰氣平伏方許作效

杏仁方

治肝腎風虛瞳人帶青眼多黑暗潤澤臟腑洗垢開光能驅風明目

杏仁五枚去皮尖

右於五更初就牀端坐勿言勿呼息慮澄神嚼杏仁一粒勿嚥逐一細嚼五粒候津液滿口分爲三嚥直入肝腎惟在久而成功

羚羊角散

治綠風內障頭旋目痛眼內痛澁者

羚羊角　防風　知母　人參　茯苓　元參
黃芩　桔梗　車前子各一兩　細辛三兩

右爲末以水一盞煎五分食後去杌溫服一錢

羚羊角散

治綠風內障

細莘二錢　白菊花　川烏炮　川芎　車前子　防風各五錢　羌活　半夏　羚羊角　薄荷各二錢半

右生薑煎服或爲末荆芥湯調服

還睛散

治眼腎膜昏澁淚出瘀血努肉攀睛

野菊花　野麻子　川芎　草龍膽　草決明　石決明　荆芥　枳實　茯苓　木賊　炙甘草　白蒺藜　川椒炒去子　仙靈脾　茵陳各半兩

右爲細末每服二錢食後茶清調下日三服忌雜魚肉及熱麪蕎麥等物一方有楮實子無仙靈脾茵陳枳實三味

蘆薈丸

治黑水凝腎內障不痒不痛不痒微有頭旋目澁者

蘆薈　甘草各二錢半　人參　牛膽各半兩

柏子仁　細辛各一兩　麕羊角一兩蜜炙
右爲末煉蜜丸如桐子大空心茶清下十九
大黃瀉肝散
治烏風
榔李仁　荆芥各二錢半　甘草　大黃各五錢
右水煎食後服
墜暨丸
治偃月內障及微有頭旋額痛
青羊膽　青魚膽　鯉魚膽各七箇　牛膽半兩
熊膽二錢半　石決明一兩　麝香少許
右爲細末麪糊爲丸如桐子大每服十丸空心茶
清下
磁石丸
治頭風內障頭旋惡心嘔吐
磁石燒赤酢淬二次　五味子　牡丹皮　乾薑
元參各一兩　附子炮半兩
右爲末煉蜜丸如桐子大食前茶下十丸
補肝散

治肝風內障不痛不痒眼見花發黃白黑赤或一物二形難辨

麞羊角　防風各三兩　人參　白茯苓各二兩
細莘　元參　車前子　黃芩炒　羌活各一兩

右爲末食後米飲調服一錢

補肝散

治圓睛內障

熟地黃　白茯苓　白菊花　細莘　白芍藥
柏子仁　甘草　防風　柴胡

右水煎食後服

補腎丸

治圓睛內障

巴戟　山藥　破故紙炒　丹皮　茴香各五錢
肉蓯蓉　枸杞子各一兩　青鹽二錢半

右爲末煉蜜爲丸如梧桐子大每服三十丸空心鹽湯下

和劑　生熟地黃丸

治肝虛目暗膜入水輪眼見黑花如豆累累數十

或見如飛蟲者治不瘥或視物不明混睛冷淚昏
朦遮睛內外障眼並皆治之

釵石斛　枳殼　防風　牛膝各六兩　生地黃
熟地黃　羌活　杏仁各四兩　菊花一斤
右爲末煉蜜丸如桐子大每服三十丸以黑豆二
升炒令烟盡爲度淬好酒六升每用半盞食前送
下或蒺藜湯下

通肝散

治冰瞖內障

梔子　蒺藜炒　枳殼　荆芥各四錢　車前子
牛蒡子炒各二錢　甘草四錢
右爲末每服二錢苦竹葉湯食後調下

八味還睛散

治散瞖內障

蒺藜炒　防風　甘草炙　木賊　梔子各四錢
草決明八錢　青箱子炒　蟬蛻各二錢
右爲末每服二錢麥門冬湯調食後服

空青丸

治沉醫細看方見其病最深

空青一錢一本用銖　細莘　五味子　石決明研
車前子各一兩　知母　生地黃　防風各二兩
右爲細末煉蜜丸如桐子大每服十丸空心茶湯下

凉膽丸

治眼狀青色大小赤皆頭瀝痛頻頻下淚口苦少飲食兼治黑花醫

黃連洗不見火　黃芩　荆芥　龍膽草各半兩
蘆薈　防風各一兩
右爲細末煉蜜和丸如梧子大每服二十丸食後薄荷湯送下

又方

治內障

川烏　地黃　白朮　茯苓　石決明　杏仁
川芎　菟絲子各三兩　當歸　防風　荆芥
蔓荆子各半兩
右爲末猪膽汁和丸如梧子大每服三十丸麥門

冬湯下

除風湯

治五風變成內障頭旋偏腫痛瞳人結白者

羚羊角　車前子　芍藥　人參　茯苓　大黃
黃芩　芒硝各一兩

右爲末水一盞散一錢煎至五分食後去滓溫服

本事方

治內障

白羯羊肝只用子肝一片薄切新瓦上焙　熟地黃
兩半　菟絲子　薏仁　澤瀉　防風　車前子
麥門冬　地膚子去殼　黃芩　細辛　白茯苓
五味子　杏仁炒　桂心炒　枸杞子　菟蔚子
苦葶藶　青葙子各一兩

右爲細末煉蜜丸如桐子大每服三四十丸溫湯下日三服不拘時候張臺卿嘗苦目暗京師醫者令灸肝俞遂轉不見物因得此方眼目遂明一男子內障醫治無效因以餘劑遺之一夕燈下語其家曰適偶有所見如隔門縫見火者及旦視之眼

中瞖膜俱裂如線張云此藥靈勿妄與人忽之則無驗予益信之且欲廣其傳也

羅漢應夢丸

治內障及因病赤眼食鹹物而得者

夜明沙淨　當歸　蟬蛻洗　木賊去節各等分

右爲末用羯羊子肝四兩水煮爛搗如泥入前藥末搗和丸如桐子大每服五十丸食後熟水下百日眼如故

神仙碧霞丹

治內障

當歸　沒藥各二錢　血竭　白丁香　硼砂片腦　麝香各一錢　馬牙硝　乳香各半錢

黃連三錢　銅綠一兩半爲衣

右爲細末熬黃連膏和丸如雞頭實大每用新汲水半盞於磁盒內浸常用每一丸可洗四五日大病不過一月小病半月冷淚三日見效

遠志丸

清心明目益肝退瞖

遠志水浸去心曬乾薑汁蘸焙　白蒺藜炒去刺
車前子　細辛各七錢半　全蠍五枚　莞蔚子
熟地黃洗焙　茯神去木　川芎　人參　琥珀
蘆薈研　生地　蔓荊子各半兩　蟬蛻一兩洗焙

右爲細末煉蜜爲丸如梧子大每服五十丸空心用米飲臨睡用菖蒲湯下

固本還睛丸

治遠年一切目疾內外瞖膜遮睛風弦爛眼及老弱人目昏多糊迎風冷淚視物昏花等證

天門冬　麥門冬　生地黃　熟地黃各三兩
白茯苓　枸杞子　人參　山藥各一兩五錢
川牛膝　釵石斛　草決明　杏仁　白菊花
菟絲子酒煮焙　枳殼炒各一兩　羚羊角屑
烏犀角屑　青葙子　防風各八錢　五味子
甘草炙　蒺藜　川芎　黃連各七錢

右爲末煉蜜丸梧子大每服五十丸鹽湯下

治眼目昏瞽

蟬蛻　蒼术　熟地黃　川芎　蒺藜炒各一兩
羌活　防風　芜蔚子　木賊　白菊花　荆芥
蔓荆子　杏仁　菟絲子酒煮焙　石決明煅
蛇皮酒浸洗淨焙各五錢
右爲末煉蜜丸如彈子大每服一丸細嚼薄茶下

仙术散

治眼中腎膜

蛇皮用皂角水洗　木賊　蟬蛻　防風　羌活
蒺藜炒　穀精草　川芎　杏仁另研　甘草各二
錢五分　蒼术一兩二錢半
右爲細末每服一錢食後蜜湯下

夢靈丸

治內外障眼

防風蜜炙　威靈仙　枸杞子　蒼术米泔浸
薏仁去殼　石決明水一升煮乾　蚌粉飛過
穀精草各一兩　菊花二兩
右爲細末用雄猪肝一具竹刀切去筋膜和藥搗
千餘杵入麪少許共搗丸梧桐子大每服三十丸

食後鹽湯下忌煎炰酢豆腐等毒物

五退還光丸

治內外障眼

蟬蛻炒　蛇蛻炒　猪前爪燒存性　草決明
刺蝟皮麩炒去麩　蒼朮泔水浸炒乾　枳實
防風各一兩　蠶蛻半兩

右爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服二十丸茶清送下一日二服

空青丸

治肝腎久虛目暗漸生瞖膜

空青研細水飛　眞珠研各二錢半　犀角屑
羚羊角屑　防風　防己　升麻各半兩　人參
麥門冬去心焙　菟蔚子　陽起石細研　前胡各一兩　虎睛一對

右爲細末煉蜜丸如梧子大每服五丸加至十丸麥門冬煎湯送下溫椒湯亦得

蕤仁丸

治內外障眼

薏仁三兩　車前子　黃連各二兩　青箱子浸
黃芩　秦艽　生地　羚羊角末　防風各兩半
人參　天門冬焙　升麻　苦參炒　白菊花
地膚子　元參炒　羌活　決明子炒　地骨皮
甘草炙　丹砂各一兩二錢半　麥門冬去心焙七
錢半

右爲細末煉蜜丸如桐子大每服二十丸加至三十丸食後煎百合湯送下但有瞳人不拘內外腎並治之

觀音丸

治內外障失明或欲結青光內障或赤脈疼痛血竭　熊膽研各二錢　人參　蟬蛻皂角水洗焙各半兩　地骨皮洗曬　木賊去節童便浸焙蒼术童便浸二宿曬　鷹爪黃連去鬚　威靈仙當歸　羌活　石決明煅半生各一兩　蠶蛻紙二十幅炒焦

右爲細末用羯羊肝一具去筋膜慢火煮半生半

熟帶血性和藥同搗以粟米粉用肝汁煮糊丸如梧子大每服七八十丸食後溫米泔或石菖蒲湯送下

八子丸

治風毒氣眼瞖膜遮睛不計久新及內外障眼

青箱子　車前子　五味子　枸杞子　地膚子　菟蔚子　決明子炒　葶藶子炒　麥冬去心焙　細辛去苗　官桂去粗皮　生地黃焙　赤茯苓　澤瀉去土　防風去叉　黃芩去黑心各一兩

右爲細末煉蜜和丸如梧桐子大每服二十丸加至三十丸茶清送下溫米飲亦得日三

靈圓丹

治男子婦人攀睛瞖膜痒澁羞明赤筋碧暈內外障瘀肉風赤眼

蒼朮米泔浸四兩　川芎　柴胡　羌活　獨活　白附子　遠志去心　甘菊花　石膏　青箱子　防風　全蠍　青皮　陳皮　荆芥　木賊去節　仙靈脾酥炙　楮實　黃芩　甘草各一兩

右爲細末水浸蒸餅丸如彈子大每服一丸食後細嚼荆芥湯或茶清送下日二服忌酒麪

磨翳丸

治眼生諸般翳膜大效

木賊　黃連　川芎　穀精草　當歸　白芷
赤芍藥　蟬蛻　荆芥　防風　羌活　大黃
獨活　黃芩　白菊花　生地　石膏煅　龍蛻
梔子　青葙子　蠶退　石決明煅　草決明
甘草　蔓荆子各等分

右爲末米糊丸桐子大每服三十丸食後茶清下

退翳丸

治一切翳膜

黃連一兩　白菊花　夜明沙　車前子　蟬蛻
連翹各五錢　蛇蛻一條炒

右爲末米泔煮猪肝丸如梧子大每服三十丸薄
荷湯下

石決明散

治障膜

石決明煅　枸杞子　木賊　荆芥　晩桑葉
穀精草　粉草　金沸草　蛇蛻　蒼术　白菊花
各等分
右爲末每服二錢茶清調食後服

韓相進靈丹

去內外障

防風　石決明　威靈仙　薏仁　蛤粉　蒼术
穀精草　枸杞子　甘草　菊花各一兩
右爲末用雄猪肝一具竹刀批開去膜擂極爛和
藥爲丸如菜豆大每服三十丸鹽湯下

又方

治內外障有淚

羌活　甘草　蒼术　川芎　木賊　石決明
菊花　石膏　蛇蛻　旋覆花　蟬蛻
青箱子　楮實各等分
右爲細末煉蜜丸龍眼大食後茶清湯嚼下

甘菊湯

治內外障瞽一切明眼疾

廿菊花　升麻　石決明研　旋覆花　苘蒿
大黃炒各半兩　羌活去蘆　梔子仁　地骨皮
石膏碎　木賊炒　青葙子　車前子　荆芥穗
黃芩　防風去蘆　草決明炒　甘草炙各一兩
黃連去鬚二錢半

右剉碎每服三錢水一盞蜜少許同煎至七分去滓夜臥食後溫服

太陰元精石散

治內外障眼

甘草四兩　眞元精石一兩細研　蟬蛻洗去土
菊花去枝梗各一兩　石決明煅　羌活各半兩

右爲細末每服一錢食後麥門冬湯調下

猪肝散

治內外障瞽眼

夜明沙末二錢匕

右用猪肝二兩批開以夜明沙末摻在肝內麻繩縛定用水一盞煮令肝轉白色取出爛嚼用煮肝湯送下食後服

蟬花散

治肝熱內搏上攻眼目腎膜遮睛赤腫疼痛昏暗視物不明隱澁難開多生眵淚內外障眼

蟬蛻洗淨去土　菊花去梗　穀精草洗去土
白蒺藜炒　防風不見火　羌活　薯蕷花去枝
草決明炒　黃芩去土　川芎不見火　蔓荊子
山梔子去皮　荊芥穗　木賊草　甘草炙各等分

右爲細末每服二錢用茶清調服或荊芥湯入茶少許調服亦可食後臨臥皆可服

開明散

治風毒氣眼朦澁障膜

甘菊花去蕚二兩　防風　羌活　蒺藜炒去刺
川芎　天麻　白茯苓　蒼术童便浸一宿焙
蟬蛻各半兩　荊芥穗　羌蔚子　華陰細辛
甘草炙各二錢半

右爲細末每服二錢食後鹽湯調服

治上焦風熱毒氣攻衝眼目暴赤疼痛羞明多眵

迎風有淚醫膜努肉攀睛

龍膽草　木賊　甘草炙　菊花　草決明微炒各二兩　香附子炒　川芎各四兩

右爲細末每服二錢用麥門冬熟水入砂糖少許同煎食後調服或米泔調服亦可

單服蒼术法

補下元明目治內外障

金州蒼术揀大塊刮令淨秤一斤分作四分一分用無灰好酒浸三日一分用米酢浸三日一分用童便浸三日一分用米泔浸五日一日一換右浸日數足漉出更不淘洗切作片或曬或焙乾入黑芝麻三四兩同入銼上炒令甘香搗爲細末以前浸藥餘酒煮糊爲丸如桐子大若酒少入酢些少丸每服四五十丸白湯或酒送下

點眼金絲膏

治男婦目疾遠年近日醫膜遮睛拳毛倒睫黑花爛弦迎風冷淚及赤眼腫痛努肉攀睛

硇砂研　晉礬研　青鹽研各一錢　乳香細研

片腦研各二錢　當歸剉淨洗　黃丹研各半兩
黃連一兩
右用好蜜四兩除片腦外和七味內入青竹筒內
油單紙裹筒口五七重緊繫定入湯瓶中文武火
煮一週時取出劈破新綿濾去藥滓方下片腦和
勻磁瓶收貯再用油單紙五七重封繫瓶口埋露
地內去火毒候半月取出每用粟米大點眼

龍腦膏

治遠年近日瞖膜遮障攀睛瘀血連眶赤爛視物
昏暗隱澀多淚等證
爐甘石揀粉紅梅花色佳用乾鍋子盛煅七次入黃
連水淬七次　黃連搥碎水浸一宿去滓將煅紅爐
甘石淬七次同黃連水細研飛過候澄下去上面水
暴乾再用乳鉢研極細羅過用三錢　龍膽草洗淨
日乾不見火研末一錢　桑柴皮羅過二錢　黃丹
羅過半錢
右同白蜜四兩一處入在黑磁器內文武火慢熬
以竹篦子攪如漆色不粘手爲度切勿犯生水仍

不用鐵器熬藥藥成依舊以磁器盛頓每用如皂
子大新冷水半盞化開先三日不用每日洗數次
無妨藥盡須用紙蓋不可犯塵灰截赤眼極效

散血膏

治赤腫不能開睛痛熱淚如雨

紫金皮　白芷　大黃　薑黃　南星　大柏皮
赤小豆　寒水石

右爲細末生地黃汁調成膏敷眼四圍

清涼膏

生南星　薄荷葉各半兩　荆芥　百藥煎各三錢
右爲末井水調成膏貼眼角上自然清涼

洗眼方

治昏朦止疼去風

滑石少許　秦皮　杏仁　黃連　甘草　防風
當歸鬚各等分

右爲末水一盞煎至半盞去滓時時溫洗

又方

治前證

黃連　黃芩　黃蘗三味各等分　銅綠半斤
爐甘石一斤
右將後二味同碾細末羅過將前三味濃煎調末
爲丸臨時用冷水浸開洗之
羌活除濕湯（東垣下同）
治太陽寒水濕膜遮睛不能視物
麻黃根二錢半　薄荷二錢　生地黃酒洗一錢
當歸根　川芎各三錢　黃蘗四錢　知母五錢酒
製　荆芥穗七錢煎成方入　藁本七錢　防風一
兩　羌活一兩半　川椒五分　細辛少許
右㕮咀每服三錢水三大盞煎至一盞半入荆芥
穗再煎至一盞去滓食後稍熱服忌酒濕麪
撥雲湯
治足太陽膀胱爲命門相火煎熬逆行上眼皮下
出黑白瞖隱澀難開而無疼痛此欲作寒水瞖及
寒膜遮睛外證呵欠善悲健忘噦噴時自淚下面
赤而白能食不大便數而欠氣上而喘一服
神效

細莘葉　葛根　川芎各五分　生薑　甘草梢
川升麻　藁本　知母　當歸身　荆芥各一錢
防風　羌活　黄藥各錢半　黄芪　柴胡各七分
水二大盞煎至一盞稍熱服食後

流氣飲　和劑

治肝經不足內受風熱上攻眼目昏暗視物不明
常見黑花當風多淚怕日羞明堆睘赤腫隱澁難
開或生障翳倒睫拳毛眼弦赤爛及婦人血風眼
及時行暴赤腫眼泡紫黑應作眼病並宜服之

大黄煨　川芎　甘菊花　牛蒡子炒　細莘
防風　山梔　白蒺藜炒去刺　黄芩　蔓荆子
荆芥　木賊　甘草炙　元參各一兩　草決明一
兩半　蒼术米泔浸一宿三兩
右揭羅爲末每服二錢半臨臥時用冷酒調下小
兒有患只令乳母服之

撥雲散　寶鑑

治因眼發濕熱不退而作腎膜遮睛昏暗羞明隱
澁難開

川芎　龍膽草　楮實　薄荷　羌活　荊芥穗
石決明　草決明　蒼朮　大黃　廿草　連翹
木賊草　蜜蒙花　川椒　廿菊花　地骨皮
桔梗　石膏　白芷　白蒺藜　檳榔各一兩
石燕一對

右搗羅細末每服三錢溫茶清一盞調下食後日三服忌雜魚鳥諸肉

神仙退雲丸 東垣

治一切瞖暈內外障昏無睛者

川芎　當歸各一兩半　犀角酒洗　川楝子
蟬蛻洗　薄荷不見火　甘菊花各半兩　枳實
瓜蔞仁生者六錢　蛇退　蜜蒙花　荊芥穗各二錢此三味同甘草焙乾去甘草不用　地骨皮洗
白蒺藜微炒去刺　生地黃酒洗焙乾　羌活各一錢　川木賊一兩半去節童便浸一宿焙乾

右爲細末煉蜜和丸每一兩作十丸米泔湯調服日進二三丸食後婦人當歸湯下有氣者木香湯下使之在人消息

本事方

治諸眼患因熱病後毒氣攻眼生瞖膜遮障服此藥逐旋消退不犯刀針

青葙子　防風　枳殼各一兩　芜蔚子　細辛
黃連各半兩　枸杞子　澤瀉　生地黃　石決明
各一兩半　車前子　當歸　麥門冬去心各二兩

右各如法修事焙乾爲末煉蜜丸如梧子大每服三十丸飯飲吞下忌一切熱毒物

羌活退瞖湯

治前證

羌活　五味子　黃連　升麻　當歸身各二錢
石甯二錢半　黃芩　黃蘗酒炒　龍膽草洒洗
白芍藥　甘草各五錢　柴胡　黃芪製各三錢
防風一錢半

右�up細分作二服水二盞煎至一盞入酒少許去
查臨臥熱服忌言語

又方

治前證

川芎　羌活　旋覆花　防風各二兩　甘草生
蒼朮米泔浸一宿去皮日乾不可見火　楮實
楮葉並八月採陰乾各一兩　甘菊花　枳實
蟬蛻　木賊各二錢半

右木臼中杵爲末茶清調下二錢早食後臨臥各一服治暴赤眼忌濕麪及酒楮實須眞無實者取葉不爾諸藥無效合時不得焙及犯鐵器宁觀此方取楮葉必無實者蓋陰陽二合相匹配耳有實者陽也無實取葉者陰也所以不得眞楮實者悉無效

補陽湯 東垣

治前證

柴胡二兩　獨活　甘草梢　熟地黃　人參
黃芪一本用黃芩　羌活　白朮各一兩　白芍藥
澤瀉　防風　陳皮去白各半兩　當歸身酒製
生地炒　白茯苓　知母炒黃各三錢　肉桂一錢

右爲粗末每服半兩水二盞煎至一盞去滓溫服空心使藥力行盡方許食食

連蘗益陰丸

治前證

羌活　獨活　甘草根炒　當歸身酒製　防風
五味子各半兩　石決明燒存性五錢　黃連酒洗
或拌劉炒　草決明　黃芩　黃蘗　知母各一兩
右爲細末煉蜜爲丸如菜豆大每服五十丸漸加
至百丸爲止臨臥淸茶送下常以助陽湯多服少
服此藥一則妨飮食二則力大如升陽湯不可多
服

升陽泄陰丸

一名升陽柴胡湯治前證

羌活　獨活　甘草根炒　當歸身去蘆酒洗
白芍藥　熟地黃各一兩　人參去蘆　黃芪
生地黃酒洗炒　白朮土炒　楮實酒炒各半兩
陳皮　防風各三錢　如大暑加一錢　白茯苓　澤瀉
肉桂半錢　知母酒炒　柴胡去苗一錢半
右咬咀每服五錢水煎熱服另合一料煉蜜丸如
桐子大食遠茶淸送下每日五十丸與前藥各一

服不可飽服如天氣熱甚加五味子三錢或半兩
天門冬去心半兩楮實亦加半兩右上三方合治
一證空心補陽湯臨臥連蘗丸食遠升陽泄陰丸

通脾瀉胃湯

治前證

防風　大黃　元參　知母各一兩　天門冬
黃芩各一兩半　麥門冬　菀蔚子各二兩

每服五錢水一盞煎五分去滓食遠溫服

神消散

治眼內黃膜上衝赤膜下垂

黃芩　蟬退　甘草　木賊各五錢　穀精草
蒼术各一兩　龍退三條炒

右爲末每服二錢夜臥冷水調下

皂角丸

治內外一切障膜此藥能消膜退瞽如十六般內
障同生熟地黃丸用之神效

龍退七條　蟬退　元精石　穿山甲炒　當歸
白术　白茯　穀精草　木賊各一兩　白菊花

刺蝟皮蛤粉炒　龍膽草　赤芍　連翹各兩半
獺猪爪三十枚蛤粉炒　人參　川芎各半兩
右末一半入猪牙皂角二挺燒灰和勻煉蜜丸桐
子大每服三十丸空心食前杏仁湯下一半入仙
靈脾一兩爲末和勻每服用猪肝夾藥煮熟細嚼
及用原汁送下日三

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六十六卷目錄

醫部彙考一百四十六

目門九

方三

菩薩膏　立應散　又方　日精月華光明膏　熟地黃丸　濟陰地黃丸　補肝散　養肝丸　補肝湯　雷巖丸　白附子散　補腎磁石丸　三仁五子丸　羚羊角散　羚羊活湯　石決明丸　駐景丸　白附子散　羚羊角粉　雞仁丸　益本滋腎丸　補腎丸　龍膽瀉肝丸　摩頂膏　服椒方　又方　決明丸　白光丸　四物五子丸　芎藭散　磁石丸　杞苓丸　瑞竹四神丸　夜蕃蒙花散　還睛補肝丸　補肝丸

眞珠煎　金絲膏　蛤粉丸　瀉肺飲　猪肝
散　夜明丸　轉光丸　瀉膽散　天門冬飲
子　元參瀉肝散　青黛散　四退散　起睡
膏　連翹飲子　排風散　龍膽丸　菊花逼
聖散子　柴胡散　黃連散　爐甘石散　當歸
飲子　木賊散　枸杞酒　二妙散　洗肝湯　瀉肝湯
菊花散　蟬蛻決明子方　羌活散　羌活散
方　川芎丸　銀海止淚方　治冷淚方　立
應散　楮實散　白殭蠶散　眞珠散　乳汁
煎　止淚散　麝香散　消毒飲　五花丸
白薇丸　又方　加味四物湯　局方黑神散
內消散　又方　經效散　一線散　又方
前胡犀角湯　芜蔚子丸　瀉肝散　七寶
撥雲散　蟬殼散　曾青散　又方

目門九

方三

菩薩膏

治內外障

滴乳香　硼砂各二錢　片腦半錢　白蜜一兩

薏仁四十九粒去皮熬　蕪荑四十九粒

右先將蕪荑薏仁研去油入諸藥再研取沙蜜於

湯瓶上蒸鎔以紙濾過同諸藥攪勻用瓶盛貯紙封遇患挑少許在盞內沸湯泡洗

立應散

治內外障瞖昏澁多淚及暴赤眼一切目疾並皆治之三次嚏鼻

香白芷洗　雄黃另研再入後件　鵝不食草淨洗　川附子炮各等分　薊蘞花減半

右爲細末入麝香少許和勻合水嚏鼻內去盡濁涕眼淚爲度

又方

治內外障眼嚏藥

麻黃根一兩　當歸身一錢

右同爲粗末炒黑色入麝香乳香少許乃爲細末口含水鼻內嚏之

日精月華光明膏

能開一切內障善治瞖膜遮睛及攀睛努肉不日埽除無問年久日深或一目兩目俱患但能見人影者悉皆治之如雲開見日

黃連四兩研末　當歸一兩　訶子一對去核研
石決明二兩研細　石膏一兩半研用臘八水或雪
水浸三日　大鵝梨二十枚椎碎用布扭去滓
猪胰二具草挾扭去筋膜　黃丹炒研細　爐甘石
各四兩火煅童便淬五次　馬牙硝飛二錢半
銅綠研　眞膽礬研　南硼砂另研各一錢半
沒藥四錢另研　乳香另研　防風　輕粉各一錢
另研　天花粉　麝香另研　片腦各半錢另研
右先將黃連等五味浸三日却用大砂鍋一口內

藥水再添滿七分熬重綿濾過至四五椀却入鵝
梨猪胰再熬至三椀再濾過再下鍋入爐甘石黃
丹再熬至二椀又濾過却下馬牙硝等八味以槐
柳枝不住手攪勻候成膏仍濾淨入瓶內却入腦
麝粉三味攪勻以油紙密封勿令水入放冷水內
浸三日取出每用以銅筯點眼良

熟地黃丸

治血弱陰虛不能養心致火旺於陰分瞳子散大
少陰爲君火君主無爲不行其令相火代之與心

包絡之脈出心系分爲三道少陽相火之體無形其用在其中矣火盛則子能令母實乙木肝旺是也其心之脈挾目系肝之脈連目系況手足少陽之脈同出耳中至耳上角斜起終於目外小眥風熱之盛亦從此道來上攻頭目致偏頭腫悶瞳子散大視物昏花血虛陰弱故也法當養血凉血益血收火散火而除風熱則愈矣

熟地黃一兩　柴胡去苗八錢　當歸身酒洗黃芩各半兩　生地黃七錢半酒浸焙　五味子天門冬去心焙　地骨皮　黃連各三錢　人參枳殼炒　甘草炙各二錢

右爲細末煉蜜丸如菜豆大每服一百丸茶湯送下食後日二服制之緩也大忌辛辣物助火邪及食寒冷物損其胃氣藥不上行也又一論云瞳子黑眼法於陰由食辛熱之物助火乘於胃中其睛故散睛散則視物亦大也

濟陰地黃丸

治足三陰虧損虛火上炎致目睛散大視物不明

或昏花澁緊作痛畏明或卒見非常之處等證其功效與六味還少丹相似

五味子　麥門冬　枸杞子　熟地黃　肉蓯蓉
山萸　山藥　當歸　甘菊花　巴戟肉各等分

右爲末煉蜜丸桐子大每服七八十丸空心白湯下

補肝散 千金

治目失明

青羊肝一具去膜薄切以新瓦瓶入肝於中炭火炙之爲極細末　蔞子一合熬令香

右爲末食後服方寸匕日二加至三匕不過一二劑能一歲可夜讀細書

養肝丸 濟生

治肝血不足眼目昏花或生眵淚

當歸酒洗　車前子酒蒸焙　防風去蘆　川芎
白芍藥　薏仁另研　熟地酒蒸焙　枳實各等分

右爲末煉蜜爲丸如桐子大每服七十丸熟水送下不拘時一方無川芎枳實

地黃丸

治用力勞心肝虛風熱攻眼赤腫羞明漸生瞖膜兼肝腎風毒熱氣上衝目痛久視傷血血主肝故勤書則傷肝而目昏肝傷則木生風而熱氣上湊目昏亦盛不宜專服補藥當益血鎮肝而目自明矣

熟地黃一兩半　甘菊花　防風　磩砂　羌活　桂心　沒藥各半兩　決明子　黃連各一兩

右爲細末煉蜜丸如梧子大每服三十丸食後熟水下日三一名菊花丸

補肝湯

治肝虛兩脅滿痛筋脈拘急不得喘息眼目昏暗面多青色

防風　細莘　柏子仁　白茯苓　官桂　山茱萸　蔓荊子　桃仁去皮尖雙仁炒　甘草微炒各等分

右㕮咀每服五錢水一盞半大棗二枚劈破同煎至八分溫服無時日再

雷巖丸

治男婦肝經不足風邪內乘上攻眼睛淚出羞明怕日多見黑花腎膜遮睛瞼牛風粟或痒或痛隱澁難開兼久患偏正頭風牽引兩目漸覺細小視物不明皆因腎水不能既濟肝木此藥久服大補腎臟添目力

枸杞子　菊花各二兩　肉蓯蓉　牛膝　巴戟酒浸一宿去皮心各一兩　川椒三兩去目　黑附子以青鹽二錢泔水三升同煮水盡去皮臍

右爲細末浸藥酒煮麪糊和丸梧子大每服十丸空心酒送下

補肝丸

治眼昏暗將成內障

菥蓂子　青葙子　枸杞子　五味子　決明子杏仁　茯苓各一兩　地黃三兩　菟絲子二兩山藥　車前子　地骨皮焙　柏子仁　大黃黃芩　黃連　人參　細莘　防風　甘草炙各一兩半

右爲細末煉蜜丸如梧子大每服二十丸加至三

十丸食後米飲下

石決明丸

治前證

石決明　槐子　肉蓯蓉酒浸一宿去鱗甲炙乾　菟絲子酒浸三日曝乾另研爲末　陽起石酒煮七日細研水飛過　熟地黃各一兩　桂心半兩　磁石一兩半火煅酢淬七次細研水飛過

右爲細末煉蜜和搗二三百杵丸如梧子大每服二十丸旋加至三十丸食前鹽湯下

益本滋腎丸

治前證

黃蘗　知母俱酒洗炒各等分

右爲極細末滴水丸如桐子大每服一百五十丸空心熱湯下服後以乾物壓之

補腎丸

治腎氣不足眼目昏暗瞳人不明漸成內障

磁石煅酢淬七次水飛過二兩　石斛去根一兩　菟絲子酒蒸二次二兩　五味子　熟地黃酒蒸

枸杞子　覆盆子酒浸　楮實子　車前子酒蒸
肉蓯蓉酒浸焙各一兩　沉香　青鹽二味另研各
半兩
右爲末煉蜜丸如桐子大每服七十丸空心鹽湯
下

羚羊羌活湯

治肝腎俱虛眼見黑花或作蠅翅

羚羊角屑　羌活　黃芩　附子去皮臍　人參
澤瀉　秦艽　山茱萸　車前子　決明子微炒
青箱子　柴胡各兩半　黃芪二兩　甘草炙一兩
每服五錢水一盞半煎至八分去滓不拘時溫服
日再

石決明丸

治肝虛血弱日久昏暗

知母焙　山藥　熟地黃焙　細辛各一兩半
石決明　五味子　菟絲子酒浸一宿另搗爲末各
一兩
右爲細末煉蜜丸如桐子大每服五十丸空心米

飲送下

駐景丸

治肝腎虛眼昏瞖瞽

熟地黃　車前子各三兩　菟絲子酒煮五兩

右爲末煉蜜丸桐子大每服五十丸食前白茯苓

石菖蒲湯任下又方加枸杞子一兩半尤佳

白附子散

治發散初起黑花昏矇內障

荆芥　白菊花　防風　木賊　白附子　粉草

蒼朮　人參　羌活　蒺藜

右水煎食後服

補腎磁石丸

治腎肝氣虛上攻眼目昏暗遠視不明時見黑花

磁石火煆紅酢淬　甘菊花　石決明　肉蓯蓉酒浸切焙　菟絲子酒浸一宿慢火焙乾各一兩

漸成內障

右爲細末用雄雀十五隻去毛嘴足留肚腸以青鹽二兩水三升同煮令雄雀爛水欲盡爲度取出

先搗如膏和藥末爲丸如梧子大每服二十丸空心溫酒送下

三仁五子丸

治肝腎不足體弱眼昏內障生花不計近遠

柏子仁　薏苡仁　五味子　菟絲子酒製　枸杞子酒蒸　覆盆子酒浸　車前子酒浸　肉蓯蓉　熟地黃　白茯苓　當歸　沉香各等分

右爲細末煉蜜丸如桐子大每服五十丸空心用鹽酒送下

羚羊角散

治肝臟實熱眼目昏暗時多熱淚

羚羊角鎊　羌活　元參　車前子　瓜蔞仁　黃芩　山梔仁各半兩　細辛二錢半　胡黃連　菊花各七錢半

右爲細末食後竹葉煎湯調服二錢

薏仁丸

治眼見黑花飛蠅澀痛昏暗漸變青盲

薏仁去皮　地膚子　細莘　地骨皮　人參

石決明洗淨別搗羅　白茯苓　白朮各二兩
熟地黃焙　楮實各三兩　空青另研　防風各一
兩半　青羊膽一枚　石膽研如粉半兩　鯉魚膽
五枚

右爲細末研勻以膽汁同煉蜜搜和丸如桐子大
每服二十丸食後米飲送下

摩頂膏

治肝腎虛風上攻眼生黑花或如水浪
空青研　青鹽研各半兩　槐子　木香　附子各
一兩　牛酥二兩　旱蓮草自然汁一升　鵝脂四
兩　龍腦半錢　丹砂二錢半研

右爲細末先以旱蓮草汁牛酥鵝脂銀器中熬三
五沸下諸藥末煎減一半卽止盛磁器中臨臥用
舊鏵鐵一片重二三兩蘸藥於頂上摩二十徧令
入髮竅中次服決明丸忌鐵器

又方

治眼前見花黃黑紅白不定

附子炮裂去皮臍　木香各一兩　朱砂二錢半

龍腦半錢　青鹽一兩半　牛酥二兩　鵝脂四兩
右將前藥爲末同酥脂以慢火熬成膏每用少許
不拘時頂上摩之

決明丸

治眼見黑花不散

決明子　甘菊花各一兩　防風去蘆　車前子
白茯苓各半兩　生地黃七錢半
右爲細末煉蜜和搗二三百杵丸如梧子大每服
二十丸食後煎桑枝湯送下日三

白龍粉

治腎水衰虛肝經邪熱視物不明或生障翳努肉
攀睛或迎風淚出眼見黑花或如蠅飛或如油星
或睛澀腫痛或痒不可忍並皆治之

硝三斗

右於二九月造一大罐入硝熟水化開以綿濾過
入銀器或石器內煎至一半已上就鍋內放溫傾
銀盆內於露地放一宿次日結成塊子於別水內

洗淨再用小罐熟水化開熬入蘿蔔二箇切作片子同煮以蘿蔔熟爲度傾在磁器內撈去蘿蔔不用於露地露一宿次日結成塊子去水於日中曬一日去盡水入好紙袋盛放於透風日處挂曬至風化開成用逐旋於乳鉢內研極細點眼如常法亦名元明粉

煮肝散

治眼生黑花漸成內障及鬬睛偏視風毒攻眼腫痛澁痒短視倒睫雀目

羌活　獨活　青葙子　甘菊花各一兩

右爲細末每服三錢七羊子肝一葉剉細淡竹葉數片同裹如粽子別用雄黑豆四十九粒米泔一椀銀石器內同煮黑豆爛泔乾爲度取肝細嚼溫酒下又將豆食盡空心日午夜臥服

服椒方

治肝腎虛風上攻眼目生黑花頭目不利能通神延年

川椒一斤揀淨去目及合口者

右於銚內炒令透於地上鋪淨紙二重用新盆合定周廻用黃土培之半日去毒出汗然後取之曝乾爲度只取椒於磁盒子內收每日空心新汲水下十粒

芎藭散

治目暈昏澀視物不明

芎藭　地骨皮　荆芥　何首烏去黑皮　菊花旋覆花　草決明　石決明　甘草炙各一兩

青葙子　蟬蛻去土　木賊各半兩　白芷二錢半

右爲細末每服一錢七食後米泔水調下

磁石丸

治眼因患後起早元氣虛弱目無腎膜視物昏暗欲成內障

磁石二兩煅酢淬七次搗碎細研水飛　菟絲子酒浸五日曝乾別研爲末三兩　肉蓯蓉酒浸一宿刮去皴皮炙乾　補骨脂微炒　巴戟去心　石斛遠志去心　熟地黃各一兩　木香　五味子甘草炙赤　桂心各半兩

右爲細末研勻煉蜜和搗二三百杵丸如梧子大
每服三十丸食前溫酒送下一方有茯神無遠志
石斛

四物五子丸

治心腎不足眼目昏暗

當歸酒浸　川芎　熟地黃　白芍藥　枸杞子
覆盆子　地膚子　菟絲子酒浸炒　車前子酒蒸
量虛實加減各等分
右爲細末煉蜜和丸如桐子大每服五十丸不拘
時鹽湯送下

杞菊丸

治男子腎臟虛耗水不上升眼目昏暗遠視不明
漸成內障

枸杞子四兩酒蒸　菊花八兩去皮　當歸二兩
菟絲子四兩酒浸蒸　青鹽一兩另研
右爲細末煉蜜和丸如桐子大每服七十丸食前
用白湯送下

瑞竹四神丸

治腎經虛損眼目昏花補虛益損及雲腎遮睛
甘州枸杞子一斤揀色赤滋潤者以酒一杯潤之分
作四分一分同川椒一兩炒一分同小茴香一兩炒
一分同芝麻一合炒一分獨炒
右炒過將川椒等篩去不用再加熟地黃白朮白
茯苓各一兩共爲細末煉蜜和丸如梧子大每服
五七十丸空心溫酒送下或加甘菊花一兩

夜光丸

一名雙美丸治眼目昏暗及諸疾兼退腎膜
蜀椒去目并合口者炒出汗一斤半搗末一斤
甘菊花取末一斤
右和勻取肥地黃十五斤切搗研絞取汁八九升
許將前藥末拌浸令勻曝稍乾入盤中攤曝三四
日內取乾候得所卽止勿令太燥入煉蜜二斤同
搗數千杵丸如梧桐子大每服三十丸空心日午
熟水下久服目能夜視髮白再黑通神強志延年
益壽一方用熟地黃二兩酒浸九蒸九曝食後細
嚼新淅米十粒以湯送下或茶下亦得

蔷蒙花散

治冷淚昏暗

蔷蒙花　甘菊花　白蒺藜　石決明　白芍藥
木賊去節　甘草炙各等分

右爲細末每服一錢茶清調下服半月後加至二錢局方有羌活無芍藥甘草治風氣攻注昏腫者還睛補肝丸

治肝虛兩目昏暗衝風淚下

白朮　細辛去苗　芎藭　決明子微炒　人參
羌活去蘆　當歸切焙　白茯苓去皮　苦參
防風去叉　官桂去粗皮　地骨皮　五味子
元參　黃芩去黑心　車前子微炒　青葙子
菊花　甘草炙各等分

右爲細末煉蜜爲丸如桐子大每服三十丸加至四十丸不拘時米飲下

補肝丸

治肝經不足內受風熱上攻眼目昏暗痒痛隱澁難開多睹洒淚怕日羞明時發腫赤或生瞖障

遠志去心　地膚子　菟蔚子　白茯苓去皮
防風去蘆　決明子　蔓荊子　人參各一兩
山藥　青葙子　柴胡去苗　柏子仁炒　元參
地骨皮　甘草炙　車前子　細辛去苗　甘菊花
各半兩

右爲細末蜜水煮糊丸如桐子大每服三十丸食後用米湯下日三

眞珠煎

治肝虛寒目眩眩不見物

眞珠二錢半細研　鯉魚膽二枚　白蜜二兩

右合和銅器中微火煎取一半新綿濾過磁瓶中盛每以銅筯點如黍米著目眥卽淚出頻點取瘥

金絲膏

治一切目疾昏暗如紗羅所遮或疼痛

宣黃連半兩剉碎水一斗盞浸一宿取汁再添水半盞浸滓經半日絞取汁與前汁放一處滓別用水半盞浸　蜜一兩　白礬一字　井鹽一分（如無以青鹽代之）

山梔子好者二錢搥碎與黃連滓同煮五七十沸取

盡力沫濾去滓與前黃連汁一處入餘藥
右用銀磁器內熬十餘沸用生絹上鋪細紙數重
再濾過用時常點

蛤粉丸

治雀目日落不見物

蛤粉細研　黃蠟等分
右鎔蠟搜粉爲丸如棗大每用猪肝一片二兩許
批開裹藥一丸麻線纏入罐內水一椀煮熟傾出
乘熱熏目至溫喫肝以愈爲度

瀉肺飲

治肝虛雀目恐變成內障

防風　黃芩　桔梗炒　芍藥　大黃炒各一兩
右剉碎每服三錢匕水一盞半煎至一盞入芒硝
半字去滓放溫食後臨臥服

猪肝散

治雀目

蛤粉　黃丹　夜明沙各等分
右末猪肝切開入藥末用線紮米泔水煮熟不拘

時嚼服原汁送下

夜明丸

治雀目青盲

夜明沙　木賊去節　防風　田螺殼　青木香
細莘各等分

右爲末爛煮猪肝用末藥於淨沙盆內研令極勻
丸如桐子大每服三十丸米飲或酒下

轉光丸

治肝虛雀目青盲

生地黃　白茯苓　川芎　蔓荊子　熟地黃
防風　山藥　白菊花　細莘各等分

右爲末煉蜜和丸如梧子大每服二十丸空心桑
白皮湯送下

瀉膽散

治瞳人乾缺外障神水將枯

元參　黃芩　地骨皮　麥門冬　知母各一兩
黃芪　芫蔚子各一兩半

每服五錢水一盞煎五分去滓食後溫服

天門冬飲子

治轆轤轉關

天門冬　菀蔚子　知母各二兩　五味子　防風各一兩　人參　茯苓　羌活各一兩半

每服五錢水一盞煎五分去滓食後溫服

元參瀉肝散

麥冬二兩　大黃　黃芩　細莘　芒硝各一兩　元參　桔梗各一兩半

右水煎食後服

青黛散

治眼倒睫神效

棗樹上黃直棘針　刺蝟皮炒焦　白芷　青黛各等分

右爲細末口噙水左眼倒睫右鼻內嗤之右眼倒睫左鼻內嗤之

四退散

治倒睫拳毛

蟬退　蛇退酢煮　豬蹄退炒　蠶退　荊芥各二

錢半　川烏炮　穿山甲燒　粉草各半兩
右爲末每服一錢淡鹽湯調下一方加防風石決
明草決明各五錢

起睫膏

治前證

木鼈子去殼一錢　自然銅五分製
右搗爛爲條子嗑鼻又以石燕末入片腦少許研
水調敷眼弦上

連翹飲子

治目中漏火惡日與火隱澁小角緊久視昏花迎
風有淚

連翹　當歸　紅葵花　蔓荊　人參　甘草生
生地黃各三分　柴胡二分　黃芩酒製　黃芪
防風　羌活各半錢　升麻一錢
右剉每服五錢水二盞煎至一盞去滓食後稍熱
服

排風散

治兩瞼粘睛外障

天麻　桔梗　防風各二兩　五味子　烏蛇
細辛　芍藥　乾蠍各一兩
右爲細末每服一錢食後米飲調下
龍膽丸
治眼兩胞粘睛赤爛成瘡
苦參　龍膽草　牛蒡子各等分
右爲末煉蜜丸如梧桐子大每服二十丸食後米
泔下
菊花通聖散
治兩瞼潰爛或生風粟
白菊花兩半　滑石三兩　石膏　黃芩　甘草
桔梗　牙硝　黃連　羌活各一兩　赤芍藥
防風　川芎　當歸　大黃　薄荷　白蒺藜
連翹　麻黃　芒硝各半兩　荊芥　山梔子
白朮各二錢半
右㕮咀每服三錢水一盞半生薑三片同煎七分
食後服
柴胡散

治眼眶瀝爛因風而作用氣藥燥之

柴胡　羌活　防風　赤芍藥　桔梗　荊芥
生地黃　甘草

右水煎服

黃連散

治眼爛弦風

黃連　防風　荊芥　赤芍　五倍子　蔓荊子
覆盆子根 即 藨勾根

右煎沸入鹽少許濾淨又入輕粉末少許和勻洗

眼亦效

爐甘石散

治爛風眼

爐甘石不拘多少

右先用童便煅淬七次用黃連濃煎汁煅淬七次再用穀雨前茶芽濃煎煅淬七次又併三汁餘者合一處再煅淬三次然後安放地上一宿出火氣細細研入冰片麝香點上神妙煅時須用好紫銷炭極大者鑿一穴以安爐甘石

當歸飲子

治目淚不止

滑石半兩　當歸　大黃　柴胡　人參　黃芩
甘草　芍藥各一兩

右剉細每服三錢至五錢水一盞生薑三片同煎
七分去滓溫服

枸杞酒

治肝虛當風眼淚

枸杞最肥者二升

右搗破內絹袋置罐中以酒一斗浸訖密封勿洩
氣候三七日每日取飲之勿醉

二妙散

養肝氣治目昏視物不明淚下

當歸　熟地黃各等分

右爲細末每服二錢匕不拘時無灰酒調下

洗肝湯

治肝實眼

人參　黃芩　赤茯苓　芎藭　山梔仁　柴胡

地骨皮　甘菊花　桔梗炒各一兩　黃連去鬚
甘草炙各半兩
右㕮咀每服三錢水一盞入苦竹葉七片煎至七
分去滓食後服

瀉肝湯

治目熱淚生糞者脾肝受熱故也
桑白皮一兩　地骨皮二兩　甘草五錢炒
右㕮咀每服三錢白水煎食後服

木賊散

治眼出冷淚實則用此
木賊　蒼术　蒺藜　防風　羌活　川芎　甘草
右水煎服

決明子方

治肝經熱止淚明目治風赤眼
決明子挼令淨
右每朝一匙空心水吞下百日見夜光一方取決
明作菜食之

羌活散

治目風冷淚久不瘥

羌活去蘆二兩　木香　官桂去粗皮　胡黃連
山藥　升麻　艾葉焙各一兩　牛膝酒浸切焙
山茱萸去核　白附子炮各七錢半

右剉每服三錢水一盞煎至八分去滓食後溫服日三

羌活散

治風氣攻眼昏澀多淚

羌活　川芎　天麻　旋覆花　藁本　防風
蟬蛻洗　甘菊花　細辛　杏仁去皮各一兩
炙甘草半兩

右爲細末每服二錢新水一盞半煎食後服

菊花散

治目風淚出

蒼朮四兩肥者用銀石器入皂莢一寸河水煮一日去皂莢取朮銅刀刮去黑皮曝乾取三兩　菊花
木賊新者　草決明洗曝乾　荊芥穗　旋覆花
甘草炙各一兩　蟬蛻洗焙七錢半　蛇蛻洗炙二

錢半
右爲細末用不津器盛每服一錢臘茶半錢同點
空心臨臥時服

蟬蛻餅子
治目風冷淚去瞖暈
蟬蛻洗焙　木賊新者　甘菊花各一兩　芎藭
荆芥穗各二兩　蒼术泔浸焙三兩　甘草炙半兩
右爲細末煉蜜和揑作餅子如錢大每服一餅食
後細嚼臘茶送下日三

阿膠散
治目有冷淚流而不結者肝經受風冷故也
阿膠　馬兜鈴各兩半　紫菀　款冬花各一兩
甘草半兩　白蒺藜二錢半炒　糯米一兩
右㕮咀每服二錢水一盞半煎八分溫服不拘時
候

本事方
治頭風冷淚
甘菊花　決明子各二錢　白术　羌活　川芎

細辛　白芷　荆芥穗各半兩

右爲細末每服一錢食後溫湯調下日三

又方

治前證

川芎　甘菊　細辛　白芷　白朮各等分

右爲末蠟丸如黍米大夜臥服一丸日中一時辰

換一丸二方馬安常傳

川芎丸

治風盛隔壅鼻塞清涕熱氣攻眼下淚多睡齒間

緊急作頭痛

川芎　柴胡各一兩　半夏麴　甘草炙　甘菊

人參　前胡　防風各半兩

右每服四錢水一盞生薑四片薄荷五葉同煎七

分去查溫服

銀海止淚方

蒼朮米泔浸一兩半　木賊去節二兩　香附子炒

去毛

右爲末煉蜜丸如桐子大食後鹽湯下三丸

治冷淚方

夏枯草　香附子各等分

右爲細末麥門冬湯調下

立應散

治冷淚

橡斗子一箇　甘草三錢

右爲細末每服二錢熟水調下

楮實散

治冷淚

楮實子炒　夏枯草　甘草各半兩　香附子炒

夏桑葉各一兩

右爲細末熟水調服不拘時

白殭蠶散

治衝風淚出

殭蠶炒　粉草　細莘　旋覆花　木賊各五錢

荆芥二錢半　嫩桑葉一兩

右水煎食後溫服

眞珠散

治肝虛目風淚出

眞珠研　丹砂研各三分　乾薑研二分　貝齒五枚以炭火煅爲細末

右研極細令勻以熟絹帛羅三遍每仰臥以少許點眼中合眼少時

乳汁煎

治風淚澁痒

人乳一升　黃連去鬚研取末七錢半　薤仁研爛一兩　乾薑炮爲末二錢半

右除乳外再同研極細以乳漬一宿明旦內銅器中微火煎取三合綿濾去滓每以黍米大點眥中勿當風點

止淚散

治風眼流淚不止

爐甘石一錢　海螵蛸三分　片腦五釐

右研細點眼大眥頭目井尸淚自收二藥燥要加腦和則不澁也

麝香散

治眼冷淚不止

香附子　川椒目各等分　蒼术　麝香各少許

右爲細末吹鼻中

消毒飲

治瞼生風粒目瘡疣

大黃　荆芥　牛蒡子　甘草

右水煎食後溫服

五花丸

治漏睛膿出目停風熱在胞中結聚膿汁和淚相

雜常流涎水久而不治至烏珠墜落

金沸草四兩　巴戟三兩　川椒皮　枸杞子

白菊花各二兩

右末煉蜜丸梧桐子大每服二十丸空心鹽酒下

白薇丸

治漏睛膿出

白薇五錢　防風　蒺藜　石榴皮　羌活各三錢

右末米粉糊丸梧子大每服二十丸白湯下

又方

治眼膿漏不止

黃芪　防風　大黃　黃芩各三兩　遠志去心
人參　地骨皮　赤茯苓　蒲黃各二兩

右每服五錢水煎食後服

加味四物湯

治打損眼目

當歸　川芎　白芍　熟地　防風　荆芥各等分

右㕮咀爲散每服三錢水一盞半煎至一盞再入生地黃汁少許去滓溫服再以生地黃一兩杏仁二十枚去皮尖研細用綿子裹藥敷在眼上令乾再將瘦猪肉薄切貼於眼上再服局方黑神散

局方黑神散

蒲黃　熟地黃　肉桂　當歸　赤芍藥　白薑
甘草各等分

右爲末童子小便生地黃汁相和調服

內消散

治傷損眼

羌活　獨活　蘇木　紅內消　當歸　川芎

大黃　釣藤　白芷　紅花　桃仁　甘草節
赤芍藥　生地黃　瓜蔞根　紫荊皮　金鎖匙
血竭草

右水煎食後服次用生地黃一兩杏仁五十枚搗爛貼眼上復以瘦猪肉貼之

又方

治前證

羌活　獨活　紅內消　蘇木　赤芍藥　釣藤
白芷各五錢　甘草節三錢　地榆　花粉各四錢

右咬咀每服三錢白水煎食後服

經效散

治撞刺生瞽

大黃　當歸　芍藥各半兩　粉甘草　連翹各一
錢半　北柴胡一兩　犀角一錢

右水煎食後服

一線散

治打撲傷損眼胞赤腫疼痛

芙蓉葉　生地黃各等分

右搗爛敷眼胞上或爲末以雞子清調勻敷之

又方

治目被物刺損有腎

生地黃　生薄荷　生巨葉　生土當歸　矾硝

右不拘多少研爛貼太陽兩穴

前胡犀角湯

治傷寒兩目昏暗或生浮腎

前胡去蘆　犀角屑　蔓荆子　青葙子　菊花

防風去叉　梔子仁　麥門冬去心　生地黃焙

羌活去蘆　決明子微炒　車前子微炒　細辛

甘草炙各一兩　黃芪一兩半

右剉每服五錢水一盞半煎至八分去滓食後溫服

莞蔚子丸

治時氣後目暗及有腎膜

莞蔚子　澤瀉各一兩半　枸杞子　青葙子

枳殼去瓤麩炒　生地黃焙各一兩　石決明

麥門冬去心焙　細辛　車前子各二兩　黃連去

鬚二兩

右爲細末煉蜜丸梧子大每服三十丸食後漿水送下

瀉肝散

治天行後赤眼外障

知母　黃芩　桔梗各一兩半　菀蔚子　大黃元參　羌活　細辛各一兩

右剉每服五錢水一盞半煎至五分去滓食後溫服

七寶散

治風眼除瘀熱

當歸　芍藥　黃連　銅綠各二錢細研　白礬甘草各一錢　杏仁七粒去皮

右咬咀以水同放磁盞內於鍋中頓煎至八分去滓澄清臨臥洗之

撥雲散

治男婦風毒上攻眼目昏暗腎膜遮障羞明熱淚隱澁難開眶痒赤痛瞼皆紅爛瘀肉侵睛

羌活　防風　柴胡　甘草炒各一兩

右爲細末每服二錢水一盞半煎至七分食後薄荷茶清調服菊花湯調亦可忌醃魚鮓鹽醬濕麪炙煿發風等毒物

蟬殼散

治眼目風腫及生翳膜等疾

蟬殼　地骨皮　黃連去鬚　白朮　牡丹皮　蒼朮米泔浸切焙　菊花各一兩　龍膽草半兩　甜瓜子半升

右爲細末每服一錢荊芥煎湯調下食後臨臥各一服大治時疾後餘毒上攻眼目甚效忌熱麪炒豆酢醬等

曾青散　局方

治怕日羞明隱澁眵淚或痒或痛

曾青四兩　蔓荊子二兩　白薑炮　防風各一兩

右爲末每以少許嗑鼻中立效

又方　衞生方

治多年障瞽

花蕊石水飛焙　防風　川芎　菊花　白附子
牛蒡子各一兩　甘草炙半兩
右爲末每服五分臘茶下

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六十七卷目錄

醫部彙考一百四十七

目門十

方四

鎮肝丸　萬壽地芝丸　芍藥清肝散
通氣利中丸　黃連天花粉丸　黃連爐甘石散　龍腦黃連膏　薏仁春雪膏　嚏鼻碧雲散　羌活勝風湯　杏仁龍膽草泡散
柴胡復生湯　當歸養榮湯　助陽活血湯
黃連羊肝丸　決明益陰丸　川芎行經散
消凝大丸子　千金磁硃丸　石斛夜光丸
益陰補氣丸　滋陰地黃丸　防風散結湯
竹葉瀉經湯　蜜劑解毒丸　決明夜靈散
沖和養胃湯　益氣聰明湯　瀉熱黃連湯

還陰救苦湯　菊花決明散　神驗錦鳩丸
萬應蟬花散　黃芪防風飲子　無比蔓荊子
湯　撥雲退瞖丸　梔子勝奇散　磨障靈光
膏　消瞖復明膏　除風益損湯　加減地黃
丸　人參補陽湯　抑陽酒連散　當歸補血
湯　羌活湯　明目　細莘湯　四物龍膽湯
防風飲子　洗心散

目門十

方四

鎮肝丸 良方 下同

治肝經不足內受風熱上攻眼目昏暗痒痛隱澀難開多眵灑淚怕日羞明時發腫赤或生瞖障並皆治之

遠志去心　地膚子　茺蔚子　白茯苓去皮

防風去蘆　決明子　蔓荊子　人參各一兩
山藥　青葙子　柴胡去苗　地骨皮　元參
車前子　甘菊花　柏子仁炒　甘草炙各五錢
細辛去苗一分

右爲細末蜜水煮糊丸如梧桐子大每服三十丸
食後用米湯送下日三服

萬壽地芝丸

治目能近視不能遠視

天門冬去心　生薑焙各四兩　甘菊花二兩
枳殼去瓤炒三兩

右爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服一百丸食後
用茶清或溫酒送下此藥能治風熱

芍藥清肝散 原機啓微下同

治睆多眵燥緊澁羞明赤脉貫睛臟腑祕結者

白朮炒　川芎　防風　桔梗　羌活　滑石麪
石膏　芒硝各三分　甘草炙　荊芥　白芍藥
前胡　薄荷　黃芩各二分五釐　柴胡　山梔
知母各二分　大黃四分

右咬咀作一服水二鍾煎至一鍾食後熱服此方治淫熱反尅而作也風熱不制之病熱甚大便硬者從權用之蓋苦寒之藥也苦寒敗胃故先以白朮之甘溫甘草之甘平主胃氣爲君次以川芎防風荆芥桔梗羌活之辛溫升散清利爲臣又以芍藥前胡之微苦薄荷黄芩山梔之微苦寒且導滑石石膏之苦寒大黄芒硝之攻爲佐終以知母滑石爲使大便不硬者減大黄芒硝之大苦寒祛逐淫熱爲使大便不硬者減大黄芒硝此逆則攻之之法也大熱服者反治也

通氣利中丸

治前證

白朮一兩　白芷　羌活　滑石末另入各五錢
黄芩　牽牛頭末各一兩五錢　大黄二兩五錢

右除滑石牽牛另研極細末外餘合爲細末入上藥和勻滴水爲丸如桐子大每服三十丸加至百丸食後臨睡茶湯送下方以白朮苦甘溫除胃中熱爲君白芷辛溫解利羌活苦甘平微溫通利諸節爲臣黄芩微苦寒療熱滋化元滑石甘寒滑利

小便以分清濁爲佐大黃苦寒通大便瀉諸實熱
牽牛苦寒一說味辛利大便除風毒爲使逆攻之
法也風熱不制之病熱甚而大便硬者亦可兼用
然牽牛有毒非神農藥今與大黃並用者取其性
猛烈而快也大抵不宜久用久用傷元氣蓋從權
之藥也量虛實加減

黃連天花粉丸

治前證

黃芩　梔子　天花粉各四兩　甘菊花　川芎
黃連　薄荷各一兩　連翹二兩　黃蘗六兩

右爲細末滴水爲丸如梧桐子大每服五十丸加
至百丸食後臨睡茶湯下此方爲淫熱反尅臟腑
不祕結者作也風熱不制之病稍熱者亦可服以
黃連天花粉之苦寒爲君菊花之苦甘平爲臣川
芎之辛溫薄荷之辛苦爲佐連翹黃芩之苦微寒
黃蘗梔子之苦寒爲使合之則除熱清利治目赤
腫痛

黃連爐甘石散

治眼眶破爛畏日羞明餘治同上

爐甘石一斤　黃連四兩　龍腦量入

先以爐甘石置巨火中煆通紅爲度另以黃連用水一碗磁器盛貯納黃連於水內却以逼紅爐甘石淬七次就以所貯磁器置日中曬乾然後同黃連研爲細末欲用時以一二兩再研極細旋量入龍腦每用少許井華水調如稠糊臨睡以筯頭蘸敷破爛處不破爛者點眼內眥銳眥尤佳不宜使入眼內此方以爐甘石收濕除爛爲君黃連苦寒爲佐龍腦去熱毒爲使諸目病者俱可用病宜者治病不宜者無害也奇經客邪之病量加砒硝泡湯滴眼瘀肉黃赤脂上

龍腦黃連膏

治目中赤脈如火溜熱炙人餘治同上

黃連半斤　龍腦一錢

右先剉黃連令碎以水三大碗貯磁器內入黃連於中用文武火慢熬成大半碗濾去滓入薄磁碗內重湯頓成膏半盞許入龍腦以一錢爲率用則旋

量入之以筋頭點入眼內不拘時此方以黃連治目痛解諸毒爲君龍腦去熱毒爲臣乃君臣藥也諸目痛者俱宜用

薤仁春雪膏

治紅赤羞明眵燥癢痛沙澁

薤仁去油四錢　龍腦五分

右先以薤仁研細入龍腦和勻用生好眞蜜一錢二分再研調勻每用筋頭點內眥銳眥此方以龍腦除熱毒爲君生蜜解毒和百藥爲臣薤仁去暴熱治目痛爲使此藥與黃連爐甘石散龍腦黃連膏子並用

嗤鼻碧雲散

治腫脹紅赤昏暗羞明隱澁疼痛風癢鼻塞頭痛腦酸外腎攣睛睒淚稠粘

鵝不食草二錢　青黛　川芎各一錢

右爲細末先噙水滿口每用如米許嗤入鼻內以淚出爲度不拘時候此方以鵝不食草解毒爲君青黛去熱爲佐川芎大辛除邪破留爲使升透之

藥也大抵如開鍋蓋法常欲使邪毒不閉令有出路然力少而銳嗇之隨效宜常嗇以聚其力諸目病俱可用

羌活勝風湯

治睆多眵燥緊澁羞明赤脈貫睛頭痛鼻塞腫脹涕淚腦巔沉重眉骨酸疼外暨如雲霧絲縷秤星螺蓋

黃芩　白朮各五分　柴胡七分　枳殼　羌活　川芎　白芷　獨活　防風　前胡　桔梗　薄荷各四分　荆芥穗　甘草各三分

右作一服水二盞煎至一盞去滓熱服此方爲風熱不制而作也夫竅不利者皆脾胃不足之證故先以枳殼白朮調治胃氣爲君羌活川芎白芷獨活防風前胡諸治風藥皆主升發爲臣桔梗除寒熱薄荷荆芥清利上焦甘草和百藥爲佐柴胡解熱行少陽厥陰經黃芩療上熱主目中赤腫爲使

又治傷寒愈後之病熱服者熱性炎上令在上散不令流下也生醫者隨醫所見經絡加藥醫凡自

內眥而出者加蔓荆子治太陽經加蒼朮去小腸膀胱之濕內眥者手太陽足太陽之屬也自銳眥而入客主人斜下者加龍膽草謂膽草味苦與膽味合少加人參益三焦之氣加藁本乃太陽經風藥銳眥客主人者足少陽手少陽手太陽之屬也凡自目系而下者倍加柴胡行肝氣加黃連瀉心火目系者足厥陰手少陰之屬也自抵過而上者加木通導小腸中熱五味子酸以收斂抵過者手太陽之屬也

杏仁龍膽草泡散

治風上攻眊燥赤癢

龍膽草　當歸尾　黃連　滑石末　赤芍藥

杏仁去皮尖各一錢

右以白沸湯泡頓蕉洗冷熱任意不拘時候此方以龍膽草黃連苦寒去熱毒爲君當歸尾行血杏仁潤燥爲佐滑石甘寒泄氣赤芍藥苦酸除癢爲使惟風癢者可用

柴胡復生湯

治紅赤羞明淚多睆少腦巔沉重睛珠痛應太陽眼瞤無力常欲垂閉不敢久視久視則酸疼腎陷下所陷者或圓或方或長或短如縷如錐如鑿

五味子二十粒　藁本　蔓荊子　川芎　羌活
獨活　白芷各三分五釐　白芍藥　炙甘草
薄荷　桔梗各四分　柴胡六分　蒼术　茯苓
黃芩各五分

右作一服水二盞煎至一盞去滓食後熱服此方以藁本蔓荊子爲君升發陽氣也川芎白芍藥羌活獨活柴胡白芷爲臣和血補血療風行厥陰經也甘草五味子爲佐使爲協諸藥斂臟氣也薄荷桔梗蒼术茯苓黃芩爲使爲清利除熱去濕分上下實脾胃二土療目中赤腫也此病起自七情五賊勞役饑飽故使生意下陷不能上升今主以羣隊升發輔以和血補血導入本經助以相協收斂用以清利除熱實脾胃如此則治理可推也睛珠痛甚者當歸養榮湯主之

當歸養榮湯

治睛珠痛甚不可忍餘治並同上

防風　白芷各七分五釐　白芍藥　熟地黃
當歸　川芎各一錢　羌活七分五釐

右作一服水二盞煎至一盞去滓食後熱服此方以七情五賊勞役饑飽重傷脾胃脾胃者多血多氣之所脾胃受傷則血亦病血養睛睛珠屬腎今生意已不升發又復血虛不能養睛故睛痛甚不可忍以防風升發生意白芷解利引入胃經爲君白芍藥止痛益氣通血承接上下爲臣熟地黃補腎水眞陰爲佐當歸川芎行血補血羌活除風引入少陰經爲使血爲邪勝睛珠痛者及亡血過多之病俱宜服也服此藥後睛痛雖除眼睫無力常欲垂閉不減者助陽活血湯主之

助陽活血湯

治眼睫無力常欲垂閉餘治同上

黃芪　炙甘草　防風　當歸各五分　白芷
蔓荊子各四分　升麻　柴胡各七分

右作一服水二盞煎至一盞去柤稍熱服此方以

黃芪治虛勞廿草補元氣爲君當歸和血補血爲
臣白芷蔓荆子防風主療風升陽氣爲佐升麻導
入足陽明足太陰脾胃柴胡引至足厥陰肝經爲
使心火乘金水衰反制者亦宜服也有熱者兼服
黃連羊肝丸

黃連羊肝丸

治目中赤脈紅甚睛昏多餘治同上

黃連一錢　白羯羊肝一箇

右先以黃連研爲細末將羊肝以竹刀刮下如糊
除去筋膜入擂盆中研細入黃連末爲丸如梧桐
子大每服三五十丸加至七八十丸茶清湯下此
方以黃連除熱毒明目爲君以羊肝肝與肝合引
入肝經爲使不用鐵與刀者忌鐵器也金尅木肝
乃木也一有金氣肝則畏而不受蓋專治肝經之
藥非與羣隊者比也肝受邪者並皆治之睛痛者
加當歸
決明益陰丸

治惡日畏火沙澁難開睛淚俱多久病不痊者並

皆療之餘治同上

羌活　獨活　當歸尾酒製　五味子　防風
甘草炙各五錢　黃連酒製　草決明　黃芩
黃蘗　知母各一兩　石決明煅三錢

右爲末煉蜜丸桐子大每服五十丸加至百丸茶
湯下此方以羌活獨活升清陽爲君黃連去熱毒
當歸尾行血五味子收斂爲臣石決明明目磨障
草決明益腎療盲防風散滯祛風黃芩去目中赤
腫爲佐甘草協和諸藥黃蘗助腎水知母瀉相火
爲使此蓋益水抑火之藥也內急外弛之病並皆
服之

川芎行經散

治目中青黯如物傷狀重者白睛如血貫

枳殼　川芎　當歸　柴胡　炙甘草各六分
羌活各四分　紅花少許　茯苓三分　桔梗五分
白芷　防風　荊芥穗　薄荷　獨活　蔓荊子

右作一服水二盞煎至一盞去柤大熱服食後此
方以枳殼甘草和胃氣爲君白芷防風荊芥穗薄

荷獨活祛療風邪升胃氣爲臣川芎當歸紅花通行滯血柴胡去結氣茯苓分利除濕爲佐蔓荊子羌活引入太陽經桔梗利五臟爲使則胃脈調小腸膀胱邪皆去凝自行也見熱者以消凝大丸子主之

消凝大丸子

治證同上或有眵淚沙澁者並皆療之

川芎　當歸　桔梗　炙甘草　菊花　連翹各七錢　防風　荊芥　羌活　藁本　薄荷各五錢　滑石　石膏　白朮　黃芩　山梔各一兩

右先將滑石石膏另研餘作細末和勻煉蜜爲劑每劑一兩分八丸每服一丸或二丸茶湯嚼下此方消凝滯藥也君以川芎當歸治血和血臣以羌活防風荊芥藁本薄荷桔梗療風散邪引入手足太陽經佐以白朮甘草滑石石膏調補胃虛通泄滯氣除足陽明經熱使以黃芩山梔連翹菊花去煩熱淫熱反尅風熱不制者俱宜服也

千金磁硃丸

治神水寬大漸散昏如霧露中行漸覩空中有黑花漸覩物成二體久則光不收及內障神水淡綠色淡白色者

磁石吸針者二兩　辰砂一兩　神麴四兩

右先以磁石置巨火中煅酢淬七次曬乾另研極細二兩辰砂另研極細一兩生神麴末三兩與前藥和勻更以神麴末一兩水和作餅煮浮爲度搜入前藥煉蜜爲丸如梧桐子大每服十丸加至三十丸空心飯湯下此方以磁石辛鹹寒鎮墜腎經爲君令神水不外移也辰砂微甘寒鎮墜心經爲臣肝其母此子能令母實也肝實則目明神麴辛溫甘化脾胃中宿食爲佐生用者發其生氣熟用者斂其暴氣也服藥後俯視不見仰視漸覩星月者此其效也亦治心火乘金水衰反制之病久病屢發者服之則永不更作空心服此午前更以石斛夜光丸主之

石斛夜光丸

治證同上

天門冬焙　人參　茯苓各二兩　石斛　山藥
枸杞　菟絲子酒浸　甘菊花各七錢　麥門冬
熟地黃各一兩　杏仁去皮尖　牛膝浸七錢半
生地黃一兩　蒺藜　肉蓯蓉　川芎　炙甘草
枳殼麩炒　青葙子　防風　黃連　烏犀角鎊
五味子炒　羚羊角鎊各五錢　草決明八錢

右爲細末煉蜜丸桐子大每服三五十丸溫酒鹽
湯任下此方滋補藥也補上治下利以緩利以久
不利以速也故君以天門冬人參菟絲子之通腎
安神强陰塡精也臣以五味子麥門冬杏仁茯苓
枸杞子牛膝生熟地黃之斂氣除濕凉血補血也
佐以甘菊花蒺藜石斛肉蓯蓉川芎甘草枳殼山
藥青葙子之療風治虛益氣祛毒也使以防風黃
連草決明羚羊角生烏犀之散滯泄熱解結明目
也陰弱不能配陽之病並宜服之此從則順治之
法也

益陰補氣丸

治證同上

熟地黃三兩　當歸尾酒製　牡丹皮　五味子
乾山藥　山茱萸　柴胡各五錢　茯苓　澤瀉各
二錢五分　生地黃酒製炒四兩
右爲末煉蜜丸如桐子大水飛辰砂爲衣每服五
七十丸空心淡鹽湯下此方壯水之主以鎮陽光
氣爲怒傷散而不聚氣病血亦病也肝得血而後
能視又目爲心之竅心主血故以熟地黃補血衰
當歸尾行血牡丹皮治積血爲君茯苓和中益眞
氣澤瀉除濕瀉邪氣生地黃補腎水眞陰爲臣五
味子補五臟乾山藥平氣和胃爲佐山茱萸强陰
益精逼九竅柴胡引入厥陰經爲使蜜劑者欲泥
膈難下也辰砂爲衣者爲通於心也然必兼千金
磁硃丸服之庶易爲效

滋陰地黃丸

治證同上眩多眊燥者並皆治之

黃連一兩　黃芩　歸身酒製　熟地黃各五錢
生地黃酒製一兩五錢　人參　地骨皮各二錢
五味子　炙甘草　天冬焙　枳殼　柴胡各三錢

右爲細末煉蜜丸如桐子大每服百丸食後茶湯下日三服此方治主以緩緩則治其本也以黃連黃芩苦寒除邪氣之盛爲君當歸身辛溫生熟地黃苦甘寒養血凉血爲臣五味子酸寒體輕浮上收神水之散大人參甘草地骨皮天門冬枳殼苦甘寒瀉熱補氣爲佐柴胡引用爲使也亡血過多之病有熱者亦宜服

防風散結湯

治目上下睫隱起肉疣用手法除病後服之

防風　羌活　白芍藥　當歸尾　茯苓　蒼术
獨活　前胡　黃芩各五分　炙甘草　防己各三分　紅花　蘇木各少許

右作一服水二盞煎至一盞熱服柤再煎方以防風羌活升發陽氣爲君白芍藥當歸尾紅花蘇木破凝行血爲臣茯苓瀉邪氣蒼术去上濕前胡利五臟獨活除風邪黃芩療熱滋化爲佐甘草和諸藥防己行十二經爲使病在上睫者加黃連柴胡以其手少陰足厥陰受邪也病在下睫者加藁本

蔓荊子以其手太陽受邪也

竹葉瀉經湯

治眼目隱澁稍覺眊燥視物微昏內眥開竅如鍼目痛按之浸浸膿出

柴胡　梔子　羌活　升麻　炙甘草　黃連　大黃各五分　赤芍藥　草決明　茯苓　澤瀉　車前子各四分　黃芩六分　青竹葉十片

右作一服水二盞煎至一盞食後稍熱服之此方逆攻者也先以行足厥陰肝足太陽膀胱之藥爲君柴胡羌活是也二經生意皆總於脾胃以調足太陰足陽明之藥爲臣升麻甘草是也肝經多血以通順血脈除肝邪之藥膀胱經多濕以利小便除膀胱胱濕之藥爲佐赤芍藥草決明澤瀉茯苓車前子是也總破其積熱者必攻必開必利必除之藥爲使梔子黃芩黃連大黃竹葉是也

蜜劑解毒丸

治證同上

杏仁去皮尖二兩研　山梔十兩　石蜜煉一斤

大黃五兩

右蜜丸梧桐子大每服三十丸加至百丸茶湯下
此方以甘潤治燥爲君謂燥爲熱之原也山梔子
微苦寒治煩爲臣謂煩爲熱所產也石蜜甘平溫
安五臟爲佐爲其解毒除邪也大黃苦寒性走不
守瀉諸實熱爲使爲攻其積不令其重疊不解也

決明夜靈散

治目至夜則昏雖有燈月亦不能覩

石決明另研　夜明砂另研各二錢　生猪肝一兩
不食猪肉者以白羯羊肝代之

右二藥末和勻以竹刀切肝作二片以上藥鋪於
一片肝上以一片合之用麻皮纏定勿令藥得泄
出淘米泔水一大椀貯砂罐內不犯鐵器入肝藥
於中煮至小半椀臨睡連肝藥汁服之此方以決
明鎮腎經益精爲君夜明沙升陽主夜明爲臣米
泔水主脾胃爲佐肝與肝合引入肝經爲使

沖和養胃湯

治內障初起視覺微昏空中有黑花神水變淡綠

芑久則視岐視一成二神水變淡白色久則不覩
神水變純白芑

柴胡七錢　人參　當歸酒浸　炙甘草　白朮
升麻　葛根各一兩　五味子二錢　白芍六錢
茯苓三錢　防風五錢　羌活　黃芪各一兩半
乾生薑一錢

右每服六錢水三盞煎至二盞入黃連黃芩各一
錢再煎至一盞去滓稍熱食後服此方因肝木不
平內挾心火故以柴胡平肝人參開心黃連瀉心
火爲君酒製當歸榮百脈五味斂百脈之沸心包
絡主血白芍藥順血脈散惡血爲臣白茯苓瀉膀
胱之濕羌活清利小腸之邪甘草補三焦防風升
健脾胃升麻葛根行脾胃之經黃芪補脾胃白朮
薑壯火爲導爲使此方逆攻順從反異正俱宜

益氣聰明湯

治證同上并治耳聾耳鳴

黃芪製　人參各半分　甘草炙五分　升麻

葛根各三分　蔓荊子一錢五分　芍藥　黃蘗酒炒各一錢

右每服四錢水二盞煎至一盞去柤臨睡熱服五更再煎服此方以黃芪人參之甘溫治虛勞爲君甘草之甘平承接和協升麻之苦平微寒行手陽明足陽明足太陰之經爲臣葛根之甘平蔓荊子之辛溫皆能升發爲佐芍藥之酸微寒補中焦順血脈黃蘗之苦寒治腎水膀胱之不足爲使酒製又炒者因熱用也或有熱可漸加黃蘗春夏加之盛暑倍加之加多則不效脾胃虛者去之熱倍此者瀉熱黃連湯主之

瀉熱黃連湯

治內障證同上有眵淚耗燥

升麻五錢　黃芩酒炒　黃連酒洗　柴胡酒炒　生地黃酒洗各一兩　龍膽草三錢

右每服三錢水二盞煎至一盞去滓午食前熱服午後服之則陽逆不行臨睡休服爲反助陰也此方治主治客之劑也治主者升麻主脾胃柴胡行

肝經爲君生地黃涼血爲臣爲陽明太陰厥陰多血故也治客者黃連黃芩皆療濕熱爲佐龍膽草專除眼中諸疾爲使爲諸濕熱俱從外來爲客也

還陰救苦湯

治日久病白眼微變青色黑睛稍帶白色黑白之間赤環如帶謂之抱輪紅視物不明昏如烟霧中睛白高低不平其色如死甚不光澤口乾舌苦睡多羞澀上焦應有熱邪

升麻　蒼朮　甘草炙　柴胡　防風　桔梗

黃連　黃芩　黃蘗　知母　連翹　生地黃羌活各五錢　龍膽草三錢　蘗本四錢　川芎一兩　紅花一錢　歸尾七錢　細辛二錢

右每服七錢水二盞煎至一盞去滓熱服此方以升麻蒼朮甘草諸主元氣爲君爲損者溫之也以柴胡防風羌活細辛蘗本諸升陽化滯爲臣爲結者散之也以川芎桔梗紅花當歸尾諸補行血脈爲佐爲留者行之也以黃連黃芩黃蘗知母連翹生地黃龍膽草諸去除熱邪爲使爲客者除之也

奇經客邪之病強陽搏陰之病服此亦俱驗

菊花決明散

治證同上

草決明　石決明東流水煮一時另研極細入藥
木賊　防風　羌活　蔓荆子　菊花　甘草炙
川芎　石膏另研極細入藥　黄芩各五錢

右爲細末每服二錢水盞半煎至八分連末服食後此方以明目除翳爲君草決明石決明木賊草也以散風升陽爲臣防風羌活蔓荆子甘菊花也以和氣順血爲佐甘草川芎也以療除邪熱爲使黄芩石膏也內急外弛之病亦宜其治

神驗錦鳩丸

治證同上兼口乾舌苦眵多羞澀上焦邪熱

川羌活　瞿麥　草決明　薏仁去皮各三兩
黄連　牡蠣洗火煅粉　甘菊花各五錢　防風
細辛　白蒺藜炒去尖各五兩　白茯苓四兩
肉桂二兩　羯羊肝一箇竹刀薄批炙令焦忌鐵
蕪菁子二升水淘淨絹袋盛飢蒸一伏時曬乾

斑鳩一箇跌死去皮毛腸嘴爪文武火連骨炙乾
右爲細末煉蜜爲劑杵五百下丸如桐子大每服
二十九加至三五十丸空心溫湯下此方以甘菊
花草決明主明目爲君以薏仁牡蠣黃連蒺藜除
濕熱爲臣以防風羌活細辛之升上瞿麥茯苓之
分下爲佐以斑鳩補腎羊肝補肝肉桂導羣藥入
熱邪爲使此方制之大者也腎肝位遠服湯藥散
不厭頻多之義也

萬應蟬花散

治證同上
蟬蛻去土五錢　蛇蛻炙三錢　川芎　防風
當歸　白茯苓　羌活　炙甘草各一兩　蒼术四
兩　赤芍藥三兩　石決明東流水煮一伏時另研
極細兩半
右爲細末每服二錢食後臨臥時濃米泔調下熱
茶清亦可一方加蒺藜名蟬花無比散此方制之
複者也奇之不去則偶之是爲重方也今用蟬蛻
又用蛇蛻者取其重蛻之義以除腎爲君也川芎

防風羌活皆能清利頭目爲臣也甘草蒼朮通主脾胃又脾胃多氣多血故用赤芍藥補氣當歸補血爲佐也石決明鎮墜腎水益精還陰白茯苓分陰陽上下爲使也亦治奇經客邪之病

黃芪防風飲子

治眼稜緊急以致倒睫拳毛損睛生瞖及上下瞼皆赤爛羞澀難開睊淚稠粘

黃芩　蔓荊子各五分　細莘二分　葛根錢半

炙甘草　黃芪　防風各一錢

右作一服水二盞煎至一盞去滓大熱服此方以蔓荊子細莘爲君除手太陽手少陽之邪肝爲二經之母子平母安此實則瀉其子也以甘草葛根爲臣治足太陰手陽明之弱肺爲二經之子母薄子單此虛則補其母也黃芪實皮毛防風散滯氣用之以爲佐黃芩療濕熱去目中赤腫爲之使也

無比蔓荊子湯

治證同上

細莘葉三分　黃芪　人參　生甘草各一錢

黃連　柴胡各七分　蔓荊子　當歸　葛根
防風各五分

右作一服水二盞煎至一盞去滓稍熱服此方爲肺氣虛也黃芪人參實之爲君心受邪也黃連除之肝受邪也柴胡除之小腸受邪也蔓荊子除之爲臣當歸和血葛根解除爲佐防風療風散滯生甘草大瀉熱火細辛利九竅用葉者取其升上之意爲使也

撥雲退翳丸

治陽蹻受邪內眥卽生赤脈縷縷根生瘀肉瘀肉生黃赤脂脂橫侵黑睛漸蝕神水銳眥亦然俗名攀睛

川椒皮七錢　地骨皮　荊芥穗　菊花各一兩
木賊草去節　蕎蒙花　蔓荊子各二兩　黃連
薄荷葉　楮桃仁　蟬蛻各五錢　川芎　當歸
白蒺藜去刺炒各兩半　甘草　蛇蛻各炙三錢
天花粉六錢

右爲細末煉蜜成劑每兩作八丸每服一丸食後

臨睡細嚼茶清下一方有枳實五錢羌活一兩無
楮桃仁此方爲奇經客邪而作也難經曰陽蹻脈
者起足跟中循外踝上行入風池風池者腦戶也
故以川芎治風入腦以菊花治四肢游風一療其
上一平其下爲君蔓荊子除手太陰之邪蟬蛻蛇
蛻木賊草薔蒙花除鬱爲臣薄荷葉荊芥穗白蒺
藜諸療風者清其上也楮桃仁地骨皮諸逼小便
者利其下也爲佐黃連除胃中熱天花粉除腸中
熱甘草和協百藥川椒皮利五臟明目諸所病處
血亦病故復以當歸和血爲使也楮桃仁卽楮實
子也

梔子勝奇散

治證同上并有眵淚羞澁難開

蛇蛻　草決明　荊芥穗　蒺藜炒　薔蒙花
蔓荊子　木賊草　山梔子　黃芩各等分

穀精草　菊花　防風　羌活　川芎　甘草炙

右爲細末每服二錢食後臨睡熱茶清調下此方
以蛇蛻之鹹寒草決明之鹹苦爲味薄者通通者

通其經絡也川芎荆芥穗之辛溫曰蒺藜穀精草之苦辛溫菊花之苦甘平防風之甘辛爲臣爲氣辛者發熱發熱者升其陽也羌活之苦甘溫薔蒙花之甘微寒甘草之甘平蔓荆子之辛微寒爲佐爲氣薄者發泄發泄者清利其諸關節也以木賊草之甘微苦山梔子黃芩之微苦寒爲使爲味厚者泄泄者攻其壅滯有餘也

磨障靈光膏

治證同上

黃連剉如豆大一兩童便浸一宿曬爲末　黃丹水飛三兩　當歸末二錢　各五分　輕粉另研　硇砂另研　白丁香取末各五分　輕粉另研　乳香另研末海螵蛸末各一錢　龍腦少許末　爐甘石六兩另以一兩黃連剉置水中燒爐甘石通紅淬七次

右先用好白沙蜜十兩或銀器沙鍋內熬五七沸以淨紙搭去浮面除黃丹外下餘藥用柳木攪勻次下黃丹再攪慢火徐徐攪至紫色却將乳香麝香輕粉硇砂和勻入上藥內以不粘手爲度急丸

如皂角子大以紙裹之每用一丸新汲水化開旋入龍腦少許時時點瞥上此方以黃連去邪熱主明目爲君以黃丹除熱除毒爐甘石療濕收散爲臣以當歸和血脈麝香乳香諸香通氣輕粉殺瘡爲佐以硇砂之能消海蠃蛸之磨瞥白丁香之主病不移龍腦之除赤脈去外障爲使也

消瞥復明膏

治證同上

黃丹飛四兩　訶子八箇去核取末　薺仁五錢

海蠃蛸三錢取末　青鹽另研　木賊草各一兩白沙蜜一斤先將蜜熬數沸紙搭去浮面却下黃丹用棍攪勻旋下餘藥將至紫色取出　黃連十兩杏仁七十五箇去皮尖　龍膽草二兩右通入磁器內水一斗浸之春秋五日夏三日冬十日入鍋內文武火熬至小半升濾去柤重湯頓成膏子却入前藥熬之攪成紫色入龍腦一錢每用少許點上藥乾淨水化開用此方以黃連爲君爲療邪熱也薺仁杏仁龍膽草爲臣爲除赤痛潤

煩躁解熱毒也黃丹青鹽龍腦白沙蜜爲佐爲收濕爛益腎氣療赤腫和百藥也訶子海螵蛸木賊草爲使爲澀則不移消障磨翳也

除風益損湯

治目爲物傷者

熟地黃　當歸　白芍藥　川芎各一錢　藁本　前胡　防風各七分

右作一服水二盞煎至一盞去滓大熱服此方以熟地黃補腎水爲君黑睛爲腎之子此虛則補其母也以當歸補血謂目爲血所養今傷則血病白芍藥補血又補氣謂血病氣亦病也爲臣川芎治血虛頭痛藁本通血去頭風爲佐前胡防風逼療風邪俾不凝留爲使兼治亡血過多之病傷於眉骨者病自目系而下以其手少陰有隙也加黃連療之傷於頗者病自抵過而上傷於耳者病自銳眥而入以其手太陽有隙也加柴胡療之傷於頗交巔耳上角及腦者病自內眥而出以其足太陽有隙也加蒼朮療之傷於耳後耳角耳前者病自

客主人斜下傷於頰者病自銳眥而入以其足少陽有隙也加龍膽草療之傷於額角及巔者病自目系下以其足厥陰有隙也加五味子療之凡傷甚者從權倍加大黃瀉其敗血駁多淚多羞澀赤腫者加黃芩療之

加減地黃丸

治證同上

生地黃　熟地黃各半斤　牛膝　當歸各三兩

枳殼二兩　杏仁　羌活　防風各一兩

右爲細末煉蜜爲丸如桐子大每服三十丸空心食前溫酒送下淡鹽湯亦可此方以地黃補腎水眞陰爲君夫腎水不足者相火必盛故生熟地黃退相火也牛膝逐敗血當歸益新血爲臣麩炒枳殼和胃氣謂胃爲多血生血之所是補其原杏仁潤燥謂血少生燥爲佐羌活防風俱升發清利大除風邪爲七情五賊饑飽勞役之病睛痛者與當歸養榮湯兼服傷寒愈後之病及血少血虛血亡之病俱宜服也

人參補陽湯

治傷寒餘邪不散上走空竅其病隱澁赤脹生瞖羞明頭痛骨痛

羌活　獨活各六分　白芍藥　生地　澤瀉各三分　人參　白朮　白茯苓　柴胡　防風各五分　當歸　熟地酒洗焙各四分

右作一服水二盞煎至一盞去粗熱服此方分利陰陽升降上下之藥也羌活獨活爲君者導陽之升也茯苓澤瀉爲臣者導陰之降也人參白朮大補脾胃內盛則邪自不容黃芪防風大實皮毛外密則邪自不入爲之佐也當歸熟地黃補腎水謂神水屬腎白芍藥理氣柴胡行經甘草和百藥爲之使也

抑陽酒連散

治神水緊小漸如菜子許及神水外圍相類蟲蝕者然皆能視物不昏微有眊燥羞澁之證

蔓荊子　前胡　羌活　白芷　甘草各四分　黃芩酒製　梔子　寒水石　黃連酒製各五分

防己　生地　獨活　黃蘗　防風　知母各三分

右作一服水二盞煎至一盞去滓大熱服此方抑陽緩陰之藥也以生地黃補腎水眞陰爲君獨活黃蘗知母俱益腎水爲臣蔓荆子羌活防風白芷羣隊升陽之藥爲佐者謂既抑之令其分而更不相犯也生甘草黃芩梔子寒水石防己黃連不走之藥爲使者惟欲抑之不欲祛除也諸用酒製者爲引導也

當歸補血湯

治男子衄血便血婦人產後崩漏亡血過多致睛珠痛疼不能視物羞明酸澁眼瞤無力眉骨太陽俱各酸痛

當歸　熟地黃各六分　川芎　牛膝　白芍藥炙甘草　白朮　防風各五分　生地黃　天門冬各四分

右作一服水二盞煎至一盞去滓稍熱服惡心不進食者加生薑煎此方專補血故以當歸生地黃爲君川芎牛膝白芍藥爲臣以其祛風續絕定痛

而通補血也甘草白朮大和胃氣用以爲佐防風升發生地黃補腎天門冬治血熱謂血亡生風燥故以爲使

羌活湯 三因

治風毒上攻眼目昏澀腎膜生瘡及偏正頭疼目

小黑花累累者

羌活　川芎　天麻　旋覆花　青皮　南星炮

藁本各一兩

右爲末每服二錢水煎入薑三片薄荷七葉此足

太陽厥陰藥也

明目細辛湯 東垣

治兩目發赤微痛羞明畏日怯風怕寒火眼睫成紐睽糊多隱澀而難開眉攢腫悶鼻塞涕唾稠粘大便祕澀

麻黃　羌活各三錢　藁本　茯苓　當歸尾各一錢　川芎　細辛　蔓荊子各五分　荊芥穗一錢五分　生地黃一錢酒製　椒八箇　桃仁二十箇　紅花少許

右咬咀分作四服每服水煎食後熱服此足太陽厥陰手少陰藥也

四物龍膽湯 機要

治目赤暴發雲翳疼痛不可忍

四物湯各五錢　羌活　防風各三錢　龍膽草酒拌炒焦　防己各二錢

右咬咀作數服水煎此足厥陰太陰太陽藥也

防風飲子

治拳毛倒睫

黃芪　甘草　人參各一錢　葛根　細荸薺　防風　蔓荊子各五分　當歸七分五釐

右咬咀作一服水煎食後服此足太陽陽明手足太陰藥也

洗心散 局方

治風壅壯熱頭目昏痛熱氣上衝口苦脣焦咽喉腫痛心神煩躁多渴五心煩熱小便赤澁大便祕滯

大黃煨　甘草　當歸　芍藥　麻黃　荊芥穗各

六錢　白术五錢

右爲末每服二三錢生薑薄荷湯煎服此足太陽陽明厥陰手足太陰經藥也今人多用之故收入然以白术合大黃入心故名洗心而佐以麻黃荆芥亦是表裏藥

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六十八卷目錄

醫部彙考一百四十八

目門十一

方五

明目流氣飲　洗肝散　瀉青丸　青金丸　神芎丸　龍膽飲子　明目地黃丸

加減駐景丸　定志丸　神效黃芪湯　人參補胃湯　連蘗益陰丸　滋陰腎氣丸　菊睛丸　補陽湯　還睛丸　羊肝丸　湯泡散　立勝散　百點膏　明膏　槐子散　拔萃嚏鼻方　蟾光膏　神效明目湯　廣大重明湯　五秀重明丸　升陽柴胡湯　芎莘湯

當歸湯　珊瑚散　九味蘆薈丸　四生散　三味蘆薈丸　桔梗丸　抵聖散　止痛散

菊花散　本事方　桑白皮散　大黃丸
元參丸　瀉肺湯　朱砂煎　洗眼青皮湯
又方　決明子丸　乳香丸　住痛解毒丸
定痛飲　救苦散　一捻金　點眼金華水
黃牛膽煎　二朮散　治氣眼方　又方　通
明散　補肝散　加味八正散　參芪羚角散
槐子丸　上清散　蒙石丸　加味知母湯
散熱散子　竹葉湯　龍膽飲　決明子湯
麥門冬湯　瀉肝散　退赤散　退赤丸
赤方去赤脈方　碧天丸　針頭丸　救
苦丸　滌風散　截惡眼立效方　湯泡散
垂柳枝煎　又方　犀角飲　炙肝散　洗眼
紫金膏　知母飲子　薙仁散　洗肝散　桑
白皮湯　琥珀散　雞距丸　防風瀉肝散
磁石丸　七寶丸　七寶湯　清涼散　洗刀
散　二黃散　定心丸　南硼砂散　抽風湯
地黃散

明目流氣飲局方

治風熱上攻眼目視物不明常見黑花當風多淚隱澁難開

大黃煨　牛蒡子炒　川芎　菊花　白蒺藜炒
細辛　防風　元參　山梔　黃芩　甘草炙

蔓荊子　荆芥　木賊各一兩　草決明一兩半
蒼朮泔汁浸一宿炒二兩
右爲末每二錢臨臥用溫酒調下此手三陰足陽
明太陰藥也

洗肝散

治風毒上攻暴作赤目腫痛難開隱澁眵淚
薄荷葉　當歸　防風　羌活　山梔仁　甘草
大黃　川芎各二兩
右爲末每二錢食後滾水調下此足太陽厥陰手
足太陰藥也

瀉青丸 錢氏

治目暴發赤腫疼痛
當歸　龍膽草酒拌炒焦　川芎　山梔　大黃
羌活　防風
右爲末蜜丸雞頭子大每服一二丸此足太陽少
陽太陰厥陰藥也

青金丸

治風毒攻眼成外障醫膜

眞銅青　薏仁去皮尖與銅青同浸二宿去水碾石決明淨水磨瀝乾生犀角淨水磨紙上飛過各一錢　龍腦研白丁香水研飛去滓　海螵蛸水飛過各五分

右將銅青薏仁先研如糊次入白丁香研次入四味研極細用好墨研濃汁於淨器中和爲丸菜豆大每用人乳汁化開點眼常以龍腦養於磁器中

神芎丸

治濕熱內甚目赤腫或白睛黃色

大黃　黃芩各二兩　牽牛頭末　滑石各四兩　薄荷　黃連　川芎各五錢

右爲末水丸如小豆大溫水下十丸至十五二十丸此足陽明厥陰藥也

龍膽飲子　東垣

治肝眼流膿生疳暨濕熱爲病

黃芩炒　蛤粉　羌活　龍膽草酒炒焦各三錢　蛇蛻皮　穀精草　川芎　鬱金　炙甘草各五分　升麻二錢　麻黃一錢五分

右爲細末每二錢食後茶調服一名消腎散此足太陽陽明手足太陰藥也已上六方宜隨表裏而輕重之亦不可例用

明目地黃丸 局方

治男女肝腎俱虛風邪所乘熱氣上攻目腎遮睛目澁多淚

牛膝酒浸三兩　石斛　枳殼炒　杏仁去皮炒　防風各四兩　生地黃　熟地黃各一斤

右爲末煉蜜丸如梧子大每三十丸食前鹽湯下

此足太陽例又氣藥也

加減駐景丸 簡易

治肝腎氣虛兩目昏暗視物不明

熟地　當歸各五兩　楮實子　川椒炒各一兩　車前子炒　五味子　枸杞子各二兩　菟絲子酒製半斤

右爲末蜜糊丸如梧子大每三十丸食前溫酒下

肝爲相火有瀉無補況陰水虛而陽火實病目者多故此二方蓋補肝之陰虛也頗有理故收入

定志丸 局方

治眼不能近視反能遠視者

茯苓 人參各三兩 遠志去心 菖蒲各二兩

右爲細末煉蜜爲丸如梧子大以硃砂爲衣每服七丸至二三十丸溫米飲下食後日三服此手太陰少陰藥也

神效黃芪湯 東垣 下同

治渾身痲木不仁或頭面或手或腿脚痲木不仁兩目緊急縮小及羞明畏日或視物無力

黃芪二兩 人參八錢 炙甘草 白芍各一兩

蔓荊子三錢 陳皮五錢

右㕮咀每服五錢水煎臨臥熱服

人參補胃湯

治勞役所傷飲食不節內障昏暗

即前黃芪湯減陳皮芪再減半加黃蘗一兩酒拌透右㕮咀每服三四錢水煎食遠稍熱服後兩目廣大視物如童時覺兩脚踏地不知高下蓋冬天多服升陽藥故也病減住服此手足太陰少陰藥也

連蘗益陰丸

石決明煅三錢　羌活　獨活　甘草　歸尾製
防風　五味子各五錢　草決明　黃芩　黃蘗
知母　黃連酒拌炒各一兩

右件於石臼中杵爲細末煉蜜爲丸如桐子大每
服五十丸漸加至百丸食遠茶清送下常多服補
陽湯少服此丸

滋陰腎氣丸

此壯水之主以鎮陽光

熟地三兩　生地四兩　澤瀉　茯苓各二兩半
當歸尾　山茱萸　柴胡　五味子　山藥各五錢

右件於石臼中杵爲細末煉蜜爲丸如桐子大每
服五七十丸鹽湯空心服此少陰藥也

菊睛丸　局方

治肝腎不足眼目昏暗常見黑花多淚

枸杞子三兩　蒺藜酒浸炒　巴戟去心各一兩
甘菊花四兩

右爲末煉蜜爲丸如梧子大每服五十丸溫酒鹽

湯食遠任下

補陽湯

治陽不勝其陰乃陰盛陽虛則九竅不通今青白
瞤見於大眥及足太陽少陰經中鬱遏足厥陰肝
經氣不得上通於目故青白瞤內阻也當於太陽
少陰經中九原之下以益肝中陽氣衝天上行此
乃先補其陽後補足太陽太陰標中標者頭也瀉
足厥陰肝經火下伏於陽中乃次治也內經云陰
盛陽虛則當先補其陽後瀉其陰此治法是也每
日清晨以腹中無宿食服補陽湯臨臥服益陰丸
若天色變大寒大風井勞役積日飲食不調精神
不足或氣弱俱不得服候時氣和平天氣如常服
之乃先補其陽使陽氣上升通於肝經之末利空
竅於目矣

羌活　獨活　甘草　人參　熟地黃　黃芪
白朮炒各一兩　澤瀉研爲末　陳皮　白芍
防風各五錢　生地黃炒　柴胡三兩　肉桂去皮一錢
歸身酒製各三錢　白茯苓　知母炒

右同爲麤末每服五錢水三盞煎至一盞去滓空心宿食消盡服之

還睛丸 龍目論

治眼內赤澁有花或白或黑或紅皆因肝臟積熱肺受風邪初患之時宜令鍼治諸穴內服此方

人參 桔梗 黃芩 熟地黃 防風 莞蔚子 車前子 知母各二兩 元參五錢 五味子 細辛各二兩五錢

右爲末煉蜜爲丸如梧子大空心茶下十丸按本

論治內障諸方與此相類者數多姑存此法

羊肝丸 本事方

菟絲子 車前子 麥門冬 決明子 茯苓 五味子 枸杞子 莞蔚子 苦葶藶 薏仁 地膚子 澤瀉 防風 黃芩 杏仁炒 細辛 桂心 青箱子各一兩 熟地黃一兩五錢

白羯羊肝只用子肝一片薄切新瓦上炒乾

右爲細末煉蜜爲丸如梧子大每服三四十丸溫水下日三次此足太陽少陰手太陰少陰藥也

湯泡散 局方

治肝經風熱上壅眼目赤澁睛疼多淚

赤芍藥 當歸 黃連等分

右爲末每二錢湯頓熱洗日三五次御藥院方加荆芥

立勝散 三因

治風熱攻眼隱澁羞明腫痛

黃連 秦皮 防風 黃芩等分

右咬咀水煎熱用新羊毫筆蘸刷洗眼

百點膏 東垣 下同

張濟民眼腎以至遮瞳人視物不明如覺雲氣遮障以此方治之

川黃連二錢以河水一碗煎至半碗再入後藥

防風根八分 生甘草梢 當歸身各六分

薤仁去皮尖三分

右剉如麻豆大薤仁另研如泥同熬滴入水中不散去滓沫入好蜜少許再煎少時爲度極要病人心靜點之點至目微痛爲度一日點五七次臨臥

點尤妙名曰百點膏但欲多點使藥力相續

圓明膏

治內障生翳及瞳子散大皆勞心過度飲食失節所致

歸身三錢　柴胡去苗　麻黃去蘆　黃連去鬚　生地各五錢　訶子皮濕紙裹煨　甘草各二錢

右七味先以水二碗熬麻黃至一碗去沫外六味各咬咀如豆大篩去沫子秤入內同煎滴水中不散去滓沫入蜜少許再熬點之

槐子散　河間

治體肥氣盛風熱上行目昏澀

槐子　黃芩　木賊　蒼术各等分

右爲細末食後茶調下

拔萃嗇鼻方

治偏頭疼眼疾

蒼耳頭　薄荷葉　盆硝　石膏各一錢亂文者　乳香　華陰細辛　貫芎各五分

右爲極細末早午夕三時嗇鼻寶鑑方無蒼耳乳

香細莘有桔梗荆芥
蟾光膏
治遠年病目不通道路退去雲膜須用十二月開成日合
白砂蜜四兩用隔年葱根去鬚皮切短與蜜一同熬去白沫候葱熟爲度以綿濾淨紙取蠟面 黃丹 密陀僧各水飛三錢生用 爐甘石火煅五錢水飛已上三味研極細傾入前蜜中桃柳無節者各一枝攪勻

當歸 赤芍藥 黃連去蘆淨各二兩 川芎 杏仁泡去皮尖各五錢 秦皮 訶子皮 防風 石膏 元精石 井泉石 無名異 代赭石 元參 石決明各三錢
右㕮咀川雪水或長流水五升於銀器內熬至二升濾去滓淨再熬至一升傾入前藥蜜內銀器內慢火熬紫金色時再下後藥勿令過火
乳香 沒藥 琥珀 硃砂 薤仁各三錢
已上五味先乾研極細入薤仁研細水飛澄清極

細方傾入前藥一同復熬以筯點藥於水中不散爲度勿令過與不及取下於土中埋七日取出置於銀器或磁器中如法收貯臨用再添入後細藥以桃柳枝攪勻

南硼砂　珍珠　大片龍腦　珊瑚枝各一錢
麝香五分

右五味研極細入藥中封定如有取不盡藥用淨水斟酌洗滌熬過另於洗眼藥中或膏子稠了傾些少調解

神效明目湯

治眼稜緊急致倒睫拳毛損目及上下瞼赤爛睛赤疼痛昏暗冷淚常流夜則眼澁難開睫淚皆滿眼

葛根錢半　甘草炙　防風各一錢　細辛二分
蔓荊子五分

右作二服水煎臨臥稍熱服一法加黃芪一錢

廣大重明湯

治兩目瞼皆煩熱赤腫作痛楞生瘡多睫淚隱澁

不能開視及眼瞼痒搔之至破者並皆治之

草龍膽酒炒　防風　生甘草　細莘各一錢

右各杵如麻豆大只甘草不剉先以水一椀半煎草龍膽一味至一半再入餘三味煎至少半椀濾去滓用清帶熱洗以重湯坐令熱日用五七次每洗畢合目須臾如努肉泛長及痒亦驗

五秀重明丸

治瞖膜遮睛隱澀昏花常服清利頭目

乾菊開頭五百朵　荊芥穗五百穗　木賊去節五百穗　楮實子大每服一丸細嚼徐徐嚥下

升陽柴胡湯

治前證

羌活　獨活　甘草根　歸身　熟地黃　白芍藥各一兩　人參　黃芪　白朮　楮實子酒拌生地黃酒炒各五錢　澤瀉　陳皮　白茯苓防風　知母酒製各三錢　柴胡一錢五分

肉桂五分

右每服五錢水煎稍熱服食後另合一料煉蜜爲丸如桐子大食遠茶清送下五十丸每日與前藥各一服如天氣熱甚加五味子三錢或五錢天門冬五錢更加芍藥楮實子各五錢

芎莘湯

治兩目晝夜隱澁難開羞明畏日目赤視物昏暗神效

芎藭　蔓荊子各五分　防風一錢五分　甘草

白芷各一錢　細莘五分

右作一服水煎臥時稍熱服

當歸湯保命

治風熱上攻瞳子散大

當歸身　黃芩　白芍藥各二錢　黃連　柴胡各一錢　熟地黃　甘草炙各三錢

右分三服水煎臨臥溫服

珊瑚散

治眼赤痛生瞖障遠視不明癢澁

珊瑚七錢五分　硃砂五錢　龍腦五分
右碾極細每以銅筯取少許日點三四度效
九味蘆薈丸
治三焦及肝膽風熱目生雲翳或瘴癘耳內生瘡寒熱作痛或肝火肌體消瘦發熱作渴飲食少思肚腹不調或肝疳口內生瘡牙齦潰爛或口齒蝕落頰顋腐爛發熱口渴飲食少用下部生瘡等證
胡黃連　當歸　芍藥　川芎　龍膽草酒浸炒
蕪荑各一兩　木香　甘草炙各三錢　蘆薈五錢
右爲末茯神糊丸麻子大每服五七十丸滾湯下
四生散
治腎風上攻眼目作痒或作昏花
白附子　黃芪　獨活　蒺藜各等分
爲末每服二錢用猪腰子一枚批開入藥濕紙包裹煨熟細嚼鹽湯下風癬酒下
三味蘆薈丸
治黑水凝腎內障不痛不痒微有頭旋脹澀者
蘆薈　甘草各一錢　羚羊角蜜炙二兩

右爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大空心茶清下十丸

丸

止痛散 保命

治兩額角痛目睛痛時見黑花及目赤腫痛脈弦作內障也得之於饑飽勞役

柴胡一兩五錢　甘草炙七錢半　瓜蔞根二兩
當歸　生地各一兩　黃芩四兩一半酒浸一半炒

右爲麤末每服三錢水一盞半薑三片棗一枚臨臥熱服小便不利加茯苓澤瀉各五錢

桔梗丸 保命

治太陽經衛虛血實目腫赤瞼重頭中濕淫膚腎睛痛肝風盛眼黑腎虛

桔梗一斤　牽牛頭末二兩

右爲細末煉蜜丸如桐子大每服四五十丸至一百丸食前溫水下日二次

抵聖散

治目偏風牽疼痛

荊芥穗二兩　芎藭　羌活去蘆　楮實麩炒

木賊各一兩　甘草炙五錢

右爲細末每服二錢食後茶清調服

菊花散 本事

治肝腎風毒氣上衝眼痛

甘菊花　牛蒡子炒各八兩　白蒺藜去刺一兩

甘草一兩五錢　防風三兩

右爲細末每服二錢熟水調下食後臨臥服

本事方

治睛疼難忍者

川當歸　防風　細辛　薄荷各等分

右爲末每服二錢麥門冬煎水調下食後日午夜臥各一服

桑白皮散 濟生

治肺氣壅塞毒熱上攻眼目白睛腫脹日夜疼痛心胷煩悶

桑白皮　元參　升麻　旋覆花去枝梗　杏仁

赤芍藥　甘菊花去枝梗　牴蓼蘆炒　防風

黃芩　枳殼去瓤麩炒　甘草炙各一兩

右㕮咀每服四錢水一盞半生薑三片煎至八分去滓食後溫服

大黃丸

治白睛腫脹痛不可忍

大黃剉炒　蔓荊子　甘菊花　土瓜根　防風
青皮　黃連去鬚　前胡　丹參　吳藍　陳皮
蕨薤各一兩　決明子微炒　冬瓜子　青葙子
地膚子　車前子各一兩五錢

右爲細末煉蜜和丸如梧桐子大每服三十丸食前用溫酒送下

元參丸

治肺臟積熱白睛腫脹遮蓋瞳人開張不得赤澁疼痛

元參　川升麻　漢防己　羚羊角屑　沙參
車前子　梔子仁　桑根白皮　杏仁湯浸去皮尖
雙仁麩炒黃各一兩　大麻仁　大黃微炒各兩半

右爲細末煉蜜和丸如桐子大每服二十丸食後以溫水送下臨臥時再服

瀉肺湯

治暴風客熱外障白睛腫脹

羌活　元參　黃芩各一兩半　地骨皮　桔梗
大黃　芒硝各一兩

右剉每服五錢水一盞煎至五分去滓食後溫服

朱砂煎

治眼白睛腫起赤瀝疼痛

朱砂細研　杏仁湯浸去皮尖　青鹽各二錢半
馬牙硝細研　黃連研末各五錢

右研勻綿裹以雪水三合浸一宿濾入磁盒中每用以銅筋點之

洗眼青皮湯

治眼白睛腫起赤磣痛痒

青皮去麤皮　桑根白皮　葳蕤各一兩　大黃
元參　梔子仁　青鹽湯澄下各五錢　竹葉一握

右以水二大盞煎至一盞半入鹽濾去滓微熱淋洗冷卽再煖

又方

治睛痛難忍者

白芷　細辛　防風　赤芍藥各等分

右爲末每服三錢水一盞入沙糖二錢同煎至七分去滓不拘時溫服

決明子丸

治風熱上衝眼目或因外受風邪疼痛視物不明

決明子炒　細辛去苗　青箱子　蒺藜炒去角

菟蒴子　芎藭　獨活　麞羊角鎊　川升麻

防風各五錢　元參　枸杞子　黃連各三兩

菊花一兩

右爲細末煉蜜和丸如梧桐子大每服二十丸加至三十丸淡竹葉煎湯送下

乳香丸

治眼疼頭痛或血攻作筋急遍身疼痛

五靈脂二錢　乳香另研　沒藥另研　夏蠶沙

草烏各五錢　木鼈子五枚

右爲末酒煮麪糊丸梧桐子大每服七丸薄荷茶湯下如頭疼連進三服卽止

住痛解毒丸

硼砂五兩　川芎　荆芥　矾硝　白芷　石膏
菊花各一兩　沒藥五錢　麝香少許
右爲細末米糊丸梧桐子大溫湯下

定痛飲

防己一兩　當歸　黃芩各五錢
右咬咀水一盞半煎至一盞入紅酒半盞溫服

救苦散

治眼睛痛不堪忍

川芎　當歸　防己　防風各五錢
右爲細末每服三錢熱酒調服

一捻金

治眼睛痛

乳香　沒藥　黃連　雄黃　盆硝各等分
右爲細末鼻內嗑之一方加腦麝少許

點眼金華水

治肝臟有熱血脈壅滯津液不榮目中澁痛

黃連末一分　硇砂豌豆大研　乳香黑豆大研

銅綠一字煅 臘粉一錢匕研 杏仁七枚去皮尖雙仁研 龍腦研 滑石研 艾灰研各半錢匕青古老錢三文與諸藥同浸

右九味研細令勻與古老錢在綿子內以井華水浸三七日後點目眥頭

黃牛膽煎

治眼瀝痛

白蜜三兩 黃牛膽汁 鯉魚膽汁 猪膽汁羊膽汁各半合 胡黃連末 青皮末 熊膽 川黃連各二錢半

右將諸藥末與蜜幷膽汁和勻入瓷瓶內以油紙封頭牢繫坐飯甑中蒸待飯熟爲度用新淨綿濾過每以銅筯取如麻子大點目眥日二三度

二朮散

治瞼硬瞤疼去瞖障

蟬蛻 白朮 黃連 枸杞子 蒼朮米泔浸炒龍膽草 地骨皮 牡丹皮各等分

右爲末每服一錢食後荊芥湯下

治氣眼方

石決明　草決明　楮實子　香附子　木賊
甘草　蟬蛻去足　川芎各等分
右爲細末茶清下

又方

石決明　草決明　香附子　蚌粉各等分
右爲細末每服二錢茶清調下

通明散

治氣眼凡人之目必患後損其經絡喜怒哀樂之情有傷於心發作不時此乃氣輪受病故也
升麻　山梔子各一兩半　細辛　川芎　白芷
防風　羌活　草決明　白蘞　夏枯草各
一兩　楊梅皮　蟬蛻去土　五倍子各五錢
甘草一錢

右㕮咀每服三錢水一盞半淡竹葉七片同煎食後溫服

補肝散

治眼痛如針刺外障

人參　白茯苓　芎藭　五味子　藁本各一兩
細莘　菟蔚子各一兩五錢
右爲細末每服一錢空心米飲調服
加味八正散
治心熱衝眼赤腫澁痛熱淚羞明
瞿麥　萹蓄　滑石　車前子　甘草　梔子仁
木通　大黃　桑白皮　燈心　苦竹葉　生地
右水煎食後服
參芪羚角湯

治風牽眼偏斜外障
羚羊角鎊　防風　五味子　赤茯苓　人參各一
兩　黃芪　菟蔚子　知母各一兩五錢
右水煎食後服
槐子丸
治肝虛風邪所攻致目偏視
槐子仁二兩　酸棗仁微炒　覆盆子　柏子仁
車前子　蔓荊子　牛蒡子　菟蔚子各
一兩

右爲末煉蜜丸梧子大每服三十丸空心溫白湯送下

上清散

治頭風痛眉骨痛眼痛

川芎 鬱金研 赤芍藥 荆芥穗 薄荷葉 芒硝各五錢 乳香另研 沒藥另研各一錢 腦子另研五分

右爲細末每用一字鼻內嗑之甚妙

蒙石丸

治前證挾痰濕動輒眩運者

薄荷葉三錢 大黃酒蒸九次二兩 酒芩七錢 殭蠶 酒天麻 陳皮臨煮去白 桔梗各五錢 半夏牙皂薑汁煮一兩 白芷 青蒙石各二錢

右末之滴水丸如菜豆大食後臨臥茶吞二錢

加味知母湯

治風牽眼外障

知母二錢 黃芪去蘆 白朮 羌活 防風 明天麻 甘菊花 山茱萸肉 蔓荆子 藁本

川芎　當歸各一錢　細辛　甘草各五分
水二鍾煎至一鍾溫分二服日三頭面腫加牛蒡
子炒研二錢

散熱散子（保命）

治眼赤暴發腫
防風　羌活　黃芩　黃連各一兩
共爲末每服半兩水二盞煎食後溫服
大腑祕加大黃一兩
痛甚加川當歸地黃

煩躁不得臥加梔子一兩

竹葉湯

治肝臟實熱目赤腫痛
淡竹葉　黃芩去黑心　犀角屑　木通各一兩
車前子　黃連去鬚　元參各一兩二錢五分
芒硝二兩　梔子仁　大黃微炒各一兩五錢
右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去滓食後
溫服

龍膽飲

治同前

龍膽草　梔子仁各二錢　防風　茵陳　川芎
元參　荆芥　甘菊花　楮實　甘草各一錢

右爲細末每服一錢半食後茶清調下

決明子湯

治肝臟實熱目眥生赤肉瀝痛

決明子炒　柴胡去苗　黃連去鬚　苦竹葉
防風去叉　升麻各七錢半　細莘去苗二錢半
菊花　甘草炙各一錢

右咬咀每服五錢水一盞半煎八分去滓食後溫服

麥門冬湯

治肝實熱毒氣上熏於目赤腫痛痒

麥門冬去心　秦皮去粗皮　赤茯苓去黑皮
葳蕤各一兩五錢　大黃　升麻各一兩

右㕮咀每服五錢水一盞半入竹葉十片煎至八分去滓入硇硝末一錢更煎令沸空心溫服

瀉肝散

治肝熱赤眼腫痛

梔子仁　荆芥　大黃　甘草各等分

右每服二錢水煎食後服

退赤散

大黃　黃芩　黃連　白芷　赤芍藥　當歸

山梔子各等分

右剉爲散桑白皮同煎食後服

退赤丸

生地黃　草決明　黃芩　當歸　白朮　木通

連翹　甘草各等分

右爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服四十丸淡竹

葉煎湯吞下

退赤方

山梔子一兩　當歸酒浸五錢　大黃煨　甘草炙

各一錢

右咬咀爲散每服三錢水一盞半煎至七分去滓

溫服

去赤脈方

赤芍藥二兩　川芎　熟地黃　當歸　山梔子各一兩

右㕮咀爲散水煎服

碧天丸 東垣

治目疾累服寒凉不愈兩目蒸熱有如火熏赤而不痛紅絲血脈滿目貫睛脊悶昏暗羞明畏日或上下瞼赤爛或不服風土而內外鋭眥皆破以此洗之

瓦粉炒一兩　銅綠七分　枯白礬二分 是一錢中五分之一

右研銅綠白礬令細旋旋入瓦粉研勻熱水和之其爲丸每用一丸熱湯半盞浸一二箇時辰洗至覺微濇爲度少合眼半時辰許臨臥更洗了瞑目就睡尤神妙一丸可洗十日如再用湯內頓熱此藥治其標爲裏熱已去矣裏實者不宜用此當瀉其實熱

針頭丸 本事

治男婦室女小兒諸般赤眼

川烏尖　白殭蠶各七枚去嘴俱懷乾　硼砂十文

右爲末用猪膽汁拌藥成軟塊攤碗內荆芥艾各一兩皂角小者一莖燒將藥椀覆熏之常將膏藥攪勻轉又攤又熏以皂角荆芥艾盡爲度搜成塊用油紙裹入地中出火毒冬天兩日夜夏天一夜春秋一日夜取出丸如針頭大每一丸點眼中

救苦丸 保命

治眼暴赤發脹痛甚者

黃連一兩　川當歸二錢　甘草一錢

右剉細水半椀浸一宿以火熬約至減半綿絞去查淨再熬稠膏攤椀上倒合以物蓋之用熟艾如彈子大底下燃之熏膏子艾盡爲度入下項藥

硃砂一錢飛　腦子五分　乳香　沒藥各等分

右研入膏和丸如米大每用兩丸點眼兩角仰面臥藥化方起

滌風散

治風毒攻眼赤腫痒痛

黃連去鬚　蔓荆子各五錢　五倍子三錢

右剉細分三次新汲水煎濾清汁以手沃洗

截惡眼立效方

明礬好者黑豆大　山梔子一枚劈去皮
右咬碎用淨絹帛包定以井水小半盞浸之候水
浸透水黃洗眼二三十次一宿次早無事立效

湯泡散

治肝虛風熱攻眼赤腫羞明漸生瞖膜
銅青二錢　杏仁　防風　黃連去鬚　赤芍藥
當歸尾各五錢　薄荷葉三錢
右剉散每用二錢極沸湯泡乘熱先熏後洗冷則
再煖用日兩三次一方入白鹽少許開目沃洗鹽
亦散血

垂柳枝煎

治風赤眼

垂柳枝　桃枝　枸杞枝　桑枝各七莖每莖長二
寸　馬牙硝二錢五分細研　竹葉四十九片
黃連去鬚　決明子各五錢　龍腦細研五分
右除硝龍腦外以漿水二大盞於銅器中煎至一
半去滓以綿濾淨入硝入龍腦攪勻更煎令稠每

以銅筯頭取如小豆許點眼日三五次

又方

治一切風赤眼眼皮上瘙痒赤爛久治不效此藥之功不可具述

輕粉十字　白蜜　白蠟各三銖　臘月猪脂五錢

右先鎔猪脂成油漸下蜜次下蠟候三味總化成油入輕粉攪令勻不時搽眼赤皮上

犀角飲

治黃膜上衝

犀角二兩　白附子炮　麥門冬各一錢五分　車前子　羌活　黃芩各五錢

右水煎食後溫服

炙肝散

治外障赤肉睛膜遮睛不明

石決明洗淨　穀精草各四兩　甘草炙二兩　皂角炙去皮弦子二錢半　黃芩　木賊各五兩　蒼术米泔浸七日切片焙半斤

右爲細末每用獖猪肝一葉去筋膜割數縫摻藥

末五錢於縫內仍摻鹽一錢合定用旋著濕柳枝
三四條架起慢火炙香熟早晨空心冷喫盡仍喫
冷飯一盞壓之仍於三里穴灸二三七壯三日後
有淚下爲驗七日瞖膜必退每旦用新水漱口

洗眼紫金膏 和劑

治遠年近日瞖膜遮障攀睛努肉昏暗淚多瞻視
不明或風氣攻注瞼生風粟或連眶赤爛怕日羞
明隱澀難開

黃連去鬚五錢　赤芍藥　當歸　硃砂另研

乳香另研　硼砂另研各二錢半　雄黃飛二錢
麝香另研五分

右爲細末入研藥拌勻再研煉蜜丸如皂角子大
每用一丸安淨盞內沸湯泡開於無風處洗眼令
閉目少時候三兩時再煨熱依前洗一貼可洗三
五次不得犯銅鐵器內洗如暴赤眼腫者不可洗

知母飲子

治風熱外障

知母　芫蔚子各二兩　防風　細辛各一兩半

桔梗　大黃　茯苓　芒硝各一兩

右每服五錢水一盞煎至五分去滓食後溫服

薏仁散

治目生花瞖多年不退

薏仁湯浸去皮　秦艽去苗各一兩　枳殼炒黃赤茯苓各一兩五錢　川大黃炒五錢　車前子青葙子　赤芍藥各七錢五分　柴胡去苗一兩

右爲細末每服三錢水一盞煎六分連滓熱服

洗肝散

治花瞖

川芎　當歸尾　赤芍藥　防風　生地　木賊白蒺藜　蟬蛻　羌活　薄荷　蘇木　甘菊花紅花各五錢　甘草三錢

右㕮咀每服三錢水一盞半松絲十餘根煎服外用通明散七寶膏爐甘散點

桑白皮湯

治目生花瞖白點狀如棗花

桑白皮　木通各一兩五錢　澤瀉　犀角屑

黃芩　茯神　元參　旋覆花　大黃炒各一兩
甘菊花五錢　甘草炙二錢五分
右爲細末每服二錢七水一盞煎六分連滓溫服

琥珀散

治目積年生花瞽

琥珀　珊瑚　硃砂　白硇砂　馬牙硝各五錢
鰣鮧魚骨五錢於粗石磨去其澁用好者一錢
眞珠末一兩
右研極細令勻每日三五次點

雞距丸

治花瞽淚出

乾薑炮七錢五分　麝仁細研　雞舌香　胡粉各五錢　黃連一兩研末　礬石熬研一錢二分半
右爲細末棗肉丸如雞距注眼大眥日再

防風瀉肝散

治蟹眼晴疼

防風　遠志　桔梗　羚羊角　甘草　赤芍藥細辛　人參　黃芩各等分

右爲細末溫水調服

磁石丸

治肝腎虛蟹眼睛疼

黃芪　青鹽　人參　紫巴戟　蓯蓉　附子
木香　沉香　防風　牛乳　牛膝　覆盆子
桂心　乾薑　遠志　熟地黃　茯苓　磁石
蒼朮　陳皮　白朮　川芎　檳榔　大腹皮
白芷　青皮　烏藥　獨活各等分

右爲細末煉蜜丸如梧桐子大每服三十丸溫鹽湯送下

七寶丸

治內障冰瞖如冰凍堅結睛上先以鍼撥取之後以此藥散瞖

石決明搗研細二兩　菟蔚子　人參各一兩
琥珀搗研七錢五分　龍腦二錢五分研　熊膽
眞珠搗研各五錢

右爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服十五丸加至二十丸食前茶清下

七寶湯

治內障橫翳橫著瞳人中心起如劒脊鍼撥後用

羚羊角鎊　犀角鎊各一兩　胡黃連　車前子

石決明刮洗搗研　炙甘草各五錢　丹砂另研

右除丹砂決明外麤搗篩每服三錢匕水一盞煎

七分去滓入丹砂末五分攪明末一字再煎兩沸

食後溫服

清涼散

治冰瑕深瞖

蔓荊子　荊芥穗　苦竹葉　甘草生各五錢

梔子二錢五分

右薄荷水煎服

洗刀散

治風熱弦爛眼目赤腫內外障瞖羞明怕日倒睫

出淚兩瞼赤爛紅筋瘀血宜用此藥

防風　連翹　羌活　獨活　草決明　蔓荊子

木賊　元參各一兩　當歸　荊芥穗　滑石研

薄荷　麻黃　白朮　赤芍藥　大黃各五錢

黃芩　川芎　梔子仁　桔梗　石膏　芒硝
蟬蛻　菊花　蒺藜各四錢　甘草　細辛各三錢
右並同煎食後服再用清涼洗眼之藥

二黃散

治努肉攀睛

黃芩　大黃　防風　薄荷各等分
右水煎入蜜少許食後服

定心丸

治努肉攀睛

石菖蒲　枸杞子　白菊花各五錢　辰砂二錢
遠志二錢五分　麥門冬去心一兩
右爲末煉蜜丸如桐子大每三十丸食後熟水下

南硼砂散

治努肉瘀突及痘瘡入眼生瞖膜
南硼砂一錢　片腦一分
右研細末點眼用元參麥門冬生地黃煎湯調洗
心散末服

抽風湯

治雞冠蜆肉外障

車前子　防風　桔梗　大黃　細莘　黃芩
元參　芒硝

右水煎食遠服

地黃散

治混睛或白睛先赤而後痒痛迎風有淚隱澁難開

生地黃一兩　芍藥　土當歸　甘草各五錢

每服三錢水一盞半煎至七分食後溫服

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百六十九卷目錄

醫部彙考一百四十九

目門十二

方六七寶膏　羚羊角飲子　補腎丸　退熱飲子　青葙子丸　琥珀煎　荆防菊花散　白蘇皮湯　道人開障散　菊花散　撥雲散　磨光散　甘菊花散　五退散　朱儈熟　醫方　珍珠退翳散　決明子散　眞珠散　開明丸　祕傳去翳聖金膏　捲簾散　照水丸　眞珠膏　雞子殼散　羌活退翳膏　蠍附散　玉餅子　療五十年翳方　清心流氣飲　黃連敗毒散　搽藥　如意金黃散　荆防敗毒散　凉膈清脾飲　翠雲

錠

單方一

七寶膏

治混睛外障

眞珠　水晶　貝齒各一兩　石決明　琥珀各七錢五分　空青　瑪瑙　龍腦各五錢

右爲細末研勻水五升石器內煎至一升去滓再

煎至一盞入蜜半兩煎和爲膏每至夜臥時點之早晨不得點

羚羊角飲子

治黑瞖如珠外障

防風二兩　羚羊角　五味子　細辛　大黃　知母　芒硝各一兩

右剉碎每服五錢水一盞煎至五分去滓食後溫服

補腎丸

治證同上

乾地黃一兩半　人參　茯苓　細辛　五味子　肉桂　桔梗各一兩　山藥　柏子仁各二兩半

右爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服十丸空心茶下

退熱飲子

治膜入水輪外障

防風　黃芩　桔梗　芫蔚子各二兩　大黃　元參　細辛　五味子各一兩

右剉碎每服一錢水一盞煎五分去滓食後溫服

青葙子丸

治肝心毒熱丁瞥入黑睛

青葙子　藍實　枳殼去瓤麩炒　大黃剉炒
菊花　甘草炙各二兩　草決明　黃連去鬚
芫蔚子　細辛　麻黃去根節　車前子各兩半
鯉魚膽　雞膽各一枚陰乾　羚羊角鎊三兩

右爲細末煉蜜丸如梧子大每服二十丸食後茶清送下日三兼治內外一切眼病

琥珀煎

治眼生丁瞥久治不瘥

琥珀　龍腦各二錢五分　貝齒　硃砂各五錢
馬牙硝煉過者七錢五分

右同研如麪以水一大盞別入白蜜一兩攪和入通油磁瓶內用重湯煮以柳木篦煎取一合已來卽住以綿濾於不津磁瓶中盛之或銅器亦得每取少許點之一方爲細末點

荆防菊花散

治眼中膚翳侵及瞳神如蠅翅狀

白菊花　防風去叉　木通　仙靈脾　木賊
荆芥去梗　甘草炙各等分

右爲末每服一錢食後茶清調下

白蘚皮湯

治目膚翳睛及瞳神上有物如蠅翅狀令人視物不明

百合二兩　白蘚皮　款冬花　車前子　柴胡
枳殼去瓤麩炒　黄芩去黑心各一兩　菊花
蔓荆子各一兩五錢　甘草炙五錢

右剉碎每服五錢水一盞半煎八分去滓食後溫服臨臥再服

菊花散

治肝受風毒眼目昏瞶漸生翳膜

蟬蛻　木賊各一兩　蒺藜炒　羌活各三兩
白菊花四兩　荆芥　甘草各二兩

右爲末每服二錢食後茶清調下

磨光散

治諸風攻眼消磨瞖膜

蒺藜炒　防風　羌活　菊花　甘草　草決明
石決明煅　蝉蛻　蛇蛻炒　川芎各等分
右爲末每服一錢麥門冬湯食後臨臥服

甘菊花散

治肝氣壅塞瞖膜遮睛隱澁難開

木賊　防風去叉　白蒺藜　甘草炙各五錢
木香二錢五分　甘菊花一兩
右爲細末每服一錢匕不拘時沸湯點服

道人開障散

治諸障瞖

蛇蛻洗焙剪細　蝉蛻洗焙　黄連去鬚各五錢
菜豆一兩　甘草二錢生
右剉細每服二錢食後臨臥新水煎服

撥雲散

能散風毒退瞖障及赤爛弦者

羌活　防風　川芎　白蒺藜　荆芥　蝉蛻
甘菊花各二兩

右爲細末每服二錢食後桑白皮煎湯調服

五退散

治眼中瞖障

蛇蛻　蟬蛻　蠶蛻　猪腿蹄　鯪鯉甲　防風
菊花　草決明　石決明　甘草各等分

右爲細末每服二錢食後薄荷煎湯調服

朱僧熱瞖方

蟬蛻洗曬　蒺藜炒去角各五錢　防風　川芎
甘菊花　羌活　細辛　荆芥穗　秦皮　楮實
木賊去節童便浸一宿曬　藁本　甘草各二錢半

右爲細末每服一錢茶清調下

珍珠退瞖散

白澤　石膏研　鮸鮧魚骨　眞蚌粉各等分
珍珠少許

右爲細末每服一錢用第二次米泔調食後臨臥
常服

決明子散

治眼卒生瞖膜視物昏暗及瞖覆裹瞳人

決明子　黃連去鬚　川升麻　枳殼去瓤麩炒
元參各一兩　黃芩七錢半　車前子　梔子仁
地膚子　人參去蘆各五錢
右剉碎每服三錢水一盞煎至六分去滓食後溫
服

眞珠散

治眼忽生翳膜赤澁疼痛

眞珠研五錢　青箱子　黃芩各二兩　甘菊花
人參　石決明搗研水飛　芎藭　甘草炙各一兩
右爲細末每服一錢食後溫漿水調下

開明丸

治年深日近翳障昏暗宿昔無所見一切目疾
熟地一兩半酒浸　菟絲子　車前子　麥門冬
薏仁去皮　決明子　地膚子　黃芩　芫蔚子
枸杞子　青箱子　五味子　防風去蘆　澤瀉
杏仁炒去皮尖　細辛去葉不見火　北葶藶炒各
一兩　官桂五錢
右爲細末以白羊肝煮爛研爲丸庶可久留少則

以蜜漬之丸如梧桐子大每服三十丸熟水下日三仍忌生薑糟酒炙煿等熱物

祕傳去腥聖金膏

爐甘石白色者五兩用童便煅淬三十次却研極細用黃連龍膽草各一兩當歸三錢煎水兩椀飛過訖重湯蒸乾再研約一日要如麪極細　黃連五兩水洗淨曬乾却將一兩切碎煎水四兩碾爲細末重羅過再碾極細用水飛過却於砂銚內煮此藥最難冬月用雪水和藥曬乾再碾方細　密陀僧火煅酢淬碾極細水飛過半兩碾細入煎滴乳香用黃連等水碾飛過　鮫鰂魚骨半兩碾細入煎飛各三錢　白丁香水飛重湯內煮乾再碾入煎南硼砂碾細　輕粉碾細　鷹條各一錢以水一椀飛過同白丁香用水淘飛過合碾入煎須多淘淨秤細末入水飛重湯煮乾再碾一時頃入煎　蜜四兩用水一盞銅銚內煎以蔥白二莖攪蜜候煎了取銚

頓地上用淨紙一片揭去面上蠟　龍膽草一兩截碎水煎　當歸半兩淨以一半焙乾碾細末再用些水碾一半煎水用

右先以黃連當歸龍膽草三味截碎用銚子煎二大椀水用此水研乳香沒藥飛過可用此水飛過鷹條白丁香獨將黃連四兩洗淨令乾碾爲細末重羅了又碾飛過或別作法度但要極細於砂銚內用淨蜜四兩同煮却旋入諸藥煎成膏可丸卽止後入下二味

麝香用當門子碾細羅過　片腦各五分碾細羅過候藥煎成膏却入此二味

此藥遠年目疾皆治須隨病輕重爲大小丸與之每以淨湯一雞子殼大化開日洗五七次或如麥粒大點眼尤妙

捲簾散

治久新病眼昏澁難開瞖膜遮睛或成努肉連瞼赤爛常多冷淚或暴發赤眼腫痛

爐甘石四兩碎　矾硝五錢細碾　黃連七錢搥碎

以水一椀煮數沸濾去滓
右先將爐甘石末入乾鍋內開口煅令外有霞色
爲度次將黃連砒硝水中浸飛過候乾又入黃連
半錢水飛過再候乾次入
膩粉另碾　硇砂另碾　白礬半生半煅飛過
黃連碾爲末各五錢　銅青一兩半　乳香另研
白丁香另碾　鉛白霜另碾　青鹽另碾　膽礬另
碾各一字
右爲細末同前藥碾勻每用少許點眼

照水丸
治目生翳障
龍腦　滑石　丹砂　通明者　鮫鰂骨去甲
右各一錢碾細再同研勻先用黃蠟皂子大於新
白磁盞內慢火鎔以紗帛濾在淨盞內再鎔了將
前藥末同拌和揑作餅子如半破豌豆大用薄絹
或紗袋盛了以硇砂半兩放淨椀內上交橫安竹
片放藥在上面鋪著借硇砂氣熏用大盤子一箇
合椀上勿令透氣撅一地坑放藥椀在坑內用竹

第一片蓋了然後以黃土蓋之七日出淨磁瓶中收其硇砂不用如患浮腎膜侵瞳人及一切目疾但臨臥時將一餅劄在眼眥頭卽睡至曉用水一椀向東漱水椀其藥自落在水中淨浴却用絹帛裹起安潔淨處臨臥依前再使每餅可用半月候藥力慢時方易一餅如兩目有疾卽用兩餅

眞珠膏

治眼虛熱目赤痛卒生腎膜昏暗

眞珠一兩碾　麝香　硃砂　胡粉各二錢五分

貝齒五枚燒灰　鯉魚膽二枚　白蜜四兩煎濾過

右除魚膽蜜外都碾如粉以魚膽汁蜜於銅器中調令勻慢火煎成膏每以銅筯取少許點之日三四次

雞子殼散

治眼卒生腎膜

雞子殼抱出子者去膜取殼研二錢五分　貝齒三枚燬灰

右碾極細入磁盒中盛取少許日三五度點之

羌活退臀膏

治足太陽寒水膜子遮左右睛白臀在上視物不明

羌活根七分　椒樹西北根二分東南根二分　當歸梢六分　黃連二錢　防風根　柴胡根　麻黃去節根　升麻根　生地黃各三分　甘草梢四分　薤仁六箇　蒲黃各二分

右用淨新汲水一大椀先將漢防己黃連甘草梢生地黃煎至一半下餘藥再煎至一盞去滓入銀石器中再煎如膏點之有效爲度一名復明膏

蠍附散

嗑鼻退臀膜

乾全蠍　附子尖　薑黃　青黛各二錢五分

玉餅子

薄荷一兩　鵝不食草五錢

右爲細末口含水嗑少許

治臀膜

海螵蛸　蛤粉各五分　片腦半分　黃蠟五分

右爲末先鎔蠟持起攪微冷入末爲丸如青箱子大帶匾些每用一餅臨臥納入眼中腎膜上經宿以水照之其餅自出

療五十年腎方

貝齒一箇燒　豆豉三十粒　三年苦酒一升

右先漬貝齒三宿消盡後內豆豉微火煎如膠取三合藥置筒中夜臥時著如小麥大於眥頭明日以湯洗之

清心流氣飲　瘡瘍全書下同

治眼丹

白茯苓　防風　甘草　紫蘇葉　羌活　獨活　青皮　薄荷　黃芩　柴胡　荊芥穗　赤芍藥　麥冬　連翹　石膏　蔓荊子　川芎

右水煎服

黃連敗毒散

治前證

薄荷五錢　黃連二兩　甘草　連翹　羌活　細辛　黃芩酒炒　甘菊花各一兩　防風一兩半

右爲末煉蜜丸如桐子大每五十丸食後白湯下

搽藥

治前證

皂礬五錢　大粉草二兩

二味同煎膏加冰片少許用鴨毛潤眼眶上卽愈

如意金黃散 正宗下同

眼丹初起宜此敷之

天花粉上白十斤　黃蘗　大黃　薑黃各五斤

白芷三斤　陳皮　甘草　蒼术　厚朴　天南星

各二斤

以上共爲咀片曬極乾燥用大驢磨連磨三次方

用密絹羅廚篩出磁罐收貯勿令泄氣凡遇紅赤

腫痛發熱未成膿者及夏月火令時俱用茶湯同

蜜調敷

荆防敗毒散

治眼丹有表證者

荆芥穗　防風　羌活　獨活　前胡　柴胡

川芎　桔梗　白茯苓　枳殼各一錢　甘草

人參各五分

薑三片水二杯煎八分食遠服寒甚加葱三枝

清胃散

治眼丹有裏證者

黃連　黃芩　生地　丹皮　升麻　石膏各一錢

水二鍾煎八分食後服

凉膈清脾飲

治菌毒

防風　荆芥穗　黃芩　石膏　山梔仁　薄荷

赤芍　連翹　生地各一錢　甘草五分

水二鍾燈心二十根煎八分食後服

翠雲錠

治眼泡菌毒用針割後塗之

杭粉五兩　銅綠末一兩　輕粉一錢

共研極細用黃連一兩同川米百粒水一椀煎一半再熬折去二分和藥作錠陰乾臨用清水少許

淨硯上磨濃雞翎蘸搽患上又治爛弦風眼或暴赤腫痛者箍搽更妙

單方一

眼目昏暗四月內取風落小胡桃每日午時食飽以無根水吞下偃臥覺鼻中有泥腥氣爲度易簡方

風眼赤爛膽礬三錢燒研泡湯日洗經驗方

柏葉上露菖蒲上露並能明目旦旦洗之時珍

眼睛突出一二寸者以新汲井水灌漬睛中數易之自入梅師方

時行火眼患人每日於井上視井旋匝三遍能洩火氣集元方

火眼赤爛緊閉目以熱湯沃之湯冷卽止頻沃取安妙在閉目或加薄荷防風荊芥煎湯沃之亦妙（濟急方）

風赤爛眼倒睫拳毛用白土一兩銅青一錢爲末每以五分泡湯洗之

凡目卒無見取黃土攪水中澄清洗之（肘後方下同）

目中瞖膜取東壁土細末日點之淚出佳

目生瞖膜用細料白瓷鍾一箇大火煅過研末紙篩加雄黃三分爲末早晚各點少許不可多用牛角簪撥出瞖膜爲妙若不退再以末點四角卽愈（集效方）

赤眼腫痛用新磚浸糞池中年久取放陰處生花刷下入腦子和點之

飛絲塵物入目磨濃墨點之卽出穀芒入目點摩瞳子上

一切目疾白鹼揀出黑碎者厚紙七層包挂風處四十九日取研極細日日點之（普濟方）

拳毛倒睫用刀微劃動以藥泥眼胞上睫自起用石鹼一錢石灰一錢酢調塗之（摘元方）

治爛弦風眼銅青水調塗盌底以艾熏乾刮下塗爛

處 易簡方

赤眼痛黃丹蜂蜜調貼太陽穴立止 明目經驗方

眼生珠管鉛丹半兩鯉魚膽汁和如膏日點三五次 聖惠方

一切目疾昏障蜂蜜半斤銅鍋熬起紫色塊入飛過眞黃丹二兩水一盌再煉至水氣盡以細生絹鋪薄紙一層濾淨瓶封埋地內三七每日點眼七次藥粘則洗之一方入訶子肉四箇 保壽堂方

赤目及瞖鉛丹白礬等分爲末點之或鉛丹鮫鯽骨等分合研白蜜蒸點之 千金方

痘疹生瞖黃丹輕粉爲末吹少許入耳內左患吹右右患吹左 痘疹方

眼赤生瘡連年不愈古錢一文生薑石一箇洗淨以錢於石上磨蜜取濃汁三四滴在盞覆瓦上以艾炙瓦內七壯熏蜜取點之效 普濟方

赤目浮瞖古錢一文鹽方寸匕治篩點之 千金方

目卒不見用錢於石上磨汁注眥中 普濟方

目生珠管及膚瞖用銅錢青一兩細墨半兩爲末酢

丸白豆大每以一丸乳汁新汲水各少許浸化點之 聖惠方

大靑錢磨汁入目主盲障膚赤余常患赤目腫痛數日不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古靑銅錢刮汁點之初甚苦熱淚篋面然終無損後有患者教之往往疑惑信士點之無不一點遂愈更不須再但作瘡者不可用也 本草

風眼赤爛及風熱赤眼瞖膜燒銅匙柄熱烙之頻用妙 時珍

眼生偷鍼布鍼一箇對井睨視已而折爲兩段投井中勿令人見 醫說

小兒膚瞖未堅不可亂藥宜以珊瑚研如粉日少少點之三日愈 簡便方

水晶熨目除熱淚玻瓈熨熱腫摩瞖障琉璃點眼去飛絲

灰塵入目以寶石拂拭卽去

瑪瑙熨目赤爛生障瞖以瑪瑙爲末日點之

目中障瞖蔓藤以水浸過吹氣取汁滴入目中去

熱瞽赤白障 拾本草
甘蔗汁二合黃連半兩入銅器
眼暴赤腫磣澁疼痛甘蔗之 普濟
內慢火養濃去查點之
眼赤澁痒以犬膽汁注目中效 聖惠方 下同
肝虛目暗白犬膽一枚螢火蟲二七枚陰乾爲末點之
目中膿水上伏日采犬膽酒服之 聖濟總錄
老人肝虛目暗雄烏肝一具切以豉和米作羹或粥食之 養老書

卒生瞽膜蛇蛻皮一條洗曬細剪以白麪和作餅炙焦黑色爲末食後溫水服一錢日二次 聖惠方
赤目障瞽青魚膽頻頻點之一方加黃連海螵蛸末等分龔氏易簡用黃連切片井水熬濃去查待成膏入大青魚膽汁和就入片腦少許瓶收密封每日點之甚效
日中赤脈痒痛時見黑花用初生杏子仁一升古五銖錢七文入瓶內密封埋門限下一百日化爲水每夕點之 聖濟總錄

熱病目暗此因瘥後食五辛而致用鯽魚作臛食之

集驗方

目生努肉鮮鯽魚取一片中央開竅貼於眶上日三

五度 聖濟總錄下同

風眼腫痛雞子白皮枸杞白皮等分爲末吹鼻中一

日三次

腎虛目黑此能暖水臟用沉香一兩蜀椒去目炒出

汗四兩爲末酒糊丸梧子大每服三十丸空心鹽湯

下 普濟方

傷寒熱毒攻眼生赤白膚用鮸魚骨一兩去皮爲

末入龍腦少許點之日三

一切目瞖用鮸魚骨五靈脂等分爲細末熟猪肝

一切片蘸食日二

補肝明目井治男子五勞七傷用冬瓜仁七升以淨

絹袋盛投三沸湯中須臾取曬乾如此三度又與清

苦酒浸之一宿曝乾爲末日服方寸匕令人悅澤明

目延年不老

雀目夜眼鮸鮧骨半斤爲末化黃蠟三兩和捏作錢

大餅子每服一餅以猪肝二兩竹刀批開摻藥紮定米泔水半椀煮熟食之以汁送下 楊氏家藏下同

血風赤眼女人多此疾鮫鮹魚骨二錢銅綠一錢爲末每用一錢熱湯泡洗

疳眼流淚鮫鮹魚骨牡蠣等分爲末糊丸皂子大每用一丸用猪肝一具米泔煮熟食 經驗方

風毒攻眼腫痒澁痛不可忍者或上下瞼赤爛或浮腎瘀肉侵睛神效驅風散用五倍子一兩蔓青子一兩半爲末服二錢水二盞銅石器內煎汁去查乘熱洗畱查再煎用大能明目去澁 博濟方

風眼赤爛用五倍子煆存性爲末入飛過黃丹少許爛弦風眼及眼中努肉五倍子銅青白礬土等分爲末熱湯泡開閉目淋洗冷卽再熱洗之眼弦不可入湯 濟急方

斑瘡入目不退者曾青一錢丹砂二錢爲末蟾蜍五枚搗汁和點 聖濟錄

胎赤眼疾杏仁壓油半雞子殼食鹽一錢入石器中

以柳枝一握緊束研至色黑以熟艾一團安椀內燒烘之令氣透火盡卽成每點少許入兩眥甚效（聖濟總錄）

下同

目中瞖遮但瞳子不破者用杏仁三升去皮麪裹作三包煻火煨熟去麪研爛壓去油每用一錢入銅綠一錢研勻點之

目生努肉或痒或痛漸覆瞳人用杏仁去皮二錢半臙粉五分研勻綿裹筯頭點之

拳毛倒睫石燕子一雌一雄磨水點搽眼先以鑷子摘去拳毛乃點藥後以黃連水洗之（乾坤生意）

海鹽以百沸湯泡散淸汁於銀石器內熬取雪白鹽花新瓦器盛每早揩牙漱水以大拇指甲點水洗目閉坐良久乃洗面能去瞖大利老眼名洞視千里法

極神妙（永類鈐方）

目中淚出鹽點目中冷水洗數次瘥（范汪方）

目中浮瞖遮睛白鹽生研少許頻點屢效小兒亦宜（直指方）

塵物迷目以少鹽幷豉置水中視之立出（孫眞人方）

牛牙明目青鹽二兩白鹽四兩川椒四兩煎汁拌鹽炒乾日用揩牙洗目永無齒疾目疾 通變要法

風眼爛弦戎鹽化水點之 普濟方

風熱赤眼虛腫濟痛鹵鹹一升青梅二十七箇古錢二十一文新瓶盛密封湯中煮一伏時三日後取點 聖惠方

日三五度

目赤腫痛元精石半兩黃蘗炙一兩爲末點之良 普濟

目生赤脈元精石一兩甘草半兩爲末每服一錢小兒五分竹葉湯下

赤目失明內外障腎太陰元精石陰陽火煅石決明各一兩蕤仁黃連各二兩羊子肝七箇竹刀切曬爲末粟米飯丸梧子大每臥時茶服二十丸服至七日烙頂心以助藥力一月見效宋丞相言黃典史病此夢神傳此方愈 宋氏驗方集

治赤眼痛鹽綠一分蜜半兩於蚌蛤內相和每夜臥時漿水洗目炙熱點之能斷根 聖濟錄

目暗赤澁多淚鹽綠一錢蕤仁去皮一錢研入好酥

一錢研勻每夜點一麻子大　聖惠方

赤眼腫痛砂硝置豆腐上蒸化取汁收點　簡便方

風眼赤爛用明淨皮硝一錢水二椀化之露一宿濾淨澄清朝夕洗目三日其紅卽消雖半世者亦愈也　經驗方

退翳明目白龍散用馬牙硝光淨者厚紙裹實安在懷內著肉養之一百二十日研粉入少龍腦不計年歲深遠眼生翳膜遠視不明但瞳人不破散者並宜日點之　經驗方

諸眼障翳牙硝十兩湯泡汁厚紙濾過瓦器熬乾置地上一夜入飛炒黃丹一兩麝香五分再羅過入腦子日點　濟急方

男女內外障翳或三五箇月不見效者焰硝一兩銅器鎔化入飛過黃丹片腦各二分銅匙急抄入罐內收之每點少許其效如神兗州朱秀才忽不見物朝夕拜天因夢神傳此方點之而愈　張三丰仙方

赤眼腫痛硝石末臥時以銅筯點黍米大入目眥至旦以鹽水洗去之

損目生瘀赤肉努出不退杏仁百箇蒸熟去皮尖研濾取淨汁入硇砂末一錢水煮化日點一二次自落

普濟方

目暨努肉白翳石納黍米大入目令淚出日日用之惡汁去盡其疾日減

普濟方

目生白膜翳石一升水四合銅器中煎半合入少蜜調之綿濾過每日點三四度延齡至寶方

赤目風腫甘草水磨明礬傅眼胞上效或用枯礬頻擦眉心

集簡方

爛弦風眼白翳煅一兩銅青三錢研末湯泡澄清點洗

永類方

眼暴赤爛紅棗五箇入綠礬在內火煨熟以河水井水各一椀桃柳心各七箇煎稠每點少許入眥上

摘元方

爛弦風眼或倒睫拳毛俱用青礬火煅出毒細研泡湯澄清點洗

永類方

棗皮同老桑樹皮並取北向者等分燒研每用一合井水煎澄取清洗目一日三洗昏者復明忌葷酒房

事

赤眼努肉日夜痛者取好梨一箇搗絞汁以綿裹黃連片一錢浸汁仰臥點之（圖經）

赤眼腫痛鵝梨一枚搗汁黃連末半兩臟粉一字和勻綿裹浸梨汁中日日點之（聖惠方）

赤眼澁痛蕨薙赤芍藥當歸黃連等分煎湯熏洗（衛生家寶方）

眼見黑花赤痛昏暗用蕨薙焙四兩每服二錢水一盞入薄荷二葉生薑一片蜜少許同煎七分臥時溫服日一服（聖濟總錄）

補虛明目健骨和血蒼术泔浸四兩熟地黃焙二兩爲末酒糊丸梧子大每溫水下三五十丸日三服（普濟方）

青盲雀目用蒼术四兩泔浸一夜切焙研末每服三錢猪肝二兩批開摻藥在內紮定入粟米一合水一椀砂鍋煮熟熏眼臨臥食肝飲汁不拘大人小兒皆治

又方不計時月久近用蒼术二兩泔浸焙搗爲末每

服一錢以好羊子肝一片竹刀切破摻藥在內麻紮以粟米泔煮熟待冷食之以愈爲度

眼目昏澁蒼术半斤泔浸七日去皮切焙爲末每服一錢茶酒任下（聖惠方）

目昏生腎仙靈脾生王瓜卽小苦蕒紅色者等分爲末每服一錢茶下日二服（聖濟總錄）

病後青盲日近者可治仙靈脾一兩淡豆豉一百粒水一椀半煎一椀頓服卽瘳（百一選方）

男婦赤眼十分重者以山漆根磨汁塗四圍甚妙（集簡方）

方

眼目諸病勝金黃連丸用宣連不限多少搥碎以新汲水一大椀浸六十日綿濾取汁入原椀內重湯熬之不住攪之候乾卽穿地坑子可深一尺以瓦鋪底將熟艾四兩坐在瓦上以火燃之以藥椀覆上四畔泥封開孔出煙盡取刮下丸小豆大每甜竹葉湯下

十丸

爛弦風眼黃連十文槐花輕粉少許爲末男兒乳汁和之飯上蒸過帛裹熨眼上三四次卽效屢試有驗

存仁方

暴赤眼痛宣黃連剉以雞子清浸置地下一夜次早濾過雞羽蘸滴目內（選奇方下同）

又方苦竹兩頭留節紙封浸井中一夜次早服竹節內水加片腦少許外洗之

又海上方用黃連冬青葉煎湯洗之

又方用黃連乾薑杏仁等分爲末綿包浸湯閉目乘熱淋洗之

目卒痒痛乳汁浸黃連頻點眥中抱朴子云治目中百病（外臺祕要）

淚出不止黃連浸濃汁滴之（肘後方）

肝熱生瞖不拘大人小兒黃芩一兩淡豉三兩爲末每服三錢以熟猪肝裹吃溫湯送下日二服忌酒麪（衞生家寶方）

眼目昏暗柴胡六銖決明子十八銖治篩人乳汁和傅目上久久夜見五色（千金方）

人睛忽垂至鼻如黑角塞痛不可忍或時時大便血

出痛名曰肝脹用羌活煎汁服數盞自愈奇疾方

冷淚目昏貝母一枚胡椒七粒爲末點之儒門事親

目生努肉用貝母眞丹等分爲末日點

又方用貝母丁香等分爲末乳汁調點肘後方

危氏得效方

著行目澁生龍膽搗汁一合黃連浸汁一匙和點之

鴻飛集

眼中漏膿用草龍膽當歸等分爲末每二錢溫水下

內虛目暗補氣養血當歸生曬六兩附子火炮一兩

爲末煉蜜丸梧子大每服三十丸溫酒下名六一丸

聖濟總錄

一切眼疾白芷雄黃爲末煉蜜丸龍眼大硃砂爲衣

每服一丸食後茶清下日二服名還睛丸普濟方

暴赤眼痛以管吹良薑末入鼻取嚏或彈出鼻血卽

散試驗方

一切眼疾血勞風氣頭運頭旋目眩荊芥穗爲末每

酒服三錢龍木論

眼弦赤爛薄荷以生薑汁浸一宿曬乾爲末每用一

錢沸湯泡洗（經驗方）

飛絲入目令人舌上生泡用紫蘇葉嚼爛白湯嚥之（危氏得效方）

暑月目昏多睡淚生龍腦薄荷葉搗爛生絹絞汁點之（聖濟總錄）

斑疹入目生翳障用白菊花穀精草菉豆各等分爲末每用一錢以乾柿餅一枚粟米泔一盞同煮候泔盡食柿日食三枚酒下淺者五七日遠者半月見效（直指方）

病後生翳白蜕等分爲散每用二三錢入蜜少許水煎服大人小兒皆宜屢驗（救急方）

眼目昏花雙美丸甘菊花一斤紅椒去目六兩爲末用新地黃汁和丸梧子大每服五十丸臨臥茶清下（瑞竹堂方）

火眼腫痛以艾燒烟起時椀覆之候烟盡椀上刮煤下以溫水調化洗眼即瘥更入黃連尤佳（斗門方）

眼熱赤腫山茵陳車前子等分煎湯調茶調散服數（直指方）

積熱眼澁三月三日或五月五日采青蒿花或子陰
乾爲末每井華水空心服二錢久服明目可夜看書

名青金散（十便良方）

一切眼疾茴麻子一升爲末以獖猪肝批片蘸末炙
熟再蘸再炙末盡乃爲末每服一字陳米飲下日三
服（聖濟總錄下同）

目中瞖膜久不愈者用麻實以柳木作磴磨去殼馬
尾篩取黃肉去焦殼每十兩可得四兩非此法不能
去殼也用猪肝薄切滾藥慢炙熟爲末酢和丸梧子
大每服三十丸白湯下

又方以麻實內袋中蒸熟暴爲末蜜丸溫水下

眼目昏暗蒼耳實一升爲末白米半升作粥日食之（普濟方）

赤目生瘡作痛蒼耳末二兩乳香一錢每用一錢燒煙嗆鼻（聖濟總錄）

一切眼疾籠箸燒灰淋汁洗之久之自效（經驗方）

雜物入目白蘘荷根取心搗絞取汁滴入目中立出（普濟方）

內外障醫麻黃根一兩當歸身一錢同炒黑色入麝香少許爲末嗑鼻

目昏多淚木賊去節蒼术泔浸各一兩爲末每服二錢茶調下或蜜丸亦可

夜不合眼難睡燈草煎湯代茶飲卽得睡 集簡方

物傷睛突輕者瞼胞腫痛重者目睛突出但目系未斷者卽納之急搗生地黃綿裹傅之仍以避風膏藥護其四邊 聖濟總錄

睡起目赤腫起良久如常者血熱也臥則血歸於肝故熱則目赤起良久血散故如常也用生地黃汁浸粳米半升曬乾三浸三曬每夜以米煮粥食一盞數月卽愈 醫餘

眼暴赤痛水洗生地黃黑豆各二兩搗膏臥時以鹽湯洗目閉目以藥厚覃目上至曉水潤取下 聖濟總錄

蓐內赤目生地黃薄切溫水浸貼 小品方

內障青盲風赤生瞥及墜眼日久撞損失明地黃花曬黑豆花曬槐花曬各一兩爲末猪肝一具同以水二斗煮至上有凝脂掠盡瓶收每點少許日三四次

聖惠方 同

眼生珠管牛膝井葉搗汁日點三四次

積年失明決明子二升爲末每食後粥飲服方寸匕

外臺秘要

青盲雀目決明一升地膚子五兩爲末米飲丸梧子大每米飲下二三十丸

普濟方

目赤腫痛決明子炒研茶調傅兩太陽穴乾則易之

醫方摘元

一夜卽愈

風熱赤目地膚子焙一升生地黃半斤取汁和作餅

曬乾研末每服三錢空心酒服

聖惠方

目痛眯目中傷有熱瞑者取地膚子白汁頻注目中

外臺秘要

物傷睛陷努肉突出地膚洗去土二兩搗絞汁每點少許冬月以乾者煮濃汁

聖惠方 下同

目赤腫痛浸淫生瘡瞿麥炒黃爲末以鵝涎調塗眥頭卽開或搗汁塗之亦可

睞目生瞖其物不出者瞿麥乾薑炮爲末井華水調服二錢日二服

久患內障車前子乾地黃麥門冬等分爲末蜜丸如
梧子大服之累試有效
風熱目睛澁痛車前子宣州黃連各一兩爲末食後
溫酒服一錢日二服
目赤作痛用車前草搗取自然汁調矾硝末臥時塗
眼胞上次早洗去小兒目痛車前草汁和竹瀝點之
聖濟總錄
目中微瞽車前葉枸杞葉等分手中採汁出以桑葉
兩重裹之懸陰處一夜破桑葉取點不過三五度十便

良方
一切眼疾瞽膜遮障凉腦治頭痛能生髮五月五日
平旦合之蓮子草一握藍葉一握油一斤同浸密封
四十九日每臥時以銅匙點藥摩頂上四十九遍久
久甚佳聖濟總錄下同
飛血赤目熱痛乾藍葉切二升車前草半兩淡竹葉
切三握水四升煎二升去滓溫洗冷卽再煖以瘥爲
度
爛弦風眼青黛黃連泡湯日洗明目方

服丹石人毒發衝眼腫痛扁竹根一握洗搗汁服之
食療本草

三十年失明補肝散用蒺藜子七月七日收陰乾搗散食後水服方寸匕日二　外臺秘要

目中瞖膜用穀精草防風等分爲末米飲服之甚驗
明目方

痘後目瞖隱澁淚出久而不退用穀精草爲末以柿或猪肝片燒食

又方穀精草眞蛤粉等分同入猪肝內煮熟日食之

濟急方

眼暴腫赤磣痛不得開淚出不止削附子皮末如蠶沙大著眥中以定爲度　備急方

肝傷目暗菟絲子三兩酒浸三日暴乾爲末雞子白和丸梧子大空心溫酒下三十丸　聖惠方下同

目中赤痛菟絲子苗搗汁塗之

爛弦風眼五味子蔓荊子煎湯頻洗之　談埜翁方

目暗不見物冷淚浸淫不止及青盲天行目暗等疾取西國草一名畢楞伽一名覆盆子日暴乾搗極細

以薄綿裹之用飲男乳汁浸如人行八九里久用點目中卽仰臥不過三四日視物如少年禁酒麪油物按洪邁夷堅志云潭州趙太尉母病爛弦疳眼二十年有老媼云此中有蟲吾當除之入山取草蔓葉咀嚼留汁入筒中還以皂紗蒙眼滴汁漬下弦轉盼間蟲從紗上出數日下弦乾復如法滴上弦又得蟲數十而愈後以濟人多驗乃覆盞子葉也

倒睫拳毛因風入脾經致使風痒不住手擦日久赤爛拳毛入內將木鼈子仁搥爛以絲帛包作條左患塞右鼻右患塞左鼻其毛自分上下次服蟬蛻藥爲

斑瘡入目馬錢子半箇輕粉水花銀硃各五分片腦麝香枯礬各少許爲末左目吹右耳右目吹左耳目

風熱赤眼白牽牛末以蔥白煮研丸菉豆大每服五丸葱湯下服訖睡半時

赤目痛澁不可忍王瓜籬上大如彈丸紅色皮上有刺者九月十月采日乾槐花炒赤芍藥等分爲末每

服二錢臨臥溫酒下

目睛暴痛防己酒浸三次爲末每一服一錢溫酒下

爛弦風眼九里光草卽千里及以笋殼葉包煨熟捻

汁滴入目中 經驗良方

諸般赤眼攀睛雲腦菖蒲搥自然汁文武火熬作膏

日點之效 聖濟錄

眼瞼偷鍼獨生菖蒲根同鹽研傅 壽域聖方

飛絲入目石菖蒲搥碎左目塞右鼻右目塞左鼻百

發百中 得效方下同

斑瘡入目浮萍陰乾爲末以生羊子肝半箇同水半

盞煮熟搗爛絞汁調末服甚者不過一服已傷者十

服見效

努肉攀睛青萍少許搗爛入片腦少許研勻貼眼上

效

點眼去腎蒼絲菜根一錢半搗爛卽葉如馬蹄開黃

花者川楝子十五箇膽礬七分石決明五錢皂莢一

兩海螵蛸二錢各爲末同菜根以水一鍾浸二宿去

查一日點數次七日見效也 集效方

睫毛倒入川石斛川芎藭等分爲末口內含水隨左
右嗤鼻日三次 聖惠方
眼生花翳瀝痛難開景天搗汁日點三五次 聖惠方
貼目取翳用鵝不食草搗汁熬膏一兩爐甘石火煅
童便淬三次三錢上等瓷器末一錢半熊膽二錢硇
砂少許爲極細末作膏貼在翳目上一夜取下用黃
連黃蘗煎湯洗淨看如有再貼 集效方
又方鵝不食草生挼塞鼻玉璽集要詩云赤眼之餘
翳忽生草中鵝不食爲名塞於鼻內頻頻換三日之
內復舊明
雀目夜昏七月七日九月九日取地衣草陰乾爲末
酒服方寸匕日三服一月愈 崔知悌方
斑瘡入眼馬屁勃蛇皮各五錢皂角子十四箇爲末
入罐內鹽泥固濟燒存性研每溫酒服一錢 集效方下同
天絲入目雞窠草燒灰淋汁洗之
飛絲入目腫痛葉下紅同鹽少許絹包滴汁入目仍
以塞鼻左塞右右塞左
麥芒入目大麥煮汁洗之即出 孫眞人方

苦蕎麥皮黑豆皮菜豆皮決明子菊花同作枕至老目明（雜典方）

雜物眯目不出用生粟米七粒嚼爛取汁洗之卽出（總錄）

眼熱赤腫粟米泔澱極酸者生地黃等分研勻攤絹上方圓二寸貼目上尅熱毒攻眼赤痛瞼浮用黑豆一升分作十袋沸湯中蒸過更互熨之三遍則愈（普濟方）

肝虛目暗迎風下淚用臘月牯牛膽盛黑豆懸風處取出每夜吞三七粒久久自明（龍木論）

赤眼腫痛有數種皆肝熱血凝也用消風熱藥服之夜用鹽收豆腐片貼之酸漿者勿用（證治要訣）

眼暗補中葱子半升爲末每取一匙煎湯一升半去查入米煮粥食之亦可爲末蜜丸梧子大食後米湯服一二十丸日三服（食醫心鏡）

目中風腎作痛取薤白截斷安膜上令遍痛作復爲之（范汪方）

飛絲入目白菜搽爛帕包滴汁三二點入目中卽出

普濟方

飛絲入目青芥汁點之如神摘元方

雀目不見眞紫芥菜子炒黑爲末用羊肝一具分作八服每用芥末三錢糝肝上筭籠裏定煮熟冷食以汁送下聖濟總錄下同

目中瞖膜芥子一粒輕手挼入眼中少頃以井華水雞子清洗之

飛絲入目蔓菁菜揉爛帕包滴汁三兩點卽出也普濟方

明目益氣蕪菁子一升水九升煮汁盡日乾如此三度研細水服方寸匕日三亦可研水和米煮粥食外臺秘要

升煮熟日乾研篩末以井華水服方寸匕日三無所忌抱朴子云服之一年能夜視千金方

常服明目使人洞視腸胞用蕪菁子三升以苦酒三升水九升煮汁盡日乾研篩末以井華水服方寸匕日三無所忌抱朴子云服之一年能夜視千金方

青盲眼障虛勞目暗但瞳子不壞者十得九愈用蔓菁子六升蒸之氣遍合甑取下以釜中熱湯淋之乃曝乾還淋如是三遍卽收杵爲末食上清酒服方寸

七日再服 海上方

補肝明目蕪菁子淘過一升黃精二斤同和九蒸九曬爲末每空心米飲服二錢日再服

又方蔓菁子二升決明子一升和勻以酒五升煮乾曝爲末每服二錢溫水調下日二 聖惠方

風邪攻目視物不明肝氣虛者用蔓菁子四兩入磁瓶中燒黑無聲取出入蛇蛻二兩又燒成灰爲末每服五分食後酒下日三服 聖濟總錄

虛勞眼暗三月三日采蔓菁花陰乾爲末每服二錢空心井華水下久服長生可夜讀書

暴風客熱目赤睛痛腫者臘月取生薑搗絞汁陰乾取粉入銅青末等分每以少許沸湯泡澄清溫洗淚出妙 聖濟總錄

冷淚目昏乾薑粉一字泡湯點洗之 普濟方

赤眼澁痛白薑末水調貼足心甚妙

目忽不見令人嚼母薑以舌日舐六七次以明爲度 聖濟總錄

目中卒痛乾薑削圓滑內眥中有汁出試之未盡更

易千金方 目昏浮翳蘭香子七箇睡時水煎服久有效海上名方

肝虛目淚煉成松脂一斤釀米二斗水七斗麴二斗造酒頻飲之

暴赤眼痛赤薺菜根杵汁滴之聖惠方

眼生翳膜薺菜和根莖葉洗淨焙乾爲細末每夜臥時先洗眼挑末米許安兩大眥頭瀝痛忍之久久膜自落也聖濟總錄

眼目熱痛淚出不止荊芥子搗篩爲末臥時銅筯點少許入目當有熱淚及惡物出甚佳又治眼中努肉夜夜點之

目中瘜肉淫膚赤白膜馬齒莧一大握洗淨和芒硝末少許綿裹安上頻易之

雜物眯目不出用東牆上馬齒莧燒灰研細點少許於眥頭卽出也

目中出淚或出膿用馬齒莧子并莧菜子各半兩爲末綿裹銅器中蒸熱熨大眥頭膿水出處每熨以五十度爲率久久自絕聖惠方

活血明目漂搖豆爲末甘草湯調二錢日二服 易簡方
眼目昏暗七月七日取苦瓠白瓤絞汁一合以酢二
升古錢七文同以微火煎減半每日取沫納眥中神
效 千金方
努肉血瞖秋間取小柄壺盧或小藥壺盧陰乾於緊
小處鋸斷內乞一小孔如眼孔大遇有此病將眼皮
上下用手掙開將壺盧孔合定初雖甚痛苦然瘀肉
血瞖皆漸下不傷睛也 經驗方
火眼赤痛五月取老黃瓜一條上開小孔去瓤入芒
硝令滿懸陰處待硝透出刮下畱點眼甚效 壽域神方
眼流冷淚木耳一兩燒存性木賊一兩爲末每服二
錢以淸米泔煎服

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百七十卷目錄

醫部彙考一百五十

目門十三

單方二
鍼灸
導引
醫案

藝術典第一百七十卷

醫部彙考一百五十

目門十三

單方二

眼生黑花年久不可治者椒目炒蒼朮炒各一兩爲末酢糊丸梧子大每服二十丸酢湯下 本事方

火盛病目西瓜切片曝乾日日服之遂愈瓜能降火也

眼赤作痛蓮實去皮研末一錢粳米半升以水煮粥

常食 普濟方
塵芒入目用大藕洗搗爛綿裹滴汁入目中卽出也

普濟方
目生膚翳龍腦末一兩日點三五度 聖濟總錄
目赤目膜龍腦雄雀屎各八兩爲末以人乳汁一合調成膏日日點之無有不驗 聖惠方
時行赤目黃蘗去麤皮爲末濕紙包裹黃泥固煨乾每用一彈子大紗帕包之浸水一盞飯上蒸熟乘熱熏洗極效

眼目昏暗每日含黃蘗一片吐津洗之終身行之永無目疾 普濟方
洗頭明目用鳳眼草卽椿樹上叢生莢也燒灰淋水洗頭經一年眼如童子加椿皮灰尤佳正月七日二月八日三月四日四月五日五月二日六月四日七月七日八月三日九月二十日十月二十三日十一月二十九日十二月十四日洗之 衛生易簡方
眼見諸物禽蟲飛走乃肝膽之疾青桐子花酸棗仁元明粉羌活各一兩爲末每服二錢水煎和查日三

服經驗良方

目熱昏暗槐子黃連二兩爲末蜜丸梧子大每漿水下二十丸日二服

胎赤風眼槐木枝如馬鞭大長二尺作二段齊頭麻紮一處置銅鉢子內晨使童子一人以其木研之至瞑乃止令仰臥以塗目三四次瘥

赤眼生腎秦皮一兩水一升半煮七合澄清日日溫洗一方加滑石黃連等分 外臺秘要

眼暴腫痛秦皮黃連各一兩苦竹葉半升水二升半煮取八合食後溫服

赤眼睛痛秦皮一兩清水一升白椀中浸春夏一食頃以上有碧色出卽以箸筯頭纏綿綿仰臥點令滿眼微痛勿畏良久瀝去熱汁日點十度以上不過兩日瘥 外臺秘要

也

眼弦偷針乃肝脾積熱劉秦皮夾沙糖水煎調大黃末一錢微利佳 直指方

洗頭去風明目用槵子皮皂角胡餅菖蒲同搥碎漿水調作彈子大每用湯泡洗頭良 多能鄙事

飛血赤眼櫸皮去麤皮切三兩古錢七文水一升半煎七合去查熱洗日二次 聖濟總錄

雜物眯眼新桑根皮洗淨搥爛入眼撥之自出 聖惠方

青盲洗法新摘青桑葉日乾按日就地上燒存性每以一合於瓷器中煎減二分傾出澄清溫熱洗目至百度屢試有驗正月初八二月初八三月初六四月初四五月初六六月初二十七月初七八月二十九月十二十月十三十一月初二十二月三十 普濟方

風眼下淚臘月不落桑葉煎湯日日溫洗或入芒硝

集簡方

赤眼澀痛桑葉爲末紙卷燒烟熏鼻取效 普濟方

目赤腫痛桑灰一兩黃連半兩爲末每以一錢泡湯澄清洗之 聖濟總錄

洗青盲眼正月八二月八三月六四月四五月五六月二七月七八月二九月十二十月十七十一月二十六十二月三十日每遇上件神日用桑柴灰一合煎湯沃之於瓷器中澄取極清稍熱洗之如冷卽重湯頓溫不住手洗久久視物如鷹鶻也一法以桑灰

童子小便和作丸每用一丸泡湯澄洗（龍木論）

飛絲入目柘漿點之以絹蘸之拭去

洗目令明柘木煎湯按日溫洗自寅至亥乃止無不效者正月初二三月不洗四月初五五月十五六月十一七月初七八月初二九月初二十月十九十一月不洗十二月十四日徐神翁方也

肝熱生瞖用楮實子研細食後蜜湯服一錢日再服（直指方）

目昏難視楮桃荊芥穗各五百枚爲末煉蜜丸彈子大食後嚼一丸薄荷湯下一日三服（衞生易簡方）

一切眼瞖三月收穀木軟葉曬乾爲末入麝香少許每以黍米大注眥內其瞖自落（聖惠方下同）

暴赤眼痛磣澁者嫩楮枝去葉放地火燒以椀覆之一日取灰泡湯澄清溫洗

目中瞖膜楮白皮暴乾作一繩子如釵股大燒灰細研每點少許五六次瘥乃止（崔氏方）

利氣明目枳殼麩炒二兩爲末點湯代茶

內障目瞖如棗花用象膽半兩鯉魚膽七

枚熊膽一分牛膽半兩麝香一分石決明末一兩爲末糊丸菜豆大每茶下十丸日二（總錄）

赤目障腎熊膽丸每以膽少許化開入冰片一二片銅器點之絕奇或淚痒加生薑粉些須（齊東野語）

胎赤爛眼昏暗用蠍虎數枚以罐盛黃土按實入蠍虎在內勿令損傷以紙封口穿數孔出氣候有屎數粒去糞上一點黑者只取一頭白者唾津研成膏塗眼睫間周圍不得揩拭來早以溫漿水洗三次甚效（聖濟總錄）

目中赤腎白羊髓傅之（千金方）

目赤熱痛看物如隔紗宜補肝益精用青羊肝一具切洗和五味食之（心鏡）

肝虛目赤青羊肝薄切水浸吞之極效（龍木論）

治風熱生膚赤白眼及去眼中風癢痛揭枸杞子汁滿口待稍溫就嚥之

目病睆睆以銅器煮青羊肝用麪餅覆器上鑽兩孔如人眼大以目向上熏之不過三度（千金方）

目病失明青羖羊肝一斤去膜切片入新瓦內炕乾同決明子半升蔘子一合炒爲末以白蜜漿服方寸匕日三不過三劑目明至一年能夜見文字 食療

不能遠視羊肝一具去膜細切以葱子一勺炒爲末以水煮熟去查入米煮粥食 多能鄙事

青盲內障用白羊肝一具黃連一兩熟地黃二兩同搗丸梧子大食遠茶服七十丸日三服崔承元病內障喪明有人惠此方報德服之遂明 傳信方

治風赤澁痛取訶梨勒核入白蜜研注目中神良一方以鷹嘴者一枚滴蜜於石磨點

晴上生暈不問久新鯉魚長一尺二寸者取膽滴銅鏡上陰乾竹刀刮下每點少許 總錄

赤眼腫痛用鯉魚膽十枚臘粉一錢和勻瓶收日點

聖濟總錄

治眼醫及諸物入眼以左手中指甲洗淨候乾以刀刮其屑用燈草蘸點眼中醫處一二次卽去或用懷孕婦人指甲屑置目中去醫

拳毛倒睫無名異末摻捲紙中作撚子點著至藥末

處吹殺以烟熏之自起

鹽沙一兩硇丹五錢慢火熬成霄入輕粉五分熬黑色逐時湯泡洗

摘去拳毛以虱子血點入眼內數次卽愈

冷淚久幷開元銅錢一百文背上有月者更妙甘草去皮三錢青鹽一兩半於白磁器內用無根水一大椀浸七日每著一盞洗無力換洗到十日約添甘草青鹽每日洗三次忌食五辛驢馬雞魚葷酒迎風冷淚烏雞膽汁臨臥點眼中

不時熱淚鮫鮹魚骨研極細末點目中

飛絲入目用頭垢點入眼中

眼目昏暗用矾硝六錢重用水一盞煎至八分候冷定澄清下次分定每月一日洗至一年之間眼如童子光明正月初一二月初八三月初四四月初五五月初五六月初四七月初五八月初一九月十三十月十三十一月十六十二月初五

物落眼中用新筆蘸繳出

稻麥芒入眼取蟾蜍以新布覆目上待蟾蜍從布上

摩之其芒出著布上

晚蠶沙香油浸月餘重緜濾過點之治爛弦紫金膏用水飛過虢丹蜜多水少文武火熬以器盛之點眼

眼赤瞎以青泥蚯淘淨曬乾末之仰臥合目用藥一錢放眼上須臾藥行待少時去藥赤瞎自無

沙石草木入目中不出以雞肝汁注之

又方以書中白魚和乳汁注目中

目中眯法日起對門戶跪拜云戶門狹小不足宿客乃便瘥

眼目昏暗用鷹眼睛一對炙乾搗末研令極細以人乳汁再研每以銅筯取少許點於瞳人上日夜三度可以夜見物或取臘月鴿鴿眼依上法用效三日見碧霄中物忌烟熏

治冷淚用胞裹一枚去核以花椒二十粒入內用濕紙裹煨熟細嚼白湯下

治暴赤眼削附子赤皮末加蠶屎著眥中

攀睛瞖膜昏澀風毒腫痛用瓜蔞一枚割下頂蓋取

甕井子同猪胞子搗勻却裝在瓜蔞內用原蓋蓋之
坐淨土上取桑條子十兩約長四五寸簇瓜蔞上用
炭火燒扇之煙盡將成灰卽住火扇冷和灰通研極
細每用二錢沸湯浸澄清去脚洗之

鍼灸

素問曰足太陽有通項入於腦者正屬目本名曰眼
系頭目苦痛取之在項中兩筋間入腦乃別陰蹻陽
蹻陰陽相交陽入陰陰出陽交於目銳眥陽氣盛則
瞋目陰氣盛則瞑目

肝病者兩脅下痛引少腹令人善怒虛則目眩眩無
所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少
陽

目中赤痛從內眥始取之陰蹻

靈樞經曰黃帝曰人之哀而泣涕者何氣使然岐伯曰心者五臟六腑之主也目者宗脈之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五臟六腑皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天柱經挾頸甲乙經曰刺面中流脈不幸為盲頭腦中寒鼻衄目泣出神庭主之

頭痛目眩頸項強急本神主之

頰清不得視口沫泣出兩目眉頭痛臨泣主之

頸痛項不得顧目泣出多眵曠鼻齆衄目內皆赤痛氣厥耳目不明咽喉嘍引項筋攣不收風池主之

熱病頭痛引目外眥而急煩滿汗不出引頷齒面赤皮痛懸釐主之

頭風目欲如脫汗出寒熱面赤頰中痛項椎不可左右顧目系急瘛瘲攢竹主之

肩背痛目不開天牖主之

熱病煩心而汗不止肘攣腋腫善笑不休心中痛目赤黃太陵主之

面赤皮熱熱病汗不出中風熱目赤黃內關主之

鼻鼽衄熱病汗不出臆目目痛瞑頭痛泣出陽谿主之

目痛引眥少腹偏痛視昏嗜臥照海主之瀉左陰蹻取足左右少陰前先刺陰蹻後刺少陰氣在橫骨上目外眥赤痛頭眩兩頷痛寒逆泣出耳鳴聾多汗目痒胷中痛不可反側痛無常處俠谿主之

目視不明振寒目瞳子不見丘墟主之

鼽衄血不止淫濼頭痛目白瞫眼尻瘈頭頂腫痛泄注上搶心目赤眥爛無所見痛從內眥始京骨主之

其目泣出頭不痛者聽會主之

目中赤痛從內眥始取之陰蹻

目中痛不能視上星主之先取譩譆後取天牖風池

青盲遠視不明承光主之

目瞑遠視晾晾月光主之

目晾晾赤痛天柱主之

目眩無所見偏頭痛引外眥而急頷厭主之
目不明惡風日淚出懵寒目痛目眩內眥赤痛目眩
眩無所見眥痒痛淫膚白瞖睛明主之
青盲無所見遠視眩眩目中淫膚白膜覆瞳子目窻
主之
目不明淚出目眩瞀瞳子痒遠視眩眩昏夜無見目
瞤動與項口參相引喎僻口不能言刺承泣
目痛口僻戾目不明四白主之
目赤黃顴窌主之

睄目水溝主之
目痛不明斷交主之
目瞑身汗出承漿主之
青盲瞲目惡風寒上關主之
青盲商陽主之
瞲目目眩眩徧歷主之
眼痛下廉主之
瞲目目眩眩少氣灸手五里左取右右取左
目中白翳目痛泣出甚者如脫前谷主之

白膜覆珠瞳子無所見解谿主之
千金方云去醫法以鵝翎切之近黑睛及當白睛之
膜自聚上以鍼鉤挽之割去即明見物以綿著眼斷
血三日瘥
儒門事親曰暴盲不見物鍼攢竹及項前五穴又刺
鼻中大出血立明
易老云眼腫痛睛欲出須入關大刺手十指間出血
即愈
衛生寶鑑曰眼戴上不能視灸脊第二椎骨第五椎
骨上各七壯一齊下火立愈
得效方云青盲灸巨髎又取肝俞命門商陽
古今醫統曰目病風熱者多灸血虛腎水不足宜絲
竹空上星百會宣洩之痛者灸風池合谷
風寒外搏連腦痛者灸二間合谷
醫學綱目曰努肉攀睛取睛明風池期門太陽出血
爛弦風取大骨空灸九壯以口吹火滅小骨空灸七
壯亦吹火滅又以三稜針刺眶外出血即愈
迎風冷淚眵曚黑花取大骨空小骨空灸之吹火滅

又取臨泣合谷

目昏暗炎三里鍼承泣又取肝俞瞳子髎

眼睛痛取風府風池通里合谷申脈照海大敦竅陰至陰

目赤腫翳羞明隱澁取上星百會攢竹絲竹空睛明瞳子髎太陽合谷又以草莖刺鼻孔出血數升即愈

眼暴赤腫痛取神庭上星顖會前頂百會出血即愈又取光明五會

雀目取神庭上星前頂百會睛明出血即愈又取肝俞照海

諸障翳取睛明四白太陽百會商陽厲兌光明各出血合谷三里命門肝俞光明各灸之

內障取足厥陰足少陰陽蹻

針內障眼法歌內障由來十六般學醫人子審須看分明一一知形狀下針方可得安然若將針法同圓翳誤損神光取瘥難冷熱光明虛與實調和四體待令安不然氣悶違將息嘔逆勞神翳却翻咳嗽震頭皆未得多驚先服鎮心丸若求凉藥銀膏等用意臨

時體候看老醫細針初復嫩針形不可一般般病虛
新產懷娠月下手纔知將息難不雨不風兼皓月清
齋三日在針前安心定意行醫道念佛親姻莫雜喧
患者向明盤膝坐提撕腰帶得心安針者但行賢哲
路惻隱之情實善緣有血莫驚須住手裹封如舊再
開看忽然驚振醫重卜服藥三旬見朗然七日解封
難見日花生水動莫他言還睛丸散堅心服百日分
明復舊根

針內障後法歌內障金針針了時醫師言語要深知

緜包黑豆如毬子眼上安排日係之臥眠頭枕須安
穩仰臥三朝莫厭遲封後忽然微有痛腦風牽動莫
他疑或針或烙依經法痛極仍將火熨之擬吐白梅
銜咽下吐來仰臥却從伊起則恐因遭努損雖然稀
有也須知七朝豉粥溫溫食震著牙關事不宜大小
便時須緩緩無令自起要扶持高聲叫喚言多後驚
動睛輪見雪飛如此志心三十日漸行出入認親知
狂心莫憶陰陽事夫婦分牀百日期一月不須臨洗
面針痕濕著痛微微五腥酒麪周年斷服藥平除病

本基

右龍木論金針開內障大法謹按其法初患眼內障之時其眼不痛不澁不痒頭不旋不痛而腎狀已結成者宜金針撥去其腎如撥雲見日而光明也今具其略於後

圓腎初患時見蠅飛花發垂蟢薄烟輕霧先患一眼次第相牽俱圓腎如油點浮水中陽看則小陰看則大金針一撥卽去

滑腎腎如水銀珠宜金針撥之

澁腎腎如凝脂色宜針撥之

浮腎藏形於睛之深處細看方見宜針深撥之

橫腎橫如劍脊兩邊薄中央厚宜針於中央厚處撥之已上五腎皆先患一目向後俱損初患之時其眼痛澁頭旋額痛雖有腎狀亦難針撥獨偃月腎棗花腎黑水凝腎微有頭旋額痛者宜針輕撥之

氷腎初患時頭旋額痛者眼瞼骨鼻頰骨痛目內赤澁先患一眼次後腎如氷凍堅白宜於所過經脈針其俞穴忌出血宜針撥動不宜強撥

偃月瞖初患時微微頭旋額痛先患一目次第相牽
俱損其瞖一處厚一處薄宜針先從厚處撥之
棗花瞖初患時微有頭旋眼澁眼中時時痒痛先患
一眼而後俱瞖周圍如鋸齒輕針撥去莫留短脚兼
於所過之經針灸其俞
散瞖瞖如酥點乍青乍白宜針撥之
黑水凝瞖初患時頭旋眼澁見花黃黑不定瞖凝結
青色宜針撥之
驚振瞖頭腦被打築惡血流入眼內至二三年成瞖
雖不痛不痒其瞖黃色紅色者不宜針牽損後患之眼宜針之
者不宜針撥中心濃重者不宜針撥撥之不動者曰
死瞖思撥獨白瞖黃心宜先服藥後針之若無瞖者
名曰風赤不宜針
白瞖黃心瞖四邊白中心黃者先服逐瞖散次針足
陽明經所過諸穴後用金針輕撥若先患一眼向後
失治兩目俱損
烏風無瞖但瞳人小三五年內結成瞖青白色不宜

針視物有花爲虛宜藥補不宜藥瀉
肝風無腎眼前多見虛花或白或黑或赤或黃或見一物二形二眼同患急宜補治切忌房勞
五風變初患時頭旋額痛或一目先患或因久吐雙目俱暗瞳子白如霜
綠風初患時頭旋額角偏痛連眼瞼眉及鼻頰骨痛眼內痛澁先患一眼向後俱損無腎目見花或紅或黑
黑風初患時頭旋額偏痛連眼瞼鼻頰骨痛眼內痛澁先患一眼向後俱損無腎眼見黑花
青風初患時微有痛澁頭旋腦痛先患一眼向後俱損無腎勞倦加昏重眼見青花
雷頭風變初患時頭旋惡心嘔吐先患一目次第相牽俱損瞳神或大或小凝脂結白
內經針灸白眼痛有四法其一取足太陽經云目痛赤脈從上下者太陽病故知取之也
其二取足陽明經云目痛赤脈從下上者陽明病故知取之也

其三取足少陽經云目痛赤脈從外走內者少陽病又手足少陽之脈所生病者皆目鋭皆病故知取之也

其四取蹻脈經云邪客足陽蹻之脈令人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所左刺右右刺左又云目中赤痛從內眥始取之陰蹻也

針灸黑珠痛有三法其一取足太陽經云足太陽有過頂入於腦者正屬目本名曰眼系頭目若痛取之在項中兩筋間是也

其二取足厥陰經云肝足厥陰之脈上入顱顙連目系故取之也

其三取少陰經云手少陰之別名曰通里屬目系取之掌後一寸也又足少陽之正陽明之正皆繫目系經無取法也

針灸內障有四法靈樞口問篇哀而泣涕補天柱經俠頸是其一也

其二取肝經曰肝虛則目眡眡無所見善恐取其經厥陰與少陰取血者是也

其三取腎經曰腎足少陰之脈是動則病目眩眩無所見視寒熱虛實取之也

其四取陽蹻經曰邪之所在皆爲不足上氣不足目爲之瞑補足外踝下留之是也

久病昏花取肝腧一分沿皮向外一寸半補三呼三

里一寸瀉十吸童子髎

景岳全書曰睛明風池太陽神庭上星顖會百會前頂攢竹絲竹空承泣目窻客主人承光以上諸穴皆可用鍼或以三稜鍼出血凡近目之穴皆禁灸

大骨空穴在手大指第二節尖灸九壯以口吹火滅小骨空穴在手小指第二節尖灸七壯以口吹火滅此二穴能治迎風冷淚風眼爛弦等證

合谷治陽明熱鬱赤腫腎障或迎風流淚灸七壯大抵目疾多宜灸此末不再發也亦可鍼

肝俞灸七壯治肝風客熱迎風流淚雀目

足三里灸之可令火氣下降明目

二間命門此二穴可灸水溝可鍼可灸治目睛直視

手三里灸右目取右
八關大刺治眼痛欲出不可忍者須刺十指縫中出
血愈

導引

保生祕要曰導引對香靜坐灰心歇念目含光意覺
香頭有灰以意吹之又靜覺灰又吹香盡爲期治一
切雲瞖努肉攀睛腎水枯心火盛皆效
又先以手抱峴崋仰頭吐氣或噓或呵瀉而復納次
以二目轉動左右上下轉時先開後閉閉而復開隨
時行之不間或運或動二者兼之
運功法行艮背右旋上行逾峴崋經明堂漸旋至眼
細圈入瞳神撤散數十度降胷臆曲行大腸出谷道

退火復歸元位左目運左右目運右左右齊患從明堂分行雙運

又雙瞳藏於兩腎想腎水浸洗能退熱運徹四散能去風雙目觀二腎存兩道白水運至眼中著意圈洗磨剝單去腎想二乳下肺肋推下脚股吹吸之法能退白上紅以雙手向肩厓兩脚心懸空噓吸乃退黑睛熱能泄肝經之火常注念臍絛取腎水升洗覆臍效

資生曰養目力者常瞑

讀書博奕過度患目名曰肝勞非三年閉目不可治古人治肝勞有養之之法彭眞人患目疾不計晝夜瞪目注視閉之少頃依法再行積功而視秋毫徐眞人亦患目疾暗室正坐運睛旋還八十一數閉目集神再運不數年而神光自現狀如金輪永除昏暗施眞人歌曰運睛除目暗皆養之之法也

熱摩手心熨兩眼每二七遍使人眼目自無障腎明目去風無出於此

常以手按兩眉後小空中三九過又以手心及指摩

兩目下顴上以手提三四十過摩令微熱輒以手逆乘額三九過從眉中上行入髮際以口嚥唾無數如此常行日卽清明一年可夜讀書

醫案

元史李杲傳魏邦彥之妻目瞤暴生從下而上其色綠腫痛不可忍杲云瞤從下而上病從陽明來也綠非五色之正殆肺與腎合而爲病邪乃瀉肺腎之邪而以入陽明之藥爲之使旣效矣而他日病復作者三其所從來之經與腎色各異乃曰諸脈皆屬於目脈病則目從之此必經絡不調經不調則目病未已也問之果然因如所論而治之疾遂不作

齊東野語曰熊膽善辟塵試之之法以淨水一器塵

幂其上投膽粟許則凝塵豁然而開以之治目障瞽極驗每以少許淨水略調開盡筋膜塵土入氷腦一二片或淚痒則加生薑粉些小時以銀筯點之絕奇赤眼亦可用余家二老婢俱以此奏效

九靈山房集曰元末四明有呂復別號滄洲翁深於醫道臨川道士蕭雲泉眼中視物皆倒植請治於復復問其因蕭曰某嘗大醉盡吐所飲酒熟睡至天明遂得此病復切其脈左關浮促卽告之曰嘗傷酒大吐時上焦反覆致倒其膽與膽腑故視物皆倒植此不內外因而致內傷者也法當復吐以正其膽遂以藜蘆瓜蒂爲麤末用水煎之使平旦頓服以吐爲度吐畢視物如常

道山清話曰張子顏少卿晚年常目光閃閃然中有白衣人如佛相者子顏信之彌謹乃不食肉不飲酒然體瘠而多病矣一日從汪壽卿求診壽卿一見大驚不復言但投以大丸數十小丸千餘粒囑曰十日中服之當盡却以示報旣如期視所見白衣人衣變黃而光無所見矣乃欲得肉食又思飲酒又明日俱

無所見覺氣體異他日矣乃詣壽卿以告壽卿曰吾固知矣公脾初受病爲肺所乘心脾之母也公既多疑心氣不固自然有所覩吾以大丸實其脾小丸補其心肺爲脾之子既不能勝其母其病自愈也

北夢瑣言曰有少年苦眩暈眼花常見一鏡子趙卿診之曰來晨以魚鱠奉候及期延於內從容久餘候客退方得攀接俄而檯上施一甌芥酢更無他味少年餘甚聞芥酢香徑啜之遂巡再啜遂覺胷中豁然眼花不見卿曰郎君喫魚鱠太多芥酢不快又有魚

鱗在胷中所以眼花故權誑而愈其疾也

夢溪筆談曰有一人家妾視直物如曲弓弦界尺之類視之皆如鉤醫僧奉眞老儒醫也有富翁子忽病視雲麓漫抄曰淮南陳吉老席之類排設整齊必更移令正物皆以爲斜八案書底尺牘莫不皆然父母甚憂之邪自以爲正以至書寫且更歷數醫皆不諳其疾或以吉老告遂以子往求治既診脈後令其父先歸留其子設樂開宴酬勸無算至醉乃罷扶病者坐轎中使人舁之高下其手常令

傾倒展轉久之方令登榻而臥達旦酒醒遣之歸家
前日斜視之物皆理正之父母躍然而喜且詢治之
之方吉老云令嗣無他疾醉中嘗閃倒肝之一葉搭
於肺上不能下故視正物爲斜今復飲之醉則肺脹
展轉之間肝亦垂下矣藥安能治之哉富翁厚爲之
酬

許學士曰荀牧仲嘗謂予曰有人視一物爲兩醫作
肝氣盛故見一爲二服瀉肝藥皆不驗此何疾也予
曰孫眞人曰靈樞有云目之系上屬於腦後出於項
中則視岐故見兩物也令服驅風入腦藥得愈

儒門事親曰戴人女僮至西華目忽暴盲不見物戴
人曰此相火也太陽陽明氣血俱盛乃刺其鼻中攢
竹穴與頂前五穴大出惡血目立明

青州王之一子年十餘歲目赤多淚衆工無效戴人
見之曰此兒病目翳當得之母腹中被驚其父曰妊
娠時在臨清被圍戴人令服瓜蒂散加鬱金上涌而
下泄各去涎沫數升人皆笑之其母亦曰兒腹中無
病何吐瀉如此至明日其目耀然爽明李仲安見而

驚曰奇哉此法救人其日又與頭上出血及鼻中皆出血吐時次用通經散二錢舟車丸七十粒自吐却少半又以通經散一錢投之明日又以舟車丸三十粒投之下七八行病更不作矣

李民範目常赤至戊子年火運君火司天其年病目者往往暴盲運火炎烈故也民範是年目大發遂遇戴人以瓜蒂散涌之赤立消不數日又大發其病之來也先以左目內眥赤發牽睛狀如鋪麻左之右次銳眥發亦左之右赤貫瞳子再涌之又退凡五次發亦五次皆涌又刺其手中出血及頭上鼻中皆出血上下中外皆奪方能戰退然不敢觀書及見日張云當候秋涼再攻則愈火方旺而在皮膚雖攻其裏無益也秋涼則熱漸入裏方可擒也惟宜暗處閉目以養其神水暗與靜屬水明與動屬火所以不宜見日也蓋民範因初愈後曾冒暑出門故痛連發不愈如此涌泄之後不可常攻使服鼠黏子散以退腎

安喜趙君玉目暴赤腫點洗不退偶思戴人語曰凡病在上者皆宜吐乃以茶調散涌之一涌赤腫消散

君玉歎曰法之妙其迅如此乃知法不遠人人自遠法也

余嘗病目赤或腫或瞤作止無時偶至新息帥府百餘日羞明隱澀腫痛不已忽眼科姜仲安云宜刺上星至百會速以鈹鍼刺四五十刺攢竹穴絲竹空穴上兼眉際二十刺及鼻兩孔內以草莖彈之出血如前約二升許來日愈大半三日平復如初

東垣十書曰戊申六月徐總管患眼疾上眼皮下出黑白睛二點隱澀難開兩目緊縮而不痛兩寸脉細緊按之洪大而無力乃足太陽膀胱爲命門相火煎熬逆行作寒水腎及寒膜遮睛呵欠善悲健忘噫噴咯淚時下面赤而白能食大便難小便數而欠氣上而喘以撥雲湯治之而愈

丹溪心法曰一老人病目暴不見物他無所苦起坐飲食如故此大虛證也急煎人參膏二斤服二日目方見一醫與青蒙石藥予曰今夜死矣不悟此病得之氣大虛不救其虛而反用蒙石不出此夜必死果至夜半死

一男子四十餘歲平生好飲熱酒忽目盲脈濇此因熱酒傷胃氣汚濁之血死在其中而然也遂以蘇木作湯調人參膏飲之服二日鼻內兩手掌皆紫黑曰此病退矣滯血行矣以四物加蘇木紅花桃仁陳皮煎調人參末服數日而愈

一男子五十五歲九月間早起忽開眼無光視物不見急就睡片時却能見人物竟不能辨其何人何物飲食減平時之半神思極倦脈之緩大四至之上重按則散而無力予作受濕治詢之果因臥濕地半箇月得此證遂以白朮爲君黃芪茯苓陳皮爲臣附子爲佐十餘貼而安此上三方治目暴盲皆爲氣脫而用參朮追回者也經云上焦開發宣五穀味熏膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣脫者目不明卽其證也

海藏曰婁姪女形肥羌年時得目疾每月或二月一發發則紅腫難開如此者三年服除風散熱等劑左目反有頑瞖從銳眥遮瞳人右目亦有瞖從下而上經云從內走外者少陽病從下上者陽明病予謂此少陽陽明二經有積滯也脈短滑而實鼓晨則似短

澀潔古有云短爲有積滯過抑臟腑宜下之遂用溫白丸減川芎附子下之後多加龍膽草黃連如東垣五積法從二丸加起每日加一丸至大利然後減丸又從二丸加起忽一日於利中下墨血塊若干如黑豆大而硬堅從此漸痊而腎盡去

衛生寶鑑云省郎中張子敬六十七歲病眼目昏暗脈弦細而無力一日出示治唇微黑色皮膚不澤六脈弦細而無力一日出示治眼二方問予可服否予曰此藥皆以黃連大苦之藥爲君諸風藥爲使人年五十五十膽汁減而日始不明內經云土位之主其瀉以苦諸風藥亦皆瀉土人年七十脾胃虛而皮膚枯重瀉其土使脾胃之氣愈虛而不能營運營衛之氣滋養元氣胃氣不能上行膈氣吐食諸病生焉又已年高衰弱起居皆不同此藥不可服只宜慎言語節飲食懲忿窒慾此不治之治也子敬以爲然明年春除關西路按察使三年致仕還精神清勝脈遂平和此不妄服寒藥之效也內經云誅罰無過是謂大惑解之可也

醫學入門曰一乳婦因大恐目張不得瞑尒煑槲李

仁酒飲之使醉則愈所以然者目系肝膽恐則氣結膽橫不下惟榔李仁去結隨酒入膽結去膽下則目能瞑矣

醫學綱目曰夏枯草治目珠疼至夜則疼甚者神效或用苦寒藥點之反疼者亦神效蓋目珠者連目本又各系屬厥陰之經也夜甚及用苦寒藥點之反甚者夜與寒亦陰故也丹溪云夏枯草有補養厥陰血脈之功其草三四月開花遇夏至陰生則枯蓋稟純陽之氣也至哉斯言故治厥陰目疼如神者以陽治陰也治目珠疼百藥不效灸厥陰少陽疼隨眉稜骨作疼頭半邊腫痛用黃連膏點之反大疼

止半日又作又灸又止月餘遂以夏枯草二兩香附末二兩甘草四錢同爲細末每服一錢半用清茶調服下咽則疼減大半至四五日良愈

一男子六十餘歲所患與前證皆同但黑睛有白翳二點諸藥不效亦以此藥與東垣選奇湯加四物湯及黃連煎間服并灸厥陰少陽而安

仁廟朝中衛才六忽患眼疼衆醫皆不能療或投寒

藥或投補藥加之腑臟不安上乃問孫孫曰臣非眼科乞不全責於臣降旨有功無過孫乃診之肝脈弦滑非熱壅也乃才人年壯血盛肝血併不通遂問及宮人月經已二月不通衆醫曰有孕孫曰此正爲病耳遂下通血藥其經既通不日眼疾亦愈上賜錢三十萬才人贈金一囊宮人謠曰神醫不來雙目難開薛已醫案云戊戌冬初李叔和至西京朋友待之以猪肉煎餅同蒜酢食之後復飲酒大醉臥於煖炕翌日病眼兩瞳子散大於黑睛視物無的以小爲大以短爲長卒然見非常之處行步踏空多求醫療而莫之愈至己亥春求治於先師曰內經有云五臟六腑之精氣皆注於目而爲之精精之窠爲眼骨之精爲瞳子又云筋骨氣血之精而爲脈并爲系上屬於腦又瞳子黑眼法於陰今瞳子散大者由食辛熱之物過多故也所謂辛主散熱則助火上乘於腦中其精故散精散則視物亦散大也夫精明者所以視萬物者也今視物不眞則精衰矣蓋火之與氣勢不兩立故經云壯火散氣手少陰足厥陰所主風

熱連目系邪之中人各從其類故循此道而來攻頭目腫悶而瞳子散大皆血虛陰弱故也當除風熱凉血益血以收耗散之氣則愈矣滋陰地黃丸內經云熱淫所勝平以鹹寒佐以苦甘酸以收之以黃連黃芩大苦寒除邪氣之盛爲君當歸身辛溫生熟地黃苦甘寒養血凉血爲臣五味子酸寒體輕浮上收瞳子之散大人參甘草地骨皮天門冬枳殼苦甘寒瀉熱補氣爲佐柴胡引用爲使也忌食辛辣物而助火邪及食寒冷物損胃氣藥不能上行也

給事張禹功目赤不明服祛風散熱藥反畏明重聽脈大而虛此因勞心過度飲食失節以補中益氣加茯神棗仁山藥山茱五味頓愈又勞役復甚用十全大補兼以前藥漸愈却用補中益氣加前藥而痊東垣云諸經脈絡皆走於面而行空竅其清氣散於目而爲精走於耳而爲聽若心煩事冗飲食失節脾胃虧損心火太甚百脈沸騰邪害空竅而失明矣況脾爲諸陰之首目爲血脈之宗脾虛則五臟之精氣皆爲失所若不理脾胃不養神血乃治標而不治本也

一儒者日晡兩目緊澀不能瞻視此元氣下陷用補中益氣倍加參芪數劑全愈

一男子亦患前證服黃蘗知母之類更加便血此脾虛不能統血肝虛不能藏血也用補中益氣六味地黃而愈

一儒者兩目作痛服降火祛風之藥兩目如焚熱倦殊甚余用十全大補湯數劑諸證悉退服補中益氣湯兼六味丸而愈復因勞役午後目漓體倦服十全大補而痊

一男子年二十素嗜酒忽兩目赤痛或作或止兩尺洪大按之微弱余謂少年得此目當失明翌早索途而行不辨天日衆皆驚異余與六味地黃丸料加麥門五味一劑頓明

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百七十一卷目錄

醫部彙考一百五十一

鼻門一

黃帝素問 金匱眞言論 陰陽應象大論 五藏別論 脈要精微論 平人氣象論 玉機眞藏論 三部九候論 經脈別論 熱論 評熱病論 逆調論 厥論 解精微論 氣交變大論 五常政大論 脈解篇 至眞要大論 六元正紀大論 氣厥論 繆刺論 刺熱篇 刺法論 刺瘧篇

靈樞經 邪氣藏腑病形篇 本神篇 經脈篇 口問篇 師傳篇 五閱五使篇 憂恚無言篇 脈度篇

扁鵲難經 鼻屬肺其用屬心

張機金匱要略 鼻塞清涕 鼻燥

華佗中藏經 不聞香臭常流清涕 死色

楊士瀛直指方 鼻齆

嚴用和濟生方 論治

竇漢卿瘡瘍全書 瘜肉

劉完素六書 焦乾 鼻淵 鼻齆 病邑 噦 鼻香臭 流清涕 鼻窒塞

李杲十書 肺和則知香臭 體屬肺用屬心

朱震亨心法 酒齇

格致餘論 面鼻得冷則黑

徐春甫古今醫統 病屬於肺 病屬於火 鼻齇 酒齇 血熱入肺 鼻瘡 鼻瘜肉 鼻竅不利治宜辛散苦瀉 鼻淵 鼻痒 食入腦中 鼻凌 脈法 鼻爲元牝之門

戴思恭證治要訣 流涕 邑診

李梴醫學入門 窒塞 鼻齇 鼻痛 鼻瘡 鼻淵 腦砂 鼻痔

治法

虞摶醫學正傳 鼻證

李時珍本草綱目 病因

樓英醫學綱目 鼻塞 鼻淵 鼻齇

王綸明醫雜著 閉塞

方賢奇效良方 論鼻證
張三錫醫學準繩六要 總論 窒塞不通 淵
瘜酒皶
王肯堂證治準繩 所屬經絡 鼻齆 淵胤諸
證治法
陳實功外科正宗 酒皶 鼻痔 腦漏
吳崐醫方考 鼻病方論
張介賓景岳全書 論證 論治
陳士鐸石室祕錄 腫痛由火 孔生紅線

醫部彙考一百五十一

鼻門一 鼻衄詳載血門此不複入

黃帝素問

金匱眞言論

西方白色入通於肺開竅於鼻

註 西方金位白者金色肺屬金藏鼻者肺之竅也

春善病鼽衄

註 所謂善病者言五藏之經俞在外風傷肌腠則

易入於經也鼽衄頭面之經證也春氣在頭故善病鼽衄也

又曰冬不按蹻春不鼽衄

註 按蹻者按摩導引陽氣之通暢於四肢也冬時陽氣伏藏若導引其四出則無以奉春生之氣是以病鼽衄也

陰陽應象大論

肺主鼻

註 肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣故肺主開竅在鼻

五藏別論

五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也

註 心肺居上爲陽肺乃心之蓋而主氣開竅於鼻故病則鼻不利也

熱論

傷寒二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥也

註 陽明之氣主肌肉身熱者病陽明之氣也病雖

在氣而陽明之脈俠鼻絡目而屬胃故有目疼鼻乾之形證胃不和故不得臥也

刺熱篇

脾熱病者鼻先赤

註　土位中央故鼻先赤

繆刺篇

邪客於足陽明之經令人鼽衄

足陽明之脈起於鼻邪客之則令人鼽衄

氣厥論

膽移熱於腦則辛頗鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳爲衄

註　膽氣上升則熱隨入腦俠鼻兩旁曰頗辛頗者鼻頗辛酸也鼻淵者濁涕下不止也蓋腦爲精髓之海髓者骨之充也腦者陰也故腦滲則爲涕楊元如曰腎主藏精而居下腦爲精髓之海而居上膽者中精之府也三者並主藏精精氣相通故膽邪移入於腦也熱氣上升迫於絡脈則爲衄

氣交變大論

歲木不及復則欬而鼽鼽者鼻流清涕也復爲
註 肺開竅於鼻故欬而鼽
母鬱而子復也

歲金不及民病鼽嚏
註 鼽嚏肺病也
脈解篇

陽明所謂客孫脈則頭痛鼻鼽腹腫者陽明并於上
上者則其孫絡太陰也故頭痛鼻鼽腹腫也
註 陰陽之氣上下升降內外出入行於脈外之氣

分也氣分者皮膚肌腠之間上謂皮膚之上也夫
諸脈之浮而常見者皆絡脈也足太陰之脈亦見
於皮膚之上而無所隱是以陽明之氣并於上則
迫於陽明之孫絡與太陰之經脈也迫於陽明之
孫絡則頭痛鼻鼽迫於太陰之經脈則腹腫也

至眞要大論

太陽司天民病鼽衄
註 鼽衄乃陽熱中盛之病

少陰之復煩躁鼽嚏甚則入肺欬而鼻淵

少陰司天客勝則鼽嚏
註 鼽嚏厥陰之氣勝也
少陽司天甚則鼽衄
解精微論
泣涕者腦也腦者陰也髓者骨之充也故腦滲爲涕
五常政大論
審平之紀其藏肺其主鼻
註 肺開竅於鼻也
少陽司天火氣下臨肺氣上從欬嚏鼽衄鼻窒

註 上從者因司天之氣下臨畏其勝制而從之也
欬嚏鼽衄鼻窒皆肺病也
太陽司天寒氣下臨心氣上從鼽嚏善悲
註 寒氣下臨則藏氣上從也火性炎上水性潤下
火氣妄行於上故霜寒以復之鼽嚏善悲火熱鑠金也
少陰司天熱氣下臨肺氣上從嚏鼽衄鼻窒
陽明司天初之氣民病鼽衄嚏欠嘔
註 鼽衄嚏欠嘔者風木之氣也

少陽司天三之氣民病鼽衄
少陰司天民病鼽衄
陽明所至爲鼽嚏
熱至則鼽衄

刺法論

帝曰余聞五疫之至皆相染易天牝從來復得其往
氣出於腦卽不干邪

註 天牝鼻也鼻受天之氣故曰天牝

靈樞經

邪氣臟腑病形篇

十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走空
竅其宗氣上出於鼻而爲臭

註 宗氣者胃腑所生之大氣積於胸中上出於肺
以司呼吸故出於鼻而爲臭

本神篇

肺藏氣氣舍魄肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝
胸盈仰息

註 肺主氣以司呼吸故肺氣虛則鼻塞不利

經脈篇

足太陽之別名曰飛揚別走少陰實則鼽窒頭背痛虛則鼽衄

大腸手陽明之脈其支者上挾鼻孔所生病者目黃口乾鼽衄

胃足陽明之脈起於鼻之交頞中下循鼻外所生病者鼽衄

註 凡此皆經脈所循之分而爲病也

口問篇

口鼻者氣之門戶也

註 夫口鼻耳目皆爲空竅故曰口鼻者氣之門戶也

師傳篇

鼻隧以長以候大腸鼻孔在外膀胱漏泄

註 鼻乃肺之竅大腸肺之腑故鼻以候大腸膀胱者津液之腑氣化則出鼻孔在外謂鼻孔之氣出在外則膀胱漏泄蓋上竅通而下竅泄也

五閱五使篇

鼻者肺之官也肺病者喘息鼻張

註 官之爲言司也閱其官之象則可知其臟之有病矣

憂恚無言篇

人之鼻洞涕出不收者頑顙不開分氣失也

註 肝脈循喉嚨入頑顙頑顙者齶之上竅口鼻之氣及涕唾從此相通故爲分氣之所洩謂氣之從此而分出於口鼻者也人之鼻洞涕出不收者因頑顙不開分氣失也

脈度篇

肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣

扁鵲難經

鼻屬肺其用屬心

四十難曰肺主聲鼻者肺之候而反知香臭其意何也然肺者西方金也金生於巳巳者南方火也火者心心主臭故令鼻知香臭

註 肺金也聲出於金故肺主聲心火也火之化物五臭出焉故心主臭肺主聲鼻屬於肺不能聽聲

而反知香臭果何如耶蓋由肺屬金金長生在巳南方巳午未巳正火臨官之地火在臟爲心心主臭鼻雖屬於肺肺金生於心火之位故令鼻知香臭

漢張機金匱要略

鼻塞清涕

肺癰胷滿脹一身面目浮腫鼻塞清涕出不聞香臭酸辛欬逆上氣喘鳴迫塞葶藶大棗瀉肺湯主之

鼻燥

酒黃疸者或無熱靜言了了腹滿欲吐鼻燥其候浮者先吐之沉弦者先下之

華佗中藏經

不聞香臭常流清涕

肺風者胷中氣滿冒昧汗出鼻不聞香臭喘而不得臥者可治

肺實則鼻流清涕

死色

肺死則鼻孔開而黑黑色起於鼻上漸入於口者死

黑白色入口鼻目中者五日死

宋楊士瀛直指方

鼻齆

鼻齆者肺爲風冷所傷津液冷滯鼻氣不宣香臭不知宜芎藭散

嚴用和濟生方

論治

夫鼻者肺之候職欲常和和則吸引香臭矣若七情內鬱六淫外傷飲食勞役致鼻氣不得宣調清道壅塞其爲病也爲衄爲癰爲瘜肉爲瘡瘍爲清涕爲窒塞不通爲濁膿或不聞香臭此皆肺臟不調邪氣蘊積於鼻清道壅塞而然也治之之法寒則溫之熱則清之塞則通之壅則散之無越於斯但時氣鼻衄不可遽止如出三升已上恐多者方可斷之活人書所謂衄血者乃解蓋陽氣重故也不可不知

鼻者肺之所主職司清化調適得宜則肺臟宣暢清道自利攝養乖方則清道壅塞故鼻爲之病焉蓋肺藏於氣肝藏於血邪熱傷之則血熱血熱則氣亦熱

血氣俱熱隨氣上逆故爲鼻衄甚則生瘡風寒乘之陽經不利則爲壅塞或爲清涕蘊積不散則不聞香臭或爲鼻齆或生瘜肉鼻痛之患矣又有熱流膽腑邪移於腦遂致鼻淵鼻淵者濁涕下不止也傳爲衄衄衊瞑目故得之氣厥也

寶漢卿瘡瘍全書

瘜肉 即鼻痔

鼻居面中爲一身之血運而鼻孔爲肺之竅其氣上通於腦下行於肺若肺氣清氣血流通百病不生肺氣盛一有阻滯諸病生焉鼻孔中瘜肉名曰鼻痔皆由六氣七情所感而生若生上入眼名曰努肉若生下入鼻中名曰瘜肉窒塞不通當戒酒節慾除煩惱戒憂愁內服煎劑外用點藥庶平復矣

金劉完素六書

焦乾

鼻孔燥乾者金肺之本肺藏氣以血液內損氣虛或風則皴揭風能勝濕熱能耗液皆能成燥故經云風熱火兼爲陽寒濕燥同爲陰又燥濕亦異也然燥金

雖屬秋陰而其性異於寒濕燥陰盛於風熱火也故風熱甚而寒濕同於燥也然中寒吐瀉亡液而成燥者亦以此矣故經云諸澁枯涸乾勁皴揭皆屬於燥也

夫傷寒之候頭項痛腰脊强身體拘急表熱惡寒不煩躁無自汗或頭痛肌熱鼻乾或胷滿而喘手足指末微厥脈浮數而緊者邪熱在表皆麻黃湯發汗之證也或天水散之類甚佳

鼻淵

膽移熱於腦則辛頗鼻淵濁涕不止如涌泉不渗而已下久不已衄血爲患防風湯主之

鼽鼽

鼽者鼻出清涕也夫五行之理微則當其本化甚則兼乎鬼賊故經曰亢則害承乃制也易曰燥萬物者莫熯乎火以火煉金熱極而反化爲水及身熱極則反汗出也水體柔順而寒極則反冰如地也土主濕陰雲甫而安靜土濕過極則反爲驟注烈風雨淫潰也木主溫和而生榮風大則反凉而毀折也金主清

涼秋涼極而萬物反燥也皆所謂過極則反兼鬼賊之化制其甚也由是肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾也經曰鼻熱者出濁涕凡痰涎涕唾稠濁者火熱極甚銷鑠致之然也或言鼽窒爲肺寒者誤也彼但見鼽嚏鼻窒冒寒則甚遂以爲然豈知寒傷皮毛則腠理閉密熱極怫鬱而病愈甚也

小腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便上爲清涕太陽直行從巔入絡於腦氣下灌於鼻時出清涕不止也

鼻窒

鼻窒窒塞也火主膶腫膶腫脹故熱客陽明而鼻中膶脹則窒塞也或謂寒主閉藏妄以鼻窒爲寒者誤也蓋陽氣盛於上而側臥則上竅通利而下竅閉塞者謂陽明之脈左右相交而左脈注於右竅右脈注於左竅故風熱鬱結病偏於左則右竅反塞之也俗不知陽明之脈左右相交注於鼻孔但見側臥則上竅通利下竅窒塞反疑爲寒爾所以否之道者象其肺

金之盈縮也

病㾗

脾風鼻黃脾熱鼻赤

噦

噦鼻中因癢而氣噴作於聲也鼻爲肺竅癢爲火化心火邪熱干於陽明發於鼻而癢則噦也或故以物擾之癢而噦者擾癢屬火故也或視日而噦者由目爲五臟神華太陽眞火日光耀於目則心神躁亂而發熱於上則鼻中癢而噦也傷寒病再經衰而或噦者由火熱已退而虛熱爲癢癢發鼻則噦也或風熱上攻頭鼻壅滯脈浮而無他證者內藥鼻中得噦則壅滯開通而愈也或有痛處因噦而痛其不可忍者因噦之氣攻衝結痛而不得通利故也

元李杲十書

肺和則知香臭

金匱眞言論云西方白色入通於肺開竅於鼻藏精於肺夫十二經脈三百六十五絡其氣血皆上走於面而走空竅其精陽氣上走於目而爲睛其別氣走

於耳而爲聽其宗氣出於鼻而爲臭難經云肺氣通於鼻肺和則能知香臭矣夫陽氣宗氣者皆胃中生發之氣也其名雖異其理則一若因饑飽勞役損脾胃生發之氣既弱其營運之氣不能上升邪塞孔竅故鼻不利而不聞香臭也宜養胃氣使陽氣宗氣上升鼻管則通矣又一說難經云心主五臭肺主氣鼻者肺竅反聞香臭者何也蓋以竅言之肺也以用言之心也因衛氣失守寒邪客於頭面鼻亦受之不能爲用是不聞香臭矣故經曰心肺有病鼻爲之不利

潔古曰視聽明而清凉香臭辨而溫暖者是也治法宜先散寒邪後補衛氣使心肺之氣得交通則鼻利而聞香臭矣麗澤通氣湯主之

流清涕

冬三月陰氣在外陽氣內藏當外助陽氣不得發汗內消陰火勿令泄瀉此閉藏周密之大要也盛冬乃水旺之時水旺則金旺子能令母實肺者腎之母皮毛之元陽本虛弱更以冬月助其令故病者善噫鼻流清涕寒甚出濁涕噫不止比常人大惡風寒小便

數而欠或引行小便色清而多大便不調夜寒無寐甚則爲痰咳爲嘔爲穢爲吐爲唾白沫以至口開目瞪氣不交通欲絕者吳茱萸丸主之

窒塞

肺藏賊邪燥熱相合鼻窒鼽衄血溢血泄其脈濇而浮大甚者桃仁承氣湯微者犀角地黃湯極者抵當湯微極抵當丸

鼻爲肺之竅因心肺上病而不利也有寒有熱是皆傷於皮毛氣不利而壅塞壅塞清道氣不利宜通塞則表之麻黃桂枝之類熱則清之芩連梔子之類

體屬肺用屬心

經云五氣入鼻藏於心肺難經云肺主鼻鼻和則知香臭潔古云視聽明而清涼香臭辨而溫暖此內受天之氣而外利於九竅也夫三焦之竅開於喉出於鼻鼻乃肺之竅此體也其聞香臭者用也心主五臭舍於鼻蓋九竅之用皆稟長生爲近心長生在酉酉者肺故知鼻爲心之所用而聞香臭也故肺有病而鼻爲之不利也此明爲清氣所奉於天而心勞胃損

則受邪也

朱震亨心法

酒齇

酒齇鼻是血熱入肺宜用四物湯加陳皮紅花酒炒黃芩煎入好酒數滴就調炒五靈脂末同服格致論中於上藥有芩茯生薑氣弱者加黃芪

酒齇者此皆壅熱所致夫肺氣通於鼻清氣出入之道路或因飲酒氣血壅滯上焦生熱邪熱之氣留伏不散則爲之鼻瘡矣又有肺風不能飲而自生者非盡因酒耳宜一味淅二泔食後用冷飲外用硫黃入大菜頭內煨研塗之若鼻尖微赤及鼻中生瘡者辛夷研末入腦麝少許綿裹納之或以枇杷葉拭去毛劉煎湯候冷調消風散食後服

格致餘論

面鼻得冷則黑

諸陽聚於頭則面爲陽中之陽鼻居面中央而陽明起於頗中一身之血運到面鼻到面鼻陽部皆爲至清至精之血矣酒性善行而喜升大熱而有峻急之

毒多酒之人酒氣熏蒸面鼻得酒血爲極熱熱血得冷爲陰氣所搏汗濁凝結滯而不行宜其先爲紫而後爲黑色也須用融化滯血使之得流滋生新血可以運化病乃可愈予爲酒製四物湯加炒片芩茯苓陳皮生甘草酒紅花生薑煎調五靈脂末飲之氣弱者加酒黃芪無有不應者

明徐春甫古今醫統

病屬於肺

經曰鼻者肺之外候又曰西方白色入通於肺開竅於鼻又曰心肺有病而鼻爲之不利是也按巢氏病源曰肺開竅於鼻鼻爲鼻衄甚則氣亦熱也血氣俱熱血隨氣發出於鼻爲鼻衄甚則大衄而口耳皆出血也又云肺臟調和則鼻氣通利而知香臭若邪乘太陰其氣蘊積於鼻者則津液壅塞鼻氣不得宣調故不知香臭而爲齆也至於生瘡變成瘕肉或窒塞或流涕皆是肺經之邪壅滯也

病屬於火

鼻中癢而氣噴作於聲爲嚏夫癢爲火化心火邪熱於鼻又曰鼻熱甚出濁涕又曰心肺有病而鼻爲之不利是也按巢氏病源曰肺開竅於鼻鼻爲鼻衄甚則氣亦熱也血氣俱熱血隨氣發出於鼻爲鼻衄甚則大衄而口耳皆出血也又云肺臟調和則鼻氣通利而知香臭若邪乘太陰其氣蘊積於鼻者則津液壅塞鼻氣不得宣調故不知香臭而爲齆也至於生瘡變成瘕肉或窒塞或流涕皆是肺經之邪壅滯也

干陽明發於鼻則癢而嚏也有以物擾之而嚏有視日而嚏者蓋太陽眞火耀於目而擾於心則火熱衝上鼻中癢而嚏也有風熱上攻頭鼻壅塞有因嚏而痛者雖證候之不同同爲熱也凡爲病不同邪熱所乘之經無有異也鼻竅與嚏癢者熱客陽明胃之經也鼽涕者熱客太陰肺之經也蓋鼻者足陽明胃經所主陽明脈左右相交注於鼻孔又鼻者肺之竅故肺氣通於鼻其邪熱干於二經發於鼻而爲窒塞鼽涕之證故經曰心肺有病而鼻爲之不利也

鼻齆瘜肉皆邪氣結成

肺氣通於鼻鼻清氣出入之道肺臟熱邪壅滯上焦鬱結伏留不散而成齆瘜之患矣

鼻赤酒齄血熱入肺

酒齄鼻多是飲酒之人酒氣邪熱熏蒸面鼻血熱壅滯而成鼻齄赤色者也或有肺經素有風熱雖不因酒亦自紅黑而生齄也

鼻竅不利治宜辛散苦瀉

心肺有熱而鼻爲之不利也或外傷風寒內熱愈窒

壅塞不聞或流清涕或痒而噦者宜麻黃桂枝細辛
辛夷之辛味以散不因外感而惟內熱者宜芩連梔
子之苦味以瀉之二法爲治鼻之大綱也

鼻瘡

鼻熱生瘡色紅內無壅塞此爲血熱宜用生地黃四
物湯加酒製片芩酒拌紅花生甘草麥門冬天門冬
之類

鼻淵

經曰膽移熱於腦則辛頗鼻淵劉河間用防風通聖
散加薄荷黃連各二錢水煎服

鼻痠

鼻痠迺痰火所爲宜凉膈散加荆芥穗桔梗之類

鼻痒

鼻痒迺熱則生風故也故防風通聖散加白附子殭
蠶之類

食入腦中

卒食物從鼻中縮入腦中介介痛不出牛脂膏甚良
虞搏醫學正傳

鼻證

內經曰西方白色入通於肺開竅於鼻又曰鼻者肺之外候丹溪曰肺之爲臟其位高其體脆性惡寒又惡熱是故好飲熱酒者始則傷於肺臟鬱熱久則見於外而爲鼻齆準赤之候得熱愈紅得寒則黑此謂熱極是水之象亢則害承迺制也其或觸冒風寒始則傷於皮毛而成鼻塞不通之候或爲濁涕或流清汁久而不已名曰鼻淵此爲外寒束內熱之證也原病式曰肺熱則出涕是也又有膽移熱於腦則爲辛頻鼻淵鼻中濁涕如湧泉不滲而下久而不已則爲鼻齆衄血塞肉鼻鼽等證各以類推而治之

脈法

右寸脈浮洪而數爲鼻衄鼻齆

左寸脈浮緩爲傷風鼻塞鼻流清涕

鼻爲元牝之門

老子曰谷神不死是爲元牝元牝之門爲天地根綿綿若存用之不勤何謂元牝之門答曰鼻通天氣曰元門口通地氣曰牝戶曰鼻乃元牝之門戶也

戴思恭證治要訣

流涕

鼻塞流涕不止有冷熱不同清涕者腦冷肺寒所致宜細辛烏附乾薑之屬濁涕者乃素問所謂膿移熱於腦則爲鼻淵是也宜防風甘菊之屬須以清濁別冷熱

有不因傷冷而涕多清或黃或白或時帶血如腦髓狀此由腎虛所生不可過用涼劑宜補腦散仍以黑錫丹紫靈丹靈砂丹

傷冷熱鼻暴塞流涕多者通關散

色診

餘處無恙獨鼻尖色青黃者此其人必爲淋也鼻尖微白者亡血也赤者血熱也

李梴醫學入門

窒塞

鼻竅於肺而能知香臭者心也人身水升火降榮衛調和則鼻司呼吸往來不息而已苟或寒傷皮毛則鼻塞不利火鬱清道則香臭不知新者偶感風寒鼻

塞聲重流涕噴嚏宜以風寒治之加味羌活湯參蘇飲消風百解散久則略感風寒鼻塞等證便發乃肺伏火邪鬱甚則喜熱惡寒故略感冒而內火便發宜清金降火兼通氣之劑凉膈散加荆芥白芷或川連石膏散又有不必外感四時鼻塞乾燥不聞香臭宜清金降火消痰之藥清氣化痰丸上清丸古方鼻塞甚者禦寒湯澄茄丸不知香臭者通氣湯內有硬物者單南星飲貼顙葶芨餅外用石菖蒲皂角等分爲末綿包塞鼻仰臥片時虛寒者通草丸

鼻齆

鼻乃清氣出入之道清氣者胃中生發之氣也鼻塞久則氣壅不轉熱鬱於腦清濁混亂爲齆爲衄爲淵齆者鼻流清涕熱微二陳湯加芎歸細辛白芷防風羌活桔梗等分薑煎入薄荷少許久不止者芷夷散去薄荷加荆芥黄芩神麴半夏南星等分食後煎服外用細辛膏

鼻淵

淵者鼻流濁涕熱盛金沸草散倍黄芩入鳳凰殼一

枚燒存性調服肺風消風散加髮灰肺火流涕咳吐膿血桔梗湯人參平肺散膽移熱於腦流涕濁臭防風通聖散加薄荷黃連或芷夷散外用蒼耳莖苗子燒灰酢調塗鼻內鼻淵久則成衄防風散主之

腦砂

有流臭黃水者甚則腦亦作痛俗名腦砂有蟲食腦中用絲瓜藤近根五尺燒存性爲末酒調服虛者川烏散外用白牛尾毛橙葉等分爲末吹鼻中倘有血出加山梔亦不妨

鼻齆

鼻齆準頭紅也甚則紫黑因飲酒血熱入肺復被風寒(鬱)久則血凝濁而色赤或不飲者乃肺風血熱俱宜四物二陳湯去半夏加紅花黃芩水煎入酒少許調五靈脂末服氣虛加黃芪常宜服單山梔丸或黃連阿膠丸間用升麻和氣飲吞瀉青丸以除病根外用黃連末天釣藤燒灰桐油調敷或硫粉散

鼻痛

鼻痛因風邪入鼻與正氣相搏鼻道不通故痛藿香

正氣散祛風通氣散有痰火衝肺者鼻隔隱痛二陳湯加黃芩山梔桔梗麥門冬

鼻瘡

鼻瘡輕爲鼻瘡重爲鼻痔皆肺熱也鼻中生瘡者枇杷葉煎湯候冷調消風散食後服忌煎炒薑蒜熱物外用辛夷爲末入腦麝少許綿裹塞鼻

鼻痔

鼻痔肺氣熱極日久凝濁結成瘜肉如棗滯塞鼻龕甚者又名鼻齆宜防風通聖散加三稜海藻末調服外用辛夷爲君細辛杏仁少許爲末和羊髓猪脂熬膏候冷入雄黃白礬輕粉麝香少許爲丸綿裹塞鼻數日卽脫甚者加硇砂少許或瓜礬散亦妙又食積熱痰生痔單蒼耳丸內服外敷最消食積或用白礬二錢細辛一錢白芷五分爲末塞鼻

治法

鼻證大抵疏風降火爲要法風寒外感者溫以散之風熱有自內鬱者或外感久則鬱而爲熱或內因飲食衣服過暖肝熱生風亦鼻塞流涕宜降火清金

久則宜養血補腎爲要凡鼻涕鼽淵鼽久甚不愈者非心血虧則腎水少養血則血生而火自降補腎則水升而金自清雖鼻瘡痔雖久亦宜又鼻塞久不愈者必內傷肺胃清氣不能上升非外感也宜補中益氣湯以和之此皆治本之論

李時珍本草綱目

病因

鼻淵流濁涕是腦受風熱

鼻鼽流清涕是腦受風寒包熱在內

腦崩臭穢是下虛

鼻窒是陽明濕熱生瘜肉

鼻齆是陽明風熱及血熱或臟中有蟲

鼻痛是陽明熱

樓英醫學綱目

鼻塞

鼻塞皆屬肺經云肺氣通於鼻肺和則鼻能知香臭矣又云五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也又云西方白色入通於肺肺開竅於鼻藏精於肺

又云肺主臭在臟爲肺在竅爲鼻是也

鼻淵

運氣鼻淵皆屬熱經云少陰之復甚則入肺咳而鼻淵治以苦寒是也

鼻鼽

運氣鼻鼽有二一曰火攻肺虛鼻鼽經云少陰司天熱氣下臨肺氣上從鼽衄鼻窒又云少陽司天火淫所勝甚則鼽衄又云少陽之復煩躁鼽噦又云少陰司天客勝則鼽噦又云歲金不及炎火乃行民病鼽噦又云金不及曰從革從革之紀其病噦欬鼽衄治以諸寒是也二曰金助肺實鼻鼽經曰陽明所至爲鼽噦治以溫劑是也

王綸明醫雜著

閉塞

鼻塞不聞香臭或但遇寒月多塞或略感風寒便塞不時舉發者世俗皆以爲肺寒而用表解通利辛溫之藥不效殊不知此是肺經有火邪火鬱甚則喜得

熱而惡見寒故遇寒便塞遇感便發也治法清肺降火爲主而佐以通氣之劑若如常鼻塞不聞香臭者再審其平素只作肺熱治之清金瀉火清痰或丸藥嗆化或末藥輕調緩服久服無不效矣此予所親見而治驗者其平素原無鼻塞舊證一時偶感風寒而致窒塞聲重或流清涕者自作風寒治

註 前證若因飢飽勞役所傷脾胃發生之氣不能上升邪害空竅故不利而不聞香臭者宜養脾胃使陽氣上行則鼻通矣按東垣云膽移熱於腦則辛頗鼻淵治之以防風湯大抵胃氣不和之所致者多矣

方賢奇效良方

論證

鼻者肺之通竅主清氣出入之道路若氣血和平陰陽升降則呼吸通和榮衛行焉鼻和則知香臭矣或六淫七情內外傷感又因飲食勞倦因而鼻氣不得宣通清道壅塞其爲病也若積熱客於陽明遂以迫血妄行自鼻孔中出謂之衄熱則津液中乾冷則腦

髓流注或風冷隨氣入於經上貫於腦下注於鼻則涕下不能自收謂之流涕或冷滯氣塞鼻則不聞香臭於是爲鼻鼽血脈聚日久纏綿轉加壅結變生瘜肉或氣壅滯於上爲邪熱留伏不散則爲鼻痔久則變爲疳蟲腐潰汁臭鼻之爲病不過風熱而已河間云鼻窒塞也火主膶膶腫脹故熱客陽明而鼻中膶脹則鼻窒塞也或謂寒主閉藏妄以鼻窒爲寒者誤也蓋陽氣甚於上而側臥則上竅通利而下竅閉塞者謂陽明之脈左右相交而左脈注於右竅右脈注於左竅故風熱鬱結病偏於左則右竅反塞之類也所謂鼽者鼻出清涕也夫五行之理微則當其本化甚則兼其鬼賊故經曰亢則害承乃制也易曰燥萬物者莫熯乎火以火煉金熱極而反爲水及其熱極則反汗出也由是肝熱甚則出泣心熱甚則出汗脾熱甚則出涎肺熱甚則出涕腎熱甚則出唾經曰鼻熱甚出濁涕又云膽移熱於腦則辛頞鼻淵者濁涕出不止也凡痰涎涕唾稠濁者火熱甚銷鑠致之然也或言鼽爲肺寒者誤也但見鼽涕鼻窒冒寒則甚

遂以爲然豈知寒傷皮毛則腠理閉密熱氣怫鬱而痛愈甚也及夫噦者鼻中因痒而氣噴作於聲也鼻爲肺竅痒爲火化心火邪熱干於陽明發於鼻而痒則噦也或故以物擾之痒而噦者擾痒屬血或故視日而噦者由目爲五臟精華太陽眞火晃耀於目則心神躁亂而發熱於上則鼻中痒而噦也或傷寒病衰而或噦者由火熱已退而虛熱爲痒痒發鼻則噦也或風熱上攻頭鼻壅滯脈浮而無他證者內藥鼻中得噦則壅滯開通而愈也或有痛處因噦而痛不可忍者因噦之氣攻衝結痛而不得通利故也三者之證同爲熱也故爲病不同邪熱所乘之經有異故也鼻窒與噦痒者熱客陽明胃之經也鼽涕者熱客太陰肺之經也蓋鼻者足陽明胃經所主陽明之脈左右相交注於鼻孔又鼻者肺之竅故肺氣通於鼻其邪熱干於二經發於鼻而爲窒塞鼽涕之證故經曰心肺有病而鼻爲之不利也治法觀邪所中之何經治之則不失矣或因外冒風寒而痛轉甚遂作寒治而用溫熱之劑表散者偶爾獲中豈知寒覆於熱

熱鬱濁氣清道不利故有是證或用辛甘發散腠理開通結滯得散陽熱外泄微者則已甚者鬱結不開其病轉加者雖用退熱疏風辛凉之劑解之即使結散熱退暫愈而已全在乎驗其內外結熱之微甚宜以辛溫凉平之藥可也凡此諸證全在醫之識病治之了然無不瘥矣

張三錫醫學準繩六要

總論

肺開竅於鼻世所共知也然陽明之脈挾鼻絡目結於迎香左之右右之左去鼻孔各開五分是穴風邪從面而來則入陽明脈道怫鬱氣不通暢故清涕時出久變爲濁濁所謂外寒束內熱論極有理須辛散之方書多用升麻葛根白芷葱白乃陽明經藥也鬱熱既久頓發不開必加辛凉酒枯芩薄荷之類至如酒客膏粱辛熱炙煿太過火邪炎上孔竅壅塞則爲鼻淵鼻中濁涕如湧泉漸變鼻齆衄血瘡肉鼻痔等證即素問所謂膽移熱於腦之義

窒塞不通

鼻塞時值寒月必加麻黃細辛於升麻葛根湯中佐以枯芩蘇葉多加甘桔爲舟楫庶易成功已經發散未得全開脈洪有力口乾鼻燥者君以辛凉清之酒芩梔子薄荷之屬仍佐荊防升芷不可驟用寒凉法也

氣虛之人氣弱不能上升則鼻塞滯所謂九竅不利腸胃之所生是也多服補中益氣湯自通此乃屢驗者

鼻壅氣不通不聞香臭通草散主之

痰火鬱結於上焦胷中盲膜之上上竅不通則元門閉密而鼻不聞香臭口不知味或耳聾目昏良由大氣弱不能上衝濁氣得以擅權是虛爲本而痰火爲標也當用補中益氣湯加升柴諸風藥引上行兼用清上化痰開竅丸藥戒性愼口久之自全

淵癒酒鼸

火鬱上焦氣不通抑遏成涕內經所謂肺熱則出涕是也方書謂腦滲爲涕恐非

濁涕如淵內經謂膽移熱於腦則辛頗鼻淵要皆陽

明伏火所致宜防風通聖散一兩加薄荷黃連各二錢五分水煎服或本方硝黃滑石石膏減半倍加辛夷

瘜肉必由上焦積熱鬱塞已久而生然有諸中然後形諸外必內服清火利膈藥一陳涼膈加減須斷酒薄味

酒鼾乃熱血入面爲寒所拂熱血得寒汚濁凝滯而然服前藥外用梧桐子取油入黃連以天釣藤燒灰熱傅之

王肯堂證治準繩

所屬經絡

鼻頗中頗亦作鼾鼻山根也俗呼鼻梁屬足陽明胃經督脈之會

註 素問曰膽移熱於腦則辛頗鼻淵傳爲衄衊瞑目註曰足太陽膀胱脈起目內眥上額交巔絡腦陽明脈起於鼻交頗中旁約太陽之脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄於頗中故頗辛鼻淵頗辛者鼻酸痛也鼻淵者濁涕下而不止如水

泉也熱盛則陽絡溢陽絡溢故衄衄者鼻出血汁也又謂之衊血出甚則陽明太陽脈衰不能榮於目故目瞑也

鼻屬手太陰肺經

註 素問曰西方白色入通於肺開竅於鼻然畏熱靈樞曰肺病者喘息鼻張又曰肺虛則鼻塞不利和則能知香臭矣喬岳曰肺絕則無涕鼻孔黑燥肝逆乘之而色青東垣曰傷風鼻中氣出粗合口不開氣通於天也

又屬手少陰心經

註 李東垣曰鼻本主肺而復能聞香臭者鼻中有心庚金生於巳也素問曰五氣入鼻藏於心肺心肺有病而鼻爲之不利也

又屬手足陽明大腸胃經督脈之交會

註 劉河間曰傷風寒於腠理而爲鼻塞者寒能收斂陽氣不通暢也素問曰傷寒二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻故鼻乾不得臥王海藏曰石膏發汗辛寒入手太陰經仲景治傷寒陽明經證乃

用之者何也蓋胃脈行身之前而胃爲胃肺之室邪熱在陽明則肺受火制故用辛寒以清肺所以號爲白虎湯也素問又曰運氣陽明所至爲鼽嚏註鼽鼻窒也嚏噴嚏也

其在小兒面部謂之明堂

註 靈樞曰脈見於氣口色見於明堂明堂者鼻也明堂廣大者壽小者殆況加疾哉按此語卽相家貴隆準之說也然須視其面部何如愚嘗見明堂雖小與面相稱者壽可八十要不可執一論也

屬足太陰脾經

註 素問曰脾熱病者鼻先赤

俠鼻孔兩旁五分名迎香穴屬手足陽明大腸胃經之會

直兩目瞳子名巨髎穴屬足陽明胃經陰蹻脈之會

耳鳴口不知穀味氣不快四肢困倦行步不正髮脫落食不下膝冷陰汗帶下喉中介介不得臥口舌嗌乾太息頭不可回顧項筋緊急脊強痛頭旋眼黑頭痛呵欠嘔噴溫衛補血湯人參湯辛夷散增損通聖

散辛夷湯醍醐散通關散防風湯排風散葶藶澄茄丸皆治鼻塞之劑宜審表裏寒熱而用之

鼻齆

鼻塞久而成齆蓋由肺氣注於鼻上榮頭面若上焦壅滯風寒客於頭腦則氣不通冷氣停滯搏於津液膿涕結聚則鼻不聞香臭遂成齆也內服芎藭散山茱萸丸外用赤龍散通頂散雄黃散黃散白散通草散孫一奎曰大腸肺之腑也胃五臟之所受氣者也經曰九竅不利腸胃之所生也鼻主無形者經曰清氣

通於天又曰鼻主天氣設腸胃無痰火積熱則平常上升之氣皆清氣也縱火熱主令之歲何嘗病耶若腸胃素有痰火積熱則其平常上升之氣皆蘊而爲濁矣金職司降喜清而惡濁今受濁氣熏蒸凝聚既久壅遏鬱結而爲涎涕至於痔珠瘕肉之類皆由積久燥火內燔風寒外束隧道壅遏氣血升降被其妨礙澆培彌厚猶積土而成阜也卽非火熱主令之歲有不病者乎治者無拘於運氣之說可也

細莘散本事通草丸三因辛夷散千金細莘膏川椒

散塞鼻柱膏皆溫熱之劑眞是腦冷者乃可用白芷丸有外感者乃可服

淵鼽諸證治法

泣涕者腦也故腦滲爲涕得之氣厥也王太僕註云腦液下滲則爲濁涕涕下不止如彼水泉故曰鼻淵也額謂鼻頗也足太陽脈起於目內眥上額交巔上入絡腦足陽明脈起於鼻交頗中旁約太陽之脈今腦熱則足太陽逆與陽明之脈俱盛薄於頗中故鼻頗酸痛也熱盛則陽絡溢陽絡溢則鮭出血汁也血出甚陽明太陽脈衰不能榮養於目故目瞑厥者氣逆也皆由氣逆而得之宜服防風湯亦有痰氣者宜南星飲

頭風鼻涕下如白帶宜辛夷丸

久患鼻膿極臭者以冷水調百草霜末服

肺虛而壅鼻生瘜肉不聞香臭羊肺散

鼻疳蝕椿根湯烏香散藍靛傅令徧日十度夜四度

立瘥

鼻乾無涕犀角散桑根白皮散吹鼻散

鼻痛氣道壅塞故也內服人參順氣散外傅白芷散
風冷搏於肺臟上攻於鼻則令鼻痛沒藥散
肺受風面色枯白頰時赤皮膚乾燥鼻塞乾痛此爲
虛風白蘚皮湯
鼻塞眼昏疼痛腦悶壺盧酒
陳實功外科正宗

酒齄

齄鼻屬脾由血熱鬱滯不散所謂有諸內必形諸外
宜眞君妙貼散加白附子敷之內服枇杷葉丸黃芩

清肺飲

鼻痔

鼻痔者由肺氣不清風濕鬱滯而成鼻內瘜肉結如
櫺子漸大下垂閉塞孔竅使氣不得宣通內服辛夷
清肺飲外以硇砂散逐日點之漸化爲水乃愈兼節
飲食斷厚味戒急暴省嗜慾愈後庶不再發

腦漏

一名鼻淵總因風寒凝入腦戶與太陽濕熱交蒸乃
成其患鼻流濁涕或流黃水點點滴滴長濕無乾久

則頭眩虛運不止治以藿香湯主之天麻餅子調之亦可漸愈如日久虛眩不已內服補中益氣湯六味地黃丸相間服之以滋化原始愈

吳崐醫方考

鼻病方論

鼻居五官之中疾非美觀也記曰盡飾之道斯其行者遠矣故考五方以治鼻

鼻流濁涕不止者名曰鼻淵乃風熱在腦傷其腦氣腦氣不固而液自滲泄也蒼耳散四味皆辛涼之品辛可以驅風涼可以散熱其氣輕清可使透於巔頂巔頂氣清則腦液自固鼻淵可得而愈矣

鼻生瘜肉氣息不通香臭莫辨者辛夷散主之夫鼻者氣之竅氣清則鼻氣熱則鼻塞熱盛則塞甚此瘜肉之所以生也故治之宜清其氣是方也辛夷細辛川芎防風藁本升麻白芷皆輕清辛香之品也可以清氣可以去熱可以疏邪可以利竅乃木通之性可使通中甘草之緩可使瀉熱

鼻中瘜肉川鍼微刺令患人含水一口後以瓜蒂散

和麝香少許用水數滴吹鼻內出涎水則愈此苦能湧泄也能瀉其實則瘕肉愈矣

陽虛腦寒鼻淵者補腦散主之人身之上天之陽也故六陽之氣皆會於面若陽氣自虛則陰氣湊之令人腦寒而流清涕是方也天雄辛熱而上浮辛熱者輕清澈腦之劑可以佐天雄而透腦

太陽之象故可以溫腦而補陽虛辛夷仁蒼耳茸皆鼻赤如櫺者大矸散酒調敷之夫鼻者熱也所以赤者血也大黃寒能瀉熱矸硝鹹能敗血此證耽酒者有之若不絕酒而徒用藥抱薪救火何益於事

景岳全書　臣張介賓著

論證

鼻爲肺竅又曰元牝乃宗氣之道而實心肺之門戶故經曰心肺有病而鼻爲之不利也然其經絡所至專屬陽明自山根以上則連太陽督脈以通於腦故此數經之病皆能及之若其爲病則窒塞者謂之齆時流濁涕而或多臭氣者謂之鼻淵又曰腦漏或生瘜肉而阻塞氣道者謂之鼻齆及有噴嚏鼻衄酒齄

赤鼻之類各當辨而治之然總之鼻病無他也非風寒外感則內火上炎耳外感者治宜辛散內熱者治宜清凉知斯二者則治鼻大綱盡乎是矣

論治

鼻塞證有二凡由風寒而鼻塞者以寒閉腠理則經絡壅塞而多鼽嚏此證多在太陽經宜用辛散解表自愈如川芎散神愈散及麻黃紫蘇荊芥葱白之類皆可擇用

若由火邪上炎而鼻塞者單宜清火火之微者多近上焦出自心肺宜清化飲黃芩知母湯之類主之火之甚者多出陽明或微兼頭痛宜竹葉石膏湯涼膈散之類主之

若風寒兼火者卽防風通聖散之類亦可用大都常塞者多火暴塞者多風寒當以此辨之

鼻涕多者多由於火故曰肺熱甚則鼻涕出由此觀之則凡無故多淚及多口涎者亦多屬肝脾之火皆其類耳

鼻淵證總由太陽督脈之火甚者上連於腦而津津

不已故又名爲腦漏此證多因酒醴肥甘或久用熱物或火由寒鬱以致濕熱上熏津汁溶溢而下離經腐敗有作臭者有大臭不堪聞者河間用防風通聖散一兩加薄荷黃連各二錢以治之古法有用蒼耳散治之者

然以余之見謂此炎上之火而治兼辛散有所不宜故多不見效莫若但清陰火而兼以滋陰久之自寧此卽高者抑之之法故常以清化飲加白蒺藜五錢或一兩蒼耳子二三錢若火之甚者再以清凉等劑加減用之每獲全愈或用宣明防風湯之類亦可但此證一見卽宜節戒早治久則甚難爲力也

凡鼻淵腦漏雖爲熱證然流滲旣久者卽火邪已去流亦不止以液道不能扃固也故新病者多由於熱久病者未必盡爲熱證此當審察治之若執用寒凉未免別生他病其有漏泄旣多傷其髓海則氣虛於上多見頭腦隱痛及眩運不寧等證此非補陽不可宜十全大補湯補中益氣湯之類主之

鼻齆瘜肉阻塞清道雖鼻爲肺竅而其壅塞爲患者

乃經絡肌肉之病此實陽明熱滯留結而然故內治之法宜以清火清氣爲主外治之法宜以黃白散及千金瘕肉方雄黃散或簡易瘕肉方之類主之

酒齇赤鼻多以好酒之人濕熱乘肺熏蒸面鼻血熱而然或以肺經素多風熱色爲紅黑而生齇癗者亦有之內宜凉血清火外宜硫黃散白礬散輕搽

石室祕錄 臣陳士鐸著

腫痛由火

鼻腫者乃肺經火盛也宜用甘桔湯則效今用皂角末吹入打清噦數十即愈蓋鼻因氣壅今打噦則壅塞之氣盡開散故不必清肺而鼻腫自消也

鼻大

有人鼻大如拳疼痛欲死此乃肺經之火熱壅於鼻而不得泄法當清其肺中之邪去其鼻間之火可也方用黃芩麥冬花粉甘草各三錢桔梗天冬各五錢紫菀二錢百部蘇葉各一錢水煎服四劑自消此方全在羣入肺經以去其火邪又何壅腫之不消耶此奇病而以常法治之者也

孔生紅線

鼻中生紅線一條長尺許少動之則痛欲死人以爲飲酒之病也而余以爲不然亦祟也方用硼砂冰片各一分研爲末以人乳調之輕輕點在紅線中間忽然如覺有人將病人打一拳一般頃刻卽消奇絕之方也蓋硼砂亦是殺祟之物也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百七十二卷目錄

醫部彙考一百五十二

鼻門二

方

麗澤通氣湯　溫肺湯　禦寒湯　溫衛湯
溫衛補血湯　人參湯　辛夷散　增損
通聖散　辛夷湯　醍醐散　通關散　防風
排風湯　華澄茄丸　菖蒲散　通頂散
芎藭散　瓜蒂散　山茱萸丸
赤龍散　通頂散　雄黃散　黃白散　通草
川椒散　細莘散　通草丸　辛夷散
細莘膏　塞鼻柱膏　白芷丸　防風湯　蒼
耳散　抑金散　南星飲　辛夷丸　川芎丸
羊肺散　細莘散　消鼻痔方　又方　治

瘧肉方　辛夷膏
痔方　地龍散　烏犀丸　生地黃煎　椿根
湯　烏香散　犀角散　桑根白皮散　吹鼻
散　白芷散　沒藥散　白蘚皮湯　壺盧酒
神效宣腦散　升麻防風散　梔子仁丸
白蘞散　硫黃散　凌霄花散　何首烏丸
大楓油　治鼻赤方　冬瓜子散　上清丸
肺風鼻赤方　酒齇鼻方　又方　又方　鼻
赤肺風方　歌　荊芥散　薑麻子膏　鉛紅散
荊芥連翹湯　通竅湯　鼻不聞香臭方
瓜蘞散　黃芩湯
白龍丸　參歸丸
飲子　辛夷清肺飲
清氣化痰丸　金沸草散　茴香散　二香散
補腦散　靈砂丹　硇砂散　茴香散
養正丹　黃芩知母湯　理中湯　吳茱萸丸
散　揉鼻去紅方　防風通聖散　消風
胡湯　神愈散　防風散　小柴
升麻葛根湯　參蘇飲　消風百解散
枇杷葉丸　黃芩清肺飲　眞君妙貼散
奇效蘆香湯　清化飲

單方

鍼灸

導引

醫案

方

麗澤通氣湯 準繩下同

治鼻塞

羌活　獨活　防風去叉　升麻　葛根各八分
川椒　麻黃存節各四分 冬加之　蒼朮一錢二分
白芷　黃芪各一錢六分　甘草八分

右作一服水二盞薑二片棗二枚葱白三寸同煎至一盞去滓稍熱服食遠忌一切冷物及風寒涼處坐臥

溫肺湯

治前證

升麻　黃芪　丁香　葛根　羌活　甘草生

防風各一錢　麻黃四錢不去節

右粗末分二服每服水二大盞葱白二莖煎至一盞去滓稍熱食遠服

禦寒湯

治寒氣風邪傷於皮毛令人鼻塞欬嗽上喘

黃芪一錢　人參　升麻　陳皮各五分　甘草

款冬花　佛耳草　防風各三分　黃連　黃蘗

羌活　白芷各三分　蒼术七分

水二大盞煎至一大盞去滓稍熱食遠服

溫衛湯

治前證

黃芪生　蒼术　升麻　知母　羌活　柴胡

當歸身各一錢　人參　黃蘗　白芷　防風
甘草炙　澤瀉各五分　陳皮　青皮　木香
黃連各三分
水二盞煎至一盞去滓食遠溫服晴日服之

溫衛補血湯

治前證

黃芪一錢二分　升麻四分　柴胡　炙甘草
生甘草　地骨皮　桔梗　人參各三分　白朮
生地黃　藿香　吳茱萸　黃蘗各一分　蒼朮
陳皮　王瓜根　牡丹皮各二分　桃仁三箇
當歸身二分半　葵花七朵　丁香一箇
水二盞煎至一盞半去滓食前稍熱服

人參湯

治肺氣上攻鼻塞不通

八參　白茯苓　陳皮去白　羌活
麻黃去根節　蜀椒去目并合口者炒出汗各錢半
水二鍾煎至一鍾食後服

辛夷散

治肺虛爲四氣所干鼻內壅塞涕出不已或氣息不通不聞香臭

辛夷　川芎　木通去節　細莘洗去土　羌活　防風　蒺藜本　升麻　白芷　炙甘草各等分　蒼耳子減半

右爲細末每服二錢食後茶清調服

增損通聖散

治肺氣不和鼻塞不利鼠黏子　桔梗　桑白皮　紫菀各一錢五分　荆芥穗二錢　生甘草七分

水二鍾薑三片煎一鍾食後服

辛夷湯

治肺氣不利頭目昏眩鼻塞聲重咯唾稠粘

辛夷去毛　川芎　白芷　甘菊花　生地黃　陳皮去白各一兩　炙甘草二兩　石膏　白朮　前胡　薄荷葉　赤茯苓去皮

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至一盞去滓食遠溫服

醍醐散

治傷風鼻塞聲重　細辛半兩　川芎一兩　薄荷一兩五錢　撫芎　川烏炮去皮臍　白芷　甘草各二兩

右爲細末每服一錢葱茶或薄荷湯調下

通關散

治腦風鼻息不通不聞香臭或鼻流清涕多噎肩項拘急頭目昏痛風府怯寒　原蠶蛾瓦焙黃　白附子炮　益智去皮　薄荷

葵菜炒去角　苦參各半兩

右爲細末每服三錢不拘時溫酒調下

防風湯　宣明

治鼻塞流清涕不止者

防風　官桂各半兩　梔子七枚　升麻一兩　石膏研三兩　麻黃七錢半　木通一兩二錢半

右㕮咀每服三錢水一盞煎七分去滓空心溫服

日再

排風散

治鼻塞或生瘜肉

防風　秦艽去苗土　吳茱萸湯浸焙　山芋

天雄炮去皮臍各一兩　羌活半兩

右爲細末每服二錢空心溫酒調下

華澄茄丸

治鼻塞不通

華澄茄半兩　薄荷葉三錢　荆芥穗二錢半

右爲細末煉蜜和丸如櫻桃大不拘時噙化二二丸

菖蒲散

治鼻內窒塞不通不得喘息

菖蒲　皂角各等分

右爲末每用一錢綿裹塞鼻中仰臥少時

通頂散

治鼻塞

胡黃連　滑石研各二錢五分　瓜蒂研七枚

麝香研一錢　蟾酥研五分

右研勻每用少許吹入鼻內卽瘥

芎藭散

治鼻塞

芎藭　辛夷各一兩　細莘去苗土七錢五分
木通半兩

右爲細末每用少許綿裹塞鼻中濕則易之五七日瘥

瓜蒂散

治鼻塞

瓜蒂　藜蘆各等分

右爲末每用一錢綿裹塞鼻中日二易之

芎藭散

治鼻齆

芎藭　肉桂　細莘　檳榔　麻黃去節　防己
木通　石菖蒲　白芷各一分　木香　川椒

炙甘草各半分

右㕮咀每服三錢水二盞生薑三片紫蘇葉少許煎至八分去滓食遠溫服

山茱萸丸

治鼻齆

山茱萸　大黃炒　菊花去梗葉各一兩二錢半　砒硝三兩七錢半　秦艽去苗土一兩半　蔓荊子去白皮　梔子去皮炒　防風　炙甘草各一兩

右爲細末煉蜜爲丸如桐子大每服三十丸空心用溫酒送下老人亦宜服姙娠去附子加細辛半分

赤龍散

大抵肺氣注於鼻上榮頭面若上焦壅滯風寒客於頭腦則氣不通冷氣停滯搏於津液膿涕結聚則鼻不聞香臭遂成齆也

龍腦半錢研　瓜蒂研十四枚　赤小豆三十粒　黃連三大莖

右爲細末研勻每用菜豆許臨臥吹入鼻中水出愈

通頂散

治鼻齆

瓜蒂　藜蘆各一分　皂角肉半分　麝香少許

右爲細末每用少許吹入鼻中

雄黃散

治鼻齆

雄黃半錢　瓜蒂二枚　綠礬一錢　麝香少許

右爲細末每用少許嗑鼻中亦治瘜肉

黃白散

治鼻齆瘜肉鼻痔等證

雄黃半錢　白礬　瓜蒂　細辛各一錢

右爲細末以雄犬膽汁和丸綿裹塞鼻一方爲末嗑鼻

通草散

治鼻齆氣息不通不聞香臭并鼻瘜肉

通草　細辛　附子各等分

右爲末蜜和綿裹少許納鼻中

川椒散

治鼻流涕

川椒開口者炒出汗　訶子去核　辛桂　川芎

川白薑生用　細辛　白朮各等分

右爲細末每用二錢食後溫酒調下

細辛散

治肺傷風冷鼻流清涕頭目疼痛胷膈不利

細辛一兩　附子炮去皮臍　白朮　蔓荆子

訶梨勒裹煨去核　芎藭　桂心各七錢五分

枳殼麩炒　炙甘草各半兩

右㕮咀每服三錢水一盞生薑半分煎至六分去滓食後服

通草丸　本事

治鼻塞清涕出腦冷所致

通草　辛夷各半兩　細辛　甘遂　桂心去皮

芎藭　附子各一兩

右爲細末蜜丸綿裹納鼻中密封勿令氣泄丸如麻子稍加大微覺少痛效揭薑爲丸卽愈

辛夷散　三因

治鼻塞腦冷清涕不已

細辛　川椒　乾薑　川芎　吳茱萸　辛夷

附子各七錢五分　皂角屑半兩　桂心一兩
猪油六兩
右煎猪脂成膏以苦酒浸前八味取入油煎附子
黃色止以綿裹塞鼻中

細辛膏 千金

治鼻塞腦冷清涕常流
細辛　川芎　川椒　黑附子炮去皮臍　乾薑
吳茱萸各二錢半　桂心三錢三分　皂角屑一錢
六分半
右用猪脂二兩煎油先一宿以米酢浸藥取入猪
油內同煎附子色黃爲度以綿蘸藥塞鼻中

塞鼻柱膏

治鼻常有清涕
桂心　細辛　乾薑炮　川椒去目并合口者炒出
汗各半兩　皂莢二錢半
右爲細末以羊脂和成膏每用如棗核大綿裹塞
鼻中

白芷丸

治鼻流清涕不止

白芷研爲細末

右以葱白搗爛和爲丸如小豆大每服二十丸茶湯下無時

防風湯

治膽移熱於腦則辛頗鼻淵濁涕不止如湧泉不藏久而不已必成衄血之疾

防風去蘆一兩五錢　黃芩　人參　炙甘草　川芎　麥門冬去心各一兩

右爲細末每服二錢沸湯點服食後日三

蒼耳散

治鼻流濁涕不止名曰鼻淵

辛夷半兩　蒼耳子炒二錢半　香白芷一兩　薄荷葉五分

右爲細末每服二錢用葱茶清食後調服

抑金散

治肺熱鼻塞涕濁

細辛　白芷　防風　羌活　當歸身　半夏

川芎　桔梗　陳皮　茯苓各等分

右十味剉作一貼加薄荷二錢薑煎服

南星飲

治風邪入腦宿冷不消鼻內結硬物窒塞腦氣不宣遂流髓涕

上等大白南星不拘多少切成片

右用沸湯盪兩次焙乾每服二錢用棗七枚甘草少許煎食後服三四服後其硬物自出腦氣流轉髓涕自收仍以大蒜葷菱末杵作餅用紗襯炙熱貼顖前用熨斗火熨透或香附末及葷菱末吹入鼻中

辛夷丸

治頭風鼻涕下如白帶者

南星薑製　半夏薑製　蒼术米泔浸　辛夷

黃芩酒炒　川芎　黃蘗炒焦　滑石研　牡蠣煅

各等分

右爲細末糊丸薄荷湯下

治腦瀉臭穢

川芎生用二兩　蒼术　草烏生去皮尖各半兩

右爲細末麪糊和丸如桐子大每服十丸食後茶清送下服藥後忌熱物一時

羊肺散

治鼻淵腦漏

羊肺一具　白术四兩　蔏蓉　木通　乾薑

川芎各一兩

右五味爲細末以水量打稀稠得所灌肺中煮熟焙乾細研爲末食後米飲服二錢

細莘散

治鼻齆有瘜肉不聞香臭

北細莘　瓜蒂各等分

右爲末綿裹如豆大塞鼻中一名瓜丁散

消鼻痔方

苦丁香　甘遂各二錢　青黛　草烏尖　枯白礬各二分半

右爲細末麻油搜令硬不可爛旋丸如鼻孔大小

納入鼻內令至痔肉上每日一次

又方

治鼻中窒塞氣息不通皆有肉柱若不得出終不能瘥餘藥雖漸通利旋復生長宜用此藥

地膽二十枚　白雄犬膽一枚

右先搗地膽爲末納犬膽中以繩繫定三日乃於日出時令病人西首臥中庭以鼻孔向日旁人以故筆粘藥塗入鼻孔中一日一度至五六日當鼻孔裏近眼痛此是欲落更候三四日傅之漸漸嚏之即落取將棄於四通道上柱落後急以綿塞之愼風

治瘜肉方

甘遂　硃砂　雄黃　雌黃　黎蘆　明礬煅

瓜蒂各等分

右爲末蜜調傅鼻

辛夷膏

治鼻生瘜肉窒塞不通有時疼痛

辛夷葉二兩　細莘　木通　廣木香　白芷

杏仁湯浸去皮尖研各半兩
右用羊髓猪脂二兩和藥於石器內慢火熬成膏
取赤黃色放冷入龍腦麝香各一錢爲丸綿裹塞
鼻中數日內脫落卽愈

輕黃散

治鼻中瘜肉

雄黃半兩　輕粉　杏仁浸去皮尖雙仁各一錢
麝香少許
右四味用淨乳鉢內先研杏仁如泥後入雄黃麝
香同研極細勻磁盒蓋定每有患者不拘遠近夜
臥用筯點粳米大在鼻中瘜肉上隔一日夜臥點
一次半月見效

二丁散

治鼻不聞香臭腦漏流涕等證

苦丁香　丁香　赤小豆各七枚
右爲細末以竹筒吹入鼻中并治偏頭風一方有
粟米七枚石膏少許

治鼻痔方

明礬一兩　蓖麻七箇　鹽梅肉五箇　麝香少許

右搗爲丸綿裹塞鼻內令著瘜肉候化清水出四邊玲瓏其瘜肉自下

地龍散

治瘜肉

地龍去土炒二錢半　猪牙皂角一枚

右煆存性研爲末先洗鼻內令淨以蜜塗之傅藥少許在內出清水盡瘜肉自除

烏犀丸

治鼻瘡

烏犀鎊　羚羊角鎊　牛黃研　柴胡淨各一兩

丹砂研　天冬去心焙　貝母去心炒　胡黃連

人參各半兩　麥冬去心焙　知母各七錢半

黃芩　炙甘草各二錢半

右爲細末研勻煉蜜丸如梧子大每服二十丸空心溫酒送下

生地黃煎

治鼻生瘡瘙痒痛不止

生地汁　生薑汁各一合　苦參一兩　酥三合
鹽花二錢後入
右以地黃汁生薑汁浸苦參一宿以酥和於銅石器中煎九上九下候汁入酥盡去滓傾入盒中每用少許滴於瘡上諸風熱瘡亦佳其鹽花至半乃下

椿根湯
治疳蝕口鼻
椿根去皮切一升　葱白細切半升　鹽半合
川椒去目并合口者炒出汗一合　豆豉半升
右合和以酢及清泔各三升煎數十沸去滓約一升分三服有惡物下卽效小兒量大小加減

烏香散
治鼻疳侵蝕鼻柱
草烏燒灰　麝香研各等分
右研極細以少許貼瘡上

犀角散
治肺熱心神煩悶鼻乾無涕

犀角　木通　升麻　赤茯苓　黃芪　馬牙硝
杏仁去皮尖雙仁炒黃各半兩　麥冬去心一兩
硃砂研　龍腦研　炙甘草各二錢五分
右爲細末每服一錢食後竹葉湯調下

桑根白皮散

治肺臟積熱皮膚乾燥鼻痛無涕頭疼心悶
桑根白皮　木通　大黃剉炒各二兩　石膏
葛根各三兩　升麻一兩半　甘草炙赤一兩
右爲末每服三錢水一盞煎至六分食後溫服

吹鼻散

治鼻乾無涕
龍腦半錢　馬牙硝一錢　瓜蒂十四枚
右研極細每用一豆大吹入鼻中

白芷散

治風冷入肺鼻孔痛塞
白芷　杏仁湯泡去皮尖及雙仁　細莘各一錢
全蠍二箇焙
右爲細末麻油調傅

沒藥散

治前證

沒藥去油　乾蠍去土炒　南星炮　白附子炮
雄黃研　當歸焙　丹砂研　胡黃連　牛黃研
白芷　麝香研　官桂去皮　丁香　炙甘草各二
錢半　烏蛇酒浸去皮骨炙半兩

右爲細末研勻每服半錢溫酒調下早晚各一服

白蘚皮湯

治肺受風面色枯白頰時赤皮膚乾燥鼻塞乾痛

此爲虛風

白蘚皮　麥冬去心　白茯苓去皮　細辛去苗
杏仁去皮尖雙仁炒　白芷各一兩半　桑白皮
石膏研各二兩

每服三錢水二盞先煮大豆三合取汁一盞去豆
下藥煎至七分去滓不拘時服

壺盧酒

治鼻塞眼昏疼痛腦悶
苦壺盧子不拘多少打碎

右以醇酒半升浸春三夏一秋五冬七日少少納鼻中一方用童便浸汁

神效宣腦散

治黃水鼻中下

川鬱金　川芎　青黛　薄荷　小黃米各二分

右爲細末每用少許口噙冷水嗑鼻中

升麻防風散

治鼻赤

升麻　防風　人參各一兩　乾蠍尾半兩炒

雄黃二錢　牛黃一錢　甘草　硃砂各二錢半

麝香一錢　殭蠶半兩炒

右剉碎煉蜜丸如櫻桃大硃砂爲衣每服一丸薄荷湯送下

梔子仁丸

治肺熱鼻發赤瘭

梔子仁不拘多少

爲細末蠟丸桐子大每服二十丸食後茶酒任下

白礬散

治肺風酒齄鼻等疾

白礬生　硫黃生　乳香各等分

右爲末每用手微抓動患處以藥擦之

硫黃散

治酒齄鼻鼻上生黑粉刺

硫黃生　輕粉各一錢　杏仁二七箇去皮

右爲細末唾津調臨臥時塗鼻上早晨洗去

凌霄花散

治酒齄鼻

凌霄花　山梔子各等分

右爲細末每服二錢食後茶湯調服

何首烏丸

治肺風鼻赤面赤

何首烏一兩半　防風　黑豆去皮　荆芥穗

地骨皮洗各一兩　桑白皮　天仙藤　苦參

赤土各半兩

右爲細末煉蜜丸如梧子大每服三四十丸食後

茶清下一方有藁本一兩

大楓油

治肺風面赤鼻赤

草烏尖七箇　大楓油五十文　眞麝香五十文

右以草烏尖爲末入麝研勻次用大楓油磁盒子盛於火上調勻先以生薑擦患處次用藥擦之日二三次兼服前何首烏丸卽除根本

治鼻赤方

川椒　雄黃　白礬枯　船上硫黃　天仙子

三柰各一兩　輕粉　麝香各少許

右爲細末小磨麻油調搽患處

冬瓜子散

治鼻面酒齄如麻豆疼痛黃水出

梔子仁二兩　冬瓜子仁　柏子仁　白茯苓

葵子微炒　枳實麩炒各一兩

右爲細末每服二錢食後米飲調下

上清丸

治肺熱鼻窒不通

薄荷一斤　川芎　防風各二兩　桔梗五兩

砂仁五錢　甘草四兩
右爲細末煉蜜丸皂角子大每一丸不拘時噙化

肺風鼻赤方

草烏尖七箇　明礬半錢　麝香一字　猪牙皂角一錢
右爲細末以大楓油和勻用磁器火上鎔開先以薑擦次以指蘸藥擦之日三次

酒齇鼻方

生硫黃三錢　黃連　白礬　乳香各一錢半

輕粉半錢
右爲細末用唾津蘸藥擦之日二次

又方

治酒皶鼻并治鼻上贅肉及雀斑等疾亦可點痣
黃丹五文　硇砂三十文研極細　巴豆十粒去殼心膜紙椎去油　酒餅藥五十文罐子盛
右同入餅藥罐子中慢火煎兩三沸取下續入研細生礦灰三錢雞子清調勻赤鼻以鵝毛拭紅處一日一次上藥追出毒物病退卽止次服消風散

樺皮散之類五七貼雀斑用小竹棒挑藥點患處纔覺小腫卽洗去不洗恐藥力太猛

又方

治赤鼻及面風瘡

大楓油五十文　草烏一箇爲末　輕粉　麝香各一百文

右先將草烏入油內熬令勻取出少時下輕粉麝香末攪勻每用少許擦患處令熱旬日瘥一方無輕粉用生薑擦患處傅藥

鼻赤肺風方歌

肺風鼻赤最難醫我有良方付與伊但用硫礬爲細末茄汁調塗始見奇

荊芥散

治肺風齆鼽

荊芥穗四兩　防風　杏仁去皮尖　白殭蠶炒蒺藜炒去刺　炙甘草各一兩

右爲細末每服二錢食後茶清調下

蓖麻子膏

治酒齄鼻及肺風面赤生瘡

蓖麻子去殼研　輕粉研　瀝青研　硫黃研
黃蠟各一錢　麻油一兩

右熬成膏以磁器盛之每用少許塗患處

鉛紅散

治風熱上攻陽明經絡面鼻紫赤刺癮疹俗呼肺風以肺而淺在皮膚也

白礬灰各半兩　硫黃

右爲末入黃丹少許染與病人面色同每上半錢船上硫黃

津液塗之洗漱罷及臨臥再上兼服升麻湯下瀉青丸服之除其本也

荊芥連翹湯 同春

治鼻淵

荊芥　柴胡　川芎　當歸　生地黃　赤芍藥
白芷　防風　薄荷葉　梔子仁　黃芩　桔梗
連翹各五分　甘草三分

右剉作一貼水煎服

通竅湯 醫鑑

治感風寒鼻塞聲重流涕不聞香臭

白芷五分　防風　羌活　藁本　升麻　乾葛
川芎　蒼朮各一錢　麻黃　川椒　細辛　甘草
各三分

右剉作一貼薑三片葱白二莖水煎服

鼻不聞香臭方 同春

薄荷三錢　細辛　白芷　防風　羌活　當歸
川芎　半夏　桔梗　陳皮　赤茯苓各一錢

右剉作一貼水煎服

瓜蓼散 入門

去鼻痔

瓜蒂四錢　枯白礬　螺殼灰　草烏尖各五分
甘遂一錢

右爲末麻油調作丸如鼻孔大每日一次以藥納
鼻內令達痔肉上其痔化爲水肉皆爛下卽愈

黃芩湯 同春下同

治肺火盛鼻孔乾燥或生瘡腫痛

片芩酒炒　梔子連皮酒炒　桔梗　赤芍藥

桑白皮　麥冬　荆芥穗　薄荷　連翹各一錢
甘草二分
右剉作一貼水煎食後服

洗肺散

治鼻中生瘡，

片芩酒炒二錢　甘草五分　五味子　天門冬
半夏　杏仁各一錢
右剉作一貼入薑五片水煎食後服

清血四物湯

治酒齇

川芎　當歸　赤芍　生地　片芩酒炒　陳皮
紅花酒焙　赤茯苓各一錢　生甘草五分
右剉作一貼入薑二片煎水調五靈脂末一錢食後服

白龍丸　丹溪

治酒齇滿面紫黑

川芎　藁本　細辛　白芷　甘草各等分
右末四兩入煆石膏末一斤水丸彈子大逐日用

此藥洗面如澡豆法或夕塗晨洗之

參歸丸 醫鑑

治酒齇乃血熱入肺

苦參四兩　當歸二兩

右末酒糊和丸梧子大熱茶清下七八十丸

肺風丸 東垣

治面鼻風齇及齇鼾

細苹　旋覆花　羌活各二兩　晚蠶蛾去翅足

苦參各一錢

右末軟飯和丸梧子大食後茶清下五七十丸

升麻湯 丹溪

治肺風瘡

陳皮　甘草生各一錢　蒼术　乾薑　桔梗

升麻各七分　芍藥　大黃酒蒸各五分　半夏

茯苓　白芷　當歸各三分　枳殼　乾葛各二分

右剉作一貼入薑三片燈心一撮同煎服

清肺飲子 醫鑑

治鼻紅肺風瘡

薄荷一兩　山茶花　胡麻仁　片黃芩酒炒
梔子仁　葛花　苦參　甘草各七錢　連翹
荆芥　芍藥　防風各三錢

右爲末每二錢茶清調服後用搽藥

辛夷清肺飲 正宗下同

治肺熱鼻內生瘡肉初如石榴子日後漸大閉塞孔竅氣不宣通

辛夷六分　黃芩　山梔　麥冬　百合　石膏
知母各一錢　甘草五分　枇杷葉三片去毛淨

升麻三分

右水二鍾煎八分食後服

硇砂散

治鼻生瘡肉初如榴子漸大下垂名爲鼻痔

硇砂一錢　輕粉三分　冰片五釐　雄黃三分

右共爲細末用草桔咬毛蘸藥勤點痔上日用五六次自然漸化爲水而愈

茴香草散

茴香草　高良薑各等分

右爲末用吹鼻痔上二次片時許隨後方行取法其痔自然易脫取法載後針灸法中

清氣化痰丸

治肺風瘡

南星　半夏用皂角白礬生薑各三兩水十椀煮至五椀取湯浸星夏二日煮至無白點爲度曬乾各八兩　橘紅　檳榔各二兩　木香　沉香各一兩

蒼术米泔浸炒四兩

右爲末薑汁糊丸淡鹽湯白湯任下

金沸草散

治前證

前胡　旋覆花各一兩　赤芍炒　甘草各一錢半夏製五錢　荆芥穗一兩半　赤茯苓六錢半

右爲粗末每服一二錢薑三片水煎服日三

羌活湯

治前證

羌活　川芎　防風　甘草減半　山梔　膽草　當歸等分　淡竹葉　薄荷葉各十片

右水煎溫服無時

二香散

治鼻中肉螻蛄

赤龍爪　苦丁香各二十箇　苦壺盧子一撮

麝香少許

右爲末用紙撚子蘸藥末點之

補腦散

治陽虛腦寒鼻淵

天雄炮　辛夷仁　蒼耳葺各等分

右共爲末飯後酒下二錢

靈砂丹

治前證

水銀一斤　硫黃四兩

右二味於新銚內炒成砂更入水火鼎內煅煉爲末糯米糊丸如麻子大每服三丸加至五七丸忌猪羊血菜豆粉冷滑之物

理中湯

治前證

人參　白朮炒　乾薑炒　炙甘草各三兩

右水煎服

吳茱萸丸

治前證

吳茱萸兩半洗炒　神麴炒五兩　白朮炒四兩

肉桂　乾薑炮各二兩五錢　川椒去目炒一兩

右爲末糊丸桐子大米飲下三五十丸食前服

養正丹

治前證

硫黃爲末　黑錫鎔淨　水銀　硃砂研各一兩

右將錫化入硫末漸入漸攪爲末再入水銀同擂如硬再於火上微煅又擂勻放冷研極細末糯米糊丸菜豆大每服三十丸空心鹽湯下

黃芩知母湯 家抄

治夏月火嗽有痰面赤煩躁鼻流清涕

黃芩　知母　桑白皮　杏仁　山梔　天花粉

貝母　桔梗　甘草等分

水二鍾煎八分食遠服

防風通聖散 河間

治風熱上攻鼻塞等證

防風　川芎　當歸　赤芍藥　麻黃　連翹
薄荷葉　大黃　芒硝各五錢　石膏　黃芩
桔梗各一兩　滑石三兩　甘草二兩　荊芥
白朮　梔子各二錢五分

右爲末每服二錢水一大鍾生薑三片煎六七分
溫服醫鑑加酒炒黃連薄荷葉名黃連通聖散治
鼻淵證

消風散 局方

治風熱上攻頭目昏眩鼻塞聲重及癮疹搔癢

荊芥穗　炙甘草　人參　川芎　防風　羌活
薄荷　蟬蛻炒　殭蠶炒　茯苓各二錢　陳皮
厚朴各二錢

右爲末每服二三錢茶清調服

搽鼻去紅方 醫鑑

輕粉七分　白礬　水銀　京墨各一錢　杏仁
大楓子　五味子各四十九箇　核桃　白楊葉各

七箇

右爲末雞子清調搽患處

神愈散

治肺熱鼻流濁涕窒塞不通

細辛　白芷　防風　羌活　當歸　半夏製
川芎　桔梗　陳皮　茯苓各等分

右爲末每服三錢薄荷薑煎服

防風散

治前證

防風去蘆　木通　麥冬去心　川升麻　虎杖
葛根各一兩　甘草炙七錢五分　石膏二兩

右㕮咀每服五錢水一大盞煎至五分去查溫服
不拘時候

小柴胡湯 仲景

治前證

柴胡半斤　半夏半升　人參　黃芩　生薑
甘草各三兩　大棗十二枚劈

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三

升溫服一升日三服

升麻葛根湯

治前證

升麻　葛根　芍藥　甘草各等分

水煎寒多熱服熱多寒服

參蘇飲 局方

治四時感冒風寒聲重鼻塞等證

人參　紫蘇葉　乾葛　前胡　陳皮　枳殼

半夏　茯苓各八分　木香　桔梗　甘草各五分

水二鍾薑五片棗一枚煎八分熱服

消風百解散 局方

治四時傷寒頭疼發熱及風寒咳嗽鼻塞聲重

荆芥穗　麻黃　白芷　蒼术　陳皮各一錢

甘草五分

右水鍾半薑葱煎八分熱服嗽甚更加烏梅一箇

枇杷葉丸 正宗下同

治鼻齆初起紅色久則肉齇發腫

枇杷葉去毛刺八兩　黃芩酒炒　花粉各四兩

甘草一兩

共爲末用新安酒丸桐子大每服一錢五分食後併臨睡白滾湯茶湯俱可送下忌火酒煎炒

黃芩清肺飲

治證同前

川芎　當歸　赤芍　防風　生地　天花粉　乾葛　連翹　紅花各一錢　黃芩二錢　薄荷五分

水二鍾煎八分食後服用酒一杯過口

眞君妙貼散

治齆鼻紅赤紫腫

明淨硫黃末十斤　蕎麪　白麪各五斤

共用清水微拌乾濕得宜木廂內躧成麪片單紙包裹風中陰乾收用臨時研極細新汲水調傅

奇受藿香湯

治鼻淵黃水濁涕長流致腦戶虛眩不已

藿香連枝帶葉者五錢

水一椀煎七分加公猪膽汁一枚和勻食後通口

服重者不過三服如苦甚不堪服用藿香末一兩公豬膽汁熬稠膏爲丸每服二錢食後白滾湯下

清化飲 景岳全書

治腦漏

芍藥 麥冬各二錢 石斛一錢 丹皮 茯苓 黃芩 生地各二三錢

水一鍾煎七分食遠溫服

單方

酒齄用白鹽和津唾常擦之爲妙 得效

鼻中瘜肉取枯礬末和猪脂綿裹塞鼻中甚妙 本草

鼻紅用硫黃化開入燒酒內淬三次爲末茄汁調敷三次即效 種杏

鼻中瘜肉取雄黃如棗核大塞鼻中瘜肉自落 本草

酒齄輕粉硫黃爲末和津唾擦之又輕粉硫黃乳香細莘爲末唾調敷之 綱目

鼻多涕苦蒡或煎或末服並佳 本草下同

鼻塞乾薑爲末蜜和丸塞鼻中

鼻塞辛夷爲末葱茶清點服一錢又綿裹塞鼻中

鼻塞皂角炙爲末取少許吹入鼻中又食物入鼻不出以末吹鼻取嚏卽出

久患鼻瘡膿極臭百草霜細研爲末以冷水調下二錢 綱目

鼻中瘜肉瓜蒂爲末綿裹塞之或和羊脂或和細莘皆佳 本草

瘜肉胡荽搗爛塞鼻瘜肉自落 丹溪

鼻鼽及鼻中瘜肉取瓜蒂細莘末和狗膽汁塞鼻卽效 本草

狗頭骨灰和硇砂少許嗑鼻中瘜肉自化 丹溪

狗頭灰一錢丁香半錢細研吹鼻中瘜肉化爲水 類聚

酒齄赤鼻蜀葵花研末臘猪脂和勻夜傅旦洗 仁存方

鼻中生瘡生大黃杏仁搗勻猪脂和塗

口鼻急疳蝕爛腐草臭斗子鹽白麪等分爲末每以吹之 普濟方

鼻中生瘡生大黃黃連各一錢麝香少許爲末生油

調搽 聖惠方

鼻窒不通蓖麻子仁三百粒大棗去皮一枚搗勻綿裹塞之一日一易三十日聞香臭也 聖濟錄

鼻流清涕萸蔆苗二握黃連二兩水二升煎一升少少灌鼻中取嚏不過再服 聖惠方

鼻中瘜肉硇砂點之即落 白飛霞方

疳蟲蝕鼻雄黃蕈蘑等分研末臘猪膽和用槐枝點之 金匱方

鼻準赤色雄黃硫黃各五錢水粉二錢用頭生乳汁傅不過三五次愈

鼻中瘜肉黎蘆三分雄黃一分爲末蜜和點之每日三上自消勿點兩畔 聖濟方

肺實鼻塞不知香臭白薇貝母款冬花一兩百部二兩爲末每服二錢米飲下 普濟方

鼻中瘜肉用梁上塵吹之

鼻瘡膿血臭有蟲也苦參枯礬一兩生地黃汁三合水二盞煎三合少少滴之 普濟方

鼻內生瘡密陀僧白芷等分爲末蠟燭油調塗之

鼻齆赤皰密陀僧二兩細研人乳調夜塗旦洗（聖惠方）

鼻塞以狗膽汁和綿裹塞鼻中（簡便方）

齆鼻不聞香臭取鐵鎖磨石上取末和猪脂綿裹塞之經日肉出瘥（普濟方）

鼻上作痛上品硫黃末冷水調搽（澹寮方）

又方用舶上硫黃檳榔等分片腦少許爲末絹包日日擦之加蓖麻油更妙（普濟方）

鼻中生瘡黃蘗檳榔末猪脂和傅（普濟方）

酒齆用凌霄花半兩硫黃一兩胡桃四箇臘粉一錢研膏生絹包揩

赤鼻作痛紫色石葦脂紅色次之黃色勿用研末冷水調搽半月絕根（易簡方）

鼻流清涕葷菱末吹之有效（簡易方）

鼻氣窒塞以水五升煮槐葉取三升下葱豉同和再煎服（千金方）

面鼻酒齆南方沒石子有孔者水磨成膏夜夜塗之妙（得效方）

鼻中毛出晝夜可長一二尺漸漸粗圓如繩痛不可忍摘去復生此因食猪羊血過多所致用生乳香硇砂各一兩爲末飯丸梧子大每空心臨臥各服十丸水下自退落 夏子益奇疾方

腦崩流汁鼻中時時流臭黃水腦痛名控腦砂有蟲食腦中也用絲瓜藤近根三五尺燒存性每服一錢溫酒下以愈爲度 醫學正傳

面鼻酒齄白皶白石脂杏仁各半兩爲末雞子清調塗旦洗 御藥院方

鼻中生瘡杏仁研末乳汁和傅 千金方 下同

疳瘡蝕鼻杏仁燒黃取油傅之

鼻內生瘡桃葉嫩心杵爛塞之無葉用枝 簡便方

肺熱鼻齆桐油入黃連末用天仙藤燒熱油傅之 摘元方

鼻中瘜肉青蒿灰石灰等分淋汁熬膏點之 聖濟總錄

又方人中白乁焙每溫湯服一錢 集驗方

鼻窒不通乾柿同粳米煮粥日食 聖濟方

鼻塞不通小薊一把水三升煮取一升分服 外臺秘要方

鼻淵流涕蒼耳子炒研爲末每白湯點服一二錢 證治要訣

酒齇風鼻赤橘核炒研服一錢胡桃肉一箇擂酒服以止爲度

酒齇赤鼻面上風瘡枇杷葉梔子仁等分爲末每服二錢溫酒調下日三服

頭風鼻流清涕枇杷葉辛夷等分研末酒服二錢日二服

鼻面酒齇銀杏酒酵糟同嚼爛夜塗旦洗 醫林集要

酒齇鼻赤出膿血者以泔水煮爛槲葉取汁洗之拭乾納槲葉灰少許於中良 聖惠方

鼻上酒齇以淅米泔食後冷飲外以硫黃入大菜頭內煨碾塗之

疳蝕口鼻脣頰穿者綿裹人尿貼之必有蟲出愈 十便良方

鼻淵腦瀉用藕節苧蒿焙研爲末每服二錢米飲下 普濟方

鼻淵鼻齆鼻窒臭瘡及痘後鼻瘡並用辛夷苞研末

入麝香少許葱白蘸入數次甚良

鼻中瘜肉丁香綿裹納之 聖惠方 下同

鼻中瘜肉細莘末時時吹之

鼻中瘜肉垂下者用片腦點之自入 集簡方

酒齄鼻赤腦子眞酥頻搽 普濟方

鼻疳有蟲黃蘗二兩冷水浸一宿絞汁溫服 聖惠方

鼻外齄瘡膿水血出蜂房炙研酒服方寸匕日三服 肘後方

鼻齆不聞新馬屎汁灌入卽通 聖惠方

風刺赤鼻大楓子仁木鼈子仁輕粉硫黃爲末夜夜唾調塗之

鼻瘡疳蟨鮹魚骨白芨各一錢輕粉二字爲末搽之 錢乙小兒方

鼻中生瘡牛骨狗骨燒灰臘猪脂和傅 千金方

鼻塞不通麻鞋燒灰吹之立通 經驗方

面鼻酒齄白丁香十二粒蜜半兩早夜點久久自去 聖惠方

鼻中瘜肉蜣螂十枚納靑竹筒中油紙密封置厠坑

內四十九日取出曬乾入麝香少許爲末塗之當化爲水也（聖惠方）

鼻疳赤爛蘭香葉燒灰二錢銅青五分輕粉二字爲末日傅三次（錢乙小兒方）

鼻中瘜肉陳瓜蒂末吹之日三次瘥乃已（聖惠方下同）

又方瓜蒂末白礬末各五分綿裹塞之或以猪脂和挺子塞之一日換

又方青瓜蒂二枚雄黃麝香半分爲末先抓破然後貼之日三次

又方瓜蒂十四箇丁香一箇黍米四十九粒研末口中含水嗑鼻取下乃止（湯液）

鼻齆膿血正月取鼠頭燒灰以臘月猪脂調傅之（外臺）

鼻中瘜肉蝟皮炙爲末綿裹塞之日三（千金方）

鼻中瘜肉地膽生研汁灌之乾者酒煮取汁

又方細莘白芷等分爲末以生地膽汁和成膏每用少許點之以消爲度（聖惠方）

腦熱鼻淵肺壅多涕雞蘇葉麥門冬川芎蔾桑白皮炒黃芪炙甘草生地黃焙等分爲末煉蜜丸梧子大

每服四十丸人參湯下　聖濟總錄

鍼灸

靈樞曰人之噦者何氣使然岐伯曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲噦補足太陽榮眉本一曰眉上也甲乙經曰邪客於足陽明之絡令人鼽衄上齒寒刺足中指爪甲上與肉交者各一痏左取右右取左之

頭痛身熱鼻窒喘息不利煩滿汗不出曲差主之

頭項痛重暫起僵仆鼻窒鼽衄喘息不得通通天主之

腦風頭痛惡見風寒鼽衄鼻窒喘息不通承靈主之

頸痛項不得顧目泣出多睆臞鼻鼽衄目肉皆赤痛
氣厥耳目不明咽喉傿引項筋攣不收風池主之
風眩頭痛鼻不利時嚏清涕自出風門主之
頭風痛鼻鼽衄善嚏攢竹主之
肩背痛鼻衄不得息不知香臭天牖主之
熱病鼻張列缺主之
多臥鼻鼾痛鼻鼽二間主之
鼻鼽衄熱病汗不得出曾滿不得息陽谿主之
頭重鼻衄至陰主之

鼽衄腰脊脚腨痠重承山主之
熱病汗不出鼽衄惡風鼻不利厲兌主之
虛瘧鼽衄飛揚主之
癲疾多言實則鼻鼽衄徧歷主之
鼻不利前谷主之
鼽衄腕骨主之
鼻鼽衄不止取足太陽大衄衄血取手太陽不已刺
腕骨下不已刺腘中出血
鼻不通左窒刺右右窒刺左兩脅下痛泄上下出曾

滿短氣不得汗補手太陽以出之
鼻鼽衄上星主之先取諦諟後取天牖風池
鼻管疽發爲病腦空主之
鼻鼽不利窒洞氣塞喎僻多涕鼽衄有癰迎香主之
鼽衄涕出中有懸癰癭肉窒洞不通不知香臭禾窌主之
鼻窒口僻清涕出不可止鼽衄有癰禾窌主之
鼻中癭肉不利鼻頭額頰中痛鼻中有蝕瘡斷交主之

鼻鼽不得息不收涕不知香臭及衄不止水溝主之
衄血不止承漿及委中主之
資生方曰鼻涕多宜灸顱會前頂迎香
醫學綱目曰鼻流清涕濁涕灸上星二七壯清補濁瀉
又法取上星人中風府不愈再取百會風池風門大椎
鼻流濁穢灸上星曲差刺合谷不愈取人中迎香
鼻中癭肉鼽衄取風池風門風府人中禾窌

鼻閉塞不聞香臭刺迎香一分沿皮向上瀉多補少
忌灸上星三分
又法迎香上星合谷三處取之不愈灸人中風府百勞
針灸鼻鼽獨取足太陽經云足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則鼽窒頭背痛取之所別是也
證治準繩曰灸法顖會在鼻心直上入髮際二寸可容豆是穴灸七壯又灸通天在顖會上一寸兩旁各一寸灸七壯左臭灸左右臭灸右俱臭俱灸會用此法灸數人皆於鼻中去臭積一塊如朽骨臭不可言去此全愈
外科正宗曰取鼻痔祕法先用茴香草散連吹二次次用細銅筋二根筋頭鑽一小孔用絲線穿孔內二筋相離五分許以二筋頭直入鼻痔根上將筋線絞緊向下一拔其痔自然拔落置水中觀其大小須用胎髮燒灰象牙末等分吹鼻內其血自止戒口不發
景岳全書曰顖會穴灸七壯治鼻齆鼻痔

治濁涕灸上星三壯七壯通天灸七壯灸後鼻出鼻
積方愈
治鼻塞多涕迎香人中大椎合谷風府曲差百會風
池並治鼻流臭穢灸三壯不愈灸七壯

導引

古今醫統曰東向坐不息三通手捻鼻兩孔治鼻中
患交脚跱坐治鼻中瘡通脚坐治鼻中瘡去其涕唾
令鼻道通得聞香臭久行徹聞十方
又法踞坐合兩膝張兩足不息五通治鼻瘡
又法端坐伸腰徐徐以鼻內氣以右手捻鼻徐徐閉
目吐氣去鼻中瘕肉
養性書曰指鼻潤肺常以手中指於鼻梁兩邊指二
三十遍令表裏俱熱所謂灌溉中岳以潤於肺也

又法常去鼻中毛謂其爲神氣出入之門戶也

保生祕要曰鼻淵井治不聞香臭導引法用中指尖

掌心搓法極熱熨搓迎香二穴可時搓時運兼行後

功可也

運功法歸元念滌過命門想腎水升上崐崘降臍次

從左乳下經絡推至湧泉噓而吸之又行鼻間運患

處搖動尾閭若患左則從右鼻肋推至左湧泉後又

念臍滌過腎腧想水灌頂歸覆臍或頰紅及鼻但推

紅處撒散升腎水洗肺久自退

鼻鼽想水圈圈洗肺經推開患處想火燒之又想水

洗之其蟲用意拔出來

冒風鼻塞先清肺經以兩手指擦鼻兩旁令其內外

俱熱如虛火升兩眼看腳底念

醫案

集異記曰狄梁公性嫻醫藥尤妙針術顯慶中應制入關路由華州闐闐之北稠人廣衆聚觀如堵狄梁公引轡遙望有巨牌大字云能療此兒酬絹千疋即就觀之有富室兒年可十四五臥牌下鼻端生贅大如拳石根蒂綴鼻纔如食筯或觸之酸痛刻骨於是兩眼爲贅所繩目睛翻白痛楚危極頃刻將絕惻然久之乃曰吾能爲也其父母洎親屬叩頴祈請即輦千絹寘於坐側公因令扶起即於腦後下針寸許仍

詢病者曰針氣已達病處乎病人頷之公遽抽針而疣贅應手而落雙目登時亦如初曾無病痛其父母親眷且泣且拜則以縑物奉焉公笑曰吾哀爾命之危逼吾蓋急病行志耳吾非鬻伎者也不顧而去

儒門事親曰常仲明常於暑時風快處披露肌膚以求爽爲風所賊三日鼻窒雖坐於暖處少通終不大解戴人使服通聖散入生薑葱根豆豉同煎三兩服大發汗鼻立通矣

丹溪心法曰一人鼻流濁涕有穢氣脈弦小右寸滑左寸澀先灸上星三里合谷次以酒芩二兩蒼术半夏各一兩辛夷細莘川芎白芷石膏人參葛根各五錢右剉分七貼服之全愈

醫學綱目曰治一男子右鼻管流濁涕有穢氣脈弦小右寸滑左寸澀先灸上星三里合谷次以酒芩二兩蒼术半夏各一兩辛夷細莘川芎白芷石膏人參葛根各半兩分七貼服之全愈此乃濕熱痰積之證也

孫一奎云余嘗治一人用防風通聖散除硝黃其滑

石石膏減半倍加辛夷花先服三五貼再用此爲丸
每服七十丸早晚白湯吞服半斤則瘳矣
薛己醫按曰一儒者素勤苦惡風寒鼻流清涕寒禁
噦噴余曰此脾肺氣虛不能實腠理彼不信服祛風
之藥肢體痲倦痰涎自出殊類中風余曰此因風劑
耗散元氣陰火乘其土位遂以補中益氣加麥冬五
味治之而愈

鴻臚蘇龍溪欬嗽氣喘鼻塞流涕余用參蘇飲一劑
以散寒邪更用補中益氣湯以實腠理而愈後因勞

怒仍作自用前飲益甚加黃連枳實腹脹不食小便
短少服二陳四苓前證愈劇小便不通余曰腹脹不
食脾胃虛也小便短少肺腎虛也悉因攻伐所致投
以六君加黃芪炮薑五味數劑全愈

職坊王用之喘嗽作渴面赤鼻乾余以爲脾肺有熱
用二陳加芩連山梔桔梗麥冬而愈

僉憲阮君聘咳嗽面白鼻流清涕此脾肺虛而兼外
邪用補中益氣加茯苓半夏五味治之而愈又用六

君芎歸之類而安

一男子面白鼻流清涕不聞香穢三年矣用補中益氣加麥冬山梔而愈

一儒者每至炙嗽用參蘇飲之類乃愈後復發仍用前藥反喉痺左尺洪數而無力余以爲腎經陰火刑尅肺金以六味丸料加麥冬五味炒山梔及補中益氣湯而愈

吳江史元年子傷風用表散化痰之藥痰盛炙嗽肚腹膨大面色晄白此脾土虛不能生肺金也余用六君子湯加桔梗一劑頓愈至三日前證仍作鼻流清涕此復傷風寒所致用前藥加桑皮杏仁桔梗而愈

長洲庠蘇子忠鼻梁患疔證屬表邪但氣血俱虛不勝發散遂用補中益氣爲主佐以防風白芷而愈

證治準繩曰孫氏姑鼻不聞香臭有年矣後因他疾友人繆仲淳爲處方每服用桑白皮至七八錢服久而鼻塞忽通

韓氏醫通曰一貴人鼻中肉贅臭不可近痛不可搖束手待斃予但以白礬末加硇砂少許吹其上頃之

化水而治與勝濕湯加瀉白散二貼愈此乃厚味壅遏濕熱蒸於肺門如雨霽之地突生芝菌也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百七十三卷目錄

醫部彙考一百五十三

唇口門一

黃帝素問 金匱眞言論 陰陽應象大論 六節藏象論 診要經終論 熱論 氣厥論 風論 五常政大論 至眞要大論 交變大論 痿論 厥論 奇病論 氣厥論

靈樞經 邪氣臟腑病形篇 經脈篇 經水篇 經筋篇 寒熱病篇 師傳篇 逆順肥瘦篇 本藏篇 衛氣失常篇 陰陽二十五人篇 憂恚無言篇 熱病篇 五閱五使篇 腸胃篇 口問篇 脹論

扁鵲難經 驗病吉凶
張機金匱要略 口燥乾
王叔和脈訣 診法
竇漢卿瘡瘍全書 蘭屑
錢乙指迷論 驗病
楊士瀛直指方 屑腫屑瘡 口臭
陳無擇三因方 失欠脫頷
劉完素六書 口苦 口糜
張從政儒門事親 口瘡

李杲十書 辨飲食勞役傷 口糜
朱震亨心法 口瘡 口具酸苦臭辛鹹之異
羅天益衛生寶鑑 口糜論
危亦林得效方 五臟氣偏勝則應於口
方賢奇效良方 總論
薛己口齒類要 口瘡
李梴醫學入門 口病總論
戴思恭證治要訣 口瘡
吳崐醫方考 口病方論

王肯堂證治準繩脣部所屬　口部所主　諸
陳實功外科正宗脣風　口瘡　治法
張介賓景岳全書渴乾之病　苦酸之味　臭
氣　有熱無熱　口瘡　治法
陳士鐸石室祕錄口瘡　脣裂

藝術典第一百七十三卷
醫部彙考一百五十三
脣口門一
黃帝素問
金匱眞言論
中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾
註　中央土位脾土臟其氣相通黃者土色口者脾
竅
陰陽應象大論

中央生濕濕生土土生甘甘生脾脾生肉肉生肺脾
主口在竅爲口
註 脾氣通於口脾和則能知穀味故脾主口脾者
主爲衛使之迎糧故脾竅在口
六節臟象論
脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩之本榮之居也名
曰器其華在脣四白
註 脾受水穀爲轉輸之官腸胃受傳水穀三焦決
瀆水道膀胱爲水精之腑故皆爲倉廩之本脾藏
榮故爲榮之居脾具升降出入之氣故名曰器四
白者脣之四際白肉也口爲脾竅而主肌故華在
脣四白
診要經終論
陽明終者口目動作善驚妄言色黃其上下經盛不
仁則終矣
註 手足陽明之脈皆挾口承目故口目動作而牽
引歪邪也
熱論

五日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴

十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嘿

註 六氣相傳雖入於裏陰而皆爲熱證故口燥渴邪氣漸衰則正氣漸復故渴止

其兩感於寒者病一日則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿

註 此復論陰陽兩感之爲病也太陽與少陰相爲表裏一日而陰陽俱受其邪是以見太陽之頭痛

少陰之煩滿口乾

氣厥論

膀胱移熱於小腸鬲腸不便上爲口糜

註 小腸之脈絡心循咽下鬲屬小腸小腸之下名曰闌門濟泌別汁滲入膀胱膀胱反移熱於小腸是以鬲腸不能下滲濕熱之氣反隨經上逆而口爲之糜爛矣

風論

以夏丙丁傷於風者爲心風心風之狀多汗惡風焦

絕善怒嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤

註 心爲火臟風淫則火盛故脣口焦而津液絕也

風化木木火交熾故善爲怒嚇心主舌病甚則舌本强而言不可快心和則舌能知五味故診驗在口

久風入中則爲腸風飧泄外在腠理則爲泄風泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上潰其風不能勞事身體盡痛則寒

註 脾胃之氣外主肌腠內主腹中風邪久在肌腠而入於中則脾胃之氣受傷而爲腸風飧泄蓋大腸小腸皆屬於胃也若久在外之腠理則陽氣外馳而爲泄風泄風者腠理開而傷氣故多汗汗泄衣上漸漬滲泄元府不閉也津液外泄故口中乾燥上潰其風者謂身半以上風濕相搏則陽氣受傷故不能煩勞其事若妄作勞則身體盡痛而發寒矣

痿論

肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發

爲筋痿

註 膽者中精之腑其應在筋是周身之筋膜由膽藏之精汁以營養膽附於肝肝氣熱則膽汁泄而口苦膽汁泄則筋膜無以營養而乾燥筋膜乾則攣急而發爲筋痿也

厥論

少陰之厥則口乾溺赤腹滿心痛

註 足少陰之脈屬腎絡膀胱貫肝膈入肺中出絡心注胷中循喉嚨挾舌本經脈厥逆而陰液不能上資是以口乾心痛肺金不能通調於下故溺赤水火陰陽之氣不交故腹滿也

奇病論

帝曰有病口甘者病名爲何何以得之岐伯曰此五氣之溢也名曰脾癉夫五味入口藏於胃脾爲之行其精氣津液在脾故令人口甘也此肥美之所發也此人必數食甘美而多肥也肥者令人內熱甘者令人中滿故其氣上溢轉爲消渴治之以蘭除陳氣也

註 五氣者土氣也土位中央在數爲五在味爲甘

在臭爲香在臟爲脾在竅爲口多食甘美則臭味留於脾中脾氣溢而證見於外竅也厚味令人內熱甘者主於留中夫脾主爲胃行其津液五味入口津液各走其道甘先入脾數食甘美而多肥則內熱留中津液不能輸布於五臟而獨存於脾脾氣上溢發爲口甘治之以蘭除陳氣也

氣交變大論

歲金不及炎火乃行民病口瘡甚則心痛

註 六乙之歲金運不及則所勝之火氣乃行金弱火亢水乃復之水寒之氣上乘迫其心火外炎故民病口瘡甚則心痛

五常政大論

備化之紀其主口

註 備化土政也土屬脾脾開竅於口

厥陰司天風氣下臨脾氣上從而土且隆黃起水迺眚土用革體重肌肉萎食減口爽

註 土平之紀其類土其臟脾其色黃土且隆者土體豐厚於下也黃起者土用上從於天也土從木

化則受其勝制故土變革而爲體重食減之脾病也

至眞要大論

少陽之復大熱將至火氣內發上爲口糜

註 夫所謂火者少陰之火也火氣內發於上焦則爲口糜也

靈樞經

邪氣藏腑病形篇

膽病者善太息口苦嘔宿汁心下澹澹恐人將捕之

嗌中吩吩然數唾

註 膽病則膽氣不升故太息以伸出之口苦嘔宿汁者膽汁也心下澹澹恐人將捕之者膽氣虛也嗌中吩吩然數唾者少陽之脈病也

經脈篇

大腸手陽明之脈還出挾口交人中是主津液所生病者目黃口乾鼽衄喉痺肩前臑痛也

註 大腸傳導水穀變化精微故主所生津液病則津液竭而火熱盛故爲目黃口乾諸證也

胃足陽明之脈還出挾口環脣下交承漿是主血所生病者狂瘧溫淫汗出鼽衄口喝脣胗

註 胃爲水穀之海主生此榮血故是主血所生病者爲狂爲溫瘧汗出者胃氣熱而蒸發水液之汗也鼽衄者經氣熱也口喝脣胗等者皆陽明經脈之爲病也

足太陰氣絕者則脈不榮肌肉脣舌者肌肉之本也脈不榮則肌肉輭肌肉輭則肉萎人中滿人中滿則脣反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

註 足太陰之氣生於脾脾藏榮而外主肌肉是以太陰氣絕則脈不榮於肌肉矣脾開竅於口主爲衛使之迎糧故脣舌爲肌肉之本脈不榮則舌萎脣反太陰之生氣絕於外也甲篤乙死脾臟之氣死於內矣

經水篇

經筋篇

足陽明之筋其直者上挾口其病口僻足之陽明手

之太陽筋急則口目皆僻

註 足陽明之筋上挾口爲目下綱手太陽之筋結於頷屬目外眥故二經之左筋急則僻於左而當刺其左右筋急則僻於右而當刺其右

寒熱病篇

肌寒熱者肌痛毛髮焦而脣臺腊

註 脈外之血氣充膚熱肉生毫毛故病在肌則肌肉痛而毛髮焦也脾主肌肉開竅於口故脣口臺腊

師傳篇

脾者主爲衛使之迎糧視脣舌好惡以知吉凶

註 脾乃轉運之官故主爲衛吉凶者臟安則吉臟病則凶也

脣厚人中長以候小腸

註 口乃脾之竅小腸受盛脾胃之濁而上屬於胃故脣與人中以候小腸

逆順肥瘦篇

年質壯大血氣充盈膚革堅固因加以邪刺此者深

而留之此肥人也廣肩腋項肉薄皮厚而黑色脣臨
臨然其血黑以濁其氣濇以遲其爲人也貪於取與
刺此者深而留之多益其數也

註　此論形體之太過也廣肩腋者廣闊於四旁也
項乃太陽之所主項肉薄而皮厚黑色者太陽之
水氣盛也脣乃脾土之外候臨臨然者土氣厚大
也黑者水之色血黑以濁者精水之重濁也氣濇
以遲者肌肉厚而氣道滯也夫太過則能與不及
則貪取貪於取與皆不得中和之道者也

瘦人者皮薄色少肉廉廉然薄脣輕言其血清氣滑
易脫於氣易損於血刺此者淺而疾之

註　此論形體之不及也皮薄色少秉天氣之不足
廉廉瘦潔貌肉廉廉然薄脣輕言秉地氣之不足
血清者水清淺氣滑者肌肉薄而氣道滑利也

本臟篇

揭脣者脾高脣下縱者脾下脣堅者脾堅脣大而不
堅者脾脆脣上下好者脾端正脣偏舉者脾偏傾也

衛氣失常篇

脣色青黃赤白黑者病在肌肉

註 肌肉者脾土之外合土灌四臟故觀脣色青黃赤白黑者知衞氣之病在肌肉也

陰陽二十五人篇

足陽明之上血氣皆少則兩吻多畫

註 血氣少不能充皮膚肥腠理故兩吻多瘦文也

憂恚無言篇

口脣者音聲之扇也

熱病篇

熱病七日八日脈微小病者溼血口中乾一日半而死脈代者一日死

註 此外熱不解內傳少陰而爲死證也六經傳遍七日來復八日不解又作再經矣微細少陰之脈也少陰之上君火主之病者溼血病足少陰之水臟也口中乾病手少陰之君火也一日半死者死於一二日之間陰陽水火之氣終也夫脈始於腎而主於心脈代者已絕於下故一日而死

熱病不知所痛耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有

寒者熱在髓死不可治

註 熱病不知所痛者外因之熱入於內也耳聾不能自收口乾者腎臟之熱乘於上也陽熱甚而陰頗有寒者在內之熱交爭於外也熱在髓者外因之熱交爭於內也此皆病深入於內故死

口脣者脾之官也

註 脾開竅於口故口爲脾之官

腸胃篇

口廣二寸半

口問篇

陽明氣至則囓脣

註 陽明之脈俠口環脣生氣厥逆於上則囓脣

脹論

扁鵲難經

驗病吉凶

傷寒熱病口如魚口不能復閉而氣出多不反者死

膽脹者脅下痛脹口中苦善太息

病人口張者三日死

漢張機金匱要略

口燥乾

肺中風者口燥而喘身運而重冒而腫脹

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣已椒歷黃圓主之

渴欲飲水口乾舌燥白虎加人參湯主之

病黃疸發熱煩喘胷滿口燥者以病發時火劫其汗

兩熱所得然黃家所得從濕得之一身盡發熱面黃

肚熱熱在裏當下之

病人胷滿脣痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱

脈微大來遲腹不滿其人言我滿爲有瘀血

病者如熱狀煩滿口乾燥而渴其脈反無熱此爲陰

伏是瘀血也當下之

晉王叔和脈訣

診法

左寸洪數心熱口苦右寸浮數肺熱口辛左關弦數

膽虛口苦洪實則肝熱口酸右關沈實脾熱口甘洪

數則口瘡

宋寶漢卿瘡瘍全書

繭脣

繭脣者此證生於嘴脣也其形似蠶繭故名之內經云脾氣開於口又云脾之榮在脣但燥則乾熱則裂風則瞤寒則揭若腫起白皮皺裂如蠶繭故定名曰繭脣也始起一小瘡如豆大或再生之漸漸腫大合而爲一約有寸厚或翻花如楊梅如疙瘩如靈芝如菌形狀不一皆由六氣七情相感而成或心思太過憂慮過深則心火焦熾傳授脾經或食醲酒厚味積熱傷脾而腎水枯竭以致之須審其病證之因惟補腎水生脾血則燥自潤火自除風自息腫自消矣此亦異證所生者少人亦難曉若久不愈者急用金銀烙鐵在艾火內燒紅溫之內服歸脾養榮湯庶易愈矣若外用追蝕惡毒線結之法反爲所傷愼哉愼哉若婦人患此陰血衰少故也宜用四物逍遙散治之

錢乙指迷論

驗病

脾肺病久則虛而脣白脾者肺之母母子皆虛不能

相營故曰怯肺主唇唇白而光澤者吉白如枯骨者死

血氣虛怯爲冷所乘則唇青又額黑唇青爲寒楊士瀛直指方

唇腫唇瘡

唇腫宜瀉胃湯薏苡仁湯芍藥湯

唇舌焦燥口破生瘡蓋心脾受熱所致也水浸黃連重湯頓而飲之若大渴少飲竹葉石膏湯

口臭

口臭一證乃熱氣蘊積胃腑之間挾熱而衝發於口也

陳無擇三因方

失欠脫頷

凡欠伸頰車蹉跌但開不能合以酒飲令大醉睡中吹皂角末嗤其鼻令嚏即自正

金劉完素六書

口苦

謀慮不決膽虛氣上衝口中上溢則口苦口是清淨

之府濁擾之氣上溢益膽湯主之

口糜

膀胱移熱於小腸膈腸不便上爲口糜心胃壅熱水穀不化轉下小腸柴胡地骨皮湯主之

元張從政儒門事親

口瘡

大人小兒口瘡脣緊用酸漿水洗去白痂臨困點綠袍散如或不愈貼赴筵散又不愈再貼鉛白霜散則愈

李杲十書

辨飲食勞役傷

若飲食勞役所傷其外證必顯在口必口失穀味必腹中不和必不欲言縱勉强對答聲必怯弱口沃沫多唾鼻中清涕或有或無即陰證也蓋口者坤土也脾氣通於口飲食失節勞役所傷口不知穀味亦不知五味又云傷食惡食明矣

口糜

經云膀胱移熱於小腸膈腸不便上爲口糜此證好

飲酒人多有之宜用五苓散導赤散相合服之效
朱震亨心法

口瘡

口瘡服凉藥不愈者因中焦土虛且不能食相火衝上無制用理中湯人參白朮甘草補土之虛乾薑散火之標甚則加附子或噙官桂亦妙或生礬爲末貼之極效或噙良久以水漱之再噙甚者用西瓜漿水徐徐飲之冬月無此用西瓜皮燒灰傅之或以黃連好酒煮之呷下立愈凡口舌生瘡皆上焦熱壅所致宜如聖湯或甘桔湯加黃芩一錢仍用柳花散摻之

口具酸苦臭辛鹹之異

肝熱則口酸木乘脾口亦酸小柴胡加草龍膽青皮甚者宜當歸龍薈丸

心熱則口苦或生瘡宜凉膈散瀉心湯肝移熱於膽則口亦苦宜小柴胡湯加麥門冬酸棗仁地骨皮遠志

吐膿血如肺癰狀口臭他方不應宜消風散入男子髮灰清米飲調下兩服可除

肺熱則口辛宜甘桔湯瀉白散
腎熱則口鹹宜滋腎丸滋陰大補丸
羅天益衛生寶鑑

口糜論

逆調論云膀胱移熱於小腸膈腸不便上爲口糜心胃壅熱水穀不轉下傳小腸以導赤散去小腸熱五苓散瀉膀胱熱故以導赤散調五苓散主之
危亦林得效方

五臟氣偏勝則應於口

口之味熱勝則苦寒勝則鹹宿食則酸煩躁則澀虛則淡疽則甘勞鬱則口臭凝滯則生瘡口之津液通乎五臟臟氣偏勝則味應乎口
明方賢奇效良方

總論

夫口者足太陰之經脾之所主五味之所入也五味入口藏於胃脾爲之運化津液以養五氣五氣者五臟之氣也節宣微爽五臟之氣偏勝由是諸疾生焉且鹹則爲寒酸則停滯澀則因燥淡則由虛熱則從

苦從甘也口臭者乃腑臟燥腐之不同蘊積於胃膈之間而生熱衝發於口也口瘡者脾氣凝滯風熱加之而然醫療之法各隨其所因以治之

薛己口齒類要

口瘡

口瘡上焦實熱中焦虛寒下焦陰火各經傳變所致當分別而治之如發熱作渴飲冷實熱也輕則用補中益氣重則用六君子湯飲食少思大便不實中氣虛也用人參理中湯手足逆冷肚腹作痛中氣虛寒也用附子理中湯脯熱內熱不時而熱血虛也用八物加丹皮五味麥門冬發熱作渴唾痰小便頻數腎水虧也用加減八味丸食少便滑面黃肢冷火衰土虛也用八味丸日晡發熱或從腹起陰虛也用四物參朮五味麥門冬不應用加減八味丸若熱來復去晝見夜伏夜見晝伏不時而動或無定處或從脚起乃無根之火也亦用前丸及十全大補加麥門冬五味更以附子末唾津調搽湧泉穴若概用寒凉損傷生氣爲害匪輕

李梴醫學入門

口病總論

脾熱則口甘或臭宜瀉黃散三黃湯又胃熱則口甘胃虛則口淡肝熱則口酸木乘脾口亦酸小柴胡加草龍膽青皮甚者宜當歸龍荟丸肺熱則口辛宜甘桔湯瀉白散腎熱則口鹹宜滋腎丸滋陰大補丸口臭者胃熱也虛火鬱熱蘊於胷中乃作口臭宜芎芷膏傷胃陽虛則口中無味傷腎陰虛則口中有味

戴思恭證治要訣

口瘡

口舌生瘡皆上焦熱壅所致宜如聖湯或甘桔湯加黃芩一錢仍用杏花散摻之未效則參以四香飲下虛上盛致口舌生瘡宜用鎮墜之藥以降陽光宜鹽水下養正丹或黑錫丹仍於臨臥熱湯洗足炒揀淨吳茱萸一小撮拭足了便以炒萸塗足心用絹片紮之男左女右

吳崐醫方考

口病方論

口瘡糜爛者口糜散主之蓋口糜本於濕熱濕熱不去必至疳蝕寒可以勝熱苦可以堅膚故用黃連黃蘗雄黃之悍殺蟲而利氣冰腦之竄殺蟲而入腠沒藥之苦散血而愈瘡

孫眞人千金方云薔薇根口瘡之神藥人不知之故其口齒一門用薔薇根者蓋多方焉今嘗其藥氣平而味苦內經曰氣薄爲陽中之陰又曰味厚則泄如此言之固清氣泄熱之藥也

氣厥論曰膀胱移熱於小腸膈肠不便上爲口糜柴胡地骨皮湯主之蓋膀胱者水道之所出小腸者清濁泌別之區也膀胱移熱於小腸則清濁不能泌別濕熱不去勢必上蒸故令口中糜爛而瘡乃竈底燃薪籠中肉糜之象也是方也柴胡辛溫所以升其清陽地骨皮苦寒所以降其濁陰清濁既判則乾清坤寧鬲腸利而口糜愈矣實者加大黃矸硝謂大便祕濇邪氣自實二陰皆祕地道不通故用大黃苦寒以瀉實矸硝鹹寒以軟堅乃竈底抽薪之法也

謀慮不決肝膽氣虛口苦舌瘡者益膽湯主之蓋肝

主謀慮膽主決斷勞於謀慮決斷故令氣虛咽門爲
膽之使膽汁上溢於咽故令口苦木能生火故令舌
瘡是方也人參甘草所以補其氣虛苦參黃芩所以
清其氣熱經曰主明則十二官各得其職故用茯神
遠志以養心又曰微者正治甚者從治故用官桂之
辛熱

王肯堂證治準繩

脣部所屬

脣屬足太陰脾經

註

素問曰脾者倉廩之本營之居也其華在脣靈
樞曰脾者主爲衛使之迎糧視脣舌好惡以知吉
凶故脣上下好者脾端正脣偏舉者脾偏傾揭脣
者脾高脣下縱者脾下脣堅者脾堅脣大而不堅
者脾脆脾病者脣黃脾絕者脣四面腫又曰脣舌
者肌肉之本也足太陰氣絕則脈不榮肌肉脈不
榮則肌肉輭肌肉輭則舌萎人中滿人中滿則脣
反脣反者肉先死甲篤乙死木勝土也

又屬足陽明胃經

註 靈樞曰足陽明所生病者口喎脣胗註所謂胗者血也胗古疹字脣瘡也又曰陽明氣至則齦脣中藏曰胃中熱則脣腫胗黑

又屬手少陰心經

註 元珠曰上下脣皆赤者心熱也上脣赤下脣白者腎虛而心火不降也

又屬手少陰肺經

註 錢仲陽曰肺主白脣白而澤者吉白如枯骨者死脣白當補脾肺蓋脾者肺之母也母子皆虛不能相營其名曰怯故當補若深紅色則當散肺虛熱

俠口絡屬衝任二脈

註 靈樞曰衝任二脈皆起於胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外者循腹右上行會於咽喉別而絡脣口故氣血盛則充膚熱肉血獨盛則澹滲皮膚而生毫毛婦人數脫血是氣有餘血不足衝任之脈不榮脣口所以無鬚也

上脣俠口屬手陽明大腸經

下脣俠口屬足陽明胃經

口部所主

口者脾之所主胃大腸脈之所挾經云中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾又云脾主口在臟爲脾在竅爲口又云脾氣通於口脾和則口能知五味矣此脾之主於口也又經云胃足陽明之脈挾口下交承漿又云大腸手陽明之脈挾口交人中此胃大腸之脈挾於口也

諸證治法

燥則乾熱則裂風則瞤寒則揭若脣腫起白皮皺裂如蠶繭名曰繭脣有脣腫重出如繭者有本細末大如瘤者或因七情動火傷血或因心火傳受脾經或因厚味積熱傷脾大要審本證察兼證補脾氣生脾血則燥自潤火自除風自息腫自消若患者忽略治者不察妄用清熱消毒之藥或用藥線結去反爲翻花敗證矣

腎虛脣繭時出血水內熱口乾吐痰體瘦宜濟陰地黃丸

肝經怒火風熱傳脾脣腫裂或患繭脣宜柴胡清肝散

胃火血燥脣裂爲繭或牙齦潰爛作痛宜清胃散或加芍芩柴胡可治脾胃肝膽經熱

風熱傳脾脣口瞤皺或頭目眩或四肢浮腫如風狀宜羌活散

風熱客於脾經脣燥無色宜瀉黃飲子

中氣傷損脣口生瘡惡寒發熱肢體倦怠宜補中益氣湯

思慮傷脾血耗脣皺宜歸脾湯

思慮過度蘊熱於脾瀋裂無色脣燥口乾生瘡年久不愈內服五福化毒丹外用橄欖燒灰末豬脂調塗或用核中仁細研傅之

口甘用生地黃芍藥黃連及三黃丸

口苦用柴胡黃芩黃連苦參龍膽草及小柴胡湯加麥門冬酸棗仁地骨皮遠志內經曰有病口苦名曰膽癉乃肝主謀慮膽主決斷盛汁七合是清淨之腑取決於膽膽或不決爲之恚怒則氣上逆膽汁上溢

故口苦或熱甚使然也龍膽瀉肝湯主之

口瘡

口瘡一曰熱經云少陽司天火氣下臨肺氣上從口瘍是也二曰寒經云歲金不及炎火乃行復則寒雨暴至陰厥且格陽反上行病口瘡是也

或問口瘡如何得之曰經云膀胱移熱於小腸鬲腸不便上爲口糜蓋小腸者心之腑也此舉由邪熱之端耳心屬君火是五臟六腑之火主故諸經之熱皆應於心心脈布舌上若心火炎上熏蒸於口則爲口舌生瘡脾脈布舌下若脾熱生痰熱涎相搏從相火上炎亦生瘡者尤多二者之病諸寒凉劑皆可治但有涎者兼取其涎然則有用理中湯加附子以治者又何如曰夫火有虛實因諸經原有熱而動者謂之實無熱而動者謂之虛實則正治寒凉之劑是也虛則從治如此用溫熱是也理中湯者因胃虛穀少則所勝腎水氣之逆而承之反爲寒中脾胃衰虛之火被迫炎上作爲口瘡故用參术甘草補其土薑附散其寒則火得所助接引其退舍矣至聖濟總錄有謂

元臟虛冷上攻口瘡者用巴戟白芷高良薑末豬腰煨服又有用丁香胡椒松脂細莘末蘇木湯調塗瘡上及不任食者用當歸附子白蜜含嚥者有用生附塗脚心者有用吳茱萸末酢熬膏入生地龍末塗兩足心者若此之類皆是治龍火之法也蓋寒水上迫心肺之陽不得下降故用溫熱之劑或散於上或散於下或從陰隨陽所攸利者也

胃中有熱脈洪大宜服凉膈散甘桔湯加黃芩三補丸金花丸漱以黃連升麻湯敷以綠袍散蜜蘗散丹溪用西瓜漿水徐徐飲之如無以皮燒灰噙之外用細莘黃蘗末摻之

胡氏方以好墨研螻蛄極細敷之立效按此治膀胱移熱於小腸者之正劑也蓋螻蛄專走小腸膀胱而通利腸腑者因力峻氣猛陰虛氣上致瘡者戒勿用唯體實有熱在上焦者宜之

陳實功外科正宗

脣風

陽明胃火上攻其患下脣發痒作腫破裂流水不疼

難愈宜銅粉丸泡洗內服六味地黃丸自愈

繭脣

繭脣乃陽明胃經證也因食煎炒過餐煿炙又兼思慮暴急痰隨火行留注於脣初結似豆漸大若蠶繭突腫堅硬甚則作痛飲食妨碍或破流血久則變爲消渴消中難治之證初起及已成無內證者用麻子大艾炷灸三壯貼蟾酥餅膏蓋日久漸消內證作渴者早服加減八味丸午服清凉甘露飲以滋化源日久流血不止形體瘦弱虛熱痰生面色黧黑腮顴紅現口乾渴甚者俱爲不治之證也

口破

口破者有虛火實火之分色淡色紅之別虛火者色淡而白斑細點甚者陷露龜紋脈虛不渴此因思煩太甚多醒少睡虛火動而發之四物湯加連蘗知母丹皮肉桂以爲引導從治法也外以柳花散搽之實火者色紅而滿口爛斑甚者腮舌俱腫脈實口乾此因膏粱厚味醇酒炙煿心火妄動發之宜凉膈散外搽赴筵散吐涎則愈如口舌生瘡舌乾黃硬作渴者

加減八味丸以滋化源俱禁水漱

落下頷拏法

落下頷者氣虛之故不能收束關竅也令患者平身正坐以兩手托住下頷左右大指入口內捺槽牙上端緊下頷用力往肩下捺開關竅向腦後送上卽投關竅隨用絹條兜頷於頂上半時許去之卽愈

景岳全書 臣張介賓著

渴乾之病

口渴口乾大有不同而人多不能辨蓋渴因火燥有餘乾因津液不足火有餘者當以實熱論津液不足者當以陰虛論二者不分反同冰炭矣然渴雖云火而亦有數種當辨者如實熱之渴火有餘也亡陰之渴水不足也故凡於大瀉之後大汗之後大勞之後大病之後新產失血之後癰疽大潰之後過食鹹味之後皆能作渴凡此數者悉由亡陰亡液水虧枯涸而然本非熱證不得誤認爲火總之渴而喜冷脈實便結者固火證也其有冷飲入腹則滯沃不行或口雖作渴而但喜熱飲及脈弱便溏者皆非火證矧復

有口雖乾苦而全然不欲茶湯者此乾也非渴也尤屬陰虛之候若作渴治能無誤乎故治此之法凡火盛於上者宜清肺清胃水虧於下者宜補脾補腎若陽虛而陰無以生氣虛而精無以化者使非水火並濟則何益之有哉

苦酸之味

口苦口酸等證在原病式則皆指爲熱謂肝熱則口酸心熱則口苦脾熱則口甘肺熱則口辛腎熱則口鹹或口淡者亦胃熱也若據此說則凡以口中之有五味者悉屬火證而絕無虛寒之病矣豈不謬哉如口苦者未必悉由心火口淡者未必盡因胃熱蓋以思慮勞倦色慾過度者多有口苦舌燥飲食無味之證此其咎不在心脾則在肝腎心脾虛則肝膽邪溢而爲苦肝腎虛則眞陰不足而爲燥卽如口淡一證凡大勞大瀉大汗大病之後皆能令人口淡無味亦豈皆胃火使然耶故凡臨此者但察其別無火證火脈則不宜以勞傷作內熱而妄用寒凉也

臭氣

口臭雖由胃火而亦有非火之異蓋胃火之臭其氣濁穢亦必兼口熱口乾及別有陽明火證者是也若無火脈火證而臭如餿腐或如酸胖及胃口吞酸飲食噯滯等證亦猶陰濕留垢之臭自與熱臭者不同是必思慮不遂及脾弱不能化食者多有之此則一爲陽證宜清胃火一爲陰證宜調補心脾不得謂臭必皆熱以致生他病也

有熱無熱

口舌之病有瘡者有臭者有乾有渴者有爲苦酸諸味不同者在方書多以口病爲熱證然亦有似熱非熱及勞傷無火等證是不可盡歸於熱也

口瘡

口舌生瘡固多由上焦之熱治宜清火然有酒色勞倦過度脈虛而中氣不足者又非寒凉可治故雖久用清凉終不見效此當察其所由或補心脾或滋腎水或以理中湯或以蜜附子之類反而治之方可全愈此寒熱之當辨也

治法

口瘡口苦凡三焦內熱等證宜甘露飲徙薪飲主之
火之甚者宜凉膈散元參散主之
若胃火甚者宜竹葉石膏湯三黃丸之類主之
若心火肝火之屬宜瀉心湯龍膽瀉肝湯之類主之
酒濕熱口糜宜導赤散大分清飲五苓散之類主之
勞傷心脾兼火者宜二陰煎清心蓮子飲之類主之
若思慮謀爲不遂肝膽虛而口苦者宜七福飲理陰
煎或五君子煎之類主之兼火者以黃芩龍膽草之
類隨宜佐之

凡口瘡六脈虛弱或久用寒凉不效者必係無根虛
火宜理陰煎理中湯之類反治之或用官桂噙嚥亦
可

外治口瘡敷藥陰陽散綠雲散細辛黃蘗散白蠶黃
蘗散皆可選用或臨臥時以川黃蘗含口過宿亦妙
若口舌生瘡糜爛者宜冰玉散主之疳爛者冰白散
口臭由於胃火者宜清胃飲升麻黃連丸或竹葉石
膏湯加香薷主之或千金口臭方皆可內清其火此
外如丁香丸聖惠口齒方福建香茶餅之類亦可暫

解其穢

石室祕錄 臣陳士鐸著

口瘡

口舌生瘡乃心火鬱熱而然用黃連三錢菖蒲一錢水煎服一劑而愈神方也此方不奇在黃連而奇在菖蒲菖蒲引心經之藥黃連雖亦入心經然未免肝脾亦入未若菖蒲之單入心也況不雜之以各經之品孤軍深入又何疑哉此所以奏功如響也倘不知用藥神機輕混之以肝脾之藥雖亦奏功終不能捷如桴鼓此治熱之又一法也

如人口舌生瘡法當用輕清之品少少散之無不立效如小柴胡湯之方是也然而小柴胡湯世人不知輕重之法予再酌定之可永爲式方用柴胡一錢黃芩一錢半夏一錢陳皮五分甘草一錢此小柴胡湯予更加人參五分茯苓二錢更爲奇妙蓋氣足則邪易出而汗易發世人見用人參便覺失色匪獨醫者不敢用卽病者亦不敢服相沿而不可救者滔滔皆是安得布告天下醫人詳察其病源而善用之也

口舌生瘡者乃心經熱也宜用黃連黃芩之類凉散之自愈今不用用黃蘗一錢殭蠶一錢枳殼燒灰五分炙甘草末五分冰片三釐山豆根五分各爲末絕細滲上一日全愈神方也以上皆上治之法也

脣裂

人有火盛之極舌如芒刺脣口開裂大渴呼飲雖非傷寒之證所得而人患此病卽不身熱亦去死不久也白虎湯亦可救但過於太凉恐傷胃氣往往有熱退而生變仍歸於亡故白虎湯不可輕投也我有一方名曰清凉散元參二兩麥冬一兩甘菊花青蒿各五錢白芥子生地車前子各三錢水煎服此方妙在元參爲君以解上焦之焰麥冬爲臣以解肺中之熱甘菊青蒿爲佐以消胃中之火尤妙車前子白芥生地爲使或化痰或凉血盡從膀胱以下瀉其大熱之氣是上下之間無非清凉而火熱自散又不損胃故能扶危而不致生變也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百七十四卷目錄

醫部彙考一百五十四

唇口門二

方赴筵散　口瘡方　口瘡糜痛方　又

方兼金散　赤白黃白散　綠袍散　碧雪

換金散　乳香散　沒藥散　青金散　茱萸

散　如聖散　破血丹　龍膽瀉肝湯　益膽

湯　三黃湯　芎芷膏　加減甘露飲　升麻

黃連丸　柴胡地骨皮湯　涼膈散　玉芝飲

子　升麻煎　硼砂丸　黑參丸　理中湯

四物湯　瀉胃湯　薏苡仁湯　芍藥湯　五

苓散　導赤散　胡黃連散　必效散　黃蘗

散　涼膈散　甘桔湯　三補丸　金花丸

黃連升麻湯　綠袍散　蜜蘗散　黃連散
蟾酥綿　黃連解毒湯　養正丹　黑錫丹
升麻飲　冰蘗丸
地骨皮丸　加減瀉白散　生香膏
黃丸　小柴胡湯　蘼蕪黃丸　當歸龍薈丸　三
散　清胃散　歸脾湯　濟陰地黃丸　柴胡清肝
散　瀉黃飲子　補中益氣湯　羌活
升麻飲　五福化毒丹　半夏散　獨
生地黃煎　屑生腫核方
黃蘗散　銅粉丸　小柴胡湯　七福飲　二
陰煎　徙薪飲　大分清飲　理陰煎　五君
子煎　冰玉散　福建香茶餅　歸
脾養榮湯　烙鐵法　除根搽藥　生肌散
口瘡不歇方　升麻煎　又方　又方　又方
又方　薔薇圓　又方　又方　口旁惡瘡
方　又膏方　甘草圓　盧勞口乾方
五香圓　含香圓　口臭方　又方　口臭
轉香方　口臭方　口香去臭方　又方
又方　七孔臭氣皆令香方

單方
鍼灸
導引
醫案

藝術典第一百七十四卷
醫部彙考一百五十四
唇口門二
方
赴宴散 瀋察
治口瘡
五倍子一兩 黃蘗密炙紫色 滑石各五錢
右爲末每取半錢摻口內奇效
赤白口瘡方 丹溪

黃蘗　青黛　密陀僧等分
爲末摻之

口瘡糜痛方　同春

黃連　黃蘗　黃芩　梔子　細莘　乾薑各等分
爲末先以米泔漱口後摻之

又方　丹溪

治前證

細莘　黃蘗炒等分
右爲末摻口內吐涎卽差

兼金散　三因

治熱毒生口舌瘡

黃連　細莘等分
爲末先以布裹蘸水拭淨患處乃摻藥吐涎卽愈

黃白散　同春

黃蘗　孩兒茶　枯白礬各等分
爲末先以冷米湯漱口乃摻之

治口瘡幷口中疳瘡如神

綠袍散　醫鑒

治口瘡

黃蘗蜜炙一兩　青黛三錢　片腦二分

右爲末掺患處吐出涎卽愈

治口舌生瘡舌強腮腫喉閉

蒲黃　青黛　硼砂　焰硝　甘草各等分

爲末以手指掺於口中嚥津下

換金散

治毒熱口瘡

乾薑　黃連等分

爲末掺瘡上初若不堪應手卽愈

乳香散（綱目下同）

治赤口瘡

乳香　沒藥各一錢　白礬半錢　銅綠少許

右爲末掺之

沒藥散

治白口瘡

沒藥　乳香　雄黃各一錢　輕粉半錢　巴豆肉

少許

右爲末摻之

青金散 丹溪

治白口瘡急惡狀如木耳

五倍子 青黛各四錢

爲末油調貼瘡上喉中瘡爛以竹管吹入有涎吐之

茱萸散 得效

治口瘡及咽痛

吳茱萸 地龍等分

爲末米酢入生麪調塗足心神效或只用茱萸爲末水調敷足心亦愈

如聖散 簡易

治小兒口瘡不能吮乳

巴豆一粒或二粒去皮研爛不去油

右入朱砂黃丹各少許敷紙上剝開兒顖上髮貼在顖門上如四邊起粟米泡便用溫水洗去藥更用菖蒲水洗之便安如神

破血丹 醫林

天花粉三兩　薑黃　白芷各一兩

右爲末每用少許乾摻或蜜調塗之

龍膽瀉肝湯 綱目

治口苦

柴胡一錢　生甘草　人參　天門冬　麥門冬

黃連　黃芩　草龍膽　山梔仁　知母各五分

五味子七粒

右剉作一貼水煎空心服忌辛熱物

益膽湯 河間

治謀慮不決膽虛氣上溢口苦

黃芩　人參　甘草各一錢　遠志去骨　官桂各七分　苦參　茯神各三分

右剉作一貼水煎服

三黃湯 回春

治脾熱口甘

黃連　黃芩　梔子　石膏　白芍藥　桔梗　陳皮　茯苓各八分　白朮　甘草各三分

右剉作一貼烏梅一箇水煎服

芎芷膏 得效

治口氣熱臭

川芎　白芷

右等分爲末蜜丸芡實大每一丸臨臥噙化

加減甘露飲 本事

治胃熱口臭口瘡牙宣

熟地黃　生地黃　天門冬　黃芩　枇杷葉

茵陳　枳殼　石斛　甘草各一兩　犀角二錢

右爲末每二錢水煎服此方有犀角一味甚有道理有奇效

升麻黃連丸 正傳

治口臭穢惡人不得近

黃芩酒洗二兩　黃連一兩　生甘草二錢　白檀香一錢

青皮　升麻各五錢　生苣取汁　蓮花

右爲末蒸餅和丸彈子大每一丸細嚼白湯下

柴胡地骨皮湯 河間

治膀胱移熱小腸上爲口糜

柴胡　地骨皮各二錢半
右剉作一貼水煎服

涼膈散 同春
治三焦火盛口舌生瘡
連翹一錢二分　黃芩　梔子仁　桔梗　黃連
生地　薄荷　當歸　枳殼　甘草　赤芍各七分
右剉作一貼水煎服

玉芝飲子 東垣
治膈熱口舌生瘡咽喉腫痛
甘草製二兩　藿香葉　石膏煅　梔子仁各一兩
右爲末每一錢新水調下

升麻煎 直指
治心脾有熱口舌生瘡破裂
升麻　生地黃　麥門冬各一錢
黃連　大黃　黃芩　甘草各五分
右剉作一貼入薑三片棗二枚水煎服

硼砂丸
治口舌生瘡口臭

寒水石二兩五錢　硼砂五錢　馬牙硝一錢
龍腦　麝香各五分
右爲末以甘草五錢浸汁熬膏搜和作丸芡實大
含嚥津下或取末摻之

黑參丸　丹溪

治口舌生瘡連年不愈
元參　天門冬　麥門冬
右等分爲末蜜丸彈子大每嚥化一丸

理中湯　仲景

治虛火口瘡服涼藥不愈者此中焦氣不足虛火泛上
白朮二錢　人參　乾薑　製甘草各一錢
右剉水煎服甚者加附子

四物湯　入門

治陰虛者
生地黃二錢　當歸　白芍藥　川芎各一錢
水煎加知母黃蘗

瀉胃湯

治胃實熱脣口乾裂煩渴便祕

大黃二錢半　葛根一錢　桔梗　枳殼　前胡
杏仁各五分

右剉作一貼入牛蒡三片水煎服

薏苡仁湯（得效）

治風腫有濕脣口瞤動

薏苡仁　防己　赤小豆炒　炙甘草各一錢半
右剉水煎服

芍藥湯（同春）

治脾火盛脣口生瘡或多食易饑

甘草五分　赤芍　梔子　黃連　石膏　連翹
薄荷各一錢

右剉作一貼水煎服

五苓散（仲景）

治口糜

豬苓　茯苓　白朮炒各十八銖　桂心六兩
澤瀉一兩六銖半

右爲末每服三錢

導赤散（河間）

治前證

生地　木通　甘草梢　淡竹葉各等分

水煎服

胡黃連散

治前證

胡黃連五分　藿香一錢　細辛　黃連各三錢

右爲末每半錢乾摻口內漱吐之

必效散

治前證

白礬　大黃各等分

右爲細末臨臥乾貼瀝涎盡溫水漱之

黃蘗散

治前證

白殭蠶直者置新瓦上下以火煿斷絲去火毒

黃蘗蜜塗炙乾去火毒

右研極細少許摻瘡上及舌上吐涎

涼膈散

治口瘡

連翹四兩　大黃酒浸　芒硝　甘草各二兩
梔子炒黑　黃芩酒炒　薄荷各一兩
右爲末每服三錢加竹葉生蜜煎
甘桔湯

治前證

桔梗一兩　甘草二兩
水煎服

三補丸

治前證

黃芩　黃連　黃蘗
等分爲末水丸每服三十丸白湯下

金花丸

治前證

黃連　黃蘗　黃芩　梔子　大黃便祕加之
等分爲末水丸每服三十丸白湯下

黃連升麻湯

治前證

升麻一錢半　黃連三錢

水煎服或爲細末綿裹含津嚥

綠袍散

治前證

黃蘗四兩　炙甘草二兩　青黛一兩

右先取二味爲末入青黛同研勻乾貼

蜜蘗散

黃蘗不計多少蜜炙灰色

爲細末乾摻上臨臥忌酒酢醬犯之則瘡難愈

黃連散

治前證

黃連　矾硝　白礬各五錢　薄荷一兩

右爲粗末用臘月黃牛膽將藥入膽內風頭挂兩月取下如有口瘡旋將藥研細入於口瘡上去其熱涎卽愈

蟾酥綿

治前證

蟾酥五皂角子大　硼砂　龍腦　麝香各一皂角

子大

右研極細以溫湯半盞化令勻入緋綿秤半錢蘸藥汁曬乾候藥汁盡將綿寸截每用一片貼於患處有涎卽吐一日三五次易之取瘥

黃連解毒湯

治前證

黃連　黃芩　黃蘗　梔子

等分水煎服

養正丹

治前證

朱砂飛細　硫黃研細　水銀　黑鉛各一兩

右用鐵盞一箇燃炭鎔鉛成汁入水銀以柳條攪勻下朱砂攪至不見星取起略停方可下硫黃末急攪成汁如焰起以醋灑之候冷取出研極細末煮糯米糊丸菜豆大每服七分鹽湯紅棗湯任送中氣虛人用人參湯送

黑錫丹

治前證

黑鉛　硫黃各二兩

右將鉛鎔化漸入硫黃候結成片傾地上出火毒研至無聲爲度

升麻飲

治口內生瘡齒齗肉爛

升麻　元參　黃芩　葛根　羚羊角鎊　大黃　羌活　防風　麥冬去心　菊花各半兩　人參　知母　炙甘草各二錢半

右㕮咀每服三錢水一盞煎至七分去滓食後溫服一方無人參有牛蒡子

冰蘗丸

治前證

龍腦少許　黃蘗日乾　硼砂研　薄荷葉各等分

右爲細末研勻生蜜和丸如龍眼大每服一丸津液化下疳甚者加腦子研

加減瀉白散

治口臭

桑白皮三錢　枯梗二錢　五味子二十一粒

地骨皮　炙甘草各一錢半　知母七分　黃芩
麥門冬各五分
右㕮咀水二盞煎至一盞去滓溫服食遠一日二
服忌酒濕麵及辛熱之物

生香膏

治口氣熱臭
乾甜瓜子去殼研細
用蜜少許調成膏食後含化或傅齒上尤妙一方
空心洗漱訖含化一丸如棗核大

地骨皮丸

治肺熱口臭口中如膠舌乾發渴小便多
地骨皮　桑白皮　山梔子　黃芪　馬兜鈴
各等分爲細末甘草膏和丸如芡實大每服一丸
食後嚥化

己椒藶黃圓　仲景

治腸間水氣口舌乾燥
防己　椒目　葶藶　大黃各一兩
右四味爲末蜜丸如桐子大先食飲服一丸日三

服稍增口中有津液渴者加芒硝半兩

當歸龍薈丸

治肝熱口酸

當歸酒洗　龍膽草酒洗　山梔炒黑　黃蘗炒
黃連炒　黃芩炒各一兩　大黃酒浸　青黛飛
蘆薈各五錢　木香二錢　麝香五分
右爲末蜜丸薑湯下

三黃丸

治口甘

黃連　黃芩　大黃酒九蒸九曬
右等分蜜丸桐子大

小柴胡湯

治口苦

柴胡八兩　半夏半升　黃芩　人參　甘草蜜製
各三兩

加生薑三兩大棗十二枚煎服

濟陰地黃丸

治陰虛火燥脣裂如繭

熟地黃九蒸杵膏　五味子　麥門冬　當歸
肉蓯蓉　山藥　枸杞子　山茱萸肉　甘菊花
巴戟肉各等分
右爲末煉蜜丸如桐子大每服七八十丸空心食
前白湯送下

柴胡清肝散
治脣燥裂
柴胡　黃芩炒　當歸　丹皮　生地黃各一錢
黃連炒　山梔仁炒各七分　川芎六分　升麻八分　甘草三分
右水煎服若脾胃虛去黃連加白朮茯苓

清胃散
治前證
升麻二錢　當歸一錢五分　牡丹皮一錢五分
生地黃　川黃連各一錢
水煎微冷服

歸脾湯
治前證

人參　白朮土炒　黃芪炙　白茯神　酸棗仁
龍圓肉各二錢　遠志　當歸各一錢　廣木香
甘草炙各五分
加生薑棗水煎服

補中益氣湯

治前證

黃芪蜜炙錢半　人參　甘草炙各一錢　當歸
白朮土炒　陳皮各五分　升麻　柴胡各三分
加薑棗煎服

羌活散

治前證

羌活　茯苓　薏苡仁各等分

右每服三五錢水煎入竹瀝一匙服

瀉黃飲子　濟生

治風熱蘊於脾經脣燥裂無色

白芷　升麻　枳殼麩炒　金釵石斛一錢二分
黃芩　防風各一錢半　半夏薑湯泡七次一錢
甘草七分

水二鍾薑三片煎七分食後服

五福化毒丹

治脣舌腫破生瘡煩渴

元參洗炒　桔梗各二兩　白茯苓一兩五錢
馬牙硝風化　青黛各一兩　甘草炒七錢半
人參半兩　麝香一字

右爲細末煉蜜爲丸如皂角子大以金銀箔各四
十片爲衣每服一二丸薄荷湯化下如口臭以生
地黃汁化下食遠服

半夏散

治少陰口瘡聲絕不出者是寒氣遏絕陽氣不伸

半夏製一兩　肉桂　烏頭各一字

右以水同煎一盞分二服

獨活散

治脣上生惡核腫由脾胃多熱壅滯

獨活　升麻　沉香　連翹　桑寄生　犀角屑
漢防己　大黃炒各七錢半　炙甘草半兩

每服三錢水一盞煎至六分去查不拘時溫服

升麻飲

治脾胃有熱風冷相乘脣腫生核疼痛

升麻　前胡　犀角鎊　薏苡　炙甘草各半兩
葛根　龍膽草　青竹皮各二錢半

右㕮咀每服五錢水一盞半煎至八分去查食後服

生地黃煎

治脾熱脣焦枯無潤澤

生地黃汁　生天門冬汁各半升　麥門冬去心
蔵薤各二兩　黃芪　升麻各一兩五錢　細莘
川芎　白朮　甘草生各一兩

右細剉綿裹酒浸一宿以猪脂二斤煎至藥色焦綿濾去查內鍋中後下地黃天門冬汁熬令稠磁器盛服每半匙不拘時含嚥下

脣生腫核方

松脂　大黃　白蘞　赤小豆　胡粉各等分

右爲末以雞子清調傅

黃蘗散

治繭唇

黃蘗一兩　五倍子二錢　密陀僧　甘草各一錢

右除黃蘗別餘藥爲末用水調傅於黃蘗上火炙三五次將蘗切成片子臨臥貼之天明卽愈

銅粉丸

治繭唇

銅青五錢　宮粉三錢　明礬　輕粉各一錢半　麝香一分五釐　冰片一分二釐　黃連二兩切片煎稠膏

右爲細末黃連膏丸如芡實大每用一丸白湯泡開紙蓋之每洗燉熱蘸上面淸水勤洗之其患自愈

千金口臭方

橘皮二十銖　桂心十八銖　木蘭皮一兩　大棗二十枚

右四味治下篩酒服方寸匕日三久服身香亦可以棗肉丸之服二十丸如梧子大稍加至三十丸一方有芎藭十八銖

七福飲 景岳全書下同

治思慮不遂肝膽虛而口苦者

人參　熟地各隨宜　當歸二三錢　棗仁二錢
白朮炒一錢半　炙甘草一錢　遠志製三五分
水二鍾煎七分食遠溫服

二陰煎

治勞傷心脾口糜兼火者

生地　麥冬各二三錢　棗仁二錢　白茯苓
元參　木通各錢半　生甘草一錢　黃連一二錢
水二鍾加燈心二十根或竹葉亦可煎七分食遠
服

徙薪飲

治三焦內熱口苦口瘡

陳皮八分　黃芩二錢　麥冬　芍藥　黃蘗
茯苓　牡丹皮各一錢半
水一鍾半煎七分食遠溫服

大分清飲

治多酒濕熱口糜

茯苓　澤瀉　木通各二錢　猪苓　梔子或倍之
枳殼　車前子各一錢
水一鍾半煎八分食遠溫服如內熱甚者加黃芩
黃蘗草龍膽之屬
理陰煎
治肝膽虛而口苦
熟地三五七錢或一二兩　乾薑炒黃一二三錢
當歸二三錢或五七錢　炙甘草一二錢
水二鍾煎七八分熱服或加肉桂一二錢
五君子煎
治前證
人參二三錢　乾薑炒黃一二錢　炙甘草一錢
白朮　茯苓各二錢
水一鍾半煎服
冰玉散
治口瘡糜爛
生石膏一兩　月石七錢　冰片三分　殭蠶一錢
右爲極細末小磁罐盛貯或敷或吹

冰白散

治口瘡口疳糜爛者

人中白（倍用）　冰片少許　銅綠酢製　杏仁各等分

右爲細末敷患上有以蜜製黃蘗與人中白等分仍加冰片用者當隨宜用之

福建香茶餅

治胃火口臭又辟一切邪氣

沉香　白檀各一兩　兒茶二兩　粉草五錢

麝香五分　冰片三分

右爲極細末糯米調飲湯爲丸黍米大噙化

歸脾養榮湯（瘡疽全書）

治繭唇

當歸　川芎　白芍　生地　茯苓　小柴胡

陳皮　甘草　升麻　山梔　桔梗　麥門冬

黃芪　白朮　防風　黃連　黃蘗　牡丹皮

知母

婦人加澤蘭元胡索香附

烙鐵法

不拘金銀打成烙鐵每用艾火燃燒通紅乘熱溫患上再燃再溫一日止可五六次恐傷元氣須要擇上吉日不犯尻神溫畢隨將藥搽之庶不再生矣

除根搽藥

治前證

莧菜陰乾燒灰三錢　銅青　枯礬　雞內金　孩兒茶各二錢　輕粉　雄黃各一錢　麝香二分

右爲細末麻油調搽明日再用甘草湯洗淨再烙如前以平爲度復用生肌散

生肌散

花蘂石酢煆　孩兒茶　雞內金　血竭各二錢　飛丹　乳香　紅絨灰　黃連各一錢

右爲細末加冰片一分乾摻

口瘡不歇方 千金方下同

牛膝　生薑荷根各三兩　黃蘗一兩

右三味㕮咀以綿裹酒三升漬一宿微火煎一兩沸細細含之

升麻煎

治膀胱熱不已口舌生瘡咽腫

升麻　元參　薔薇根白皮去土　麝干各四兩
大青　黃蘗各三兩　蜜七合

右七味㕮咀以水七升煮取一升五合去滓下蜜更煎兩沸細細含咽之

又方

治口數生瘡連年不瘥

薔薇根　黃芩　當歸　桔梗　黃芪　白蘞
大黃生　鼠李根皮　白芍藥　續斷　黃蘗
葛根各一兩

右十二味爲末以酒服方寸匕日二漿水服亦可

又方

治胃中客熱脣口乾燥生瘡

茯苓　黃芩　甘草　大黃　薔薇根各三十銖
枳實　杏仁去皮尖　黃連各一兩　桂心半兩
苦蔞根十八銖

右十味爲末食前漿水服方寸匕日二

又方

治口瘡

升麻三兩　乾生地黃五兩　薔薇根皮四兩
黃蘗二兩

右四味咬咀以水七升煮取三升去滓含之瘥止含極吐却更含

又方

治口中瘡爛痛不得食

甘草一寸　黃連六銖　杏仁二十枚

右三味爲末合和綿裹杏仁大含之勿咽日三夜一

薔薇圓

治口中瘡身體有執熱氣痱瘰

薔薇根　黃芩　芍藥　當歸　葛根　白蘞
黃蘗　石龍芮（翼作黃連）　鼠李根　續斷　黃芪各一兩　苦蕒根二兩

右十二味爲末蜜丸如梧子大每服十九日三

又方

治口吻瘡

梔子　甘草各十八銖　桂心十二銖　苓蒻一兩

右五味爲末蜜丸食後服七丸日再服瘥

又方

治前證

苓蒻　白芷　橘皮　桂心　棗肉各一兩半

右五味爲末蜜丸食後服十五丸又含之以瘥爲度此方甚驗

口旁惡瘡方

亂髮灰　故絮灰　黃連末　乾薑末

右四味等分合和爲散以粉瘡上不過三徧卽愈

膏方

治口中瘡咽喉塞不利口燥

猪膏　白蜜　黃連各一兩

右三味合煎去滓攪令相得含之如半棗大日四五夜二

又膏方

治熱病口爛咽喉生瘡水漿不得入
當歸 射干 升麻各一兩 附子半兩
右四味㕮咀以猪脂四兩先煎令成膏下著地勿令大熱內諸藥微火煎令附子黃色藥成絞去滓內白蜜四兩復上火一兩沸令相得置器中令凝取如杏仁大含之日四五徧輒咽之

甘草圓

治口中熱乾
甘草 人參 半夏 生薑 烏梅肉各一兩半
棗膏二兩半
右六味爲末蜜丸如彈子大旋含咽日三

虛勞口乾方
酸棗仁 酸石榴子 烏梅肉各五合 苦萸實
葛根 甘草各二兩 麥冬四兩 覆盆子三合
右八味爲末以蜜丸如棗大含之以潤爲度

五香圓

治口臭身臭令香止煩散氣
豆蔻 丁香 藿香 零陵香 青木香 白芷

桂心各一兩　香附二兩　檳榔二枚　甘松香
當歸各半兩
右十一味爲末蜜和丸常含一丸如豆大許咽汁
日三夜一
含香圓
治口氣臭穢宜常服之
丁香半兩　甘草生三兩　芎藭一兩　細辛
桂心各一兩半
右五味爲末蜜和丸如彈子大臨臥服二丸

口臭方
桂心　甘草　細辛　橘皮
右四味等分治下篩以酒服一錢匕瘥止
又方
治前證
棗肉八兩　芎藭　白芷　橘皮　桂心各四兩
右五味爲末次內棗肉乾則加蜜和丸如大豆許
旦服十丸食前食後常含之或吞之七日口并身
大香

口臭轉香方

桂心古今錄用細莘　甘草各等分

右二味爲末臨臥以指撮許酒服二十日卽香

口臭方

蜀椒　桂心各等分

右二味爲末酒服三指撮許

口香去臭方

甘草二十銖　白芷十八銖　芎藭二十四銖

右三味治下篩以酒服方寸匕日三服三十日香

又方

大棗　瓜子仁　松根白皮

右三味治下篩以酒服方寸匕日二服百日衣服俱香

又方

瓜子仁　芎藭　藁本　當歸　杜衡各六銖

細莘半兩　防風二兩

右七味治下篩食後飲服方寸匕日三服一方加白芷十八銖

七孔臭氣皆令香方

沉香五兩　藁本三兩　白瓜瓣半升　生甘草
當歸　芎藭　麝香各二兩　丁香五合

右八味爲末蜜丸小豆大食後服五丸日三

單方

緊脣及重齶重齦蛇蛻燒爲末先拭後傅

凡脣上瘡取東壁土和胡粉傅之救急

脣吻生瘡用新瓦爲末生油調塗集元

脣腫黑痛癢不可忍用大錢四文於石上磨猪脂汁塗之不過數次愈活幼新書

脣腫生瘡連年不瘥以八月藍葉一斤搗汁洗之不過三度瘥丹溪

脣裂生瘡瓦花生薑入鹽少許搗塗摘元

冬月脣裂香油頻頻抹之（相感志）

又方白荷花瓣貼之神效如開裂出血者卽止（丹溪）

脣乾裂痛桃仁搗和豬脂傅（海上）

脣燥生瘡青皮燒灰研豬脂調塗之

脣裂生瘡橄欖炒研豬脂和塗之

脣舌生瘡雞舌香末綿裹含之（外臺）

潘脣緊裂用鼈甲及頭燒研傅之（類要）

冬日脣裂煉過豬脂日日塗之（十便良方）

緊脣裂痛螻蛄燒灰傅之（千金下同）

口脣生核豬屎絞汁溫服

脣緊瘡裂屠几垢燒存性傅之

脣急作痛五倍子訶子肉等分爲末傅之（得效）

又方用青皮燒灰豬脂調塗仍將青皮灰末每一錢

酒調服（入門）

又方亂髮露蜂房元畜毛燒灰豬脂調搽（得效下同）

又方蛇蛻皮或蠐螬燒爲灰豬脂調傅

又方硫黃白礬枯朱砂水銀麝香黃蘗爲末和水銀

磁器中臘月猪脂和如泥光淨拭脣却以膏塗之

又方黃連一分乾薑半分炮爲細末傅之

又方蛇蛻灰晚蠶蛾末油調傅之

又方以飯上滴下汗塗神效

緊脣皂角末少許水調塗之

風濕入脾脣口瞤動瘡揭頭目眩痛結核浮腫用薏苡仁炒防己赤小豆炒甘草炙等分入薑煎服

又方用松脂半兩大黃白蘞赤小豆胡粉各二錢半爲細末雞子清調塗之

補脣舌方用鮮蟹燒灰每二錢同乳香沒藥各二錢半塗之即生肉如多去脣舌用川烏草烏爲細末攤紙一條以涼水調合貼之即不覺疼可用刀取如流血以陳石灰塗之即止愈後舌硬用白雞冠血點之

口臭朝取井華水口含吐置厠下數度即差 本草

口瘡硼砂焰硝含口中以天南星爲末用酢調貼足心神效 正傳

口瘡熱水半椀入白礬一撮待溫漱口數次愈 種杏

又方生白礬爲末傅之亦效 丹溪

口瘡取膽礬火煅爲末傅瘡上吐涎便差 本草

又方膽礬一塊百沸湯泡開含漱卽差 綱目

大人口瘡密陀僧煅研摻之 聖濟

口內熱瘡用青錢二十文炭火燒赤投酒中服之立瘥 本草

老小口瘡水銀一分黃連六分水二升煮五合含之 普濟

日十次

口瘡咽痛上膈有熱寒水石煅三兩米砂三錢半腦子半字爲末摻之

太陰口瘡用生甘草二寸白礬一粟大常嚼之嚥津 活法機要

口吻生瘡縮砂殼煅研摻之卽愈此蔡醫博祕方 簡易

口瘡不瘥及胷中並生者不拘大人小兒以角嵩塗之有汁吐去一宿效 經驗

口吻生瘡用經年葵根燒灰傅之 外臺祕要

口中疳瘡款冬花黃連等分爲細末用唾津調成餅子先以蛇牀子煎湯漱口乃以餅子傅之其瘡立消也

口瘡及口氣口瘡濃煎升麻湯入鹽頻頻含漱（本草）
久患口瘡生附子爲末醋麪調貼足心男左女右日
再換之（經驗）
口臭用細莘煮取濃汁熱含冷吐之即差（本草）
口舌生瘡以好酒煮黃連取汁呷下立愈（丹溪）
虛火上壅口瘡滿口連舌者以草烏頭吳茱萸等分
爲末蜜調塗足心（本事）
心氣不足口臭益智去殼加甘草爲末乾嚥下或沸
湯點服（得效）

解頤脫臼不能收上用南星末薑汁調搽兩頰一夜
即上（醫說）
口中生瘡天行熱甚者蛇苺自然汁半升稍稍嚥之
即瘥（傷寒類要）
口臭用香薷甚捷丁香子不及焉煮取汁或飲或漱之
甚妙（丹溪）
口舌生瘡赤梗蜜桶藤高脚地銅盤馬蹄香等分以
酒搗汁雞毛刷上取涎出即愈（普濟）
經絡中有火邪致使夢漏恍惚口瘡咽燥龍腦二錢

黃蘗三兩爲末蜜丸梧桐子大每服麥門冬湯下十丸 摘元

口疳臭爛用黃蘗五錢銅綠二錢爲末摻之漱去涎愈 三因

脣瘡痛癢黃蘗末以薔薇根汁調塗立效 聖濟

口中痿瘡東行棟根細剉水煮濃汁日日含漱吐去勿嚥 肘後

惡水入口及皂莢水入口熱痛不止以皂莢子燒存性一分以糖半兩和膏含之 博濟

口鼻急疳沒石子末吹下部卽瘥 千金

大小口瘡沒石子炮三分甘草一分研末摻之月內小兒生口瘡者以少許置乳上吮之入口卽啼不過三次 聖惠

口吻爛瘡白楊嫩枝鐵上燒灰和脂傅之 外臺秘要

口瘡塞咽用猪膏白蜜一斤黃連末一兩合煎取汁熬稠每服棗許日五服 千金

久患口瘡大椒去閉口者水洗熬拌煮作粥空腹吞之以飯壓下重者可再服以瘥爲度 食療本草

口內肉毬有根如線五寸餘如釵股吐出不能食物捻之則痛徹心者取麝香一錢研細水調服之日三自消 夏子益奇疾方

口中氣臭取茴香苗莖煮作羹頻飲之及生食並得 本草下同

老血在心脾間致咳唾言語氣臭取射干根煮湯飲之

老人患口瘡不能食飲人熱乳甚妙 摘要

柚子治飲酒人口臭可啖之又煎湯飲 本草下同

赤白口瘡蟾蜍蟲研汁頻搽取效

白梅治口臭常含之可以香口

脣燥緊裂豬腥酒浸搽之 葉氏摘元

鵝口瘡自內生出可治自外生入不可治用食草白者燒灰入麝香少許搽之並效 永類鈐方

一切口瘡雞內金燒灰傅之立效 活幼心書

鵝口白瘡雞肫黃皮爲末乳服半錢 子母祕錄

鵝口桂末和薑汁塗之 湯氏寶書

口瘡赤者心熱宜乳香散及天花粉末摻之白者肺熱宜沒藥散青金散及黃蘗華芨爲末摻之良久以水漱口 入門

小兒口瘡爛取羊乳時常含嚥又治舌腫吮之差 本草

口瘡五倍子爲末摻之便可飲食

口舌生瘡蠶繭五箇包硼砂瓦上焙焦爲末摻之

薔薇根治口舌生瘡爛久不差濃煎汁稍稍含漱溫含冷吐卽效冬取根夏取莖葉用

口瘡白楊樹枝取漿水煎和鹽含漱

香口去臭口嚼雞舌香卽沉香花如無沉香可代

口中如膠而臭知母地骨皮桑白皮山梔麥門冬甘草鹽湯嚼早起汲井中第一汲水卽井華水含之吐棄厠下卽瘥

口瘡糜痛五倍子一兩蜜炙黃蘗滑石各五錢銅綠二錢麝香二分半爲末摻之極效 正傳

亂髮灰治口臭不可近用髮灰一錢井華水調下空心服 醫說

口瘡甚者用西瓜漿水徐徐飲之冬月無此用西瓜皮燒灰傅之（丹溪下同）

又方遠志酢研鵝毛掃患處出涎

口瘡黃蘗酢漬含之亦愈（本草下同）

心脾熱口煩舌上生瘡蜜炙黃蘗與青黛爲末摻之差

口舌生瘡溺桶埿七分枯礬三分研勻摻之有涎拭去數次卽愈

口吻生瘡白爛用檳榔燒灰入輕粉少許同研細乾摻之（得效）

膀胱其效甚速（綱目）

口瘡久不愈以五倍末搽之或煎湯漱或煎湯泡白礬或膽礬漱蓋酸能收斂

香口去臭密佗僧一錢酢調漱口（普濟）

口中氣臭明礬入麝香爲末擦牙上（生生編）

齒敗口臭水煮苦蕒含之（普濟）

口中氣臭用香白芷七錢爲末食後井水服一錢

苦竹葉及瀝治口瘡煎葉湯漱口取瀝塗之本草
香口辟臭豆蔻細莘爲末含之肘後
香口去臭藿香洗淨煎湯時時嗽漱摘元
口吻瘡以松白皮及濕貼之三四度瘥千金下同
又方經年葵根欲腐者佳燒灰及熱傅之良
又方以新炊飯了甑及熱以唇口向甑唇上熨之二七下三兩上瘥止
口肥瘡熬竈上飯令焦末傅之
燕吻瘡木履尾內煻灰中令熱取拄兩吻各二七徧

失欠頰車蹉開張不合令一人以手指牽其頤以漸推之則復入矣推當疾出其指恐誤齧傷人指也
又方消蠟和水傅之善
卒口噤不開附子搗末內管中强開口吹口中
口乾羊脂或猪脂雞子大劈之內半升酢中漬一宿絞取汁含之
又方石膏五合碎蜜二升先以水三升煮石膏取二升內蜜煮取二升去滓含如棗核大咽汁盡更含之
虛勞口乾麥冬一兩爲末大棗肉三十枚以蜜一升

和令熟用米五升蒸之任性服

又方羊脂如雞子大醇酒半升棗七枚劈合漬七日取棗食之立愈

口氣臭穢常以月旦日未出時從東壁取步七步回頭向垣立含水噀壁七徧口卽香美

又方細莘豆蔻含之甚良

鍼灸

素問云帝曰有病口苦取陽陵泉口苦者病名爲何何以得之岐伯曰病名曰膽癉夫肝者中之將也取決於膽咽爲之使此人者數謀慮不決故膽虛氣上溢而口爲之苦治之以膽募俞

嗌乾口中熱如膠取足少陰

靈樞經曰熱病先身濇倚而熱煩悗乾脣口嗌取之脈以第一鍼五十九膚脹口乾寒汗出索脈於心不得索之水水者腎也

甲乙經曰舌下腫難以言舌縱涎出廉泉主之
口僻偏歷主之
口不能水漿喎僻水溝主之
瘈瘲口沫出上關主之
口僻噤外關主之
痱痿臂腕不用脣吻不收合谷主之
風從頭至足面目赤口痛齦舌解谿主之
厥口僻失欠下牙痛頰腫惡寒口不收舌不能言不得嚼大迎主之

口僻不正失欠口不開翳風主之
口僻刺太淵引而下之
口中腫臭勞宮主之
千金方曰承泣四白巨髎禾髎上關大迎顴骨强間
風池迎香水溝主口喎僻不能言
頰車顴髎主口僻痛惡風寒不可以嚼
外關內庭三里大泉商丘主口僻噤
水溝斷交主口噤不能水漿喎僻
斷交上關大迎翳風主口噤不開引鼻中

合谷水溝主唇吻不收瘖不能言口噤不開
商丘曲鬢主口噤不開
地倉大迎主口緩不收不能言
下關大迎翳風主口失欠下牙齒痛
膽腧商陽小腸腧主口舌乾食飲不下
勞宮少澤三間大衝主口熱口乾口中爛
勞宮主大人小兒口中腥
曲澤章門主口乾
大谿少澤主咽中乾口中熱唾如膠
允端目窻正營耳門主唇吻強上齒齲痛
陽陵泉主口苦嗌中介介然
光明臨泣主喜齧頰
京骨陽谷主自齧脣
解谿主口痛齧舌
失欠頰車蹉灸背第五椎一日二七壯滿三日未瘥
灸氣衝二百壯會前喉下巨骨中是亦名氣堂
又方灸足內踝下三寸宛宛中或三寸五分百壯三
報此三陰交穴也

得效方曰脣緊不能開宜灸手虎口穴男左女右又灸承漿三壯

醫學綱目曰口噤喎斜取頰車沿皮向下又取地倉喎左瀉右喎右瀉左鍼透亦無害輕者只鍼合谷頰車

落架風取頰車

口瘡取承漿合谷人中長强又取金津玉液各出血又取委中瀉後谿此二穴乃心火腎水二經之表

導引

東垣十書曰凡口瘡無問新久夜臥將自己兩丸以手左右交揉三五十遍睡覺行之三五度便差

保生祕要曰口乾導引法左右足心每搓三十六回按時吐納津迴卽咽六度數週爲法兼後功行之

運功以舌抵上齶凝玆雍穴貫一窟凉水漸提至口潠咽

又法起湧泉水或腎水皆可

又法想喉下一竅凉水以意提起口中或舌頂上齶

或舌壓下齶則津液自生或升腎水或升湧泉水
上膈熱口乾燥心頭推開又想腎水升至背流出心
頭洗之不嗌而吸之或念背舌托上齶而津液自生
口不能言先推開肺經運腎水洗其心肺又推其舌
肋肺如華蓋覆於心頭不能言者是火旺肺枯非腎
水不能潤之
口生蝶毒清肺經舌托上齶想水遍舌洗之次呵出
心火

醫案

儒門事親曰一男子病口瘡數年上至口中至咽嗌
下至胃脘皆痛不敢食熱物一涌一泄一汗卽去其
九次服黃連解毒不十餘日皆釋
趙平尚家一男子年二十餘歲病口中氣出臭如發
厠雖親戚莫肯與對語戴人曰肺金本主腥金爲火
所煉火主焦臭故如是也久則成腐腐者腎也此極
熱則反兼水化也病在上宜涌之先以茶調散涌而
去其七分夜用舟車丸瀉川散下五七行比旦而臭

斷嗚呼人有病口臭而終其老者世訛以爲肺系偏而與胃相通故臭此妄論也

衛生寶鑑曰梁濟民高梁多飲因勞心過度肺金有傷以致氣出腥臭涕唾稠粘咽嗌不利口苦乾燥以加減瀉白散主之難經云心主五臭入肺爲腥臭此其一也因洪飲大熱之氣所傷使心火刑於肺金以桑白皮地骨皮苦微寒降肺中伏火而補氣爲君以黃芩知母苦寒治氣腥臭清利肺氣爲臣肺欲收急食酸以收之五味子酸溫以收肺氣麥門冬苦寒治涕唾稠粘口苦乾燥爲佐桔梗辛溫體輕浮治痰逆利咽膈爲使也

薛己醫案曰州守劉克新患繭唇時出血水內熱口乾吐痰體瘦腎虛之證悉具用濟陰地黃丸年許而愈

一儒者因勞役感暑唇生瘡或用四物加黃蘗知母之類而愈後復作彼仍用前藥益甚腹中陰冷余用補中益氣湯加茯苓半夏治之而愈

儒者楊國華因怒唇口兩耳腫痛寒熱余謂怒生熱

熱生風用柴胡山梔散數劑而愈

一男子素善怒脣腫脹服清胃等藥時出血水形體骨立余用補中益氣加半夏茯苓桔梗月餘脣腫漸消元氣漸復又以四物加柴胡炒山梔丹皮升麻甘草數劑乃去山梔加參朮而痊

一婦人懷抱久鬱患繭脣雜用消食降火虛證悉具盜汗如雨此氣血虛而有熱也用當歸六黃湯內黃芩連蘗炒黑二劑而盜汗頓止乃用歸脾湯八珍散兼服元氣漸復更以逍遙散歸脾湯間服百餘劑而

脣亦痊

一婦人懷抱久鬱或時胃口嘈辣胷膈不利月水不調形衰食少日晡發熱食少體倦脣腫年餘矣余用歸脾湯加薑汁炒黃連山梔少佐吳茱萸嘈辣頓去飲食少進乃去黃連加貝母遠志胷膈通利飲食如常又用加味逍遙散歸脾湯間服百餘劑月水調而

脣方痊

一婦人脣裂內熱二年矣每作服寒涼之劑時出血水益增他證余用加味清胃散而痊後因怒脣口腫

脹寒熱而嘔用小柴胡加山梔茯苓桔梗諸證頓愈復用加味逍遙散而康

一婦人善怒下脣微腫內熱體倦用化痰藥食少作嘔大便不實脣出血水用理氣消導胃脇痞滿頭目不清脣腫經閉用清胃行血肢體愈倦發熱煩躁涎水湧出余曰此七情損傷肝脾誤行攻伐所致遂用濟生歸脾湯食進便實用加味逍遙散腫消熱退用補中益氣湯脾健涎止後因怒寒熱耳痛胃脇脹悶脣掀腫甚此怒動肝火而傷陰血用四物合小柴胡加山梔芩連之類頓愈怒動肝木而尅脾土用補中益氣加川芎芍藥而愈又勞役怒氣飲食失節發熱而喘體倦不食下血如崩脣腫熾甚此肝經有火不能藏血脾經氣虛不能攝血用補中益氣湯加炒黑山梔芩藥丹皮而愈

一男子內熱作渴咳唾痰涎大便乾澀自喜壯實問治於余余曰此脾腎陰虧虧陽旺之證當壯水之主不信自服二陳芩連之類次年下脣漸腫小便赤澁執

守前藥唇出血水大便黑塊小便淋瀝請余往治余
曰大便結黑小便淋瀝肝腎敗也唇口腫白脾氣敗
也辭不赴竟歿

一婦人月經不調兩足發熱年餘後而身亦熱勞則
足腿酸痛又年餘唇腫裂痛又半年唇裂出血形體
瘦倦飲食無味月水不通唇下腫如黑棗余曰此肝
脾血虛火證彼不信用通經等藥而死

一婦人善怒唇腫或用消毒之藥唇脹出血年餘矣
余曰須養脾胃滋化源方可愈彼用前藥狀如翻花
瘤而死

一男子口糜爛脈數無力此血虛而有火用四物加
茯苓白朮少用黃蘗知母治之而愈

地官李孟卿子新婚口舌糜爛日晡益甚用八珍湯
加五味麥門冬而口瘡愈更用加減八味丸而元氣
實

一男子唇舌生瘡口苦作嘔小便淋澀此肝脾火動
以小柴胡加山梔酸棗仁遠志麥門冬諸證漸愈但
晡熱體倦用四物柴胡山梔而愈又加白朮茯苓炙

甘草而安

一婦人每怒則口苦兼辣頭痛脅脹乳內刺痛此肝肺之火用小柴胡加山梔青皮芎歸桑皮而安後勞兼怒口復苦經水頓至用四物加炒山梔炒膽草一劑更以加味逍遙散而康

秋官趙君言口舌生瘡勞則體倦發熱惡寒此內傷氣血之證用補中益氣加五味麥冬而愈

進士劉華甫口舌生瘡午前熱甚脈數而有力用清心蓮子飲稍愈更以四物二連湯全愈後因勞役日晡發熱脈數而無力用四物加參朮柴胡少瘥但體倦口乾再用補中益氣湯而愈

武庫劉君口舌生瘡口乾飲湯乃胃氣虛而不能化生津液也用七味白朮散而瘥

廷評曲汝爲口內如無皮狀或咽喉作痛喜熱飲食此中氣眞寒而外虛熱也用加減八味丸而愈

儒者費懷德發熱口舌狀如無皮用寒凉降火藥面赤發熱作嘔少食痰涎自出此脾胃復傷虛寒而作也用附子理中湯以溫補脾胃用八味丸補命門火

乃愈

一儒者口苦而辣此肺肝火證先以小柴胡加山梔膽草茯苓桑皮而漸愈更以六君加山梔芍藥而痊若口苦脅脹小便淋瀝此亦肝經之病用六味丸以滋化源

一男子口臭牙齦赤爛腿膝痿軟或用黃蘗等藥益甚時或口鹹此腎經虛熱余用六味丸悉瘥

一婦人口苦脅脹用小柴胡山梔黃連少愈更以四君子加芍藥當歸柴胡而瘥

一婦人每怒口苦發熱晡甚以小柴胡合四物二劑更以四物加柴胡白术茯苓丹皮而愈

醫學綱目曰宣文炳口流涎不止喜笑舌瘖脈洪大用連苓蘗梔白术半夏竹瀝薑汁服之五日涎止笑息

證治準繩曰常熟嚴文靖公年踰七十未斷房室日服溫補之藥無算兼以人參煮粥蔻蓉作羹致滋胃熱滿口糜爛牙齒動搖口氣臭穢殆不可近屢進寒凉清胃之藥不效有欲用薑桂反佐者請決於予予

曰用之必大劇主用加減甘露飲八劑而平

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百七十五卷目錄

醫部彙考一百五十五

齒門一

黃帝素問上古天眞論　診要經終論　陰陽應象大論　痿論　至眞要大論

靈樞經經脈篇　邪客篇

扁鵲難經驗病死候

華佗中藏經驗病死候

孫思邈千金方論證

楊士瀛直指方 齒屬腎 毒痰痛 蟲蝕痛 因
寶漢卿瘡瘍全書 牙癰 牙腫 牙宣
劉完素六書 寒入腦痛
張從政儒門事親 痛屬火 風疰疼
李杲十書 論證 熱痛
朱震亨心法 痛屬熱
虞摶醫學正傳 論證
戴思恭證治要訣 痛證
李時珍本草綱目 食酸齒軟

王綸明醫雜著 牙疳腫痛
李梴醫學入門 瘀血痛 宣露搖動
風冷痛 蟲蝕痛 風熱痛 惡寒惡
熱 熱痛

龔信古今醫鑑 脈法 痛證
薛己口齒類要 總論
張三錫醫學準繩六要 論酒色因
王肯堂證治準繩 齒部所屬 骨槽風 上齶癰 牙癰
陳實功外科正宗 齒病 走馬疳
趙獻可醫貫 齒論

吳崐醫方考 齒病方論
張介賓景岳全書 論證 治法
陳士鐸石室祕錄 生齒 固齒
方一 細莘湯 白芷湯 當歸連翹飲 溫風
散 瀉胃湯 羌活散 滋陰清胃丸 定痛散
清胃湯 雄黃定痛膏 殺蟲丸
哭來笑去散 牙疼方 韭子丸 血蝎散
麝香散 牙疳藥 白牙藥 取疼牙落不犯
手方 取蛀牙法 牙落重生方 又方 謝
傳笑去散 固齒散 香椒散 鹹鬼散 擦
牙方 清胃散

藝術典第一百七十五卷

醫部彙考一百五十五

齒門一

黃帝素問

上古天眞論

女子七歲腎氣盛齒更髮長三七腎氣平均故眞牙生而長極

註 女子七歲腎氣方盛腎主骨齒乃骨之餘故齒更眞牙乃盡根之牙腎氣足故眞牙生

丈夫八歲腎氣實髮長齒更三八腎氣平均筋骨勁
強故眞牙生而長極五八腎氣衰髮墮齒槁八八則
齒髮去

註 眞牙生而筋骨所長以至於極矣腎爲生氣之
原男子衰於氣五八則根氣先衰而髮墮齒槁至
八八則數終衰極乃脫去也

診要經終論

少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣

註 心之華在面黑者水氣上乘火氣滅而水氣脫
矣齒長而垢骨氣洩也腹脹閉上下不通者心腎
水火之氣並絕而不能上下交通也

陰陽應象大論

岐伯曰陽盛則身熱腠理閉喘麤爲之俯仰汗不出
而熱齒乾以煩冤腹滿死能冬不能夏

註 陽勝乃火熱用事故身熱熱在表則腠理閉熱
在裏則喘麤陰勝在腹則爲之俯陽勝在背則爲
之仰陽勝於周身則汗不出而熱也腎主精液齒
乾精液竭矣心主血液煩冤血液枯矣腹滿中焦

之生氣絕矣此陽熱偏勝之死證然能苟延於冬而不能幸免於夏

瘈論

腎熱者色黑而齒槁

帝曰人有病頭痛以數歲不已此安得之名爲何病岐伯曰當有所犯大寒內至骨髓髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛病名曰厥逆

註 腎生骨髓故所犯大寒之氣而內至骨髓也諸髓皆屬於腦故以腦爲主髓邪上逆則入於腦是以頭痛數歲不已齒乃骨之餘故齒亦痛也此下受之寒上逆於巔頂故名曰厥逆

至眞要大論

歲少陰在泉熱淫所勝民病腹中常鳴氣上衝胷喘不能久立寒熱皮膚痛目瞑齒痛頤腫

註 少陰在泉卯酉歲也腹中常鳴者火氣奔動也氣上衝胷者火氣炎上也喘不能久立寒熱皮膚痛者火淫肺金也目瞑者熱甚陰虛畏陽光也齒痛頤腫者熱乘陽明也

靈樞經

經脉篇

手陽明之脉其支者從缺盆上頸貫頰入下齒中
足陽明之脉下循鼻外入上齒中

邪客篇

天有列星人有牙齒

扁鵲難經

驗病死候

病人脣腫齒焦者死脾腎絕也

病人齒忽變黑者十三日死少陰絕也

漢華佗中藏經

驗病死候

胃絕齒落面黃者七日死一日十日死

面無光牙齒黑者死

唐孫思邈千金方

論證

齒忽黑色者十三日死

凡齒斷宣露多是蟲蟲及月蝕以角高灰夜敷斷間

使滿勿食油不過二三夜瘥食油及乾棗卽發所以
患齒者忌油乾棗及桂心每旦以一撮鹽內口中以
溫水含揩齒及叩齒百徧爲之不絕不過五日口齒
卽牢密凡人齒斷不能食果菜者皆由齒根露也爲
此鹽湯揩齒叩齒法無不愈也神良凡人好患齒病
多由月蝕夜食飲之所致也識者宜愼之所以日月
蝕未平時特忌飲食小兒亦然

宋楊士瀛直指方

齒屬腎

齒者骨之所終髓之所養腎實主之故腎衰則齒豁
精盛則齒堅虛熱則齒搖

毒痰痛

熱則生痰毒氣上攻灌注經絡最能發痛外證痰盛
欬唾宜二陳湯加細辛枳殼生薑大棗烏梅煎服仍
以薑黃華茇等分煎湯候溫以舌浸湯內涎自流出
效

蟲蝕痛

凡人飲食不能潔齒腐臭之氣淹漬日久齒齦有孔

蟲蝕其間蝕一齒盡又度其餘至如疳瘧皆其種類必殺蟲而後痛止

痛因

手陽明之支脉入齒齲則齒浮虛則宣露挾風則上攻頭面疳匿則變成齲脫

實漢卿瘡瘍全書

牙癰

牙邊生癰如豆大此脾胃二經火也宜用小刀點破搽以氷片散再服清胃湯甘桔湯無不愈矣

牙腫

齒屬腎經此證或風乘虛而入發腫或飲酒太過而腫或血虛而腫或劇傷而腫或房勞陰虛而腫治法宜以意詳證消息而治

牙宣

牙宣謂脾胃中熱湧而宣露也此證牙齒縫中出血上屬脾下屬胃吐血痰至升斗難療者急宜速治遲則難生先用蚌水灌淨然後吹藥

金劉完素六書

寒入腦痛

腎虛犯大寒頭疼齒亦痛痛之甚數歲不已者是也以天南星丸主之

元張從政儒門事親

痛屬火

有人因上下齒痛凡痛發輒取去不數年上下齒盡至五十歲生硬之物皆不能食夫上下齒痛皆由手足陽明二經風熱甚而痛矣可用大小承氣湯藏用丸祛風丸等藥瀉之則痛當自止內經曰諸痛癢瘡瘍皆屬心火王冰云百端之起皆自心生心者火也火生土之故也出牙之故不可不知

風疰疼

夫風疰牙疼久不愈者用針插巴豆一枚於燈焰上燎煙未及存性於牙窩根盤上熏之則愈

李杲十書

論證

夫齒者腎之標口者脾之竅諸經多有會於口者其牙齒是手足陽明之所過上齦隸於坤土乃足陽明

胃之脉所貫絡也止而不動下齦噤物動而不休乃手陽明大腸之脉所貫絡也手陽明惡寒飲而喜熱足陽明喜寒飲而惡熱其病不一牙者腎之標亦喜寒寒者堅牢爲病不同熱甚則齒動齦脫作痛不已故所治療不同也有惡熱而作痛者有惡寒而作痛者有惡寒惡熱而作痛者有惡寒飲少熱飲多而作痛者有惡熱飲少寒飲多而作痛者有齒齦爲疳所蝕缺少血出而作痛者有齒齦腫起爲痛者有脾胃中有風邪但覺風而作痛者又有牙上多爲蟲所蝕其齒缺少而色變爲蟲牙痛者有胃中氣少不能禦寒袒露其齒作痛者有牙齒疼痛而穢臭之氣不可近者痛既不一豈可一藥而盡之哉

胃有實熱上齒痛尤甚宜凉膈散大黃酒蒸爲君加知母石膏升麻爲佐頻頻含嚥卽愈

微惡寒飲大惡熱飲宜立效散

熱痛

熱痛者腸胃積熱齒齦腫爛口氣臭穢宜凉膈散加

知母石膏升麻爲佐酒蒸大黃爲君噙嚥卽愈
朱震亨心法

痛屬熱

牙齒之痛因胃中濕熱上出於牙齦之間適被風寒或飲冷所鬱則濕熱不得外達故作痛也寒是表故外用辛溫擦漱之藥熱是本故內服辛凉散熱之劑牙痛用梧桐淚爲末少加麝香擦之牙大痛必用胡椒葦茇能散其中浮熱間以升麻寒水石佐以辛凉荆芥薄荷細莘之類若用清凉藥便使痛不開必須從治如葦茇川芎薄荷荆芥細莘樟腦靑鹽之類
明虞摶醫學正傳

論證

內經曰百病之起有生於本者有生於標者夫齒者腎之標骨之餘也足陽明胃之脈貫絡於齒上齦手陽明大腸之脈貫絡於齒下齦手陽明惡寒飲而喜熱飲足陽明惡熱飲而喜寒飲故其爲痛有惡寒惡熱之不同也有開口呷風則痛甚者腸胃中有風邪也有開口則穢臭不可近者腸胃中有積熱也或爲

痛而齒動搖或爲痛而蟲侵蝕又有齒縫疎豁飲食不便者比比是也大抵齒齦露而動搖者腎元虛也治宜滋陰補腎爲要憎寒壯熱而口臭穢者胃氣熱也治宜安胃瀉火爲良其所謂風邪蟲蝕之證蓋因熱生風而風生蟲腸胃之火既平更加以擦牙誅蟲之藥以治其標無有不安之理也

戴思恭證治要訣

痛證

牙痛有風毒熱壅齲蛀腎虛未辨何證俱用消風散揩抹諸證俱宜香附炒黑三分炒鹽一分研勻揩用如常

有牙蟲已出其孔穴空虛而痛者此乃不可不知宜用乳香少許火炙令軟以實之

腎虛牙浮而痛甚則憎寒壯熱全具如欲脫之狀宜安腎丸間進黑錫丹

李時珍本草綱目

食酸齒軟

楚人多食酸則齒軟謂其水生木水氣弱木氣盛故

齒如是

王綸明醫雜著

牙牀腫痛

牙牀腫痛齒痛搖動或黑爛脫落世人皆作腎虛治殊不知此屬陽明經濕熱蓋齒雖屬腎而生於牙牀上下牀屬陽明大腸與胃猶木生於土也腸胃傷於美酒厚味膏粱甘滑之物以致濕熱上攻則牙牀不清而爲腫爲痛或出血或生蟲由是齒不得安而動搖黑爛脫落也治宜瀉陽明之濕熱則牙牀清寧而齒自安固矣

註 按齒痛若因手足陽明經濕熱用東垣清胃散若因風寒入腦腦痛齒亦痛用羌活附子細辛湯若因思慮傷脾用歸脾湯若因鬱火所致用越鞠丸若因酒炙煿炙煏而發用清胃散若因飲食傷脾用六君子湯若因勞傷元氣用補中益氣湯若脾胃素弱用六君當歸升麻若因腎經陰虛用六味丸若因腎經陽虛用八味丸若陰陽俱虛用十補丸若脾腎虛寒用安腎丸徐用誠先生云凡齒病

惡寒熱等證屬手足陽明經齒搖齦脫屬足少陰經齒蝕腫痛出血皆胃火所致也亦有諸經錯雜之邪與外因爲患者

李梴醫學入門

瘀血痛

風熱挾攻齦間令血出痰滯不消掣痛鑽刺宜犀角地黃湯或加減甘露飲加升麻

宣露動搖

齒齦宣露動搖者腎元虛也宜八味丸滋陰補腎

風熱痛

風熱者外風與內熱相搏齒齦腫痛濃汁臭穢宜犀角升麻湯兼以荊芥湯含漱

風冷痛

風冷者齒齦不腫不蛀日漸動搖宜溫風散兼以開笑散含漱

蟲蝕痛

齒病變成骨槽風出血骨露者宜玉池散

惡寒惡熱

足陽明胃絡脉入齒上縫其病喜寒飲而惡熱飲手陽明大腸絡脉入齒下縫其病喜熱飲而惡寒飲

熱牙痛怕冷水冷牙痛怕熱水不怕冷熱乃風牙痛

熱痛

如濕熱被風冷鬱而作痛宜當歸龍膽散

久年齒痛黑爛脫落必吸凉稍止乃膏粱濕熱之火調胃承氣湯加黃連下之

龔信古今醫鑑

脉法

右關脉洪數或弦而洪腸胃中有風熱而痛尺脉洪大而虛者腎虛主齒動搖疎豁相火上炎而痛

痛證

齒病有開口呷風則痛甚者胃中有風邪也有開口則臭穢不可近者腸胃中有積熱也有齒根腫而痛者胃熱也有痛而動搖者腎元虛也有孔而痛者蟲蝕也上牙牙痛亦屬足少陰腎經虛熱宜細辛湯下

下牙痛屬手陽明虛熱有風宜白芷湯

薛己口齒類要

總論

齒者腎之標口者脾之竅諸經多有會於口者齒牙是也徐用誠先生云齒惡寒熱等證本手足陽明經其動搖脫落本足少陰經其蟲疳齦腫出血痛穢皆濕熱胃火或諸經錯雜之邪與外因爲患治法濕熱甚而痛者承氣湯下之輕者清胃散調之大腸熱而齦腫痛者清胃散治之重則調胃丸清之六鬱而痛者越鞠丸解之中氣虛而痛者補中益氣湯補之思慮傷脾而痛者歸脾湯調之腎經虛熱而痛者六味丸補之腎經虛寒而痛者還少丹補之重則八味丸主之其屬風熱者獨活散大寒犯腦者白芷散風寒入腦者羌活附子湯病證多端當臨證制宜

張三錫醫學準繩六要

論酒色因

牙牀屬胃牙齒屬腎中年酒色過度精弱不能榮於齒而厚味酒毒日腐於胃其榮於齒牀者皆濁濁則腐潰譬之土不堅則樹搖倒齒落之象矣牙根痛者牀熱而將腐也經曰丈夫五八腎氣衰髮墮齒槁生

數四十而腎已衰何況斷喪遵生者勿全責於藥也

王肯堂證治準繩

齒部所屬

統屬足少陰腎經

註 素問曰丈夫五八腎氣衰髮墮齒槁又曰腎熱者色黑而齒槁少陰終者面黑齒長而垢

齒分上下齦上齦屬足陽明胃經

註 素問曰邪客於足陽明之經令人鼽衄上齒寒針經曰上引痛喜寒而惡熱取足陽明之原衝陽

穴在兩足跗上五寸骨間動脈中註引判也左半爲引右半爲片朱丹溪曰當灸三里穴三里足陽明經之合穴也在兩膝下外側輔骨下三指地離脈骨外一指許兩筋間宛宛中也

註 張潔古曰秦艽去下牙痛及除本經風濕針經曰下引痛喜熱而惡寒取手陽明之原合谷穴在兩手大指次指岐骨間陷中朱丹溪曰當灸三間穴三間手陽明經之俞穴也在兩手大指次指本

節後內側骨上縫中赤白肉際

男子八歲腎氣實而齒更生三八眞牙生五八則齒槁八八則齒去矣女子亦然以七爲數蓋腎主骨齒乃骨之餘髓之所養也故隨天癸之盛衰也足陽明之支者入於上齒手陽明之支者入於下齒若骨髓不足陽明脉虛則齒之諸病生矣何以言之陽明金也齒屬腎水也陽明之支入齒此乃母氣榮衞其子也故陽明實則齒堅牢陽明虛則齒浮動所以齒痛者乃陽明經有風冷濕熱之邪乘虛而入聚而爲液爲涎與齒間之氣血相搏擊而痛也若熱涎壅盛則腫而痛也熱不盛則齒齦微腫而根浮也有蟲牙痛者由濕熱生蟲蝕其根而作痛也有齒間血出者由陽明之支有風熱之邪入齒齦搏於血故血出也有齒齲者亦以陽明入風熱之邪搏齒齦氣血腐化爲膿出臭汁謂之齒齲亦曰風齲有齒匿者是蟲蝕齒至齦膿爛汁臭也有齒挺者由氣熱傳入於脉至齒斷間液沫爲膿氣血竭肉齦消故齒根露而挺出也有齒動搖者陽明脉虛氣血不榮故齒動搖也有齒

歷蟲者由骨髓氣血不能榮盛故令牙齒黯黑謂之歷齒其齒黃黑者亦然以此而言豈非諸齒病皆因陽明之所致哉

劉宗厚云外冒風寒或口吸寒冷致牙疼者皆外因也實熱虛火骨蒸氣鬱血熱蟲蛀皆內因也硬物所支打擊等致皆不內外因也

冬時風寒濕頭疼項筋急牙齒動搖疼痛宜麻黃散大寒犯腦連頭痛齒亦痛宜細莘散白芷散蠍梢散牙痛用清凉藥更痛甚者從治之用葦茭川椒薄荷荆芥細莘樟腦青鹽爲末擦牙上得熱而痛得凉則止者以辛凉藥治之因服補胃熱藥致上下牙疼痛不可忍牽引頭腦滿面發熱大痛陽明之別絡入腦喜寒惡熱乃手陽明經中熱盛而作其齒喜冷惡熱清胃湯主之寒多熱少者微惡熱多寒少者微惡寒飲大惡熱飲宜麝香散豆蔻散熱多寒少者微惡寒飲大惡熱飲宜麝香散立效散上牙牙疼升麻散下牙牙疼白芷散平昔多食肉人口臭牙齒動搖欲落或血出不止乃內傷濕熱膏粱之疾也宜神功丸牢牙散調胃承氣去硝加

黃連湯若熱壅牙疼腫連腮頰乃陽明經熱也宜金沸草散去麻黃加薄荷如其數

骨槽風

或問牙齦腫痛寒熱大作腐爛不已作疳治之無益何如曰此骨槽風一名穿腮毒由憂愁思慮驚恐悲傷所致初起生於耳下及頸項間隱隱皮膚之內略有小核漸大如胡桃日增紅腫或上或下或左或右牙關緊急不能食先用鵝翎探吐風痰服黃連解毒湯活命飲加元參桔梗柴胡黃芩切不可用刀針

上齶癰

或問上齶生疽狀如紫葡萄何如曰是名懸癰屬手太陰手厥陰心包絡令人寒熱大作舌不能伸縮口不能開闔惟欲仰面而臥鼻中時出紅涕屬手足少陰經及三焦積熱所致宜黃連消毒飲加桔梗元參急刺出惡血犀角琥珀膏敷之壯實者一粒金丹下之過時不治飲食不入神昏脈亂者死

牙癰

或問牙根生癰何如曰此名附牙癰屬足陽明胃經

熱毒所致宜清胃散黃連消毒飲或刺出惡血則愈

陳實功外科正宗

齒病

齒病者有風有火亦有陽明濕熱俱能致之風痛者遇風發作浮腫隨後生痛以消風散治之火痛者齒根必牽扯腮顴陣陣作痛時發時止以氷硼散搽之出涎自愈陽明經濕熱作痛者其患腮顴浮腫甚者牽引太陽疼連頸項口中熱氣大便結燥當宜凉膈散加石膏治之又腫高軟者內必有膿用針刺破出膿自愈有齒齦病爛出血不止者內服犀角地黃湯外搽人中白散又小兒鑽齒疳牙根尖穿出齒根肉外芒刺嘴唇作痛用鈹針挑破牙面好肉以手取去本牙出血不止以濕紙換貼二三次其血自止必兼戒厚味其牙復生如舊

走馬疳

走馬疳言患迅速不可遲延故也其患多在痧痘餘毒所中又有雜病熱甚而成者其患牙根作爛隨變黑腐作臭甚者牙齦脫落根柯黑朽不數日間以致

穿腮破脣誠爲不治初起宜用蘆薈消疳飲外用人中白散或冰硼散二藥搽之取去黑腐內是紅肉血流者爲吉如取時頑肉不脫腐爛漸開煙腫外散臭味不止更兼身熱不退者俱爲不治

趙獻可醫貫

齒論

素問曰男子八歲腎氣實而齒更生三八眞牙生五八則齒槁八八而齒去矣女子亦然以七爲數蓋腎主骨齒者骨之標髓之所養也凡齒屬腎上下齦屬陽明上齦痛喜寒而惡熱取手陽明大腸凡動搖祖脫而痛或不痛或出血或不出血全具如欲落之狀者皆屬腎經曰腎熱者色黑而齒槁又曰少陰終者面黑齒長而垢其蟲疳齦腫不動潰爛痛穢者皆屬陽明或諸經錯雜之邪與外因爲患俱分虛實而治腎經虛寒者安腎丸還少丹重則八味丸主之其冬月時大寒犯腦連頭痛齒牙動搖疼痛者此太陽並少陰傷寒也仲景用麻黃附子細辛湯凡腎虛者多有之如齒痛搖動

肢體倦怠飲食少思者脾腎虧損之證用安腎丸補中益氣並服如喜寒惡熱者乃胃血傷也清胃湯若惡寒喜熱者胃氣傷也補中益氣湯

凡齒痛遇勞卽發或午後甚或口渴面黧或遺精者皆脾腎虛熱補中益氣用六味丸或十全大補湯若齒齦腫痛炊連顳頰此胃經風熱用犀角升麻湯若善飲者齒痛顳頰炊腫此胃經濕熱清胃湯加葛根或解酲湯

吳崐醫方考

齒病方論

腎虛齒長而痛者滋陰大補丸加鹿茸方治之蓋腎主骨腎虛則髓弱髓弱則骨枯骨枯則不能固齒故令齒長而動讐之敗几焉几敗木枯則緊鑽之寸木搖搖而出以水澤之則敗几潤而寸木固故治此者宜滋陰補腎腎不虛則齦骨潤齦骨潤則齒固矣是方也熟地牛膝杜仲山萸五味枸杞皆味厚之品也可以滋陰益腎巴戟蓯蓉茴香遠志石菖蒲山藥茯苓皆甘溫之品也可以溫腎生精乃鹿茸者取其爲

血氣之屬得陰氣之最完故用之以爲補腎塡精益髓之品耳紅棗肉者味甘益脾故用之以劑丸也

齊大夫病齲齒倉公爲之作苦參湯日漱三升五六日病已蓋取其苦能安齒蟲寒能去風熱也後人無風蟲有用苦參潔齒久而病腰重者降多故也此不知三軍之事而從三軍之政未有不敗者也

牙痛惡寒喜熱者煑牙散主之凡人臥去之時開口引其風寒因致牙痛故得寒飲則助其邪而痛甚得熱飲則散其寒而少寬是方也附子尖天雄尖辛熱之品也用之所以溫寒乃全蠍者微毒之品也假之就寒毒之區兼療風邪云爾或用乾薑葷茇細莘作湯以漱之亦是治寒之意

風熱牙疼喜寒惡熱者定風湯漱之蓋內生風熱併於口頰邪火自實因致牙疼故得寒飲則陰陽微和而痛少可得熱飲則以火濟火而痛亦深是方也用牙皂荊芥葱白之辛溫以散其風用矾硝石膏之鹹寒以驅其熱

凡牙間有孔而痛者梧桐淚蟾酥莨菪子韭子石灰

五件得一治之皆獲奇效蓋梧桐淚主火毒風疳蟲
齒王海藏常奇之矣蟾酥主牙蝕到處痛定林元禮
常奇之矣莨菪子炮氣蒸齒去蟲孫眞人常奇之矣
韭子入艾燒煙熏蟲朱丹溪常奇之矣此皆古人之
方也新得一方只是新燒石灰一物蜜丸著於齒蝕
之處應手而愈此則古人之所未道也
本事方云取牙不犯手用草烏草茅茇各半兩川椒細
莘各二兩爲細末每用少許以鍼揩在患牙內外如
此數次其牙日傷則易落矣蓋四物皆辛熱之品入
齒齦而數傷之則齒肉日離此近理之方也

景岳全書 臣 張介賓 著

論證

齒牙之病有三證一曰火二曰風三曰腎虛凡此三
者病治各有不同辨得其眞自無難治之齒病矣
凡火病者必病在牙牀肌肉間或爲腫痛或爲糜爛
或爲臭穢脫落或牙縫出血不止是皆病在經絡而
上牙所屬足陽明也止而不動下牙所屬手陽明也
嚼物則動而不休此之病必爲美酒厚味膏粱甘膩

過多以致濕熱畜於腸胃而上薀於經乃有此證治宜戒厚味清火邪爲主

蟲痛者其病不在經而在牙亦由肥甘濕熱化生牙蟲以致蝕損蛀空牙敗而痛治宜殺蟲爲主濕熱盛者亦宜兼清胃火

腎虛而牙病者其病不在經而在臟蓋齒爲骨之所終而骨則主於腎也故曰腎衰則齒豁精固則齒堅至其爲病則凡齒脆不堅或易於搖動或疎豁或突而不實凡不由蟲不由火而齒爲病者必腎氣之不足此則或由先天之稟虧或由後天之斲喪皆能致之是當以專補腎氣爲主

傷於外因者或以擊損或以跌仆或勉强咬嚼堅硬等物久之無不損齒此豈藥之可療知者自愼也

治法

陽明熱壅牙痛宜清胃散清胃飲之類火甚者宜抽薪飲太清飲之類以清其源也若腎陰本虛胃火復盛上實下虛而爲熱渴腫痛者玉女煎爲最妙

牙痛外敷之藥惟辛溫可以散熱宜細莘煎丁香散

薑黃散赴筵散之類然惟二辛煎三香散爲尤妙
蟲牙蛀空疼痛宜瑞竹堂方韭子湯巴豆丸藜蘆散
皆可擇而用之
牙縫出血不止無非胃火所致宜以前淸胃等藥主
之亦有陰虛於下格陽於上則六脉微細全非實熱
火證牙縫之血大出不能止而手足厥冷者速宜以
鎭陰煎主之若誤用寒凉必致不救
腎虛牙齒不固或搖動或脆弱浮突者雖宜以補腎
爲主然亦當辨其寒熱凡左歸丸六味丸可壯腎中
之陰右歸丸八味丸可補腎中之陽須通加骨碎補
丸服尤妙若齒牙浮動脫落或牙縫出血而口不臭
亦無痛者總屬陰中之陽虛宜安腎丸之類主之
走馬牙疳牙牀腐爛齒牙脫落謂之走馬者言其急
也此蓋熱毒蘊蓄而然凡病此者大爲凶候初見此
證速宜內瀉陽明之火兼以菉豆飲常服之外用水
白散冰玉散三仙散麝麝散北棗丹之類敷之
石室祕錄 臣陳士鐸著

生齒

長齒法方用雄鼠脊骨全副餘骨尾頭俱不用麝香一分熟地身懷之令乾骨碎補炒各爲末三錢但熟地必須自製切不可經鐵器一犯則前藥俱不效矣生地亦須看一做過經鐵針穿孔者卽不效細辛三分榆樹皮三分總之羣藥俱不可經鐵器當歸一錢青鹽二錢杜仲一錢足矣各爲絕細末鼠骨去肉不用新瓦上焙乾爲末不可燒焦乘其生氣也用一磁瓶盛之每日五更時不可出聲將此藥輕擦在無牙之處三十六擦藥任其自然嚥下不可用水漱口二月如是日間午間擦之更佳亦如前數

固齒

固齒方用雄鼠脊骨一副熟地細辛榆樹皮骨碎補各三錢青鹽當歸各一錢杜仲二錢各爲末裹在綿紙成條咬在牙牀上以味盡爲度末不齒落矣然亦不可經鐵器經則不效此藥可救數百人大約一人須用三條

方一

細莘湯 醫鑑 下同

治牙疼

細莘一錢半　蔓荊子　鼠黏子各一錢　升麻
黃連　防己各七分　薄荷葉三分　葦茭一分
黃蘗酒炒　知母酒炒各五分

右剉作一貼水煎服

白芷湯

治風火牙疼

防風　荆芥穗　連翹　白芷　薄荷　赤芍藥
石膏各一錢

右剉作一貼水煎服

當歸連翹飲　同春

治齒痛呷風痛甚開口臭穢

細辛三分　當歸　生地　川芎　連翹　防風
荆芥穗　香白芷　羌活　黄芩　梔子　枳殼
甘草各七分

右剉作一貼水煎服不拘時

溫風散　入門

治風冷齒痛

當歸　川芎　細辛　白芷　藁本　防風　荆芥　薄荷　赤芍藥
藁本各一錢

右剉水煎服仍含漱吐之

瀉胃湯　同春　下同

治牙痛如神此胃熱也

當歸　川芎　赤芍藥　生地黄　黄連　丹皮
梔子　防風　荆芥　薄荷　甘草各一錢

右剉作一貼水煎服

滋陰清胃丸

治陽明血熱上下牙牀腫痛紅爛肉縮齒根露石膏火煆酢淬二兩　當歸酒洗　生地黃酒洗梔子鹽水炒　丹皮各一兩　黃連酒炒　知母葛根　防風各七錢　生甘草節四錢　升麻白芷各五錢

右爲末蒸餅和丸菜豆大米飲下百九

定痛散

治蟲牙痛甚

當歸　生地黃　細辛　乾薑　白芷　連翹苦參　黃連　川椒　桔梗　烏梅　甘草各一錢

右剉作一貼水煎嗽漱後嚥下

清胃湯 同春

治牙牀腫痛動搖黑爛脫落皆屬手足陽明二經石膏末二匙　藿香五分　條芩　連翹　丹皮梔子炒各一錢　生地黃酒洗　黃連炒各八分升麻　白芍藥煨　桔梗各七分　甘草三分

右剉作一貼水煎食遠服

羌活散

治風寒濕犯腦痛牙齒齦動搖袒脫

草豆蔻一錢　柴胡五錢　麻黃　防風各三錢
羊脛骨灰二錢　羌活錢半　歸身六分　蒼朮
升麻各五分　藁本　香白芷　桂枝各三分
細辛少許

右爲末溫水漱口淨擦之其痛立止

雄黃定痛膏 綱目

治牙痛

大蒜二枚　細辛　焰硝各三錢　雄黃一錢
猪牙皂角四錢

右爲末蒜搗膏爲丸梧子大每一丸將綿裹左邊牙痛塞左耳中右邊塞右耳良久痛止神效

殺蟲丸 醫鑑 下同

治蟲牙痛

好砒霜不拘多少　黃丹少許

以黃蠟鎔成一塊旋用旋丸如黃豆大用白綿包

裹雷尾如右牙疼則塞左耳兩邊疼則塞兩耳必深入耳孔一夜其蟲卽死永不復疼矣

哭來笑去散

治牙齒痛神效

雄黃　乳香　胡椒　麝香　華茇　良薑　細辛右等分爲末每用少許吹男左女右鼻中立止如頭痛瞼腫用紙捲藥末在內作條蘸香油點著燎牙痛處條燒盡痛卽止

牙疼方　得效

雄黃　沒藥各一錢　細辛五分右爲末若左邊疼用少許嗑入左鼻又吹入右耳若右邊疼嗑右鼻又吹入左耳

韭子丸　千金

治蟲牙痛

韭子　全蠍各一兩　乳香　雄黃各一錢五分右爲末若左邊疼用少許嗑入左鼻又吹入右耳若右邊疼嗑右鼻又吹入左耳

韭子丸　千金

治蟲牙痛

韭子　全蠍各一兩　乳香　雄黃各一錢五分右爲末大磁瓶內燒一丸以紙蓋口以筆管引烟熏牙孔其蟲盡出將藥瓶安於

水中其蟲撲在水中

血竭散

治牙疳惡瘡久不瘥

蒲黃二錢　血竭五分　龍骨　枯白礬各一錢

寒水石煅四錢

右爲末取少許摻瘡上以紙封貼

麝香散

治疳蟨牙齦臭爛出膿水

枯白礬　青黛　胡黃連　蘆薈各二錢五分

蝦蟆灰五分　麝香二分五釐

右爲末每五分摻敷患處加梧桐淚二錢五分尤妙

牙疳藥

信砒　青黛　輕粉各一錢　麝香五分

右爲末香油攤紙上用木槌槌實收起臨臥以漿水漱淨可瘡口大小以藥紙封之至曉去藥紙漱淨勿嚥三次必效

白牙藥

牙齒黃黑不瑩淨

石膏細末　砂鍋細末各一兩　零陵香　白芷
青鹽　升麻各二錢半　細辛一錢　麝香五分

右爲細末每早晨取少許擦齒上溫水漱口吐出
取疼牙落不犯手方

川椒　細莘各一兩　草烏　華茇各五錢

右爲細末每少許揩痛齒自落
取蛀牙法

硼砂　硃砂各一錢　硇砂二錢　川烏尖七箇

附子尖十四箇　蟾酥七箇　信砒二錢

右五月五日合爲末取少許揩牙上牙落後以防風荊芥甘草煎湯漱吐
牙落重生方

雄鼠一箇剝去皮用硇砂擦上三日肉爛化盡取骨瓦上焙乾　香附一兩　白芷　川芎　桑白皮
地骨皮　蒲公英　川椒　旱蓮草　明淨青鹽
川槿皮各三錢

右爲細末擦百日其牙復生良驗

又方

未開眼嫩老鼠三四箇　白芨　白芷　青鹽
細辛　當歸　熟地黃各五錢
先將五味爲末入地黃擣爛如泥和勻作一餅包
老鼠在內外用濕紙包裹文武火燒盡煙絕取出
研爲末擦上卽生牙

謝傅笑去散

治牙齒痛

乳香　沒藥　雄黃　胡椒　兩頭尖　烏藥

右等分爲末擦患處吐涎卽愈

固齒散

大鼠一箇去肉取骨　川椒炒　乳香各二兩
香附子炒　白蒺藜炒　青鹽各一兩
右爲末每日擦牙永無齒病

香椒散

治冷證齒痛

香附子　川椒　破故紙各二錢　華茇一錢
右爲末入炒鹽二錢擦牙上

醎鬼散 東垣

治胃熱齒痛

麝香少許　黃連　梧桐淚　荆芥穗　薄荷　升麻　羊脛骨灰等分

右爲末擦之神效

擦牙方 入門

荆芥　薄荷　細莘　梧桐淚等分　麝香少許

右爲末擦牙熱加馬牙硝冷加川椒

清胃散

治因服補胃熱藥致上下牙疼痛不可忍牽引頭腦滿面發熱大痛陽明之別絡入腦喜寒惡熱乃手陽明經中熱盛而作其齒喜冷惡熱

生地黃三分酒洗　升麻一錢　牡丹皮五分當歸身三分　揀黃連三分如連不好更加二分夏倍之

右五味同爲細末水煎至一半去滓候冷細呷之

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百七十六卷目錄

醫部彙考一百五十六

齒門二

方二麝香麝雄散　熟銅末散　露蜂房散
川升麻散　牙齦腫爛出血方　黃連散
生肌桃花散　鬱金散　牙宣出血方　神效散　腎虛胃熱牙疼方　玉池散　荊芥湯
開笑散　椒鹽散　蜂窩散　十全大補湯
麻黃附子細莘湯　葛花解酲湯　天南星丸　犀角地黃湯　消風散　巴豆丸　藜蘆散　韭子湯　京膈散　北棗丹　三仙散
犀角升麻湯　琥珀犀角膏　加減甘露飲
麝麝散　二陳湯　安腎丸　黃連消毒散

大承氣湯　調胃承氣湯　越鞠丸　補中益氣湯　歸脾湯　六味丸　八味丸　茵陳散

羌活附子湯　獨活散　麻黃散　白芷散

蝟捎散　當歸龍膽散　獨活散　金沸草散

散　麝香散　立效散　益智木律散　草豆蔻散

功丸　牢牙散　還少丹　黑錫丹　牢牙散

透關散　刷牙散　牢牙散　白牙散　麝香刷

牙散　長春牢牙散　沉香散　硃砂散　妙

應散　地黃丸　甘露飲　五靈膏　牙動搖

疼痛方　宣牙膏　五倍子散　抽薪飲　菜

豆飲　右歸丸　左歸丸　玉女煎　氷白散

太清飲　二辛煎　氷玉散　三香散　固

齒將軍散　虛牙腫方　氷玉散　牙宣方　清胃湯

玉池散

藝術典第一百七十六卷

醫部彙考一百五十六

齒門二

方二

麝香礬雄散　準繩　下同

治大人小兒牙齒動搖齦齶宣露骨槽風毒宣蝕潰爛不能下食

麝香　龍骨　雄黃　膽礬

右爲細末各用一字鵝毛蘸藥掃患處又用三錢

以水七分煎至五分熱呷滿口候冷吐出或每日揩牙溫水漱之

熟銅末散

治牙齒非時脫落令牢定

當歸身　細辛　地骨皮　防風各二錢五分
熟銅末一兩

右爲細末研如粉每用塗藥在患處以蠟紙封之日夜二三度三五日牢定忌嚼硬物

露蜂房散

治牙齒不生及齒風痛

露蜂房炙　荆芥　川椒去目及合口者炒出汗
地骨皮　松節　青鹽　白礬枯各一兩

右爲細末每用五分綿裹於患處咬之有涎吐之

川升麻散

治牙齒不生齒風宣露

川升麻　白附子炮各一兩

右爲細末研勻於八月內取生地黃四斤洗去土絞取汁二大盞卽下藥攪令勻放磁器中每用以

柳枝綿裹一頭點藥炙令熱烙齒根下縫中更塗
膏少許卽驗

牙齦腫爛出血方

雄黃一錢半　麝香一字　銅綠　輕粉　黃連
黃丹炒各一錢　血竭　白礬枯各五分
右爲細末研勻每用些少敷患處

黃連散

治齒齦間出血喫食不得

黃連　白龍骨　馬牙硝各一兩　白礬一分
龍腦一錢
右爲細末每用少許敷牙根下

生肌桃花散

治牙斷內血出或有竅時出血

寒水石煅三錢　硃砂飛一錢　甘草炒一字
片腦半字
右爲細末研勻每用少許貼患處

鬱金散

治齒出血

鬱金　白芷　細辛各等分
右爲細末擦牙仍以竹葉竹皮濃煎入鹽少許含
敷亦可

牙宣出血方

明白礬煅二錢　乳香五分　麝香少許
右研細末輕手擦良久鹽湯灌漱

神效散

治牙縫血出

草烏　青鹽　皂莢各等分
右入瓦器內燒灰存性每用一字揩齒立效

腎虛胃熱牙疼方　入門

羊脛骨灰四兩　石膏五兩　黃連一錢　升麻
生地黃各五錢　梧桐淚三錢　龍膽草五分
右爲末擦牙以水漱去

玉池散　丹溪

治風蟲牙痛動搖潰爛或變成骨槽風出膿血
地骨皮　白芷　細辛　防風　升麻　川芎
當歸　槐花　藁本　甘草各一錢

右剉作一貼入生薑三片黑豆百粒煎熱漱冷吐之

荊芥湯 直指下同

治風熱齒痛

荊芥 薄荷 升麻 細辛各三錢

右爲末沸湯點含漱冷吐之

開笑散

治風冷齒痛

白芷 細辛 良薑 藁芃 川椒 香附子

露蜂房各等分

右爲末每三錢水煎含漱或擦之

椒鹽散

治蟲牙痛

川椒 白鹽 露蜂房各一錢

右剉入葱白三莖煎水熱漱冷吐

蜂窩散 回春

治風牙蟲牙痛不可忍

露蜂房 白蒺藜 川椒 艾葉 葱根 荊芥

細莘　白芷各一錢

右剉水酢同煎熱漱冷吐

十全大補湯

治虛牙痛

人參　白朮土炒　白芍藥炒　白茯苓去皮

黃芪製　當歸　製甘草　熟地　川芎各一錢

桂心二分

右加薑二片膠棗三枚煎服

麻黃附子細莘湯 伸景

治少陰牙疼

麻黃去節　細莘去土各二兩　附子一枚

水煎服

葛花解酲湯

治嗜酒牙疼

葛花　砂仁　白豆蔻　陳皮　人參　茯苓各五分　神麴炒　白朮土炒　乾薑　青皮去瓤炒　澤瀉各二分

水煎服

天南星丸

治痰火上逆牙疼

天南星炮　硫黃研　石膏研　硝石研各等分

右爲末麪糊爲丸如梧桐子大每服二十丸空心日午臨臥三時服

犀角地黃湯

治陰虛火盛牙疼

生犀角鎊　牡丹皮各二錢五分　白芍藥二錢

生地黃一兩五錢　水煎服

凉膈散

治胃火牙腫痛牙宣

黃芩酒炒　梔子炒　薄荷各一兩　連翹四兩

大黃酒浸　芒硝　甘草各二兩

右共爲末每服五錢

消風散

治風火牙疼

荆芥穗　製甘草　陳皮　厚朴薑汁炒　藿香

蟬蛻　人參　白殭蠶炒　茯苓　防風　芎藭
羌活

右水煎服

巴豆丸

一名一笑散治蟲牙疼痛蝕孔空虛

巴豆一枚　花椒五十粒細研

右爲極細末飯丸黍米大綿包塞蛀孔

藜蘆散

治蟲牙疼痛

藜蘆不拘多少

爲末塞孔中勿令嚥汁有涎吐之大有神效

韭子湯

治蟲牙

韭菜子一撮

右椀盛用火燒煙外用小竹管將下截劈爲四開以紙糊如喇叭樣引煙熏其蛀齒如下牙蛀者以韭子煎濃湯漱之蟲自出

北棗丹

治走馬牙疳

北棗去核一箇　信砒

右以信入棗內燒存性研細每以些小敷患處

三仙散

治走馬牙疳一時腐爛卽死

銅綠三分　麝香一分　婦人溺桶白垢火煅一錢

右爲極細末敷上不可太多

犀角升麻湯

治風熱牙痛

犀角鎊七錢　防風　羌活各五錢五分　白芷　黃芩　白附子各二錢五分　甘草一錢五分　升麻五錢

右每服七錢水煎

琥珀犀角膏

治牙火疼幷牙宣

眞琥珀研　犀角屑生用各一錢　人參去蘆　酸棗仁去皮研　茯神去皮木　辰砂研各二錢　片腦研一字

右爲細末研勻煉蜜和爲膏以磁器收貯候其疾作每服一彈子大以麥門冬去心濃煎湯化下一日連進五服

加減甘露飲 本事方

治胃熱牙宣

熟地黃　生地黃　天門冬去心　黃芩　枳殼
枇杷葉去毛　茵陳　金釵石斛各一兩　甘草
犀角鎊各五錢

右爲末每服二錢水一盞煎至七分去查食後臨臥溫服小兒一服分作兩服更斟酌與之

麝犀散

治走馬牙疳危惡證候

麝香少許　膽礬一錢　銅綠五錢　白礬生五分

右爲細末敷牙患處

二陳湯

治痰火牙痛

陳皮　半夏製各三錢　茯苓二錢　製甘草一錢
水二鍾薑三片棗一枚煎食遠服

安腎丸

治腎經積冷下元虛憊牙疼

肉桂去麤皮不見火　川烏炮去皮臍各一兩
白朮　山藥　茯苓　肉蓯蓉酒浸製　巴戟
白蒺藜炒去刺　蕚薢　桃仁麩炒　石斛製
破故紙炒各二斤

右爲末煉蜜爲丸如桐子大每服三五十丸溫酒或鹽湯下空心食前服

黃連消毒散

治實熱齒痛

黃連炒　羌活各一分　黃芩　黃蘗　桔梗
藁本　防己各五分　當歸尾　連翹　防風
獨活　知母炒　生地各四分　黃芪　蘇木
陳皮　澤瀉各二分　人參　甘草各三分

右水煎服

大承氣湯

治胃實牙疼

大黃四兩酒浸　芒硝三合　厚朴半升薑湯炒

枳實五枚麩炒

右水煎服

調胃承氣湯

治前證

大黃酒浸　芒硝各一兩　甘草炙五錢

少少溫服

越鞠丸

治肝火鬱怒牙疼

香附酢炒　蒼术米泔浸　撫芎　梔子炒黑

神麴炒各等分

右爲末水丸小豆大每服百九

補中益氣湯

治氣虛牙疼

人參　甘草炙各一錢　升麻五分　當歸身

白术炒　陳皮　柴胡各五分　黃芪蜜炙一錢半

薑三片棗二枚水煎溫服

歸脾湯

治血不歸經齒宣出血

遠志一錢　人參　茯苓　黃芪　白朮　棗仁
龍眼肉各二錢　木香　製甘草　當歸各五分
薑棗水煎

六味丸

治水虛火盛牙疼

熟地酒蒸八兩　山萸肉　茯苓乳拌各四兩
山藥　澤瀉　牡丹皮各三兩
右蜜爲丸如桐子大空心鹽湯送下

八味丸

治命門虛火上炎牙疼

熟地黃砂仁酒拌九蒸九曬八兩　山萸肉酒潤
山藥各四兩　茯苓乳拌　丹皮　澤瀉各三兩
附子　肉桂各一兩
右蜜爲丸空心鹽湯下

茵陳散

治牙齒疼痛外面赤腫疼痛及去骨槽風熱

茵陳　連翹　半夏　荊芥穗　麻黃　升麻
黃芩　牡丹皮　射干　羌活　獨活　大黃炮

薄荷　殭蠶各二錢半　細莘五錢　牽牛一兩

右爲細末每服三錢水一盞先煎湯熟下藥末攪一攪急瀉出食後連滓熱服

羌活附子湯 東垣

治冬月大寒犯腦令人腦齒連痛名曰腦風爲害甚速非此莫救

麻黃去節　黑附子炮各三分　羌活　蒼术各五分　黃芪一分　防風　甘草　升麻　白殭蠶炒去絲　黃蘗　白芷各三分　佛耳草有寒嗽者用之如無不用

右水煎服

獨活散

治風毒牙痛或牙齦腫痛

獨治　羌活　川芎　防風各五分　荆芥穗　薄荷　牛地黃　細莘

右每服三五錢水煎漱嚥

麻黃散 東垣

治寒火牙疼

麻黃根不去節　羊脛骨燒灰　龍膽草酒洗

生地黃各二錢　羌活一錢五分　防風　藁本
升麻　黃連　草豆蔻各一錢　細莘根二分
當歸身　熟地黃各六分
右研極細末依前搽之

白芷散

治大寒犯腦牙齒疼痛
麻黃去節　草豆蔻各一錢五分　黃芪　桂枝各
二錢五分　吳茱萸　白芷各四分　藁本三分
羌活八分　當歸身　熟地黃各五分　升麻一錢
右爲細末先用水漱洗以藥擦之

蠍梢散　東垣

治大寒犯腦牙疼
麻黃去節一錢半　歸身　柴胡　白芷各二分
桂枝　升麻　防風　藁本　黃芪蜜炙各三分
羌活五分　羊脛骨灰二錢半　草豆蔻皮一錢
蠍梢少許
右爲末用法如前

牢牙地黃散　東垣

治牙疼及腦寒痛

麻黃　黃連　羊脛骨灰各一錢　升麻一錢半
草豆蔻皮一錢二分　吳茱萸八分　益智仁
當歸身各四分　藁本二分　防己　生地黃
人參　熟地　羌活各三分　黃芪　白芷各五分

右爲末先漱口淨擦患處

獨活散

治風毒攻蛀齒齦腫痛

羌活　防風　川芎　獨活　石膏　荆芥穗
升麻　乾葛　生地黃　細莘　白芷　赤芍藥
黃芩　甘草

右加薄荷煎服

金沸草散

治風熱牙疼

前胡　旋覆花各一兩　赤芍炒　甘草各一錢
赤茯苓六錢半　半夏製五錢　荆芥穗一兩半

右爲粗末水煎服

當歸龍膽散

治寒熱牙疼

升麻　麻黃　生地　當歸梢　白芷　草豆蔻
羊脛骨灰　草龍膽　黃連各等分

右爲末擦之

益智木律散

治寒熱牙痛

草豆蔻二錢二分　益智仁　當歸身　熟地黃
羊脛骨灰各五分　木律二分　升麻一錢五分
黃連四分

右爲細末擦之如寒牙疼去木律

草豆蔻散 丹溪

治寒多熱少牙齒疼痛

草豆蔻一錢二分　黃連　升麻各二錢五分
細莘葉　防風各二分　當歸身六分　熟地黃
羊脛骨灰各五分

右爲細末痛處擦之

麝香散

治熱多寒少牙露齦肉脫血出齒動欲落大作疼

痛妨食

升麻一錢　黃連　草豆蔻各一錢半　熟地黃　麻黃各一分　益智仁二分五釐　麝香少許　羊脛骨灰二錢　人參　生地黃　當歸　漢防己酒製各三分

右爲細末每用少許擦牙疼處噙良久有涎吐去

立效散東垣

治牙齒痛不可忍及頭腦項背痛微惡寒飲大惡熱飲其脈上中下三部陽虛陰盛是五臟內盛六腑陽道微脈微小小便滑數

防風一錢　炙甘草三分　草龍膽酒洗四分

升麻七分　細辛二分

水一盞煎至五分去滓以匙抄在口中漱痛處少時立止如多惡熱飲更加草龍膽一錢如更惡風作痛加草豆蔻黃連各五分勿加龍膽隨寒熱多少臨時加減

升麻散

治上牙疼

細莘倍用　黃蘗　知母　防己　黃連　升麻
白芷　蔓荊子　生薑　薄荷

右爲末薄荷湯調服及搽牙齦或煎服亦可

白芷散

治下牙牙疼

白芷　防風　連翹　石膏煅　荆芥　赤芍藥
薄荷　升麻倍用

右爲細末薄荷湯調服及搽牙齦或煎服亦可

神功丸 東垣

治牙齦腫痛

蘭香葉 如無藿香代之　當歸身　木香不見火各一錢
升麻二錢　生地黃酒洗焙　生甘草各三錢
黃連去鬚淨酒洗秤　縮砂仁各五錢

右同爲細末湯浸蒸餅爲丸如菜豆大每服一百丸或加至二百丸止白湯下食遠服兼治血痢及血崩血下不止血下褐色或紫色黑色及腸澼下血空心服米湯下其脈洪大而緩者及治痲木厥氣上衝逆氣上行妄聞妄見者

牢牙散 東垣
治牙齦肉綻有根牙疳腫痛動搖欲落牙齒不長
牙黃口臭
升麻　羌活　羊脛骨灰各一兩　龍膽草酒洗一
兩五錢
右爲細末以紗羅子羅骨灰作微塵末和勻臥時
貼在牙齦上升麻古本作四分亦一兩也
還少丹
治虛火牙疼
肉蓯蓉　遠志　茴香　巴戟　山藥　枸杞
熟地黃　石菖蒲　山茱萸肉　牛膝　杜仲炒
楮實　五味子　白茯苓各等分
右爲末煉蜜同棗肉爲丸梧桐子大每服三五十
丸溫酒或鹽湯送下日三服
黑錫丹
治陽虛牙疼甚者
黑鉛　硫黃各二兩
右將錫鎔化漸入硫黃候結成片傾地上出火毒

研至無聲爲度

牢牙散

治牙無力不能嚼物

升麻三錢　生地黃　石膏各一錢　白茯苓
元參各五錢　羊脛骨燒灰　梧桐淚各三分
黃連一錢三分　麝香少許另研

右爲細末研勻每用少許臨臥擦牙復以溫水漱去

透關散

治風冷蛀齲

蜈蚣頭　乾蠍梢去毒　草烏尖如麥粒大者
川烏底如錢薄者各七枚　雄黃麥大七粒另研
胡椒七粒

右爲細末用紙撚子蘸酢點藥少許於火上炙乾塞兩耳間閉口少時卽效

刷牙牢牙散

去風冷蛀齲宣露用之甚效

鹽少許研細　槐枝　柳枝各長四寸四十九枝

皂角不蛀者七莖

右同入磁瓶內黃泥固濟糠火燒一夜候冷取出研細用如常法

白牙散

治牙黃黑色

石膏　升麻各一錢　白芷七分　麝香少許

羊脛骨灰二錢

右爲細末先用溫水漱口擦之妙

麝香刷牙散

固齒變白

麝香一分　升麻一錢　黃連二錢　羊脛骨灰

白豆蔻　草豆蔻各二錢半　歸身　防己酒浸

人參各三分　生地黃　熟地黃各二分　沒石子

三枚　五倍子一箇

右爲細末用如前法

長春牢牙散

烏髭髮去牙風

川芎　砂仁　香附子　百藥煎　丁香　升麻

五倍子　茯苓　細辛　青鹽　金絲礬　甘松
白蒺藜　檀香　破故紙各五錢　石膏二兩
沒石子　訶子肉各九箇　膽礬三錢　麝香五分
右爲細末研勻早晚刷牙次以溫水漱口吐出

沉香散

堅固牙齒榮養髭髮

沉香　訶子皮　青鹽　青黛研各二錢　白檀
母丁香各一錢五分　當歸身　香附子炒去毛
細辛去苗各五錢　荷葉灰　乳香另研各一錢
苦楝子破四片炒五錢　龍腦另研　麝香另研各
五分　酸石榴皮二兩五錢
右爲細末每用五分如常刷牙溫水刷漱了早晚
二次

硃砂散

揩牙令白淨

硃砂細研　茅香　藿香　丁皮　香附　甘松
白芷　升麻　黃丹各一兩　猪牙皂角二兩
寒水石八兩　石膏四兩　白檀　零陵香各五錢

右爲細末研勻每用揩齒甚佳

妙應散

牢牙疏風理氣烏髭髮

人參　細莘去苗　白茯苓　香附子炒去毛

川芎　白蒺藜炒去角　砂仁各五錢　百藥煎

白芷　石膏煅　龍骨研各六錢　麝香另研少許

右爲細末早辰臨臥溫水刷漱之

地黃丸

治齒動搖

白茯苓　人參　山萸肉各四兩　枸杞根三兩

生地黃五斤取汁　白蜜一斤　酥少許

右將前四味爲末以好酒一斗煎至三升去滓入地黃汁白蜜酥同煎至可丸卽丸如小豆大每服二十丸用溫酒送下一日三服漸加至五服

甘露飲　和劑

治丈夫婦人小兒胃中客熱牙宣口氣齒齦腫爛時出膿血目瞼垂重常欲合閉或卽饑煩不欲飲食及赤目腫痛不任涼藥口舌生瘡咽喉腫痛瘡

疹已發未發皆可服之

枇杷葉刷去毛　乾熟地黃　天門冬去心焙
枳殼去瓤麩炒　山茵陳去梗　麥門冬去心焙
石斛去蘆　炙甘草　黃芩　生地黃

右等分爲末每服二錢水一盞煎至七分去滓溫服食後臨臥小兒一服分兩服量歲數大小加減與之

五靈膏

治牙齒動搖

五靈脂五錢　松脂　黃蠟各一兩　蟾酥半字　黃丹二錢五分

右於磁器中以慢火熬成膏用白熟絹上攤候冷剪作片子每夜貼於齦上有津卽吐誤嚥不妨此藥臨臥時用一次於惡硬物底一箇牙根兒下裹外貼之亦不甚悶若是兒牙堅固自然得力不惡硬物也

牙動搖疼痛方

五倍子　白茯苓　細莘各五錢　青鹽三錢

右爲細末早晚刷牙久有大效

宣牙膏

治牙齒動搖不牢疼痛不止

定粉　龍骨各二錢五分　麝香一字　黃蠟一兩

右爲細末研勻將黃蠟鎔化和藥放冷取出熨斗燒熱鋪紙用藥攤之勻薄每用剪作紙條兒臨臥於齒患處齒齦間封貼一宿至次日早晨取出藥每夜用之如此半月消牙齒腫悶坐生齦肉治疳蝕去風邪牢牙齒大有神效

五倍子散

治牙齒搖動及外物所傷諸藥不效欲落者

川五倍子　乾地龍去土七微炒各五錢

右爲細末先用生薑揩牙根後以藥末敷之五日內不得咬硬物如齒初折落時熱貼齒槽中貼藥齒上卽牢如故

抽薪飲 景岳全書下同

治牙疼火甚者

黃芩　石斛　木通　黃蘗　梔子炒各二錢

枳殼　澤瀉各一錢五分　甘草五分
水一鍾半煎七分服食遠熱甚者冷服更佳

菜豆飲

治火熱盛極牙疼不止

菜豆不拘多少
用寬湯煮麋爛入鹽少許或蜜亦可待冰冷或厚或稀或湯任意飲食之日或二三次不拘此物性非苦寒不傷脾氣且善於解毒除煩退熱止渴大利小水乃淺易中之最佳最捷者也若火盛口甘不宜厚味但略煮半熟清湯冷飲之尤善除煩清火

右歸丸

治元陽不足牙齒動搖脫落者

大懷熟地八兩　山藥炒四兩　山茱萸微炒
當歸各三兩（便溏勿用）　枸杞微炒　鹿角膠炒珠
菟絲子製　杜仲薑湯炒各四兩　肉桂二兩漸可
加至四兩　製附子自二兩漸可加至五六兩

右先將熟地蒸爛杵膏加蜜爲丸彈子大每嚼服

二三丸以滾白湯送下其效尤速

左歸丸

治眞陰虧損而牙齒浮腫動搖如欲落者

大懷熟地八兩　山藥炒　枸杞子　山茱萸肉
菟絲子製　鹿角膠敲碎炒珠　龜膠切碎炒珠各
四兩無火者不必用　川牛膝酒洗蒸熟三兩精滑者不必用

右丸法如前或桐子大每食前用滾湯或淡鹽湯
送下百餘丸

玉女煎

治水虧火盛熱渴牙疼腫痛

生石膏三五錢或一兩　知母
牛膝各一錢五分　熟地黃三五錢或一兩　麥冬二錢

水一鍾半煎七分溫服或冷服

氷白散

治走馬牙疳

人中白倍用之　氷片少許　銅綠用酢製者
杏仁二味等分

右爲細末敷患處

太清飲

治牙疼火之甚者

知母　石斛　木通各錢半　石膏生五七錢

水一鍾半煎七分溫服或冷服或加麥門冬

二辛煎

治陽明胃火壅盛牙根口舌腫疼不可當先用此

湯漱之漱後敷以三香散或仍服清胃等藥以治

其本

北細辛三錢　生石膏一兩

右水二椀煎一椀乘熱頻漱之

冰玉散

治牙疳牙痛口瘡齒衄喉痹

生石膏一兩　月石七錢　冰片三分　殭蠶一錢

右爲極細末小磁瓶盛貯敷之吹之

三香散

治牙根腫痛

丁香　川椒紅等分　冰片少許

右爲末敷痛處如無川椒以蓽茇代之

固齒將軍散

錦紋大黃炒微焦　杜仲炒去絲半黑各十兩

青鹽四兩

右爲末每日清晨擦漱火盛者嚥之亦可

虛牙腫方 瘡瘍全書下同

藁本　獨活　荆芥　川烏　香附子　當歸

皂角　細辛　川椒

右水酢各半煎乘熱嗽漱另服清胃湯玉液散之類

牙宣方

氷片　五倍子各三分　麝香二分　大紅絨灰

珍珠　硼砂　雞內金煅　人中白煅　元明粉

靛花　牛黃　黃藁蜜炙褐色末各一錢　黃連末一錢五分　雄黃五分　鹿角灰二錢

右藥品穿腮腫毒治之亦妙俱另研細末和勻吹入患處

清胃湯

治前證

當歸梢　黃連酒炒　生地黃酒洗各一錢　升麻
二錢　牡丹皮二錢五分
水一鍾半煎服

玉池散

治前證

藁本　升麻　防風　細莘　白芷　甘草節
當歸　槐花　川芎　獨活　黑豆
水二鍾薑三片煎食遠服

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百七十七卷目錄

醫部彙考一百五十七

齒門三

單方

鍼灸

導引

醫案

藝術典第一百七十七卷

醫部彙考一百五十七

齒門三

單方

雄黃殺齒蟲取爲末和麝肉作丸塞蛀孔本草下同

齒痛落盡膽礬末和人乳汁擦病齒上及孔中日三

痛止齒復生百日如故

齒根宣露動搖以鹽水擦之熱湯含漱百遍不過五

日齒卽牢固

薄荷鹽末擦牙固齒良

青鹽入腎入骨能固齒擦齦並佳（得效）

一切牙疼青鹽二兩白鹽四兩用川椒四兩煎汁拌炒二鹽爲末擦牙上仍用溫水含漱吐之洗眼尤妙（入門）

口齒風蟲腫痛牙根浮爛出膿血升麻煎湯服之仍頻含漱（本草）

風牙痛及疳蝕白蒺藜爲末二錢入鹽一匙水煎帶熱含漱大能止痛固齒（入門）

牙齒痛動搖血出取骨碎補一兩剉炒令黑色爲末盥漱後指齒根良久吐之（綱目）

牙齦宣露蚯蚓屎水和爲泥火燒令赤研如粉臘月猪脂和敷上日三次永瘥一方同入磁瓶內黃泥固濟煆火煨燒一夜候冷取出細研用如常法揩牙

風冷齒痛蛀牙痛細莘白芷煎湯含漱（綱目）

齲齒痛苦參煎湯日漱三升五六日愈仍灸列缺穴（漢史）

啄木鳥啄木愈齲（淮南）

牙齒裂痛死蚰蠐爲末敷之卽止 千金翼

蟲牙痛天仙子燒烟以竹筒抵牙引烟熏之其蟲卽死永瘥 綱目

牙疼巴豆一粒煨熟去殼大蒜一瓣剜其中安巴豆合定綿裹隨患處塞左右耳中 本草

蟲牙痛巴豆肉一枚香油燈上燒過填入孔中 綱目

風疳蟲齒牙疼痛骨槽風梧桐淚爲末擦之治口齒爲最要之物寒牙痛勿用 本草下同

堅齒除齒痛川椒酢煎含漱吐之

牙齒動搖用牛薑地黃汁製皂角散土蒺藜散黑鉛砂貼揉

牙齒痛川椒露蜂房等分爲末每二錢入鹽一匙水煎含漱吐之名如神散 局方

牙蟲作痛蝸牛殼三十枚燒研日日揩之良 聖惠方

齒齦腫痛榔孛根白皮切水煮濃汁含漱冷卽易吐出蟲卽愈 本草下同

牙痛白楊樹皮酢煎含漱吐之

牙齒痛露蜂房煎湯含漱

蟲痛有孔蜂房細莘煎湯含漱

蛀牙有孔痛啄木鳥舌尖綿裹當痛處咬之立瘥

牙齒疳蟲啄木鳥燒爲末納孔中不過三度瘥

蟲牙痛取蟾酥少許入孔中涎出吐之勿嚥

牙齒痛蟾酥用銀硃摻和爲丸如蘿蔔子大搽上患處便不疼至三丸吐濃涎數口便愈 綱目

牙疳臭氣蚯蚓蛛搗爛入臙脂麝香敷之 直指

腎虛齒搖動羊脛骨灰常擦之妙牙齒疎豁須用之

入門

卒牙齒痛苦竹燒一頭其一頭汁出熱揩之 集驗方

牙齦痒痛杏仁百枚鹽一錢水一升煮令沫出含漱

吐之三度瘥 本草下同

蠹齒杏仁燒研如泥綿裹納蠹齒孔中能殺蟲

齲齒取雄雀屎綿裹塞孔中日一易

生齒固齒鹿茸末服丸服皆佳

固齒取牛齒三十枚火煆爲末取二錢水煎熱漱冷吐且以末擦之搖動者皆堅牢

牙疼塞耳藥壁錢包胡椒末如左邊痛塞右耳右邊

痛塞左耳手掩按之側臥少頃額上微汗卽愈 醫鑑

風蟲牙痛針刺杏仁清油燈上煙熏乘熱搽病齒上連用七箇永絕不痛 得效 下同

風蟲牙痛馬夜眼以刀刮起如米大插孔中或咬在痛處瀝出涎勿嚥卽癒斷根

風蟲牙痛霜殺老絲瓜燒存性擦痛處立止

齒齲鶴虱枝插患處

又方吳茱萸雄黃各等分樟腦乳香各少許爲末擦痛處

齲齒疼痛削白馬蹄塞之不過三度 千金方

牙疼壁上掃土用鹽炒過爲末隨左右嗑鼻 普濟

蟲牙疼痛花鼈塡孔內立止 儒門事親

風牙疼痛紋銀一兩燒紅淬燒酒一盞熱漱飲之立止 集簡方

牙痛惡熱黃連末摻之立止 李樓奇方

食梅牙齾韶粉揩之 相感志

蟲牙作痛馬牙一枚煅熱酢中淬七次待冷含之卽止 經驗方

積年齒蠹用舊鐵鏵頭一枚炭火燒赤捻硫黃一分猪脂一分於上熬沸以綿包柳杖搵藥熱烙齒縫數次愈 普濟方

牙齒疼痛輕粉一錢大蒜一瓣杵餅安膈骨前陷中先以銅錢隔了用蜆殼蓋定紮住一宿愈左疼安右右疼安左 摘元方

風蟲牙疳膿血有蟲輕粉一錢黃連一兩爲末摻之 普濟方

風熱牙痛用雄黃乾薑等分爲末嗑鼻左痛嗑右右

痛嗑左

牙齒風痛秦椒煎酢含漱 孟詵食療

齒疎陷物爐甘石煅寒水石等分爲末每用少許擦牙或刷牙久久自密 集元方

風牙腫痛多年石灰細莘等分研擦卽止 普濟方下同

蟲牙作痛礦灰沙糖和塞孔中

風蟲牙痛用百年陳石灰爲末四兩蜂蜜三兩合勻鹽泥固濟火煅一日研末擦牙神效名神仙失笑散

牙宣有蟹土硃荆芥同研研指之日三

齒痛及落研細石膽以人乳和膏擦之日三四次止痛復生齒百日後復故乃止每日以新汲水漱淨 外科秘要

牢牙止痛石燕三對火燒酢淬七次青鹽乳香各一兩細莘五錢爲末揩之荊芥湯漱口一方去乳香細莘加麝香

齒疎不堅石燕子五對火煆米酢淬七次爲末入青鹽麝香各少許研勻日用揩牙後以溫酒漱嚥之 元山遺方

牙齦腫痛紅燈籠枝根煎湯漱吐 集效方

風熱牙痛槐枝煎濃湯二椀入鹽半斤煮乾炒研日用揩牙以水洗目 經驗方

齒墮齒動鹽半兩皂莢兩條同燒赤研夜夜揩齒一月後並瘥 食療本草

蛀牙有孔疼痛不斷根者用雄黃乳香各一錢樟腦少許末之黃蠟爲丸隨孔大小納一丸以鐵打條一尺五寸長如筋小頭作一勾頭如鉗尾狀火燒紅筆管筒住只留勾頭勿令熱傷脣舌須先以筋挑開口

層然後以頭勾住盪藥上須鎔開覺熱爲度以水漱之神效

牙齦宣露用苦蔞根二兩砂鍋內甘草水煮輭取出令乾雞舌香十枚白芷五錢麝香一分右爲細末每用少許揩牙誤嚥無妨

牙齒疼痛皂莢濃漿同矾硝煎化淋於石上待成霜擦之普濟方

牙齒腫痛白礬一兩大露蜂房一兩微炙每用二錢水煎含漱去涎濟衆方

患齒碎壞欲盡者常以綿裹白礬石含嚼吐去汁肘後方

牙齒疼痛縮砂常嚼之良直指方

牙齒腫痛青蒿一握煎湯漱之濟急方

急疳蝕齒黃礬青礬麝香爲末敷之一方加白礬

齒腐齦爛不拘大人小兒用上好鹹土熱湯淋取汁石器熬乾刮下入麝香少許研摻之宣明方

病齒非腫非痛虛不能嚼食用局方嘉禾散薑煎食後一服次以地骨皮煎湯漱之候空心以羊腰子一

對切片勿令斷以葱絲椒末青鹽蒺藜去刺末固元
散二錢拌勻摻於腰子內以豆蔻葉或荷葉包裹煨
令熟食之服經兩日頓覺快利飲食如故

齒齲腫痛桔梗蔥薏苡仁等分爲末服
以荆芥湯漱之 經驗方

牙根腫痛桔梗爲末棗膏和丸皂子大綿裹咬之仍
牙疳臭爛桔梗蔥香等分燒研敷之 易簡方

風牙腫痛蒼术鹽水浸過燒存性擦牙去風熱 普濟方
牙齒虛痛仙靈脾爲麤末煎湯頻漱大效 奇效良方

風牙腫痛用獨活煮酒熱漱之 肘後方
又方獨活地黃各三兩爲末每服三錢水一盞煎和
滓溫服臥時再服 文潞公方

風蟲牙痛鹽化地龍水和麪納齒上又以皂莢去皮
研末塗上蟲卽出又同元胡索葷茇末塞耳 普濟方

牙齒疼痛取五靈脂酢煎汁含嚥卽效 得效
牙齒疼痛大川芎一箇入舊糟內藏一月取焙入細
莘同研末擦牙 本事方

風蟲牙痛用蛇牀子燭燼同研塗之

又方用蛇牀子煎湯乘熱漱數次立止

風熱牙痛香白芷一錢硃砂五分爲末蜜丸芡子大頻用擦牙此乃濠州一村婦以此醫人絕勝他藥或以白芷吳茱萸等分浸水漱涎（醫林集要）

牙齒疼痛青木香末入麝香少許揩牙鹽湯漱之（聖濟總錄下同）

風疳蟲牙蝕肉至盡甘松膩粉末各二錢蘆薈五錢猪腎一對切炙爲末夜漱口後貼之有涎吐出

腎虛齒痛甘松硫黃各等分爲末泡湯漱之神效（經效）

濟世方

一切牙痛三柰子一錢麪包煨熟入麝香二字爲末隨左右喘一字入鼻內口含溫水漱去神效名海上一字散（普濟方）

風蟲牙痛山柰爲末鋪紙上捲作筒燈燒吹滅乘熱和藥吹入鼻內痛卽止

又方用肥皂角一箇去瓤入山柰甘松各三分花椒食鹽不拘多少塡滿麪包煅紅取研日用擦牙漱去風牙腫痛高良薑二寸全蠍焙一枚爲末摻之吐涎

以鹽湯漱口此乃驗方 百一選方

風寒牙痛紅豆蔻爲末隨左右以少許嚏鼻中并摻牙取涎或加麝香

風蟲牙痛葦茇末揩之煎蒼耳湯漱去涎

又方用葦茇末木鼈子肉研膏化開嚏鼻

又方用葦茇胡椒等分爲末化蠟丸麻子大每以一丸塞孔中

牙疼蒟醬細莘各五錢大皂角五挺去子每孔入青鹽燒存性同研末頻摻吐涎 御藥院方 下同

牙疼日久腎虛也補骨脂二兩青鹽五錢炒研擦之風蟲牙痛上連頭腦補骨脂炒五錢乳香二錢五分爲末擦牙或爲丸塞孔內日用有效 適用方

諸般牙痛香附艾葉煎湯漱之仍以香附末擦之去涎 普濟方

牢牙去風益氣烏髭治牙疼牙宣乃鐵甕先生方也香附子炒存性三兩青鹽生薑各五錢炒爲末日擦 濟生方

牙齒疼痛零陵香梗葉煎水含漱之 普濟方 下同

風牙疳牙用零陵香洗炙華茇炒等分爲細末摻之即愈

風熱牙痛荊芥根烏桕根葱根等分煎湯頻含漱之牙痛連耳用連錢草即積雪草和水溝汚泥同搗爛隨左右塞耳內（摘元方）

風蟲牙痛化蠟少許攤紙上鋪艾以筋卷成筒燒煙隨左右熏鼻吸煙令滿口呵氣即痛止腫消（普濟方）

風齲牙痛鼠黏子炒煎水含漱吐之（延年方）

熱毒牙痛熱毒風攻頭面齒齦腫痛不可忍牛蒡根一斤搗汁入鹽花一錢銀器中熬成膏每用塗齒齦下重者不過三度瘥（聖惠方）

牙齒痛腫蒼耳子五升水一斗煮取五升熱含之冷即吐去吐後復含不過二劑瘥莖葉亦可或入鹽少許（千金翼方）

牙齒疼痛枳殼浸酒含漱（聖惠方）

風蟲牙痛芭蕉自然汁一椀煎熱含漱（普濟方）

牙疳宣露膿血口氣生地黃一斤鹽二合爲末同搗和團以麪包煨令烟斷去麪入麝一分研勻日夜貼

之 聖濟錄

蟲牙疼痛用新殺猪肚尖上涎絹包咬之數次蟲盡即愈唐氏用枳殼末拌之

又方用巴豆一粒研綿裹咬之

蟲牙作痛香油抹筋頭蘸麝香末綿裹炙熱咬之換二三次其蟲即死斷根甚妙 醫方摘要

牙齒疼痛牛膝研末含漱亦可燒灰 千金方

牙齒不生用雄鼠屎三七枚麝香五分同研細揩齒疳蟲蝕齒亭歷雄黃等分爲末臘月猪脂和成以綿裹槐枝蘸點 金匱要略

風牙疼痛取猢猻頭草入鹽少許於掌心擦之即止 集元方

齒匱腫痛紫藍燒灰敷之日五度 聖惠下同

齒匱口臭苦瓠子爲末蜜丸半棗大每旦漱口了含一丸仍塗齒齦上涎出吐去妙

風蟲牙痛壺盧子半升水五升煎三升含漱之莖葉亦可不過三度

一切牙痛木耳荊芥等分煎湯頻漱 普濟方

胃火牙痛口含冰水一口以紙撚蘸大黃末隨左右
喘鼻立止（儒門事親）

風熱積壅一切牙痛去口氣大有奇效好大黃瓶內
燒存性爲末早晚揩牙漱去卽紫金散都下一家專
貨此藥兩宮常以數千贖之（千金家藏方）其門如市也

風蟲牙痛齦常出血漸至崩落口臭極苦大黃米泔
浸軟生地黃各旋切一片合定貼上一夜卽愈未愈
再貼忌說話恐引入風（本事方）

牙齒搖痛大戟咬於痛處良（生生編）

牙齒疼痛貓兒眼睛草一握研爛湯泡取汁含漱吐
涎（易簡方）

風牙蟲牙用莧菪子入瓶內以熱湯灌下口合瓶口
氣熏之冷更作盡三合乃止有涎津吐去有效

又方用莧菪子數納孔中以蠟封之亦效（必效方）

牙齒宣落風痛用莧菪子爲末綿裹咬之有汁勿嚥

風蟲牙痛用附子一兩燒灰枯礬一分爲末揩之

又方川烏頭川附子生研麪糊丸小豆大每綿包一

丸咬之

又方用炮附子末納孔中乃止

牙痛難忍附子尖天雄尖全蠍各七箇生研爲末點之末類方

風蟲牙痛草烏炒黑一兩細辛一錢爲末揩之吐去涎海上方

又方草烏食鹽同炒黑摻之海上方

風蟲牙痛南星末塞孔以霜梅盒住去涎摘元方

刮骨取牙玉簪花乾者一錢白礬三分白硇七分研

砂二分威靈仙三分草烏頭一分五釐爲末以少許點疼處卽自落也選奇方

牙痛欲取金鳳花子研末入礬少許點疼牙根取之摘元方

風蟲牙痛蘸蘸一錢草烏頭二錢五分爲末化蠟丸菜豆大綿包一丸咬之追涎海上仙方

牙痛難忍諸藥不效芫花末擦之令熱痛定以溫水漱之末類方

風蟲牙痛用莽草煎湯熱漱冷吐一方加山椒皮一

方加獨活一方加椒李仁一方加芫花一方加川椒細辛各等分煎湯熱漱冷吐

又方用莽草五錢皂角三挺去皮子漢椒七粒爲末棗肉丸芥子大每以一丸塞孔中吐涎取效

牙疼點眼用覆盆子嫩葉搗汁點目皆三四次有蟲隨睛淚出成塊也無新葉乾者煎濃汁亦可

蟲牙疼痛使君子煎湯頻漱

風牙腫痛木鼈子仁磨酢塗之普濟方

牙齒疼痛苦蘘皮露蜂房燒灰擦牙以烏桕根荊柴根葱根煎湯漱之

牙齦腫痛山豆根一片含於痛所備急方

牙疼頰腫桃白皮柳白皮槐白皮等分煎酒熱漱冷則吐之聖惠方

風蟲牙痛針刺桃仁燒煙出吹滅安痛齒上咬之不過五六次愈

風蟲牙痛用骨碎補乳香等分爲末糊丸塞孔中聖濟總錄

牙疼喘鼻鵝不食草綿裹懷乾爲末含水一口隨左

右嗑之亦可掖塞

牙齒蟲痛鏡面草不拘多少以水缸下泥同搗成膏貼於疼處腮上

入香油二三點研勻貼於痠處腮上

又方用鏡面草不拘多少入麻油二點鹽半捻掖碎左疼塞右耳右疼塞左耳以薄泥餅貼耳門閉其氣仍側臥泥耳一二時去泥取草放水中看有蟲浮出久者黑次者褐新者白須於午前用之

牙齒腫痛酸漿一把洗淨川椒四十九粒去目同擣爛絹片裹定如筋切成豆粒大每以一塊塞痛處即止

牙齦腫痛天花白礬等分水煎漱之立效 摘元方

大人小兒牙疳雙頭蓮一名催生草搗爛敷之

牙齒痛腫胡麻五升水一斗煮汁五升含漱吐之不過二劑神良 肘後方

齒蠹併蟲積年不瘥從少至老者用雀麥一名杜姥草俗名牛星草用苦瓠葉三十箇洗淨取草剪長二寸以瓠葉作五包包之廣一寸厚五分以三年酢漬之至日中以兩包火中炮令熱納口中熨齒外邊冷

更易之取包置水中解視卽有蟲長三分老者黃色少者白色多至二三十少亦有一二十此方甚妙（外臺秘要）

牙宣露痛絲瓜藤一握川椒一撮燈心一大把水煎濃汁漱吐其痛立住如神也（德生堂方）

牙齒風痛薏苡根四兩水煮含漱冷卽易之（延年祕錄）

牙齒不生不拘大人小兒年多者用黑豆三十粒牛糞火內燒令烟盡研入麝香少許先以針挑破血出以少許揩之不得見風忌酸鹹物（經驗方）

牙齒疼痛黑豆煮酒頻頻漱之良

牙齒疼痛紅豆末擦牙吐涎及吹鼻中一方入銅青少許一方入花鼈少許

牙齒疼痛米酢煮枸杞白皮一升取半升含漱卽瘥（肘後方）

風蟲牙痛燒酒浸花椒頻頻漱之

牙齒蟲蜇韭菜連根洗擣同人家地板上泥和敷痛處腮上以紙蓋之一時取下有細蟲在泥上可除根

又方韭根十箇川椒二十粒香油少許以水桶上泥

同擣敷病牙頰上良久有蟲出數次卽愈也

煙熏蟲牙取瓦片煅紅安韭子數粒清油數點待煙起以筒吸引至痛處良久以溫水漱吐有小蟲出爲效未盡再熏 救急方

蟲牙疼痛獨頭蒜煨熱切熨痛處轉易之 外臺

風熱牙痛薏苡子白芥子角茴香等分爲末喎鼻左喎右喎左

牙齦腫爛出臭水者芥菜乾燒存性研末頻敷之卽愈

牙齒疼痛蘿蔔子十四粒生研以人乳和之左疼點右鼻右疼點左鼻

牙齒疼痛老生薑瓦焙等分爲末擦之 御藥院方

呻吟用之卽愈 普濟方

牙痛不止川薑炮川椒等分爲末擦之

牙齒疼頭痛胡荽子五升水五升煮取一升含漱 外臺秘要

牙痛用稻上蒔蘿雲薹子白芥子等分研末口中含水隨左右喎鼻神效

走馬牙疳小兒食肥甘胃受虛熱口作鼻息次第齒
黑名曰崩砂漸至齦爛名曰潰槽又或出血名曰宣
露重則齒落名曰腐根用蘭香子末輕粉各一錢密
陀僧酢淬研末五錢和勻每以少許敷齒及齦上立
效內服甘露飲幼幼口議
齒蟹腫痛柏枝燒熱注孔中須臾蟲緣枝出
揩齒固牙松脂出眞定者佳稀布盛入沸湯煮取浮
水面者投冷水中不出者不用研末入白茯苓末和
勻日用揩齒漱口亦可嚥之固牙駐顏

風蟲牙痛刮松上脂滾水泡化一漱卽止已累試驗
集簡方
齲齒百孔松脂絪塞須臾蟲從脂出也
風熱牙痛用油松節如棗大一塊碎切胡椒七顆入
燒酒二三盞乘熱入飛過白礬少許噙漱三五口立
瘥
又方松節二兩槐白皮地骨皮各一兩漿水煎湯熱
漱冷吐瘥乃止
聖惠方
風牙腫痛松葉一握鹽一合酒二升煎漱

風熱牙痛浮腫發渴元臟氣虛小兒疳疾飲雞腸草旱蓮草細莘等分爲末每日擦三次名祛痛散（普濟方）

風齒腫痛馬齒莧一把嚼汁漬之卽日腫消（本事方）

還少丹昔日越王曾遇異人得此方極能固齒牙壯筋骨生腎水凡年未及八十者服之鬚髮返黑齒落更生年少服之至老不衰得遇此者宿有仙緣當珍重之不可輕泄用蒲公英一斤一名耩耨草又名蒲公罌生平澤中三四月甚有之秋後亦有放花者連根帶葉取一斤洗淨勿令見天日陰乾入斗子斛鹽一兩香附子五錢二味爲細末入蒲公英內淹一宿分爲二十團用皮紙三四層裹紮定用六一泥卽蚯蚓糞如法固濟入竈內焙乾乃以武火煅通紅爲度冷定取出去泥爲末早晚擦牙漱之吐嚥任便久久

（瑞竹堂方）

蟲牙作痛魚腥草花椒菜子油等分擣勻入泥少許和作小丸如豆大隨牙左右塞耳內兩邊輪換不可一齊用恐閉耳氣塞至一日夾取看之有細蟲爲效

（簡便方）

牙齒腫痛隔年糟茄燒灰頻頻乾擦立效 海上名方

蟲牙疼痛黃茄種燒灰擦之效 摘元方

風蛀牙痛茄蒂燒灰摻之或加細莘末等分日用之

牙痛秋茄花乾之旋燒研塗痛處立止 海上名方

牙齒蜃痕茄根擣汁頻塗之

又方陳茄樹燒灰敷之先以露蜂房煎湯漱過

牙痛取牙茄科以馬尿浸三日曬炒爲末每用點牙

即落眞妙 鮑氏方

風蟲牙痛門下桃橛燒取汁少少納孔中以蠟固之

食櫰損齒石櫰黑皮炙黃研末棗肉和丸梧桐子大

每日空腹服三九白湯下日二服 普濟方

風蟲牙痛用楊梅根皮厚者焙一兩川芎藭五錢麝

香少許研末每用五分鼻內嗑之口中含水涎出痛

止

又方用楊梅根皮韭菜根廚案上油泥等分擣勻貼

於兩腮上半時辰其蟲自眼角出也屢用有效

風蟲牙痛橡斗五箇入鹽在內皂莢一條入鹽在內

同煅過研末日擦三五次荆芥湯漱之良 經驗良方
風牙疼痛用荔枝連殼燒存性研末擦牙卽止仙方
也
又方用大荔枝一箇剔開填鹽滿殼煅研擦之卽止
牙齒風疳膿血有蟲用橄欖燒研入麝香少許貼之 聖惠方
風蟲牙痛用川椒細末水和白麪丸皂子大燒熱咬
之數度愈
又方花椒四錢牙皂七箇酢一椀煎漱之

風蟲牙痛海桐枝煎水漱之 聖惠方
通治風蟲客寒三般牙痛呻吟不止胡椒九粒菜豆
十一粒布裹搥碎以絲綿包作一粒患處咬定涎出
吐去立愈
又方用胡椒一錢半羊脂拌打四十丸擦之追涎
牙齒疼痛茱萸煎酒含漱之 孟詵本草
風熱牙痛瓜蒂七枚炒研入麝香少許和之綿裹咬
定流涎 聖濟總錄
牙齒疼痛青荷葉剪取錢蒂七箇以濃米酢一盞煎

半盞去查熬成膏時時抹之妙 經驗方

風牙宣露發渴口氣雞舌香射干一兩麝香一分爲末日揩 聖濟總錄

齲齒黑臭雞舌香煎汁含之 外臺祕要

風蟲牙痛乳香川椒末各一錢爲末化蠟和作丸塞孔中

又方用乳香巴豆等分研和蠟丸塞之

又方乳香枯礬等分研和蠟丸塞之

牙齒疼痛梅花腦硃砂末各少許揩之立止

牙齒蟲痛用韶腦硃砂等分擦之神效

一方用樟腦黃丹肥皂去皮核等分研勻蜜丸塞孔中

濕熱牙痛喜吸風梧桐淚入麝香摻之

牙疼出血梧桐淚五錢研末夜夜貼之或入麝香少許 聖惠方

牙齒蟲黑乃腎虛也梧桐淚一兩丹砂五錢麝香一分爲末摻之

牙疳宣露膿血臭氣者梧桐淚一兩枸杞根一升每

用五錢煎水熱漱

又方梧桐淚蓼蘆等分研揩 聖惠方 下同
齒縫出血不止用地龍末枯礬各一錢麝香少許研勻擦之

風熱牙痛皂角一條去子入鹽滿殼仍加白礬少許黃泥固濟研日摻之 經驗方

風蟲牙痛用皂莢末塗齒上有涎吐之

蔓荊子生地黃地骨皮青蒿各一兩槲李根皮二兩每服五錢水煎熱含冷吐

風蟲牙痛皂角子末綿裹彈子大兩顆酢煮熱更互熨之日三五度 聖惠方

風虛牙腫老人腎虛或因妄藥擦牙致痛用獨子肥皂以青鹽實之燒存性研末摻之或入生樟腦十五文 衛生家寶方

牙齒腫痛無患子大黃香附各一兩青鹽五錢泥固煅研日用擦牙

牙齒疼痛綿裹無食子末一錢咬之涎出吐去 聖濟總錄

齒齦腫痛垂柳枝槐白皮桑白皮楊皮等分煎水

熱含冷吐

又方柳枝槐枝桑枝煎水熬膏入薑汁細莘苧蔺末每用擦牙（聖惠方）

風蟲牙痛楊柳白皮卷如指大含咀以汁漬齒根數過卽愈

又方柳枝一握剉入少鹽花漿水煎含甚驗

又方柳枝剉一升大豆一升合炒豆熟磁器盛之清酒三升漬三日頻含漱涎三日愈（古今錄驗）

蟲牙作痛以蕪荑仁安蛀孔中及縫中甚效

啄木散治蟲牙啄木舌一枚巴豆一枚研勻每以猪鬉一莖點少許於牙根上立瘥（聖惠方）

蟲蝕牙根溫米酢漱出蟲自愈

齒齦風腫用柳蠹末半合赤小豆炒黑豆炒各一合柳枝一握地骨皮一兩每用三錢煎水熱漱（御藥院方）

牙齒疼痛蛀竹屑陳皮各一兩爲末烏梅肉同研如泥敷之（救急方）

風蟲牙痛熊膽三錢片腦四分每以猪膽汁調少許搽之（攝生方）

牙齒疼痛土狗一個舊糟裹定濕紙包煨焦去糟研末敷之立止 本事方

牙疳危急猪肝一具煮熟蘸赤芍藥末任意食之後服平胃散二三貼卽效

風蟲牙痛濕生蟲一枚綿裹咬之勿令人知 聖惠方

蟲蝕牙根肉腐用棘針燒取瀝頻敷之或煮汁含之亦可

牙齒疳蠹黑豭羊脂莨菪子等分入盃中燒煙張口熏之 千金方

齒蠹宣露出膿血用蚺蛇膽三錢枯白礬一錢杏仁四十七枚研勻以布揩齦拗令血盡日三摻之愈乃止 聖惠方

擦牙固齒用火煅羊脛骨爲末入飛鹽二錢同研勻日用

齲蛀齒用不蛀皂角一挺去皮子却於每皂子處安巴豆一粒鹽泥固濟燒灰研細末用剜耳子抄少許填入蛀孔內

濕熱牙疼用羊脛骨灰二錢白芷當歸青鹽牙皂各

一錢爲末擦之 東垣方

風熱牙腫連及頭面用露蜂房燒存性研末以酒少許調嚼漱之 十便方

風蟲牙痛露蜂房煎酢熱漱之

又方用草蜂房一枚鹽實孔中燒過研末擦之鹽湯漱去或取一塊咬之祕方也 袖珍

又方用露蜂房三塊煎水漱之 普濟

蛀齒蘆薈白膠香塞蛀孔內

風蟲牙痛露蜂房全蠍同研擦之

又方用蜂房帶綿包咬之效 聖惠方

走馬牙疳五倍子青黛枯礬黃蘗等分爲末先以鹽湯漱淨摻之立效 便覽

牙齦疳臭五倍子炒焦一兩枯礬銅青各一錢爲末先以米泔漱淨摻之絕效方也 集簡方

一切齒痛疳蝕齲齒瘡腫用蚵蚾一枚鞭其頭背以竹篦刮眉間即有汁出取少許點之即止也 類編

風蟲牙痛不可忍用蟾酥一片水浸軟入麝香少許研勻以粟米大綿裹咬定吐涎愈一方用胡椒代麝

香 聖惠方

又方用蟾酥染絲綿上剪一分長紝入齒縫根裏忌熱物半日效乾者以熱湯化開

蛀齒鶴虱細莘白芷乾茄等分爲末揩痛處如有蛀孔用飯丸藥末塞孔中

牙齒宣露黃竹葉當歸尾研末煎湯入鹽含漱 永類方

牙齒疼痛老鼠一箇去皮以硇砂擦上三日肉爛化盡取骨瓦焙爲末入蟾酥二分樟腦一錢每用少許點牙根上立止 孫氏集效方

刮骨取牙用鯽魚一箇去腸入砒在內露於陰地待有霜刮下瓶收以針搜開牙根點少許咳嗽自落

又方用硇砂入鯽魚內煨過瓶收待有霜刮取如上法用之效

牙齒疼痛白殭蠶直者生薑同炒赤黃色去薑爲末以皂角水調擦之卽止 普濟方

風蟲牙痛白直殭蠶炒蠶退紙燒等分爲末擦之良久以鹽湯頻漱口效 直指方

牙齦腫痛五倍子一兩瓦焙研末每以五分敷痛處

片時吐去涎內服去風熱藥 楊子建護命方
風牙腫痛五倍子一錢黃丹花椒各五分爲末摻之
卽止
又方五倍子末冷水調塗頰外甚效
蛀齒蘆薈四分炒研細先用鹽揩淨齒敷少許
年久牙痛楓香脂爲末以香爐內灰和勻每日揩擦
危氏得效方
止牙痛用燕子屎丸梧桐子大於痛處咬之丸化卽
痛止 袖珍方

風熱牙痛百藥煎泡湯嗽漱 聖濟總錄
牙齦疳蝕百藥煎五倍子青鹽煆各一錢五分銅綠
一錢爲末日摻二三次神效 普濟方
風蟲牙痛不可忍者梅師方用薰陸香嚼嚥汁立瘥
又方用乳香豆許安孔中燒銅筯烙化立止 集驗方
風蛀牙痛夜明砂炒吳茱萸湯泡炒等分爲末蟾酥
和丸麻子大綿裹二丸含之吐涎 普濟方
齒落不生牛屎中大豆十四粒小開豆頭以注齒根
數度卽生 千金方 下同

蜜齒莨菪子三合盛瓶內將青銅錢七文燒令赤投瓶中候莨菪子作聲有烟出以筆管引烟氣熏於痛齒蟲出痛卽止無莨菪則用葱子韭子亦可出蟲牙落重生雄鷄糞雌鷄糞各十四顆右焙乾研末入麝香少許先於齒不生處以針刺令血出摻藥老人二十日少者十日當出不拘傷損及自落者皆生牙落重生烏鷄雄雌糞各蓄收之舊麻鞋底三物燒存性爲末入麝香摻之一月生齒名雄雌散李察院亮卿常用有效

打傷搖動牙齒疾藜根燒灰貼動牙卽牢名蒺藜散

齒落重生長齒生牙賴雄鼠之骨末牙齒若折年多不生取雄鼠脊骨作末揩折處齒立生如故雷公

牙齒疼痛斷腫搖動及打動牙齒用土蒺藜去角生用不拘多少爲粗末每服五錢以淡漿水半椀煎七八沸去滓入鹽末一撮帶熱時時漱之別無所忌或用根燒灰貼動牙卽牢名土蒺藜散

落牙方馬肉剉十兩信砒巴豆肉各五錢爲末右拌勻用石器盛候出蟲焙乾研末於牙痛處出些血點

上隨落妙

取牙方龍肝乃墓中陳石灰也雁膽一箇收龍肝納膽內陰乾爲末用時宜些少點牙根上卽落切忌墜入口中

牙齒動搖髭髮赤黃一服髭黑牙牢生薑半斤取汁地黃一斤洗淨研細取自然汁仍留滓以不蛀皂角十莖刮去黑皮弦將前藥汁蘸皂角慢火炙乾再蘸再炙用藥盡爲度并前藥滓同入磁瓶內用火煆存性爲末牙齒動搖用藥擦牙斷上如髭黃以鐵器盛藥末三錢湯調過三日後將藥汁蘸擦髭髮臨臥時用次早已黑色三夜三次用其黑如漆甚妙

齒根動欲脫落用生地黃綿裹著齒上咂之又咬咀以汁漬齒根日四五夜著之并嚥汁十日大佳如齒挺出嚼之亦可

牙齒動搖用黑鉛半斤大鍋內鎔成汁旋入桑條灰柳木搥研令沙以熟絹羅爲末每日早晨如常揩牙後用溫水漱在盂內以水洗眼能明目烏髭髮及治諸般眼疾

齦間努肉漸長此乃齒壅取生地黃汁一鍾皂角數
片火上炙熱淬地黃汁內再炙又淬以汁盡爲度曬
爲末敷之卽縮一婦人平日好食動風物尤嗜蟹一
日齒間壅出肉漸大不能開口有一道人傳此方卽
愈或矽硝爲末敷之亦消

牙齒逐日漸長開口難爲飲食蓋髓液溢所致只用
白朮末和水服及煮水灌漱自愈

擦牙止痛方黃蠟蜂窠一箇以川椒填滿其竅更以
白鹽一錢封口燒存性入白芷羊脛骨灰各一錢右
同鹽爲末先以清茶漱口乃擦之有孔則以藥塞其
孔立愈正傳

鍼灸

素問曰邪客於足陽明之經令人鼽衄上齒寒刺足中指次指爪甲上與肉交者各一痏左刺右右刺左齒齲刺手陽明不已刺其脈入齒中立已

繆傳引上齒齒唇寒痛視其手背脈血者去之足陽明中指爪甲上一痏手大指次指爪甲上各一痏立已左取右右取左

靈樞曰齒痛不惡清飲取足陽明上齒痛亦如之齒痛惡清飲取手陽明下齒痛亦如之

手陽明有入頏徧齒者名曰大迎下齒齲取之臂惡寒補之不惡寒瀉之足太陽有入頏徧齒者名曰角孫上齒齲取之在鼻與頏前方病之時其脈盛盛則瀉之虛則補之

骨寒熱者病無所安汗注不休齒未槁取其少陰於陰股之絡齒已槁死不治骨厥亦然

甲乙經曰頰腫口急頰車痛不可以嚼頰車主之

上齒齲腫目窻主之

上齒齲痛惡風寒正營主之

齒牙齲痛浮白及完骨主之

齒痛顴窌及二間主之

上齒齲兌端及耳門主之

齒間出血者有傷酸齒牀落痛口不可開引鼻中齦交主之

上齒齲痛惡寒者上關主之

失欠下齒齲下牙痛頷腫下關主之

齒牙不可嚼齦腫角孫主之

下齒痛惡寒頷腫商陽主之

齒齲痛惡淸飲三間主之
口齒痛溫溜主之
下齒齲則上齒痛掖門主之
齒痛四瀆主之
齒齲痛合谷主之（一作少海）
上牙齲痛陽谷主之（一作陽谿）
千金方曰厲兌三間衝陽偏歷小海合谷內庭復留
主齲齒
浮白主牙齒痛不能言
大迎顴髎聽會曲池主齒痛惡寒
陽谷正營主上牙齒痛
陽谷掖門商陽二間四瀆主下牙齒痛
角孫頰車主牙齒不能嚼
下關大迎翳風完骨主牙齒齲痛
曲鬢衝陽主齒齲
得效方曰齒痛灸列缺七壯永不疼又灸肩髃七壯
又灸耳垂下牙盡骨上三壯
齒痛以線量手中指至掌後橫紋折爲四分去三分

將一分於橫紋後臂中灸三壯隨左右
古今醫統曰列缺二穴在手太陰肺經與陽明經相連叉手取穴中手盡處看其浮脈丫叉之間灸七壯痛立止永不再發
合谷二穴治齒齲痛灸之
內庭治下齒痛針灸皆可
陽谷治上牙
大淵治風牙
肩髃二穴灸七壯隨左右灸之

耳垂下盡骨上穴灸三壯痛即止如神
醫學正傳曰齒蝕生瘡灸承漿
醫學綱目曰牙痛牙糟取太谿灸之治上牙齒痛二間灸之治下牙齒痛委中鍼之又足內踝兩尖灸之治上牙痛龍元在列缺上青脈中灸之治下牙痛承漿風府合谷內庭治上牙痛
按資生方牙疼屈手大指本節後陷中灸三壯初灸覺牙疼再灸覺牙有聲三灸疼止永不復作恐是陽谿穴也左疼灸右右疼灸左

本草拾遺曰取年深既古且闊三角土瓦一塊令三姓童子候星初出時指第一星下火於瓦上灸之

景岳全書曰足內踝二尖治上牙痛灸之足三里治上齒痛灸四十九壯手三間治下齒痛灸七壯列缺灸七壯永不發合谷齒齲灸之內庭下牙痛鍼灸皆可陽谷治上牙痛在手外踝骨尖左灸右灸右灸左十一壯屢驗神效太淵治風牙肩髃七壯隨左右灸之耳垂下盡骨上穴灸三壯痛卽止如神

一切牙疼以草量手中指至掌後橫紋止將草折作四分去三留一於橫紋後量臂中隨痛左右灸三壯卽愈

又經驗法於耳前鬢髮尖內有動脈處隨痛左右用小艾炷灸五七壯神效亦不必貼膏藥如再發再灸卽可斷根

導引

千金方曰每晨起以一撿鹽納口中以溫水含揩齒及叩齒百遍爲之不絕不過五日齒卽牢密

直指方曰百物養生莫先口齒不漱不洗損蟲之媒凡暑毒酒毒常伏於口齒之間莫若時時洗漱之爲愈也晨興洗畢盥漱一口吐出掌中就掌滌眼自覺光明終身行之可爲妙法

養性書曰齒宜朝暮叩以會神一云以集身神若卒遇凶惡當叩左齒三十六名曰打天鐘若辟邪穢叩

右齒名曰挹天磬若存念至眞叩中央齒名曰鳴天鼓

延壽書曰凡飲食訖輒以濃茶漱口煩膩既去而脾胃自和凡肉之在齒得茶漱滌不覺脫去而不煩挑剔也蓋齒性便苦緣此漸堅牢而齒蠹且自去矣

食畢漱口數過齒不蛀養生家晨興叩齒永無齒疾

古今醫統曰向本命日櫛髮之始叩齒九遍陰呪曰大帝散靈五老反眞泥丸元華保精長存左迴拘月右引日根六合清練百疾愈因嚥唾三過常數行之使齒不痛腦不痛髮不白

又法向東坐不息四通上下琢齒三十六治齒痛

又法凡人覺脊背皆崛强不間時節縮嚥髆仰面努髆并向上頭左右兩向按之左右二七一住待血行氣動定後始更用初緩後急不得先急後緩若無病人常欲行須旦起午時日沒三辰用之三七遍除寒熱疾脊腰頭項痛風痹口內生瘡牙齒風頭眩諸病盡除也

保生祕要曰齒痛導引法用意推而散之又推而吸

之或左齒痛則將右手三骨下一肋搦之或想火燒之

又法將腎水洗依患處環轉用日曬火燒折散或不愈吹之出口一尺用手採牙關即愈

景岳全書種齒法曰古有晨昏叩齒之說雖亦可行然而谷谷震動終非盡善之道余每因勞因酒亦嘗覺齒有浮突之意則但輕輕咬實務令漸咬漸齊或日行一二次或二三次而根自固矣又凡欲小解時必先咬定牙根而後解則腎氣亦賴以攝非但固精

亦能堅齒故余年逾古稀而齒無一損亦大得此二方之力

金丹全書云今人漱齒每以早晨是倒置也凡一日飲食之毒積於齒縫當於夜晚刷洗則垢汚盡去齒自不壞故云晨漱不如夜漱此善於養齒者今觀智者每於飯後必漱則齒至老堅白不壞斯存養之功可見矣

醫案

史記倉公傳曰齊中大夫病齲齒臣意灸其左太陽
明脈卽爲苦參湯日漱三升出入五六日病已得之
風及臥開口食而不漱
儒門事親曰澤州李繼之忽病牙痛皺眉不語欒景
先見之曰何不樂也曰牙痛欒曰曾記張戴人云陽
明經熱有餘也宜大下之乃付舟車丸七十粒服畢
遇數知交留飲强飲熱酒數杯藥爲熱酒所發盡吐
之吐畢而痛止李大笑曰戴人神仙也不三五日又

痛再服前藥百餘粒大下數行乃愈

東垣十書曰劉經歷之內子年三十餘病齒痛不可忍須騎馬外行口吸涼風則痛止至家則痛復作家人以爲祟祈禱於巫師而不能愈遂求治於先師問其故曰此病乃濕熱而成也足陽明貫於上齒手陽明貫於下齒陽明多血多氣又加以膏粱之味助其濕熱故爲此痛因立一方不須騎馬當令風寒之氣常生於齒間以黃連梧桐淚之苦寒新薄荷葉荊芥穗之辛凉四味相合而作風寒之氣治其濕熱更以升麻之苦平引入陽明經爲使牙齒骨之餘以羊脛骨灰補之爲佐麝香少許入內爲引用爲細末擦之神妙又以調胃承氣去芒硝加黃連以治其本服之下三五行其病良愈不愈不復作

口齒類要曰宗伯毛三江胃經虛熱齒牙作痛用補中益氣加熟地丹皮茯苓芍藥尋愈

廷尉張中梁齒動或用清胃散肢體倦怠飲食少思牙齒作痛余曰此脾腎虧損用安腎丸補中益氣湯兼服外用羌活散而愈或牙根潰爛如喜寒惡熱者

乃胃血傷也用清胃散若惡寒喜熱者胃氣傷也用補中益氣湯

楊考功齒動作渴屬胃虛弱陰火熾甚用補中益氣加酒炒黑黃蘗四劑又服加減八味丸諸證頓愈又用補中益氣湯而全愈

王侍御齒搖齦露喜冷飲食此胃經濕熱先用承氣湯以退火又用清胃散以調理而齒固繼用六味丸以補腎水羌活湯以祛外邪而尋愈

王吏部患齒痛或用祛風等劑更加寒熱體倦懶食欲嘔彼以爲火盛余曰病因元氣不足前藥復傷遂用補中益氣加茯苓半夏元氣復而諸證愈

郭職方善飲齒痛腮頰煩腫此胃經濕熱用清胃散加乾葛荊防而愈

鄭吏部仲冬牙痛連腦此腎經風寒所犯用羌活附子湯一服卽愈此證不問冬夏腎虛者多患之急用此藥可療緩則不救

朱工部午後有熱遇勞遺精其齒卽痛此脾腎虛熱先用補中益氣送六味丸更以十全大補湯而愈

黨吏部齒根腫煩連顳頰此胃經風熱用犀角升麻湯卽愈

表兄顏僉憲牙痛右寸後半指脈洪而有力余曰此大腸積熱當用寒凉之劑自泥年高服補陰之藥呻吟徹夜余與同舟赴京前煎凉膈散加荆防石膏與服一鍾卽愈

大尹余時正素善飲齒常浮痛腹痛作瀉此酒積傷脾食後用清胃散食前用解酲湯而愈

膳部鍾復齋每勞心則齒縫脹而不能咀嚼此元氣虛弱先用補中益氣湯而痊更用十全大補湯雖勞不作

儒者柴濟美善飲牙蛀不生或時作痛用桃仁承氣湯二劑又以清胃散加山梔葛根外搽升麻散其牙復出

一男子晡熱內熱牙痛齦潰常取小蟲此足三陰虛火足陽明經濕熱先用桃仁承氣湯二劑又用六味地黃丸而愈

一男子患齒痛飲食難化大便不實此脾腎不足用

還少丹而愈

一男子每足發熱牙卽浮痛此足三陰虛火用加減八味丸而不復作

一男子齒浮作痛耳面黧色口乾作渴日晡則劇此脾虛弱也用補中益氣湯加減八味丸而愈

一婦人因怒齒痛寒熱作嘔用淸胃等藥益甚此肝火傷胃寒藥復傷用六君子加芍藥柴胡山梔而愈

一婦人胃中嘈雜甚則熱痛後患齒痛此胃火生痰也用二陳加芩連下越鞠丸而瘳

一婦人發熱齒痛日晡益甚月水不調此脾經血虛所致用逍遙散加升麻尋愈後因怒復痛仍以前藥加川芎而痊

一婦人因怒牙痛寒熱用小柴胡加芎歸芩朮山梔而疼痛止用加味逍遙散而寒熱退

一婦人孕臨月時寒熱齒根皆動必踰日乃止後復懷孕、產後煎服齒不復動矣果如其言

一婦人發熱齒痛日晡益甚月水不調此脾經血虛所致用逍遙散加升麻尋愈後因怒復痛仍以前藥加川芎而痊

一婦人因怒牙痛寒熱用小柴胡加芎歸芩朮山梔而疼痛止用加味逍遙散而寒熱退

一婦人孕臨月時寒熱齒根皆動必踰日乃止後復懷孕、產後煎服齒不復動矣果如其言

一婦人發熱齒痛日晡益甚月水不調此脾經血虛所致用逍遙散加升麻尋愈後因怒復痛仍以前藥加川芎而痊

一婦人因怒牙痛寒熱用小柴胡加芎歸芩朮山梔而疼痛止用加味逍遙散而寒熱退

一婦人孕臨月時寒熱齒根皆動必踰日乃止後復懷孕、產後煎服齒不復動矣果如其言

郁芝巖先生齒根浮腫痛不可忍求治於予曰齒痛

齦浮而不動屬於坤土乃足陽明脈所貫絡也因胃中有濕熱故爾用清胃湯加山梔元參進一服應手而瘥

證治準繩曰一人患骨槽風因用藥點破入風虛火上升嘔吐血痰讖語臭穢不食而死

一人患上齒根連外腫痛後齒根潰膿醫者皆以牙癰治之久而不斂膿汁不絕詢其故乃曾生廣瘡者即以結毒治之而愈

景岳全書曰宋汪丞相之寵好食厚味一日熱大作齒間壅出有肉漸大脹滿口不能閉水漿不入一醫用生地黃汁一椀牙皂角數挺火上炙熱蘸汁令盡為末敷壅肉上隨即消縮不日而愈

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百七十八卷目錄

醫部彙考一百五十八

舌門一

黃帝素問 陰陽應象大論 診要經終論 風論 脈要精微論 刺熱篇 五常政大論 至眞要大論

靈樞經 經脈篇 經別篇 經筋篇 經水篇 五閱五使篇 脈度篇 榮衛生會篇 衛氣篇 憂恚無言篇 口問篇 腸胃篇

張機金匱要略 胎前黃 邪入臟則難言 乾燥

傷寒論 乾燥 白胎
孫思邈千金方 舌論
寶漢卿瘡瘍全書 木舌 重舌 重齶 生瘡
蓮花舌
成無己明理論 胎色
張從政儒門事親 舌說
李杲十書 生刺
朱震亨心法 腫脹 生瘡
危亦林得效方 舌之病能 重舌 舌爛
戴思恭證治要訣 證治

李梴醫學入門 舌屬五臟 短強 腫長 破裂 胎色
樓英醫學綱目 舌屬心脾 重舌 木舌
薛己口齒類要 論證 驗證 舌法

藝術典第一百七十八卷
醫部彙考一百五十八
舌門一
黃帝素問
陰陽應象大論
南方生熱熱生火火生苦苦生心心主舌在竅爲舌
註 心氣通於舌心和則能知五味故舌乃心之主
又心之官也故心竅在舌
診要經終論

厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣

註 肝合筋筋聚陰器絡舌本故舌卷卵縮而終也

風論

以夏丙丁傷於風者爲心風心風之狀多汗惡風焦絕善怒嚊赤色病甚則言不可快診在口其色赤

註 心爲火臟風淫則火盛故脣口焦津液絕風化木木火交熾故善爲怒嚊心主舌病甚則舌本强而言不快心和則舌能知五味故診驗在口

脈要精微論

心脈搏堅而長當病舌卷不能言

註 搏堅而長者搏擊應手有力而長此爲太過之脈心火太過故當病舌卷心主言故不能言也

刺熱篇

肺熱病者先淅然厥起亳毛惡風寒舌上黃身熱

註 皮毛者肺之合臟氣熱於內故淅然寒慄於外而惡風寒蓋熱甚則寒也肺上連於喉嗌故舌黃

五常政大論

升明之紀其主舌

註 升明火政也火屬心心開竅於舌

至眞要大論

厥陰司天風淫所勝民病舌本強司天之氣風淫所勝平以辛凉佐以苦甘以甘緩之以酸瀉之

註 厥陰司天巳亥歲也經脈篇舌本強等證皆脾經之脈布胃脘也脾平者平其上而使下也

經病風木淫勝病本於脾平者平其上而使下也

厥陰司天主勝則胃脘痛舌難以言

註 主勝則胃脘痛者肝經之脈布胃脘也厥陰少陽主筋二經之筋病則舌卷故難以言

靈樞經

經脈篇

脾足太陰之脈上鬲挾咽連舌本散舌下是動則病舌本强食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體皆重

註 舌本舌根也舌本强食則嘔等證皆脾經之所爲病也善噫者脾氣上走心爲噫也得後與氣則快然如衰者厥逆從上下散也身體皆重太陰之

氣逆也

腎足少陰之脈循喉嚨挾舌本是主腎所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛煩心心痛

註 夫腎主藏精如主腎所生之病則精液不能上滋而爲口熱舌乾嗌痛煩心諸證蓋水不上濟則火盛於上矣

足厥陰氣絕則筋絕厥陰者肝脈也肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本也故脈弗榮則筋急筋急則引舌與卵故脣青舌卷卵縮則筋先死庚篤

辛死金勝木也

註 足厥陰之氣主筋故氣絕則筋絕矣厥陰者肝脈也肝者筋之合謂厥陰之氣合於肝脈肝臟之氣合於筋也聚於陰器者筋氣之會於宗筋也筋聚於陰器而絡於舌本故脈不榮於筋則筋急而舌卷卵縮矣厥陰氣絕則筋先死庚篤辛死金勝木而肝臟之木氣絕也

手少陰之別各曰通里去腕一寸半別而上行循經入於心中繫舌本屬目系其實則支滿虛則不能言

註 手少陰之別絡與經相干名曰通里之間去腕一寸半別經而上行循經入於心中繫舌本屬目系其氣實鬲間若有所支而不暢虛則不能言蓋心主言而經別絡舌本也

經別篇

足少陰之正直者繫舌本

足太陰之正貫舌中

經筋篇

足太陽之筋其支者別入結於舌本

手少陽之筋其支者當曲頰入繫舌本其病舌卷

經水篇

足太陰之正上至髀合於陽明與別俱行上結於咽貫舌中

五閱五使篇

舌者心之官也

註 心開竅於舌故舌爲心之官

脈度篇

脾氣通於口脾和則口能知五穀矣心氣通於舌心

和則舌能知五味矣當曲頰入繫舌本其病舌卷

註 口能辨五穀舌能辨五味心脾和則口與舌俱和而五穀五味入口即辨矣

榮衛生會篇

上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胸中走腋循太陰之分而行還至陽明上至舌下足陽明

註 上焦出於胃上口者上焦所歸之部署也並咽以上貫膈而布胸中出走腋下循太陰之雲門中府之分而行還至陽明之天鼎扶突而上至舌復下於足陽明之衝氣篇

足少陰之標在背腧與舌下兩脈也

足太陰之標在背腧與舌本也

憂恚無言篇

舌者音聲之機也

足之少陰上繫於舌絡於橫骨終於會厭

口問篇

黃帝曰人之自齧舌者何氣使然岐伯曰此厥逆走

上脈氣輩至也少陰氣至則齧舌少陽氣至則嚙頰陽明氣至則齧脣矣視主病者則補之

註　齒者腎氣之所生也少陰之脈挾舌本少陽之脈循於頰如腎之臟生氣厥逆走上與中焦所生之脈氣相輩而至則齧舌

腸胃篇

舌重十兩長七寸廣二寸半

漢張機金匱要略

胎黃

病者腹滿按之不痛爲虛痛者爲實可下之舌黃未下者下之黃自去

腹滿舌萎黃躁不得睡屬黃家

邪入臟則難言

寸口脈浮而緊緊則爲寒浮則爲虛寒虛相搏邪在皮膚浮者血虛絡脈空虛賊邪不瀉或左或右邪氣反緩正氣卽急正氣引邪喎僻不遂邪在於絡肌膚不仁邪在於經卽重不勝邪入於腑卽不識人邪入於臟舌卽難言口吐涎

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胷中痛不得轉側食則吐而汗出也

乾燥

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣己椒藶黃圓主之

消渴病渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

病人胃滿唇痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱脈微大來遲腹不滿其人言我滿爲有瘀血

傷寒論

乾燥

太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上燥而渴日晡時小有潮熱從心上至少腹鞕滿而痛不可近者大陷胷湯主之

傷寒病若吐若下後七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎加人參湯主之

白胎

陽明病脅下鞕滿不大便而嘔舌上白胎者可與小承氣湯上焦得通津液得下胃氣因和身濈然而汗

出解也

病如結胃狀飲食如故時時下利寸脈浮關脈小細沉緊名曰臟結舌上白胎滑者難治

臟結無陽證不往來寒熱其人反靜舌上胎滑者不可攻也

唐孫思邈千金方

舌論

凡舌者心主小腸之候也舌重十兩長七寸廣二寸半善用機衡能調五味也凡有所啖若多食鹹則舌脈凝而變色多食苦則舌皮槁而外毛焦枯多食辛則舌筋急而爪枯乾多食酸則舌肉肥而脣揭多食甘則舌根痛而外髮落又曰心欲苦肺欲辛肝欲酸脾欲甘腎欲鹹此五味內合五臟之氣也若臟熱則舌生瘡引脣揭赤若腑寒則舌本縮口噤脣青寒宜補之熱宜瀉之不寒不熱依臟腑調之舌縮口噤脣青升麻煎主之

宋寧漢卿瘡瘍全書

木舌

其木舌硬如穿山甲外證憎寒壯熱語言蹇澁此心經受熱也心者舌之本因心而病治法以小刀點紫黑處煎藥內多加山梔山梔瀉火之要品也

重舌

其舌下生一小舌其色鮮紅其外證頷下浮腫有硬核此心經受熱毒氣出於舌下先用紫雪摻上流出熱涎急服甘桔湯加薑燈心煎服

重齒

舌上生一瘡其狀若楊梅外證無寒無熱但作事煩心先以甘桔湯多加山梔後服黃連解毒湯再吹冰片散不宜用刀

生瘡

舌生瘡如黃粟外證怯寒口張先用蚌水或田螺水或苦茶繳淨然後搽藥次服鼠黏子解毒湯加山梔黃連口臭冰片吹藥內加人中白枯礬銅青黃連末

蓮花舌

舌下生三小舌其類如蓮花狀但舌乃心之苗心火上炎或思慮太過或火氣所傷或酒後當風取涼以

致風痰相搏而成此證急用清凉解毒湯加減服之再吹冰片散如腫不散次用小刀鍼出紫血爲妙金成無己明理論

胎色

舌者心之官法應南方火本紅而澤傷寒三四日已後舌上有膜白滑如胎甚者或燥或澁或黃或黑是數者熱氣淺深之謂也邪氣在表者舌上則無胎及邪氣傳裏津液結搏則舌上生胎也寒邪初傳未全成熱或在半表半裏或邪氣客於胃中者皆舌上胎白而滑也經曰舌上如胎者以丹田有熱胃中有寒邪初傳入裏者也陽明病胃下鞕滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯是邪氣在半表半裏者也陽明病若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之是邪客於胃中者也臟結宜若可下舌上胎滑者則云不可攻也是邪未全成熱猶帶表寒故也及其邪傳爲熱則舌之胎不滑而澀也經曰傷寒七八日不解熱結在裏表裏俱熱時時惡風大渴舌上乾燥而煩欲飲水數升者白虎

加人參湯主之是熱耗津液而滑者已乾也若熱聚於胃則舌爲之黃是熱已深也金匱要略曰舌黃未下者下之黃自去若舌上忽黑者又爲熱之極也黃帝鍼經曰熱病口乾舌黑者死以心爲君主之官開竅於舌黑爲腎色見於心部心者火腎者水邪熱已極鬼賊相刑故知必死觀其口舌亦可見其逆順矣

元張從政儒門事親

舌說

熱結於舌下復生一小舌子名曰子舌脹熱結於舌中舌爲之腫名曰木舌脹木者強而不柔和也微者可以鹹奠之而大者以辛散之昔嘗治一婦人木舌脹其舌滿口諸藥不愈余以鈹鍼小而銳者砭之五七度腫減三日方平計所出血殘至盈斗

李杲十書

生刺

舌燥澀如楊梅刺者生薑切厚片蘸蜜於舌上揩之其刺立消神效

朱震亨心法

腫脹

木舌者舌腫硬不和軟也百草霜芒硝滑石爲末酒調敷之

諸般舌腫脹取龍腦破毒散半錢以指蘸藥擦舌上下嚥津下

生瘡

舌上生瘡皆上焦熱壅所致宜如聖湯或甘桔湯加黃芩一錢仍用柳花散摻之或用白荷花瓣貼之危亦林得效方

舌之病能

舌爲心之官主嘗五味以布五臟焉心之本脈繫於舌根脾之絡脈繫於舌旁肝脈循陰器絡於舌本腎之津液出於舌端分布五臟心實主之三經爲四氣所中則舌卷不能言七情氣鬱則舌腫不能語至如心熱則舌破生瘡肝壅則出血如湧脾閉則白胎如雪此舌之爲病也

心氣通於舌心和故能知五味脾氣通於口脾和故亦能知五穀之味

重舌

重舌先以凉水灌漱次嚼生薄荷五七葉却用如聖勝金錠一錠同嚼極爛井水嚥下甚者連進三服并以一錠安患處其病隨藥便消

舌爛

舌本爛熱不止者逆明戴思恭證治要訣

證治

曾有舌上病瘡久蝕成穴累服凉劑不效後來有教服黑錫丹遂得漸愈此亦下虛故上盛也

外有舌暴腫脹名曰重舌一味眞蒲黃末摻之又有舌無故常自痹者不可作風治由心血不足理中湯加熟附子半錢當歸錢半

李梴醫學入門

舌屬五臟

心之本脈繫於舌根脾之絡脈繫於舌兩旁肝脈循陰器絡於舌本腎之津液出於舌端分布五臟心實主之故曰諸經皆會於口

短强

卒中風則舌短而强舌卷不言者死大概風用小續命湯寒用理中湯熱用甘桔湯加防風枳殼黃芩風寒濕舌强者用白礬肉桂末等分安舌下或正舌藥痰熱舌强壅腫或短甘露飲

腫長

內因七情氣鬱腫滿不得息者金沸草散久不愈者黑參丸外用古霜鹽散因怒者銹鐵粉塗之

舌腫滿口氣不得吐名木舌用陳茶陳白梅入巴豆七枚同搗膏薄荷水調刷口中得下咽片時即下一二行以粥補住如生瘡連顋頰腫者元參升麻湯

舌腫滿口不能聲飲食不通者名重舌用蒲黃頻刷舌上自退如不能嚥藥即以黃連濃煎時時呷之以瀉心火

舌腫如猪胞者以鍼刺舌下兩旁大脈血出即消切勿刺中脈令血不止誤刺以火燒銅筋烙之血再不止者死或酢調鍋煤敷舌上下脫去再敷須臾自消不食者亦死

舌腫舌下有蟲如螻蛄臥蠶頭小白有尾可燒鐵烙烙舌頭上卽消

舌長過寸者單冰片末敷之

破裂

心熱生瘡破裂單黃連湯脾熱兼舌胎乾澀如雪薄荷蜜冰蘗丸心脾熱升麻葛根湯加薄荷黃芩桔梗

胎色

舌爲心苗腎主津液無病則舌紅而潤偶見紅心點者將欲發黃如丹田邪熱則心苗枯槁生胎如白胎然是以邪在表則無胎邪初傳裏則胎白而滑胃寒熱懊憹者梔豉湯吐之陽明病脅硬不大便而嘔舌胎白者亦不可攻小柴胡和之如惡寒欲嘔痰者小柴胡加乾薑白胎滑而下利者爲臟結不治

熱漸入深則胎白而澁熱深入胃則胎黃或肥光或尖白根黃者表多裏少也俱白虎加人參湯主之

手足腋下汗出讝語便閉胎紫帶黑或生芒刺蟲碎燥裂者承氣湯下之但舌黑亦有數種有四邊紅而中灰黑成路者失下也有黑圈者過經未解也有黑

尖者虛煩也有舌見黃而中有黑至尖或亂黑點者熱毒深也有弦紅心黑或白胎中見黑點者表未解也有根黑尖黃脈滑者可下脈浮者可汗有尖黑而有亂紋脈滑實者急下之脈數無力者必發渴而死凡舌黑不論多少俱係危證惟冷而滑如淡黑然者陰證胎白腹痛自利者理中湯中濕濕痹舌上如胎非眞胎也丹田有熱胃中有寒五苓散外感風寒傳經者則舌胎自白而黃而黑者死

樓英醫學綱目

舌屬心脾

舌屬心脾經云心主舌又云在臟爲心在竅爲舌又云心氣通於舌心和則舌能知五味是舌屬心也又云中央黃色入通於脾開竅於口藏精於脾故病在舌本屬脾也

重舌

舌根下生形如舌而小者曰重舌其著頰裏及上齶者曰重齶其著齒齦上者曰重齦皆刺之去血可也

木舌

木舌者舌腫粗大漸漸腫硬滿口不急治卽塞殺人也其法用紫雪二錢竹瀝和勻頻抹口中自消

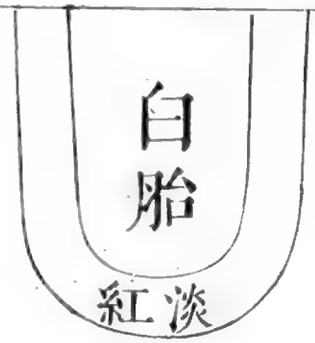
薛己口齒類要

論證

經言舌乃心之苗此以竅言也以部分言之五臟有所屬以證言之五臟皆有所主如口舌腫痛或狀如無皮或發熱作渴爲中氣虛熱若眼如烟觸體倦少食或午後益甚爲陰血虛熱若咽痛舌瘡口乾足熱日晡益甚爲腎經虛火若四肢逆冷惡寒飲食或痰甚眼赤爲命門火衰若發熱作渴飲冷便閉爲脾胃實火若發熱惡寒口乾口渴食少體倦爲脾經虛熱若舌本作强顋頰腫痛爲脾經濕熱若痰盛作渴口舌腫痛爲上焦有熱若思慮過度口舌生瘡咽喉不利爲脾經血傷火動若悲怒過度寒熱口苦而舌腫痛爲肝經血傷火動病因多端當因時制宜凡舌腫脹甚宜先刺舌尖或舌上或邊旁出血泄毒以救其急惟舌下廉泉穴此屬腎經雖宜出血亦當禁針

驗證舌法

白胎舌



舌見白胎滑者邪初入裏也丹田有熱胸中有寒乃少陽半表半裏之證也宜用小柴胡湯梔子豉湯治之

將瘟舌

舌見紅色熱蓄于內也不問何經宜用透頂清神散治之

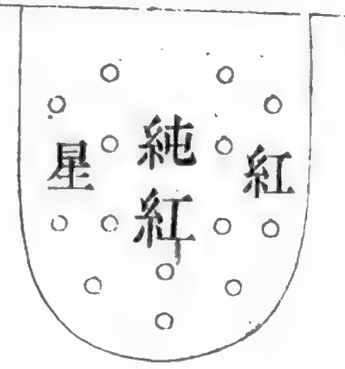
中焙舌

舌見純紅內有黑形如小舌者乃邪熱結於裏也君火熾盛反兼水化宜凉膈散大柴胡湯下之

生斑舌

舌見紅色而有小黑色者熱毒乘虛入胃蓄熱則發斑矣宜用元參升麻葛根湯化斑湯解之

紅星舌



舌見淡紅中有大紅星者乃少陰君火熱之盛也所不盛者假火勢以侮脾土將欲發黃之候也宜用茵陳五苓散治之

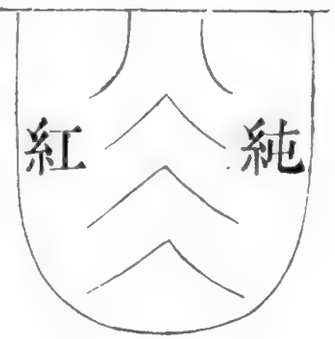
黑尖舌

舌見紅邑尖見青黑者水虛火實腎熱所致宜用竹葉石膏湯治之

裏圈舌

舌見淡紅色而中有一紅暈沿皆純黑乃餘毒遺於心包絡之間與邪火鬱結二火亢極故有是證也以承氣湯下之

人裂舌



亦有此形

舌見紅色更有裂紋如人字形者乃君火燔灼熱毒炎上故發裂也宜用凉膈散

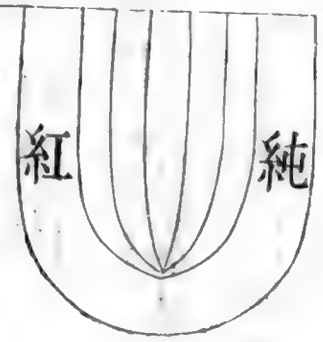
蟲碎舌

舌見紅色更有紅點如蟲蝕之狀者乃熱毒熾甚火在上水在下不能相濟故也宜用小承氣湯下之

裏黑舌

舌見紅色內有乾硬黑色形如小長舌有刺者此熱毒熾甚堅結大腸金受火制不能平木故也急用調胃承氣湯下之

厥陰舌



舌見紅色內有黑紋者乃陰毒厥於肝經肝主筋故舌見如絲形也用理中合四逆湯温之

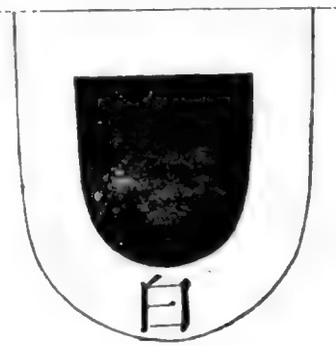
死現舌

舌見黑色水剋火明矣患此者百無一治治者審之

黃胎舌

舌見尖白根黃其表證未罷也須宜解表然後方可攻之如大便祕者用涼膈散加硝黃泡服小便澁者用五苓散加木通合益元散加薑汁少許以白滾湯調服

黑心舌

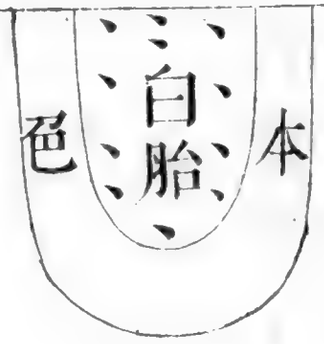


舌見弦白心黑而脉沉微者難治脉浮滑者可汗沉實者可下始病即發此色乃危殆之甚也速進調胃承氣湯下之

十五舌

舌尖白胎二分根黑一分必有身痛惡寒如飲水不至甚者五苓散自汗渴者白虎湯下利者解毒湯此亦危證也

十六舌



舌見白胎中有黑小點亂生者尚有表證其病之來雖惡宜凉膈散微表之表退卽當下之下用調胃承氣湯

十七舌

俱灰色

舌見如灰色中間更有黑暈兩條此熱乘腎與命門也宜急下之服解毒湯下三五次遲則難治如初服量加大黃酒浸泡

十八舌

微黃色

舌見微黃色者初病即得之發譫語者由失汗表邪入裏也必用汗下兼行以雙解散加解毒湯兩停主之

十九舌

白胎微黃

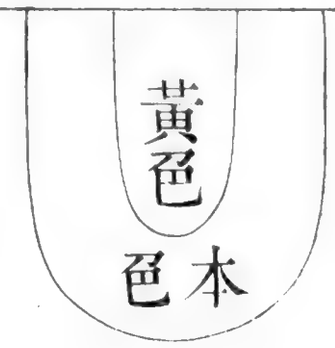
舌中見白胎外有微黃者必作泄宜服解毒湯惡寒者五苓散

二十舌

微黃

舌見微黃色者表證未罷宜用小柴胡湯合天水散主之可下者大柴胡湯下之表裏雙除臨證審用之

二十一舌



舌見黃邑者必初白胎而變黃邑也皆表而傳裏熱已入胃宜急下之若下遲必變黑邑爲惡證爲亢害鬼賊邪氣深也不治宜用調胃承氣湯下之

二十二舌

舌左白胎而自汗者不可下宜白虎湯加人參三錢服之

二十三舌

本色
白胎

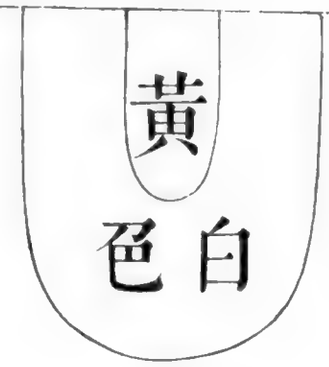
舌右白胎滑者病在肌肉爲邪在半表半裏必往來寒熱宜小柴胡湯和解之

二十四舌

本色
白胎

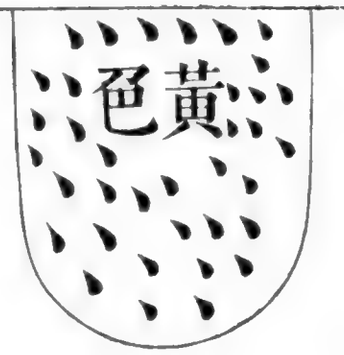
舌左見白胎滑此臟結之證邪併入臟難治

二十五舌



舌見四圍白而中黃者必作煩渴嘔吐之證兼有表者五苓散益元散兼服須待黃盡方可下也

二十六舌



舌見黃而有小黑點者邪徧六腑將入五臟也急服調胃承氣湯下之次進和解散十救四五也

二十七舌

黃色

白色

舌見黃而尖白者表少裏多宜天水散一服凉膈散

二服合進之脉弦者宜防風通聖散

二十八舌

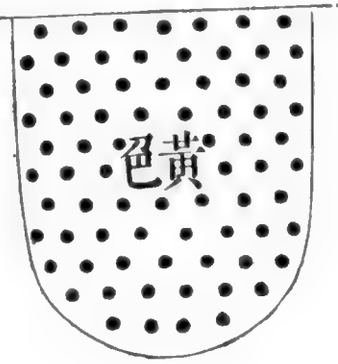
純黃*

舌見黃而澁有隔瓣者熱已入胃邪毒深矣心火煩渴急宜大承氣湯下之若身發黃者用茵陳湯下血用抵當湯水在脇內十棗湯結胸甚者大陷胸湯痞

二十九舌

舌見四邊微紅中央灰黑色者此由失下而致用大承氣湯下之熟退可愈必三四下方退五次下之而不退者不治

三十舌

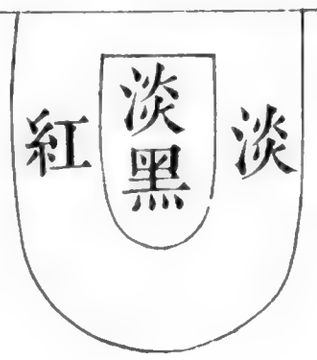


舌見黃而黑點亂生者其證必渴讝語脉實者生脉濇者死循衣摸牀者不治若下之見黑糞亦不治下宜大承氣湯

三十一舌

舌見黃中黑至尖者熱氣已深兩感見之十當九死惡寒甚者亦死不惡寒而下利者可治宜用調胃承氣湯主之

三十二舌

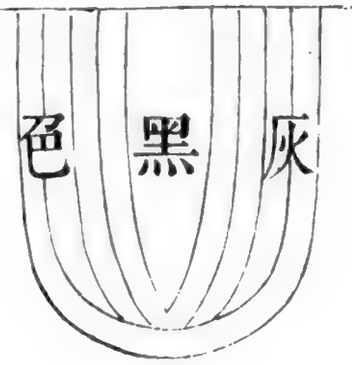


舌見外淡紅心淡黑者如惡風表未罷用雙解加解毒湯相半微汗之汗罷急下之如結胸煩躁目直視者不治非結胸者可治

三十三舌

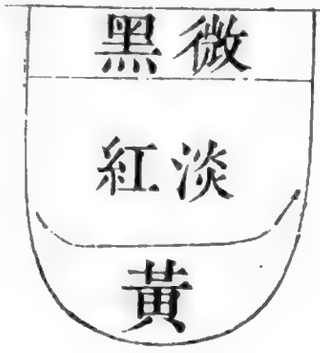
舌見灰白尖黃不惡風寒脈浮者可下之若惡風惡寒者用雙解散加解毒湯主之三四下之見糞黑不治

三十四舌



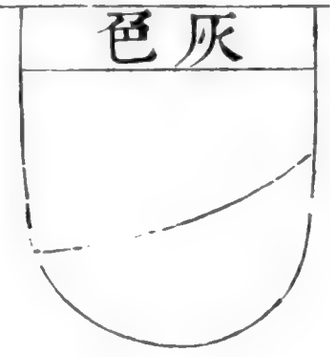
舌見灰黑白而有黑紋者脉實急用大承氣湯下之脉浮渴飲水者用涼膈散解之十可救其二三

三十五舌

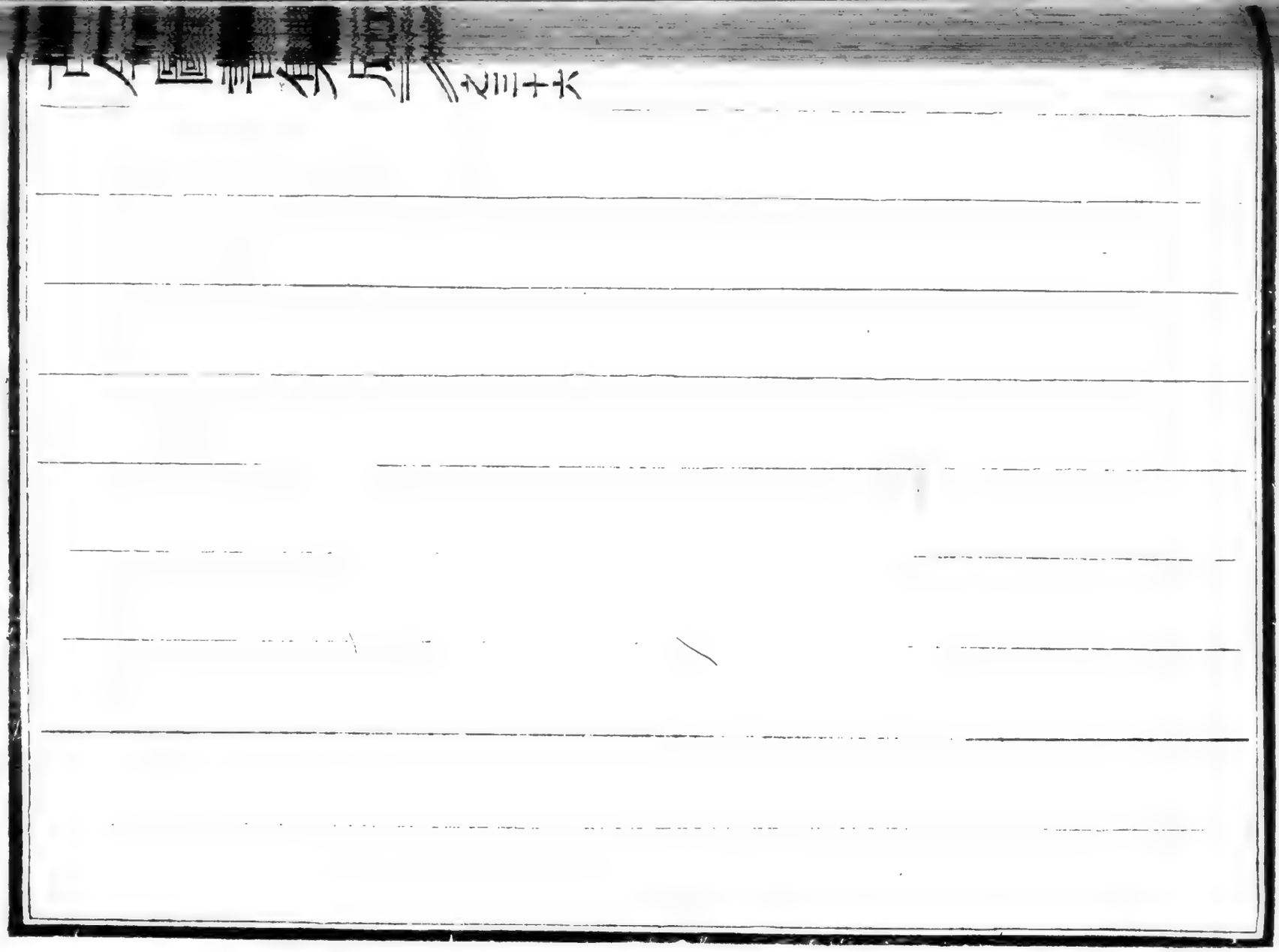


舌根微黑尖黃脉滑者可下之脉浮者當養陰退陽若惡風寒者微汗之用雙解散若下利用解毒湯十生八九也

三十六舌



舌根微黑尖黃隱見或有一紋者脉實急用大承氣湯下之脉浮渴飲水者用凉膈散解之十可救二三已上三十六舌乃傷寒驗證之捷法臨證用心處之百無一失



欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百七十九卷目錄

醫部彙考一百五十九

舌門二

王肯堂證治準繩 舌部所屬

陳實功外科正宗 痰包 重舌 木舌

吳崑醫方考 舌病方論

張介賓景岳全書 胎色 重舌木舌

陳士鐸石室祕錄 生瘡 黑色 生刺 燥裂 乾腫 吐出 縮入 斷

者可續　絕者可長　傷寒相舌祕法

方

升麻煎　如聖散　甘桔湯　黑參丸　柳花散　增損效方　冰蘗丸　薄荷煎　得子湯　人參安胃散　碧雪　香砂六君子湯　六君子湯　兼金散　七味白朮散　四君子湯　二陳湯　葛花解醒湯　梔子清肝散　三黃丸　清心蓮子飲　十全大補湯　四物湯　逍遙散　元戎四物二黃連湯　當歸補血湯　清熱如聖散　琥珀犀角膏　霜鹽散　小續命湯　升麻散　碧雪　本事方　龍石散　清熱補氣湯　清熱補血湯　元參升麻湯　六味丸　八味丸　加味歸脾湯　清熱化痰湯　八珍湯　金沸草散　黃蘗湯　馬牙硝丸　牛黃散　飛礬散　塵蟲散　百草霜散　烏犀膏　牛黃散　礬石散　甘露飲　苦蔞根散　甘露丸　蘆薈散　礬石散　元參散　綠雲散　神龜滋陰丸　通天愈風湯　清心導痰丸　理陰煎　大補元煎　補陰益氣煎

藝術典第一百七十九卷
醫部彙考一百五十九
舌門二

明王肯堂證治準繩

舌部所屬

屬手少陰心經

註 素問曰心在竅爲舌畏寒內經曰心氣通於舌心和則舌能知五味矣病則舌卷短顴赤其脈搏堅而長喬岳曰心絕則舌不能收及不能語

又屬足太陰脾經

註 李東垣曰舌者心也復能知味是舌中有脾也靈樞曰足太陰之正貫舌中素問曰中央黃色入通於脾故病在舌本靈樞又曰足太陰是動則病舌本強所生病者舌本痛又曰刺舌下中脈太過血出不止爲瘖註舌下脈脾脈也瘖不能言也又孫景思曰舌者心氣之所主脾脈之所通二藏不和風邪中之則舌强不能言壅熱攻之則舌腫不能轉更有重舌木舌舌腫出血等證皆由心脾二經風熱所乘而然也

又兼屬足陽明胃經

註 張雞峯曰脾胃主四肢其脈連舌本而絡於脣口胃爲水穀之海脾氣磨而消之由是水穀之精化爲營衛以養四肢若起居失節飲食不時則致脾胃之氣不足而營衛之養不周風邪乘虛而干之則四肢與脣口俱痹語言蹇澁久久不治變爲痿疾經云治痿獨取陽明謂足陽明也治法宜多用脾胃藥少服去風藥則可安矣

又屬足少陰腎經

註 靈樞曰足少陰之正直者繫舌本舌縱涎下煩悗取足少陰元珠曰舌之下竅腎之津液所朝也註下竅廉泉穴也一名舌本在頷下結喉上素問曰刺足少陰脈重虛出血爲舌難以言

又屬足厥陰肝經

註 靈樞曰肝者筋之合也筋者聚於陰器而脈絡於舌本

陳實功外科正宗

痰包

痰包乃痰飲乘火流行凝注舌下結如匏腫綿軟不硬有妨言語作痛不安用利剪刀當包剪破流出黃痰若雞子清稠粘難斷捻盡以冰硼散搽之內服二陳湯加黃芩黃連薄荷數服忌煎炒火酒等件

重舌

大人小兒重舌乃心火妄動發之當以線針點刺患上令出惡血內服解毒瀉心湯外以冰硼散搽之

木舌

紫舌木舌亦由心火而發用飛鹽加冰片少許勤搽出涎自愈又有痰氣結於舌上成核作痛硬强者用線針點破出血用冰硼散搽之

吳崐醫方考

舌病方論

本事方云一士人夜歸其妻熟寢士人撼之妻問何事不答又撼之其妻驚視之舌腫已滿口不能出聲急訪醫得一叟負囊而至用藥摻之比曉復舊問之乃蒲黃一物崐按內經曰熱勝則腫此證必心脾之火併於舌故令腫而滿口蒲黃性寒能清氣凉血故愈

熱證多舌出有病愈而舌不能入者以冰片分許研末摻其舌上則入所以舌出者熱實於內而欲吐舌泄氣也所以不能入者邪氣久居舌强而不柔和也冰片味辛熱而氣清香可以利竅可以柔筋可以泄氣故得之而舌入矣

有人舌腫舒出口外無敢醫者一村人云偶有此藥歸而取至乃二紙撚以燈燒之取烟熏舌隨卽消縮

衆問其方村人曰吾家舊有一牛亦舌腫脹出口人
教以蓖麻油蘸紙作撚燒烟熏之而愈因以治人亦
驗崐謂舌腫舒出口外經所謂熱勝則腫也然舌者
心之苗又脾之經絡連舌本散舌下其熱當責於心
脾二經本草云蓖麻主浮腫惡氣取油塗之葉主風
腫不仁搗蒸傅之則其能解風腫內熱也可知矣然
用其烟猶有妙義烟乃輕清之物一入於口呼吸傳
變可使徑達心脾匪惟治標亦可療本村人用之而
不達其理斯其所以爲村人醫者聞之而不察其理
則亦村人而已矣

景岳全書 臣張介賓著

論胎色

舌胎舌黑雖云火證然實火虛火俱能爲之凡治此
者但當察脈證以虛實爲主而再以辨色之法參之
庶可無誤蓋實熱之黑必兼紅紫乾渴或多芒刺若
沉黑少紅而帶潤滑者本非實熱證也若其六脈細
弱而形困氣倦則又最爲虛候是必寒水乘心火不
歸原之病此不救本而但知治標則萬無一生矣此

之治法凡裏熱未甚而表散有未解者宜柴胡諸飲之類以解其表裏邪熱甚者宜凉膈散犀角地黃湯之類以清其內此治實熱之法也若陰虛火盛而兼有表邪未解者宜補陰益氣煎之類兼表裏而治之若形氣病氣俱不足寒水乘心而虛陽不斂者必用保其無虞此治虛火之法也若舌有白胎語言蹇澁者以薄荷白蜜同薑片蘸而指擦之

理陰煎理中湯或大補元煎之類以單救其裏自可舌爲心之官本紅而澤凡傷寒三四日已後舌上有

胎必自潤而燥自滑而濇由白而黃由黃而黑甚至焦乾或生芒刺是皆邪熱內傳由淺入深之證也故凡邪氣在表舌則無胎及其傳裏則津液乾燥而舌胎生矣若邪猶未深其在半表半裏之間或邪氣客於胃中者其胎不黑不澀止宜小柴胡之屬以和之若陽邪傳裏胃中有熱則舌胎不滑而澀宜梔子豉湯之屬以清之若煩躁欲飲水數升者白虎加人參湯之類主之大都舌上黃胎而焦澀者胃腑有邪熱也或清之或微下之金匱要略曰舌黃未下者下之

黃自去然必大便燥實脈沉有力而大渴者方可下之若微渴而脈不實便不堅胎不乾燥芒刺者不可下也其有舌上黑胎而生芒刺者則熱更甚矣宜凉膈散承氣湯大柴胡之屬酌宜下之若胎色雖黑滑而不澀者便非實邪亦非火證非惟不可下且不可清也此辨舌之概雖云若此然猶有不可概論者仍宜詳察如左

按傷寒諸書皆云心爲君主之官開竅於舌心主火腎主水黑爲水色而見於心部是爲鬼賊相刑故知必死此雖據理之談然實有未必然者夫五行相制難免無尅此其所以爲病豈因尅爲病便爲必死但當察其根本何如也如黑色連地而灰黯無神此其本源已敗死無疑矣若舌心焦黑而質地紅活未必皆死證陽實者清其胃火火退自愈何慮之有其有元氣大損而陰邪獨見者其色亦黃黑眞水涸竭者其舌亦乾焦腎中水火俱虧原非實熱之證欲辨此者但察其形氣脈色自有虛實可辨而從補從清反如冰炭矣故凡以焦枯乾澀者尚有非實非火之證

再若青黑少神而潤滑不燥者則無非水乘火位虛寒證也若認此爲火而苦寒一投則餘燼隨滅矣故凡見此者但當詳求脈證以虛實爲主不可因其焦黑而執言清火也傷寒固爾諸證亦然

重舌木舌

重舌木舌以舌下腫出如舌故曰重舌又謂之子舌忽腫木而硬者謂之木舌皆上焦熱壅故也惟宜砭鍼刺去其血爲上策及內服清胃降火之劑自愈若舌忽腫起如猪胞或硬如木石不能出聲脹滿塞口則閉悶殺人但看舌下有如螻蛄或如臥蠶者急於腫突處砭去其血仍用釜底煤不拘多少以鹽酢調厚傅之或用井華水調傅亦可脫去更傅如不甚者單以此傅之亦愈

石室祕錄 臣陳士鐸著

生瘡

人口中忽生瘡於舌上吐出在外寸餘上結成黃靨難以食物人以爲病在心也心熱故生此瘡此亦近理之談而不知非也亦有祟以憑之也方用冰片一

分入在蚌口內立化爲水乃以鵝翎敷掃其上立刻收入其舌便可飲食矣蚌乃至陰之物攻至陰之邪則邪自退走況又加以冰片之辛溫逐邪不遺餘力自然手到功成也

口舌生瘡乃心火鬱熱而舌乃心苗故先見此證法用黃連三錢菖蒲一錢水煎服一劑而愈神方也此方不奇在黃連而奇在菖蒲菖蒲引心經之藥黃連雖亦入心經然未免肝脾亦入未若菖蒲之單入心也況不雜之以各經之品孤軍深入又何疑哉此所以奏功如響也倘不知用藥神機輕混之以肝脾之藥雖亦奏功終不能捷如桴鼓此治熱之法也

口舌生瘡者乃心經熱也宜用黃連黃芩之類凉散之自愈今不用而用黃蘗殭蠶各一錢枳殼燒灰炙甘草薄荷山豆根各五分爲細末冰片三釐研勻摻上一日摻三次第一日卽少快明日全愈

黑色

陰寒而直中腎經舌黑眼閉下身盡黑上身盡青大便出小便遺此更危急之證雖有仙方恐難全活而

寸必欲生之因定一方雖不敢曰人盡可救亦庶幾於十人中而救一二人乎方名心救湯人參五兩附子一箇白朮半斤肉桂一兩菖蒲五分艮薑三錢水煎服此方參朮多用者恐少則力量不能勝任以駕御夫桂附之熱藥也故必多加而後可望其通達上下以盡祛週身之寒毒倘得大便止而小便不遺便有生機再進一劑則眼閉開而舌黑可去身黑身青俱可盡解也苟服藥後仍前大小便之不禁不必再服藥聽其身死而已矣大約此方救此病十人中亦可救三四人

生刺

人有火盛之極舌如芒刺脣口開裂大渴呼飲雖非傷寒之證所得而人患此病卽不身熱亦去死不久也白虎湯亦可救但過於太凉恐傷胃氣往往有熱退而生變仍歸於亡故白虎湯不可輕投也我有一方名曰清凉散元參二兩麥冬二兩甘菊花青蒿各五錢白芥子生地車前子各三錢水煎服此方妙在元參爲君以解上焦之焰麥冬爲臣以解肺中之熱

甘菊青蒿爲佐以消胃中之火尤妙車前子白芥生地爲使或化痰或凉血盡從膀胱以下瀉其大熱之氣是上下之間無非清凉而火熱自散又不損胃故能扶危而不至生變也

燥裂

亡血之後口舌燥裂不能飲食者死蓋亡血自然無血以生精精涸則津亦涸必然之勢也欲使口舌之乾者重潤必須使精血之竭者重生補精之方六味丸最妙然而六味丸單補腎中之精而不能上補口舌之津也雖補腎於下亦能通津於上然終覺緩不濟急我今定一奇方上下兼補名上下相資湯熟地麥冬各一兩山茱萸沙參當歸牛膝葳蕤各五錢人參元參各三錢北五味二錢車前子一錢水煎服此方補腎爲君而兼以補肺之藥子母相資上下兼潤精生而液亦生血生而津亦生矣安在危亡之證不可慶再生耶

乾腫

燥證舌乾腫大溺血大便又便血不止亦是死證蓋

感暑熱之毒至秋而燥極肺金清肅之令不行大小便熱極而齊便血也論理見血宜治血矣然而治血血偏不止反至燥添而不可救吾不治血專治燥方用兼潤丸熟地當歸白芍各一兩元參麥冬沙參各二兩車前子生地各五錢地榆三錢水煎服一劑輕二劑血止便有生機也此方純是補血妙品惟用地榆以清火車前子以利水火清水利不必治血血自治也

吐出

如人舌吐出不肯收進乃陽火盛强之故以冰片少許點之卽收後用黃連人參白芍各三錢菖蒲柴胡各一錢水煎服二劑可也

縮入

如人舌縮入喉嚨不能語言乃寒氣結於胃腹之故急用人參三錢白朮五錢肉桂附子乾薑各一錢治之則舌自舒矣

斷者可續

凡人有被人咬落舌尖或連根咬斷者或一日或二

日或半月俱可接之速用狗舌一條觀其人舌之大小切正如人舌光景將病人舌根伸出病人坐在椅上仰面頭放在椅背上以自己手拿住喉嚨則舌自伸出急將狗舌蘸藥末接在人舌上一交接永不落矣末藥方開後龍齒人參俱透明者生地各三錢冰片三分象皮一錢土狗三箇去頭翅地虱二十箇先將人參各項俱研末後用地虱土狗搗爛入前藥末內搗之佩身上三日乾爲末盛在瓶內遇有此等病爲之醫治可也此藥末接骨最奇服下神效骨斷者服一錢即愈神方也

絕者可長

聞人說咬落舌頭者以酢漱之可以重長此說甚謬夫肉逢酸則縮豈有反伸出之理當用人參一兩煎湯含漱半日以一兩參湯漱完然後已再用龍齒末血竭末各三分人參末麥冬末各一錢冰片二分土狗一箇地虱十箇各火焙爲末放在土地上一刻出火氣將此末乘人參漱口完時即以此末自己用舌蘸之使令遍不可將舌即縮入口中放在外者半刻

至不能忍然後縮入可也三次則舌伸長矣

傷寒相舌祕法

凡見舌係白胎邪火未甚也用小柴胡湯解之舌係黃色者心熱也可用黃連梔子以涼之凡見黃而帶灰色者係胃熱也可用石膏知母以涼之凡見黃而帶紅者乃小腸膀胱熱也可用梔子以清之見舌紅而白者乃肺熱也用黃芩蘇葉以解之見舌黑而帶紅者乃腎虛而挾邪也用生地元參又入柴胡以和解之見舌紅而有黑星者乃胃熱極也宜用石膏以治之元參乾葛亦可終不若石膏之妙見舌紅而有白點者乃心中有邪也宜用柴胡黃連以解之心肝同治也見舌紅而有大紅點者乃胃熱而帶濕也須茵陳五苓散以利之蓋水濕必歸膀胱以散邪非肉桂不能引入膀胱但止可用一二分不可多入見舌白胎而帶黑點亦胃熱也宜用石膏以涼之見舌黃而有黑者乃肝經實熱也用柴胡梔子以解之見舌白而黃者邪將入裏也急用柴胡梔子以解之不使入裏柴胡乃半表半裏不可不用之也見舌中白而

外黃者乃邪入大腸也必須五苓散以分水水分則泄止矣見舌中黃而外白者乃邪在內而非外邪在上而非下止可加柴胡枳殼以和解不可驟用大黃以輕下也天水加五苓亦可終不若柴胡枳殼直中病原少加天水則更妥或不加用天水加五苓散亦可也見根黃而光白者亦胃熱而帶濕也亦須川石膏爲君而少加天水之品如豬苓澤瀉之味也見舌黃而隔一瓣一瓣者乃邪濕已入大腸急用大黃茵陳下之不必用抵當十棗湯也若下之遲則不得而用之然須辨水與血之分下水用十棗下血用抵當也見舌有紅中如蟲蝕者乃水未升而火來乘也亦須用黃連柴胡以和解之見舌紅而開裂如人字者乃邪初入心宜用石膏黃連以解之見舌有根黑而尖帶紅者乃腎中有邪未散宜用柴胡梔子以解之見舌根黑而舌尖白者乃胃火乘腎宜用石膏知母元參以解之不必論其渴與不渴不必問其下利也舌根黑而舌尖黃者亦邪將入腎須急用大黃下之然須辨其腹痛與不痛按之腹痛而手不可近者急

下之否則只用柴胡梔子以和解之見舌純紅而獨尖黑者乃腎虛而邪火來乘也不可用石膏湯腎既虛而又用石膏是速之死也當用元參一兩或二兩以救之多有能生者見舌有中心紅暈而四圍邊旁純黑者乃君相二火炎騰急用大黃加生地兩許下而救之十人中亦可救五六人見舌有中央灰黑而四邊微紅者乃邪結於大腸也下之則愈不應則死以腎水枯槁不能潤之推送此時又不可竟用熟地補腎之藥蓋邪未散不可補補則愈加脹急適所以害之也必邪下而後以生地滋之則可然亦不可多用也見舌有純灰色中間獨兩暈黑者亦邪將入腎也急用元參兩許少加柴胡治之見舌有外紅而內黑者此火極似水也急用柴胡梔子大黃枳實以和利之若舌又見刺則火亢熱之極矣尤須多加前藥總之內黑而外白內黑而外黃皆前證也與上同治十中亦可得半生也惟舌中淡黑而外或淡紅外或淡白內或淡黃者較前稍輕俱可以前法治之十人中可得八人生也見舌有純紅而露黑紋數條者此

水來乘火乃陰證也其舌胎必滑必惡寒惡水下咽必吐倘現純黑之舌乃死證也不須治之水極似火火極似水一帶純黑俱不可治傷寒知舌之驗法便有把握庶不至臨證差誤耳

方

升麻煎 千金方 下同

治心臟熱舌生瘡裂破引脣揭赤服之瀉熱

升麻 射干各三兩 柏葉切 一升 大青二兩

生元參汁三合 苦竹葉切 地黃汁 生蘆根

薔薇根白皮各五兩

右十味㕮咀以水四升煮取一升去滓下元參汁令兩沸次下蜜煎取一升七合綿染取汁安舌上令徧細細咽之

又方

治舌上瘡不得食舌本強頸兩邊痛此是心虛熱所致

柴胡　升麻　芍藥　梔子仁　通草各二兩
黃芩　大青　杏仁各兩半　生薑　石膏各四兩

右十味㕮咀以水一斗九升煮取三升半分四服日三夜一滓可重煎服之

黑參丸 丹溪下同

治口舌生瘡久不愈

黑參　天門冬　麥門冬去心各炒一兩

右爲末煉蜜丸如彈子大每用一丸綿裹嗓化嚥津

柳花散

治口舌生瘡

延胡索一兩　黃蘗　黃連各半兩　密陀僧

青黛各二錢

右爲末敷貼口內有津卽吐

增損如聖散

治上焦熱壅口舌生瘡
桔梗二兩　甘草炙一兩半　枳殼去瓤二錢半
防風半兩

右爲末每服三錢水煎食後服

甘桔湯

治前證

桔梗二兩　甘草一兩

右水煎食後溫服

理中湯 仲景

治口舌生瘡服凉藥不愈此中焦土虛且不能食相火衝上無制也

白朮土炒二兩　人參　乾薑炮　甘草炙各一兩

右剉每服五錢水煎溫服

薄荷煎 三因

治舌上生瘡或白胎乾澁如雪語話不眞

薄荷自然汁　白蜜各等分

右二味調勻先以生薑厚片蘸蜜水揩洗後敷此藥

得效方

治前證

硃砂　雄黃　硼砂　龍腦　麝香各少許

右爲末先以蜜水揩洗後以此敷之良

冰蘗丸 入門

治口舌生瘡粟

黃蘗　薄荷　硼砂各等分　龍腦減半

右爲末蜜丸彈子大噙化

兼金散 三因

治口舌瘡

黃連　細莘各等分

右爲末先以布巾蘸水拭淨患處乃摻藥吐涎卽愈

碧雪 得效

治口舌生瘡舌强腮腫喉痹

蒲黃　青黛　硼砂　焰硝　甘草各等分

右爲末以手指摻於口中嚥津下

香砂六君子湯

治口舌生瘡服凉藥過多以致食少作嘔或中氣虛熱所致

人參　白朮土炒　茯苓　半夏　陳皮各一錢　藿香八分　甘草炒六分　縮砂仁炒八分

右薑水煎

人參安胃散

治胃經虛熱口舌生瘡喜熱飲食

人參　白茯苓各一錢　黃芩二錢　甘草炙　陳皮各五分　黃連三分　芍藥七分

右水煎服

七味白朮散

治虛熱口舌生瘡不喜飲冷吐瀉口乾

乾葛一錢　人參　白朮炒　木香　白茯苓　甘草炙　藿香各五分

右水煎服

四君子湯

治口舌生瘡脾胃虛弱飲食少思肚腹不利

人參　白朮　茯苓各一錢　甘草炙五分

右薑棗水煎服

六君子湯

治胃氣虛熱口舌生瘡或寒凉尅伐食少吐瀉

人參　白朮　茯苓各一錢半　陳皮　半夏
甘草各一錢

右薑棗水煎服

二陳湯

治脾胃虛弱口舌生瘡或中脘停痰嘔吐惡心飲
食少思等證

陳皮　茯苓　半夏各一錢半　甘草炙五分

右薑棗水煎服

葛花解醒湯

治酒積口舌生瘡或嘔吐泄瀉

白豆蔻　縮砂仁　葛花各五分　陳皮　猪苓
乾薑各三分　人參　白朮土炒　神麯炒　澤瀉
白茯苓　人參　木香　青皮各二分

右水煎服得微汗酒病去矣

梔子清肝散

治三焦及足少陽經風熱口舌生瘡

茯苓　川芎　芍藥　牛蒡子炒　當歸各七分
柴胡　山梔　丹皮各一錢　甘草五分

右水煎服

三黃丸

治實熱口舌生瘡作渴喜冷

黃芩　黃連　黃蘗各等分

右爲末水糊丸桐子大每服七八十丸白湯下
淸心蓮子飲

治口舌生瘡煩躁作渴小便赤澀夜靜晝發

黃芩　石蓮肉　白茯苓　黃芪蜜炙　柴胡
人參各一錢　麥門冬　地骨皮　車前子炒
甘草各一錢半

右水煎服

十全大補湯

治氣血俱虛牙齒腫痛口舌生瘡

人參　茯苓　當歸　白朮炒　黃芪炙　川芎
熟地　白芍藥炒　甘草炙各一錢　肉桂五分

右棗薑水煎服

四物湯

治血虛發熱口舌生瘡

當歸　熟地黃各二錢　芍藥　川芎各一錢

右水煎服

當歸補血湯

治血氣俱虛口舌生瘡

黃芪炙一兩　當歸酒製二錢

右水煎服

元戎四物二連湯

治血虛發熱口舌生瘡或晝寒夜熱

當歸身　生地黃　白芍藥　川芎　胡黃連

川黃連各一錢

右水煎服

逍遙散

治血虛有熱口舌生瘡

甘草炙　當歸　白芍藥炒　白茯苓　白术炒

柴胡各一錢

右水煎服

黃連湯 同春 下同

治心火舌上生瘡或舌上腫燥裂或舌尖出血或舌硬

黃連酒炒　梔子炒　生地黃酒洗　麥門冬當歸酒洗　赤芍藥各一錢　犀角鎊　薄荷甘草各五分

右剉作一貼水煎食後服

清熱如聖散

治舌下腫如核桃破出黃痰後復發者

連翹一錢半　惡實　黃連各一錢　天花粉梔子仁炒黑各七分　枳殼　柴胡　荊芥穗薄荷葉各五分　甘草三分

右剉作一貼入燈心一團水煎稍冷服

琥珀犀角膏 入門

治咽喉口舌生瘡如菌其效如神

酸棗仁　茯神　人參各二錢　犀角　琥珀硃砂各一錢　龍腦少許

右爲細末蜜丸彈子大每一丸以麥門冬煎湯化服一日用三五丸

霜鹽散

治舌忽腫大

百草霜　青鹽

等分爲末井水調塗舌上無青鹽則白鹽亦可

青黛散

治重舌

黃連　黃蘗各三錢　青黛　馬牙硝　硃砂水飛各六分　雄黃　牛黃　硼砂各三分　龍腦一分

右爲末先以薄荷汁拭口中以藥末摻之咽瘡腫亦佳

小續命湯

治中風舌短而强

防風一錢二分　桂枝　麻黃　人參　炙甘草　杏仁去皮尖炒研　芎藭酒洗　白芍藥酒炒　黃芩酒炒　防己各八分　附子四分

每服三錢加棗薑煎

升麻散 濟生

治熱毒口舌生瘡咽喉腫痛

升麻 人參 桔梗 乾葛 赤芍藥 甘草

右㕮咀薑煎溫服一方有黃連大黃黃芩元參麥門冬

碧雪 和劑

治積熱口舌生瘡心煩喉閉

芒硝 青黛 寒水石飛 石膏煅飛 砒硝

硝石 馬牙硝各等分

廿草煎湯二升入諸藥再煎用柳枝不住攪令鎔方入青黛和勻傾入砂盆內冷卽成霜研藥每用少許以津含化如喉閉以竹管吹入喉中

本事方

治虛熱上攻口舌生瘡

草烏一箇 南星一箇 生薑一塊

爲末臨臥酢調作掩子貼手足心

龍石散 三因

治上膈蘊熱口舌生瘡咽喉腫痛

寒水石煅三兩　硃砂二錢半另研　龍腦一字
爲末每用少許摻患處小兒疹毒攻口用五福化
毒丹後用此

清熱補氣湯

治中氣虛熱口舌如無皮狀或發熱作渴
升麻　元參　五味子　麥冬　炙甘草各五分
人參　白朮　茯苓　當歸酒洗　芍藥炒各一錢
右水煎服如不應加炮薑更不應加附子

清熱補血湯

治口舌生瘡體倦少食日晡益甚或目澁熱痛
當歸酒洗　川芎　芍藥　熟地黃酒洗各一錢
元參七分　知母　黃蘗　柴胡　麥門冬去心
五味子　牡丹皮各五錢
右水煎服如不應用補中益氣湯加五味治之

六味丸

治水衰火盛口舌生瘡
熟地黃砂仁酒拌九蒸九曬八兩　山茱肉酒潤
山藥各四兩　茯苓乳拌　丹皮　澤瀉各三兩

右爲細末蜜丸空心服

八味丸

治虛火上炎口舌生瘡

熟地黃砂仁酒拌九蒸九曬八兩　山萸肉酒潤
山藥各四兩　茯苓乳拌　丹皮　澤瀉各三兩
附子　肉桂各一兩

右爲細末蜜丸空心鹽湯下

加味歸脾湯

治思慮動火口舌生瘡

人參　白朮土炒　茯神　棗仁炒　龍眼肉各二
錢　木香　甘草炙各五分　柴胡六分　遠志
丹皮　當歸酒洗各一錢　黃芪蜜炙一錢半
山梔八分

薑棗煎服

元參升麻湯

治心脾壅熱舌上生瘡木舌舌腫或連頰兩項腫
痛

元參　升麻　犀角　桔梗　貫衆　赤芍藥

黃芩　甘草各等分
右㕮咀每服四錢水一盞半煎七分去滓不拘時服

清熱化痰湯
治上焦有熱痰盛作渴口舌腫痛
貝母　天花粉　枳實炒　桔梗各一錢　黃芩
川黃連各一錢二分　元參　川升麻各七分
甘草五分
右水煎服

八珍湯
治氣血俱虛口舌生瘡
人參　白朮土炒　茯苓各二錢　炙甘草一錢
生地　當歸酒洗　芍藥炒各二錢　川芎一錢半
右水煎服

金沸草散
世醫用此發散傷寒傷風及加杏仁五味子治欬嗽皆效獨未知用之治舌腫牙疼辛未年有人患舌腫滿寒粥藥不入其勢危甚煎此一劑乘熱以

紙籠氣熏之遂愈

前胡　旋覆花各一兩　赤芍炒　甘草各一錢
荆芥穗一兩半　赤茯苓六錢半　炙半夏五錢
右水煎服

黄藥湯

治舌腫及重舌

黄藥　炙甘草各一兩
右㕮咀每服三錢水一盞煎至七分食後溫服

馬牙硝丸

治木舌

馬牙硝研七錢五分　鉛白霜　太陰元精石
寒水石　麝香細研　大黄炒各半兩　枯白礬一
錢二分　炙甘草二錢半
右爲細末研勻煉蜜和丸如彈子大含一丸嚥津

牛黄散

治舌腫强

牛黄研　漢防己各七錢半　犀角屑二錢五分
生地黄　羚羊角屑　人參　桂心　牛蒡子炒

炙甘草各半兩
右爲細末研勻每服三錢水一中盞煎至六分不
拘時連查溫服
飛礬散
治木舌
白礬飛 百草霜各等分
右研細末撿糟茄自然汁調若口噤挑開灌之妙
蜜蟲散
治前證

蜜蟲五枚炙 鹽半兩
右研細末以水二盞煎十沸去查熱含吐去以瘥
爲度
百草霜散
治舌腫起如猪胞忽然硬腫遂巡塞悶殺人
百草霜不拘多少
右一味以酢調厚傅舌上下脫去更傅須臾卽消
若先決去血汁再傅之尤佳
烏犀膏

治重舌木舌

皂莢兩條搥碎水三升浸一時久挼汁去查入瓦器內熬成膏　燄硝　百草霜研　人參末各一錢好酒一合　白霜梅　硼砂各少許并研入膏中右拌和令勻先以粗布蘸水揩舌冷次用生薑片擦之然後用鵝毛點藥少許於舌上下以出盡頑涎爲度却嚼甘草二寸嚥汁吞津

牛黃散

治重舌

牛黃研　人參　大黃炒　麝香研　甘草炙各半兩　白茯苓去皮七錢半　丹砂研　當歸切焙各二錢五分

右爲細末每服二錢食後沸湯調下甚者加一錢

枯礬　桂心各等分

礬石散

治風寒濕舌强不能言語

右爲末每用一錢安舌下

甘露飲

治口舌生瘡牙宣心熱

枇杷葉　石斛　黃芩　生地黃　麥門冬去心
炙甘草各等分

右㕮咀每服五錢水二鍾煎八分去查不拘時溫服

苦蔞根散

治風熱口中乾燥舌裂生瘡

苦蔞根　胡黃連　黃芩各七錢半　白殭蠶炒
白蘚皮　大黃剉炒各半兩　牛黃研　滑石研各

二錢半

右爲細末研勻每服二錢不拘時竹葉湯調服

甘露丸

治口舌乾燥解壅毒退風熱

寒水石二斤燒令赤攤於地上一宿以出火毒
鉛霜細研　龍齒細研　甘草炙赤各七錢半
馬牙硝三兩細研

右爲細末研勻以糯米飯和丸如彈子大每服半
丸食後用新汲水磨化服

蘆薈散

治口舌生瘡

蘆薈　青黛　蟾酥　羊蹄花各半兩　麝香研
白礬煆研　牛黃研各一錢二分　乾蝸牛三枚
瓜蒂二十枚　細辛　丁香　丹砂研各二錢半
馬牙硝研七錢半　熊膽研一錢

右爲細末研勻先以頭髮裹指於溫水內蘸揩之
輭帛挹却膿水取少許藥末摻瘡上或輕可卽去
蟾酥蘆薈看病大小以意加減用之

元參散

治口舌生瘡連齒斷爛痛

元參　升麻　獨活　黃芩　黃蘗　大黃炒
前胡　犀角　麥冬　梔子仁　炙甘草各等分

右爲末每服五錢水一盞煎五分不拘時溫服

綠雲散

治舌上生瘡

銅綠　鉛白霜各等分

右同研極細每用少許摻舌上

神龜滋陰丸

治足痿舌縱

龜板炙四兩　知母酒炒　黃蘗炒赤各二兩
鎖陽酒洗　枸杞　五味子各一兩　乾薑炮半兩
右爲末滴水丸如梧桐子大每服七十丸空心鹽湯
送下

通天愈風湯

治前證

桔梗三錢　人參　南星　貝母去心各一錢
連翹　甘草　防風　葳靈仙　荆芥穗各五分
苦蔞仁十五粒　白朮一錢半　生薑三片
水一盞半煎七分去查入荆瀝一呷薑汁些少半
饑時服吞下清心導痰丸五十粒日一服

清心導痰丸

治前證

南星薑製　半夏薑製各二兩　天花粉　白附子
各一兩　黃連炒　鬱金各七錢半　川烏鹽製二
錢　白殭蠶炒去絲嘴　天麻　羌活各半兩

右爲末薑汁糊爲丸如桐子大每服五十丸用通
天愈風湯吞下
理陰煎 景岳全書下同
治形氣病氣俱不足寒水乘心虛陽不斂舌黑者
當歸二三錢或五七錢 乾薑炒黃色一二三錢
熟地三五七錢或一二兩 炙甘草一二錢
水二鍾煎七八分熱服或加肉桂一二錢
治前證
大補元煎

人參一二錢多則一二兩 山藥 杜仲各二錢
熟地二三錢多則二三兩 當歸二三錢 泄瀉者去之
山萸一錢 畏酸吞酸去之 枸杞二三錢 炙草一二錢
水二鍾煎七分食遠溫服
補陰益氣煎
治舌胎陰虛火盛表邪未解者
人參一二三錢 當歸身 山藥酒炒各二三錢
熟地三五錢或一二兩 升麻三五分 火浮於上者不用
陳皮 炙甘草各一錢 柴胡一二錢 無表邪者不用

水二鍾加生薑三五七片煎八分食遠溫服

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百八十卷目錄

醫部彙考一百六十

舌門三

單方

鍼灸

導引

醫案

咽喉門一

黃帝素問 太陰陽明篇 陰陽別論 診要經終論 陰陽類論
六元正紀大論 至眞要大論 陰陽應象大論 風論 脈解篇
靈樞經 邪氣臟腑病形篇 經脈篇 本臟篇 憂恚無言篇 癰疽篇
張機金匱要略 乾燥痹痛 氣逆不利 水雞聲
王叔和脈訣 乾燥
孫思邈千金方 喉嚨論
寶漢卿瘡瘍全書 總論 纏喉風說 雙乳蛾 風熱 陰毒 單乳蛾 纏喉風 酒毒 雙乳蛾 風毒 腫閉 積熱生癰 啞瘴風 弄舌風 癰 脚跟風 氣壅閉 喰食風 七情生 傷寒遺毒喉閉 喉閉生瘤 懸癰 鎖喉瘡

舌門三

單方

舌胎白而滑生薑蘸蜜擦之或以生薑蜜水洗之若舌胎黃赤燥澁者取新青布裹指蘸冷水頻頻擦之輕者易脫重者難脫必須大下之津液還而胎自退矣 入門

舌上生瘡或白胎乾澁如雪語話不眞薄荷自然汁

與白蜜等分調勻傅之良先以生薑厚片蘸蜜水揩洗後傅藥三因

又方生薑蜜水揩洗後用硃砂雄黃硼砂腦麝各少許爲末傅亦良得效

補舌斷方治大人小兒偶含刀在口割斷舌頭已垂落而未斷用雞子白軟皮袋了舌頭用破血丹蜜調塗舌根斷處却以蜜調蠟稀稠得所敷在雞子皮上蓋惟軟能透藥性故也常勤添敷三日舌接住方去雞子皮只用蜜蠟勤敷七日全安醫林

自行被跌仆穿斷舌心血出不止以鵝翎蘸米酢頻刷斷處其血卽止仍用蒲黃杏仁硼砂少許爲末蜜調成膏噙化而安入門

舌頭被人咬去取諸瘡門治下疳瘡藥先以乳香沒藥煎水噙口中止痛後抹上藥卽長全有效下疳瘡藥卽黑鉛水銀寒水石輕粉硼砂五味方也同春綱目

舌腫脹出口蓖麻子取油蘸紙撚燒烟熏之本草下同

重舌取馬牙硝爲末傅舌下日三

重舌及舌生瘡蒲黃微炒摻之卽差

舌腫大滿口眞蒲黃頻摻舌上且呷黃連湯瀉心火
即差 正傳

舌塞語吃川椒以生麪包丸每服十粒酢湯下 救急

口舌生瘡用黃蘗含之良

舌腫滿口不得語鹽一升釜蟲三十枚水三升煮三
沸含之稍稍咽之日三 千金

舌腫脹出口硼砂爲末生薑片蕉藥揩腫處卽退 綱目

口舌瘡爛牛膝浸酒含漱亦可煎飲 肘後

重舌腫脹取鐵銹鎖煉燒紅打下銹研末水調一錢嗆
嚥生生編

重舌木舌殭蠶爲末吹之吐痰甚妙

又方殭蠶一錢黃連蜜炒二錢爲末摻之涎出爲愈
陸氏積德

木舌腫脹川烏尖巴豆細研酢調塗刷 集簡

重舌木舌脹大塞口半夏酢煎含漱之

又方半夏二十枚水煮過再泡片時乘熱以酒一升
浸之密封良久熱漱含吐之

重舌涎出水漿不入太陰元精石二兩牛黃硃砂龍腦各一分爲末以針刺舌上去血鹽湯漱口摻末嚥津神效聖惠下同

懸癰舌腫咽生瘕肉羊蹄草煮汁熱含冷吐之

木舌腫强糖酢時時含漱普濟

傷寒舌出過寸者梅花片腦半分爲細末摻之隨手卽愈夷堅志

重舌鵝口赤小豆末酢和塗之普濟

口舌生瘡胷膈疼痛者用焦豉末含一宿卽瘥聖惠

口舌生瘡矾硝含之良千金

口舌生瘡下虛上壅用白礬泡湯濯足

又方白礬末黃丹水飛硃砂等分研擦之

重舌木舌皂礬二錢鐵上燒紅研摻之積德堂方

舌腫塞口不治則能殺人用甘草煎濃湯熱漱頻吐聖濟總錄

重舌鵝口白茇末乳汁調塗足心聖惠

口舌生瘡用黃連浸酒時呷之肘後

口舌生瘡升麻一兩黃連三分爲末綿裹含嚥本事

飛絲入口致舌間生泡取蘇葉細嚼白湯送下立效 丹溪

木舌腫滿塞口殺人紅芍藥甘草煎水熱漱 聖濟總錄

舌卒腫大如猪脬狀滿口不治殺人取釜下墨和酒塗之 千金

舌縮口噤以生艾搗傅之乾艾浸濕亦可 聖濟總錄

舌硬出血不止取刺薊搗汁和酒服乾者爲末冷水服 普濟

舌硬出血木賊煎湯漱之卽止 聖惠

口舌生瘡膽礬半兩入銀鍋內火煅赤出毒一夜細研每以少許敷之吐去酸涎水二三次瘥 勝金方

木舌塞脹不治殺人用蛇膽一枚焙乾爲末傅舌上有涎吐去

重舌腫痛蜂房炙研酒和傅之日三四次

舌上腫硬出血海螵蛸蒲黃各等分研細末井華水調傅

重舌用皂角刺煅矾研硝少許研勻先以手蘸水擦口內井舌上下將藥摻之涎出自消

又方五靈脂一兩去砂石研末米酢一大椀煎逐旋嗓漱口

又方用皂角要不蛀者四五梃去皮弦炙令乾荆芥穗少許研細末以米酢調塗腫處

又方蛇蛻燒灰研極細少許傅之

重舌出涎特牛乳飲之

舌腫出血如泉鮫鯽骨蒲黃各等分炒爲細末每用塗之 簡易

舌上生瘡羊脛骨中髓和胡粉塗之妙 聖惠

重舌塞痛地鼈蟲和生薄荷研汁帛包捻舌下腫處一名地蜱蟲也 鮑氏

木舌腫滿不治殺人蚯蚓一條以鹽化水塗之良久漸消 聖惠

舌腫大塞口不通飲食經驗方用眞蒲黃一味頻刷舌上其腫自退若能嚥藥即以黃連一味煎濃汁細細呷之以瀉心經之火即愈 正傳

舌腫滿口諸藥不效以梅花冰片研爲細末傅之即消 醫統

舌腫脹出口外用硼砂爲末生薑片蘸藥揩腫處卽退 綱目

口舌生瘡爛久不瘥用薔薇根濃煎汁稍稍含漱溫含吐卽效冬取根夏取莖葉用 本草

鍼灸

素問曰昌陽之脈令人腰痛痛引膺目眩眩然甚則反折舌卷不能言刺內筋爲二痏在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所刺足少陰脈重虛出血爲舌難以言

靈樞曰熱病不可刺者舌本爛熱不已者死

甲乙經曰舌下腫難言舌縱喎戾不端通谷主之舌緩涎下煩悶取足少陰重舌刺舌柱以鈹鍼

厥口僻失欠下牙痛頰腫惡寒口不收舌不能言不得嚼大迎主之

舌縱涎下煩悶陰交主之

千金方曰廉泉然谷主舌下腫難言

陰谷主舌下腫難言舌縱涎出

風府主舌緩瘖不能言舌急語難

扶突大鍾竅陰主舌本出血

魚際主舌上黃身熱

尺澤主舌乾脅痛

關衝主舌捲口乾心煩悶

中衝主舌本痛

天突主俠舌縫脈青

復留主舌捲不能言

舌卒腫滿口溢出如吹猪胞氣息不得通須臾不治殺人急以指刮破舌兩邊去汁即愈亦可以鈹刀決兩邊破之以瘡膏敷之

又方刺舌下兩邊大脈血出勿使刺著舌下中央脈血出不止殺人如上治不愈或血出數升則燒鐵篦

令赤熨瘡數過以絕血也

濟生方曰舌急取痘門舌緩取風府

三因方曰凡舌腫舌下必有禁蟲狀如螻蛄臥蠶有頭有尾頭少白可燒鐵烙烙頭上卽消

東垣十書曰廉泉一穴一名舌本在頷下結喉上治舌下腫難言縱涎出口噤舌根急縮下食難刺瘧論云舌下兩脈者廉泉也刺禁論云刺舌下脈太過血不止爲瘖刺節眞邪論云取廉泉穴血變而止以明宜出血禁用針或問取廉泉穴二說不同一說取頷下結喉上一說取舌下兩脈何者爲當答曰舌本者乃舌根帶也若取舌下兩脈是取舌梢也舌標也此法誤也當取頷下者爲當此舌根也況足陽明之脈根於厲兌結於廉泉頷下乃足陽明之所行也若取舌下兩脈非足陽明經也戊與癸合廉泉足少陰也治涎下解云胃中熱上溢廉泉開故涎下當出血瀉胃中熱又知非舌下兩脈也頷下結喉上者爲準矣

脹論曰廉泉玉液者津液之道路也按針經云少陽結於廉泉今曰陽明者誤也

得效方曰舌腫如猪胞以鍼刺舌下兩旁大脈血出
即消切勿刺中央脈血不止則死若誤刺以銅筯火
燒烙之或酢調百草霜塗之須臾自消此患人多不
識失治則死

醫學綱目曰治重舌木舌紫舌脹等疾腫脹疼痛硬
強不語又兼舌根幷兩齒合經盡處作腫瘀肉塗塞
口噤難開俱用此法刺之用粗綿針紮在筋頭上在
患處點刺出血紅紫毒輕紫黑毒重患甚者數十點
皆可血盡溫湯漱之甚者金鎖匙輕者冰硼散搽患
上流去熱涎內服凉膈散清凉飲俱可選用

舌腫難言取廉泉金津玉液各以三稜出血又取天
突少商然谷風府

舌卷取液門二間

舌縱涎下取陰谷

舌下腫難言口瘡舌縱涎出及舌根急縮廉泉三分
得氣即瀉灸三壯

舌腫廉泉三分灸之金津玉液各用三稜針出血又
取天突少商

又法取廉泉然谷風府天突關元

針灸舌卷獨取手少陽絡與筋經云邪客手少陽之絡令人喉痹舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痏又云手陽明之筋其病支痛轉筋舌卷治在燔針劫刺以知爲度以痛爲輸是也

萬病回春曰凡舌腫脹甚先刺舌尖或舌上或舌旁出血唯舌下廉泉穴禁鍼

導引

得效方曰重舌擦法重舌急證用指去爪先於舌下筋上擦至根漸深深擦入如此三次又用指蘸水取項後燕窠小坑中筋自上赶下至小屈深深擦入亦三次小兒若飲乳勝前則病去矣

保生祕要曰舌下重舌先於患處推散腎水升至舌下洗之推開肺經呵而吸之

醫案

儒門事親曰南鄰朱老翁年六十餘歲身熱數日不已舌根腫起和舌尖亦腫腫至滿口比元舌大二倍一外科以燔針刺其舌兩旁下廉泉穴病勢轉凶將至顛巇戴人曰血實者宜決之以鈹鍼磨令鋒極尖輕砭之曰砭八九次血出約一二盞如此者三次漸而血少痛減腫消夫舌者心之外候也心主血故血出則愈又曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火燔鍼艾火是何義也

一婦人木舌脹其舌滿口諸藥不愈余用鈚鍼小而銳者砭之五七度腫減三日方平計所出血幾至盈斗

本事方曰一士人夜歸其妻熟寢士人撼之妻問何事不答又撼之其妻驚視之舌腫已滿口不能出聲急訪醫得一叟負囊而至用藥摻之比曉復舊問之乃蒲黃一物

薛己醫案曰一婦人善怒舌本强手臂痲余曰舌本屬脾土肝木尅之故耳治以六君子加柴胡芍藥而愈

愈

先兄口舌糜爛痰涎上壅飲食如常遇大風欲仆地用補中益氣湯及八味丸即愈間藥數日仍作每勞苦則痰盛目赤漱以冷水舌稍愈頃間舌益甚用附子片噙之即愈服前二藥諸證方痊

弘治辛酉金臺姜夢輝患傷寒舌見全黑手足厥冷吃逆不止衆醫猶作火治幾致危殆判院吳仁齋用附子理中湯而愈夫醫之爲道有是病必用是藥附子療寒其效可數奈何世皆以爲必不可用之藥寧

視人之死而不救不亦哀哉凡用藥得宜效應不異不可便謂爲百無一治而棄之也

余在留都時地官主事鄭汝東妹壻患傷寒舌見全黑院內醫士曾禧曰當用附子理中湯人咸驚駭而止及其困甚治棺曾與其鄰復往視之謂用前藥猶有生意其家既待以死撿而從之數劑而愈大抵舌黑之證有火極似水者即杜學士所謂薪爲黑炭之意也宜涼膈散之類以瀉其陽有水來尅火者即曾醫士所療者是也宜理中湯以消陰翳又須以老生薑切平擦其舌色稍退者可治堅不退者不可治

一男子不愼酒色冬喜飲冷舌作痛小便頻數舌裂痰盛此腎水枯涸陰火無制名下消用加減八味丸而愈若寸脈洪數有力多飲少食大便如常口舌生瘡大渴引飲者名上消是心移熱於肺用白虎湯加人參治之若關脈洪數有力喜飲冷小便黃大便鞕而自汗者名中消調胃承氣湯下之

學士吳北川過飲舌本强言語不清痰氣湧盛肢體不遂余作脾經濕痰治之而愈

秋官鄭君過飲舌本强腫言語不清此脾虛濕熱用補中益氣加神麴麥芽乾葛澤瀉而愈

一膏粱之人患舌痛敷服皆消毒之藥舌腫勢急余刺舌尖及兩旁出紫血杯許腫消一二更服犀角地黃湯一劑翌早復腫脹仍刺出紫血杯許亦消一二仍服前湯良久舌大腫又刺出黑血二杯許腫漸消忽寒熱作嘔頭痛作運脈浮洪而數此邪雖去而眞氣愈傷與補中益氣倍用參芪歸朮四劑而安又數劑而愈

一婦人善怒舌腫煩熱用降火化痰等藥前證益甚兩脅作脹服流氣飲肚腹亦脹經行不止此肝虛不能藏血脾虛不能統血用加味歸脾加麥門五味而愈若因暴怒而患前證用小柴胡加丹皮山梔血虛者用八珍加參朮柴胡山梔丹皮虛甚須加炮薑

一男子舌下牽强手大指次指不仁或大便祕結或皮膚赤暈此大腸血虛風熱用逍遙散加槐角秦艽而愈

一婦人冬患腦疽腫痛熱渴脈洪數實余用清涼消

毒散潰之而愈次年三月其舌腫大遍身患紫疔如葡萄不計其數手足尤多各刺出黑血服達命丹七粒出臭汗瘡熱益甚便閉二日與大黃芩連各三錢升麻白芷山梔薄荷連翹各二錢生甘草一錢水煎三五沸服大小便出臭血甚多下體稍退乃磨入犀角汁再服舌本及齒縫出臭血諸毒乃消更與犀角地黃湯而愈

工部徐檢齋口舌生瘡喜冷飲食或咽喉作痛大便祕結此實熱也用清涼飲治之而愈

仲侍御多思慮舌作痛用苦寒降火藥發熱便血盜汗口乾肢體日瘦此脾氣虧損血虛之熱用加味歸脾湯而愈

醫學入門曰一婦人因產子舌出不能收周眞見之以硃砂傅其舌令作產子狀以兩女扶掖之乃於壁外置瓦盆墮地作聲聲聞而舌收矣

古今醫統曰王兄治一大賈因失驚伸舌出遂不能收經旬食不下咽厪贏已甚國醫不能療其家榜於市曰有能治者酬千金況醫名未著學且未精因檢

鍼經有鍼法治此疾遂往治之用鍼舌之底抽鍼出舌遂伸縮如平時

醫方考曰有人舌腫舒出口外無敢醫者一村人云偶有此藥歸而取至乃二紙撚以燈燒之取烟熏舌脹出口人教以蓖麻油蘸紙作撚燒烟熏之而愈因以治人亦驗

景岳全書曰余在燕都嘗治一王生患陰虛傷寒年出二旬而舌黑之甚其苦芒刺乾裂焦黑如炭身熱便結大渴喜冷而脈則無力神則昏沉羣醫謂陽證陰脈必死無疑余察其形氣未脫遂以甘溫壯水等藥大劑進之以救其本仍間用涼水以滋其標蓋水爲天一之精涼能解熱甘可助陰非若苦寒傷氣者之比故於津液乾燥陰虛便結而熱渴火盛之證亦所不忌由是水藥並進前後凡用人參熟地輩各一二斤附子肉桂各數兩冷水亦一二斗然後諸證漸退飲食漸進神氣俱復矣但察其舌黑則分毫不減余甚疑之莫得其解再數日舌上脫一黑殼而內則新

肉燦然始知其膚腠焦枯死而復活使非大爲滋補安望再生此一證特舉其甚者紀之此外凡舌黑用補而得以保全者不可枚舉所以凡診傷寒者當以舌色辨表裏寒熱若以之辨虛實則不能無誤蓋實固能黑以火盛而焦也虛亦能黑以水虧而枯也若以舌黃舌黑悉認爲實熱則陰虛證萬無一生矣

咽喉門一

黃帝素問

太陰陽明篇

喉主天氣咽主地氣

註 喉乃太陰呼吸之門主氣而屬天咽乃陽明水穀之道路屬胃而主地

陰陽別論

一陰一陽結謂之喉痺

註 一陰一陽者厥陰少陽也厥陰木主氣而得少

陽之火化風火氣結則金氣受傷故喉痛痹也

診要經終論

厥陰終者中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣

註 手厥陰心包絡足厥陰肝木火之氣欲絕故中熱嗌乾善溺乃肝氣下泄心煩乃包絡之氣上炎肝者筋之合筋聚於陰器而脈絡於舌本故甚則舌卷囊縮而終矣

刻論

刻之狀刻則心痛喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痹

註 喉乃肺之竅心火淫金故喉中介然如梗手少陰心脈起於心中出屬心系上挾咽故咽嗌腫痛

風論

以春甲乙傷於風者爲肝風肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青

註 足厥陰之脈循喉嚨之後上入顑顙風木合爲邪則火熱盛而嗌乾肝氣病故善怒怒勝思故時

憎女子目者肝之官故診在目下

厥論

手陽明少陽厥逆發喉痹嗌腫痙治主病者

註 手陽明爲肺之腑手少陽三焦也陽明主嗌肺主喉兼三焦之火氣並逆故喉痹嗌腫也陽明乃燥熱之經三焦屬龍雷之火火熱並逆故發痙也

脈解篇

厥陰所謂甚則嗌乾熱中者陰陽相薄而熱故嗌乾也

註 甚者陽氣盛也厥陰之氣與盛陽相薄則陰亦爲熱熱甚故嗌乾而熱中

六元正紀大論

少陽司天之政三之氣民病熱中聾瞑血溢膿瘡欬嘔鼽衄渴嚏欠喉痹目赤善暴死

註 民病熱中諸證感風火之氣也二火相交風熱並至故善暴死

金鬱之發民病欬逆心脅滿引小腹善暴痛不可反側嗌乾面塵色惡

註 欬逆噫乾肺之病也

少陽所至爲喉痹耳鳴嘔涌

註 此秋病之常也

至眞要大論

歲太陰在泉濕淫所勝民病飲積心痛耳聾渾渾焞焞嚏噫腫喉痹

註 太陰在泉辰戌歲也飲積心痛寒濕上乘也耳聾噫腫喉痹乃三焦經病

歲陽明在泉燥淫所勝甚則噫乾面塵身無膏澤足外反熱乃足少陽病

歲太陽在泉寒淫所勝民病噫痛頷腫

註 太陽在泉丑未歲也噫痛頷腫乃小腸經病

陽明司天燥淫所勝民病噫乾面塵

註 陽明司天卯酉歲也噫乾面塵肝經之病

太陽司天寒淫所勝民病面赤目黃善噫噫乾

註 諸證乃寒凌心火逼其火熱上炎水火寒熱交

爭也

太陰之勝火氣內鬱甚則熱格頭痛喉痹項强

註 此風火之氣與濕氣相雜從頸項而上干於巔頂也

陽明之勝淸發於中爲嗌塞大凉肅殺胷中不便嗌塞而欬

註 金氣寒肅故淸發於上則爲嗌塞胷中不便嗌塞而欬者陽明燥金上及於肺同氣相感也

少陽司天客勝則喉痹頭痛嗌腫耳聾

註 此皆感濕熱而爲病也

陽明司天淸氣內復則欬衄嗌塞

註 淸氣內餘者淸肅之客氣入於內而有餘也欬衄嗌塞皆肺病肺屬金而主天是以陽明司天之氣餘於內而病在肺也

太陽司天主勝則喉嗌中鳴

註 此在下寒水之氣而上出於肺也

陰陽類論

一陰一陽代絕此陰氣至心上下無常出入不知喉

咽乾燥病在土脾

註 一陰厥陰也一陽少陽也若一陰一陽之氣代絕則木不能隨之上升止陰氣自至於心下上下無常者或上或下也腹中和小便利爲知出入不知謂脾肺燥而不能出灌於四支不利於小便也水液不能上交於肺則喉咽乾燥矣不能滲灌於中土則土燥而脾病矣

靈樞經

邪氣臟腑病形篇

心脈大甚爲喉吟

註 喉吟者喉中吟然有聲也宗氣積於胷中上出喉嚨以貫心脈而行呼吸心氣盛故喉中有聲

經脈篇

腎足少陰之脈所生病者口熱舌乾咽腫上氣嗌乾及痛

三焦手少陽之脈是動則病嗌腫喉痹

小腸手太陽之脈是動則病嗌痛

註 凡此皆經脈所循之部分而爲病也

本臟篇

肺大則多飲善病胷痺喉痺逆氣

註 肺居胷中開竅於喉以司呼吸故大則病如是

憂恚無言篇

咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頏顙者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頏顙不開分氣失也是故厭小而疾薄則發氣疾其開闔利其出氣易其厭大而厚則開闔難其氣出遲故重言也人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發發不能下至其開闔不致故無音

註 胃之上管爲咽喉主進水穀在喉嚨之後肺之上管爲喉嚨主氣之呼吸出入在咽喉之前會厭在咽喉之上乃咽喉交會之處人飲食則會厭掩其喉嚨始可入咽故喉嚨上管爲音聲之戶聲氣從此而外出也口開闔而後言故曰扇舌動而後能發言故曰機懸雍乃喉間之上齶聲從此出故

曰關頏顙乃齶之上竅呼吸涕唾從此相通故曰分氣之所泄謂氣由此而分出於口鼻也橫骨在舌本內神氣之所遊行出入故爲神氣之所使主發舌者也鼻洞涕唾出不收者頏顙不開分氣失也會厭之開闔主聲氣之出入故薄小則發聲疾厚大則開闔難氣出遲故重言也少陰之正氣上行而後音聲乃發如寒氣客於厭則厭不能發謂不能闔也故開闔不致而無音聲

癰疽篇

癰發於嗌中名曰猛疽猛疽不治化爲膿膿不瀉塞咽半日死其化爲膿者瀉則合豕膏冷食三日而已

註 嗌乃呼吸出入之門發於嗌中其勢甚猛故名猛疽若膿不瀉而塞嗌則呼吸不通不待十日而死矣嗌乃肺之上管肺腎上下交通豕乃水畜冷飲豕膏者使熱毒從下而出也

漢張機金匱要略

乾燥

狐惑之爲病狀如傷寒默默欲眠目不得閉臥起不安蝕於喉爲惑蝕於陰爲狐不欲飲食惡聞食臭其面目乍赤乍黑乍白蝕於上部則聲嗄甘草瀉心湯主之

蝕於下部則咽乾苦痛參湯洗之

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之

病欬逆脈之何以知此爲肺癰當有膿血吐之則死其脈何類師曰寸口脈微而數微則爲風數則爲熱微則汗出數則惡寒風中於衛呼氣不入熱過於榮吸而不出風傷皮毛熱傷血脈風舍於肺其人則欬口乾喘滿咽燥不渴多唾濁沫時時振寒熱之所過血爲之凝滯蓄結癰膿吐如米粥始萌可救膿成則死

欬而胷滿振寒脈數咽乾不渴時出濁唾腥臭久久吐膿如米粥者爲肺癰桔梗湯主之

病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胷中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如

師言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉爲水緊爲寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝喉咽塞噎飧下急痛醫以爲留飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如前胃脘苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衛氣令止乃治欬欬止其喘自瘥先治新病病當在後

氣逆不利

大逆上氣咽喉不利止逆下氣者麥門冬湯主之

水雞聲

欬而上氣喉中水雞聲射干麻黃湯主之

痹痛

陽毒之爲病面赤斑斑如錦文咽喉痛唾膿血五日可治七日不可治升麻鼈甲湯主之

陰毒之爲病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻鼈甲湯去雄黃蜀椒主之

晉王叔和脈訣

乾燥

三部俱浮肺臟風鼻中多水唾稠膿壯熱惡寒皮肉痛嗓乾雙目淚酸疼肺脈浮兼實咽門燥又傷大便難且澀鼻內乏馨香實大相兼滑毛焦涕唾粘更和咽有燥秋盛夏宜砭

唐孫思邈千金方

喉嚨論

喉嚨者脾胃之候也重十二兩長一尺二寸其層圍十二重應十二時主通利水穀之道往來神氣若臟熱喉則腫塞氣不通烏翼膏止之若腑寒喉則耿耿如物常欲窒癢痹涎唾熱則開之寒則通之不熱不寒依臟調之

寶漢卿瘡瘍全書

總論有序

寶夢麟曰咽喉爲飲食精氣之要路肺與大腸表裏之別上通咽喉下由大腸出入之門戶也入穀則昌絕穀則亡生死須臾之間變證不一惟肺金

主氣而生津液灌溉一身流潤百骸生生不已循環無端順則五臟華敷百關通暢若陽明燥金受火尅而疾生係乎太陽之標故推而治之可以解熱除毒祛風順氣則金自然平丹溪以米酢攪口中以出痰涎此收之之義也愚以爲太酸則燥先用黃蘗汁加元明粉少許灌喉中以弔其痰次用酢水仍前加元明粉灌之後用蜜湯潤之漸漸探吐其痰則咽喉間開利矣復以冰片散滋之無有不效若纏喉風用前三味不能探吐其痰宜用生桐油灌之鵝翎攪之再用蜜湯潤之急服牛黃清心丸或豁痰丸以墜其痰旋以二陳湯加減服之無不愈者若喉中聲出如雷咽食眼脹天柱倒陷面黑脣焦鼻無氣息目睛突出汗出如珠者死若延及頸項頭面發腫紅如火光藥不能療急用磁鋒砭去惡血用雞子清調乳香末潤之立瘥再用芭蕉根汁潤之以解其毒若口舌腫大紫黑急用鍼點去血隨吹末藥甚效故序明之

呼者因陽出吸者隨陰入呼吸之間肺經主之喉嚨

已下言六臟爲手足之陰咽門已下言六腑爲手足之陽蓋諸臟屬陰爲裏諸腑屬陽爲表以臟者藏也藏諸神流通也腑者府庫主出納水穀糟粕轉輸之謂也自喉嚨已下六臟喉應天氣乃肺之系也以肺屬金乾爲天乾金也故天氣之道其中空長可以通氣息但喉嚨與咽並行其實兩異而人多惑之蓋喉嚨爲息道咽中下水穀其喉下接肺之氣一云喉中三竅者非果喉中具三竅則水穀與氣各從一竅而俱下肺中肺下無竅何由傳送水穀入於下焦黃帝書云肺爲諸臟之華蓋藏眞高之氣於肺經也故清陽出上竅濁陰出下竅若世人不知保養風寒暑濕燥熱之六氣喜怒憂思悲恐驚之七情役冒非理百病生焉病瘍既成須尋所自若喉痹痹乳蛾纏喉風喉瘡喉閉風毒熱毒等證當刺則刺不可亂醫當吐則吐不可妄治此等證係性命之根本生死立見不識其標本而攻之失其法則禍不旋踵矣

丹溪云咽喉者一身總要與胃相接呼吸之所從出若胷膈蘊積熱毒致生風痰壅滯不散發而爲咽喉

之病喉內生瘡或狀如肉赤肉爲腫窒塞不通吐嚥不下甚則生出重舌大法先去風痰以通咽膈然後解其熱毒遲則有不救之患又有熱毒衝於上齶而生瘡謂之懸癰及腑寒亦能令人咽閉吞吐不利宜用解施法或曰治法視火微甚微則正治甚則反治探痰出血隨所施治或於手大指少商穴出血行氣衝達於外者必外敷以藥亍嘗以鵝翎蘸米酢繳喉中摘去痰涎蓋酸能收痰又能消積血乳蛾而不散者以小刀就蛾上出血皆用馬牙硝吹點咽喉以退火邪服射干青黛甘草桔梗黃芩山梔大黃白礬牛蒡子之類隨證佐利爲方以散上焦之熱外所敷藥如生地伏龍肝韭根皆可用若咽喉生瘡或白或赤者多血大率多是痰熱先以桐油吐之後用甘草湯解桐油之氣

纏喉風說

夫纏喉風屬痰熱咽喉裏外皆腫者是也外面無腫者必身發熱面赤此乃熱毒之氣極也外面有腫者身亦發熱邪火發外之原也或牙關不强外面不腫

但喉中紅者曰暴感熱在心如左邊病退傳右邊此餘毒未盡故也咽喉有數證有積熱有風熱有客熱有病後餘毒未除變化雙乳蛾者且如病中喉間有腫紅色數日其光似鏡者此積熱也且如喉中有腫其色微白其形若臂者此風毒喉痹也此熱毒因而感風相搏而發故也或咽中有腫其色帶紫色者此乃客熱謂其人暴感熱毒之氣壅塞喉間須用木通元參生地黃芩黃連山梔仁瀉心經之火爲要或有傳變木舌者皆心熱蘊積於胃中故口中痰臭服劑以涼膈爲要搽藥以冰片散佐之或用小鈚刀點之以出紫血或風毒喉痹內外俱腫其故何也風毒之氣結於喉間則壅塞喉間乃風毒與痰相搏故也素問云無風則不動痰無痰則不受風風痰相搏結塞咽喉其外證咽喉形如雞子大其色微白外面腮上有腫其形似瘡身發寒熱牙關緊強語聲不出者是也先用薑汁加元明粉或蜜湯探取其痰急服荊防消毒散牙間腫處紫黑用小刀點破卽用冰片散吹之無不效驗

或蓮花重舌者其蘊熱乘風而發心火炎上之義治法同前

或病人瘡後口中臭腹中絞痛者何皆因熱毒積於脾家急用蘇子降氣湯服之

或病人瘡後喉中乾痛者何皆腎水枯涸心火衝上耗散津液先用麥門冬五味人參杏仁天門冬甘草天花粉生地當歸桔梗山梔仁之類嚼以雙清丸

或病人瘡後氣短及聲不出者皆肺氣不行降氣湯多加前胡臨服加薑汁以佐之若病後聲啞不言此乃肺經受刑百無一生

或風熱喉閉內外俱腫者謂其人久積熱毒因而感風風熱相搏發出外來則壅喉間其人面赤腮腫身發寒熱喉中有塊如拳外血鮮紅先用玉字藥蜜調點之次用荊防消毒飲加減治之

或牙關緊強不得開者此皆風痰相搏壅塞咽喉先用木鍼排開或黃蘆菜汁或溫蜜湯或酢水俱下元明粉灌喉再用鵝翎攪之吐出痰涎幾椀外用五倍末酢調敷之急服荊防二陳湯再吹冰片散

或喉中有瘡其色帶黃探痰同前用小刀點瘡上出膿後卽吹冰片散宜服鼠黏子解毒湯

或風熱喉閉其因皆由病人久積熱毒因而感風風熱相搏故爾發外治法同前

或虛陽上攻由於久病元氣虛弱邪火上行咽喉腫痛上下不升降水火不旣濟心火衝喉故腫痛而閉塞其形若何語聲不出牙關緊急痰涎滿口手足厥冷頭目昏眩者是也治法如前

或厥重不省人事目張直視可用茱萸研爛酢調塗腳心然後用降氣湯治之氣喘加前胡烏藥氣短加沉香人參待手足溫飲薄粥以斂元氣入穀則昌絕穀則亡此之謂也

或腮頷浮腫外面赤者此必感於風毒急用紫蘇楓葉柏枝煎湯洗之外用荆防羌活湯以祛其風或十宣散

或病人手足厥冷口脣搖動者宜用小續命湯薑棗煎熱服

或病傳右畔者餘毒未除急服牛蒡子湯降氣湯加

滅治之

或口中乾夜間潮熱不得睡臥時發譫語舉足妄動者用十味人參散主之地松汁亦妙穀精草碾末吹之小青草汁亦妙雄黃元明粉白礬爲末吹之吐痰或病後夜間不得睡津液少者杏蘇膏或人參酸棗仁湯治之

或虛陽上攻上下不升降水火不旣濟腰冷不知痛癢口中痰多脣黑者不治

或前證口中紅活吐得血又有痰涎喘息面青者不治

或前證手足冷者聲音不響喉中無腫乾痛者不治

或前證手足冷不能自收頸低不能自舉眼昏暈暗者不治

或舌卷大不得吞嚥皆由熱毒衝上急用紫雪加腦麝摻舌上再用冰片散吹之

或咽喉有腫復生重舌此兩經受病俱有邪也心邪發於舌下胃邪出於喉嚨蓋因喉間之邪觸起於心經之邪則其病俱發外證頭疼項强身發潮熱者是

也探痰法同前再用紫雪冰片散等治之
若傷寒十餘日已上病後煩滿咽喉痛舌卷而卵縮者不治
若十餘日已上病不解傳變咽喉痛外證脣青舌卷者此病屬厥陰經受病也難治咽喉乾痛無痰不治咽喉痛而脣卷不治咽喉痛而頭出汗不治口中黑者難治鼻中塞者不治
或咽喉有腫兼舌上生瘡此心經受熱也邪熱存心日久則爲喉閉餘毒干心則舌生瘡也須用冰片散

元參升麻湯加減治之其形如楊梅故謂之重齒或酒毒喉閉酒毒蒸於心脾二經則壅咽喉其人面赤而目睛上視者是也取痰法如前再用冰片散吹之清涼散飲之
或口中卒然有腫轉脹轉大此名飛瘍也漸至殺人用小刀點出血鼠黏子解毒加紅花牡丹皮惡心腹脹滿者難治
大凡男婦治法一般惟女人喉中有腫而色紅者此月經不調也經不能行則壅塞於上故咽腫痛也蓋

由榮衛不和但男子以氣爲主女人以血爲主男婦各隨其氣血之分調治宜調榮湯可也如病勢重其色微白脚冷者此虛陽上攻宜服降氣湯探痰吹藥同前婦人有孕心頭痛者不治或牙關緊強不得開心頭悶亂氣絕者可用皂角末吹喉中

或婦人產前咽喉痛而脈浮者不治面赤而目睛上視者不治面黑頭汗出者不治心胷緊滿吐痰不出者不治自利不治氣促四肢厥冷不治心中怔忡胷前紅甚舌卷面赤目上視者不治血氣攻心欲絕面紅不治自利喘不治手足厥冷不治潮熱往來時發譫語不治胷腹脹急不治喉中或雷聲或噯食不治或婦人傷寒身發潮熱咽痛者此經行上也活人書云婦人傷寒經水適來晝則明了暮則譫語如見鬼神狀此乃熱入血室無犯胃氣及上二焦不可下也小柴胡湯主之今咽喉痛而潮熱往來面赤脣紅者此熱邪上壅也不用小柴胡湯宜用竹葉石膏湯清上膈除心煩所以爲妙次用四物湯

或傷寒病四五日發熱鼻乾口燥咽喉痛者陽明自病也陽明屬胃汗多則胃汁乾故津液不能潮咽而乾痛也宜用人參敗毒散主之

或傷寒三五日咽喉中有腫其色鮮紅痰涎自出頭痛項強須知屬太陽經邪氣入於經絡觸動心間但積熱之毒攻咽則咽喉腫痛甘桔湯內加牛蒡子元參生連之味吹藥同前

或傷寒八九日已上身無潮熱腹痛自利而咽喉痛者此太陰經受病也傷寒得汗已不解轉入太陰腹滿時痛自利而咽喉腫痛其色微白此證可治如手足厥冷自利不止者用眞武湯主之所謂眞武者能補下元助陽正氣以手足和煖爲妙經云但要口中紅活有痰可治宜隨證加減用藥若口中黑則血已枯乾聲啞目上視汗出者不能治矣切宜仔細看證或傷寒八九日已上得汗已不散喉嚨痛舌乾脣燥者此少陰經自病也太陰經受病得汗後未解傳入少陰經屬腎汗多則腎汁乾其腎水不能潮潤咽喉故其病也如自利腹中痛手足厥冷咽中腫痛不可

吞嚥如無涎唾及舌上乾者不治

或病人八九日已上身微溫無他證但喉中痛而無腫聲啞者不治

或傷寒十餘日已上得汗已病解無潮熱脈平靜而咽喉痛者此餘毒上攻也宜用黏子解毒湯

或陰毒傷寒身體重背强眼痛不堪任小腹急痛口青黑毒氣衝心四肢厥冷惡心吐逆咽喉不利脈沉細若能速灸臍輪下六日之內全愈否則難生

此證外面證如蛇纏頸身發潮熱頭目大痛其腫紫色依總論治之前吹藥內加雄黃腦麝服荊防黏子二陳湯急用鵝毛蘸燈窩濁油攪去痰涎三四椀方活如痰不能去難生矣須要避風內證紅絲白色壅塞不見咽喉皆因腎經有熱水枯不能上潤致令心火盛故發此證服敗毒散井探吐法仍用吹喉藥吹三五次又用白地松根酢搗汁漱出風痰如喉開雷響者不可治切宜仔細

雙乳蛾

咽門分兩路其受病不同左咽軟主吞嚥右喉主出

聲經云喉能布氣咽能嚥物故喉中病總而言之故謂之咽喉醫者可別而治之其證種種各類其狀各各不同切宜仔細詳審

雙乳蛾亦名雙蛾風有兩枚在喉間兩邊如豆大急將黃蘗汁蜜少許加元明粉漱出風痰仍服當歸連翹散雄黃化毒丸七丸茶清送下次用冰片散吹入數次立效後服當歸連翹散

單乳蛾

左畔虛陽上攻其腫微紅者苦肺氣逆外證手足厥冷痰涎自出頭重目昏急用藠菜酸汁加元明粉灌之旋去痰涎即吹冰片散再服蘇子降氣湯二陳湯甘桔湯如厥重不省人事氣欲絕者急以茱萸研爛酸酢調塗脚心

右畔虛陽上攻其色微黃其形若蠶繭之狀故謂之乳蛾其證亦手足厥冷治法同前倘腰痛加乾薑赤芍藥

酒毒

其形若雞子其腫鮮紅其光如鏡外證發熱惡寒頭

痛項强此上焦積熱心脾受之蓋心脾二經主上焦
宜服黍子解毒湯治法同前
其腫黃其血黑其形若臂其腫若坎外證面赤目睛
上視此乃熱毒傷於心脾二經之氣逼於口循環上
下故咽喉痛治法先取其痰次用冰片散乾吹鼠黏
子湯多加乾薑天花粉生黃連山梔仁連翹元參桔
梗枳殼

風毒

外赤腫內腫微紅帶白色其形似蒸餅連腮腫痛外
證身惡寒而無熱腮頷浮腫牙關緊强此乃風痰相
搏結塞喉間治法必以去痰爲要吹藥吹之若外面
紅腫用圍藥敷之中留一大孔再潤之以助藥力

風熱

其腫紅而微紫其形如拳其人面赤而目上視外證
壯熱惡寒儼若傷寒此病人久積熱毒因而感風所
致如病人聲音不響宜用潤肺之藥治之
此證之起由於憂思勞碌太過或對風言語風入肺
經作痰務多去痰爲要其色鮮紅久而紫赤急用小

鈚刀點之或用蘆刀點之血微出火已瀉矣再服煎劑井氷片散吹之甚效凡紫赤色變成淡紅色者愈之漸也

陰毒

腫如紫李見黑色其色光血紅可治陰毒血黑不治外證惡寒其身瞤動振腰痛脚冷此冬月感陰濕火邪相干也其血微紅及腫處軟喉中有痰可治血紅黑甚腫硬喉乾難治先服五福化毒丹次以蘇子降氣湯再吹氷片散一月之內戒酒

積熱生癰

其腫如黃糖李微黃上面紅絲外證項上痛齒疼此胃經受熱胃氣通於喉嚨故患喉癰探痰法同前吹藥氷片散加元明粉煎藥加當歸黃芪倍黃芩

啞瘴風

此啞瘴者風痰犯於咽膈之間以此口不能言牙關不開急用蟾酥磨水滴入鼻孔卽開隨用桐油滴入喉中仍將鵝毛攪喉間風痰出盡再用甘草湯解桐油之氣卽用氷片散吹之更服荊防敗毒散連進三

服

如若面紫舌青脣黑鼻流冷涕爪甲俱青目中多淚者不可治

弄舌風

此證啞不能言舌出常將手撚弄急將兩手大指側爪甲縫用三稜針每指刺三針有血可治無血不治若針少商穴亦妙用銅匙排開口用膽礬硝丹吹入喉中燈窩內油腳再用鵝翎蘸攪出痰涎仍服雄黃化毒丸七丸茶清送下後服疏風甘桔湯再用冰片散頻吹之

腫閉

此毒起於脾經因食煎煿油膩等物及飲酒太過而行房事以致毒氣不能流行聚結於喉根若不速治潰毒閉急卽死治法先用酢水釐汁攪去痰涎卽用吹喉藥吹數次後服八正順氣散

喉節

此證生於鳩尾之中初起如梅核在喉膈之間吐不出咽不下至三日漸上喉節之間名爲喉節其疾須

用刺破後用膽硝丹吹入喉中再用雄黃化毒丸吞下七丸仍用四七氣湯連進五服再用冰片散吹之

氣壅閉

此證爲因聚毒塞於喉間痰涎稠實發寒熱者仍分上中下三關毒在下關者難治上中二關用吹喉藥吹數次茶湯送下雄黃化毒丸七丸然後服參苓順氣散

唅食風

此證因熱毒在於心經咽喉燥而無痰若唅者不可治用川桔散如落心肺間刺痛者仍用當歸連翹散加大黃利下如久不治變爲飛絲勞毒能傷人命

七情生癰

此毒因喜怒憂思悲恐驚以傷七情鬱結成癰毒生喉間若不速治恐毒氣內攻喉骨若出必致口內出膿雖不傷命卽成冷瘻終身之痼疾也宜十奇散治之

脚跟風

此證脚跟發起至於喉間或一年發一次半年發一

灸切忌熱物不得傷於怒氣其病一日行一穴至七日行七穴雖然不妨只是要發用吹喉藥仍服敗毒散如腥惡發泡者死

喉閉

此證因外感寒邪內傷熱物或大寒後便入熱湯洗故將寒氣逼入肺經冷氣阻於中脘邪氣熱客於心經故生此疾急用三稜鍼刺手腕中紫筋上或少商穴出血却將雄黃化毒丸冷茶磨化灌之仍將冰片散吹入喉中待漱出風涎稠痰爲愈更服八正順氣散後服玉樞丹

生癰

喉癰生於喉間兩旁或單或雙形如圓眼大血絲相裹如癰故名之此證肺經受熱多語損氣或怒中高喊或誦讀太急或多飲燒釀酒或多啜炙煿物犯之即痛不犯不痛須要斂神晏息以藥攻之則此證脫落矣不可用刀點破宜服益氣疏風湯吹麝香散

懸癰

此毒生於上齶形如紫李墜下抵舌其人口不能言

舌不能伸頭不能低仰面而立鼻中時出紅涕若不
速治毒入於腦卽死治法用銅匙挑開口竹批針破
癰頭用鹽湯攪淨血出盡用冰片散吹入患處閉口
以待藥化自然嚥下連吹三五次仍服荊防敗毒散
再服雄黃化毒丸三丸冷茶清下此證形雖注外其
實生口中上齶

鎖喉瘡

鎖喉瘡者心經毒氣小腸邪風發於聽會之端注於
懸癰之側初生如瘰癧不能飲食閉塞難通漸次腫
破化膿早治得生宜服當歸連翹散之類內用冰片
散牛黃清心丸之類治之蜒蚰不拘以麝香冰片和
搗搽之

傷寒遺毒喉閉

此證傷寒遺毒不散致八九日後喉閉皆因熱毒入
於心經脾經急服四七氣湯二三貼次用冰片散後
服蠲毒流氣飲

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百八十一卷目錄

醫部彙考一百六十一

咽喉門二

朱肱活人書 伏氣之病

楊士瀛直指方 理一分殊 懸癰 梅核氣 尸咽

嚴用和濟生方 論治 穀賊 疼痛 生瘡

劉完素六書 癰腫

成無己明理論 痛癢閉塞

張從政儒門事親 咽喉說
朱震亨心法 痈痛 纏喉風
危亦林得效方 乳蛾 纏喉風 懸癰
虞摶醫學正傳 總論
戴思恭證治要訣 腫痛
樓英醫學綱目 痈痛生瘡諸證
李梴醫學入門 咽喉病皆屬火 火分虛實
繳吐法 火鬱發之 開關法
喉痈失音
方賢奇效良方 總論

張三錫醫學準繩六要 腫痈
薛己醫案 痈痛諸證
龔信古今醫鑑 梅核氣 痈腫乳蛾
王肯堂證治準繩 夾喉疽 結喉癰
趙獻可醫貫 腫痛論治
吳崑醫方考 喉閉方論
陳實功外科正宗 論證 看法 治法 喉癰
張介賓景岳全書 論證 論治
石室祕錄 腫痛 乳蛾

咽喉門二

宋朱肱活人書

伏氣之病

伏氣之病謂非時暴寒中人伏於少陰經始不覺旬月乃發先發咽痛次必下利脉微弱古謂之腎傷寒宜用半夏桂甘湯

楊士瀛直指方

理一分殊

咽者胃之系喉者肺氣之所通咽以嚥物喉以候氣理一而分殊也

懸癰

咽喉懸癰關要所係病不急療皆能殺人懸癰生於上齶又關於咽喉所以暴腫者抑亦熱氣使然也

梅核氣

七情氣鬱結成痰涎隨氣積聚堅大如塊在心腹間或塞咽喉如梅核粉絮樣咯不出嚥不下每發欲絕逆害飲食宜四七湯

男女或有胷喉間有梅核之恙者觸事勿怒飲食勿冷

尸咽

尸咽者陰陽不和脾肺壅盛風熱毒氣不能宣通故令尸蟲發動上蝕於喉或痒或疼如蜇之候也與傷寒狐惑同當互參之

穀賊

穀賊者穀芒強澁藏於米而誤食之滯於咽門不能傳化故風熱併聚與血氣相搏遂令腫刺也不急治亦能殺人

疼痛

咽痛者風邪客於喉間氣鬱而熱故爲咽痛

生瘡

咽瘡者胃脘實熱熏炙三焦發爲白頭赤根宜發聲散

嚴用和濟生方

論治

夫咽者嚥也喉者候也咽者因物以嚥喉者以候呼吸之氣物之與氣莫不由於咽喉也若陰陽和平榮衛調攝氣道無不宣暢矣攝養乖違喜餌丹石多食炙煿過飲熱酒致胃腑壅滯熱毒之氣不得宣洩咽喉爲之病焉病則爲腫爲痛爲喉痹爲窒塞不通爲不利而生瘡或狀如肉臠吐不出嚥不下皆風熱毒氣之所致耳又有伏熱上衝乘於懸雍或長或腫懸雍者在乎上齶也更有腑寒亦使人喉閉而不能嚥

者治之當辨明也

夫咽者言可以嚥物也又謂之嗌氣之流通阨要之處胃之所繫地氣之所主也喉者言其中空虛可以通氣息呼吸之道路肺之所候天氣之所主也若臟氣和平則病不生臟氣不平寒熱壅滯所以生病也醫治之要熱則通之寒則溫之不熱不寒依經調之

金劉完素六書

痹腫

喉痹痹不仁也俗作閉猶閉塞也火主腫脹故熱客上焦而咽嗌腫脹也

成無己明理論

痛癢閉塞

咽喉不利或痛或癢不可納食皆毒氣上衝所致經曰太陽病下之脉緊者必咽痛以太陽之邪搏於少陰也少陰之脉循喉嚨挾舌本少陰咽痛脉浮遲厥冷或吐利亦屬少陰並不可汗下用桔梗湯豬膚湯甚者半夏散通脉四逆湯去芍藥加桔梗汗不止藜本溫粉撲之咽中生瘡不能言語聲不出者苦酒湯

若傷寒六七日大下後寸脈沉遲尺脈不至咽喉不利唾血膿手足厥利不止者難治宜麻黃升麻湯

腎傷寒一證乃非時暴寒伏於少陽之經頭痛腰痛脉微弱初咽痛以傷寒後必下利咽痛半夏桂枝湯卽半夏散四逆湯

咽中閉塞烏扇湯口瘡赤爛蜜浸黃蘗嚼咽痛甚者升麻六物湯

元張從政儒門事親

咽喉說

喉舌緩急砭藥不同咽與喉會厭與舌此四者同在一門而其用各異喉以候氣故喉氣通於天咽以嚥物故咽氣通於地會厭與喉上下以司開闔食下則吸而掩氣上則呼而出是以舌抵上齶則會厭能閉其咽矣四者相交爲用一則飲食廢而死矣此四者乃氣與食出入之門戶最急之處故難經言七衝門而會厭之下爲吸門及其爲病也一言可了一言者何曰火內經曰一陰一陽結謂之喉痹王太僕註云一陰者手少陰君火心主之脉氣也一陽者手少

陽相火三焦之脉氣也二火皆主脉並絡於喉氣熱則內結結甚則腫脹腫脹甚則痹痹甚而不通則死矣夫足少陰循喉嚨俠舌本手少陰上俠咽此二者誠是也至於足陽明下人迎循喉嚨足太陰俠咽連舌本手太陽循咽下膈足厥陰循喉嚨之後此數經皆言咽喉獨少陽不言咽喉而內經言一陰一陽謂之喉痹何也蓋人讀十二經多不讀靈樞經中別十一篇具載十二經之正其文云足少陽之正繞髀入毛際合於厥陰別者入季脅間循胷裏屬膽散之上肝貫心以上俠咽出頤頷中散於面繫目系合少陽於目外皆也又手心主之正別下淵液三寸入胷中別屬三焦出循喉嚨出耳後合少陽完骨之下是手少陽三焦之氣與手心主少陰之氣相合而行於喉嚨也推十二經惟足太陽別項下其餘皆湊於喉嚨是也故十二經中言喉痹乾嗌痛咽腫頷腫舌本強皆君火爲之也唯喉痹急速相火之所爲也夫君火者獨勝則熱結正絡故痛且速也余謂一言可了者火然內經何爲獨言一陰一陽結爲喉痹蓋君相二火

猶人火也相火者猶龍火也人火焚木其勢緩龍火焚木其勢速內經之言喉痹則咽與舌在其間耳以其病同是火故不分也後之醫者各詳其狀強立八名曰單乳蛾雙乳蛾單閉喉子舌脹木舌脹纏喉風走馬喉閉熱氣上行結薄於喉之兩旁近外腫作以者名閉喉熱結於舌下復生一小舌子名曰子舌脹其形似是謂乳蛾一爲單二爲雙也其比乳蛾差小熱結於舌中舌爲之腫名曰木舌脹木者強而不柔和也熱結於咽項腫遶於外且痲且癢腫而大者名曰纏喉風喉痹暴發暴死者名走馬喉痹此八種之名雖詳若不歸之火則相去遠矣其微者可以鹹奠之而大者以辛散之今之醫者皆有其藥也如薄荷烏頭殭蠶白礬砒硝銅綠之類也至於走馬喉痹何待此乎其生死人反掌之間耳其最不誤人者無如砭鍼出血血出則病已易曰血去惕出艮以此夫昔余以治一婦人木舌脹其舌滿口諸藥不愈余以鉼鍼小而銳者砭之五七度腫減三日方平計所出血幾至盈斗又治一男子纏喉風腫表裏皆作藥不能

下余以凉藥灌於鼻中下十餘行外以拔毒散敷之陽起石燒赤與伏龍肝各等分細末每日以新水掃百遍三日熱始退腫始消又嘗治一貴婦喉痹蓋龍火也雖用凉藥而不可使令服爲龍火宜以火逐之人火者烹餌之火是也乃使暴於烈日之中登於高堂之上令侍婢攜火爐坐藥銚於上使藥常極熱不至大沸逼口時時呷之百餘次龍火自散此法以熱行寒不爲熱病扞格故也大抵治喉痹用鍼出血最爲上策但人畏鍼委曲旁求瞬息喪命凡用鍼而有

鍼瘡者宜搗生薑一塊調以熱白湯時時呷之則瘡口易合銅人中亦有灸法然病微者可用病速者恐遲則殺人故治喉痹之火與救火同不容少待內經火鬱發之發謂發汗然咽喉中豈能發汗故出血者乃發汗之一端也後之君子毋執小方而曰吾藥不動臟腑又妙於出血若幸遇小疾而獲功不幸遇大病而死矣毋遺後悔可矣

朱震亨心法

痹痛

喉痹大概多是痰熱重者用桐油探吐
咽喉生瘡痛是虛熱血虛多屬虛火游行無制客於
咽喉也用人參荆芥蜜炙黃蘗
虛火用人參竹瀝血虛四物加竹瀝
實熱者黃連荆芥薄荷硝蜜薑汁調嚥化或用倒滴
刺根淨洗入些少好酒同研滴入喉中痛立止
喉痛必用荆芥陰虛火炎上必用元參
咽喉痛硼砂或和膽礬白殭蠶白梅肉和含又必用
荆芥元參

纏喉風
纏喉風屬痰熱戴思恭謂其咽喉裏外皆腫者是也
纏喉風喉閉之證皆由腑間素有痰涎或因酒色七
情不節而作火動痰上壅塞咽喉所以內外腫痛水
漿不入可謂危且急矣
纏喉風之證先兩日胷膈氣緊出氣短促忽然咽喉
腫痛手足厥冷氣閉不通頃刻不治
危亦林得效方
乳蛾

單蛾風者其形圓如小筋頭大生於咽喉關上或左或右關下難治雙蛾風者有兩枚在喉關兩邊亦圓如小筋頭大關下難治

纏喉風

纏喉風自耳邊過順下赤兎者是也大概內外皆腫者爲纏喉風

凡咽喉閉毒氣歸心胷前腫滿氣煩促下部洞泄不止者死

懸癰

懸癰謂之帝鍾懸癰腫而垂下有長數寸者謂之帝鍾風宜用鹽礬散不可鍼破鍼則殺人

明虞搏醫學正傳

總論

內經曰一陰一陽結謂之喉痹王注謂一陰卽厥陰肝與包絡是也一陽卽少陽膽與三焦是也四經皆有相火存焉叔和曰膽與三焦尋火治肝和包絡都無異東垣曰火與元氣不兩立一勝則一負蓋元氣一虛則相火隨起而喉痹等病暴作矣夫喉之爲會

厭者經謂之吸門是也以其司呼吸升降爲人身緊關之橐籥門戶也若夫卒然腫痛水漿不入言語不通死在須臾誠可驚駭其會厭之兩旁腫者俗謂之雙乳蛾易治會厭之一邊腫者俗謂之單乳蛾難治古方通謂之喉痹皆相火之所衝逆耳經曰一水不能勝二火又二水不能勝五火甚言其眞水之易虧而相火之易動也如大怒則火起於肝房勞則火起於腎飲食失節則火起於脾胃之類是故知火者痰之本痰者火之標火性急速故病發則暴悍治之之法必先大湧其痰或以金鍼刺其腫處此急則治標之法也用藥必須以內經從治之法而以桔梗甘草元參升麻防風羌活荊芥人參白朮茯苓之類少加乾薑附子等藥爲嚮導徐徐頻與不可頓服此爲治之大法也切不可驟服寒凉之藥非徒無益而且促其死耳俗人未諳此理互而峻用黃芩黃連梔子黃蘗之類而正治之又甚者雜進以大苦寒等劑頻與頓服但覺腫勢稍退語言略通而醫者病者皆爲獲效而喜殊不知上熱未除中寒復生其毒氣乘虛而入

腹中漸而至於發喘不休不可治矣良可歎哉外有天行一種名曰大頭病俗呼爲捏頭瘟其證甚爲凶惡染此證者十死八九宜推運氣治之治法亦不甚相遠也東垣普濟消毒飲子甚妙實爲百中之劑學者再宜詳究而擴充之務活人於斯世也幸甚

戴思恭證治要訣

腫痛

咽痛宜甘桔湯熱毒上攻或有瘡或無瘡服甘桔湯不效者宜甘桔湯中加荊芥一錢半名如聖湯或如聖湯中更加連翹一分防風半分或甘露飲仍用碧雲散旋旋煎點間用鹽水吞養正丹兼以薄荷錠雞蘇丸含化

有咽疼服冷劑反甚者宜用薑汁

有咽疼服冷劑反甚以致咽疼宜用黃蘗皮黃連大黃研末水調塗在足心與患處此出於葉氏方書

有內熱熱形於上焦心與患處此出於葉氏方書

熱壅咽痛或嗽中帶血者宜金沸草散佐以辰砂化痰丸咽喉痛用諸冷藥不效者宜枳南湯

喉痹作痛腫滿不能言咽中生物名喉風宜甘桔湯

若熱壅上焦咽喉疼痛而吞嚥乾物不若常時之潤睡覺口舌全無津液者如聖湯加人參半錢元參七分或佐以碧雲散雞蘇丸有上證兼心頭煩躁辰砂五苓散凡上壅並宜縮砂殼燒灰存性研末水調服之

樓英醫學綱目

痹痛生瘡諸證

凡經云喉痹者謂喉中呼吸不通言語不出而天氣閉塞也云咽痛云嗌痛者謂咽喉不能納唾與食而地氣閉塞也云喉痹咽嗌痛者謂咽喉俱病天地之氣並閉塞也蓋病喉痹者必兼咽嗌痛病咽嗌痛者不能兼喉痹也

喉痹惡寒及寸脈小弱於關尺者皆爲表證宜甘桔湯半夏桂枝甘草湯詳寒熱發散之若水漿不得入口者用解毒雄黃丸四五粒以極酸醋磨化灌入口內吐出濃痰却服之間以生薑自然汁一蜆殼嚥下之神效

按喉痹惡寒者皆是寒折熱寒閉於外熱鬱於內薑

汁散其外寒則內熱得伸而愈矣切忌膽礬酸寒等劑點喉反使其陽鬱結不伸又忌硝黃等寒劑下之反使其陽下陷入裏則禍不旋踵矣韓祇和云寸脈弱小於關尺者宜消陰助陽東垣云兩寸脈不足乃陽氣不足故用表藥提其氣升以助陽也或三部俱小弱亦可用其法也

喉痹鄉村病皆相似者屬天行運氣之邪治必先表散之亦大忌酸藥點之寒藥下之鬱其邪於內不得出也其病有二

其一屬火經云少陽所至爲喉痹又云少陽司天之政三之氣炎暑至民病喉痹治宜仲景桔梗湯或面赤斑者屬陽毒宜陽毒諸方汗之

其二屬濕經云太陰之勝火氣內鬱喉痹又云太陰在泉濕淫所勝病嗌腫喉痹治宜活人半夏桂枝甘草湯或面青黑者屬陰毒宜陰毒諸方汗之

洪武戊辰春鄉村病喉痹者甚衆蓋前年終之氣及當年初之氣二火之邪也亍累用甘桔湯加黃連半夏殭蠶鼠黏子根等劑發之挾虛者加參芪歸輩水

漿不入者先用解毒雄黃丸酢磨化之灌喉痰出更用生薑汁灌之却用上項藥無不神驗若用膽礬等酸寒點過者皆不治蓋邪鬱不出故也

喉痹不惡寒者及寸脈大滑實於關尺者皆屬下證宜硝石青黛等寒藥降之或白礬等酸劑收之也韓祇和云寸脈大於關尺者宜消陽助陰東垣云兩寸脈實爲陰盛陽虛下之則愈故予每用此法治急喉痹如鼓應桴或三部俱實亦可用其法也

急喉痹其聲如鼾有如痰在喉嚮者此爲肺絕之候速宜參膏救之用薑汁竹瀝放開服如未得參膏或先煎獨參湯救之服早者十全七八次則十全四五遲則十不全一也

咽痛有陰氣大虛陽氣飛越痰結在上遂成咽痛脈必浮大重取必濇去死爲近宜補陰陽人參一味濃煎湯細細飲之

咽痛多虛火游行無制客於咽喉宜用人參蜜炙黃蘗荊芥治之

李梴醫學入門

咽喉病皆屬火

咽喉氣之呼吸食之出入乃人身之門戶也後世有一十八種之名其類雖繁同歸於火蓋少陰君火少陽相火二脈並絡於咽喉君火勢緩則熱結而爲疼爲腫相火勢速則腫甚不通而痰塞以死矣故曰一陰一陽結謂之喉痹一陰肝與心包一陽少陽三焦四經皆有相火火者痰之本痰者火之標故言火則痰在其中矣言咽喉則牙舌亦包在其中矣

火分虛實

實火因過食煎炒蘊熱積毒煩渴二便閉澁風痰上壅將發喉痹必先二日胷膈不利脉弦而數治宜先去風痰而後解熱毒凉膈散加黃連荆芥石膏或古荆黃湯防風通聖散三黃丸含化又風燥咽喉乾枯常如毛刺吞嚥有礙敗毒散加黃芩半夏倍桔梗薄荷生薑煎服痰盛加石膏凡服此藥子服午攻午服子攻如嘔吐咯傷因食熱物及穀芒刺澁風熱併與血氣相搏腫痛者消風散加薄荷元參全蠍或射干

湯牛蒡子湯木舌重舌者如聖勝金錠舌根腫者麝香硃砂丸時行咽痛者普濟消毒飲子

虛火因飲酒則動脾火發怒則動肝火色慾則動腎火火炎上攻咽膈乾燥必二便如常少陰脉微治宜補虛降火血虛者四物湯加桔梗荊芥知母黃蘗氣虛者四君子湯加甘草桔梗元參升麻甚則乾薑附子以爲向導徐徐服之如痰盛者二陳湯料入青魚膽一箇其膽先以糯米入內陰乾爲末薑汁調服亦可探吐或千緡湯會服凉藥自利或聲音有壞者祕傳降氣湯救之

暴感風寒則咽喉緊縮妨礙者紫梗半夏湯豬膚湯腎傷寒及陰證者半桂湯蜜附子

通用甘桔湯利膈湯冰梅丸犀角琥珀膏或單百草霜爲末蜜丸彈子大每三丸新汲水化服凡咽喉不可純用凉藥取效目前上熱未除中寒復起毒氣乘虛入腹胃前高腫上喘下泄手足指甲青紫七日以後全不入食口如魚口者死

繳吐法

繳法用青魚膽末繳三次紅腫卽散
吐法用冬月青魚膽以枯礬入內臨用加百草霜炒鹽少許酢調以鵝毛蘸藥引吐痰盡如無魚膽用白礬半斤巴豆肉十枚同枯過去巴用引吐痰神效吐後用金鎖匙吹之常服甘桔湯最妙如牙關緊者用火鬱發之
火鬱發之
火鬱發之謂發汗也咽瘡忌汗最不誤人惟砭針出血卽汗之之義也血出多則愈有針瘡者薑汁調熟水時時呷之畏針者委曲針之凡關上血泡最重關下不見者令病人含水一口用蘆管削尖入鼻孔刺出血妙惟腎傷寒及帝鍾腫者忌針用蛇牀子於瓶中燒烟令病人吸入喉中卽愈
開關法
雄黃解毒丸龍腦破毒散玉鑰匙或用巴豆壓油紙上取油紙撚成條子點燈吹滅以烟熏入鼻中一時口鼻涎流牙關自開一方用巴豆肉以絲裹定隨左右塞於鼻中左右俱有左右俱塞立透蓋方中以巴

豆治走馬喉痹者以熱攻熱熱則流通之意也

喉痹失音

喉痹失音者祕傳降氣湯去陳皮加黃芩風寒失音者甘桔湯加訶子木通入生地汁潤之或訶子散血虛受熱咳嗽聲嘶者用青黛蛤粉蜜調含化或潤肺丸蜜脂煎尋常聲音不清者加味固本丸內傷虛損咽瘡失音者無治法

方賢奇效良方

總論

戴人云咽與喉會厭與舌此四者同在一門而其因各異咽以納氣故咽氣通於天喉以納食故喉氣通於地會厭與喉上下以司開闔食下則吸而掩氣上則呼而出是以舌抵上齶則會厭能閉其咽矣四者相交爲用缺一則飲食廢而死矣此四者乃氣與食出入之門戶最急之處故爲病也爲咽痛喉痹之證是以難治輕者或治而愈甚者雖治必殆矣內經曰一陰一陽結謂之喉痹王注曰一陰者手少陰君火心主之脈也一陽者手少陽相火三焦之脈也二火

皆主脈竝絡於喉氣熱則內結甚則腫脹腫脹則甚則痹痹甚而不通則死矣非惟二脈繫此爲病以十二經推之惟足太陽別下項其餘皆湊於喉嚨惟君相二火獨勝則熱結正絡故痛且速也故十二經中言嗌痛咽腫頷腫舌本强皆君火爲之也惟喉閉急速相火之所爲也夫君火者猶人火也相火者猶龍火也人火焚木其勢緩龍火焚木其勢速經言喉痹則咽與舌在其中矣以其病同是火故不分也後之學者各詳其狀今列咽喉一十八證一曰單蛾風

其形如圓小筋頭生於咽喉關上或左或右可治生於關下者難治二曰雙蛾風生兩箇在喉關兩邊亦圓如小筋頭大或生關下者難治三曰蟬舌風又名子舌自舌下再生重舌者是也四曰牙蜞風牙齦上腫盛聚毒成瘡者是五曰木舌風其舌漸漸長大相似煮熟猪舌不能轉動六曰舌黃風自舌上腫痛黃色七曰咬牙噤風牙盡頭作畀口噤不開八曰魚口風如魚吸水者不治九曰聚毒塞喉風喉關聚毒涎唾稠實發寒熱仍分上下關上者依法治療關下者

難治十日懸蚶盡毒風上眶腫食而不能掩水外形
腫如雞卵十一日噎食風又名飛絲毒口中或食腥
膾之惡物發泡者十二日獵頰風腮頰結腫者是牙
盡處腫破十三日纏喉風風自頤邊過頤下赤色者
是亦有寒熱甚者危殆十四日松子風口內滿喉赤
如猪肝張口吞物則氣逆關閉飲食不能者用吹喉
藥或絳雪點腫處輕者退甚者喉關響急不治十五
日崩砂甘口風自舌下牙齦上下腫赤口內作瞵如
湯熱牙齦漸甚爛者亦能脫齒十六日連珠風自舌
下起初起一箇又起一箇甚者三五七九箇連珠者
是也十七日蜂子毒或在腮臉洋爛或在喉關舌下
作瞵其色黃如蜂者是十八日走疰瘰癧風頸項結
核五七箇皮膚赤腫作寒熱者惟木舌者木強而不
柔和也熱結於喉腫遶於外且痲且痒腫而大者名
曰纏喉風喉痹暴發暴死者名走馬喉痹於十八證
之名雖別而爲治若不歸之於火則相去遠矣其微
者可以鹹咽之其大者可以辛散之治此疾者世之
有方如薄荷烏頭殭蠶白礬砒硝銅綠之類至如走

馬喉痹何待此乎其死生如人一反掌之間耳其最不誤人者無如砭針出血血出則病已但人畏針委曲旁求若執不從瞬息喪命凡用針時喉中唋者宜搗生薑一塊入熱白湯時時呷之則唋隨止治喉痹之疾如救火之法同豈可容易哉諸書治驗木舌脹者急以鈹針小而銳者砭之五七度出所藏血而愈纏喉風腫藥不能下者以凉藥灌鼻中吐之外以拔毒散之劑敷之熱退腫消而已喉痹痹龍火也雖用凉劑常令煎極熱時時呷之此藥以熱行寒不爲熱病扞格故也又常以鈹針刺少商穴出血而愈後之業醫者須分人火龍火之病用藥無不取效矣

張三錫醫學準繩六要

腫痹

咽以嚥物喉以候氣其體清虛不容一毫濁物難經曰三焦之氣通於喉喉嚨之聲則發矣然三焦屬相火火爲病最速故卒然喉中腫塞古謂之喉痹是也亦有胃中痰火泛上腫塞爲患者大抵暴起必是痰火取吐爲急惟針刺去毒血爲妙昧者不知畏首畏

尾多致悞事是不明正理也

薛己醫案

痹痛諸證

丹溪先生云咽痛屬血虛用四物加竹瀝陰虛火上炎者必用元參氣虛加人參竹瀝又云咽喉腫痛有陰虛陽氣飛越痰結在上者脈必浮大重取必澀去死爲近宜人參一味濃煎細細飲之如作實證治之禍在反掌此發前人未發救無窮之天枉余更以上焦風熱積熱及膀胱陰虛等證一二於後

疼痛或寒熱者邪在表也宜發散

腫痛痰涎壅盛者邪在上也

痛而脈數無力者屬陰虛宜滋陰降火

腫痛發熱便閉者表裏俱實病也宜解表攻裏如證緊急更刺患處或刺少商穴

蕭山先生云喉痹不惡寒及寸脈洪大滑實於關尺者皆屬下證宜硝石青黛等寒藥降之或膽礬等酸劑收之韓祇和先生云寸脈大於關尺者宜消陽助陰東垣先生云兩寸脈實爲陽盛陰虛下之則愈故

余尊此法以治前證如鼓應桴也

陳藏器每治臟寒咽閉吞吐不利用附子去皮臍炮製以蜜塗炙令蜜入內嚼之勿嚥云甚效

龔信古今醫鑑

梅核氣

梅核氣者窒碍於咽喉之間咯不出嚥不下如梅核之狀是也始因喜怒太過積熱蘊釀乃成痰涎鬱結致斯疾耳宜加味四七湯加味二陳湯

癖腫乳蛾

熱結咽喉腫遶於外且痲且痒腫而大者名纏喉風喉閉而暴發暴死者名走馬喉癖

乳蛾乃熱氣上行搏於喉之兩旁近外腫作以其形似乳蛾一爲單二爲雙又其乳蛾之差小者名喉閉

王肯堂證治準繩

夾喉疽

或問喉之兩旁生疽何如曰此名夾疽屬手少陰心經足太陰脾經足厥陰肝火熱毒上攻而然宜琥珀犀角膏犀角散黃連消毒飲活命飲加元參桔梗黃

連內潰者難治虛火上升痰壅飲食不進者死

結喉癰

或問當結喉生癰何如曰是名喉癰又名猛疽以其勢毒猛烈可畏也屬任脈及手太陽手少陰經積熱憂憤所致急宜清熱攻毒用琥珀犀角膏及黃連消毒飲紫金丹烏金散選用壯實者一粒金丹下之若過時不治潰穿咽嗌者死

趙獻可醫貫

腫痛論治

喉與咽不同喉者肺脘呼吸之門戶主出而不納咽者胃脘水穀之道路主納而不出蓋喉咽司呼吸主升降此一身之緊關處囊籥也經曰足少陰所生病者口渴舌乾咽腫上氣嗌乾及痛素問云邪客於足少陰之絡令人咽痛不可納食又曰足少陰之絡循喉嚨通舌本凡喉痛者皆少陰之病但有寒熱虛實之分少陰之火直如奔馬逆衝於上到此咽喉緊鎖處氣鬱結而不得舒故或腫或痛也其證必內熱口乾面赤痰涎湧上其尺脈必數而無力蓋緣腎水虧損

相火無制而然須用六味地黃門冬五味大劑作湯服之又有色慾過度元陽虧損無根之火遊行無制客於咽喉者須八味腎氣丸大劑煎成冰冷與飲使引火歸原庶幾可救此論陰虛咽痛者如此治法正緒氏所謂上病療下也人之喉咽如曲突曲突火炎若以水自上灌下曲突立爆烈矣惟寵牀下以盆水映之上炎即熄此上病療下之一驗也其間有乳蛾纏喉二名不同腫於咽喉兩旁者爲雙蛾腫於一邊者爲單蛾治法用鵝翎蘸米酢攪喉中去盡痰涎復以鵝翎探吐之令著實一欬欬出蛾中紫血即潰或紫金錠磨下即愈不散者以小刀刺出紫血即愈古方有刺少商穴法甚好刀針刺血急則用之然亦有不宜用者薛案云一人年五十咽喉腫痛或針去血神思雖清尺脈洪數而無倫次按之微細如無曰有形而無痛陽之類也當峻補其陰今反傷陰血必死已而果歿引此一案爲粗工輕用刀針之戒纏喉風者腫透達於外且痲且癢且痛可用解毒雄黃丸

古方有用巴豆油染紙作撚子點火吹滅以烟熏鼻

中卽時口鼻流涎牙關自開卽用此喑患處卽愈

陽虛咽痛者口舌生瘡遇勞益甚其脈必浮大此脾肺氣虛膀胱虛熱須以理中湯加山藥山茱萸乃痊上焦風熱者用荆防敗毒散

有咽喉腫痛作渴飲冷大便祕結六脈俱實下之則愈可用防風通聖散世間虛熱者多實熱者少如此證不多得此法不可輕用

有急喉痹聲如鼾呼痰如拽鋸此爲肺絕之候速宜人參膏用薑汁竹瀝放開服如未得膏先煎獨參湯救之服早者十全七八次則十全四五遲則不救丹溪云咽喉腫痛有陰虛陽氣飛越痰結在上者脈必浮大重取必澁去死爲近宜人參一味濃煎細細飲之如作實證治之禍在反掌仲景云少陰客熱咽痛甘草湯少陰寒熱相搏桔梗湯少陰客寒咽痛半夏散及湯少陰病咽中傷生瘡不能語言聲不出者苦酒湯少陰陰虛客熱下利咽痛胷滿心煩者豬膚湯世人但知熱咽痛不知有寒咽痛經曰太陽在泉寒淫所勝民病咽痛頷腫陳藏器用附子去皮臍炮裂

切片以蜜塗炙令蜜入內噙嚥甘味盡更易之冬月
伏寒於腎經發則咽痛下利附子湯溫其經則愈
又有司天運氣其年鄉村相染若惡寒者多是暴寒
折熱寒閉於外熱鬱於內切忌膽礬酸寒之劑點喉
反使陽鬱結不伸又忌硝黃等寒劑下之反使寒下
陷入裏則禍不旋踵矣須用表散之劑若仲景甘桔
湯之類
又有陽毒咽痛用升麻湯陰毒咽痛用甘草湯
咽痛用諸藥不效者此非咽痛乃是鼻中生一條紅
線如髮懸一黑泡大如櫻珠垂挂到咽門而口中飲
食不入須用牛膝根直而獨條者洗淨入好酢三五
滴同研細就鼻孔滴二三點入去則線斷珠破其病
立安又有喉間作痛潰爛久而不愈此必楊梅瘡毒
須以蒡薢湯爲主

異崑醫方考

喉閉方論

夫喉者氣之關隘也通則利塞則害無問其標本而
當急治焉者也今考八方皆古人已試之程規觸類

而通之則活人之機亹亹矣

纏喉急閉者雄黃解毒丸主之蓋纏喉急閉軀命之所關也急治則生緩治則死是方也雄黃能破結氣巴豆能下稠涎鬱金能散惡血能此三者閉通矣丹溪翁生平不用厲藥而此方其不得已而用之乎

喉閉數日不能食者稀涎散吐之涎盡病除夫皂角之辛利能破結氣白礬之鹹苦能涌稠涎數數涌之涎去而病已矣

咽痛者甘桔防風湯主之夫甘草之甘能緩喉中之急桔梗之苦能下喉中之氣防風之辛能散喉中之壅

纏喉風用巴豆油塗紙上撚成條子以火點著纔烟起卽吹滅之令患人張口帶火刺於喉間俄頃吐出紫血半合卽時氣寬能言及啖粥飲蓋火氣熱處巴油皆到火以散之巴以瀉之烟以吐之乃一舉而三善之方也

陳實功外科正宗

論證

問曰咽痛屬肺然所致有不同者自由虛火實火之分緊喉慢喉之說又咽爲心肺肝腎呼吸之門飲食聲音吐納之道此關係一身害人迅速故曰走馬看咽喉不待少頃也假如虛火者色淡微腫脈亦細微小便清白大便自利此思慮過多中氣不足脾氣不能中護虛火易至上炎此恙先從咽嗌乾燥飲食妨碍欬吐痰涎呼吸不利斑生苔蘚壘若蝦皮有如毛草常刺喉中又如硬物嗌於咽下嘔吐酸水噦出甜涎甚則舌上白胎唇生瘡色聲音雌啞喘急多痰以上等證皆出於虛火元氣不足中來治此不可悞投凉藥上午痛者屬氣虛補中益氣湯加麥冬五味子牛蒡元參午後痛者屬陰虛四物湯加黃蘗知母桔梗元參如服不效者必加薑附以爲引導之用亦爲佐治之法也實火者過飲醇酒縱食膏粱壅滯重衾哺餐辛烈多致熱積於中久則火動痰生發爲咽腫甚者風痰上壅咽門閉塞少頃湯水不入聲音不出此爲喉閉緊喉風是也用藥不及事先用針刺喉間發泄毒血隨用桐油餞鷄翎探吐稠痰務使痰毒出

盡咽門得鬆湯藥可入語聲得出乃止內服清咽利膈湯疏利餘毒如牙關緊閉難入必當急刺少商出血其閉自開如針刺探吐無痰聲如拽鋸鼻掀痰喘湯水不入語聲不出者眞死候也又有喉癰喉痺乳蛾上齶癰等證其患雖腫而咽門半塞半開其病雖凶而喉道又寬又緊此皆標病雖重無妨當用金鎖匙吐出痰涎利膈湯推動積熱膿脹者開之損而痛者益之其患自安凡喉閉不刺血喉風不倒痰喉癰不放膿喉痺乳蛾不針烙此皆非法又有痰火勞嗽

欬傷咽痛者無法可治

看法

初起紅色腫痛語聲清朗亦無表裏之證相兼者輕已成腫痛咽喉半閉半開咯吐痰涎飲食稍進者順咽喉腫閉牙關緊急言語不清痰壅氣急聲小者險咽喉聚閉痰涎壅塞口噤不開探吐不出聲喘者死時瘡之後毒結咽間腫痛腐爛吐納不堪聲啞者重久嗽痰火虛陽上攻欬傷咽痛但見聲嘶而色紅者死

治法

初起腫痛寒熱交作頭眩拘急者邪在表也宜發散初起腫痛發熱脈有力而便祕者邪在內也宜下之腫痛寒熱口乾作渴脈洪大而有力者宜發表攻裏咽喉腫痛痰涎壅甚面紅口乾邪在上也宜探吐之喉閉痰涎壅塞氣急口噤難開先刺少商後行吐法已成脹痛咽喉壅塞湯水不入膿已成也宜急針之腫痛微紅脈虛無力午後痛者屬陰虛宜滋陰降火腫痛色白咯吐多涎上午痛者屬陽虛治宜補中健

脾

喉癰

喉癰生於咽外正中腫痛妨碍飲食紅腫發熱必欲潰膿軟而脹痛者鍼之內服補托之藥玉紅膏搽貼長肌完口又有腐潰內通湯水隨孔出者曾治數人俱亦無妨

景岳全書 臣張介賓著

論證

喉痹一證在古方書雖有十八證之辨而古人悉指

爲相火然此證雖多由火而復有非火證者不可不詳察也蓋火有眞假凡實火可清者卽眞火證也虛火不宜清者卽水虧證也且復有陰盛格陽者卽眞寒證也故內經曰太陽在泉寒淫所勝民病嗌痛頷腫其義卽此何後人之弗究也

喉痹所屬諸經凡少陽陽明厥陰少陰皆有此證但其中虛實各有不同蓋少陽厥陰木火之臟熱證固多陽明爲水穀之海而胃氣直透咽喉故又惟陽明之火爲最盛欲辨此者但察其以情志鬱怒而起者多屬少陽厥陰以口腹肥甘辛熱太過而起者多屬陽明凡患此者多宜以實火論治至若少陰之候則非此之比蓋少陰之脈絡於橫骨終於會厭繫於舌本凡陰火逆衝於上多爲喉痹但少陰之火有虛有實不得類從火斷若果因實火自有火證火脈亦易知也若因酒色過度以致眞陰虧損者此腎中之虛火證也非壯水不可又有火虛於下而格陽於上此無根之火卽腎中之眞寒證也非溫補命門不可凡此諸經不同而虛實大異皆後人所罕知者獨褚氏

遺書有上病察下之說誠見道之言也

咽喉證總謂之火則名目雖多似有不必盡辨者然亦有不可不辨者如單乳蛾雙乳蛾及纏喉風之有不同也蓋腫於咽之兩旁者爲雙蛾腫於一邊者爲單蛾此其形必圓突如珠乃癰癤之類結於喉間故多致出毒或宜刺出其血而愈者若纏喉風則滿片紅腫多不成膿亦不必出血但使火降其腫自消此其所以有異而治之當有法也

龐氏曰伏氣之病古方謂之腎傷寒謂非時有暴寒中人毒氣伏於少陰經始初不病旬月乃發脈微弱法當以傷寒治之非喉痹之病也次必下利愚按此證亦所常有是必以少陰少陽之火令太陽之寒令太陰之濕令而復兼風寒之邪者皆有此證故治此者不必治喉痹但治外邪其喉自愈卽如新方諸柴胡飲及散陣諸方皆可隨宜酌用

論治

火證喉痹悉宜以抽薪飲主之火不甚者宜徙薪飲主之凡肝膽之火盛者宜以芍藥梔子草龍膽爲主

陽明胃火盛者宜以生石膏爲主若大便祕結不通則宜加大黃芒硝之屬通其便而火自降如火浮於上而熱結於頭面咽喉者最宜清降切不可用散風升陽等劑蓋此火由中得升愈熾經曰高者抑之正此之謂非火鬱宜發及升陽散火之義學者於此最當體察勿得誤認其面目也至於外治火證腫痛之法宜以木鼈子磨酢用鵝翎蘸攪喉中引去其痰或少和清水免其太酸時時呷漱喉中不可嚥下引吐其痰爲更善漱後以代匙散吹之仍內服煎藥自無不愈若火壅於上而食物之治最宜雪梨漿菜豆飲之屬爲妙若南方少梨之處或以好蘿蔔杵汁和以清泉少加元明粉攪勻徐徐飲之既可消痰亦可清火其單雙乳蛾若毒未甚膿未成者治之自可消散若勢甚而危者必須砭出其血庶可速退此因其急亦不得已而用之也又古法用三稜鍼刺少商穴出血云治喉痹立愈

陰虛喉痹其證亦內熱口渴喉乾或脣紅頰赤痰涎壅盛然必尺脈無神或六脈雖數而浮軟無力但察

其過於酒色或素稟陰氣不足多倦少力者是皆腎陰虧損水不制火而然火甚者宜滋陰八味煎加減一陰煎之類主之如火微而不喜冷物及大便不堅小便不熱者宜六味地黃湯一陰煎之類主之若因思慮焦勞兼動心火者宜二陰煎主之

格陽喉痹由火不歸原則無根之火客於咽喉而然其證則上熱下寒全非火證凡察此者但診其六脈微弱全無滑大之意且下體絕無火證腹不喜冷卽其候也蓋此證必得於色慾傷精或泄瀉傷腎或本無實火而過服寒凉以傷陽氣者皆有此證速宜用鎮陰煎爲上八味地黃湯次之或用蜜附子含嚥亦妙若再用寒凉必致不救

陽虛喉痹非喉痹因於陽虛乃陽虛因而喉痹也蓋有因喉痹而過於攻擊致傷胃氣者有艱於食飲倉廩空虛亦傷胃氣者又有氣體素弱不耐勞倦而傷胃氣者凡中氣內虛疼痛外逼多致元陽飛越脈浮而散或弱而澀以致聲如鼾睡痰如拽鋸者此肺胃隨絕之候速宜挽回元氣以人參一味濃煎放心徐

徐飲之如痰多者或加竹瀝薑汁亦可如遲多致不救如作實火治之則禍如反掌

喉癬證凡陰虛勞損之人多有此病其證則滿喉生瘡紅腫久不能愈此實水虧虛火證也宜用前陰虛喉痹之法治之若多咳嗽肺熱宜以四陰煎之類主之若滿喉生瘡破爛而痛者宜用牛黃益金散吹敷之仍內服滋補眞陰之劑自可全愈

瘟毒喉痹乃天行瘟疫之氣其證則咽痛項腫甚有頸面頭項俱腫者北方尤多此病俗人呼爲蝦蟆瘟又名鷓鴣瘟亦名大頭瘟此濕熱壅盛最凶之候宜清諸經之火或瀉陽明之熱當察緩急而治之東垣有普濟消毒飲專治瘟毒喉痹百發百中

鎖喉風證時人以咽喉腫痛飲食難入或痰氣壅塞不通者皆稱爲鎖喉風而不知有眞正鎖喉風者甚奇甚急而人所未知也余在燕都嘗見一女子年已及笄忽一日於仲秋時無病而喉竅緊澀息難出入不半日而緊澀愈甚及延余治診其脈無火也問其喉則無腫無痛也觀其貌則面青瞠目不能語也聽

其聲則喉竅之細如鍼探息之窘如線伸頸掙命求救不堪之狀甚可憐也余見而疑之不得解然意謂風邪閉塞喉竅非用辛溫不能解散遂以二陳湯加生薑煎而與之毫忽無效意復用獨參湯以救其肺然見其勢危若此恐滋怨謗終亦未敢下手他醫見之亦但束手而已如此者一日夜而歿後又一人亦如此而歿若此二人者余至今莫識其所以病此終身之疑竇殊自媿也然意必肺氣竭絕而然倘再有值此者恐非獨參湯決不能救故筆諸此以俟後之君子虛心詳酌焉

楊梅結毒有喉間潰爛作痛久而不愈者此非喉痹之屬乃楊梅瘡毒也宜仙遺糧湯甚者宜以土茯苓煎湯吞五寶丹

石室祕錄 臣陳士鐸 著

腫痛

人有喉患大腫又非癰瘍忽痛忽不痛外現五色之紋中按之半空半實此乃痰病結成似癌非癌似癭非癭也方用海藻半夏白芥子貝母人參桔梗南星

各三錢茯苓五錢昆布甘草各一錢附子一分水煎服此方乃消上焦之痰聖藥也又有海藻昆布以去其癭瘤之外象消其五色之奇紋妙在消痰而仍不損氣則胃氣健而痰易化也一劑知二劑消大半三劑則全消四劑永不再發此方兼可治癭證神效

凡人有咽喉忽腫作痛生雙蛾者飲食不能下五日不食即死矣但此證實火易治而虛火難醫實火方如用山豆根岑連半夏柴胡甘草桔梗天花粉治之立消惟虛火乃腎火不藏於命門浮游於咽喉之間其證亦如實火惟夜重於日清晨反重夜間反輕實火口燥熱乾而開裂虛火口不甚渴舌滑而不裂也以此辨證斷不差錯此等虛痛若亦以治實火之法治之是人已下井而又益之石也故不特不可用寒凉併不可用發散蓋虛火必須補也然徒補腎水雖水能制火可以少差而火熱太盛未易制伏又宜於水中補火則引火歸原而火勢頓消亡於頃刻矣方用引火湯熟地元參各一兩白芥子三錢山茱萸山藥各四錢北五味肉桂各二

錢茯苓五錢水煎服一劑而痰聲靜痛頓除腫亦盡消二劑全愈蓋熟地山茱萸五味之類純是補腎水聖藥茯苓山藥又益精而利水助肉桂之下行元參以消在上之浮火白芥子以消壅塞之痰上焦既寬而下焦又得肉桂之熱則龍雷之火有不歸根於命門者乎一劑便生眞有鬼神莫測之機又勝於八味地黃湯也倘喉腫閉塞勺水不能下此方將安施乎更有一法用附子一箇破故紙五錢各研末調如糊作膏布攤如膏藥大如茶鍾貼脚心中央以火烘之一時辰喉卽寬而開一線路可以服藥矣

乳蛾

更有人病雙蛾者人以爲熱也喉門腫痛痰如鋸不絕茶水一滴不能下嚥豈非熱證然而痛雖甚至早少輕喉雖腫舌必不燥痰雖多必不黃而成塊此乃假熱之證也若以寒凉之藥急救之下喉非不暫快少頃而熱轉甚人以爲寒凉之品少也再加寒凉之品服之更甚急須刺其少商之穴出血少許喉門必有一線之路開矣急以附子一錢熟地一兩山茱萸四

錢麥冬北五味牛膝各三錢茯苓五錢煎服下喉一聲響喨其火勢熱證立時消散蓋少陰之火直如奔馬凡人腎水大耗者腎中元陽不能下藏蓋無水以養火而火必上越也日日衝上而咽喉口小不能任其出入乃結成腫痛狀似雙蛾實非雙蛾也方中妙在用附子辛熱之藥引龍雷之火下藏於窟宅夫龍雷之火乃相火也喜水而不喜火故藥中熟地山茱之類純是補陰之味使火有所歸而不再沸此因其逆勢而逆導之然喜水者喜眞陰之水也而非寒凉之水不喜火者不喜邪氣之火也而非辛熱之火至若日重夜輕治之最易用山豆根桔梗各三錢半夏甘草各一錢治之一劑立愈而非逆證可比耳

陰虛雙蛾之證更有治法用附子一錢鹽水炒成片用一片含在口中立時有路可以用湯藥矣後以八味丸一兩白滾水送下亦立時而愈

又雙蛾陰證最難治而最易治也不知其竅而最難知其法而最易予常爲人治此病用附子一枚以鹽一合水煮透令其口含一片而火勢立止然後以六

腎之水不治蛾之痛壯水則火息引火則痛消故一劑即可收功奇絕之法也

古今圖書集成　醫部彙考　卷一百六十一　咽喉門　第一百八十一　博物彙編藝術典

味湯大劑飲之不再發神方也

陰蛾之證乃腎水虧乏火不能藏於下乃飛越於上而喉中關狹火不得直泄乃結成蛾似蛾而非蛾也早晨痛輕下午痛重至黃昏而痛更甚得熱則快得涼則加其證之重者滴水不能下喉若作外感陽證治之用山豆根岑連梔子之類則痛益甚而關不開有不盡命而死者矣惟補陰虛用引火歸原之法而痛頓失也方名化蛾丹熟地山茱萸麥冬各一兩附子一錢車前子三錢北五味二錢水煎服此方大補

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百八十二卷目錄

醫部彙考一百六十二

咽喉門三

方

荊防敗毒散　清咽利膈湯　金鑰匙　凉膈散　防風通聖散　補中益氣湯　四物湯　破棺散　清胃散　荊芥湯　碧雪　破關丹　半夏桂枝甘草湯　解毒雄黃丸　小續命湯　玉鑰匙　玉屑無憂散　甘露飲　碧玉散　防風散　追風散　開關散　七寶散　千緡湯　五香散　備急如聖散　瓜蒂散　烏犀膏　龍麝聚聖丹　祛毒牛黃丸　咽喉備急丹　增損如聖湯　桔梗湯　金沸草散

發聲散　佛手散　乾薑散　元參散　羅青散　粉香散　珀硼砂散　啓關散　射干丸　鹽礬散　射干丸　犀角膏　救命散　黃芪散　桃紅散　琥牛蒡子丸　硼砂散　半夏厚朴湯　含化龍腦丸　木香散　四味湯　杏仁煎丸　甘草瀉心湯　小建中湯　射干麻黃湯　升麻鼈甲湯　麥門冬湯　如聖勝金錠二仙散　奪命散　膽礬散　雞內金散　牛黃涼膈丸　吹喉散　清龍腦膏　青龍膽　龍腦破毒散　金鎖匙白礬散　加味四物湯　加味二陳湯　牛蒡子湯上清丸　加減薄荷丸　荊黃湯　甘桔湯金消丸　清火補陰湯　加味四物湯　甘桔湯雪散　佛手散　神效散　甘桔湯　喉癉方　冰梅丸　龍腦川芎丸　烏梅丸　去涎方　喉癉方　通噎散酒　又方　又方　風毒方　母薑又方　又方　又方　一陰煎

加減一陰煎　二陰煎　四陰煎　抽薪飲　徙薪飲　棊豆飲　雪梨漿　滋陰八味丸　鎮陰煎　代匙散

藝術典第一百八十二卷

醫部彙考一百六十二

咽喉門三

方

荊防敗毒散 良方下同

荊芥穗 防風 羌活 獨活 柴胡 前胡

川芎 枳殼 桔梗 茯苓各一兩 甘草五錢

每服一兩加生薑三片薄荷少許煎

清咽利膈湯

治積熱咽喉腫痛痰涎壅盛

金銀花　防風　荆芥　薄荷　桔梗　黃芩炒
黃連炒各錢半　山梔炒　連翹各二錢　元參
大黃煨　朴硝　牛蒡子研　甘草各七分
作一劑水二鍾煎一鍾食後服本方去金銀花名
清心利膈湯治同

金鑰匙 三因方

治喉閉纏喉風痰涎壅塞甚者水漿難下

皷硝兩半　硼砂五錢　腦子一字　雄黃二錢
白殭蠶一錢

各另爲末和勻以竹管吹患處痰涎卽出如痰雖出咽喉仍不消急針患處去惡血

凉膈散

治喉痹

黃芩酒炒　梔子炒　薄荷各一兩　連翹四兩
大黃酒浸　芒硝　甘草各二兩
共爲末每服五錢

防風通聖散

治喉痹喉癰

防風　川芎　當歸　白芍藥　大黃生　芒硝
連翹　薄荷　麻黃　白朮　梔子炒黑　荆芥各
五錢　石膏　桔梗　黃芩各一兩　滑石三兩
甘草二兩

右爲末每服二錢水一盞生薑三片煎六分溫服

補中益氣湯

治前證屬氣虛者

黃芪一錢五分　人參　製甘草各一錢　白朮
當歸　陳皮　柴胡各五分　升麻三分
薑棗水煎

四物湯

治前證屬血虛者

當歸酒洗　熟地黃各三錢　川芎酒洗一錢半
白芍藥酒炒二錢

右水煎溫服

破棺散

治喉痹喉癰

大黃二兩半生半熟　芒硝　甘草各一兩

右爲末煉蜜丸如彈子大每服半丸食後茶清溫酒任化下童便半盞研化服亦得忌冷水

清胃散

治胃經濕熱牙齒咽喉腫痛或牽引頭腦或面發熱並治之

當歸身酒拌一錢　黃連　生地黃酒拌各二錢

牡丹皮一錢五分　升麻二分

作一劑水二鍾煎七分食遠服

荊芥湯

治咽喉腫痛語聲不出噎之痛甚

荊芥半兩　桔梗二兩　甘草一兩

右剉散每服四錢水一盞薑三片煎六分去滓溫服

碧雪

治一切積熱口舌生瘡心煩喉閉及牙齒齦腫作痛

芒硝　青黛　寒水石煅　石膏煅研飛　砂硝

馬牙硝　甘草　滑石各二兩
將甘草煎湯二升入諸藥再煎用柳枝不住手攪
令消鎔入青黛和勻傾砂盆內候冷結凝成霜取
霜研爲末每用少許含化嚥津如喉閉不能嚥下
用竹管吹藥入喉中

破關丹

治乳蛾喉閉纏喉風等證
硼砂末五錢　霜梅肉一兩搗爛
右二味和勻丸芡實大每服一丸嚼化嚥下內服

荆防敗毒散

半夏桂枝甘草湯

治暴寒中人咽痛
半夏　桂枝　甘草各二錢半
水二盞生薑五片煎至八分去查漸漸呷之

解毒雄黃丸

治纏喉風及急喉痹卒然倒仆牙關緊急不省人事
雄黃研　鬱金各一兩　巴豆去皮出油十四枚

右爲細末酢煮麪糊爲丸如菜豆大熱茶清下七丸吐出頑痰立甦未吐再服如至死者必心頭猶熱灌藥不下卽以刀尺鐵匙幹開口灌之下咽無有不活如小兒驚熱痰涎壅塞或二丸三丸量大小加減一法用雄黃丸三粒酢磨化灌之尤妙其痰立出卽瘥

小續命湯

治喉痹喉癰

麻黃去節　人參　條芩黃芩酒炒　白芍藥酒炒　川芎酒洗　防己　杏仁去皮尖雙仁炒　桂枝甘草各一錢　防風　附子去皮臍炒各五分

右水煎服

玉鑰匙

治風熱喉痹及纏喉風

礬硝一兩半　硼砂半兩　白殭蠶二錢五分　腦子一字

右爲末以竹管吹半錢入喉中立愈

玉屑無憂散

治纏喉風咽喉疼痛語聲不出嚥物有碍或風涎壅滯口舌生瘡大人酒癥小兒妳癖或悞吞骨屑哽塞不下

元參　貫衆　滑石研　砂仁　黃連　甘草炙　茯苓　山豆根　荆芥穗各半兩　硼砂一錢　寒水石煆一兩

右爲細末每服一錢乾摻舌上以清水嚥下此藥除三尸去八邪辟瘟療渴

甘露飲

治咽喉腫痛

枇杷葉刷去毛　熟地黃　天門冬　枳殼麩炒　山茵陳　生地黃　麥門冬　石斛　製甘草　黃芩

右等分爲末每服二錢水一盞煎至七分去滓溫服食後臨臥小兒一服分兩服量歲數加減與之

碧玉散

治心肺積熱上攻咽喉腫痛閉塞水漿不下或喉痺重舌木舌腫脹皆可服

青黛　盆硝　蒲黃　甘草各等分

右爲細末研勻每用少許吹入咽喉內細細嚥下

若作丸用砂糖爲丸每兩作五十丸每服一丸嚼化嚥下

防風散

治咽喉腫痛虛者少用實者多用

防風去蘆一兩　羌活　殭蠶炒　白藥子蜜炙　硼砂　荆芥　黃藥子　大黃濕紙包煨令香熟　細辛　川芎　紅內消　山豆根　鬱金　甘草各半兩　牙硝三錢　薄荷半斤

右爲細末研薄荷汁同蜜少許調每服一匙不拘時服

追風散

治咽喉腫痛

黃丹　砒硝　牙皂角煅　砂仁殼煅灰各半兩

右爲細末每用少許以鵝毛蘸藥入口中傳舌上下及腫處然後以溫水灌漱如咽喉間毒已破瘡口痛者用猪腦髓蒸熟淡薑酢蘸熏喫效

開關散　寶鑑

治纏喉風氣息不通

白殭蠶炒去絲嘴　枯白礬各等分

右爲細末每服三錢生薑蜜水一盞調下細細服之

七寶散

治喉閉及纏喉風

殭蠶十箇　硼砂　雄黃　明礬　全蠍去毒

猪牙皂角一挺去皮弦各一錢　膽礬半錢

右爲細末每用一字吹入喉中卽愈

千緡湯

治前證

半夏七枚　皂角　甘草各一寸俱炙

薑棗煎

五香散

治咽喉腫痛諸惡氣結塞不通急宜服之

木香　沉香　薰陸香各一兩　麝香三分

右爲細末研勻每服二錢水一盞煎至五分不拘時溫服

瓜蒂散

治纏喉風咽中如束氣不通

瓜蒂不拘多少

右細研爲末壯年一字十五歲已上及年老者服半字早晨用井華水調下一時須含砂糖一塊良久涎如水出年深者涎盡有一塊如石布水上如鑑涎盡食粥一二日如吐多困甚卽嚥麝香湯一盞麝香須細研用溫水調下此藥不大吐逆只吐涎水又瓜蒂須採自然落者用如未用以檳榔葉裹於東牆有風處挂令吹乾用

烏犀膏

治咽喉腫痛一切結喉爛喉遁尸纏喉痹喉急喉飛絲入喉重舌木舌等證

皂夾兩條椎碎用水三升浸一時久挼汁去查入瓦器內熬成膏　好酒一合　餳硝　百草霜研各一錢同皂角膏攪勻令稠　人參一錢爲末　硼砂

白霜梅各少許竝研入膏中
右拌和前藥用鵝毛點少許於喉中以出盡頑涎
爲度却嚼甘草二寸嚥汁吞津
備急如聖散
治時氣纏喉風漸入咽喉閉塞水穀不下牙關緊
急不省人事
雄黃細研生用　藜蘆厚者去皮生用　白礬飛
猪牙皂角去皮弦
右等分爲細末每用一豆大鼻內嗑之立效

一字散
治喉閉氣塞不通飲食不下
雄黃研　白礬生研　藜蘆各一錢　蠍梢七枚
猪牙皂角七挺
右爲末每用一字吹入鼻中即時吐出頑涎愈
玉粉丸
治前證
桂一字　草烏一字炒　半夏洗五錢
右爲末生薑自然汁浸蒸餅爲丸雞頭大每服一

丸至夜含化多年不愈者亦效

三黃丸

治前證

黃連　黃芩　大黃酒九蒸九曬

右等分蜜丸桐子大量病人虛實以施多寡

龍麝聚聖丹

治心脾客熱毒氣攻衝咽喉赤腫疼痛或成喉痹或結硬不消愈而復發經久不瘥或舌本腫脹滿口生瘡飲食難嚥竝宜服之

南硼砂研　川芎各一兩　生地黃　犀角屑　羚羊角屑　南琥珀研　元參　桔梗　升麻　鉛白霜研　連翹各五錢　赤茯苓　馬牙硝　腦子研　人參　麝香研各三錢　硃砂水飛　牛黃研各二錢

右爲細末煉蜜爲丸每兩作十丸用金箔五十片爲衣每服一丸薄荷湯或新汲水化下或細嚼或噙化津液嚥下皆可食後臨臥服

祛毒牛黃丸

治大人小兒咽喉腫痛舌本强硬滿口生瘡涎潮喘急飲食難進胷膈不利

牛黃研三錢半　人參　南琥珀研　犀角細末　桔梗　生地黃　硼砂各五錢　雄黃一兩水飛　元參　升麻各三錢　蛤粉四兩水飛　鉛白霜　片腦各一錢　寒水石煅二兩　硃砂飛研七錢

右爲細末煉蜜丸如小彈子大金箔爲衣磁器內收每服一丸濃煎薄荷湯化下或新汲水化服亦得食後日進二三服噙化亦得

咽喉備急丹

治前證

青黛　芒硝　白殭蠶各一兩　甘草

右爲細末用臘月牛膽有黃者盛藥其中陰四十九日多時爲妙此與佛手散有別

增損如聖湯

治風熱攻衝會厭語聲不出咽喉妨食腫痛

桔梗　炙甘草一兩半　枳殼湯浸去穰二錢半

防風半兩

右爲細末每服三錢水一大盞煎至七分去查入酥如棗許攪勻食後溫服

和膈湯

一名利膈湯治虛煩上壅脾肺有熱咽喉生瘡雞蘇葉　荊芥　防風　桔梗　人參　甘草生牛蒡子隔紙炒各一兩

右爲細末每服一錢沸湯點服如咽痛口瘡甚者加殭蠶一兩

桔梗湯

治咽腫微覺痛聲破季冬合之麻黃存節五分　甘草　桔梗各一錢　黃芩殭蠶各三錢　馬勃一兩　桂枝少許　歸身三分水二盞煎去查稍熱服食後徐徐呷之

金沸草散

治肺感寒邪咽喉痹痛旋覆花　麻黃　前胡各七分　荊芥穗一錢甘草炙　半夏製　赤芍藥各五分

水一盞半生薑三片棗一枚煎八分不拘時溫服

發聲散

治咽痛不妨嚥物嚥物則微痛不宜用寒凉藥閉熱也

苦蔞一箇　白殭蠶半兩炒去絲　甘草二錢炒桔梗七錢半炒

右爲末每用少許乾摻咽喉中若大腫痛左右有紅或只一壁紅紫長大水米不下用此藥一錢匕矽硝一錢和勻乾摻喉中嚥津如喉中生赤腫或有小白頭瘡用此藥一錢匕白礬半錢細研如粉和勻乾摻之

佛手散

治纏喉風神效

芒硝一兩　白殭蠶炒五錢　甘草生二錢五分青黛一錢

右爲末吹少許摻喉中如閉甚以竹管吹之

羅青散

治單雙乳蛾

蒲黃五錢　羅青　盆硝研各三錢　甘草二錢

右爲細末每服一錢冷蜜水調細細嚥之吞不下
雞翎蘸藥喉內掃之立效

粉香散

吹乳蛾卽開

巴豆三粒去皮油淨　輕粉研　麝香研各少許
白礬二錢

右於鐵器上熬礬令沸入巴豆在礬內候枯去巴
豆不用將礬研末入粉麝吹喉中

乾薑散

治懸癰熱卒暴腫大

乾薑　半夏湯洗去滑等分

右爲細末以少許著舌上嚥津

元參散

治懸癰痛不下食

升麻　射干　大黃各半兩　甘草二錢五分

元參一兩

右爲細末用水煎至七分放溫時時含嚥良驗

射干丸

治懸癰腫痛咽喉不利

杏仁湯洗去皮尖及雙仁麩炒微黃　炙甘草
射干各半兩　升麻　大黃微炒　木鼈子各錢半
右爲細末煉蜜和丸如彈子大常含一丸嚥津

鹽礬散

治喉中懸癰垂長咽中妨悶

燒鹽　枯白礬

右研細各等分和勻以筯頭點之卽消

射干丸

治懸癰腫痛咽喉不利胷中煩熱

射干　天竺黃研　馬牙硝研各一兩　犀角屑
元參　川升麻　炙甘草　白礬各半兩

右爲細末研勻煉蜜和搗二三百杵丸如小彈子大不拘時以綿裹一丸含嚥津

硼砂散

治懸癰腫痛

硼砂研　馬牙硝　滑石麪　寒水石研各二錢

片腦研半錢　白礬一錢半
右爲細末每用半錢不拘時新汲水調服

啓關散

治風熱客搏上焦懸癰腫痛
惡實炒　甘草生用各一兩
右爲細末每服二錢水一盞煎六分旋含之良久
嚥下

黃芪散

治咽喉生瘡疼痛
黃芪　檳榔　紫菀洗去土　牛蒡子　梔子仁
赤茯苓　甘草生各半兩　升麻　黃芩各三錢
元參　麥門冬各一兩
右剉碎每服一錢水一盞煎至六分去查服

桃紅散

治喉中生瘡腫赤紫色咽嗌痛嚥物有妨
金銀箔各十片　鉛白霜少許　寒水石四兩
太陰元精石二兩二味搗碎入盒子內火煆通赤取
出埋土地內出火毒研細　馬牙硝研　丹砂研

甘草炙爲末各一兩
右爲細末研勻每服一字甘草水調下或以稀糯
米粥丸如豌豆大噙化嚥津

琥珀犀角膏

治咽喉口舌生瘡菌

眞琥珀研　犀角屑生用各一錢　人參去蘆
酸棗仁去皮研　茯神去皮木　辰砂研各二錢
片腦研一字
右爲細末研勻煉蜜和爲膏以磁器收貯候其疾
作每服一彈子大以麥門冬去心濃煎湯化下一
日連進五服

救命散

治脾胃熱毒上攻咽喉有瘡並纏喉風
臘粉三錢　五倍子二錢半　大黃剉炒　黃連
白殭蠶直者炒　生甘草各半兩
右爲細末每服一字大人以竹筒吸之小兒以竹
筒吹之如餘毒攻心肺咽有瘡用男孩兒乳汁調
藥一字以雞翎探之嘔者生不嘔者死

牛蒡子丸

治咽喉內熱毒所攻生瘡腫痛

牛蒡子一兩微炒　升麻　黃藥子　乾浮萍草
元參　甘草生各半兩

右爲細末煉蜜和丸如彈子大常噙一丸嚥津
硼砂散

治心脾風熱所發咽喉生瘡腫痛或子舌脹或木
舌重舌腫悶閉塞水漿不下

硼砂研三兩　薄荷葉　蒲黃各一兩　青黛研
貫衆　元參　茯苓　縮砂　滑石研　荊芥穗
山豆根　甘草生各半兩　寒水石煅研二兩半

右爲細末研勻每服半錢不拘時用新汲水調下
半夏厚朴湯

治前證

紫蘇葉　半夏　厚朴　赤茯苓　陳皮　枳實
南星　縮砂　神麯各一錢　青皮七分　檳榔
益智仁各三分　白豆蔻六分

薑五片水煎服

射干散

治咽喉中如有物妨悶噎塞疼痛嚥物不下

射干　桔梗　川升麻　犀角屑各三錢　木香
木通各半兩　紫蘇子炒　訶黎勒去核　檳榔
枳殼去穰麩炒　赤茯苓　甘草炙各一兩

右剉細末每服三錢水一盞煎至八分去查不拘
時溫服

含化龍腦丸

治咽喉中有物如彈丸日數深遠津液難嚥作渴
疼痛卽須深針腫結處散盡毒氣

龍腦研　麝香研各二錢半　鍾乳粉　馬牙硝
升麻　黃芪各一兩　大黃炒　炙甘草各半兩
生地黃五兩取汁和藥

右爲細末研勻以地黃汁更入煉蜜和丸如彈子
大不拘時以綿裹一丸嗓化嚥津以咽喉通利爲
度

木香散

治咽喉中如有物噎塞吞不能入吐不能出

木香半兩　紫雪　射干　麛羊角屑　犀角屑
檳榔各一兩　元參　桑白皮　升麻各一兩半
右剉碎每服三錢水一盞煎至六分去查不拘時
溫服

絡石湯

治咽喉中如有物噎塞

絡石　紫菀各半兩　升麻　射干各七錢半
木通　赤茯苓　桔梗炒各一兩
右剉碎每服五錢七水一盞半煎至八分去查食
後溫服如要通利及湯成加芒硝末一錢匕攪勻
服之絡石卽石薜荔

四味湯

治咽喉中如有物噎吐不利

半夏以生薑汁浸一宿湯浸切洗　厚朴刮去麤皮
以生薑汁浸炙黃　橘皮以湯浸去白焙各一兩
赤茯苓刮去黑皮二兩
右剉碎每服三錢七水一盞入薑一大棗劈破煎
至六分去查食遠溫服

杏仁煎丸

治咽喉食卽噎塞如有物不下

杏仁湯浸去皮尖及雙仁炒半兩　官桂去麤皮
枇杷葉拭去毛炙　人參各一兩

右爲細末煉蜜爲丸如櫻桃大每服一丸含化嚥
津以癒爲度

甘草瀉心湯 仲景 下同

治前證

黃芩　人參　乾薑各三兩　大棗十二枚　劈

半夏半升　甘草四兩　黃連一兩

右七味水一斗煮取六升去滓再煎溫服一升日
三服

苦參湯

治狐惑病蟲蝕下部則咽中乾

苦參半斤　槐白皮　狼牙根各四兩

右剉以水五升煎三升半洗其下部

小建中湯 仲景 下同

治前證

桂枝　製甘草三兩　大棗十二枚　芍藥六兩
生薑三兩　膠飴一升
右六味以水七升先煮五味取三升去滓內膠飴
更上微火消解溫服一升日三服

射干麻黃湯

治前證

射干十三枚　麻黃四兩　生薑四兩　細莘
紫菀　款冬花各三兩　五味子半升　半夏大者
洗八枚　大棗七枚
右九味以水一斗二升先煮麻黃沸去上沫內諸
藥煮取三升分溫三服一本射干三兩半夏半升

升麻鼈甲湯

治前證

一名蜀椒湯治前證　升麻　甘草各二兩
當歸　蜀椒炒去汗二兩　雄黃半兩研
鼈甲手指大一片炙
右六味以水四升煮取一升頓服之老小再服取
汗

麥門冬湯

治前證

麥門冬七升　半夏一升　人參　甘草各二兩
粳米三合　大棗十二枚
右六味以水一斗二升煮取六升溫服一升日三
夜一服

如聖勝金錠局方

治咽喉急閉幷單蛾雙蛾結喉重舌木舌等證
硫黃　川芎　臘茶　腦薄荷　川烏　生地黃
硝石

各等分爲末生葱汁和勻一兩分作十錠每取一
錠先以凉水灌漱次嚼薄荷五七葉却用藥同嚼
以井水嚥下甚者連進三服

二仙散入門

治急喉閉及纏喉風危急
膽礬一錢　白殭蠶二錢
右爲末吹少許入喉中

牛黃凉膈丸

治咽喉腫痛口舌生瘡頷頰赤腫熱痰壅塞

馬牙硝　寒水石煅　石膏煅各二兩　牛膽
南星七錢半　紫石英煅飛五錢　龍腦　麝香
牛黃各二錢半　甘草炙一兩
右爲末蜜和一兩作三十丸每一丸薄荷湯嚼下

奪命散（丹溪）

治急喉閉

枯白礬　白殭蠶炒　硼砂　皂角各等分
右爲末吹少許入喉中痰出卽瘥
膽礬散

治咽喉痹腫塞

膽礬半錢　全蠍二箇
右爲末以雞羽蘸藥入喉中須臾破開聲出次用生荷葉研細井水調下吐出毒涎卽愈未吐再服

雞內金散（丹溪）

治喉閉單雙蛾

臘月雞內金陰乾爲細末一錢　菜豆粉三錢
右生蜜和作三丸噙化神效

龍腦膏（局方）

治喉痹腫痛

縮砂五粒　薄荷葉一斤　甘草三兩　防風
川芎　桔梗各二兩　焰硝一兩　片腦一錢
白豆蔻三十粒

右爲末蜜丸彈子大含化嚥下

青龍膽 活人

治咽喉閉塞腫痛幷單雙蛾神效

膽礬盛於青魚膽內
右陰乾爲末吹入喉中立效無青魚則鰲魚膽代之臘月者甚佳

吹喉散 綱目

治咽喉腫閉塞

膽礬五錢無膽礬則代以綠礬入青魚膽內風乾無青魚則代鰲魚膽　巴豆七箇去殼　銅青一錢
焰硝二錢半另研　輕粉五分　青黛一字
右將膽礬礬同巴豆於銅銚內飛過去巴豆合焰硝等四味再入麝香少許每用一字吹入喉中吐出痰血立愈

清凉散 同春下同

治實火咽喉腫痛

桔梗錢半　梔子　連翹　黃芩　防風　枳殼
黃連　當歸　生地黃　甘草各七分　薄荷
白芷各三分

右剉作一貼燈心一團細茶一撮水煎服

加味四物湯

治虛火喉痹喉痛喉瘡最能降火

桔梗　甘草各錢半　熟地黃　白芍藥各七分
當歸　川芎　黃蘗蜜水炒　知母　花粉各五分

右剉作一貼水煎入竹瀝一鍾服

龍腦破毒散

治急慢喉閉腫塞不通

芒硝四兩　青黛研　白殭蠶　甘草生各八錢
蒲黃五錢　馬勃三錢　龍腦　麝香各一錢

右爲末每一錢井水調膏細嚥卽破出血便愈如不是喉痹自然消散也無芒硝代以焰硝

金鎖匙 醫鑑

治急喉閉纏喉風

朱砂三分二釐　枯白礬　白礬各一分六釐
白硼砂一分二釐　熊膽　焰硝　梅花冰片
麝香各一分

右爲末吹半錢入喉中

白礬散 類聚

治纏喉風及急喉閉

白礬三錢　巴豆三箇去殼分作六片

右銚器同炒候礬枯去豆取礬爲末水調灌下或吹入喉中或烏雞子清調灌入喉中

吹喉散 回春

治懸癰下垂腫痛及一切咽喉疾

膽礬　白礬　焰硝　片腦　山豆根　辰砂
雞內金焙

右爲極細末以竹管吹少許入喉中卽效

治梅核氣

人參　白朮炒　陳皮　白茯苓　半夏各二錢

製甘草五分　枳殼　桔梗　黃芩　梔子仁
蘇子　白豆蔻各七分
右剉作一貼入薑三片水煎服

牛蒡子湯 入門

治咽喉腫痛牙關緊急或生瘡癰或愈後復攻胷脇氣促身熱不能坐臥
牛蒡子二錢　元參　犀角屑　升麻　黃芩
木通　桔梗　甘草各一錢
右剉水煎食後服

上清丸

治咽喉腫痛口舌生瘡又能爽神
薄荷葉一斤　縮砂四兩
黃芩　桔梗各一兩　甘草二兩　防風
右爲末蜜和一兩作二十丸每一丸常嚼化嚥之

加減薄荷丸

治風熱咽喉腫痛
薄荷葉八兩　防風　川芎　白豆蔻各一兩
縮砂　甘草各五錢　龍腦五分　桔梗二兩

右爲末蜜和勻一兩作三十丸每一丸常噙化嚥之

荊黃湯 入門

治風熱結滯咽喉腫痛大便祕澁

荊芥四錢　大黃一錢

右剉水煎空心服

甘桔湯 必用方

治風熱咽喉腫痛或喉痺神效

桔梗二錢　甘草生　荊芥穗　防風　黃芩　薄荷各一錢

右剉作一貼水煎徐徐服加元參一錢尤妙

金消丸 簡易方

治咽喉腫痛

黃蘗　荊芥　射干　黃芩各等分

右爲末蜜丸櫻桃大每一丸噙化

清火補陰湯 醫鑑

治虛火上升喉痛喉閉或生瘡

元參二錢　白芍藥　熟地黃各一錢　當歸身

川芎　黃蘗童便浸炒焦　知母生　天花粉
甘草各七分
右剉作一貼水煎入竹瀝三匙溫服

加味四物湯 正傳

治喉乾燥痛
當歸　生地黃　川芎　白芍　桔梗　荆芥穗
黃蘗　知母
煎服立已

絳雪散 直指方

治咽喉熱痛腫塞
寒水石煅五錢　硼砂　馬牙硝　硃砂各一錢
龍腦半錢
右爲細末每一字揜入口中嚥津

佛手散 丹溪

治風熱咽喉腫痛生瘡
薄荷葉二兩　芒硝一兩　甘草七錢　桔梗
蒲黃各五錢　青黛二錢
右爲末取少許乾揜或以竹管吹入喉中

甘桔湯

治少陰客寒咽痛尤妙

桔梗三兩　甘草一兩

右剉五錢水煎徐徐服之加鼠黏子竹茹各一錢更妙

喉痹方　種杏

治喉痹乳蛾腫痛生瘡潰爛水漿不入死在須臾

巴豆肉　細莘各等分

右爲末用紙捲藥在中兩頭撚緊從中剪斷塞入兩鼻中一時頭頂冰凉咽喉即開

通嗌散

治喉痛生瘡聲啞

硼砂二錢　片腦二分　青黛　滑石　孩兒茶

寒水石各一錢　黃蘗各五分　蒲黃

馬牙硝　枯白礬各六分

爲細末煉化白砂糖和丸芡實大臥時舌壓一丸自化入喉神效或以葦筒吹少許入喉中亦神效

通關飲

治喉痹腫痛不能言語此從治之法無不愈者

桔梗二錢　甘草炙一錢半　人參　白朮炒
赤茯苓各一錢　防風七分　荆芥穗　薄荷
乾薑炮各五分

右剉作一貼水煎服

神效散

治喉痹語聲不出

荆芥穗　蓖麻肉各等分

爲末蜜丸皂子大綿裹含化

去涎方

治喉痹

猪牙皂角五錢　膽礬一錢半　青黛五分

右爲末酢糊和丸櫻桃大每一丸以熟絹裹在舌頭上用好酢潤透將藥點喉瘡上咬著舌其涎如水即解後服防風通聖散

氷梅丸

治十八種喉痹俱效又治喉風腫痛如神

天南星三十五箇　半夏　白礬　白鹽　防風

矾硝各四兩　桔梗二兩　甘草一兩揀七分熟
大梅實一百箇

先將硝鹽水浸一伏時然後將各藥碾碎入水拌勻方將梅實置於水中其水淹過梅子三指爲度浸七日取出曬乾又入水中浸透曬乾俟藥水乾爲度方將梅子入磁罐封密如霜衣白愈佳用時綿裹噙在口中徐徐嚥汁下痰出卽愈一方有皂角四兩無甘草

龍腦川芎丸

治咽喉諸病通利七竅爽氣清神除熱消痰消風化滯

薄荷葉五兩三錢　桔梗一兩半　川芎　防風　甘草各一兩　白豆蔻五錢　片腦三錢　縮砂仁二錢

右爲末蜜和每兩作二十丸每一丸細嚼茶清下噙化亦可此與加減薄荷煎元同而分兩異

烏爨膏千金方下同

喉嚨者脾胃之候若臟熱喉則閉塞神氣不通宜

服此

生烏翼十兩　升麻三兩　羚羊角屑　通草
芍藥各二兩　薔薇根切一升　生地黃切五升
猪脂二斤　艾葉六銖生者佳

右九味㕮咀綿裹苦酒一升淹浸一宿內猪脂中微火煎取苦酒盡膏不鳴爲度去滓薄綿裹膏似大杏仁內喉中細細吞之

又方

治喉腫痛風毒衝心胷

豉一升半　犀角　射干　杏仁　甘草各二兩
芍藥三兩　梔子七枚　升麻四兩　羚羊角兩半

右九味㕮咀以水九升煮取三升去滓內豉煮一沸分三服

風毒方

治風毒咽水不得下

升麻　芍藥各六兩　射干　杏仁研　楓香
葛根　麻黃各三兩　甘草二兩

右八味㕮咀以水八升煮取二升半分三服

母薑酒

咽門者肝膽之候若臟熱咽門則塞而氣閉若腑寒咽門則破而聲嘶宜服此

母薑汁二升　酥　牛髓　油各一升　桂心　秦椒各一兩　防風一兩半　芎藭　獨活各一兩　六銖

右九味爲末內薑汁中煎取相淹濡下髓酥油等令調微火三上三下煎平旦溫清酒一升下二合膏卽細細吞之日三夜一

又方

治前證幷咽痛不利

丹參　升麻　雄黃研飛　杏仁　鬼臼　甘草　射干各一兩　麝香半兩

右八味爲末以蜜丸如桐子飲下一丸加至五丸日三酒服

又方

治咽傷語聲不徹

酒　酥各一升　乾薑末二兩半　通草　桂心

石菖蒲各二兩

右六味合和服一匕日三

又方

治前證

酒　酥各一升　乾薑末十兩

右三味以酒二合酥一匕薑末二匕相和服日三

食後服

又方

治咽喉不利下氣

射干　杏仁　人參　附子　桂心各一兩

右五味末蜜丸如指大嗍一丸稍稍咽之令藥味相接

一陰煎 景岳全書下同

治喉痹火微者

生地　芍藥　麥冬　丹參各二錢　甘草一錢

牛膝一錢半　熟地三五錢

水二鍾煎七分食遠溫服

加減一陰煎

治證如前而火之甚者宜用此方

生地黃　芍藥　麥冬各二錢　熟地三五錢
炙甘草五七分　知母　地骨皮各一錢
水二鍾煎服

二陰煎

治喉痹因思慮勞傷動心火者

生地　麥冬各二三錢　棗仁二錢　甘草一錢
黃連或一二錢　茯苓　元參　木通各一錢半
水二鍾加燈草二十根或竹葉亦可煎七分食遠服

四陰煎

治欬嗽肺熱喉痹

茯苓錢半　生地二三錢　麥冬　芍藥　百合
沙參各二錢　生甘草一錢
水二鍾煎七分食遠服

抽薪飲

治火證喉痹

黃芩　石斛　木通　梔子炒　黃蘗各一二錢

枳殼　澤瀉各錢半　細甘草三分
水一鍾半煎七分食遠溫服甚者冷服更佳
徙薪飲
治喉痹火不甚者
陳皮八分　黃芩二錢　麥冬　芍藥　黃蘗
茯苓　牡丹皮各一錢半
水一鍾半煎七分食遠溫服
菜豆飲
治咽喉火壅諸證

菜豆不拘多寡寬湯煮糜糜爛
入鹽少許或蜜亦可待冰冷或厚或稀或湯任意
飲食之日或三四次不拘此物性非寒苦不傷脾
氣且善於解毒除煩退熱止渴大利小水乃淺易
中之最佳最捷者也若火盛口乾不宜厚味但略
煮半熟清湯冷飲之尤善除煩清火
雪梨漿
治前證
清香甘美大梨削去皮

別用大椀盛清冷甘泉將梨薄切浸於水中少頃水必甘美但頻飲其水勿食其柤退陰火極速也

滋陰八味丸

治陰虛喉痛

山藥　山茱萸肉各四兩　丹皮　茯苓　澤瀉知母鹽水炒　黃蘗鹽水炒各三兩　熟地黃八兩蒸搗

右水煎服

鎮陰煎

治格陽喉痹上熱者當以此湯冷服

熟地一二兩　牛膝二錢　炙甘草一錢　澤瀉一錢半　肉桂一二錢　製附子五七分或一二三錢

水二鍾速煎服

代匙散

治喉痹

月石　石膏各一錢　冰片一分　粉草三分

殭蠶炒　膽礬　牙皂角炙烟盡各五分

右爲細末用細竹管頻吹喉中或加牛黃五分更

住

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百八十三卷目錄

醫部彙考一百六十三

咽喉門四
單方
鍼灸
導引
醫案

藝術典第一百八十三卷
醫部彙考一百六十三
咽喉門四
單方
纏喉風白礬末半錢烏雞子清一箇調勻灌入喉中立效如神 綱目
矾硝治喉痹神驗含口中細細嚥汁立瘥馬牙硝與焰硝同功 本草
咽中瘡腫矾硝一錢荛麻子去皮一粒同研新水和

服卽效 綱目

硼砂治咽喉痹最爲要切含化嚥津 本草下同

咽喉痹痛升麻剉煎取汁含之

喉閉垂死取馬藺根擣絞取汁稍稍嚥之口噤者灌

下葉及子同功子則取四十九枚爲末水調服葉則

取二兩水煎服

喉痹取牛蒡子一合半生半炒爲末熱酒調下一錢

又方牛蒡子六分馬藺子八分爲末煖水調一錢服

立瘥

喉痹腫痛露蜂房灰白殭蠶等分爲末每乳香湯服

半錢

又方用蜂房燒灰每以一錢吹入喉內不拘大人小

兒 心鏡

喉閉水漿不入採射干根搗取汁細呷之治喉痹最

捷或釀酢同研取汁嚥引出涎更妙 丹溪

喉痹咽腫生瘡篦麻子取肉搥碎紙捲作筒燒烟吸

之治喉痹名聖烟筒 正傳

馬勃治喉閉咽痛以蜜採拌以水調呷 本草

又方馬勃白礬等分爲末以鵝翎管吹入喉中吐痰妙（綱目）

咽痛喉痹用好米醋嗆漱吐痰爲妙（回春）

纏喉風食不能下取大麥麪作稀粥令嚥之既滑膩容易下咽以助胃氣（本草下同）

急喉閉皂莢搥碎去皮子挼水一盞灌下或吐或不吐即安

急喉閉取鯊魚膽汁少許點患處藥至即瘥病深則水調灌之臘月收者佳

喉痹雙乳蛾壁錢窩一箇取患者腦後髮拔一根纏定錢窩燈上以銀簪挑而燒之存性爲末吹入患處立消（回春）

又方壁錢燒存性白礬枯髮灰等分爲末吹入喉中治喉閉名吹喉散（醫鑑）

喉痹蠐螬取汁點在喉中即喉開（本草下同）

纏喉風氣不通蛇蛻炙黃當歸等分爲末酒服一錢愈

喉閉蚯蚓取汁吞之咽喉卽開

急喉閉白殭蠶爲細末薑汁調灌下立愈

又方殭蠶炒白礬生等分爲末白梅肉和丸皂子大綿裹含化嚥汁瘥 直指

咽喉腫塞石蟹搗絞取汁灌之卽開 本草

咽喉閉塞口噤取雄雀糞細研濕水調灌半錢

咽喉閉塞生雞卵一枚去黃留白著米酢煖火沸起就熱飲酢盡一二次卽瘥 綱目

咽喉腫痛閉塞瓠花上飛蛾燒爲末吹入喉中神效

俗方

喉痹熱痛上好消梨杵取汁頻飲之多服爲良 正傳

喉痹水穀不下取蘿蔔汁徐徐嚥之卽愈 綱目

咽喉乳蛾取土蜂窩一箇爲末先用楮葉擦破令出血以酢和末用翎點之令痰涎出爲效後用扁竹根搗水服數口取利 瑞竹堂方

咽中結塊不通水食危困欲死百草霜蜜和丸芡子大每新汲水化一丸灌下甚者不過二丸名百靈丸 普濟方

喉痹乳蛾用烏龍尾枯礬猪牙皂莢以鹽炒黃等分爲末或吹或點皆妙烏龍尾卽梁上塵也集效方

喉痹腫痛鉛白霜甘草各半兩青黛一兩爲末酢糊丸芡子大每含嚥一丸立效聖濟錄

喉痹腫痛菖蒲根嚼汁燒鐵秤錘淬酒一杯飲之

咽生瘕肉及舌腫痛秤錘燒赤淬酢一盞嚥之

咽喉疼痛銀硃海螵蛸末等分吹之取涎救急方

纏喉風痹雄黃磨新汲水一盞服取吐下愈續千金方

咽喉腫痛五心煩熱熬取不灰木以牛糞燒赤太陰元精石煆赤各四兩眞珠一錢爲末糯米粥丸如芡子大每服一丸以生地黃汁粟米泔研化服日二次聖濟

喉痹腫痛土硃煮汁飲之普濟方

喉痹李實根皮一片噙口內更用李實根研水敷項上一週遭用新採園中者

喉中生肉綿裹筋頭拄鹽揩之日五六度千金方

帝鍾喉風垂長半寸煆食鹽頻點之卽消聖惠方

喉痹風熱痰猪牙皂角爲末和霜梅噙咽

又方木鼈子用鹽水浸晾一丸

喉痹口噤硇砂馬牙硝等分研勻點之 聖濟方

喉痹風熱茜草一兩一服降血中之火

又方焰硝半錢枯礬半錢硇砂一錢爲末杜仲牛膝搗汁調敷

喉風腫閉用皂礬一斤好米酢三升拌曬乾爲末吹之痰涎出盡用艮薑末少許入茶內漱口嚥之卽愈 集效方

喉痹作痛遠志肉爲末吹之涎出爲度 直指方

喉痹陳年白梅入蜒蚰令化嚥梅於口中

咽喉熱痛龍膽搥水服之 集簡方

喉閉腫痛馬蹄草根搗井華水調下卽效 救急方

咽喉腫痛百兩金一寸嚥嚥津

咽喉痹腫硃砂磨水或酢嚥嚥之甚良

冬月喉痹腰痛不可下藥者蛇牀子燒烟於瓶中口含瓶嘴吸咽其痰自出 聖惠方

熱擁咽毒砂仁殼爲末水服一錢 戴原禮方

急喉風用瑞香白花者研水灌之 醫學集成

咽喉腫痛用嫩艾搗汁細嚥之

又方青艾和莖葉一握同酢搗爛傅於喉上冬月取乾艾亦得

喉閉腫痛益母草搗爛新汲水一椀絞濃汁頓飲隨吐愈冬月用根（易簡方下同）

喉痹壅塞不通紅藍花搗絞取汁一小升服之以瘥爲度如冬月無生花以乾者浸濕絞汁煎服極驗

喉風喉痹大青葉搗汁灌之取效止

喉痹腫痛用蠶實一合升麻五分水一升煎三合入少蜜攪勻細呷大驗

又方馬藺子三升升麻一兩爲末蜜丸水服一錢

喉風腫痛鹽蟹汁滿含細嚥卽消（時珍）

喉痹口噤馬藺花二兩蔓荊子一兩爲末溫水服一錢

喉痹牙疳盆砂末吹拭並擦之（集簡方）

走馬喉痹用白礬末塗綿針上按於喉中立破綿針者用榆條上以綿裹作棗大也（儒門事親）

風熱喉痛白礬半斤研末化水新磚一片浸透取曬

又浸又曬至水乾入糞厠中浸一月取洗安陰處待霜出掃收每服半錢水下 普濟方

喉痹乳蛾等證用癩蝦蟆眉酥和草烏尖末猪牙皂角末等分丸小豆大每研一丸點患處神效 活人心統

纏喉風病取蒼耳根一把老生薑一塊研汁入酒服

聖濟總錄

咽喉腫塞痰涎壅滯水不可下者地松連根葉搗汁鵝翎掃入去痰最爲妙

又方用土牛膝鼓鎚草同搗汁灌之不得下者灌鼻

得吐爲妙

又方土牛膝春夏用莖秋冬用根一把青礬半兩同研點患處令吐膿血痰涎沫卽愈

纏喉風腫蚵蛟草卽皺面草細研以生蜜和丸彈子大每嚥化一二丸卽愈乾者爲末蜜丸亦可名救生丸

咽喉閉痛箬葉燈心草燒灰等分吹之甚妙 集簡方

喉舌瘡爛酒漬蘘荷根半日含漱其汁至瘥乃止 外臺秘要

咽喉不利風冷失聲蘘荷根二兩搗絞汁入酒一大盞和勻細細服取瘥（肘後方）

尸咽痛痹語聲不出麻黃以青布裹燒烟筒中熏之急喉痹塞木賊以牛糞火燒存性每冷水服一錢血出即安也（聖惠方）

喉風痹塞燈心一握陰陽瓦燒存性每吹一捻數次立愈

又方用燈心灰二錢硼砂末一錢吹之

又方燈心草紅花燒灰酒服一錢即消

喉痹乳蛾新鮮牛膝根一握艾葉七片搗和人乳取汁灌入鼻內須臾痰涎從口鼻出即愈無灰酒亦可

又方用牛膝搗汁和陳酢灌之

纏喉風痹不通欲死者用返魂草根一莖洗淨納入喉中待取惡涎出即瘥神效更以馬牙硝津嚥之即絕根返魂草即紫菀也

咽喉生瘡脾肺虛熱上攻也麥門冬一兩黃連半兩爲末煉蜜丸如梧子大每服二十丸麥門冬湯下

喉瘡作痛燈籠草炒焦研末酒調呷之（醫學正傳）

喉痹乳蛾取蝦蟆衣鳳尾草搥爛入霜梅肉煮酒各少許卽研絞汁以鵝翎刷患處隨手吐痰卽消也（養疴漫筆）

咽喉痹風躁腫連頰吐血數者馬鞭草一握勿見風截去兩頭搗汁飲之良（普濟方）

喉痹腫痛箭頭草葉入醬少許研膏點入取吐良

喉卒攻痛商陸切根炙熱隔布熨之冷卽易立愈

風毒咽腫嚥水不下及瘰癧咽腫水服莧菪子末兩錢匕神良

喉痹欲絕不可針藥者乾漆燒烟以筒吹之（聖濟總錄）

急喉痹塞逡巡不救皂莢生研末每以少許點患之外以酢調厚封項下須臾便破出血卽愈或掇水灌之亦良

又方用皂角肉半截水酢米泔煎七分服破出膿血卽愈

喉卒癰腫吞薏苡仁二枚良（外臺祕要）

喉痹不語大豆煮汁煎稠如飴含之并飲汁（肘後方）

喉痹不語煮豉汁一升服覆取汗乃著桂末於舌下

嚥之 千金方 下同

咽生瘜肉鹽豉和搗塗之先刺破出血乃用神效

咽喉妨礙如有物吞吐不利杵頭糠人參各一錢石蓮肉炒二錢水煎服日三次 聖濟總錄

喉腫難食韭一把搗熬傅之冷卽易 千金方

喉中腫痛塞氣不通者葱鬚陰乾爲末每用一錢入蒲州膽礬末一錢和勻每用一字吹之 杜壬方

咽喉腫痛薤根酢搗傅腫處冷卽易之 聖惠方

喉咽氣塞喘息不通須臾欲絕用獨頭蒜二枚削去兩頭塞鼻中左患塞右右患塞左候口中膿血出立效 肘後方

喉痹腫痛大蒜塞耳鼻中日二易之

喉痹腫痛芥子末水和傅喉下乾卽易之

又方 葬芥子研末酢調取汁點入喉內待喉內鳴却用陳麻骨燒烟吸入立愈 聖惠方

喉痹腫痛蘿蔔和皂莢漿服取吐 普濟方

喉痹毒氣生薑一片搗汁蜜五合煎勻每服一合日五服

喉痹腫痛野苦賈搗汁半盞燈心湯浸捻汁半盞和勻服

喉痹腫痛糟茄或醬茄細嚼嚥汁 德生堂方

咽喉腫痛老黃瓜一枚去子入硝塡滿陰乾爲末每以少許吹之 醫林集要

喉閉腫痛天羅瓜研汁灌之 普濟方

喉痹口噤不開欲死草烏頭皂莢等分爲末入麝香少許擦牙并喑鼻內牙關自開

又方草烏尖石膽等分爲末每用一錢酢煮皂莢汁調稀掃入腫上流涎數次其毒卽破也

喉痹腫痛白附子末枯礬等分研末塗舌上有涎吐出 聖惠方

喉風喉痹用天南星一箇剜心入白殭蠶七枚紙包煨熟研末薑汁調服一錢甚者灌之吐涎愈名如聖散

喉痹引痰法冬月靑魚膽用白礬入內臨用加百草霜炒鹽少許酢調以鴨毛蘸藥引吐痰出如無魚膽用白礬半兩巴豆肉十枚同枯過去巴豆用礬如上

法吐痰神效吐後用金鎖匙吹之常服必用方甘桔湯最妙

喉痹腫塞痛生半夏末嗑鼻內涎出效集簡方

咽喉腫痛射干花山豆根陰乾爲末吹之如神袖珍方

又方扁竹新根擂汁嚥之大腑動卽解或酢研汁嚥引涎出亦妙

又方用紫蒯蝶根一錢黃芩生甘草桔梗各五分爲末水調頓服立愈名奪命散

喉痹作痛番木鼈青木香山豆根等分爲末吹之纏喉風腫番木鼈仁一箇木香三分同磨水調熊膽三分膽礬五分以鷄毛掃患處取效經驗方

喉痹腫痛楹藤子燒研酒服一錢聖惠方

喉中發癰山豆根磨酢嚥之追涎卽愈勢重不能言者頻以鷄翎掃入喉中引涎出就能言語永類方

喉風急證牙關緊閉水穀不下山豆根白藥等分水煎嚥之嚥下二三日卽愈楊清叟外科

咽喉腫痛水漿不下苦藥山豆根甘草硝石各一分射干柑皮升麻各半錢爲末蜜丸嚥之聖惠方

喉中熱塞腫痛散血消痰白藥矾硝等分爲末吹之日四五次直指方

咽喉腫痛白藥末一兩龍腦一分蜜和丸芡子大每含嚥一丸聖惠方

又方五爪龍草車前草馬蘭草各一握擣汁頻嗽咽喉痹腫塞喘息不通須臾欲絕用絡石草一兩水一升煎一大盞細細呷之千金方

喉痹不語羊蹄獨根者勿見風日及婦人鷄犬以三年酢研如泥生布拭喉外令赤塗之千金方

咽喉腫痛嚥物不得馬勃一分蛇退皮一條燒末綿裹一錢含嚥立瘥

走馬喉痹馬屁勃即灰菰焰硝一兩爲末每吹一字吐涎血即愈

喉痹腫痛生油一合灌之立愈

飲酒咽爛口舌生瘡大麻仁一升黃芩二兩爲末蜜丸含之千金方

咽喉腫痛卒不可食白麪和酢塗喉外腫處普濟方

喉痹痄腮用糯米三升於端午前四十九日以冷水

浸之一日兩換水輕淘轉勿令攪碎至端午日取出陰乾絹袋盛掛通風處每用旋取炒黑爲末冷水調如宵藥貼項下及腫處一夜便消乾卽換之常令濕爲妙

喉痹腫痛稻草燒取黑烟酢調吹鼻中或灌入喉中滾出痰立愈 普濟方

喉風腫痛絲瓜根以瓦瓶盛水浸飲之 海上名方

咽喉痹痛五月五日收桑上木耳白如魚鱗者臨時搗碎綿包彈子大蜜湯浸含之立效 便民方

喉痹乳蛾用青梅二十枚鹽十二兩醃五日取梅汁入明礬三兩桔梗白芷防風各二兩猪牙皂角三十條俱爲細末拌汁和梅入瓶收之每用一枚嚼嚥津液凡中風痰厥牙關不開用此擦之尤佳

又方梅包生礬末作丸含嚥或納吞之

喉痹塞痛桃皮煮汁三升服 千金方

咽喉作痛茱萸末傅調塗足心一夕愈

咽喉閉痛生烏藥卽矮樟根以酸酢二盞煎一盞先嚼後嚥吐出痰涎爲愈

風熱喉痹燈心一錢黃蘗五分並燒存性白礬七分
煅過冰片三分爲末每以一二分吹患處集簡方
卒喉痹痛黃蘗片含之又以一斤酒一斗煮二沸恣
飲便愈肘後方
咽喉卒腫食飲不通苦酒和黃蘗末傅之冷卽易
喉風閉塞臘月初一日取猪膽不拘大小五六枚用
黃連青黛薄荷殭蠶白礬矾硝各五錢裝入膽內青
紙包了將地掘一孔方深各一尺以竹橫懸此膽在
內以物蓋定候至立春日取出待風吹去膽皮青紙
研末密收每吹少許神驗乃萬金不傳之方
大人喉風筆竹油頻飲之集簡方
咽喉卒腫不下食地龍十四條搗塗喉外又以一條
著鹽化水入蜜少許服之
喉痹塞口用韭地紅小蚯蚓數條酢搥取食之卽吐
出痰血二三椀神效普濟方
又方用地龍一條研極爛以雞子白攪和灌入卽通
聖惠方
喉痹腫塞用蝸牛綿裹水浸含嚥須臾立通

又方蝸牛七枚白梅肉二枚研爛綿裹含嚥立效

喉痹腫痛用荔枝花及皮根水煮汁細細含嚥取瘥

止海上方

走馬喉痹詩云急喉腫痹最堪憂急取盛燈盞內油甚者不過三五呷此方原是至人留

喉痹腫痛雞矢白含之嚥汁聖惠方

咽喉腫痛牙皂一挺去皮米酢浸炙七次勿令焦爲末每吹少許入咽吐涎即愈

喉痹喉風五月五日或六月六日七月七日采楮桃陰乾每用一箇爲末井華水服之重者以兩箇即愈

集簡方

咽喉生瘡層層如疊不痛日久有竅出臭氣廢飲食用臭橘葉煎湯連服

纏喉風危急用巴豆七粒三生四熟生者去殼生研熟者去殼燈上燒存性研乾桑黃茹二片雄黃一塊細研鬱金一枚研右再研細每服半字茶清少許調下如口噤咽塞以竹管吹入喉中須臾吐利即安矣

名雄黃散

喉痹語聲不出猪牙皂角和霜梅爲末嗍之

鍼灸

素問曰邪客於手少陽之絡令人喉痹舌卷口乾心煩臂外廉痛手不及頭刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痏壯者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日矣

邪客於足少陰之絡令人嗌痛不可內食無故善怒氣上走貴上刺足下中央之脈各三痏凡六刺立已左刺右右刺左嗌中腫不能內唾時不能出唾者刺骨之前出血立已左刺右右刺左

肺虛則少氣不能報息耳聾嗌乾取其經太陰足太陽之外厥陰內血者

靈樞曰足陽明之別名曰豐隆其病氣逆則喉痹卒瘖宜取之

咽喉閉塞取照海

喉痹舌卷口中乾煩心心痛臂內廉痛不可及頭取手小指次指爪甲下去端如韭葉

嗌乾口中熱如膠取足少陰

喉痹不能言取足陽明能言取手陽明

甲乙經曰喉痛瘖不能言天突主之

喉痹胷中暴逆先取衝脈後取三里雲門皆瀉之

咽腫難言天柱主之

喉痹完骨及天容氣舍天鼎尺澤合谷商陽陽谿中渚前谷商丘然谷陽交悉主之

喉痹咽腫水漿不下璇璣主之

喉痹食不下鳩尾主之

喉痹咽如梗三間主之

喉痹不能言溫溜及曲池主之

喉痹氣逆口喝喉咽如扼狀行間主之
咽中痛不可內食湧泉主之
千金方曰風府天窻勞宮主喉痛
扶突天突天谿主喉鳴暴忤氣哽
少商太衝經渠主喉中鳴
魚際主喉中焦乾
水突主喉咽腫
掖門四瀆主呼吸短氣咽中如瘕肉狀
間使主嗌中如梗

少衝主酸咽
少府蠡溝主嗌中有氣如瘕肉狀
中渚支溝內庭主嗌痛
復溜照海太衝中封主嗌乾
前谷照海中封主咽偏腫不可以咽
涌泉大鍾主咽中痛不可內食
然谷太谿主嗌內腫氣走咽喉而不能言
風池主喉咽僂引項攣不收
完骨天牖前谷主喉痹頸項腫不可俛仰頰腫引耳

後

中府陽交主喉痹胷滿寒熱

天容缺盆大杼膈腧雲門尺澤二間厲兌涌泉然谷

主喉痹哽咽寒熱

天鼎氣舍膈腧主喉痹噎哽咽腫不得消食飲不下

天突主喉痹咽乾急

大陵偏歷主喉痹嗌乾

璇璣鳩尾主喉痹咽腫水漿不下

三間陽谿主喉痹咽如哽

神門合谷風池主喉痹

三里溫溜曲池中渚豐隆主喉痹不能言

關衝竅陰少澤主喉痹舌卷口乾

凡喉痹胷中暴逆先取衝脈後取三里雲門各瀉之

又刺手小指端出血立已

衝

丹溪心法曰喉閉少商谷尺澤皆鍼之

累年喉痹男左女右手大指甲第一節灸三小壯
得效方曰喉閉不開取陽靈穴出血卽愈
根腳咽喉常發者耳垂珠下半寸近腮骨灸七壯二
七九妙
咽喉腫痹鍼風府主咽喉諸病及毒氣歸心等項惡
證無不效又鍼少商咽喉腫痛皆治之又鍼合谷又
鍼上星治頰腫纏喉風等證又鍼足三里
醫學綱目曰內經鍼灸喉痹法有二今以經脈所過
咽喉取之驗者及他病相干而致喉痹取之者通六

經也
其一取手足陽明經云喉痹不能言取足陽明能言
取手陽明又云胃足陽明脈從大迎前下人迎循喉
嚨所生病者頸腫喉痹視盛虛熱寒陷下取之又云
足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其病氣
逆則喉痹卒瘖取之所別也又曰大腸手陽明脈所
生病者喉痹視盛虛熱寒陷下取之也
其二取手少陽經曰三焦手少陽之脈出缺盆上項
繫耳後是動則病嗌

又曰邪客手少陽之絡令人喉痹刺手中指次指爪甲上去端如韭葉各一痏壯者立已老者頃已左取右右取左是也

其三以經絡所過喉咽者有二經曰肝足厥陰之脈循喉嚨之後故喉之後疼者取之累驗也又云腎足少陰之脈上貫肝鬲循喉嚨賁漢卿所謂必准者照海治喉中之閉塞是也

其四他病相干致喉痹者有一經曰心欬之狀喉中介介如梗狀甚則咽腫喉痹取心之俞蓋大陵穴是也

治喉痹豐隆湧泉關衝甚者以小三稜鍼藏筆鋒中許言點藥於喉痹上乃刺出紫血頓下立愈

喉閉不通少商隱白少衝湧泉

喉痹頷腫如升水粒不下少商出血手大指背頭節三稜鍼刺三鍼出血陽谷三分

喉痹刺少陰少陰在手腕當小指掌後動脈是也鍼入三分補之

內經灸刺咽喉腫痛有二其一取足少陰經云腎足

少陰之脈所生病者咽腫上氣嗌乾痛又云嗌中腫不能內唾時不能出唾者刺然骨之前出血立已左刺右右刺左又云邪客足少陰之絡令人嗌痛不可納食無故善怒氣上走貫上刺足下中央之脈各三痏凡六刺立已左刺右右刺左是也

其二取手太陽經云小腸手太陽之脈是動則病嗌痛頷腫視虛實寒熱陷下取之也

內經灸刺咽嗌介介如梗狀有二其一取陽陵泉經云膽病者善太息口苦嘔宿汁嗌中介介然數唾取陽陵泉是也

其二取大陵經云心欬之狀喉中介介然如梗狀取心之俞是也

醫學入門曰火鬱則發之砭刺出血即汗之之義也血出多則愈有鍼瘡者薑汁調熟水時時呷之凡關上血泡最宜鍼關下不見者令病人含水一口用蘆管尖刺鼻孔出血妙

醫方考曰急喉閉於患人手大指外邊指甲後一韭葉許鍼之男左女右血出即效如大投危急兩手大

指俱鍼之其效甚捷蓋喉嚨者肺之系所鍼之處乃
少商也爲肺之井穴故出血則愈
喉中紅赤用鍼從旁鍼之出血卽愈所以必欲旁穿
者避痦門穴犯之令人失音故耳

導引

古今醫統曰治喉痹就令患人將手大拇指第二節
屈踡急令張口勤勤堅咬其氣通暢血絲自散腫亦
消矣
保生祕要曰喉風可於患處推清肺經呵而吸之

醫案

後漢書華佗傳曰佗嘗行道見有病咽塞者因語之曰向來道隅有賣餅人蒜薤甚酸可取三升飲之病自當去卽如佗言立吐一蛇乃懸於車而候佗時佗小兒戲於門中逆見自相謂曰客車邊有物必是逢我翁也及客進顧視壁北懸蛇以十數乃知其奇

儒門事親曰一婦人病咽喉腫塞漿粥不下數日腫不退藥既難下針亦無功戴人以當歸荊芥甘草煎使熱漱之以冷水拔其兩手不及五六日痛減腫消

飲食如故咽喉之病甚急不可妄用針藥

衛生寶鑑曰梁氏膏粱之子因洪飲大熱之氣所傷滋溢心火刑於肺金故以桑白皮地骨皮苦微寒降肺中伏火而補氣用以爲君黃芩知母苦寒治氣息腥臭清利肺氣用以爲臣肺欲收急食酸以收之五味子之酸溫以收肺氣麥門冬甘苦寒治涕唾稠黏口舌乾燥用以爲佐桔梗體輕辛溫治痰逆利咽膈爲使也戊辰春鄉村病喉痹者甚衆蓋前年終之氣及當年初之氣二火之邪也用甘桔湯加芩連半夏殭蠶鼠黏子葛根等劑發之虛加參芪當歸之類水漿不入先用解毒雄黃丸酢化灌之痰出更灌薑汁服前藥無不神驗若用膽礬酸寒點過者皆不治蓋邪鬱不出故也

奇效良方曰楊立之自廣府通判歸楚州喉間生癰既腫潰而膿血流注曉夕不止寢食俱廢醫者束手適楊吉老來赴郡守招立之兩子走往邀之至熟視良久曰不須看脈已得之矣然此疾甚異須先啖生薑片一斤乃可投藥否則無法也語畢即出子有難

色曰喉中潰膿痛楚豈宜食生薑立之曰吉老醫術通神其言不妄試取一片啗之殊有甘香稍加益至半斤許痛處已寬滿害遂食之殊有甘香稍加益至半斤許痛處已寬滿一斤始覺味辛辣膿血頓盡粥飲入口了無滯碍明日招吉老謝而問之對曰君居南方多食鷓鴣此禽好啖半夏久而毒發故以薑製之今病源已清無服他藥子記唐小說載崔魏公病此醫梁新診之曰中食毒僕曰常好食竹雞梁曰竹雞多食半夏苗蓋其毒也命攪生薑汁折齒灌之遂復活甚與此相類也

醫學綱目曰孫押班治都知潘元從喉閉孫以藥半錢吹入喉中少頃吐出膿血立愈潘詣孫謝曰大急之患非明公不能救救人之急非藥不能療贈金百兩願求方以濟非常之急孫曰用猪牙皂角白礬黃連各等分置新瓦上焙乾爲末耳既授以方不受所贈

薛己醫按曰通府李朝用咽喉腫痛口舌生瘡此上焦風熱先用荊防敗毒二劑喉痛漸愈又以元參升麻湯口舌遂愈

地官黃北盤喉痛作渴飲冷大便不通此上下表裏實熱用防風通聖散治之頓愈

一男子咽喉腫痛亍欲針之以泄其毒彼畏針止服藥然藥及熟已不能下矣始急針患處出毒血更飲清咽消毒藥而愈

地官胡誠甫咽喉燥痛此腎經膀胱虛熱用四物加黃蘗知母元參四劑少愈更以人參固本丸一劑不復發

職方盧抑齋咽喉腫痛兩目矇眛小便赤澁此膀胱濕熱用四苓散加黃蘗黃連知母茵陳防己治之而頓愈又用六味地黃丸而痊

儒者王文遠咽喉腫痛口舌生瘡勞則愈甚余謂脾肺氣虛膀胱有熱以補中益氣加元參酒炒黑黃蘗知母稍愈乃去黃蘗知母加山茱山藥乃瘥

一儒者年踰五十咽喉痛服涼藥或過勞痛愈甚此中氣虛熱以補中益氣加炒黑芩連四劑而愈乃去芩連又數劑全愈

一儒者腳發熱則咽喉作痛內熱口乾痰涎上湧此

腎經虧損火不歸經用補中益氣加麥門五味加減八味丸而全愈

一老人咽喉痛小便數而赤日晡尤甚此膀胱陰虛當滋化源以補中益氣加酒炒黑黃蘗知母二味四劑咽痛稍可乃去二味加以山茱山藥麥門五味頓愈

一男子咽喉腫藥不能下針患處出紫血少愈以破棺丹含化更用清咽利膈散而頓愈

一男子素善飲咽喉作痛內熱作渴小便不利飲食如常此膀胱積熱用四苓散加茵陳大黃四劑諸證漸退又用清心蓮子飲而安

一星士勞而入房喉痛漸閉痰涎上湧四肢乍熱此陰虛陽氣飛揚用補中益氣湯加附子煎灌而愈

憲副姜時川癸卯冬就診於予右寸浮數有力口中有瘡余曰此胃火傳於肺也當薄滋味慎起居甲辰秋復就診尺脈洪數而無力余曰此肺金不能生腎水宜靜養以滋化源彼云今喉間及耳內不時燥痛肢體不時發熱若無根之火殆無疑矣後謂劉古峽

云立齋謂我之病可疑至乙巳孟春古峽謂余曰姜公之病已如尊料遂同余往視喉果腫潰脈愈洪大或用湯火之藥反速其歿

雲間吳上舍年踰五十咽喉腫痛或針出血神思雖清尺脈洪數而無倫次按之微細如無余曰有形而無痛陽之類也當峻補其陰今反傷陰血必死已而果歿蓋此證乃腎氣虧損無根之火炎上爲患惟加減八味丸料煎服使火歸源庶幾可救

府庠歸雲橋之內產後患喉痛服清熱等劑益甚余診之屬膀胱經血虛也蓋膀胱之脈上行至頸而還用八珍湯牡丹皮柴胡酒炒黑黃蘗二劑而愈

沈大方咽喉間偶有痰遂左顧吐之以未及合而頸骨如摧莫能轉視至夜增劇潛發盜汗手足痲冷臥起必藉人扶持稍動則痛連心腹苦楚萬狀不可勝數如是者三四日延予視之曰此怒動肝火膽得火而筋攣縮以六味地黃丸料加山梔柴胡以清肝火生膽血一劑未竟日而談笑舉動一一如常矣接見賓從俱以爲前日之病者罔也

一婦人喉間作痛兩月後而潰遍身筋骨作痛余以爲楊梅瘡毒先以葛蘚湯數劑而平更以四物加葛蘚黃芪二十餘劑諸證悉退

一彌月小兒口內患之後延遍身年餘不愈以葛蘚爲末乳汁調服母以白湯調服月餘而愈

一男子先患喉痛後發楊梅瘡用輕粉等劑愈而復發仍服前藥後又大發上齶潰爛與鼻相通臂腕數顆其狀如桃大潰年餘不斂虛證悉見余以葛蘚湯爲主兼以健脾之劑月餘而安

按齊東野語喉閉之疾極速而烈前輩傳帳帶散惟白礬一味然或時不盡驗辛丑歲余侍親自福建還沿途多此證至有闔家十餘口一夕併命者道路蕭然行旅惴惴及抵南浦有老醫教以用鴨嘴膽礬研細以醋釅調灌歸途恃以無恐然亦未知其果神也

及先子守臨汀日鈐下一老兵素愿謹忽垂泣請告曰老妻苦喉閉絕水粒者三日命垂殆矣偶藥笈有少許即授之俾如法用次日喜拜庭下云藥甫下咽即大吐去膠痰凡數升即瘥其後凡治數人莫不立

驗然膽礬難求眞者養生之家不可不預儲以備用也

廷評張汝翰患喉痛日晡益甚此氣血虛而有熱用八珍湯而愈後每入房發熱頭痛用補中益氣加麥門五味及六味丸常服後不復作

秋官葉任菴素陰虛因怒忽喉腫寒熱頭痛項强目直小便自出此皆肝火之證肝主筋膜火主腫脹火旺則血涸筋攣目系緊急頸項如拔陰挺痿弱則小便自遺遂刺患處出毒血用四物柴胡山梔元參甘草而甦再用六味丸料以生肝血滋腎水諸證悉愈

太守葉天培咽喉腫痛痰涎不利手足發熱喜冷飲食用清咽利膈湯二劑不應刺少商穴喉少寬痰從鼻出如膠患處出紫血稍寬至七日咳出穢膿而愈

一儒者三塲畢忽咽喉腫閉不省人事喘促痰湧汗出如雨肢體痿軟脈浮大而數此飲食勞役無根虛火上炎用補中益氣加肉桂一劑頓甦

義士顧克明咽喉作痛至夜發熱此肝盛陰虛之熱用四物加酒炒黑黃蘗知母麥門五味治之而愈後

因勞咽喉腫閉刺患處出血用桔梗湯吐痰而消至仲夏乾咳聲嘶作渴發熱日晡足熱用滋腎丸加減八味丸間服三月餘喜其年富謹疾得愈

一婦人咽喉腫痛大小便祕以防風通聖散一劑諸證悉退又以荆防敗毒散三劑而安常治此證輕則荆防敗毒散吹喉散重則用金鑰匙及刺患處出血最效否則不救針少商二穴亦可不若刺患處之爲神速耳

一男子咽喉腫痛脈數而實以涼膈散一劑而痛止以荆防敗毒散加牛蒡子二劑而腫痛退以荆防敗毒散二劑又以甘草桔梗荆芥防風元參牛蒡子四劑而平

一男子咽喉腫閉痰涎壅甚以膽礬吹咽中吐痰椀許更以清咽利膈湯四劑而安

一男子咽喉腫痛藥不能下針患處出紫血少愈以破棺丹噙之更以清咽消毒散服之而愈

一男子咽喉乾燥而痛以四物湯加黃蘗知母元參四劑少愈更以人參固本丸一劑不再發

一男子咽痛午後益甚脈數無力以四物湯加黃蘗知母荆防四劑而愈仍以前藥去荆防加元參甘桔數劑後不再發

莆田史侍御患喉閉以防風通聖散治之腫不能嚥予謂此證須針乃可奈牙關已閉遂刺少商穴出血口即開更以膽礬吹患處吐痰二椀許仍投前藥而愈嘗見患此疾者畏針不刺多斃

一老人咽痛日晡尤甚以補中益氣湯加酒炒黃蘗知母數劑而愈

一男子乳蛾腫痛脈浮數尚未成膿針出惡血飲荆防敗毒散二劑而消

一男子乳蛾腫痛飲食不入瘡色白其膿已成針之膿出即安

一男子嗌癰腫痛脈浮數更沉實飲防風通聖散一劑瀉一次勢頓退又以荆防敗毒散二劑而消

一患者其氣已絕心頭尚溫急針患處出黑血即蘇如鮑符卿喬侍御素有此證每患皆以針去血即愈大抵咽喉之證皆因火爲患其害甚速須分緩急及

膿成否若腫閉及壅塞者死在反掌之間宜用金鑰匙吹患處吐出痰涎氣得通卽蘇若吐後仍閉乃是惡血或膿毒爲患須急針患處否則不治前人云治喉閉之火與救火同不容少待又云走馬看喉閉信夫治喉之方固多惟用針有回生之功卽不用針只以萬年青取汁入喉吐出卽愈

一男子咽喉作痛痰涎上壅予欲治以荆防敗毒散加連翹山梔元參牛蒡子彼自服甘寒降火之藥反加發熱咽愈腫痛急刺少商二穴仍以前藥加麻黃汗之諸證竝退惟咽間一紫處仍痛此欲作膿以前藥去麻黃一劑膿潰而愈凡咽痛之疾治之早或勢輕者宜用荆防敗毒散以散之治之遲或勢重者須刺少商穴瘀血已結必刺患處亦有刺少商咽雖利而未全消者必成膿也然膿去卽安若有大便祕結者雖經針刺去血必欲以防風通聖散攻之甘寒之劑非虛火不宜用

于縣尹喉閉腫痛寒熱脈洪數此少陰心火少陽相火二經爲病其證最惡惟刺患處出血爲上因彼畏

鍼先以涼膈散之藥從鼻出急乃願刺則牙關已緊不可鍼遂刺少商二穴以手勒去黑血口即開仍刺喉間治以前藥及金鑰匙吹之頓退又以人參敗毒散加芩連元參牛蒡子四劑而平經曰火鬱發之謂發汗出血乃發汗之一端也河間云治喉閉之火與救火同不容少怠常見喉閉不去血喉風不去痰以至不救者多矣每治咽喉腫痛或生瘡毒以荆防敗毒散加芩連重者用防風通聖散並效

杜舉人咽喉腫痛口舌生瘡先以清咽消毒散二服更以元參升麻湯而愈

一男子年三十餘口舌常破如無皮狀或咽喉作病服清咽利膈散愈甚已予以理中湯治之而愈

王文遠咽喉腫痛口舌生瘡勞而愈甚以補中益氣湯加元參酒炒知母黃蘗治之而愈

一男子咽痛而脈數以荆防敗毒散加芩連二劑少愈乃去芩連又二劑而愈

一男子咽喉腫閉牙關緊急針不能入先刺少商二穴出黑血口即開更針患處飲清咽利膈散一劑而

愈

醫學綱目曰文潞公一日喉腫翰林咽喉科治之經三日愈甚上命孫名治之孫曰得相公書判筆一管去筆頭水霑筆管點藥入喉便愈孫隨手便刺相公昏仆不省人事左右皆驚愕流汗孫乃笑曰非我不能救相公須臾嘔出膿血升餘旬日乃平復如故見上上喜曰孫名良醫甚有手段寻嘗治一男子喉痹於太谿穴刺出黑血半盞而愈由是言之喉痹以惡血不散故也凡治此疾暴者必先發散發散不愈次取痰取痰不愈次去污血也

古今醫統曰一人攜二僕入京其一忽患喉風脹滿氣塞不通命在須臾詢諸郡人云有李家世醫喉痹即令僕往就醫李駭曰證候甚危猶幸來此不然即死何疑乃於笥中取一紙撚用火點著纔煙起吹滅之令僕張口刺於喉間俄吐出紫血半合即時氣寬能言及啖粥飲摻藥傅之立愈其人神其藥竊訪其祕蓋預以巴豆油塗紙故施火即著藉其毒氣往赴

病處

一人患咽喉腫痛下食不得身熱頭疼大便不通衆醫之論紛然皆以爲熱當服凉藥一善醫云脈緊數是感寒所致衆醫不從善醫者曰我有法驗得寒熱室中生火用煎葱湯淋浴若是熱病則此煖處必有汗而咽喉痛不減若是感寒雖浴無汗患者信其言遂入浴洗而無汗就浴室中服麻黃湯一服須臾大汗出大便通卽時無事衆醫服其神凡辨熱病感寒用此法最妙

醫方考曰名醫錄云李王公主患喉癰數日痛腫飲食不下名到醫官盡言須用鍼刀潰破公主聞用刀鍼哭不肯治痛迫水穀不入一草澤醫曰某不用刀鍼只用筆頭蘸藥癰上霎時便潰公主喜令名之方兩次上藥遂潰出膿血一盞餘便寬兩日瘡無事令供其方醫云乃以鍼繫筆心中輕輕劃破而潰之爾

他無方也

外科正宗曰一男子咽喉腫痛發寒體倦脈弦有力此邪在表以荆防敗毒散加牛蒡元參一劑表證已退腫痛仍作又以元參解毒湯二劑腫痛減半又二

劑而安

一男子咽喉腫痛痰涎壅盛用金鎖匙先吐稠痰清咽利膈湯推蕩積熱腫痛稍減惟色紅甚此火熱也又以黃連解毒湯加桔梗二劑紅腫亦退而安

一男子素飲火酒一時咽喉腫閉口噤舌強痰涎壅塞勢頗危急用鍼先刺少商二穴口噤方開以桐油餞雞翎探吐稠痰數椀語聲方出仍用鍼刺腫上出紫血鍾許溫湯漱淨冰硼散搽之以凉膈散加芒硝天花粉利去積熱又以連翹散二劑而安

一婦人咽痛微腫色白吐噦不利診之脈亦細微此中氣不足虛火假證也用理中湯二服其疼頓止以補中益氣湯加炒黃蘗知母數服再不復作

一婦人肥甚暑熱咽間腫痛痰涎上壅語聲不出甚危先用針刺毒血次以金鎖匙吐去稠痰五六椀以清咽利膈湯一服腫痛少減去硝黃又服而安

一男子勞甚咽喉腫痛自服清咽利膈藥不應診之脈細而虛此勞傷虛火之證朝以補中益氣湯加麥冬五味子桔梗元參晚以四物湯加黃蘗知母炒黑

乾薑服加童便不數日腫痛亦消疲囘咽愈

一男子腫痛日甚服清咽利膈藥不應必欲作膿以防風通聖散去硝黃二服喉膿脹痛下針而愈

景岳全書曰余友王蓬雀年出三旬初未識面因患喉痹十餘日延余診視見其頭面浮大喉頸粗極氣急聲啞咽腫口瘡痛楚之甚一婢倚背坐而不臥者累日矣及察其脈則細數微弱之甚問其言則聲微似不能振者詢其所服之藥則無非芩連梔蘗之屬此蓋以傷陰而起復爲寒凉所逼以致寒盛於下而格陽於上卽水飲之類俱已難入而尤畏煩熱余曰危哉再遲半日必不救矣遂以鎮陰煎以冷水頓冷徐徐使嚥之用畢一煎過宿而頭項腫痛盡消如失余次早見之則癯然一瘦質耳何昨日之巍然也遂繼用五福飲之類數劑而起疑者始皆駭服自後感余再生遂成莫逆

來宅女人年近三旬因患虛損更兼喉癬疼痛多醫罔效余診其脈則數而無力察其證則大便溏泄問其治則皆退熱清火之劑然愈清火而喉愈痛察之

既確知其本非實火而且多用寒凉以致胜腹不實
總亦格陽之類也遂專用理陰煎及大補元煎之類
出入間用不半月而喉痛減不半年而病全愈

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典
第一百八十四卷目錄
醫部彙考一百六十四

髮髮門一　毛附

黃帝素問上古天眞論　六節藏象論　五藏
生成篇　痿論　鍼解篇　調經論
長刺節論

靈樞經終始篇　經脈篇　寒熱病篇　熱病
篇　五變篇　本藏篇　天年篇　陰
陽二十五人篇　五音五味篇　百病始生篇
邪客篇

扁鵲難經毛折　髮槁

張機金匱要略 髮落 毛聳
華佗中藏經 死候
王叔和脈訣 毛髮乾澁 髮直
竇漢卿瘡瘍全書 眉風毒 發眉瘡 髭發毒 髭發毒
張子充醫說 各有所屬
張從政儒門事親 血熱髮落 眉煉
李杲十書 槁落主治
朱震亨心法 眉眶痛
李梴醫學入門 髮乃血餘 榮枯槁落

徐春甫古今醫統 補養氣血則美而不白 眉痛
龔信古今醫鑑 臟氣各殊
龔廷賢萬病回春 立名之義
王肯堂證治準繩 經脈所榮 發髭毒 髮際瘡 發眉疽 眉心疽
陳實功外科正宗 龍泉疽虎鬚毒
陳士鐸石室祕錄 生眉烏鬚
方一 張天師草還丹 七寶美髯丹 元精丹
青絲散 擦牙烏鬚方 丁砂散 訶子散 製五倍子法 易簡烏鬚方 又方
點白方 浸油去白方 黑雲散 滋榮散
三聖膏 八物湯 四物湯

藝術典第一百八十四卷
醫部彙考一百六十四
鬚髮門一 毛附

黃帝素問

上古天眞論

女子七歲腎氣盛齒更髮長

註 血乃腎之液髮乃血之餘故髮長也

四七筋骨堅髮長極

註 精血盛極之時是以筋骨堅髮長極也

五七髮始墮六七髮始白

註 陽明之脈循髮際故其衰也髮墮血脈華於色血脈衰故髮白也

丈夫八歲腎氣實髮長齒更五八腎氣衰髮墮齒槁

註 腎爲生氣之原男子衰於氣故根氣先衰而髮墮齒槁也

六八陽氣衰竭於上髮鬢頒白八八則齒髮去

註 數終衰極是以不惟頒白枯槁而更脫落矣

六節臟象論

肺者氣之本魄之處也其華在毛

註 肺主皮毛故華在毛

腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮

註 髮乃血之餘血乃精之化故其華在髮

五臟生成篇

肺之合皮也其榮毛也

註 毛附於皮氣長則毛榮

腎之合骨也其榮髮也

註 腎藏精而主髓故所合在骨髮乃精血之餘故

其榮在髮

多食苦則皮槁而毛拔

註 苦乃火味太過則傷肺而皮槁毛落

多食甘則骨痛而髮落

註 甘乃土味太過則傷腎而骨痛髮落

痿論

肺主一身之皮毛故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄

註 肺主皮毛肺熱葉焦則皮毛虛薄矣

肺熱者色白而毛敗

鍼解篇

人髮齒耳目五聲應五音六律

註 髮齒耳目共六齒又爲六六之數而髮之數不可數矣律呂之數推而廣之可千可萬而萬之外不可數矣

調經論

邪客於形濕淅起於毫毛

註 邪客於形尚在皮膚間故濕淅起於毫毛

長刺節論

病大風鬚眉墮名曰大風

註 大風厲風也從肌肉而傷衝任之血氣故鬚眉墮也

靈樞經

終始篇

春氣在毛

註 陰陽之氣始於皮毛而入筋骨自外而內也

太陰終者皮毛焦而終

註 手太陰之氣絕而皮毛夭焦矣

經脈篇

手太陰氣絕則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也故氣不榮則皮毛焦皮毛焦則津液去皮節津液去皮節者則爪枯毛折毛折者則毛先死丙篤丁死火勝金也

註 手太陰之氣主於皮毛是以太陰氣絕則皮毛焦手太陰主氣氣主熏膚澤毛故太陰者行氣溫於皮毛者也是以氣不榮則皮毛焦津液者隨三焦出氣以溫肌肉淖澤於骨節潤澤於皮膚氣不

榮則津液去皮節則爪枯毛折矣毛先死者手太陰之氣先絕於外丙篤丁死肺臟之氣死於內也

手少陰氣絕則脈不通脈不通則血不流血不流則髦色不澤

註 血隨脈氣流行者也髦者血氣之所生也故血脈不流則髦色不澤

足少陰氣絕則骨枯髮無澤髮無澤者骨先死

註 夫腎主藏精而化血髮無澤者血之餘也髮無澤者腎臟之精氣絕而骨先死矣

寒熱病篇

皮寒熱者不可附席毛髮焦鼻槁腊

註 病在皮故不可附席皮膚之血氣以滋毛髮皮氣傷故毛髮焦也肺主皮毛開竅在鼻故鼻爲之乾槁

肌寒熱者肌痛毛髮焦而脣槁腊

註 脈外之血氣充膚熱肉生毫毛故病在肌則肌肉痛而毛髮焦也

熱病篇

癲疾毛髮去索血於心

註 癲疾脈癲疾也髮者血之餘若癲疾而毛髮去當索血於心

五變篇

風雨寒暑循毫毛而入腠理

本臟篇

腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結也

註 太陽之氣主皮毛本經云熏膚充身澤毛是謂氣是以皮毛皆應於三焦膀胱又曰脾生肉肉生肺肺生皮毛

天年篇

四十歲榮華頹落髮頗頒白

註 髮頗頒白乃陽明少陰之氣衰也

陰陽二十五人篇

足太陽之上血氣盛則美眉眉有毫毛血多氣少則

惡眉面多小理

註 足太陽之脈起於目內眥循兩眉而上額交巔是以皮膚之血氣盛則眉美而眉有毫毛也毫毛者眉中之長毛因血氣盛而生長惡眉者無華彩而枯瘁也面多小理者多細小之紋理蓋氣少而不能充潤皮膚也

足陽明之上血氣盛則髯美長血少氣多則髯短氣少血多則髯少血氣皆少則無髯兩吻多畫足陽明之下血氣盛則下毛美長至胷血多氣少則下毛美短至臍血氣皆少則無毛有則稀枯瘁

註 足陽明之脈其上行者挾口環脣下交承漿是以皮膚之血氣盛則髯美而長血少氣多則髯短氣少血多則髯少氣血皆少則無髯蓋血盛則淡滲皮膚而生毫毛氣者所以熏膚充身澤毛者也是以在上之鬚眉在下之毫毛皆藉皮膚之氣血以生長血氣少而不能充皮膚肥腠理故兩吻多畫蓋肌肉不得充滿而多瘦紋也足陽明之脈其下行者循膺胷下臍腹從膝臏而至足跗故在下

皮膚之血氣盛則下毛美而長至胷血多氣少則下毛美短至臍血氣皆少則無毛雖有亦稀而枯瘁也

足少陽之上氣血盛則通髀美長血多氣少則通髀美短血少氣多則少鬚血氣皆少則無鬚足少陽之下血氣盛則脛毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而厚血少氣多則脛毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無毛外踝瘦無肉

註 足少陽之經脈其上行者循於耳之前後加頰車下頸項是以皮膚之血氣盛則通髀美長血多氣少則通髀美短而美也其經脈之下行者循髀髦髮乃血之餘是以血多氣少雖短而美也其經脈之下行者循膝外廉下輔骨之前抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上是以在下皮膚分肉之血氣盛則脛毛美長外踝肥血多則皮堅而厚血少則皮薄而軟蓋血之所以淡滲於皮膚者也

手太陽之上血氣盛則有多鬚

註 手太陽之上血氣盛則有多鬚

間是以皮膚之血氣盛則有多鬚
手陽明之上血氣盛則髭美血少氣多則髭惡血氣
皆少則無髭
註 手陽明之脈其上行者挾口交人中上挾鼻孔
是以皮膚之血氣俱盛則髭美好惡者稀而枯瘁
也
手少陽之上血氣盛則眉美以長
註 手少陽之脈其上行者出走耳前交頰上至目
銳眥是以皮膚之血氣盛則眉美以長長者卽生
毫毛之意也

五音五味篇

黃帝曰婦人無鬚者無血氣乎岐伯曰衝脈任脈皆
起於胞中上循背裏爲經絡之海其浮而外者循腹
右上行會於咽喉別而絡脣口血氣盛則充膚熱肉
不足於血以其數脫血也衝任之脈不榮口脣故鬚
不生焉
註 此論絡脣口生髭鬚之血氣皆衝任脈之所濡

也

黃帝曰士人有傷於陰陰氣絕而不起陰不用然其鬚不去其故何也宦者獨去何也岐伯曰宦者去其宗筋傷其衝脈血瀉不復皮膚內結脣口不榮故鬚不生黃帝曰其有天宦者未嘗被傷不脫於血然其鬚不生其故何也岐伯曰其天之所不足也其任衝不盛宗筋不成有氣無血脣口不榮故鬚不生

註 髭鬚生於有生之後然又本於先天精氣陰陽血氣有互相資生之妙

美眉者太陽多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血

註 此論人合天之四時無分手足也

百病始生篇

虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然

註 夫邪之中人必先始於皮毛人之形虛則皮膚緩而腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立蓋氣者所以充虛澤毛如邪傷氣則折毛發

理此邪入於皮膚而氣不傷故毛髮立淅然者灑淅動形也

邪客篇

地有草莫人有毫毛

註 此論人之形身與天地相應也

扁鵲難經

毛折

十四難曰損脈之爲病一損損於皮毛皮聚而毛落從下上者皮聚而毛落者死

二十四難曰手太陰氣絕則皮毛焦太陰者肺也行氣溫於皮毛者也氣弗榮則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節傷皮節傷則皮枯毛折毛折者則毛先死丙日篤丁日死

髮槁

二十四難曰足少陰氣絕則骨枯少陰者冬脈也伏行而溫於骨髓故骨髓不溫則肉不著骨骨肉不相親則肉濡而却故齒長而枯髮無潤澤無潤澤者骨先死戊日篤己日死

漢張機金匱要略

髮落

夫失精家髮落脈極虛芤遲

毛聳

太陽中暍發熱惡寒小便已灑灑然毛聳

華佗中藏經

死候

眉系傾者七日死

髮眉如衝起者死

髮直者十五日死

髮如麻喜怒不調者死

心與小腸絕者六日死絕則髮直如麻汗出不已不得屈伸者是也

晉王叔和脈訣

毛髮乾澁

遲脈歌曰三部俱遲腎臟寒皮膚燥澁髮毛乾

肺脈歌曰實大相兼滑毛焦漐唾黏更和咽有燥秋盛夏宜砭沉細仍兼滑因知是骨蒸皮毛皆總澁寒

熱兩相承

細脈歌曰乏力無精脛裏酸形容憔悴髮毛乾如逢冬季經霜日不療其疴必自痊

肺臟歌曰口鼻氣出不復廻唇反無文黑似煤皮毛焦乾爪枯折途程三日定知災

腎臟歌曰面黑齒痛目如盲自汗如水腰折頻皮肉濡却髮無澤四日應當命不存

髮直

肺脈歌曰十一動而又不來欬嗽唾膿兼難補髮直如麻只片時扁鵲也應難救護

察色觀病歌髮直如麻半日死

宋寶漢卿瘡瘍全書

眉風毒

此毒受在肝經氣血上壅結聚成毒當用敗毒流氣飲內托流氣飲清肝飲治之

發眉瘡

發眉瘡從眉至頭生瘡色黑其腰漸漸腫氣浮滿面其瘡如石鍼刺無膿其水自出痛不可忍悶亂嘔逆

者正是此瘡六日可刺出膿如吐逆心悶漸減可治如不能減男子二十四日而殺女子七日而終矣急用止痛拔毒散治之

髭發毒

此證乃脾胃虛熱心肺邪風上攻禾髎之端多在承漿之側形如羊刺四邊腫硬痛楚難禁時流黃水麻痹憎寒壯熱毒氣下流心胷主周身壯熱皆伏陽攻其心肺虛熱注於三焦內服當歸內托散外微擦破以神應散搽之

鬚發毒

此毒因腎經有熱水枯不能上潤於心火故發此毒急服人參敗毒散加五味子千金內托散蠟礬丸每服五六十丸連進十餘服待疽軟頭用替鍼丸咬破不可用鍼刺若鍼刺瘡口出黃水四圍生細黃泡徧面游走再用拔毒散圍四畔治法同髭發毒煎劑隨時施治

張子充醫說

各有所屬

髮屬心故上生稟火氣也眉屬肝故橫生稟木氣也鬚屬腎故下生稟水氣也

元張從政儒門事親

血熱髮落

人年少髮早白落或白屑者此血熱而太過也世俗止知髮者血之餘也血衰故耳豈知血熱而髮反不茂肝者木也火多水少木反不榮火至於頂炎上之甚也大熱病汗後勞病之後皆髮多脫落豈有寒耶

眉煉

小兒瘡在面曰眉煉在耳曰輭耳在足曰靴痒此三者皆謬名也內經曰諸痛痒瘡瘍皆屬心火乃心火熱盛之致然也可用鈹鍼刺之出血一刺不愈當再刺之則必愈矣內經曰血實者宜決之決者破其血也眉煉不可用藥傅之其瘡多痒則必爬若使入眼則眼必損矣

李杲十書

槁落主治

脈弦氣弱皮毛枯槁黃芪建中湯四物湯主之

虛損之疾一損損於肺皮聚而毛落宜八物湯

朱震亨心法

眉眶痛

眉眶痛屬風熱與痰作風痰痛風類治

痛有二證眼屬肝有肝虛而痛纔見光明則眶骨痛甚宜生熟地黃丸又有眉稜骨痛眼不可開晝靜夜劇宜導痰湯或芎蓼湯入芽茶或二陳湯吞青州白丸子良

明李梴醫學入門

髮乃血餘

血盛則髮潤血衰則髮黃血熱則髮黃血敗則髮白矣

榮枯槁落

鬚髮顏面皆督脈所絡陽精盛注於外則鬚髮榮盛面體光潤

膽榮在鬚腎華在髮精氣上升則鬚潤而黑六八以後精華不能上升秋冬令行金削肺枯以致鬚髮焦槁如灰白色養生者宜預服補精藥以防之染掠亦

非上策

髮燥者膽有怒火也膽合膀胱上榮毛髮風氣盛則焦燥汁竭則枯也

老來髮落鬚長常也少壯有髮落或鬚亦落者腎枯火炎肺痿內風妄動故也地黃酒腎氣丸天門冬膏主之內風甚者梧葉煎

髮落及枯燥而黃白有因吐衄失血多者瓊玉膏主之

因房勞損精易白者還元丹還元秋石丸女貞丸之類

有因火盛血枯者大造丸八仙添壽膏

因濕痰瘧痢等疾衰白者蒼术膏加味蒼术膏

皮膚肌骨有風痛痒者何首烏丸

陽虛者却老烏鬚健陽丸延年益壽不老丹之類

烏鬚必因證用藥若不顧臟腑專務鬚髮而妄投丸散是剖腹而藏珠也

徐春甫古今醫統

補養氣血則美而不白

髭髮黑美須養氣血之十全氣血盛則髭髮美氣血衰則髭髮白此必然之理也人年三十之後常服補腎滋陰之藥保和氣血至老頭鬚不白信有驗矣若用藥於既衰之後豈能及之乎如凡事止於未動之先則易爲矣若於既去之後而欲挽回以復之者鮮有及焉

眉痛

眉骨痛者多是肝火上炎怒氣甚者多有此病其謂風證亦火之所致熱甚生風是也大抵抑肝火有風痰則兼而治之

龔信古今醫鑑

臟氣各殊

人之鬚髮眉雖皆毛類而所生五臟各異故有老而鬚白眉髮不白者或髮白而眉鬚不白者臟氣有所偏故也男子腎氣外行上爲鬚下爲勢故女子宦人無勢則亦無鬚而眉髮無異於男子則知不屬腎也明矣

龔廷賢萬病回春

立名之義

在頭曰髮髮者拔也拔擢而出也

在目曰眉眉者媚也有媞媚也

頤下曰鬚鬚者秀也物成乃秀人成而鬚生也

在頰曰髯隨口動搖冉冉然也

口上曰髭髭者姿也爲姿容之美也

王肯堂證治準繩

經脈所榮

巢氏病源云足少陽膽之經其榮在鬚足少陰腎之經其華在髮衝任之脈爲十二經之海謂之血海其別絡上脣口若血盛則榮於頭髮故鬚髮美若血氣衰弱經脈虛竭不能榮潤故鬚髮脫落

發髭毒

鬼遺云鼻下一處人中兩處爲發髭此多因摘髭外入風而結攻作不常寒熱相併此亦害人

或問地角上生癰何如曰是名髭毒屬足陽明經風熱所致川活命飲加芩連元參梔子桔梗以清熱壯實者一粒金丹下之若撼之有根肌肉不仁或痲或

癢寒熱大作煩悶嘔逆者疔也

髮際瘡

鬼遺云左右髮際起如粟米頭白肉赤熱痛如錐刺此疾婦人患多丈夫患少始因風濕上攻髮際亦宜出膿無傷

或問髮際生瘡何如曰此名髮際瘡也狀如芡實漫腫寒熱或痛或癢者髮際疽也此由風熱上壅所致宜服防風通聖散紫金丹奪命丹汗之

發眉疽

鬼遺云左右眉稜兩處發眉不拘在頭尾宜於未成已前攻擊在眉頭卽攻入眼損睛在眉後卽攻下太陽並宜戒愼

或問眉發疽毒何如曰眉疽從眉至頭生瘡黑色漸漸腫漫滿面瘡頭堅硬如石刺之無膿惟出黃水痛不可忍悶亂嘔逆是也由臟腑積熱風毒上攻而然急服紫金丹勝金丹汗之活命飲加黃連桔梗升麻或黃連消毒飲降火消毒之劑六七日刺得黃白膿者可治枯紫陷刺之無膿吐逆煩躁神昏不食者死

也

眉心疽

或問眉心生疽何如曰是名眉心疽一名面風毒屬足太陽膀胱經風熱壅結陰陽相滯而生急服紫金丹蟾酥丸汗之或一粒金丹下之若黑色痛甚或痲或癢寒熱併作者疔也

陳實功外科正宗

龍泉疽虎鬚毒

此二毒乃腎督二脈分合行布壅蔽外邪所搏而成龍泉疽發在人中之間虎鬚毒生於地閣之上初起疙瘩次生腫痛漸發寒熱甚者惡心乾嘔腮項俱腫此穴忌灸初起宜線針挑破患頂以蟾酥餅放上膏藥蓋之使毒有門而泄四邊煞腫上如意金黃散敷之外有表證者荊防敗毒散加芩連牛蒡裏證內疎黃連湯已成欲其作膿芎歸內托散膿成脹痛者針之即愈膿潰後只宜膏藥換貼其口易完此證多生於元氣壯實者故多不必服藥自愈

石室祕錄 臣陳士鐸著

生眉烏鬚

眉落可用桑葉七斤每日洗之一月重生如舊鬚落亦然鬚白乃腎水枯任督血乾也二者得一皆能白鬚地黃湯最妙今不用桑甚半斤取汁一椀以骨碎補一兩爲末浸之曬乾無日則用火焙乾再浸以汁乾爲度再用生赤何首烏熟地焙乾各二兩青鹽當歸各一兩沒石子雌雄各四對長者雄圓者雌俱爲細末每日擦牙七七擦左右各如數一月之間卽黑如漆蓋桑甚專能補陰黑鬚而又佐之熟地首烏豈有不黑之理但苦不能引入鬚根耳今妙在用骨碎補沒石子直透齒肉之內既入齒肉有不引至鬚根者乎此方之所以巧而奇也倘更用補腎烏鬚以通任督則上下相資而髭髯有不重臻於年少之時乎今更有一方併傳之桑甚蒸熟曬乾不蒸則此物最不肯乾但不可經鐵器飯鍋蒸則無害生赤何首烏切片飯鍋蒸熟曬乾九次爲妙南燭葉亦飯鍋蒸熟曬乾若不蒸自乾則無用白朮熟地黃各一斤麥冬半斤花椒去殼皮四兩取淨末二兩白果一兩此

方不刋卽名爲陳氏烏鬚丸久服長生不老春夏服地黃丸秋冬服此丸則升躋有路斑白無蹤無桑葚時可以桑葉代之須用一斤雖甚勝於葉而葉之功亦不亞甚也又烏鬚二方一丸方用熟地山藥各二斤山茱萸黑芝麻各半斤白朮麥門冬桑葉各一斤巴戟白果肉各四兩爲末蜜丸每日蚤晚各服五錢萬年青六片加入尤妙一煎方熟地生赤何首烏山藥桑葉各一兩白果二錢黑芝麻五錢炒研碎萬年青半片人參三錢花椒一錢水煎加酒一茶鍾再加桔梗五分蚤服頭煎晚服二煎夜服三煎四劑卽黑如漆二方同用永不再白倘氣血虛者用服十劑必效又烏鬚方莫妙用乾桑葚飯鍋蒸熟曬乾生何首烏各一斤爲丸二味朝夕吞服自然烏黑矣蓋二味原是烏鬚之聖藥能日日服之延生返老豈特鬚髮之黑哉或少加白果尤妙不必加熟地藥愈多其功轉不大效用生何首烏者以滋味不泄也連皮用之正取其皮引入人之皮毛耳每日服五錢或一兩俱可無甚用桑葉二斤首烏一斤可也妙極

方一

張天師草還丹海藏

此治上少陰下厥陰藥也

地骨皮　生地　菟絲子酒浸三日炒黃　牛膝

遠志去心　石菖蒲各等分

右爲細末煉蜜丸如梧子大每服三十丸空心溫酒下鹽湯亦可修合忌女人雞犬見

七寶美髯丹

補腎元烏鬚髮延年益壽

何首烏赤白雄雌各一斤　川牛膝八兩
右先用米泔水浸何首烏一日一夜以竹刀刮去
麤皮切作大片用黑豆鋪甑中一層却鋪何首烏
一層再鋪豆一層却鋪川牛膝一層又黑豆一層
重重相間面上鋪豆覆之以豆熟爲度取去豆曬
乾次日如前用生豆再蒸如法蒸七次曬七次去
豆用再加
破故紙水洗淨用黑芝麻同炒無聲爲度去芝麻
白茯苓用人乳汁拌勻浸透曬乾蒸過再曬乾
赤茯苓用黑牛乳汁拌勻浸透曬乾蒸過再曬乾
菟絲子用酒浸一宿洗去土曬乾蒸三次曬三次
當歸身用淨身去頭尾酒洗過　枸杞子各半斤
右末之煉蜜丸如龍眼大每日空心嚼二三丸溫
酒下或米湯白湯鹽湯皆可製藥不犯鐵器

元精丹
北方黑色入通於腎開竅於二陰藏精於腎其味
鹹其類水其病在骨此藥主之
自己頭髮或父母一本或少壯男女者揀去黃白色

桑甚肥大者取淨汁熬膏　旱蓮草取淨汁熬膏
槐角子入牛膽內百日各四兩　胡桃肉研膏
膠棗肉研膏各二兩
右以藥末入諸膏和勻加煉蜜一斤成劑入石臼
內舂千餘下如桐子大每服六十丸空心用何首
烏釀酒每溫二三杯送下日三服

青絲散　東垣

補虛牢牙黑髭髮
白芷　白茯苓各五錢　母丁香　細辛　當歸

右用灰湯洗二三次再以大皂角四兩搥碎煮水
洗淨務要無油氣爲佳將髮扯碎曬乾每淨髮一
斤用川椒四兩揀去梗核於大鍋內髮一層椒一
層和勻以中鍋蓋之鹽泥固濟勿令泄氣桑柴慢
火煅三炷香退火待冷取出約重四兩有餘於無
風處研爲細末
何首烏用黑豆九蒸九曬揀去豆取淨末一斤
黑芝麻九蒸九曬取淨末　懷慶生地酒浸杵膏
熟地同上製各八兩　破故紙取淨末　女貞實

川芎　生甘草　甘松各三錢　升麻　旱蓮草
地骨皮　生地　熟地　破故紙　青鹽各二錢
寒水石七錢煨　麝香細研五分　生何首烏
香附米各一兩生薑汁浸一宿炒　高茶末
右爲細末庚日爲始背東面西擦牙蚤不見日夜
不見燈刷畢嚥藥餘津潤髭一月頓黑忌食蘿蔔
五倍子製　破故紙　青鹽　細莘去土各三錢

擦牙烏鬚方

猪牙皂角七錢泡　白茯苓去皮　熟地酒浸焙

桑甚子曬乾五錢

右爲細末每清晨擦牙用水漱口洗鬚鬢不可將
漱水入盆內恐傷眼目

丁砂散　瑞竹堂方

掠髭髮

大訶子兩箇　母丁香十五箇　百藥煎一錢
鍼砂少許酢炒七次　高茶末
右爲細末用水一大椀熬數沸不去查收於淨磁
器內臨臥溫漿洗淨髭髮用藥水掠之次蚤用溫

漿水淨洗百日髭髮自黑藥內浸一新釘尤妙

訶子散

白髮返黑

訶子一箇去核　沒食子　百藥煎　鍼砂用好酢一椀浸三日炒七次各三兩　金絲礬一兩半研右用蕎麪入鍼砂打糊先一夜將鍼砂糊抹在頭上用荷葉包到天明溫漿水洗淨次夜却將前藥末四味調入鍼砂糊內用生薑一塊搥碎再加些少輕粉一處調勻抹在頭上仍用荷葉包到天明

用溫漿水加清油數點在內洗淨其髮黑且光

製五倍子法

烏鬚髮

五倍子揀大者去蛀屑敲作碎粒

右分麤細爲二先將麤片放瓦器中用文火炒成糊次入細者同炒初時大黑煙起取出不住手炒將冷又上火炒昏黃煙起又取開炒再上火炒青黃煙間出卽住火先以眞靑布一大片浸濕將五倍子傾布上揑成一團用脚踏成餅上用濕泥一

擔盒一夜色如烏鴉羽爲妙磁器盛勿泄氣

易簡烏鬚方

製五倍子一錢　鹽一分四釐　檡皮灰二分
膽礬　白礬各七釐

右俱研細末茶清調如稀粥隔湯頓稠黃昏乘熱刷上可黑一箇月

又方

金鉛一錢　青錠粉三分　海沙一分　樟腦半分

右和勻茶滷調搽髭髮俟點線香一炷完洗去以油潤之

點白方

硃砂一分五釐　銀礦　當歸各三錢　白礬生飛麪　眞粉各一分

右用清水調拔去白鬚卽以銀簪點在孔根內則再生者皆黑鬚矣

浸油去白方

銀礦一兩　當歸三兩　核桃油八兩

右二味爲末浸磁罐內七日後搽

黑雲散

五倍子炒　百藥煎　生胡桃皮　青石榴皮
訶子肉　青木瓜皮　青柿子皮　猪牙皂角炒
何首烏　青礬　細茶　水銀各等分

右以水銀入石榴皮內月餘再以榴皮曬乾同諸藥研末煉蜜丸如小錢大常於木炭灰內焙養勿得離火如要烏鬚髮時先用皂角水洗淨次用熱酒調化塗之好熱醋亦可

滋榮散　瑞竹堂方

長養髮髮落最宜生薑焙乾　人參各一兩

右爲細末用生薑一塊切片蘸藥末於髮落處擦之二日一次

三聖膏　必用方

治髭髮脫落能令再生

黑附子　蔓荆子　柏子仁各半兩

右爲末烏雞脂和勻搗研乾置瓦盆內封固百日取出塗脫處三五日卽生

八物湯

治氣血俱虛鬚髮頒白

人參　白芍　當歸各一錢　白茯苓一錢五分
甘草　川芎各六分　白朮土炒　熟地各二錢

右水煎服

四物湯

治血虛鬚髮白

熟地　當歸身各二錢　白芍一錢　川芎八分

右水煎服

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百八十五卷目錄

醫部彙考一百六十五

髮髮門二毛附

方二四物坎離丸　秤金丹　還元秋石丸
神仙烏雲丹　却老烏鬚健陽丹　七仙
丹加味蒼术膏　一醉不老丹　中山還童
酒經驗烏鬚酒　菊花散　巫雲散　二仙
丸生禿烏雲油　金珠綠雲油　祕傳烏鬚
方外染烏雲膏　洗肝散　選奇方　防風
羌活湯　黃芩白芷湯　二陳湯　神仙六子
丸鉛梳　生熟地黃丸　導痰湯　芎莘湯
青州白丸子　內服烏鬚丸　神應散　敗
毒流氣飲　內托清肝飲　止痛拔毒散　芎

歸內托散　內疏黃連湯
防敗毒散　如意金黃散　荊
單方
導引
醫案

四物坎離丸　入門

善烏鬚髮

熟地黃酒浸搗膏三兩　乾生地黃酒浸搗膏
白芍藥各一兩半酒炒　當歸酒炒　黃蘗各二兩
鹽酒浸炒　知母鹽酒浸炒　側柏葉炒　槐子各

一兩炒　連翹六錢

右爲末蜜丸梧子大盛磁盒內放地上七日曬乾
收之每服五六十丸或溫酒或白湯下

秤金丹 入門

久服鬚髮黑返老還童

熟地黃　沒石子各一兩　地骨皮　蓮花蘂
槐角子俱酒浸夏一日春秋三日冬六日曬乾
薄荷各三兩　人參　木香各五錢

右爲末蜜丸芡實大每一丸噙化溫酒送下日三

服

還元秋石丸 入門

治因房室損精鬚髮蚤白

秋石　茯苓各一斤　天門冬　麥門冬　人參
生地黃　熟地黃　地骨皮　人乳粉各四兩

右爲末蜜丸梧子大白湯或溫酒下三五十丸久
久卽效

神仙烏雲丹 醫鑑

烏鬚黑髮返老還童神效無比

何首烏八兩入砂鍋內黑豆同蒸半日去豆用好酒浸七日曬乾如此七次　旱蓮汁　槐子各二兩

破故紙四兩酒洗砂鍋內炒黃　梧桐淚一兩爲末

右爲細末棗肉二斤胡桃仁半斤搗爲丸梧子大空心鹽湯下五七十九服三月勿輟

卻老烏鬚健陽丹 入門

能變白鬚髮令黑

菟絲子　破故紙　牛膝各八兩以黑豆汁拌蒸二次　赤何首烏　白何首烏　赤茯苓用牛乳五升浸文武火煮乾各一斤

右爲末蜜丸彈子大每服一丸溫酒化下日二次

或生地黃熟地黃各一斤加入尤妙

七仙丹 丹溪

補心腎駐容顏黑鬚髮之聖藥

何首烏九蒸九曬四兩　人參　生乾地黃酒洗熟地黃　麥冬　天冬　白茯苓　茴香炒各二兩

右爲末蜜丸彈子大每一丸細嚼好酒送下鹽湯

亦可或丸如梧子大每五七十丸空心酒下忌食三白及犯房事

加味蒼术膏入門

久服精滿氣盛髮白變黑齒落更生

蒼术十斤搗如泥入大鍋內用水二桶以文武火煮至十餘椀絹濾取汁入磁罐內　人參　生地黃　熟地黃　黃蘗　遠志　杜仲　川芎　胡桃肉　川椒　破故紙　當歸蓳製各四兩　青鹽二兩　硃砂一兩　旱蓮草汁二椀　白蜜二斤

右各藥爲末入术膏內封固大鍋水煮官香二炷爲度取出埋土中七日每取二三匙空心酒湯任下日二次養精養氣養神

一醉不老丹　醫鑑

專養血烏鬚黑髮

蓮花藥　生地黃　槐角子　五加皮各二兩　沒石子六箇

右以木石臼搗碎以生絹袋盛藥同好清酒十斤入淨罈內春冬浸一月秋二十日夏十日緊封罈

曰浸滿日數任意飲之以醉爲度須連日服令盡
酒盡而鬚髮白者自黑矣若不黑再製服之自黑
神效
中山還童酒 同春下同
歌曰中山還童酒人間處處有善緣得遇者便是
蓬萊叟
馬蘭子一升塩七中三日 馬蘭根洗切一升
右用黃米二斗水煮成糜陳麴二塊爲末酒酵子
二椀幷前馬蘭子共和一處做酒待熟另用馬蘭
子根一升用水煮十沸入酒內三日每日攪勻去
查隨量飲醉其酒飲盡鬚髮盡黑其酒之色如漆
之黑
經驗烏鬚酒
能變白爲黑身輕體健功不可述
大枸杞二升要每年冬十月壬癸日面東採摘紅肥
者搗破
右用好無灰酒二斗同盛於磁器內浸二十一日
足開封添生地黃汁三升攪勻各以紙三層封其

口俱至立春前三十日開瓶空心煖飲一杯至立春後髭鬚都黑勿食三白

菊花散 丹溪下同

治鬚髮黃燥能令黑潤

菊花　蔓荊子　側柏葉　川芎　白芷　細辛　桑白皮　旱蓮根莖花葉各一兩

右剉每二兩漿水三椀煎至二椀去查洗鬚髮卽黑

巫雲散

治鬚髮黃白不澤

膽礬　五倍子　百藥煎　木瓜皮　訶子皮　酸石榴皮　青胡桃皮　猪牙皂角　何首烏　細辛各等分

右爲末蜜和如錢大常於炭灰內培養勿令離灰用時以熱酒化開塗之

二仙丸 醫鑑

治髮脫落神效

側柏葉焙乾八兩　當歸全身四兩

右不犯鐵器爲末水糊和丸梧子大酒或鹽湯下五七十丸日再

生禿烏雲油 類聚下同

能生鬚髮

川椒 白芷 川芎各一兩 蔓荊子 零陵香 附子各五錢

右爲麤末入絹袋浸香油一斤半過二十一日取油擦頭上卽生新髮

金珠綠雲油

能生髮

蔓荊子 沒石子 蘹蘹花 訶子皮 白芷 沉香 附子 防風 覆盆子 生地 零陵香 芒硝 旱蓮草 丁香各一錢半 卷柏三錢

右剉袋盛浸清油八兩中封過七日取擦頭上日三

祕傳烏鬚方 醫鑑

五倍子不拘多少搥碎去灰入砂鍋內炒煙盡爲度以青布打濕扭乾裹之脚踏成餅爲末每用錢半

烏黑霜卽炒黃好細麪四兩　當歸尾一兩爲末
白芨末一兩三味攪勻每用一分半　紅銅末不拘
多少火內燒極紅投入水椀中取出再燒再投取水
內自然之末用水淘淨酢煎數沸至乾隨炒黑色每
用一分半　明白礬末一分半　靑鹽一分二釐
沒石子二釐半　訶子肉二釐半二味俱用麪包入
砂鍋內將桑炭同拌炒至焦乾
右爲末以濃茶調勻以酒盞盛貯用鐵杓注水煮
如糊先將皂角水洗淨鬚髮然後塗藥包裹一夜
次蚤洗去以胡桃油塗之令潤

外染烏雲膏種杏

沒石子二箇麪炒黃色　銅末製二錢　白礬
白鹽各一錢半　五倍子製五錢
右爲末濃茶調令勻重湯煮見黑色如上法用鬚
髮卽黑

洗肝散

治眉稜眼眶骨痛不可忍
川當歸　羌活　薄荷　梔子　芎藭　生地黃

防風　大黃　龍膽草　甘草各等分
右爲末每服三錢白湯調服

選奇方

治眉骨痛甚

防風　羌活　黃芩　甘草各一錢
右水盞半煎八分食後溫服

防風羌活湯

治眉稜痛而因風寒痰濕宜此

防風　羌活　細辛　黃芩　南星製　半夏製
白朮　甘草
右各等分爲麤末每服四錢水一盞半煎八分溫服

黃芩白芷湯

治眉稜風熱痛

黃芩酒洗二錢　白芷一錢
右爲細末食後臨臥茶清調下

二陳湯

治眉稜痛而因痰者

陳皮留白　半夏製各三錢　白茯苓二錢　甘草
炙一錢

右水二鍾薑五片棗二枚煎八分食遠服

神仙六子丸

男子三十後服此藥一歲二單製服不息永不白
鬚髮年四十之上或有微白及少年人焦黃不潤
服此百日自然漆黑其效如神

菟絲子如法製　金鈴子　覆盆子　五味子
枸杞子　蛇牀子炒各一兩　何首烏酒浸焙
牛膝酒浸焙　地骨皮　熟地黃酒浸各三兩
舶上茴香鹽炒　川木瓜各二兩

右十二味爲細末用浸菟絲酒澄清作糊爲丸梧
桐子大每服五十丸空心食前溫酒送下一方加
人參白朮茯苓各一兩尤有神效大忌三白失禁
不效

鉛梳　普濟方

烏鬚髮

鉛十兩　錫三兩　磁石　皂礬　訶黎勒皮

沒石子　石榴皮　硫黃　烏麻油各二錢半
熟地黃　鍼砂各半兩　婆羅得三箇　茜根
胡桃皮各一兩
右爲末先化鉛錫入末一半柳木攪勻傾入梳模
子印成修齒餘末同水煮梳三日三夜水耗加之
取出故帛重包五日每以熟皮襯手梳一百下先
須以皂莢水洗淨拭乾

生熟地黃丸

治眉骨痛甚者

生地　熟地　元參　金釵石斛各一兩

右爲末蜜丸

導痰湯

治眉骨痛晝靜夜劇

南星炮　橘紅　赤茯苓　枳殼麩炒各一兩
甘草炙半兩一作一兩　半夏四兩一作四錢

右每服五錢水煎生薑五片食前服

芎莘湯

治前證

附子生去皮臍　烏頭生　天南星　甘草炙
乾薑　川芎　細茸各等分
右剉每服四錢薑五片芽茶少許煎服

青州白丸子

治前證

大半夏製　白附子洗淨略炒　天麻　全蠍
川烏略炮去皮尖　天南星洗淨略炮各等分
右爲細末用生薑自然汁煮麪糊和丸如梧桐子
大每服十丸漸加至二十丸食後用茶清或熟水
送下

內服烏鬚丸　入門

烏鬚黑髮因下血多而白者尤宜

胎髮　青鹽各四兩共入罐內封固火煆三炷香久
冷定取出爲末　何首烏　冬青子九蒸九曬
旱蓮草　當歸　枸杞子　生地　茯苓各四兩
人參一兩
以水十椀煮汁五椀去渣熬膏將胎髮青鹽末入
內攪勻分作數小罐盛之每空心滾水或酒調下

三五茶匙

神應散 瘡瘍全書下同

治發髭毒

輕粉 五倍末各一錢 雞內金 韶粉 黃連 黃蘗末各二錢 麝香 冰片各三分

右爲末先用甘草苦參猪蹄薄荷白芷防風荊芥煎湯洗淨拭乾將陳菜油猪膽汁調搽之

敗毒流氣飲

治眉風毒

紫蘇葉 桔梗 生地黃 薄荷 青皮 枳殼 甘草 防風 川芎 小柴胡 白芍藥 羌活 前胡 連翹

右水煎溫服

內托清肝飲

治前證

人參 黃芪炙 天花粉 厚朴 甘草 防風 桔梗 白芍藥 金銀花 枳殼 藁本 升麻 烏藥 當歸 白芷 川芎

薑三片棗一枚水煎服

止痛拔毒散

治發眉瘡

升麻　甘草節　鼠黏子　乳香　黃連　川芎
黃芩　山梔仁　當歸鬚　桃仁　羌活　獨活
桔梗　白芍藥　生地黃　白芷　青皮　蟬蛻
連翹　金銀花

右水煎溫服

芎歸內托散 外科正宗下同

治虎鬚毒

川芎　當歸　陳皮　白茯苓　天花粉　桔梗
銀花　黃芪各一錢　甘草五分

水二鍾煎八分食後服

內疏黃連湯

治前證

木香　黃連　山梔仁　當歸　黃芩　白芍藥
薄荷　檳榔　桔梗　連翹各一錢　甘草五分
大黃二錢

水二鍾煎八分食前服加蜜二匙亦可

如意金黃散

治前證

花粉十斤　黃蘗　大黃　薑黃各五斤　厚朴
陳皮　甘草　蒼术　南星各三斤　白芷三斤
共爲細末茶湯同蜜調敷

荊防敗毒散

治前證

荊芥穗　防風　羌活　獨活　前胡　柴胡
川芎　桔梗　茯苓　枳殼各一錢　生甘草
人參各五分
薑三片水二鍾煎八分食遠服寒甚加葱三枝

單方

染白髮令黑取鍼砂二錢酢浸七日取出曬乾炒黑入沒石子一個爲末搽之卽黑本草下同

地黃乾熟二種皆黑鬚髮良藥丸服或釀酒服之並佳

髮白用牛膝煎服或釀酒服之佳

髮落不生以酢泔洗淨布揩令熱以臘猪脂入生鐵煮二沸塗之便生千金翼

眉髮落不生先用生薑擦三次後用半夏生爲末麻

油調塗之卽生（入門）

男女粘髮或因油膏而粘滯者取竹瀝塗之卽解和炒鹽尤妙（野語）

何首烏黑鬚髮末服丸服或釀酒服皆佳（本草）

婦人髮落芭蕉油塗之長髮令黑

槐實久服令鬚髮不白

黑桑葚變白髮釀酒服之佳又取一斤和蝌蚪一升瓶盛封口懸屋東頭百日盡化爲黑泥染白髮髭黑如漆

母丁香以生薑汁研拔去白髮鬚塗孔中卽生黑者

矣又白蜜塗孔中亦生黑者

胡桃外青皮和蝌蚪爲泥染白鬚令黑又胡桃仁取油塗鬚髮令黑潤有光

胡麻生取油塗頭生禿髮又烏麻九蒸九曬爲末棗膏丸服令白髮還黑又取葉煎湯沐頭長髮

蔓菁子壓取油塗頭能變蒜髮

頭瘁生白禿瘡髮落取熊脂常塗之令人生髮長且黑

髮落熊腦髓作油塗之

頭髮黃赤生柏葉末一升猪脂一斤和丸彈子大每以布裹一丸納泔汁中化開沐之一月色黑而潤矣 聖惠方

髮落羊糞燒灰淋汁沐頭令易生而黑又鬚髮落羊糞和鴈膏傅三宿卽生 本草同

髮落取臘月猪髯膏火上炙化塗之卽生髮薄不生亦宜

染鬚方用蜣蜋四十條以京墨水養之三日埋馬矢中一月取出以白絲頭試之如卽黑到尾再入馬矢中埋七日再取試之性緩乃以撚鬚庶不致黑皮膚也 普濟方

病後髮落猶猴薑野薔薇嫩枝煎汁刷之

揩齒變白髮方酸石榴皮一箇泥裹燒令通赤候冷去泥用茄子根與槐枝同燒令烟絕急以器蓋之候冷用槐枝馬齒莧牆上生者好不令人見採薄荷石膏五倍子燒熟川升麻各一兩爲末揩牙不但變白爲黑亦且堅牙甚妙

拔白生黑艮日正月四日二月八日三月十三四月十六五月二十六月二十七月二十五十月一日十一日十二月十日蚤起拔之永不白又正月五日十三日二月八日十八日三月三日四月十三二十五五月五日十五日六月十四二十四七月十八二十八八月九日十日九月八日十八日十月十三二十三十一月十日十二月十六日巳上月日並用午時前拔之凡拔時先以水於石上磨丁香汁候拔了急手傅於毛孔中卽生

黑者

變白方取老生薑刮皮一大升於鐺中以文武火煎之不得令過沸其鐺唯得多油膩者尤佳更不須洗刮便以薑皮置鐺中密封固濟勿令逼氣令一精細人守之地色未分時便須煎之緩緩不得令火急如其人稍疲卽換人看火一伏時卽成置磁鉢中研極細雖曰一伏時若火候勻至日西卽藥成也使時以小簪腳蘸取如麻子大先於白髮下點藥訖然後拔之再點以手指熱撚之令入肉第四日當有黑者生

神效方 李卿
人無髮取甜瓜葉搗汁塗之卽生

髮落不生令長用麻子一升熬令黑壓油以傅頭髮上

長髮方 千金方
麻葉桑葉二味以泔煮沐髮七次可長六尺

烏鬚明目用黑鉛半斤鍋內溶汁旋入桑條灰柳木攪成沙篩末每早揩齒以水漱口洗目能固齒明目

黑鬚髮 勝金方
揩牙烏髭用黑鉛消化以不蛀皂莢寸切投入炒成炭入鹽少許研勻日用揩牙摘去白髭黑者更不白也

又方黑錫一斤炒灰埋地中五日入升麻細莘訶子同炒黑日用揩牙百日效 普濟方

令髮長黑用熊脂蔓荊子爲末等分和勻酢調塗之 聖惠方

赤禿髮落香油水等分以銀釵攪和日日擦之髮生乃止 普濟方 下同

白禿無髮麻子炒焦研末猪脂和塗髮生爲度

髮落不生黃麻子汁煮粥頻食之聖濟總錄

頭髮不生側柏葉陰乾作末和麻油塗之梅師方

染白鬚髮胡粉石灰等分水和染之以油紙包烘令溫煖候未燥開洗去以油潤之黑如漆也博物志

百藥煎六錢綠礬二錢爲末用酢熱調刷鬚髮菜葉包住次蚤酸漿洗去此不壞鬚亦不作紅

又方用鍼砂蒼麪各一兩百藥煎爲末茶調夜塗旦洗再以訶子五錢沒石子酢炒一箇百藥煎少許水和塗一夜溫漿洗去黑而且光

髮落不止乃肺有勞熱瘙痒用石灰三升水拌炒焦酒三升浸之每服三合常令酒氣相接則新髮更生

神驗千金方

染髮烏鬚礦灰一兩水化開七日用鉛粉一兩研勻好酢調搽油紙包一夜先以皂角水洗淨乃用集元方塗染白髮綠礬薄荷烏頭等分爲末以鐵漿水浸日染之相感志

髮鬚黃赤生地黃一斤生薑半斤各洗研自然汁留滓用不蛀皂角十條去皮弦蕉汁炙至汁盡爲度同滓入罐內泥固煆存性爲末用鐵器盛末三錢湯調停二日臨臥刷染鬚髮上卽黑 本事方

金陵煎益鬚髮變白爲黑金陵草一秤六月以後收采揀青嫩無泥土者不用洗摘去黃葉搗爛新布絞取汁以紗絹濾過入通油器鉢盛之日中煎五日又取生薑一斤絞汁白蜜一斤合和日中煎以柳木篦攪勿停手待如稀餳藥乃成矣每日蚤及午後各服一匙以溫酒一盞化下如欲作丸日中再煎令可丸大如梧桐子每服三十丸及時多合爲佳其效甚速 千金月令方

烏鬚固齒七月取旱蓮草連根一斤用無灰酒洗淨青鹽四兩酇三宿同汁入油鍋中炒存性研末日用擦牙連津嚥之 攝生妙用方

又方旱蓮草取汁同鹽煉乾研末擦牙

又方旱蓮草一兩半麻枯餅三兩升麻青鹽各三兩半訶子連核二十箇皂角三挺月蠶沙二兩爲末薄

酢麪糊丸彈子大曬乾入泥瓶中火煨令煙出存性
取出研末日用擦牙奉親養老書
髮黃不黑蔥麻子仁香油煎焦去滓三日後頻刷之
摘元方
堅齒烏鬚大苦蔞一箇開頂入青鹽二兩杏仁去皮
尖三七粒原頂合紮定蚯蚓泥和鹽固濟炭火煅存
性研末每日揩牙三次令熱百日有驗如先有白鬚
拔去以藥投之即生黑者其治口齒之功未易具陳
也普濟方

染烏髭髮乾瓦松一斤半生麻油二斤同煎令焦爲
末另以生麻油浸塗甚妙聖濟錄下同
少年髮白土馬騣五倍子半夏各一兩生薑
二兩胡桃十箇膽礬半兩爲末搗作一塊每以絹袋
盛一彈子大用熱酒入少許浸汁洗髮一月神效妙
極千金方
染髮令烏酢煮黑大豆去豆煎稠染之
揩牙烏鬚麻枯餅八兩鹽花三兩用生地黃十斤取
汁同入鎗中熬乾以鐵蓋覆之鹽泥泥之煅赤取研

末日用三次揩畢卽飲薑茶先從眉起一月皆黑也
養老書

染鬚方大烏龜一箇餓一二日將飯與肉骨果子烟火之食飼之三五月後夜間以漆盒盛之用竹片置盒口令通氣外放燈一盞盒內熱龜自撒尿急則以麻油烟熏鼻亦卽尿先用五倍子末炒酢如膠若尿得一小鍾入五倍酢半鍾入磁器炆一滾卽止牛角罐收貯以新筆略蘸搽鬚多用面黑黑鬚倒捲簾方用大馬蜞二三十條竹筒裝之夜置

露處受氣餓過七日以雞冠血磨京墨與食過四五次復陰乾將猪脛骨打斷放蜞入內仍合定鐵線纏住鹽泥塗之乾時放地上火煅五寸香二次退開三寸火又五寸香三次再退遠火又五寸香取出爲末將猪膽皮包指承末搽鬚梢卽倒上也

繁縷爲麄久久食之能烏髭髮
聖惠方

癤瘡疤上不生髭髮先以竹刀刮損以萵苣子拗猢猻血末頻擦之
摘元方

鬚髮拔白換黑七月七日取百合熟搗用新瓷瓶盛

之密封挂門上陰乾百日每拔去白者摻之即生黑者也 便民圖纂

令髮易長取東行棗根三尺橫安甑上蒸之兩頭汁出收取傅髮即易長 聖惠方下同

髮槁不澤木瓜浸油梳頭

撚鬚令黑酸石榴結成時就東南枝上揀大者一箇頂上開一孔內水銀半兩於中原皮封之麻紮緊牛屎封護待經霜摘下傾出殼內水以魚鰾籠指蘸水撚鬚久久自黑 普濟方

指齒烏鬚胡桃仁燒過貝母各等分爲散日日用之 指牙 聖惠方

烏鬚髮方青胡桃三枚和皮搗細人乳汁三盞於銀石器內調勻搽三五次 總錄

染鬚髮胡桃根皮一秤旱蓮草十斤切以瓷器盛之入水五斗浸一月去滓熬至五斤入蔓薹子油一斗慢火煎取五升收之凡用先以炭灰汁洗用油塗之外以牛柿葉包住絹裹一夜洗去用七日即黑也 聖濟

大風髮脫毘梨勒燒灰頻擦有效 聖惠方 下同

令髮不落榧子三箇胡桃二箇側柏葉一兩搗浸雪水梳頭髮永不落且潤也

髮落不生桐葉一把麻子仁三升米泔煮五六沸去滓日日洗之則長 肘後方

髮落不生合歡木灰二合牆衣五合鐵精一合水萍末二合研勻生油調塗一夜一次 普濟方

頭上軟瘡令髮不生用抱出雞卵殼燒存性研末入輕粉少許清油調傅 危氏方

髮白染黑經霜桐葉及子多收搗碎以甑蒸之生布絞汁沐頭 普濟方

拔白生黑婆羅勒即婆羅得也十顆去皮取汁熊脂二兩白馬髻膏煉過一兩生薑炒一兩母丁香半兩爲末和煎每拔白點之揩令入肉即生黑者 近效方

染黑鬚髮樺皮一片包側柏一枝燒煙熏香油椀內成煙以手抹在鬚髮上即黑也 多能鄙事

髮鬢墮落桑白皮剉二升以水淹浸煮五六沸去滓頻頻洗沐自不落也 聖惠方 下同

髮槁不澤桑根白皮柏葉各一斤煎汁沐之卽潤神
效

鼈脂主治除白髮除日拔白髮取鼈脂塗孔中卽不
生欲再生者白犬乳汁塗之 藏器

黑髮於七月七日夜取螢火蟲二七枚撚髮自黑也
便民圖纂 方

烏鬚黑髮如神旱蓮草十六斤六月下半月七月上
半月採取不許水洗扭乾取汁對日曬過五日不住
手攪午時加入眞生薑汁同好蜜各一斤相和如前
曬攪至數日似稀糖成膏放磁罐收貯每日空心好酒
一鍾藥一匙調服午後又一服至二十一日將白者
摘去卽生黑者名旱蓮膏 醫鑑

烏鬚髮方取大水蛭二箇放磁椀中餓七日取烏骨
雄雞血以松烟墨濃磨汁傾入猪尿胞內任水蛭吮
飽將鍼刺蛭流出血汁塗鬚髮留根二分其汁浸漬
入肉鬚髮一年茂黑且柔軟極妙不過

又方用大水蛭七枚爲末汞一兩以銀三兩作小盒
盛之用蚯蚓泥固濟半指厚深埋馬糞中四十九日

取曲化爲黑油以魚脬籠指每蘸少許撚鬚上其油自然倒行至根變爲黑色也普濟方

染烏髮鬚用鍼砂八兩米酢浸五日炒略紅色研末五倍子百藥煎沒石子各二兩訶黎勒皮三兩研包先以皂莢水洗髭鬚用米酢打蕎麥麪糊和鍼砂末敷上荷葉包過一夜次日取去以蕎麥麪糊和四味敷之一日洗去卽黑聖濟總錄

五倍子一斤研末銅鍋炒之勿令成塊如有烟起卽提下攪之從容火上慢炒直待色黑爲度以濕青布包紮足踏成餅收貯聽用每用時以皂角水洗淨鬚髮用五倍子一兩紅銅末酒炒一錢六分生白礬六分訶子肉四分沒石子四分硇砂一分爲末烏梅酸櫚皮煎湯調勻椀盛重湯煮四五十沸待如飴狀以眉掠刷於鬚髮上一時洗去再上包住次日洗去以核桃油潤之半月一染甚妙

沐髮除虱百藥煎末乾搽髮上一夜篦之

揩牙烏鬚百藥煎半兩延胡索雄黃各三錢爲末先以薑擦去涎用此揩牙以津洗目日日用甚佳普濟方

服食變白久服通血氣利五臟雞桑嫩枝陰乾爲末蜜和作丸每日酒服六十丸（聖惠方）

白髮鬚鑷去消蠟點孔中卽生黑者

拔白換黑狗膽汁塗之（千金方）

紉染白鬚談埜翁方用水蛭研極細末以龜尿調撚鬚梢自行入根也

揩牙烏髭泥鰍魚槐蘗狼把草各一兩雄燕子一箇酸石榴皮半兩搗成團入瓦罐內鹽泥固濟先文後武燒炭十斤取研日用一月以來白者皆黑（普濟方）

又方白烏骨雞一隻殺血入瓶中納活水蛭數十枚於內待化成水以豬膽皮包指蘸撚鬚梢自黑入根

眉毛不生烏麻花陰乾爲末烏麻油漬日塗之（外臺秘要）

眉毛不生芥菜子半夏等分爲末生薑自然汁調搽數次卽生（集效方）

眉毛脫落蔓菁子四兩炒研酢和塗之（聖惠方）

眉毛脫落垂柳葉陰乾爲末每薑汁於鐵器中調夜夜摩之（聖惠方）

眉中練癬梔子燒研和油傅之（保幼大全）

眉毛脫落雄黃末一兩酢和塗之 聖濟錄
眉毛脫落白礬十兩燒研蒸餅丸桐子大每空心溫下同
水下七丸日加一丸至四十九日減一丸週而復始
以愈爲度
癩風眉落生半夏羊屎燒焦等分爲末自然薑汁日
調塗之 山居四要
眉練癬瘡蒐絲子炒研油調傅之 普濟方
眉稜骨痛熱毒攻眼頭痛眉痛壯熱不止解毒子木
香大黃各三分爲末漿水調膏攤貼乾卽易之

導引

延壽書曰髮多梳則明目去風故道家晨梳常以百
二十爲數
類聚曰髮是血之餘一日一次梳

醫案

仲景見侍中王仲宣時年二十餘謂曰君有病四十當眉落眉落半年而死令服五石湯可免仲宣嫌其言忤受湯勿服居三日見仲宣謂曰服湯否仲宣曰已服仲景曰邑候固非服湯之胷君何輕命也仲宣猶不信後二十年果眉落後一百八十七日而死終如其言

丹溪心法曰胡氏年十七八歲髮脫不留一莖飲食起居如常脈微弦而濇輕重皆同予曰此厚味成熱

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

濕痰在膈間又日多吃梅酸味收濕熱之痰隨上升之氣至於頭蒸熏髮根之血漸成枯槁遂一時盡脫遂處以補血升散之藥用防風通聖散去芒硝惟大黃三度酒炒兼以四物湯酒製合和作小劑煎以灰湯入水頻與之兩月餘後診其脈濕熱漸解停藥淡味調養又二年髮長如初而愈

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百八十六卷目錄

醫部彙考一百六十六

頸項門一

黃帝素問 金匱眞言論　脈要精微論　玉機眞藏論　風論　厥論　熱論　腹中論　至眞要大論

靈樞經 邪氣臟腑病形篇　論疾診尺篇　本輸篇　寒熱篇　癰疽篇　熱病篇　頸脈動

張機金匱要略 項强急

孫思邈千金方 九漏

寶漢卿瘡瘍全書 項疽毒 風毒頸癰 瘰癧
劉完素六書 頸痛 瘰癧論
成無己明理論 項強
危亦林得效方 項軟
張潔古活法機要 瘰癧
張從政儒門事親 瘰癧
李杲十書 馬刀瘰癧
朱震亨心法 瘰癧結核癭氣
齊德之外科精義 瘰癧治法

戴思恭證治要訣 瘰癧
樓英醫學綱目 瘰癧
李梴醫學入門 傷寒項強 瘰癧
馬刀
陶華六書 項強
薛己醫案 瘰癧
王肯堂證治準繩 頸項強痛 瘰癧 治法
百脈疽 頸癰 項中疽
天柱疽 杼疽
陳實功外科正宗 腦疽 看法 治法 瘰癧
癰論 看法 治法
陳士鐸石室祕錄 瘰癧串

頸項門一

黃帝素問

金匱眞言論

東風生於春病在肝俞在頸項故冬不按蹻春不鼽衄不病頸項

註 俞者經氣之所注也蓋臟氣實則病氣臟氣虛則病臟也按蹻者按摩導引引陽氣之通暢於四

肢也冬時陽氣伏藏若導引其四出則無以奉春生夏長之氣是以有鼽衄頸項之經病矣春病在頸邪熱而迫於經者鼽衄別出下項則爲頸項之病矣

脈要精微論

推而下之下而不上頭項痛也

註 推而下之下而不上者其氣下盛上虛當主頭項痛也

玉機眞臟論

大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死眞臟見乃予之期日

註 內痛者肺受其傷肺之俞在肩背故痛引肩項也肝病而已傳及於所勝之臟故當期以本月之內而死也眞臟脈見如循刀刃責責然如按琴瑟弦予之期日當死於庚辛日之薄暮也

大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿喘息不便內痛引肩項身熱脫肉破胭眞臟見十日之內死

註 肺病故痛引肩背傳及於心故身熱也夫心主

血而生於腎臟之精血氣盛則充膚熱肉心腎傷而精血衰故曰脫肉破胭眞臟脈見大而虛如羽毛中人膚病傳於心故期以十日之內死蓋心不受邪故死之速也

大骨枯槁大肉陷下胷中氣滿腹內痛心中不便肩項身熱破胭脫肉目眶陷眞臟見目不見人立死其見人者至其所不勝之時則死

註 本經曰腎病者大小腹痛腎傳之心故心中不便心傳之肺肺傳之肝故肩項身熱肝傳之脾故目眶陷也眞臟脈見搏而絕如指彈石辟辟然如未盡至所不勝之時而死謂當死於日昃也夫腎爲生氣之原生絕於下故死之更速也

風論

胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則膹脹食寒則泄胗形瘦而腹大

註 頸有風池風府乃經脈之要會故頸多汗胃腑受邪故飲食不下鬲塞不通腹善滿也胃氣不足

則身以前皆寒腹脹滿是以形寒則膚脹飲冷則泄者胃氣虛傷也胃者肉其應腹者胃之郛故主形瘦而腹大

厥論

少陽厥逆機關不利者腰不可以行項不可以顧

註 少陽主樞是以少陽氣厥而機關爲之不利也頸項者乃三陽陽維之會腰脊者身之大關節也故機關不利者腰不可以轉行項不可以回顧手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰

治主病者

註 手太陽所生病者耳聾小腸主液故逆則泣出也夫心主血脈小腸主液而爲心之表小腸氣逆則津液不能榮養於經脈是以項不可以顧腰不可以俛仰蓋腰項之間乃脈絡經俞之大會也

熱論

岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項痛腰脊强

註 太陽之氣主皮毛故傷寒一日太陽受之陽氣在上故頭項痛背爲陽故腰脊强

腹中論

帝曰有病膺腫頸痛胷滿腹脹此爲何病何以得之岐伯曰名厥逆

至眞要大論

太陰司天濕淫所勝則沉陰且布雨變枯槁附腫骨痛陰痹痹陰痹者按之不得腰脊强頭項痛

註 濕淫於上是以沉陰且布草木枯槁得化氣之雨而變生附腫陰痹痹皆感寒濕氣病在陰者名曰痹故按之不得也腎主骨而膀胱爲之腑故腰脊頭項骨痛

太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在胠脅甚則心痛熱格頭痛喉痹項强

註 陰濕之氣淫於外則火氣內鬱而瘡瘍於中矣濕熱之氣流散於外則及於風木而病在胠脅甚則心痛者木甚而傳於火也熱格頭痛喉痹項强者風火之氣與濕氣相雜從頸項而上於巔頂也太陽之勝熱反上行頭項囟頂腦戶中痛目如脫

註 熱反上行者太陽之氣隨經上入腦還出別下

項太陽經脈起於目內眥故目如脫也
太陰之復濕變乃舉頭項痛重而掉瘈尤甚
註 頭項痛重而掉瘈尤甚者所謂因於濕首如裹
濕氣不攘大筋緛短小筋弛長緛短爲拘弛長爲
痿也
少陰司天客勝則鼽嚏頸項強肩背督熱頭痛
註 少陰司天初氣乃太陽寒水頭項強肩背督熱
頭痛太陽寒水之氣勝也
諸痙項強皆屬於濕

註 此五臟之氣而發見於形氣也

靈樞經

邪氣臟腑病形篇

邪之中人中於項則下太陽
註 以太陽之循頸項而上干於頭面也

論疾診尺篇

視人之目窠上微癰如新臥起狀其頸脈動時欬按
其手足上窅而不起者風水膚脹也
註 足太陽之脈起於兩目而下出於頸項太陽之

上寒水主之太陽之氣運行於膚表此水隨氣而
溢於皮膚之間故目窠微腫頸脈動而膚脹欬者
水留於皮毛而動其肺氣也風水者因外受於風
風行而水渙也

寒熱病篇

五臟身有五部伏兔一腓二腓者腨也背三五臟之
腧四項五此五部有癰疽者死

註 伏兔腎之街腨者脾之部背乃肺之俞五臟俞
謂五椎之心俞也項者肝之俞本經曰癰疽之發
不從天下不從地出積微之所生也故五部之有
癰疽者乃五臟漸積之鬱毒外應於血氣之不和
而爲之也故五部有此者死

本輸篇

缺盆之中任脈也名曰天突

註 當缺盆中央動脈是

一次任脈側之動脈足陽明也名曰人迎

註 挾喉兩旁之動脈是

二次脈手陽明也名曰扶突

註 挾喉動脈之後曲頰之前一寸後是

三次脈手太陽也名曰天窻

註 手陽明之後當曲頰之下是

四次脈足少陽也名曰天容

註 曲頰之後當耳之下是

五次脈手少陽也名曰天牖

註 耳後當完骨上是

六次脈足太陽也名曰天柱

註 挾項大筋中是

七次脈頸中央之脈督脈也名曰風府

註 凡此論三陽之脈循戶而上於頸項應陽氣之出於地外而任督二脈出於腎而通先天之陰陽也

足陽明挾喉之動脈也其脈在膺中手陽明次在其脈外不至曲頰一寸手太陽當曲頰足少陽在耳下曲頰之後手少陽出耳後上加完骨之上足太陽挾項大筋之中

註 此論陽氣之上下以應天氣之升降也

寒熱篇

黃帝問於岐伯曰寒熱瘰癧在於頸腋者皆何氣使生岐伯曰此皆鼠瘰寒熱之毒氣也留於脈而不去者也

註 寒熱之毒氣下藏於臟上通於頸腋之間留於脈而不去則爲瘰癧者此腎臟先天之水毒也天開於子天一生水其毒在外故名曰鼠夫頸腋之脈少陽之脈也少陽乃初陽之氣生於先天之水中而少陽又與腎臟經氣相通故本經曰少陽屬

腎

黃帝曰決其生死奈何岐伯曰反其目視之其中有赤脈上下貫瞳子見一脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二歲死見二脈半二歲半死見三脈三歲而死赤脈不下貫瞳子可治也

註 厥陰少陽之形臟在於心下中焦之部分而二氣皆本於腎臟之所生瞳子者水臟之骨睛也赤脈從上而下貫瞳子者水臟之毒氣上交於包絡之火臟火臟之毒氣復下交於水臟之骨睛此爲

陰陽交者死不治蓋毒氣在於陰陽之臟內往來不能出於末而從脈潰故爲不治之惡疾也一脈一歲死者水臟之毒甚也二脈二歲死者水臟之毒傳之於火臟也三脈三歲死者毒氣分於二臟之間也蓋毒之專者爲害重故死之速分者死之遲也一脈半者一二之間也二脈半者二三之間也

癰疽篇

癰發於頸名曰天疽其癰大以赤黑不急治則熱氣下入淵液前傷任脈內熏肝肺肺熏肝肺十餘日而死矣

註 頸乃手足少陽陽明血氣循行之分部故不急治則熱氣下入淵液淵液乃足少陽膽經穴在腋下三寸蓋從外而將入於內也任脈居陽明少陽四脈之中故前傷任脈內熏肝肺此在外腑經之毒內熏於臟故至十餘日而死

漢張機金匱要略

項强急

病者身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目赤獨
頭動搖卒口噤背反張者痓病也若發其汗者寒濕
相得其表益虛卽惡寒甚發其汗已其脈如蛇

頸脈動

寸口脈沉滑者中有水氣面目腫大有熱名曰風水
視人之目裏上微擁如蠶新臥起狀其頸脈動時時
欬按其手足上陷而不起者風水

唐孫思邈千金方

九漏

凡項邊腋下先作瘰癧者欲作漏也宜禁五辛酒麪
及諸熱食

凡漏有似石癰累累然作癧子有核在兩頸及腋下
不痛不熱治者用練石散傅其外內服五香連翹湯
下之已潰者治如癰法諸漏結核未破者火針針使
著核結中無不癒者何謂九漏一曰狼漏二曰鼠漏
三曰螻蛄漏四曰蠱漏五曰蚍蜉漏六曰蟑螬漏七
曰浮沮漏八曰瘰癧漏九曰轉脈漏

寶漢卿瘡瘍全書

項疽毒

此毒因五臟受毒氣壅血枯伏在風府之間惡證也當用敗毒流氣飲治之後用內托流氣飲

風毒頸癰

有人肥壯素能飲酒酷暑遠行酒醉居於舟中臥於風內又爲日色暑氣相侵并有七情所干歸家不免於色慾頸項間忽痛如失枕之狀其名曰何乃風熱鎖喉毒也久則紅色繞於肩背堅硬難消急服清暑疏風散

瘰癧

此證手少陽三焦經主之大抵二經多氣少血因驚愛思慮故生此疾初起生於耳下及項間并頤頷下至缺盆在鎖子骨陷中隱隱皮膚之內初生如豆漸長如李核之狀或一粒或三五粒按之則動而微痛不發熱惟午後微熱或夜間口乾飲食少思四肢倦怠則堅而不潰潰而不合皆因氣血不足往往變爲勞瘵自覺紅腫或上或下或左或右連串三五箇破潰遍項漸流膿血致成瘰癧獨形者爲結核續欲連

結者爲瘰癧但此證原不係膏粱之變因虛勞氣鬱所致宜以益氣養榮之藥治之其瘡自消若金石暴悍之劑血氣愈損不能生矣若不速治必致喪生也

馬刀瘡與瘰癧同係少陽膽經主之此二經亦多氣少血或在耳之前後或在耳下連及頤頷或在胷及胷側或在兩脅久堅不潰皆謂之馬刀瘡也故多堅少軟膿白如稀糊似泔水狀治者求水清可也形表如蛤者爲馬刀瘡

金劉完素六書

頸痛

膺腫頸痛胷滿腹脹上實下虛氣厥而逆陽氣有餘鬱於胷也不可鍼灸宜服順氣湯小茯苓湯主之

腎熱者腰痛脈痿苦渴數飲食熱熱爭則項痛而强脈寒且痿足下熱不欲言經曰汗出脈躁盛一死脈不與汗相應其病二死狂言失志者三死皆是怫鬱結不能解散以致危殆

瘰癧論

夫瘰癧者經所謂結核是也或在耳前後連及頤頷

下連缺盆皆爲瘰癧或在胃及胃之側下連兩脅皆爲馬刀手足少陽主之此經多氣少血故多堅而少軟膿白而稀如泔水狀治者求水清可也如瘰癧生在別經臨時於銅人内隨其所屬經絡部分對證之穴灸之井依經内藥用之獨形而小者爲結核續數連結者爲瘰癧形表如蛤者爲馬刀成無己明理論

項强

傷寒項强何以明之太陽脈起於目内眥上額交巔上入絡腦還出別下項循肩臂内挾脊抵腰中經曰太陽之病項背强痛而惡寒以太陽感受風寒則經脈不利而頸爲之急項爲之强耳傷寒頸項强急者太陽表證也必發散而解之可也太陽病項背强几几反汗出惡風者桂枝加葛根湯主之太陽病項背强几几無汗惡風者葛根湯主之是皆發散之劑也二者均是項背强而發散又有輕重者蓋發熱汗出惡風者爲表虛表虛者可解肌無汗惡風者爲表實表實者可發汗是以爲治不同也桂枝加葛根湯方

是桂枝加麻黃葛根又葛根湯方亦是桂枝湯中加麻黃葛根深詳究之無汗惡風爲表實正可發汗則於桂枝湯中加麻黃葛根爲當矣汗出惡風爲表虛表虛者可解肌恐是桂枝湯中但加葛根而不加麻黃也八音殊引頸之貌八短羽鳥也短羽之鳥不能飛騰動則先伸引其頭耳項背强者動亦如之非若几按之几而偃屈也太陽傷寒項背强其或太陽中風加之寒濕而成痙者亦項强也經曰病者身熱足寒頸項强急惡寒時頭熱面赤目脈赤獨頭面搖卒口噤背反張者痙病也金匱要略曰太陽病其證項背强几几然脈反沉遲者此爲痙桂枝加苦蔓湯主之雖項背强然太陽病表證悉當發散又有結胸病者項亦强如柔痓狀下之則和宜大陷胸丸主之臨病之際審其表裏可汗可下隨證投湯則萬全矣

項軟

小兒因風頸軟頭不得正或去前或去後宜用天柱五加皮散風熱項軟合用凉肝丸

張潔古活法機要

瘰癧

夫瘰癧者結核是也或在耳後或在耳前或在耳下連及頤頷或在頸下連缺盆皆謂之瘰癧或在胷及胷之側或在兩脅皆謂之馬刀手足少陽主之

結核耳前後有之或耳下頷下有之皆瘰癧也桑葚二斗極熟黑色者以布袋取自然汁不犯銅鐵以文武火慢熬作薄膏子每日百沸湯點一匙食後日三服

張從政儒門事親

瘰癧

夫人頭目有瘡腫瘰癧及胷臆肢脇之間或有瘡痂腫核不消及有膿水不止可用滄鹽一二兩炒過以長流水一大椀煎放溫作三五次頓服訖候不多時於咽喉中探引吐涎二三升後服和血通經之藥如玉燭散四物湯之類是也內經曰鹹味涌泄爲陰涌者吐也泄者瀉也銅人曰少陽起於目銳眥行耳後下脇肋過期門瘰癧結核馬刀挾癭是少陽膽經多

氣少血之病也

李杲十書

馬刀瘰癧

耳下至缺盆或至肩上生瘡堅硬如石動之無根者名馬刀瘡從手足少陽經中來也或生兩頷或已流膿作瘡或未破連繈散堅湯並皆治之

瘰癧馬刀將先出一瘡用四楞鐵環定住不令出移破作口子以油紙撚絏之勿令合了以絕其瘡之源其效至速如瘡不破或病人不肯破更以藥塗之三日一易之以龍泉散主之

朱震亨心法

瘰癧結核癭氣

夫瘰癧初起必起於少陽經不守禁戒必延及陽明經大抵食味之厚鬱氣之積曰毒曰風曰熱皆此三端招引變換須分虛實彼實者固易治自非痛斷厚味與發氣之物雖易亦難殊爲可慮以其屬膽經主決斷有相火而且氣多血少婦人見此若月經行不作寒熱可生稍久轉爲潮熱其證危矣自非斷慾絕

慮食淡雖神聖不可治也

瘰癧屬血氣痰熱以牡蠣煅過爲末元參搗膏爲丸或桑葚黑熟者搗汁熬膏湯調服紅者曬乾爲末湯調服

夏枯草大能散結氣而有補養血脈之功能退寒熱虛者儘可倚仗若實者以行散之藥佐之外施艾灸亦漸取效

結核或在項在頸在臂在身如腫毒者多在皮裏膜外多是痰注作核不散問其平日好食何物吐下後用藥散核結核在下頦二陳湯加酒炒大黃連翹桔梗柴胡結核在臂二陳湯加連翹防風川芎酒芩蒼术皂角刺殭蠶麝香行太陰厥陰之積痰使結核自消甚捷

癭氣須先斷厚味凡頸下卒結囊欲成癭以海藻一斤洗去鹹酒浸飲之

齊德之外科精義

瘰癧治法

夫瘰癧之病其名甚多巢氏病源載之三十六種千金聖惠所論瘰癧九漏總論說有風毒熱毒氣毒之異瘰癧結核寒熱之殊其本皆由恚怒氣逆憂思過甚風熱邪氣內搏於肝蓋怒傷肝肝主筋故令筋蓄結而腫其候多生於頸腋之間結聚成核初如豆粒後若梅李核累累相連大小無定初覺憎寒壯熱咽項强痛腫結不消者當便服五香連翹湯或牡蠣大黃湯疏下三兩行於上貼十香膏烏犀膏及用淋湯腫湯潰毒湯時復淋湯如此救療卽得消散若未消散可服內消丸或皂角丸之類漸以求差若腫結深硬荏苒日月不能內消者久必成膿若腫高而稍耎其人面色痿黃皮膚壯熱上蒸膿已成也可以針決核中令其潰散則易愈也治法如瘡法於瘡口中用追毒蝕肉錠子紲之於上用烏犀十香膏等貼之及托裏之劑和之經久不差或愈而復發或別處自穴膿水透出流津不止肌體羸瘦者變成九瘻內經曰陷脈爲瘻留連肉腠卽此病也可用蒜餅子灸之然後瘡口上用紫金散翠霞散等於上紲貼膏藥求差

其將護忌愼治療用法無造次焉

明戴思恭證治要訣

瘰癧

瘰癧之病皆血氣壅結根在臟腑多結於頸項之間纍纍大小無定發作寒熱膿血潰漏或此沒而彼起宜於隔宿用米飲調下桂末滑石二錢重鐘動時進黑白散必有物如葡萄肉從小便出其數枚於腫核則愈仍常服四七湯加木香或蘇子降氣湯其近頸者俗名蟠蛇癧難治

先以石菖蒲爛研盒患處微破却以猫狸皮連毛燒灰香油調傅一味白蘞末酒調服多多爲上仍以酒一呷調白蘞盒患處掘取生者尤好或用猪膽內水調雄黃末傅患處亦好

樓英醫學綱目

瘰癧

初虞世云瘰癧多生肩項或赤或白或沉或浮初生如豆久似核年月浸久其大如梅或如雞卵排行成列或生二三或生六七俗云蟠蛇癧是也用性努力

思慮過久則痰痛赤腫繼之早治爲上
流注癰婦人多有之其性急躁其氣怫鬱其心執著
初生在項破後膿注四肢遍體結毒如梅李狀不療
自破孔竅相穿寒熱疼痛或流膿汁是名流注癰也
又名千歲瘡宜服托裏救苦神應丸如脈有力者先
服之日久自消或發於頸項最難治但宜如前藥
令浸漬日久

蓮子癰一胞裹十數枚生於項之左右以手觸則能
轉動尚可用藥治療如堅硬挨不動者乃不可生憎
寒發熱躁渴凡遇此證至難治雖神聖亦無如之何
也已

重臺癰生於項頸或左或右初則單窠結在上或在
下重疊見之是名重臺癰此證藥不可療不可針灸
若是毒行其腫痛發渴生痰萬死一生害人極速初
覺有之急用小犀角丸粉金散治之

燕窠癰形似燕窠不可治

李梴醫學入門

傷寒項强

項硬而不能左右回顧太陽初證表實無汗葛根湯
表虛有汗桂枝湯加葛根若誤下邪氣乘虛入裏反
結胷而項强又不解謂之結胷項强大陷胷湯丸兼
理中丸或四逆湯服之所以陰毒初痛亦有項强俱
以熱藥治之正陽散附子湯是也
項强連脊下滿者小柴胡湯又有風濕項强痓病項
强不可不辨也

頸疽對口

六腑陽毒聚於頂惟太陽膀胱主之有生於頸後者
瘡頭向上瘡尾向下形如蜂窩乃反證也煩腫者急
宜托裏散加升麻赤芍桔梗防毒攻心如痰發或流
入兩肩者不治

有生腦後對口者名曰天疽其狀大而色紫黑不急
治熱入淵液前傷任脈內熏肝肺十餘日而死

煩腫作痛煩渴好飲冷水宜解毒湯加天花粉以除
痰火濕熱或黃連消毒散當歸羌活湯清熱消毒飲

活命飲選用

腫痛口乾作渴好飲熱湯爲腎陽虛火熾宜托裏消毒散托裏益氣湯腎氣丸八味丸漫腫微痛少食者補中益氣湯瘀多者托裏清中湯若色黯不潰不斂爲陰精消涸名腦爍不治

瘰癧馬刀

生頸前項側結核如大豆如銀杏曰瘰癧生胷脅腋下堅硬如石形如馬刀貴蟲曰馬刀多氣少血之病總皆手足少陽相火所生蓋耳前後與缺盆肩上胛下屬足少陽部分延及胷中中府雲門肺經部分者死風癧尖而小熱癧燉腫赤色又名血癧癧疾癧推動滑軟氣癧圓而動又有鼠殘癧大小不一無痰不成核諸瘰初起實者皆以化痰爲主通用二陳湯加防風桔梗黃芩竹瀝胷緊者以此探吐尤妙通經脈必用蟇蜍疏滲小便以瀉心火古方必效散立應散是也但此二藥甚峻服後宜量體調治體實風熱盛者繼以宣熱丹服之體虛者托裏益氣湯或

八物湯合二陳湯多服瘡口自斂又有虛甚者宜先服健脾藥而後服二散輕者只用斑雞丸便堅胃盛者白蠶丸或追膿化毒散軟硬皂子丸少陽分者柴胡通經湯陽明分者升麻調經湯少陽陽明二經二湯合服調之誤下則犯經禁病禁

清肝者膽與肝合病則筋累累如貫珠寒熱畀痛乃肝氣動而爲病也當清肝火爲主佐以養血若寒熱止而瘡不愈者乃肝血燥而爲病也當養血爲主佐以清肝清肝益榮湯梔子清肝湯柴胡清肝湯選而用之

瘡如豆粒附筋肉色不變內熱口乾精神倦怠久不消潰及肝脈弦緊腎脈洪數乃腎水不能生木以致肝血火動筋攣忌用風藥燥乾經久爛破膿血大泄者脾腎愈虧火炎於肺皆宜腎氣丸補中勝毒餅爲主兼服逍遙散加桔梗麥門冬元參以清肺火多怒有肝火者清肝解鬱湯有寒熱者單夏枯草散肝火旺甚或近骨處生蟲作癢者蘆薈丸通用猪頭丸海藻散堅丸外治銀石散蠶繭散貓蝠散虛弱者單夏

枯草膏內服外貼加麻油

經年成漏者初起宜溫散風冷及行腎經濕熱邪水久則大補氣血兼用熏洗平肌塞竅之藥古方白蛇散治瘰癧成漏以其有牽牛能利腎經惡水免致淋漓穿穴但利後當量體調治痛節酒色財氣

女人經調及經閉無潮熱者可治經閉有潮熱或熱者死古方用玉燭散治瘰癧和血通經服之自消日進一服七八日見效便不閉者柴胡通經湯升麻調經湯久虛者加味逍遙散清肝益榮湯或用二陳湯合四物湯加牡蠣柴胡黃芩元參神麴爲末以桑葚熬膏搗丸菉豆大每五十丸溫酒下或服腎氣丸尤妙

瘰癧瘍證之標也故瘍瘵類有曰腹中有塊頸上有核最爲難治況成潰漏而又清金降火滋腎健脾病人若不清心淡口則潮汗渴瀉惡證蜂起其可生乎但視其目內赤脈貫瞳人有幾條則知其幾年死面色晄白金尅木脈洪大爲元氣虛敗俱爲不治故曰實者可治虛者可慮

痰核

頸項生核不紅不痛不作膿推之則動乃痰聚不散也不可悞用瘰癧藥治宜二陳湯加大黃連翹柴胡桔梗體薄者二陳湯加桔梗黃芩元參麥門冬及防風少許入竹瀝多服自消如耳後與項間各有一塊者含化丹

臂核或作微痛者以內無膿故外雖腫不紅或生背膊皆然宜陳皮半夏茯苓防風酒芩各一錢連翹二錢皂角刺一錢半川芎蒼术各五分甘草三分水煎服

凡遍身有塊多是痰注但在上體多兼風熱在下體多兼濕熱宜加味小胃丹竹瀝達痰丸量體虛實服之通用海帶丸

癭

癭皆痰與氣相結而成筋脈呈露曰筋癭赤脈交絡曰血癭皮色不變曰肉癭隨憂愁消長曰氣癭堅硬不可移曰石癭其名有五者此也內應五臟治與瘤同

形似櫻桃一邊縱大似槌而垂皮寬不急原因憂患所生故又名癭氣令之所謂影囊者似也憂恚耗傷心肺故多著頸項及肩縈勞慾邪氣乘經之虛而作或軟或硬無痛無痒體實者海藻散堅丸海帶丸瘿火盛者砭掌散神效開結散此皆化痰行氣破堅之劑久虛者不可妄服

通用初起者十六味流氣飲單蜘蛛方稍久者蠟礬丸常服自然縮小消磨外敷南星膏切不可輕用刀鍼決破破則膿血崩潰滲漏無已必至殺人

陶華六書

項強

項背強者太陽表邪也發散則解結胷項強有下之證寒濕項強成痓

太陽病項強無汗惡風爲表實葛根湯項背強發熱有汗惡風爲表虛桂枝加葛根湯誤下太陰結胷項強大陷胷丸一法寒實甚者兼與四逆湯

項強脅下滿身熱惡風手足汗而渴小柴胡湯

陰毒初得病項背強咽痛心腹痛短氣厥逆吐利身

如被杖附子湯陰毒甘草湯正陽丹天行復作熱至晚則腰痛頭項强身重葛根生薑豉湯

薛己醫案

瘰癧

夫瘰癧之病屬三焦肝膽二經怒火風熱血燥或肝腎二經精血虧損虛火內動或恚怒氣逆憂思過甚風熱邪氣內搏於肝蓋怒傷肝肝主筋肝受病則筋累累然如貫珠也其候多生於耳前後項腋間結聚成核初覺憎寒惡熱咽項强痛若寒熱畢痛者此肝火風熱而氣病也用小柴胡湯以清肝火井服加味四物湯以養肝血若寒熱既止而核不消散者此肝經火燥而血病也用加味逍遙散以清肝火六味地黃丸以生腎水若腫高而稍軟面色痿黃皮膚壯熱膿已成也可用針以決之及服托裏之劑若經久不愈或愈而復發膿水淋漓肌體羸瘦者必純補之劑庶可收斂否則變成九瘻內經曰陷脈爲瘻留連肉腠即此病也外用豆豉餅琥珀膏以驅散寒邪補接陽氣內服補中益氣湯六味丸以滋腎水培肝木健

脾土亦有可愈者大抵肝膽部分結核不問大小其脈左關弦緊左尺洪數者乃腎水不能生肝木以致肝火燥而筋攣須用前藥以滋化源是治其本也外臺祕要云肝腎虛熱則生癧病機云瘰癧不係膏粱丹毒火熱之變因虛勞氣鬱所致止宜補形氣調經脈其瘡自消散蓋不特汗之下之而已也其不詳脈證經絡受病之異者下之則犯經禁病禁虛虛之禍如指諸掌若脈洪大元氣虛敗爲不治若面晄白爲金尅木亦不治若眼內赤脈貫瞳人見幾條則幾年死使不從本而治妄用伐肝之劑則誤矣蓋伐肝則脾土先傷脾傷則損五臟之源矣可不愼哉

瘍腫脈沉數者邪氣實也宜泄之腫痛憎寒發熱或拘急者邪在表也宜發散因怒結核或腫痛或發熱者宜疏肝行氣腫痛脈浮數者祛風清熱脈濇者補血爲主脈弱者補氣爲主腫硬不潰者補氣血爲主抑鬱所致者解鬱結調氣血潰後不斂者屬氣血俱虛宜大補虛勞所致者補之因有核而不斂者腐而補之脈實而不斂或不消者下之

張氏云室女月水久不行切不可用青蒿等凉劑醫家多以爲室女血熱故以凉藥解之殊不知血得熱則行冷則凝養生必用方言之甚詳此說大有理不可不知若經候微少漸漸不通手足骨肉煩疼日漸羸瘦漸生潮熱其脈微數此由陰虛血弱陽往乘之小水不能滅盛火火逼水涸亡津液當養血益陰愼毋以毒藥通之宜柏子仁丸澤蘭丸

王肯堂證治準繩

頸項強痛

頸項強急之證多由邪客三陽經也寒搏則筋急風搏則筋弛左多屬血右多屬痰

頸項強急發熱惡寒脈浮而緊此風寒客三陽經也宜驅邪湯

頸項強急動則微痛脈弦而數實右爲甚作痰熱客三陽經治宜消風豁痰湯

頸項強急動則微痛脈弦而濇左爲甚作血虛邪客太陽陽明經治宜疏風滋血湯

頸項強急寒熱往來或嘔吐或脅痛宜小柴胡湯升

麻防荊湯

頸項强急腰似折項似拔加味勝濕湯

精神短少不睡項筋腫急難伸禁甘溫宜苦寒養神湯主之

本事方椒附散治腎氣上攻項背不能轉側於虛寒者爲宜

頸痛非是風邪卽是氣挫亦有落枕而成痛者並宜和氣飲食後服按人多有挫閃及久坐井失枕而致項强不可轉移者皆由腎虛不能生肝肝虛無以養筋故機關不利宜六味地黃丸常服

瘰癧

結核連續者爲瘰癧形長如蛤者爲馬刀一云瘰癧者結核是也或在耳後耳前或在耳下連及頤頷或在頸下連缺盆皆謂之瘰癧或在胷及胷之側或在兩脅皆謂之馬刀手足少陽主之

集驗云夫瘰癧瘡瘡者有風毒熱毒氣毒之異瘰癧結核寒熱之殊其證皆由忿怒氣逆憂思過甚風熱邪氣內搏於肝蓋怒傷肝肝主筋故令筋縮結蓄而腫

也其候多生頸項胷腋之間結聚成核初如豆粒後若梅李累累相連大小無定初覺憎寒壯熱咽項强痛腫結不消者便當服散腫潰堅湯或五香連翹漏蘆湯之類散之或用牡蠣大黃湯疏利三兩行瘡上可用十香膏之類貼之及諸淋洗敷貼等藥治之庶得消散若不散可用內消丸之類消之或隔蒜灸之仍斷慾息氣薄滋味調理之不然恐日久變生寒熱咳嗽而成勞瘵之疾不可治矣又有馬刀瘡亦生於項腋之間有類瘰癧但初起其狀如馬刀赤色如火燒烙極痛此瘡甚猛宜急治之不然成危殆也臨證辨之

治法

治療次第初覺憎寒壯熱咽項强痛腫結不消者以羌活連翹湯又宜常服消癧丸却以稜針刺破出血以拔毒湯熱淋洗一日洗五七次針五七次放蟾酥末少許於針處上以琥珀膏貼之更以內消膏貼之久久自然而消也如不散者用鐵筒拔毒膏點破次以下品錠子取去惡肉可作潰瘍治之用十宣散之

類托裏若毒攻心嘔吐者用粉乳托裏散發出毒此要兼針灸法同施若已潰不愈者宜益氣養榮湯八物湯加柴胡地骨皮夏枯草附子貝母多服取效凡用錠子藥線必用托裏之劑服之煞赤腫痛脈沉數者邪氣實也宜泄之以化毒消腫和裏散加減腫痛憎寒發熱或拘急脈浮數者邪在表也宜散表以荆防敗毒加減因怒結核或腫痛或發熱者宜疎肝行氣以小柴胡湯加青皮青木香紅花桃仁腫硬不潰者宜補氣血以益氣養榮湯抑鬱所致者解鬱結調氣血以益氣養榮湯潰後不斂者屬氣血俱虛宜大補以益氣養榮湯次用十全大補湯加香附子貝母遠志虛勞所致者宜補之先以補中益氣湯次以益氣養榮湯加減因有核潰而不斂者腐而兼補以針頭腐之以益氣養榮湯補之脈實而不斂或不消者下之以羌活連翹湯腫痛發寒熱大便祕以羌活連翹湯次以神仙活命飲耳下結核腫痛發寒熱宜荆防敗毒散表證悉退以散腫潰堅湯潰後核不腐以益氣養榮湯更敷針頭散腐之腫硬久不消亦不作

膿服散堅敗毒藥不應宜灸肘尖肩尖服益氣養榮湯而消氣血壯實之人脈沉實而大者亦不覺損方可進必效散遇仙無比丸下其毒若其毒一下卽止二藥更服益氣養榮湯調理瘡口不斂宜用豆豉餅灸之以琥珀膏十香膏貼之潰後發熱煩躁作渴脈大無力此血虛也宜以當歸補血湯次以聖愈湯再以八物湯加貝母遠志勞心過度頸腫發熱服敗毒藥愈甚以補中益氣數劑而消

百脈疽

鬼遺云百脈疽腫起環頸項疼痛身體大熱不敢動止悁悁不能食此有大畏恐駭上氣欬嗽其發引耳不可以腫十五日可刺導引不刺導引見血八十日必死

頸癰

或問頸上生癰疽何如曰是頸癰也屬手少陽三焦經鬱火積憤驚惶所致初覺卽隔蒜灸服活命飲加元參桔梗升麻及勝金丹奪命丹汗之壯實者一粒金丹下之老弱者十全大補湯人參養榮湯若潰而

不斂煩躁脹滿小便如淋嘔吐者死

項中疽

或問頸後腦下發疽何如曰此卽對口瘡也屬督脈陽獨盛氣有餘火炎上而發疽也急服烏金散勝金丹汗之壯實者一粒金丹下之稍遲潰出膿水入風發搐者難治有毒邪壅盛鮮血暴湧者死毒攻心腹膨脹譫語者死此證燬赤腫痛可治若根大精神昏憒卽難治也量表裏虛實而爲汗下內托內消外用大圍藥箍住中點六灰膏之類破泄其毒不可走失根脚若欲流兩肩脊者不可療也或云先服追疔奪命湯二貼後服活血化毒湯

天柱疽

或問天柱骨上極痒入骨惡心吐逆肩背拘急何如曰此名天柱疽急隔蒜灸痒止爲度無蒜明灸可治服活命飲加羌活桔梗烏金散勝金丹選用灸而有泡者吉無泡者凶服汗劑得汗可治無汗難治若潰爛神昏嘔噦惡心血不止者死

杼疽

或問頸上兩耳後生疽何如曰此名杼疽初不甚腫但痛痒不時而出清水漸漸長大如玳瑁斑點者是也亦名化骨瘡急服八陣散奪命丹活命飲加桔梗柴胡若過時潰爛日久出骨者大惡之證也此證多生於積鬱之人七惡多見犯禁者不治

陳實功外科正宗

腦疽論

夫腦疽者俗稱對口是也但所發不同其源有二得於濕熱交蒸從外感受者輕五臟蘊結從內發外者重其理何也濕熱之爲病天行氣候寒暑不調節序溫凉陰陽失度凡有體虛者易於侵襲項後雖屬督脈又主太陽寒水司行之道所有侵襲氣血必凝凝則後必爲腫此從外感受者其患初起有頭多生正穴三四日間多作煩痛始生寒熱口和而乾色紅根活瘡勢漸高形不散大時止時疼易膿易腐飲食知味起坐尋常外勢雖可畏而內無七惡之證相干此屬陽證其由從外來矣故多不治可愈所有五臟蘊結而成者重其源有五蓋心主血故心緒煩擾煽動

不寧以致火旺而沸騰行於項間與寒水交滯而爲腫者一也肝統筋故惱怒傷肝項乃三陽統筋之所肝傷則血脈不潮筋無榮養凝結爲腫故項緊急强痛不能轉側其患未潰前肉色紫暗堅硬漫腫破流血水不痛無膿此等之證皆肝氣受傷者二也脾主肌肉故思慮傷脾脾氣日損又或膏粱損胃胃汁乾枯以致中脘否塞氣不運行逆於肉裏乃生臃腫其患外皮雖腐而內堅不潰口燥舌乾飲食不進根脚走散膿穢色敗此等之證皆脾氣受傷者三也肺主皮毛故憂鬱傷肺肺傷則毛竅閉塞腠理不通氣不舒暢縱橫經絡結而爲腫其形瘡多平陷色淡不華皮腐脂流形如湯潑氣粗短促面黴鼻掀咳嗽生痰殷殷發嗽此等之證皆肺氣受傷者四也腎主骨髓故慾傷腎腎傷則眞陰之氣敗矣眞陰一敗相火自生此火最能自升自降或動或靜煎熬臟腑消鑠津液更變形容改換聲音瘡形紫黑脈數乖度煩躁口乾隨飲隨渴此等之證皆腎氣受傷者五也凡治此證必內分虛實外辨陰陽體順天時察其病理七

日以前瘡勢未成者當通竅以汗發之七日已後病勢已成治當兼補以托之此則毒不內攻外無變證如藥攻利太過元氣受傷毒多難出又敷圍涼藥氣血冰凝則肌肉多死反難腐潰宁嘗治此及諸發背初起未成者用鈹針當頂點入知痛處出其惡血通其瘡竅隨插蟾酥條直至瘡底外用膏蓋內服萬靈丹或蟾酥丸發其大汗解散內蘊之毒次日患止或腫或不腫或痛或不痛仍插仍貼直至患頂腫高根腳突起四圍裂縫有膿方住插藥輕淺者九日後吐出病根堅硬不化之物毒甚者不能頓然脫落亦可漸腐成膿爲轉重就輕之良法外用玉紅膏長肉內服補托收斂其患不久自愈如陽證輕淺者候自腐潰不用前法針刺如不腫不疼灸亦不痛陰證尤當速用不必遲延此爲移深居淺之大法也

看法

初起頂高根活色紅皮薄作疼熬腫不開散者順已成無論偏正瘡形獻起疼痛發熱易膿易腐者順已潰膿稠肉色紅活瘀腐易脫熬腫漸消痛減者順

潰後腐脫新肉便生瘡口漸斂凝結痴膿作癢者順
初生一點黃泡或似疙瘩不腫不疼自不知覺者逆
已成不發高腫亦不煩痛瘡頂軟陷根腳平散者逆
已潰膿清肉色紫黑外皮不腐內生臭穢不食者逆
腐肉雖盡新肉不生瘡口散大軟陷無神色敗者逆

治法

初起有頭或無頭大痛或不痛俱隔蒜灸兼服解毒
已成堅硬發熱煩痛口乾便祕者邪在內也宜泄之
堅腫不痛發熱惡寒頭疼四肢拘急者兼發表攻裏
腫硬日深形色紫黑外皮不腐內膿不潰宜行攻法
腫強頭面煩熱口燥惡心嘔吐者邪在上也宜清之
煩熱腫痛紅色光亮疼苦有時內膿脹痛者急開之
將潰不潰微熱微紅不作腐潰者脾胃虛也宜補之
潰後腐肉不脫膿水清稀腫痛仍作者當大養氣血
大便多溏小便短濇自汗食少脈細身涼溫中健脾

瘰癧論

夫瘰癧者有風毒熱毒氣毒之異又有瘰癧筋癧痰
癧之殊風毒者外受風寒縛於經絡其患先寒後熱

結核浮腫熱毒者天時亢熱暑中三陽或內食肉粱厚味釀結成患色紅微熱結核堅腫氣毒者四時殺厲之氣感冒而成其患耳項胃腑驟成腫塊令人寒熱頭眩項強作痛瘰癧者累累如貫珠連接三五枚此不足寒熱其患得於悞食蟲蟻鼠殘不潔之物又或汗液宿茶陳水混入而餐其患先小後大初不覺疼久方知痛筋癧者憂愁思慮暴怒傷肝蓋肝主筋故令筋縮結蓄成核生於項側筋間形如棋子堅硬大小不一或陷或突久則虛羸多生寒熱勞怒則甚痰癧者飲食冷熱不調飢飽喜怒不常多致脾氣不能傳運遂成痰結初起如梅如李生及遍身久則微紅後必潰破易於收斂凡觀此證別其風毒者散其風除其毒如防風解毒湯之類是也熱毒者清其脾瀉其熱連翹消毒飲之類是也氣毒者調其血和其氣藿香正氣散之類是也瘰癧者散其堅和其血散腫潰堅湯之類是也筋癧者清其肝解其鬱柴胡清肝湯之類是也痰癧者豁其痰行其氣芩連二陳湯之類是也又有寡婦尼僧鰥夫庶妾志不得發思不

得遂積想在心過傷精力此勞中所得者往往有之最爲難治有此先養心血次開鬱結益腎安神疏肝快膈如歸脾湯益氣養榮湯俱加香附青皮山梔貝母木香之類是也又男人不宜太陽青筋潮熱咳嗽自汗盜汗女人又忌眼內紅絲經閉骨蒸五心煩熱男婦有此後必變爲癆瘵難治之證但此體實者初起可服散腫潰堅攻利之藥得效者十中三四有不察虛實盡劑追伐損傷元氣致成壞病者十有八九此非患者之命自出醫人之手亍常治初起成核服前藥未效者用鍼刺核內深入三四分用冰蛸散撚成條子插入核內糊紙封上待至二七後核子自然落出隨用紅黑二膏搽貼內服補劑不久便愈又常見盤蝥牽牛巴霜大黃追蝕等用往往致其危亡者多矣切宜戒之

看法

初起核高腫痛色紅軟活微作寒熱肩項不強者易已成根不堅硬內無小核相叢脾健氣血不衰者易已潰膿稠肉色紅活核腫漸消肩項自便漸斂者順

潰後易消易斂氣體平和胃膈寬利飲食知味者順
未成形體消瘦寒熱往來結核頑硬痰嗽相兼者險
已成核堅連續如珠大小不等項強筋急脈虛者險
已潰膿水清稀肌肉消鑠自汗盜汗寒熱不睡者逆
潰後陰虛煩躁作渴泄利男子骨蒸女人經閉俱逆

治法

初起腫痛憎寒壯熱四肢拘急項強頭眩者表散之
腫硬發熱便祕口乾胃膈不利惡心脈實宜利之宵
粱厚味醇酒積熱濕痰凝結而成化痰降火清中憂
思過度鬱怒傷肝筋縮結核者宜養血開鬱疏肝房
慾勞傷陰虛脯熱自汗欬嗽形消瘦者滋腎健脾失
利忘名懷抱鬱結積想在心所如不得乖隔陰陽虛
嗷歲月所得此者精血俱傷先養正氣次治標病堅
而不潰腐而潰之潰而不斂補而斂之皆活法也

石室祕錄 臣陳士鐸著

瘰串

瘰串乃鼠食之物人不知食之多生此病然亦有鬱
氣者乃易成而不愈也方用白芍白芥子紫貝天葵

茯苓香附當歸各三兩人參柴胡各五錢蒲公英一兩白朮五兩砂仁二錢各爲末米飯爲丸如細米一半大每日白滾水送下三錢日三服一月卽治二月全愈

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百八十七卷目錄

醫部彙考一百六十七

頸項門二

方一　驅邪湯　消風豁痰湯　疏風滋血湯
升麻防荊湯　加味勝濕湯　養神湯
椒附散　木瓜煎　回首散　羌活勝濕湯
天柱丸　五加皮散　葛根湯　桂枝加葛根湯
湯　大陷胷湯　四逆湯　小柴胡湯　附子
湯　桂枝湯　正陽丹　保安萬靈丹　蟾酥
丸　奪命丹　勝金丹　一粒金丹　仙方活命飲
風散　瘰癧痰核圍藥　海藻連翹湯　連翹
丸　五香散　連翹散　獨活散　清肝益榮

湯　益氣養榮湯
時效針頭散　琥珀膏　夏枯草湯　神效祕散
調經湯　連翹散　堅湯　升陽
胡通經湯　散腫潰堅湯　柴胡
活湯　救苦勝靈丹湯　柴
胡通經湯　消腫湯　太乙膏
尅效散　玉燭散
楊氏家藏方　嚴氏三聖丸　保命連
翹湯　必勝丸　白花蛇散　小犀角丸　立
應散　雌雄散　遇仙無比丸　射干連翹湯
苦萸子散　枳殼丸　內消丸　必效散
雞鳴散　法製靈脂雞彈　妙靈散　內消連翹
丸　玉屑妙靈散　二丁神散　薄荷丹　四
聖散　瞿麥飲子　海菜丸　檳榔散　祛風
九　絳宮丸　又方　水紅花散　又方　又
方　破結散

方一

驅邪湯　會編

治風寒頸項强痛

麻黃去節　桂枝　杏仁　甘草　防風　羌活
獨活　川芎　藁本　柴胡　家葛　白芷　升麻

右生薑薄荷水煎服又方多加紫金藤

消風豁痰湯

治前證

黃芩酒炒　羌活　紅花　半夏薑製　陳皮
白茯苓　甘草　獨活　防風　白芷　家葛
柴胡　升麻

右生薑煎服又方多加紫金藤

疏風滋血湯

治前證兼血不和者

當歸　川芎　白芍藥　熟地黃　羌活　獨活
紅花　牛膝　防風　香白芷　家葛　川升麻
甘草　柴胡　桃仁

右生薑煎服又方多加紫金藤

升麻防荊湯

治前證屬風熱者

柴胡　黃芩　半夏薑製　甘草　防風　羌活
荊芥穗　獨活　家葛　升麻　赤芍藥　川芎
白芷

右生薑薄荷煎服無汗加麻黃有汗加桂枝

加味勝濕湯

治前證屬風濕者

羌活　獨活　藁本　防風　蔓荆子　川芎
蒼朮泔浸炒　黃蘗酒炒　荆芥　甘草炙

右生薑煎服又方多加紫金藤

發熱惡寒有外邪者加麻黃桂枝

腰痛沉沉者加熟附防己

虛極者去黃蘗加人參

養神湯 東垣

治前證氣虛而火盛者

黃芪炙　橘皮各一錢　黃芩酒浸二分　人參
川芎　白朮土炒各三分　柴胡　升麻各四錢
當歸身　蒼朮　麥芽　黃連各五分　半夏製
甘草各七分　木香　黃蘗各一分

咬咀每服五錢水二盞煎去查稍熱服無時

椒附散 本事方 下同

治項筋痛連背髀不可轉移

大附子一枚炮去皮臍末之

右末每二大錢好川椒二十粒用白麵塡滿水一盞半生薑七片同煎至七分去椒入鹽空心服予一親患此服諸藥無效嘗憶千金髓有腎氣攻背强一證處此方與之一服瘥

木瓜煎

治前證

木瓜兩箇去瓤　沒藥研二兩　乳香研二錢半

二味內木瓜中蓋合竹簽簽定飯上蒸三四次研成膏每服三五匙地黃酒化下生地黃汁半盞和無灰酒二盞用八分一盞煖化服

回首散

治頸項强急筋急或挫枕轉項不得者

烏藥　橘紅各二錢　麻黃去節　川芎　白芷

桔梗　枳殼炒各一錢　殭蠶炒去絲嘴　炮薑

甘草炙　羌活　獨活

羌活勝濕湯 東垣

治太陽經中寒濕項强或似拔不得回顧

羌活　獨活各二錢　川芎　蔓荊子各五分

木瓜 右加薑葱水煎服

藁本　防風　甘草各一錢

右剉作一貼水煎服

天柱丸 得效方 下同

治項軟

蛇含石一大塊火煅酢淬七次　鬱金末少許

右研細入麝香少許飯丸芡實大每一丸荆芥湯入薑汁二三點化下

五加皮散

治同上

五加皮不拘多少

右爲末酒調敷項骨上乾則易濕者

葛根湯 仲景 下同

治項强無汗惡風爲表實者

葛根四兩　麻黄去節　桂心　生薑切各三兩

芍藥　甘草炙各二兩　大棗十二枚

右七味㕮咀以水一斗先煮葛根減二升去沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須

桂枝加葛根湯

治項强有汗惡風爲表虛者

葛根四兩　桂枝　麻黃去節各三兩　芍藥
甘草　生薑切各二兩　大棗十二枚劈

右七味以水一斗先煮麻黃葛根減二升去沫內
諸藥煮取三升去滓溫服一升覆取微似汗不須
餟粥餘如桂枝法

大陷胷湯

治誤下太陰結胷項强

大黃六兩　芒硝一兩　甘遂一錢

右以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝一兩
煮沸內甘遂末溫服一升得快利止後服

四逆湯

治前證寒實甚者

甘草炙二兩　附子一枚生用去皮破成八片
乾薑一兩半

右三味㕮咀以水三升煮取一升二合去滓分溫
再服强人可用大附子一枚乾薑三兩凉服

小柴胡湯

治項强脇下滿身熱惡風手足汗而渴者

柴胡半斤　黃芩　人參　甘草　生薑切各三兩
半夏半升洗　大棗十二枚劈

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

附子湯

治陰毒項背强

附子一枚炮去皮臍　茯苓　芍藥各一兩五錢
人參一兩　白朮二兩

右以水四升煮取一升半去滓溫服半升日三服

桂枝湯

治傷寒汗出惡風頭痛項强脈浮緩者

桂枝　芍藥　生薑各三兩　甘草炙二兩
大棗十二枚擘

水煎熱服須臾歠稀粥以助藥力溫覆取微汗不可令如水淋漓病差停後服病仍在者更作服

正陽丹　寶鑑

治前證

葱四五枝　陳蜂房四五箇燒存性爲細末
右用葱葱搗和丸如彈子大手心內握定用手帕
緊紮須臾汗出以綿被覆盖如手心熱甚休教解
開如服藥先服升麻湯五錢連鬚葱三枝生薑三
片水二大盞煎至一盞去滓溫服被覆取汗則愈
保安萬靈丹 淮下同
發散一切癰疽瘰癧內蘊之毒
全蝎　石斛　明天麻　當歸　甘草炙　川芎
羌活　荆芥穗　防風　麻黃去節　北細辛
川烏湯泡去皮　草烏湯泡去皮尖　何首烏各一
兩　明雄黃六錢　茅术八兩
右爲細末煉蜜丸彈子大每藥一兩分作四丸一
兩作六丸一兩作九丸三等做下以備年歲老壯
病勢緩急取用預用硃砂六錢研細爲衣磁罐收
貯用時以連鬚大葱白九枝煎湯一茶鍾將藥一
丸乘熱化開通口服盡被盖出汗爲效如服後汗
遲再用葱白湯催之後必汗如淋洗漸漸退下覆

盖衣物其汗自收自斂患者自然爽快其病如失
但病未成者隨卽消去已成者隨卽高腫潰膿如
諸病無表證相兼不必發散者只用熱酒化服

蟾酥丸

治前證

蟾酥二錢酒化　輕粉五分　枯礬　寒水石煅
銅綠　滴乳香　明沒藥　膽礬　麝香各一錢
雄黃　硃砂各一錢　蝸牛二十一箇

以上各爲末秤準於端午日午時在淨室中先將
蝸牛研爛再同蟾酥和研稠粘方入各藥共搗極
勻丸如菜豆大每服三丸用葱白五寸患者自嚼
爛吐於男左女右手心包藥在內用無灰熱酒一
茶杯送下被盖如人行五六里出汗爲效甚者再
進一服修合時婦人雞犬等忌見

奪命丹

治前證

蟾酥　輕粉各五分　硃砂研飛三錢　白礬枯
寒水石　銅綠各一錢　蝸牛三十一粒另研

乳香　沒藥　麝香各一錢

右件爲細末將蝸牛另研一處用好酒糊爲丸菉豆大每服一丸生葱三五莖嚼極爛吐於手心包藥在內熱酒和葱送下如重重行五七里汗出爲效重者再服一二丸

勝金丹

治前證

麝香　白矾製各五分　眞蟾酥一錢　明雄黃辰砂研飛　乳香　沒藥　血竭各一錢五分

全蝎泡炙　天龍去頭足炙　穿山甲各三錢殭蠶炙去絲嘴五錢

右爲細末和勻每服三分赤砂糖調葱頭酒送下取汗爲度

一粒金丹

治前證

沉香　木香　乳香各五分　巴豆霜一錢五分

各爲細末照秤分數和勻用黑肥棗箇半去皮搗爛爲丸如芡實大每服一丸量人虛實先呷水一

口行一次胃氣壯實者只可呷水三四口不可太過後用水一口送藥下行盡數次以米飲補之

仙方活命飲

又名眞人活命飲治一切瘡瘍未成膿者內消已成膿者卽潰又止痛消毒之聖藥也

滴乳香研　防風　白芷　川貝母　赤芍藥
歸尾　明沒藥研　皂角刺炒　花粉　甘草節
穿山甲炮各一錢　陳皮　金銀花各三錢
右爲粗末大者四兩小者二兩作一劑無灰酒十

茶鍾瘡小五茶鍾入有嘴瓶內以厚紙封口勿令泄氣煎至三大鍾去滓作三次服接連不斷隨瘡上下服能飲酒者服藥後再飲三五杯此藥並無酒氣不動臟腑不傷氣血忌酸薄酒鐵器服後側睡覺痛定囘生神功浩大不可臆度

敗毒流氣飲 瘡瘍全書下同

治項疽毒

小柴胡　紫蘇葉　桔梗
白芍藥　枳殼炒　防風
羌活　甘草　川芎　青皮
白芷　當歸

連翹　獨活

右㕮咀薑三片棗一枚水煎服

內托流氣飲

治前證

人參　黃芪　紫蘇葉　紫厚朴　甘草　桔梗
官桂　枳殼　檳榔　白芍藥　烏藥　當歸
防風　白芷　川芎　柴胡

右服法如前婦人加香附夏天去官桂加麥冬
清暑疏風散

治風毒頸癰

羌活　防風　荆芥穗　升麻　生甘草　乾葛
蒼术　紫厚朴　川芎　當歸　白芍藥　獨活
白芷　桔梗　紫蘇葉　薄荷　大柴胡　薄桂
枳殼　蔓荆子　木香　葉本

水二鍾薑七片葱白三根濃煎熱服隨飲好酒以助藥力以衣覆患上出汗爲要次用圍藥并服千金托裏散加疏風清暑之劑

瘰癧痰核圍藥

昆布一兩　南星五錢　麝香五分　氷片三分
爲末用好酢薑汁蜜少許調勻搽四向空一孔乾
再用餘汁潤之一方加田螺殼煅存性三錢白芨
末五倍子末各二錢

海藻連翹湯

治前證

白茯苓　陳皮去白　連翹　半夏薑製　柴胡
黃芩酒炒　黃連酒炒　南星薑製　牛蒡子炒
三稜酒炒　莪茂酒炒　殭蠶炒去絲　夏枯草

昆布　海藻　羌活　防風　桔梗　川芎　升麻
右生薑薄荷煎食後服

連翹丸

治前證

連翹　防風　黃蘗　桂心　桑白皮　香豉
獨活　秦艽　牡丹皮各半兩　海藻二錢半
右爲末煉蜜丸如菉豆大每服十丸燈心湯下

五香散

治惡核腫硬不消瘰癧風毒腫氣

木香　雞舌香　沉香各一兩　麝香研二錢半
射干　熏陸香　乾葛剉　升麻　獨活　連翹
桑寄生　甘草生各二兩　大黃三兩剉碎微炒
右剉碎入麝香研勻每服三錢水一中盞煎至五
分去滓入竹瀝半盞更煎一二沸溫服日三

連翹散

治項上惡核瘀腫

連翹　射干　獨活　川升麻　木香　沉香
木通剉各一兩　桑寄生　丁香各半兩　川大黃
二兩剉碎微炒
右爲細末每服二錢清粥飲調下日三服

獨活散

治惡核風結腫毒四肢煩熱拘急

獨活　木香　射干　桑寄生　連翹　升麻
沉香　大黃生　甘草生各一兩
右剉碎每四錢水一中盞煎至六分去滓入竹瀝
半合更煎一二沸放溫服日三得快爲度

清肝益榮湯

治肝膽小腸經風熱血燥筋攣結核或耳項胷乳
脅肋作痛或作瘧子并一切肝火之證

山梔　當歸　木瓜不犯鐵器　茯苓各一錢
柴胡　川芎　芍藥炒各七分　熟地黃一錢半
白朮二錢　龍膽草八分　炙甘草五分

右薑水煎服

益氣養榮湯

治抑鬱及勞傷氣血頸項或四肢腫硬或軟而不
赤不痛日晡微熱或潰而不斂並治之

人參一錢　白朮炒二錢　茯苓　陳皮　貝母
香附子　當歸酒拌　川芎　黃芪鹽水拌炒
熟地黃酒蒸　芍藥炒　桔梗　甘草炒各一錢

作一劑薑三片用水二鍾煎至八分食遠服

胃痞人參熟地各減三分

口乾加五味子麥門冬

往來寒熱加軟柴胡地骨皮

膿清加人參黃芪

膿多加川芎當歸

膿不止加黃芪當歸
肌肉遲生加白蘞官桂

夏枯草湯

治瘰癧馬刀不問已潰未潰或日久或漏皆用
夏枯草六兩
水二鍾煎至七分去柤食遠服此生血治瘰癧之
聖藥虛甚當煎濃膏服并塗患處多服益善兼十
全大補湯加香附子貝母遠志尤善

神效祕散

治瘰癧服散堅丸及養血氣藥不應者宜用此藥
更兼服養血氣藥
蟾蜍二十一箇去頭足翅同糯米炒去米　荆芥
直殭蠶炒各二錢　黑牽牛炒一錢
右各爲末和勻每服一錢五更溫酒調下日午惡
物從小便中下如小便澀或痛宜以葱茶湯或木
通湯卽下更吃米粥補之不下次日五更再服必
以下爲度若脈牢濇或洪大無力者不可服

時效針頭散

追蝕惡瘡瘜肉

赤石脂一兩　乳香　白丁香各二錢　砒生用　黃丹各一錢　輕粉　麝香　蜈蚣一條焙爲細末摻於瘜肉上或瘡口小就搽瘡口上肉自去更以膏藥貼之肉亦去嘗用砒末二錢以白礬末二錢和勻同飛過用礬一錢合藥亦效但不及生砒之功速耳

琥珀膏

治瘰癧腫硬或穿破膿水不絕經久不瘥致成痿疾及癰疽並貼之更服益氣養榮等湯

琥珀　丁香　木香各三錢　桂心半兩　白芷　硃砂細研　當歸　防風去蘆　木鼈子去殼　木通各半兩　黃丹七兩　柳枝三兩　松脂二兩內除琥珀丁香桂心硃砂木香爲細末餘藥剉咀以麻油一斤二兩浸五日入鍋中以慢火熬候白芷焦色濾去查下松脂末及黃丹以柳枝不住手攪滴水中試軟硬如軟再煎得中方入琥珀等末攪勻用磁器盛貯用時旋攤

連翹散堅湯 東垣 下同

治耳下至缺盆或至肩上生瘡堅硬如石動之無根者名馬刀瘡從手足少陽經中來也或生兩脅或已流膿作瘡或未破並皆治之

當歸酒洗　生黃芩　連翹　廣茂酒洗微炒
三稜酒洗微炒各半兩　土瓜根酒炒　草龍膽酒洗各一兩　柴胡根一兩二錢　酒炒黃芩七錢
炙甘草六錢　酒黃連　蒼朮各三錢　芍藥二錢

右以一半爲細末煉蜜爲丸如菜豆大每服一百丸或一百五十丸一半咬咀每服半兩水一盞八分先浸半日煎去查熱服臨臥頭低脚高去枕臥每口作十次嚥留一口送丸服畢如常安臥

升陽調經湯

治瘰癧遶頸或至頰車此證足陽明胃經中來也若其瘡深遠隱曲肉低是足少陰腎中來也是戊土傳癸水夫傳妻俱作塊子堅硬大小不等並皆治之或作丸服亦得

升麻八錢　葛根　草龍膽酒製　黃芩酒製

廣茂酒洗炒　京三稜酒洗炒　炙甘草　連翹
黃連酒洗　桔梗各五錢　生黃芩四錢　歸梢
芍藥各三錢　黃蘗酒洗二錢　知母酒洗炒一兩
右秤一半作丸煉蜜丸如菜豆大每服一百丸或一百五十丸一半咬咀每服半兩若能食大便硬可旋加至七八錢止水二盞先浸半日煎至一盞去滓熱服臥身脚在高處去枕頭噙一口作十次嚥之留一口在後送下丸子服藥畢臥如常此治法也

散腫潰堅湯

治馬刀瘡結硬如石在耳下至缺盆或至肩上或至脅下皆手足少陽經中及瘰癧遍下頷或至頰車堅而不潰在足陽明經中所出或二瘡已破及流膿水並皆治之服藥多少臨病斟酌量病人飲食多少大便硬軟以意消息之

柴胡梢四錢　草龍膽酒炒　黃蘗去粗皮酒炒
知母炒　花粉酒洗　昆布去土　桔梗各半兩
甘草梢炙　京三稜酒炒　廣茂酒洗炒　連翹

黃連各二錢　升麻六錢　黃芩梢八錢一半酒洗炒一半生用

右㕮咀每服六錢或七錢水二盞先浸半日煎至一盞去查稍熱服於臥處伸脚在高處頭微低每嚥一口作十次嚥至服畢依常安臥取藥在胷中停留故也另攢半料作細末煉蜜爲丸如菜豆大每服一百丸此湯留一口送下更加海藻半兩炒食後量虛實加減多少服皆倣此例一方有當歸白芍各二錢若蜜丸卽名散腫潰堅丸

救苦勝靈丹湯

治馬刀挾癭者從耳下或耳後下至頸至肩上或入缺盆中者乃手足少陽經之分野受心脾之邪而作也今將二證合治之

黃芪一錢護皮毛實腠理及活血又實表補元氣乃瘡家之聖藥也　人參三分補肺氣如氣短及不調而喘者加之　眞漏蘆半錢勿以白頭翁代之

升麻一錢　葛根半錢此三味俱足陽明本經藥甘草半錢能調中和諸藥瀉火益胃　連翹一錢此

味乃十二經瘡中之藥不可無者能散血結氣聚此瘡家之神藥也　丹皮二分去腸胃中留滯宿血熟地黃三分此三味諸經中和血生血凉血藥也當歸身三分　生地黃三分如夏月倍之其味酸其氣寒能補中益氣治腹痛如冬月寒證勿用　肉桂三分大辛熱能散結聚如陰證瘡瘍少用之此寒因熱用之意又爲陰寒覆盖其瘡用大辛熱去之煩躁者勿用之　柴胡功同連翹如瘡不在少陽經勿用　鼠黏子三分無腫不用　京三稜炮二分　昆布二分味鹹若瘡堅硬甚者用之鹹能軟堅也　廣茂三分此二味瘡堅硬甚者用之不硬者勿用　羌活　獨活　防風各一錢三味必關手足太陽證脊痛項强不可回顧腰似折項似拔者防風辛溫如瘡在膈上雖無手足太陽經證亦當用之爲能散結去上部風邪故也　神麯炒二分食不消化者用之　益智仁二分如唾多者胃不和也或吐沫吐食胃中寒者加之無則勿用　麥芽一錢消食健脾　黃蘗炒三分如有熱或腿腳無力加之如

煩躁欲去衣者此胃中伏火也更宜加之　黃連炒三分治煩悶　厚朴薑製一錢二分如腹脹加之右共爲細末湯浸蒸餅捏作餅子曬乾搗如米粒大每服三錢白湯下如氣不順加橘紅甚者加木香少許量病人虛實消息之毋令藥多妨其飲食此治之大法也

如止在陽明分者去柴胡鼠黏子二味餘皆用之如在少陽分爲馬刀挾癭去獨活漏蘆升麻葛根加瞿麥三分

如本人氣素弱其病勢來時氣盛而不短促者宜作氣盛而從病變治之權也加黃芩黃連黃蘗知母防己視邪氣在上中下而用之假令在上焦加黃芩半酒洗半生用在中焦加黃連半酒洗半生用在下焦加酒製黃蘗知母防己之類選而用之

如大便不通而邪盛者加酒製大黃以利之

如血燥而大便乾燥者加桃仁泥大黃

如風結燥不行者加麻仁大黃以潤之

如風澁而大便不行加煨皂角仁大黃秦艽以利

之

如脈澀覺身有氣澀而大便不通者加椰李仁大黃以除風燥

如陰寒證爲寒結祕而大便不通者以局方半硫丸或加炮附子乾薑煎候冰冷服之大抵用藥之法不惟瘡瘍凡諸疾病氣素怯弱者當去苦寒之劑多加人參黃芪甘草之類以瀉火而補元氣餘皆倣此

柴胡通經湯

治小兒項側有瘡堅而不潰名曰馬刀亦治瘰癧

柴胡　歸尾　生甘草　連翹　黃芩　牛蒡子　三稜　桔梗各一錢半　黃連一錢　紅花少許

右作一劑水二鍾煎至一鍾食後服此是攻裏內消之劑

柴胡連翹湯

治男子婦人馬刀瘡

柴胡　連翹　知母酒製　黃芩炒各半兩　黃蘗酒製　生地　甘草炙各三錢　當歸尾一錢半

桂三分　牛蒡子二錢　瞿麥穗六錢

右剉如麻豆大每服三錢或五錢水二大盞煎至一盞去滓食後稍熱時時服之

消腫湯

治馬刀瘡

柴胡　黃蘗　黃芩生用各二錢　紅花少許

黃連　牛蒡子炒各半錢　黃芪　花粉各錢半

連翹　當歸尾　甘草各一錢

右咬咀每服半兩水二大盞煎至一盞去滓食後稍熱服忌酒濕麪

太乙膏

治癧子瘡神效

沒藥四錢　清油一斤　黃丹五兩　麝香三錢

輕粉　乳香各二錢　腦子研一錢

右以清油黃丹熬成膏用柳枝攪又用葱白七枝旋加下葱盡爲度下火不住手攪至滴水不散却入乳沒腦麝輕粉等味攪勻磁器內盛用

尅效散

治前證

蟠蝬四十九箇不去翅足炒　粳米四十九粒

赤小豆四十九粒　官桂　硇砂各半錢

右五味研爲細末初服一字次服二字次服三字又次服四字煎樟柳根湯送下空心服以小便淋瀝併作濃爲效惡心嘔吐黃水無妨其瘭癘自日消矣

玉燭散

消瘭癘和血通經

當歸　芍藥　大黃　甘草　熟地黃　芒硝　黃芩　川芎各等分

右爲粗末每服三錢水一盞生薑三片煎至七分去查溫服日進一服七八日效

羌活連翹湯

治瘭癘初發寒熱腫痛

防風　羌活　連翹　夏枯草　柴胡　昆布洗枳殼　黃芩酒炒　川芎　生牛蒡子　生甘草金銀花

右薄荷水煎服次以追毒散行之以化堅湯消之大效

防風羌活湯

治瘰癧發熱者

防風　羌活　連翹　升麻　夏枯草　牛蒡子
川芎　黃芩酒浸　甘草　昆布洗　海藻洗
殭蠶

右薄荷水煎服虛者加人參當歸實者加黃連大黃

楊氏家藏方

治瘰癧

蟾蜍二十八箇去頭翅足用大米炒　荊芥穗
白殭蠶　黑牽牛各二錢

右爲末臨臥時先將滑石末一錢用米飲調服夜半時又一服五更初却用溫酒調藥一錢或二三錢量强弱用服訖如小便無惡物行次日早再進一服又不行第三日五更初先進白糯米稀粥湯再進前藥一服更以燈心湯下調琥珀末一錢重

服以小便內利去惡毒爲愈如小便痛用青黛一錢以甘草湯調送下即止

嚴氏三聖丸

治瘭癰

丁香五十粒　蟾蜍十箇　麝香另研一錢

右爲末用鹽豉五十粒湯浸研爛如泥和前藥令勻丸如菜豆大每服五七丸食前溫酒送下日進三服五七日外覺小便淋漓是藥之效或便下如青筋膜之狀是病之根也忌濕麪毒食

保命連翹湯

連翹　瞿麥各一斤　大黃三兩　甘草二兩

右剉每服一兩水二椀煎至一盞半早食後巳時服服藥十餘日後可於臨泣穴灸二七壯服藥不可住至六十日方效

必勝丸三因方

各五兩雄黃七分檳榔半兩減甘草不用同前藥爲細末熟水調下三五錢

治瘭癰不拘年深月近及腦後兩邊有小結塊連

復數箇兼勞腹內有塊

鯽魚一箇去腸幷子　雄黃一塊雞子大　硇砂一錢已上二味並入在鯽魚腹內仰安魚於炭火上燒煙盡　蜈蚣全者一條　蓬茂半兩　梔子五枚　皂角二挺四味並燒存性　蓖麻子五箇去皮燈火上燒　黃明膠三文

右爲末另用皂角二挺去皮搥碎以水三椀揉去滓煮精羊肉四兩爛軟入輕粉五釐男子乳汁半兩同研成膏和藥末丸如菜豆大硃砂爲衣溫酒清晨下十丸一服至晚看肉疙瘩子若項有五箇則以五服藥取之視其所生多少以爲服數既可更進數服

白花蛇散

治久漏瘰癧發於項腋間憎寒發熱或痛或不痛白花蛇酒浸去皮骨焙乾二兩　犀角屑　青皮　黑牽牛半生半炒各半兩

右爲末每服二錢加臘粉半錢研勻五更糯米飲調下巳時利下惡物乃瘥之根也更候十餘日再

進一服忌發風壅熱物如已成瘡一月可效神驗

小犀角丸

常服除去根本截其源流效應如神諸癮並宜服之

犀角　青皮　黑牽牛半生半炒　陳皮各一兩

右爲細末用皂角二挺去皮弦子泡搥以布絞取汁一椀許又用新薄荷二斤研取汁同熬成膏以連麭半兩前藥末爲丸如桐子大每服三十丸連麭煎湯食後服間以薄荷茶湯服

立應散

治瘧癮神效已破未破皆可服

川烏尖七箇　連麭赤芍藥　當歸　甘草炙　川芎　滑石研各半兩　黃芩　白牽牛生取末土蜂房蜜水洗飯上蒸日乾各二錢半　地膽去頭翅足拌米炒米黃爲度去米秤三錢

右爲細末每服抄一大錢匕濃煎木通湯調下臨臥服毒根從小便中出瀝痛不妨毒根如粉片塊

血爛肉是也如未效再服繼以薄荷丹解其風熱且地膽性帶毒濟以烏尖或衝上痲悶不能强制嚼葱白一寸茶清下以解之如小便澀燈心湯調服五苓散瘡處用好膏藥貼若癰疽用此宣導惡毒本方去黃芩不用

雌雄散

治瘰癧

蟾蜍一雌一雄足翅全者新瓦焙焦去頭翅足貫衆二錢　鶴蝨　甘草

右爲細末作兩服飽飯後好茶濃點一盞調下

遇仙無比丸

專治瘰癧

白朮　檳榔　防風　黑牽牛半生半炒取頭末　蜜陀僧　蟾蜍去翅足用糯米同炒去米不用　梹李仁湯泡去皮　甘草各五錢

右爲細末麪糊爲丸如梧子大每服二十丸早晚煎甘草檳榔柳湯送下服至一月覺腹中微痛於小便中取下癧子毒物有如魚目狀已破者自合未

破者自消

射干連翹湯

治瘰癧寒熱

射干　連翹　元參　赤芍藥　木香　前胡
川升麻　山梔仁　當歸身　甘草炙各二兩
大黃炒一兩

右咬咀每服三錢水一盞煎七分去查入芒硝少許食後溫服日再服

苦蕒子散

治瘰癧初腫疼痛寒熱四肢不寧

蕒仁　連翹　何首烏　皂角仁　牛蒡子微炒
大黃微炒　白螺殼　梔子　漏蘆　牽牛微炒
甘草生各一兩

右爲細末每服二錢七食後溫酒調下

枳殼丸

治瘡疽癰腫瘰癧

枳殼去瓤麩炒　牽牛微炒取頭末　廣木香
青皮各一兩　甘草　大黃

右爲細末用皂角長一尺許者三挺約三兩炮焦椎碎以好酒煮軟挼取汁熬膏稠黏和前藥末爲丸如梧桐子大每服三五十丸食後葱茶下日進二服

內消丸

治瘡腫初生及瘰癧結核熱毒鬱滯服之內消大效

青皮　陳皮各二兩　牽牛八兩取頭末二兩　薄荷八兩　皂角八兩不蛀者去粗皮椎碎以冷水一斗煮令極軟揉汁去滓熬成膏

右將青皮陳皮并牽牛末和勻用皂角膏子和丸如菜豆大每服三十丸食後荆芥茶清溫水皆可下

必效散

治瘰癧氣血雖無虧損內有癧核未去而不能愈

南硼砂二錢半　輕粉一錢　巴豆五粒去心膜白檳榔一箇　蜣螂十四枚去足翅同糯米炒麝香五分

右同研極細末取雞子二箇去黃用清調藥仍入殼內以濕紙數重糊口入飯甑候熟取出曬乾研末虛者每服半錢實者一錢用煨生薑酒五更初調服如覺小腹痛用益元散一服其毒俱從大便出胎婦勿餌毒去後多服益氣養榮湯瘡口自合精要云治瘰癧用必效散與瓜蔞散相間服神效致有不問虛實槩用必效散者殊不知蟇性猛有大毒利水破血大損元氣若實者用此劫之而後繼以補劑或可愈若虛而用此或用追蝕之劑瘡肉雖去而瘡口不合反致不救

雞鳴散

治氣癧疼痛及熱毒結核或多煩悶惡熱而不寒者

牽牛一兩　大黃蒸一錢

胡粉一錢　矾硝煉成粉三錢

右爲細末每服三錢雞鳴時井華水調服以利爲度如未利再服

法製靈雞彈

治瘰癧馬刀腋下生者
蟹螯七箇去頭翅足
右將雞子一箇頂上敲開些小入藥在內紙封固了於飯上蒸熟取出去殼切開去藥五更空心和米飯嚼服候小便通如米泔水狀如脂即驗也如大便小便不通却服琥珀散二三貼催之然須常服二藥尤佳

妙靈散

服前藥後却將此散與連翹丸相間常服愈方止

木香三錢　沉香二錢　牛膝　何首烏　當歸
海螵蛸　桑寄生各一兩　海藻二兩　海帶
青箱子　昆布　甘草節各半兩
右爲末每服二三錢食後溫酒調下

內消連翹丸

治前證

連翹三兩　漏蘆　胡桃仁　夏枯草　土瓜根
射干　澤蘭　沙參　白芨各一兩半
右爲末入胡桃仁研勻酒糊爲丸如桐子大每服

三五十丸空心食前鹽酒下

玉屑妙靈散

治前證

滑石細研爲粉

右每服一錢煎川木通湯調下

二丁神散

治前證

苦丁香六枚一作五分　白丁香　白殭蠶炒去絲嘴各一錢　苦參末五分　赤小豆　磨刀泥青石者佳一名龍泉粉　大蟹螯七箇去頭足炒

右六味共爲細末每服一錢空心無灰酒調下

薄荷丹

解瘴癘風熱之毒自小便去宣毒後須常服

杜薄荷葉　猪牙皂角不蛀者去弦皮子　連翹

何首烏米泔浸　蔓荊子　三稜煨　荆芥各一兩

右爲末好豉二兩半以米酢煎沸灑豉醃令軟研如糊和丸桐子大每服三十丸食後熟水下日一服病雖愈常服之

四聖散

治瘰癧服白花蛇散轉利後服此藥調之永去其根

海藻洗　石決明煨　羌活　瞿麥穗各等分

右件共爲細末每服二錢用米湯調下清水盡爲度

瞿麥飲子

治瘰癧馬刀

瞿麥穗半斤　連翹一斤

右爲粗末水煎臨臥服此藥經效多不能速驗宜待歲月之久除也

海菜丸

治瘰癧生於頸項交接名蛇盤癧宜早治之

海藻菜蒼麥炒　白殭蠶微炒去絲嘴

右等分爲細末海藻菜旋炒研篩湯泡白梅取肉減半用所泡湯爲丸如梧子大每服六七十丸食後臨臥米飲送下其毒自大便內泄出若與淡菜連服爲妙蓋淡菜生於海藻上亦治此病忌豆腐

雞羊酒麵日五六服

檳榔散

治氣毒瘴癘心腹壅悶不下飲食

檳榔　前胡去蘆　赤茯苓　牛蒡子炒各一兩
人參　枳殼去瓤炒　沉香　防風去蘆各半兩
甘草炙二錢半

右剉碎每服四錢以水一盞入生薑半分煎至六分去柤空心及晚食前溫服

祛風丸

一名何首烏丸治風毒瘴癘

何首烏蒸　薄荷葉　元參各四兩爲末　精羊肉半斤　皂角三十挺用十挺火燒欲過十挺酥炙去皮十挺水挼取汁去滓

右以皂角水煮肉使爛細研和藥爲丸如梧桐子大每服二十九空心溫酒或薄荷湯送下一方無羊肉蜜丸每服三四十九名皂角煎丸

絳宮丸

治前證

山楂　連翹　川芎　當歸酒洗　麥芽　桃仁
蘆薈　甘草生　薑薑子各一兩　川黃連酒浸
南星酒浸　海藻酒洗各一兩半　升麻　羌活
桔梗　防風　黃芩酒炒各半兩　大黃酒蒸
白朮各二兩

右爲末用神麴糊爲丸如破加人參一兩煎膏用甘草節殭蠶同煎下

又方

治瘰癧結核

黃芪七分　元參八分　苦參　牛蒡子各九分
枳實炒　大黃　羚羊角屑　麥冬去心各五分
連翹　人參　青木香　蒼耳子　升麻　茯苓
甘草炙　桂心　硝石各四分

右爲細末煉蜜和丸如梧子大以酒下十丸日夜三四漸加至二三十丸以知爲度忌生冷猪肉海藻菘菜生葱酢蒜陳臭等物

水紅花散

治瘰癧腫核結硬不消及膿汁旁穿不瘥

水紅花不拘多少一半炒一半生用
右粗搗篩每服二錢水一盞煎七分去滓溫服食後臥日三好酒調亦可

又方

治前證

牡蠣不以多少用灰深培上以炭三斤煅火盡取半斤爲細末　甘草末二兩
右研勻每服二錢食遠以建茗同點日二服忌魚酒酢醬油鹽海味等物

又方

治頸上塊動者

夏枯草六錢　甘草一錢
右爲末和勻每服一錢至二錢茶清調下食後

又方 本事方

治鼠瘺

土附子一枚　食鹽三斤同浸半月取出將附子去黑皮陰乾爲末用黑豆爛煮研爲膏丸附子末如梧

子大每服十丸酒吞下早晚二服

破結散 大成

治石癭氣癭血癭肉癭馬刀瘰癧等證

海藻酒洗淨　龍膽草酒洗　海蛤粉　通草

貝母　白蘞枯　昆布酒洗淨　松蘿各三錢

麥麪炒四錢　半夏麪二錢

右爲細末每服二錢熱酒調食後忌甘草鯽魚雞

肉五辛生果一方去松蘿加眞桑寄生一倍尤效

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百八十八卷目錄

醫部彙考一百六十八

頸項門三

方二　瘰癧方　補陰八珍湯　托裏救苦神應

丸　化氣調經湯　追毒神異湯　蟾酥

膏　綠雲膏　金寶膏　龍珠膏　蝎牛散

粉　金散　龍泉散　奇效散　蝙蝠散　螺灰

散　又方　又方　神聖換肌散　生

肌乾膿散　三品錠子　上品　中品　下品

紫霞錠子　三才絳雲錠子　天才　地才

人才　碧玉錠子　又方　清凉散餅　香

附餅　荔枝膏　蜂房膏　鐵筒拔毒膏　黑

虎膏　十香膏　治瘰癧丸　洗方　拔毒湯

六君子湯　四物湯　當歸龍薈丸　分心氣
飲　生地黃丸　逍遙散　補中益氣湯　椒
仁丸　蘼蕪丸　托裏養榮湯

單方

瘰癧方

人參　白朮　當歸　陳皮　芍藥酒浸各一錢
川芎　香附　茯苓　半夏各五分　甘草少許
右作一服薑三片以金銀藤煎湯一鍾半煎前藥
食後就吞絳宮丸十粒

補陰八珍湯

治癆瘵等瘡屬足三陰虛者

當歸　川芎　熟地黃　芍藥　人參　白朮
茯苓　甘草　黃蘗酒炒黑　知母酒炒各七分

右水煎服

托裏救苦神應丸

治流注癰

川烏去皮臍生　當歸酒浸一宿　沒藥　白芷
陳皮　甘草節各一兩　烏頭五兩　薑黃兩半

蟬蛻水洗半兩　大皂角七挺去皮弦子

右用皂角敲碎水四大椀煎至二大椀濾去查用汁同煮川烏烏頭候川烏烏頭爛爲度擂如泥其餘諸藥却另爲末和烏頭泥爲丸如桐子大每服六十丸饑飽皆用薄荷湯下若瘡既破穿鑿孔穴其處必生腫肉如指大或黑或白乃風與氣搏宜驅風行經散氣之劑以化氣調經湯主之

化氣調經湯

與神應丸間服治流注癰

香附子酒浸一宿日乾　羌活　白芷各一兩
牡蠣火煅　甘草　天花粉　皂角刺各半兩
橘皮二兩
右爲細末每服二錢用白湯不拘時調下日三次
如脈有力者先用追毒神異湯下之却服救苦神
應丸

追毒神異湯

治前證

辰砂　血竭各一錢　麝香一字共研細　大黃
大甘草節各半兩
右大黃甘草二味㕮咀河水一鍾煎至半鍾調前
末臨臥服之

蟾酥膏

治重臺癜

蟾酥如大豆許　白丁香十五粒　寒水石些少
巴豆五粒　寒食麪些少
右各另研和作一處再研煉蜜爲丸如菜豆大每
用一丸或二三丸納入針竅中如膿未盡再用數

丸以膿盡爲度

綠雲膏

治前證

黃連　大黃　黃芩　黃蘗　木鼈子去殼　元參各一錢

右細切用香油一兩同煎焦色去藥入淨松香五兩再煎成膏濾入水中拔令金色入銚再熬放溫入後藥

猪膽汁三枚　銅綠三錢酢浸一宿綿濾去杜

右用竹篦帶溫攪勻然後如常攤貼兼治瘡口不乾加乳香沒藥輕粉尤妙

金寶膏

去腐肉朽肉不傷良肉新肉

桑柴灰五椀用沸湯十椀淋汁先以草紙一層皮紙二層放籮底次置灰於上淋之　穿山甲二兩煨信砒一錢　杏仁七粒去皮尖同信砒山甲研細生地黃二兩搗取汁　辰砂飛一錢　粉霜研麝香各半錢研

右將灰汁濾清下鍋煎濃下甲末及地黃汁候乾一半下麝香次下粉霜次下辰砂候將成膏下砂石灰末一兩以成塊密貯勿見風每取敷核上

龍珠膏

治前證

龍牙草五兩　棘棗根半兩　海藻二錢五分
蘇木半兩

右細切量水二十椀煎至十二三椀濾去粗又用桑柴灰　石灰　蒼耳草灰各二椀半以草紙兩層皮紙兩層放籮底次置灰於上用煎湯熱淋取灰汁十椀許澄清入鍋內煎成膏用巴豆霜白丁香石膏麝香輕粉磁罐子收貯取傳核上再傳卽去舊藥併靨再上新藥其核卽潰而愈根小者但只塗藥於根上其核自潰

蝸牛散　三因方

治瘰癧潰與未潰皆可治

蝸牛不拘多少以竹簽穿瓦上曬乾燒存性

右爲末入輕粉少許豬骨髓調用紙花量瘡大小

貼之一法以帶殼蝸牛七箇生用取去肉每箇入丁香七粒於殼內燒存性與肉研成膏用紙花貼之

粉金散

治前證

黃蘗　草烏各等分

右爲末蜜調傅之

龍泉散

塗瘰癧

瓦粉　龍泉粉炒（即磨刀石上粉）　京三稜各酒浸炒乾　廣茂　昆布洗去土各半兩

右件同爲極細末煎熟塗之用此去疾尤速

奇效散（郭氏）

治瘰癧馬刀頑惡等瘡

野糞尖乾者一兩　密陀僧　無名異各半兩　皂角　乳香　沒藥各三錢

右糞同鹽泥封固炭火煅之去泥取出同藥五味研爲末入麝香少許用清油調勻漫敷上濕卽乾

摻其功神效

蝙蝠散

治癧多年不瘥

蝙蝠一箇　猫頭一箇　黑豆煅其灰骨化碎爲細末濕右同燒作灰撒上黑豆煅其灰骨化碎爲細末濕即乾摻乾則油調傅內服五香連翹湯

螺灰散

大田螺連殼燒存性

右爲細末破者香油調傅

又方

治瘰癧未破百藥不應者累效如神

杏樹葉陰乾爲末五分　人中白煅爲末　蝙蝠火焙乾爲末　白花蛇蛻燒灰存性爲末各二分半

蜜蜂七箇焙爲末

右將杏樹葉末用清水調却入前四件藥末調勻傅患處却將皮紙一片用針刺孔貼藥上如乾用清水就紙上刷之每一晝夜換藥一次如面上發熱服清凉飲子數貼其熱自退

又方

能敗散瘰癧神效

白膠香　海螵蛸　降眞香無土氣者取心用

右等分爲末摻患處外以水紙掩之一夕而退

又方

治已破者

蜜蜂二十一箇　蛇蛻七分半　蜈蚣二條端午前收者

右用香油四兩將三味藥入油內用文武火熬成膏入光粉二兩桑枝七條如筯大者急攪候冷出火氣七晝夜方可用紙攤作膏貼患處

神聖換肌散　郭氏

去瘰癧頑瘡乃追蝕死肉峻藥非頑急勿用

白殭蠶二錢　白礬一錢五分　盤螯去翅足生砒　草烏頭　靑黛各一錢　麝香少許

右研極細末乾摻些少於瘡口內用膏藥護其惡肉化膿水

生肌乾膿散

治瘰癧馬刀膿汁不乾者

黃連　貝母　降眞香燒存性　白芨　海螵蛸
五倍子炒黑　芸香各五錢　輕粉五分
右爲末用藥水洗次掺此末外貼膏藥

三品錠子

上品

治一切痔漏

白礬二兩　白信石一兩零五分　乳香　沒藥各
三錢半　雄黃三錢

中品

治五漏六癃氣核瘰癧癧

白礬二兩　白信石一兩二錢　乳香　沒藥各三
錢　雄黃二錢

下品

治瘰癧氣核惡瘡六癃

白礬二兩　白信石一兩五錢　乳香　沒藥各二
錢半　雄黃一錢

右三品俱同製度先將信石打碎如豆大置乾鍋

內上以礬末盍之丸片盍上以炭火煅令烟盡取出候冷爲末用秫米糊爲線挺陰乾隨瘡大小深淺長短臨時裁度先以鐵筒拔毒膏點破次以藥線紕入瘡內膏藥貼之藥線消盡又要換藥三四次年深者五六次其根自腐潰如瘡露在外更用蜜水調搽濕則乾上亦可

紫霞錠子

治瘰癧痔漏惡瘡

信石煅　白礬煅　硇砂各一錢　膽礬　雄黃　硃砂各五分　乳香　沒藥各二分半　麝香片腦各半分

右末稠糊爲錠子如豆大帶扁些及作藥線隨瘡大小深淺長短臨時裁度先以拔毒膏點破次以藥錠放在瘡口膏藥貼上三日一換藥待肉腐之時藥線插入瘡口膏藥貼上直候腐肉去盡爲度

三才絳雲錠子

治瘰癧痔漏六瘤惡瘡

天才

初開瘡口緊峻之藥

白礬煅五錢　雄黃三錢　信石生　硇砂生
硃砂各二錢　膽礬生　乳香　沒藥各一錢半
麝香　片腦各少許

地才

次去死肉緊緩之藥

白礬煅五錢　雄黃三錢　信石煅過　硃砂各二
錢　硇砂生　膽礬生　乳香　沒藥各一錢半
兒茶　血竭　輕粉各五分　麝香　片腦各少許

人才

又次生新肌去瘀肉緩慢之藥

白礬煅五錢　雄黃三錢　赤石脂煅　兒茶
硃砂各二錢　硇砂水煮乾　膽礬煅　乳香
沒藥　輕粉　血竭各一錢半　麝香　片腦各少
許

右末用秫米糊爲錠子如豆大帶扁些陰乾又作
藥線如麻黃樣先用鐵罐膏點瘡頭令黑次紐此
錠膏藥貼上三日一換藥腐肉不盡出者可更用

下品錠子及針頭散取盡腐肉止有膿汁不乾者用生肌乾膿散摻瘡口膏藥貼上如要生肌速用生肌散摻瘡口上膏藥貼之

碧玉錠子

治瘰癧惡瘡

銅青三錢　膽礬煅　白丁香　煅砒　硇砂生雄黃　硃砂　滴乳香　明沒藥　輕粉各一錢麝香　片腦各少許

右爲細末稠糊爲錠子如豆大帶扁此三及藥線俱陰乾先用拔毒膏點破瘡口上貼膏藥直至腐肉去盡只貼膏藥以肉生滿爲度

又方

治項後側少陽經中疙瘩不辨肉色不問大小及日月深遠或有赤硬腫痛生山藥一塊去皮　蓖麻子一粒

右研勻攤貼之如神丹溪云山藥補陽氣生者能消腫硬經曰虛之所在邪必湊之留而不去其病爲實非腫硬之謂乎固其氣則留滯自不容不行

也

清凉散餅

治前證

山慈姑生　艮薑等分

右俱搗爲餅去汁罨之能散去寒熱或止以慈姑磨調酒服大妙此藥大能散癧如神

香附餅

治瘰癧腫核或風寒襲於經絡結腫或痛香附子不拘多少

右末酒和爲餅覆患處以熱物熨之未成者內消已成者自潰若風寒濕毒用薑汁作餅

荔枝膏

治瘰癧

荔枝肉一兩　輕粉　麝香　白豆蔻　川芎砂仁各半錢　全蠍五枚　硃砂　龍骨　血竭乳香各一錢

右將荔枝肉擂爛軟米飯和爲膏看瘡大小攤貼如有三五箇者止去點爲頭者妙

蜂房膏

治熱毒氣毒結成瘰癧

露蜂房炙　蛇蛻炙　元參　蛇牀子　黃芪剉各三分　杏仁一兩半　亂髮雞子許　鉛丹　蠟各二兩

右先將前五味剉細綿裹用酒少許浸一宿勿令酒多用油半斤內杏仁亂髮煎十五沸待髮消盡卽綿濾更下鐺中然後下丹蠟又煎五七沸卽瀉出於磁盆中盛取貼瘡上一日一換

鐵筒拔毒膏

治癰疽瘑瘡毒瘰癧六疔癗疔瘡頑癬痔漏痣贅惡瘡腫瘍一切惡核等毒已成者點破膿腐卽去未成者自然消散其毒雖不能全消亦得以殺其毒也

蕎麥稭灰　桑柴灰　礦石灰各三椀　炭灰一盞

右將四灰和勻用酒漏一箇將棕帕塞住竅用水三十椀熬滾淋灰汁將汁復熬滾復淋過取淨藥力慢火入磁罐煎熬以紙數重固口熬至一椀爲

度乘滾入礦石灰末攪勻如糊之樣入黃丹取如
微紅之色密封固罐口候冷次日將厚實磁罐收
貯密塞其口每用少許塗毒頂之上卽時咬破不
黑又點以黑爲度如藥乾以唾調塗如要急用只
將燒大柴灰九椀石灰三椀淋灰汁熬濃如前製
用更有枯瘤膏十陳膏治法並同

黑虎膏

治瘰癧諸瘡神效

大黃　黃連　黃芩　黃蘗　當歸各一兩　木鼈子五錢　穿山甲三錢　亂髮一丸　蛇蛻一條
清麻油一斤　黃丹水飛炒八兩　乳香一兩　沒藥五錢　阿魏一錢半

右將前九味剉碎入油浸五七日煎熬微黑濾去
查入黃丹慢火熬成膏候冷入乳香沒藥阿魏末
攪勻油紙攤貼

十香膏

沉香　麝香各一錢　安息香　零陵香　木香
治五發惡瘡結核瘰癧疽痿疽痔

丁香　乳香　甘松　白芷　藿香各五錢爲末
當歸　商陸根　木鼈子　川芎　黃芪　木通
白芍藥　細莘　川升麻　白蘞　獨活　川椒
藁本　石菖蒲　厚朴　官桂各二錢　柏子仁
松仁　桃仁　杏仁各五錢　松枝剉　亂髮灰
白礬灰　槐枝　桑枝　柳枝　沒藥　輕粉
雄黃　硃砂　雲母　犀角各二兩研粉　眞酥
羊腎脂　猪脂各二兩　黃丹一斤　芝麻油三斤
右先用木炭火煉油香熟下一十六味剉碎藥并
四枝四仁熬至紫黑色出火濾去柤入酥脂煎十
餘沸再以新綿濾過油澄清拭鎗令淨再入火上
煎油沸下丹用濕柳枝作篦子不住攪熬一日滴
在水中成珠不散則成也離火入十味藥末攪勻
再上火入雲母等粉八味輕煎令沸出火不住攪
一食頃於磁盒內密封收每用量瘡口大小緋絹
帛上攤貼之腸胃癰疽可作丸如梧桐子大每服
七丸空心溫酒送下

治瘵癘丸

右先於瘡上灸三壯然後用藥潰作瘡口用新活鰭魚截長一指大批開就掩在瘡口上少時覺瘡內痒急揭起魚覷魚上有細蟲如馬尾一節蟲出如捲三五次取盡蟲子後用斂瘡口藥

麝香　粉霜　雄黃　輕粉各半錢　龍腦　乳香各一字

右爲細末米糊爲丸如小麥大每用一丸兩丸紝在瘡口內覺腫痛是效

洗方拔毒湯

治瘰癧百雜瘡腫悉能內消

防風　荆芥穗　羌活　獨活　北細辛　藁本　白芷　大黃　苦參　當歸　赤芍藥　威靈仙　元參　何首烏　黃蘗　甘草　露蜂房　甘松　藿香　蒼朮　石菖蒲　零陵香　枸杞子　川芎

右葱白川椒煎水熱洗又用綿布二幅煮熱蒸熨

六君子湯

治陽虛陰弱之證

人參　白朮　茯苓各二錢　甘草一錢　陳皮

半夏各八分
右㕮咀水煎服

四物湯

治血虛或發熱及一切血虛之證

當歸酒拌　川芎各錢半　芍藥炒　生地各一錢
作一劑水二鍾煎八分食遠服

當歸龍薈丸

治瘰癧腫痛或脅下作痛似有積塊及下疳便癰小便澀大便祕或痔瘡血凝滯小腹作痛

當歸酒拌　龍膽草酒拌炒　梔子仁炒　黃連青皮　黃芩各一兩　大黃酒炒　蘆薈　青黛柴胡各五錢　木香二錢五分　麝香五分另研
右爲末炒神麯糊爲丸菜豆大每服二三十丸薑湯下

分心氣飲

治七情鬱結胷膈不利或脅肋虛脹噎塞不通或噫氣吞酸嘔噦惡心或頭目昏眩四肢倦怠面色痿黃口苦舌乾飲食減少日漸羸瘦或大腸虛祕

或病後虛痞

木通　赤芍藥　赤茯苓　官桂　半夏薑製
桑白皮炒　大腹皮　陳皮去白　青皮去白
甘草炙　羌活各五分　紫蘇二錢

右作一劑水二鍾薑三片棗二枚燈心十莖煎八分食遠服

生地黃丸

許白雲學士云有一師尼患惡風體倦乍寒乍熱面赤心煩或時自汗是時疫氣大行醫見寒熱誤作傷寒治之而大小柴胡湯雜進數日病劇予診視之曰三部無寒邪脈但厥陰肝脈弦長而上魚際宜用抑陰之藥遂用此方而愈更治頸核瘰癧大效

生地黃一兩酒拌搗膏　秦艽　黃芩　柴胡各五錢　赤芍藥

右爲細末入地黃膏加煉蜜少許丸梧子大每服三十丸烏梅煎湯下日服

逍遙散

治婦人血虛五心煩熱肢體疼痛頭目昏重心忪頰赤口燥咽乾發熱盜汗食少嗜臥及血熱相搏月水不調臍腹脹痛寒熱頸核如瘧及治室女血弱榮衛不調痰嗽潮熱肌體羸瘦漸成骨蒸

當歸酒拌　芍藥　茯苓　白朮　柴胡各一錢
甘草三分

右作一劑水二鍾煎八分食遠服

補中益氣湯

治中氣不足身熱心煩頸核瘰癧等證

黃芪蜜炙一錢五分　甘草炙　人參各一錢
白朮土炒　陳皮　當歸各五分　升麻　柴胡各
三分

右薑三片棗二枚水煎服

椒仁丸

治病在血分

椒仁　甘遂　續隨子去皮研　附子　椒李仁
黑犀牛　五靈脂碎研　當歸　吳茱萸　延胡索
各五錢　芫花酢浸　膽礬　石膏　白礬石各一

錢　蚯靑十枚去頭翅足糯米炒黃去米不用
盤蝥十箇糯米炒黃去米不用
右爲末麪糊爲丸如豌豆大每服一丸橘皮湯下
此方雖峻利所用不多若畏而不服有養病害身
之患常治虛弱之人用之亦未見其有悞也

葶藶丸

治病在水分

葶藶炒另研　續隨子去殼各半兩　乾笋末一兩
右爲末蜜丸如梧子大每服七丸煎扁竹湯下如
大便利者減續子葶藶各一錢加白朮五錢

托裏養榮湯

治瘰癧流注及一切不足之證不作膿或不潰或
潰後發熱或惡寒肌肉消瘦飲食少思睡臥不寧
盜汗不止

人參　黃芪炙　當歸酒拌　川芎　芍藥炒
白朮炒各一錢　五味子炒研　麥門冬去心
甘草各五分　熟地黃生者酒拌蒸半日忌鐵器
右作一劑水二鍾薑三片棗一枚煎八分食遠服

單方

頭項強不得顧視大黑豆蒸熟納袋中枕之本草下同

頭項強不得回顧生桃葉蒸熟入袋著項上熨之

項強身中急者取活鼠破腹去五臟就熱敷之即瘥

風濕項強搗蓖麻葉傅之妙俗方

風項強不得顧視穿地作坑燒令通赤以水灑之令冷納生桃葉鋪其席下臥之令項在葉上以衣著邊令氣上蒸病人汗出良久即瘥千金方下同

頸項風強八月後取荊芥穗作枕及鋪牀下立春去

之

小兒疳疾及諸病後天柱骨倒乃體虛所致宜生筋散貼之木鼈子六箇去殼蓖麻子六十粒去殼研勻先包頭擦頭上令熱以津調藥貼之鄭氏小兒方

小兒項軟因風虛者蛇含石一塊煅七次酢淬七次研鬱金等分爲末入麝香少許白米飯丸龍眼大每服一丸薄荷湯化服一日一服活幼全書

項下熱腫俗名蝦蟆瘟五葉藤搗傅之丹溪纂要

治對口瘡效方新鮮茄蒂七箇秤若干重又用鮮何首烏秤同茄蒂重用水一鍾半煎服一服出膿一服收口如無鮮茄蒂首烏乾者亦可但不及鮮者有力此方輕劑不可以治重病觀者勿泥也

凡癮破多年膿水不絕用百年茅屋廚中壁土爲末入輕粉調傅半月卽乾愈永類方

瘰癧結核鉛二兩鐵器炒取黑灰酢和塗上故帛貼之頻換去惡汁如此半月不痛不破內消爲水而愈傳信方

痰核紅腫寒熱狀如瘰癧石灰火煅爲末以白果肉

同搗貼之蜜調亦可（活人心鏡）

瘿瘤有蟲八月中多取盤螯以苦酒浸半日曬乾每用五箇銅器炒熟爲末巴豆一粒黃犬背上毛二七根炒研硃砂五分同和苦酒頓服其蟲當盡出也

瘰癧結核苦參四兩牛膝汁丸菜豆大每暖水下二十丸（備急方）

瘰癧潰爛延至胷前兩腋塊如茄子大或牽至兩肩上四五年不能療者皆治之其驗如神武進縣朱守仁傳云其項不能回頭用此數日減可如瘡爛破者用荆芥根下一段剪碎煎沸湯溫洗良久看爛破處紫黑以針一刺去血再洗三四次用樟腦雄黃等分爲末麻油調上出水次日再洗再掃以愈爲度（活法機要）

瘰癧結核或破未破以新薄荷二斤取汁皂莢一挺水浸去皮搗取汁同於銀石器內熬膏入連翹末半兩連白陳皮一兩連白青皮黑牽牛半生半炒皂莢子各一兩半同搗和丸梧子大每服三十丸煎連翹湯下（濟生方）

瘰癧未破野菊花根搗爛煎酒服以查傅之自消不

消亦自破也（瑞竹堂方）

瘰癧風病茵陳蒿兩握水一斗五升煮取七升先以皂莢湯洗次以此湯洗之冷更作隔日一洗不然恐痛也

風毒瘰癧赤腫地菘搗傅乾卽易之（聖惠方）

瘰癧已破葶藶二合豉一升搗作餅子如錢大厚二分安瘡孔上作艾炷灸之令溫熱不可破肉數易之而灸但不可灸初起之瘡恐葶藶氣入腦傷人也（永類鈐方）

瘰癧結核連翹芝麻等分爲末時時食之（簡便方）

項邊馬刀用連翹二斤瞿麥一斤大黃三兩甘草半兩每用一兩以水一椀半煎七分食後熱服十餘日後灸臨泣穴二七壯六十日決效（活法機要）

瘰癧未穿靛花馬齒莧同搗日日塗傅取效（簡便方）

瘰癧疔瘡發背諸腫紫花地丁根去粗皮同白蒺藜爲末油和塗神效

瘰癧喉痹攻痛生商陸根搗作餅置癧上以艾炷子上灸三四壯良（外臺祕要）

男婦瘰癧猫兒眼睛草一二細井水二一桶五月五日午時鍋內熬至一桶去滓澄清再熬至一盆瓶收每以葱椒槐枝煎湯洗瘡淨乃搽此膏數次愈（便民圖纂方）

瘰癧結核蓖麻子炒去皮每睡時服二三枚取效一生不可吃炒豆（經驗方）

瘰癧惡瘡及軟癩用白膠香一兩瓦器鎔化去查以蓖麻子六十四箇去殼研膏鎔膠投之攪勻入油半匙點水中試軟硬添減膠油得所以絣帛量瘡大小攤貼一宵可治三五癩也（儒門事親）

瘰癧初作未破作寒熱草烏頭半兩木鼈子二箇以米酢磨之入搗爛葱頭蚯蚓糞少許調勻傅上以紙條貼令通氣孔妙（醫林正宗）

蠍瘻五孔相通者半夏末水調塗之日二（聖惠方下同）

瘰癧初起氣壯人用芫花根擂水一盞服大吐利即平

瘰癧結核菌草一兩爲末雞子白調塗帛上貼之日二易取效止

結核氣堇菜日乾爲末油煎成膏摩之日三五度使

瘥食療本草

瘰癧未破用月季花頭二錢沉香五錢芫花炒三錢剉碎入大鯽魚腹中就以魚腸封固酒水各一盞煮熟食之卽愈魚須安糞水內遊死者方效此方活人多矣試驗方

瘰癧結核或破或不破下至胷前者皆治之何首烏根洗淨日日生嚼幷取葉搗塗之數服卽止

瘰癧潰爛冷飯團切片或爲末水煎服或入粥內食之多食妙忌鐵器及發物積德堂方

瘰癧結核用紅娘子十四枚乳香砒霜各一錢半黃丹五分共爲細末糯米粥和作餅貼之不過一月其核自然脫下矣簡易方

鼠瘻不消逼草取汁釀酒日飲之

項下瘰癧如梅李狀宜速服海藻消之方用海藻一斤絹袋盛之以清酒二升浸之春夏二日秋冬三日每服兩合日三酒盡再作其查曝乾爲末每服方寸匕日三服不過兩劑卽愈范注方

鼠瘻有核膿血用熱牛屎封之日三肘後方

蜣螂瘻疾熱牛屎封之日數易當有蜣螂出 千金方

瘭癧初起七月七日麻花五月五日艾葉等分作炷灸之百壯 外臺秘要

內消瘭癧不拘大人小兒經驗方用盤螯一兩去翅足以粟米一升同炒米焦去米不用入薄荷四兩爲末烏雞子清丸如菜豆大空心臘茶下三丸加至五丸却每日減一丸減至一丸後每日又服五丸又日減一丸以消爲度

惡核腫結小蒜吳茱萸等分搗傅卽散 肘後方

瘭癧小芥子米酢和貼之看消卽止遲恐損肉 肘後方

五腫瘻疾芥子末以水蜜和傅乾卽易之 廣濟方

瘭癧不斂乾薑爲末薑汁打糊和作劑以黃丹爲衣每日隨瘡大小入藥在內追膿盡生肉口合爲度如不合以葱白汁調大黃末擦之卽愈

鼠瘻核痛未成膿以柏葉搗塗熬鹽熨之氣下卽消 集驗方

一切瘻瘡鍊成松脂末塡令滿日三四度 聖惠方

項上癧瘡馬齒莧陰乾燒研臘猪脂和以暖泔洗拭

傅之

大瘦有孔苦瓠四枝大如盞者各穿一孔如指大湯煮十數沸取一竹筒長一尺一頭插瓠一頭注瘡孔上冷則易之用遍乃止千金方

瘰癧潰爛桑上木耳五錢水紅豆一兩百草霜三錢青礬二錢片腦一分爲末雞子白調傅以車前艾葉桑皮煎湯洗之纂奇方

膿瘦不止桃花爲末猪脂和傅之日三千金方

卒患瘰癧不痛者取桃樹白皮貼瘡上灸二七壯良

瘰癧傷風青胡桃皮搗泥入醬清硇砂各少許令勻先以泔洗後傅之

一切瘦疾用槲樹背陰白皮三十斤剉以水一石煮一斗去查煎如飴又取逼都廁上雄鼠屎雌鼠屎各一七枚燒汁盡研和之納溫酒一升和勻瘦人服五合當有蟲出也

又方用槲白皮切五升水八斗煮令泣盡去查再煎成膏日服棗許幷塗瘡上宜食苜蓿鹽飯以助之以

瘥爲度

項上瘰癧白殭蠶爲末水服五分日三服十日瘥 外臺

秘要

瘻瘡楸枝作煎頻洗取效令人持袋摘楸葉納袋中 肘後方

瘰癧瘻瘡秋分前後早晚令人持釜中煎取三斗又換鍋煎秤取十五斤以水一石淨釜中煎取三斗乃納不津器中用時取取七八升又換鍋煎取二升許同消化又取杏仁七麻油半合蠟一分酥一栗子許同消化又取杏仁七粒生薑少許同研米粉二錢同入膏中攪勻先塗瘡上經二日來乃拭却卽以篦子勻塗楸煎滿瘡上仍以軟帛裹之且日一拭更上新藥不過五六上已破者卽便生肌未破者卽內消瘥後須將愼半年采藥及煎時忌孝子婦人僧道雞犬見之 簏中方

年久瘰癧用不蛀皂角子一百粒米酢一升煑砂二錢同煑乾炒令酥看癧子多少如一箇服一粒十箇服十粒細嚼米湯下酒浸煑服亦可虛人不可用硇砂

瘰癧結核用桑葚子二斗黑熟者以布取汁石器熬

成膏每白湯調服一匙日三服保命集

男女瘰癧經驗用牡蠣煅研末四兩元參末三兩麪糊丸梧子大每服三十丸酒下日三服服盡除根初虞世云瘰癧不拘已破未破用牡蠣四兩甘草一兩爲末每食後用臘茶湯調服一錢其效如神

瘰癧經久不瘥用蟹螯一枚去翅足微炙以漿水一盞空腹吞之用蜜水亦可重者不過七枚瘥也廣利方

鼠瘻瘰癧用猪膏淹生地黃煎六七沸塗之

鼠瘻劉涓子用山龜殼炙狸骨炙甘草炙雄黃桂心乾薑等分爲末飲服方寸匕仍以艾炙瘡上用蜜和少許入瘡中良

瘰癧初起者用壁虎一條一名守宮焙研每日酒服半分青囊方

瘰癧初起未破者好茶泡濃汁與蜂蜜調敷日數易數日消

瘰癧日久成硬核者用陳米醋調蜜敷之亦消

瘰癧鼠瘻以石菖蒲生研敷之微破以貓狸皮連毛燒灰用香油調傅內服白蘞末酒下多多爲上仍以

白蘞搗爛入酒少許傅之效證治要訣

猫腦紙上陰乾主治瘰癧鼠瘻潰爛同莽草等分爲末納孔中千金方

猫眼睛主治瘰癧鼠瘻燒灰井華水服方寸匕日三外臺秘要

猫舌主治瘰癧鼠瘻生曬微研傅千金方

猫涎主治瘰癧刺破塗之時珍

瘰癧腫痛久不瘥用狸頭蹄骨並塗酥炙黃爲散每日空心米飲下一錢匕聖惠方

瘰癧已潰狸頭燒灰頻傅之千金下同

一切惡瘻中有冷息肉者用正月狐屎乾末食前新汲水下一錢匕日二

瘰癧已潰牛皮油韈底燒灰調傅之集元方

一切冷瘻人吐蚘蟲燒灰先以甘草湯洗淨塗之無不瘥者愼口味千金下同

蛇瘻不愈蛇腹鼈燒灰封之

瘻瘡膿水不止不合用啄木一隻或火老鴉亦可鹽泥固濟煅存性研末酒下二錢匕姚大夫方

頸項瘰癧用帶殼螻蛄七枚生取肉入丁香七粒於殼內燒過與肉同研用紙花貼之救急方

蟻瘻不愈鮫鯉甲二七枚燒灰猪脂調傅千金方

諸瘻不愈用蜥蜴炙三枚地膽炒三十枚盤蝥炒四十枚爲末蜜丸小豆大每服二丸白湯下治諸法不效者劉滑子鬼遺方

鼠瘻潰爛用鼠一箇亂髮一雞子大以三歲臘猪脂煎令消盡以半塗之以半酒服姚云不傳之妙法也葛氏

白花蛇散治九漏瘰癧發項腋之間痒痛憎寒發熱白花蛇酒浸取肉二兩焙生犀角一兩二錢五分鎊研黑牽牛五錢半生半炒青皮五錢爲末每服二錢入膩粉五分五更時糯米飲調下利下惡毒爲度十日一服可絕病根忌發物三因方

蝦蟆瘻瘡雄雞屎燒灰臘猪脂和傅之千金方下同

鼠瘻已潰雞卵一枚米下蒸半日取黃熬令黑先拭瘡令乾以藥納孔中三度卽愈

風瘻不合露蜂房一枚炙黃研末每以一錢臘猪脂

和塗 肘後方

頷下結核大蜘蛛不計多少好酒浸過同研爛澄去查臥時服之最效 醫林集要

瘰癧結核無問有頭無頭用大蜘蛛五枚日乾去足細研酥調塗之日再上 聖惠方

鼠瘻腫核已破出膿水者用蜘蛛二七枚燒研傅之 千金方

瘰癧結核黑牛皮膠鎔化攤膏貼之已潰者將膏搓作線長寸許紝入孔中頻換拭之取效 經驗方

治瘰癧用鼈藤蛇蔓草并根蒂葉紅子四兩夏枯草五錢頭生酒諒意用入砂罐煮一炷香取起埋土穴中退火一宿其煮藥時罐內空懸紋銀以煮不變黑色則其草無毒可服如黑去之另用草煮則無礙矣初服藥酒一杯隨服常酒數杯取汗後不時常服一杯一日以五次爲度不可多服未形者由瀉而內消已形者毒水出於小便一月全效 保生祕要

頸項瘰癧已破汁出不止者用鴨脂調半夏末日日敷之 永類方

項下癭氣水涯露出柳根三十斤水一斛煮取五升以糯米三升如常釀酒日飲（范汪方）

項下癭氣秫米三斗炊熟取圓葉白楊皮十兩勿令見風切水五升煮取二升漬麴术五兩如常釀酒每日一盞日再服（崔氏方）

鹿靡主治氣癭以酒浸炙乾再浸酒中含嚥汁味盡更易十具乃愈（深師方）

用猪靡七枚酒麴三錢入水瓶中露一夜取出炙食二服效（杏林摘要）

開結散猪靡焙四十九枚沉香二錢眞珠砂鑵煅四十九粒橘紅四錢爲末臨臥冷酒徐徐服二錢五服見效重者一料愈以除日合之忌酸鹹油膩濕氣之物（醫林集要）

身項粉瘤舊皮鞋底洗淨煮爛成凍子常食之瘤自破如豆腐極臭（直指）

項下氣癭用羊靡一具去脂酒浸炙熟含之嚥汁日一具七日瘥（外臺）

又方用羊靡七枚陰乾海藻乾薑各二兩桂心昆布

逆流水邊柳鬚各一兩爲末蜜丸芡子大每含一丸
嚥津 千金方

瘰癧潰爛用黑皂蝦蟆一枚去腸焙研油調傅之忌鐵器 儒門事親

瘰癧潰爛臘猫屎以陰陽瓦合鹽泥固濟煅過研末油調搽之 枕中方

瘰癧潰瘡茶蜈蚣二味炙至香熟搗篩爲末先以甘草湯洗淨傅之 枕中方

雀瘻有蟲毋猪屎燒灰以臘月猪膏和傅當有蟲出 千金方

瘰癧潰爛流串者用荊芥根下段煎湯洗良久著瘡破紫黑處以鍼刺去血再洗三四次用韭菜地上蚯蚓一把五更時收取炭火上燒紅爲末每一匙入乳香沒藥輕粉各五分穿山甲九片炙爲末油調傅之如神此武進朱守仁所傳有驗方 保命集

瘰癧結核不問新久已潰未潰並治之神效用嫩明松香一兩葱湯煮化冷水拔淨火麻仁一兩上好松蘿茶葉五錢共搗如泥油紙攤爲膏貼之未潰即消

已潰卽斂此祕方也

又方穿山甲土炒盤螯熟艾等分爲末傅之外以烏柏葉貼上灸四壯效（壽域方）

項下瘰癧用羊腘胫燒灰香油調敷

鼠瘻潰壞新鼠屎一百粒收密器中五六十日杵碎卽傅之效（千金方）

瘰癧已破羊屎燒五錢杏仁燒五錢研末猪骨髓調搽（海上方）

瘰癧潰壞用黃魚魚破開入蓖麻子二十粒紮定安厠坑中冬三日春一日夏半日取出洗淨黃泥固濟煅存性研香油調傅（普濟方）

項上瘰癧左盤龍炒研末飯和丸梧桐子大每服三五十丸米飲下（張子和方）

鼠瘻瘰癧五白散白牛屎白馬屎白羊屎白雞屎白猪屎各一升燒灰漏蘆末二兩以猪膏一升煎亂髮一兩同熬五六沸塗之神驗（千金方）

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百八十九卷目錄

醫部彙考一百六十九

頸項門四

鍼灸

導引

醫案

藝術典第一百八十九卷

醫部彙考一百六十九

頸項門四

鍼灸

素問曰腎熱病者先腰痛脽痠苦渴數飲身熱熱爭則項痛而强脽寒且痠足下熱不欲言其逆則項痛員員澹澹然戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死刺足少陰太陽

先項背痛者先刺之

大風頸項痛刺風府風府在上椎
靈樞曰大腸手陽明之脈其支者從缺盆上頸貫頰
入下齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻
孔是動則病齒痛頸腫視盛虛熱寒取之也
胃足陽明之脈是主血所生病者狂瘧溫淫汗出鼽
衄口喎脣胗頸腫喉痺視盛虛熱寒取之也
小腸手太陽之脈其支者從缺盆循頸上頰至目銳
眥却入耳中其支者別頰上頗抵鼻至目內眥斜絡
於顴是動則病咽痛頷腫不可以顧肩似拔臑似折
是主液所生病者耳聾目黃頰腫頸頷肩臑肘臂外
後廉痛視盛衰熱寒取之也
膀胱足太陽之脈是動則病衝頭痛目似脫項如拔
脊痛腰似折髀不可以曲膕如結腨如裂是爲踝厥
視盛虛熱寒取之也
手陽明之筋其支者繞肩胛挾脊直者從肩上髃上
頸其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右
視治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名爲孟夏痹
也

手太陽之筋起於小指之上入結於腕下其支者從
走腕後廉上繞肩胛循頸出足太陽之前結於耳後
完骨其病腕後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛
引頷目瞑良久乃得視頸筋急則爲筋痿頸腫寒熱
在頸者治在燔針劫刺以知爲數以痛爲輸其爲腫
者復而銳之
手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結
於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其病當所過
者卽支轉筋舌卷治在燔針劫刺以知爲數以痛爲
輸名爲季夏痹也
邪在腎則病骨痛陽痹陽痹者按之而不得腹脹腰
痛大便難肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血
者盡取之
厥頭痛項先痛腰卽爲應先取天柱後取足太陽
項痛不可俛仰刺足太陽不可以顧刺手太陽也
黃帝曰鼠瘻寒熱之毒氣去之奈何岐伯曰鼠瘻之
本皆在於臟其末上出於頸腋之間其浮於脈中而
未內著於肌肉而外爲膿血者易去也黃帝曰去之

奈何岐伯曰請從其本引其末可使衰去而絕其寒熱審按其道以予之徐往徐來以去之其小如麥者一刺知三刺而已

甲乙經曰頭項痛重暫起偃仆鼻窒鼽衄喘息不得通通天主之

項上痛風頭重目如脫不可左右顧百會主之

頸痛項不得顧目泣出眵瞼鼻鼽衄筋攣不收風池主之

厥耳目不明咽喉僂引項筋攣頭腫引耳完骨主之

頸項痛不可以俯仰頭痛振寒瘈瘲氣實則脇滿俠脊有井氣熱汗不出腰背痛大杼主之

頸項通强取通天百會風池完骨痙門大杼

胷中滿腋下腫馬刀瘻善自嚙舌頰天牖中腫淫濼腥痰頭眩枕骨頷腮痛目瀝身痹灑淅振寒季脅支滿寒熱脅腰腹膝外廉痛臨泣主之

馬刀腫瘻漏液章門支溝主之

出於頷下或至頰車者當於手足陽明經取之或鍼或灸如後穴三里足陽明合谷手陽明

癭天窻及膺會主之氣舍亦主之
千金方曰少澤前谷後谿陽谷完骨崑崙小海攢竹
主項强急痛不可以顧
消濼本神通天强間風府瘖關天柱風池齦交天沖
陶道外丘通谷玉枕主項如拔不可左右顧
天容前谷角孫腕骨支正主頸腫項痛不可以顧
天容主頸項癰不能言
角孫主頸頷柱滿
飛揚涌泉頷厭後頂主頸項疼歷節汗出
天府膺會氣舍主癭瘤氣咽腫
腦戶通天消濼天突主頸有大氣
通天主癭灸五十壯會堂羊屎灸一百壯
絕骨主癭馬刀掖腫
大迎五里臂膺主寒熱頸瘭瘰癧
天突天窻主漏頸痛
俠谿陽輔大衝主掖下腫馬刀瘻
瘡瘍全書曰男子婦人小兒患瘰癧者依法四六燒
灸無不效肩骨尾盡處是肩井二穴左肩灸左右肩

灸右左右俱有俱灸鼠尾一穴用草一莖男比左手
女比右手中節橫紋攢量過四指紋盡處比交折斷
將至絲螺骨尖中比至脚後總筋中是鼠尾穴左灸
左右灸右俱有俱灸一年五壯年深多灸專治一切
瘰癧須要禁忌房事神效不虛可以活人灸畢瘡爛
車前草葉搗爛貼之看遍身神人所在禁忌并擇天
醫黃道吉日
灸忌飢灸忌諸魚熱麪生酒生冷物鮮肉及房勞
又灸兩手掌後四寸兩筋間各七壯以病人中指橫
紋量至本指尖爲四寸再灸肘尖左病灸右右病灸
左各三壯不過三次除根
治瘰癧已成未成已潰未潰以手置肩上微舉起則
肘骨尖自現是灸處如患左灸左肘患右灸右肘左
右俱患兩肘皆灸以三四十壯爲期更服補劑一年
者日灸一次三灸其瘡自除如患三四年不愈者辰
時灸起至酉時方止三灸即愈更服益氣養榮湯
又法未成膿者用大蒜切片如二錢厚者安患上用
艾炷於蒜上灸之至三五壯換蒜每日灸十數蒜片

以拔瞽毒如破久不合內有核或瘀肉此因氣血不足不能腐爛更用江西豆豉爲末唾津和爲餅如前灸之以助陽氣內服補藥外貼金絲膏瘡口自合

東垣十書曰腋下腫馬刀挾癭善自嚙舌頰天牖中腫寒熱取臨泣丘墟各一分灸五壯太衝一分灸三壯

腋下頸項腫取天池順皮三分灸七壯如頷腫加後谿二分灸五壯

腋下腫馬刀挾癭喉痹取陽輔五分灸二七壯申脈一分灸三壯

諸癭惡氣灸肩髃男左十八壯右十七壯女右十八壯左十七壯在肩端凸骨間陷宛宛中舉臂取之

又法灸天府七七壯衝陽隨年壯

丹溪心法曰灸瘰癧法搗商陸根作餅子置於瘰癧上艾炷灸餅子上乾卽易之灸三四餅

得效方曰治瘰癧以手仰置肩上微舉手取之肘骨尖上是穴隨患處灸七壯或二七壯神效

醫學綱目曰刺灸頸項瘡痛有二其一取手足太陽

治項後痛經云足太陽之脈是動則病項如拔視虛盛寒熱取之又云項痛不可俯仰刺足太陽不可以顧刺手太陽又云大風頸項痛刺風府風府在上椎又云邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛刺足小指爪甲上與肉交者各一痏立已不已則刺外踝下三其二取足手陽明治頸前痛經云足陽明之脈所生病者頸腫又云手陽明之脈是動則病頸腫皆視盛虛寒熱陷下取之也

導引

石室祕錄曰頸項强直乃風也以一人抱住下身以一人手拳而搖之至數千下放手深按其風門之穴久之則其中酸痛乃止病人乃自坐起口中微微咽津送下丹田者七次而後已一日卽痊

保生祕要曰瘰癧導引法用手於肩井穴掐六十四度擦之亦如數而行運法極效

運法起於歸元漸引至患處著意多旋小而大徹而散散而運運而至於胷間遠十數迴又旋至癧處如

前法週而復始約數十迴以散其結每日送毒一次從胃口曲入大腸如法送出穀道外去濁提清歸元愼走元陽切戒惱怒發物其前運法一晝夜每行七度自然消散無蹤

又法於患處想一筋右邊用左手左邊用右手扯下肚裏去覺癢疼又扯下從脚底去

醫案

本事方曰有人患頸筋急項不得轉側自午後發至黃昏時定予曰此患必從足起蓋足太陽之筋自足至項大抵筋者肝之合也日中至黃昏天之陽陽中之陰也又曰陰中之陽肺也自離至兌陰旺陽弱之時故靈寶畢法云離至乾腎氣絕而肝氣弱肝腎二藏受陰氣故發於是時授以木瓜煎方三服而愈

一人患項筋痛連背胛不可轉移服諸風藥皆不效予憶千金髓有腎氣攻背强一證與椒附散一服差

蓋腎氣自腰挾脊上項至曹溪穴然後入泥丸宮曹溪穴非精於搬運者不能透今逆行至此不得通用椒以引歸經則安矣氣上逆椒下達故服之卽愈

儒門事親曰戴人在西華寄於夏官人宅忽項上病一瘡狀如白頭瘡腫根紅硬以其微小不慮也忽遇一故人見邀飲以羊膏酒雞魚鹽蒜皆在焉戴人以其故舊不能辭又忘其禁忌是夜瘡疼痛不可忍項腫及頭口發狂言目見鬼神夏君甚懼欲報其家戴人笑曰請無慮來日當平乃以酒調通經散六七錢下舟車丸百餘粒次以熱麫羹投之上涌下泄一時齊作合去半盆明日日中瘡腫已平一二日腫消而愈夏君見大奇之

一婦人病瘰癧延及胷臆皆成大瘡相連無好皮肉求戴人療之戴人曰火淫所勝治以鹹寒命以滄鹽吐之一吐而著痂次用凉膈散解毒湯等劑皮肉乃復如初

丹溪心法曰一男子項强不能回顧動則微痛其脈弦而數實右手爲甚作痰客太陽經治之用二陳湯

加酒洗黃芩羌活紅花服後二日愈

薛己醫案曰儒者楊澤之性躁嗜色缺盆結一核此肝火血燥筋攣法當滋腎水生肝血不信乃內服降火化痰之藥外敷南星商陸轉大如椀余用補中益氣及六味地黃間以蘆薈丸年餘元氣復而腫消

一男子素善怒左項微腫漸大如升用清痰理氣大熱作渴小便頻濁余謂腎水虧損用六味地黃補中益氣而愈亦有曾發背等處大如升斗或破而如菌如櫺不問大小俱治以前法

舉人江節夫頸臂脅肋各結一核恪服祛痰降火軟堅之劑益甚余曰此肝膽經血少而火燥也彼執前藥至明年六月各核皆潰脈浮大而濇余斷以秋金將旺肝木被尅必不起後果然

閣老楊石齋子年十七患瘧發熱作渴日晡頰赤左關尺脈大而浮此肝腎陰虛用補陰八珍湯二十餘劑又加參芪二十餘劑而潰但膿水清稀肌肉不生乃以參芪歸朮爲主佐以芍藥熟地麥冬五味膿水稠而肌肉生更服必效散一劑瘧毒去而瘡口斂

一儒者患愈後體瘦發熱晝夜無定此足三陰氣血俱虛用八珍加麥冬五味二十餘劑又用補中益氣加麥冬五味及六味丸而愈

儒者張子容素善怒患瘰癧久而不愈瘡出鮮血左關弦洪重按如無此肝火動而血妄行證屬氣血俱虛用補中益氣以補脾肺六味丸以滋腎肝而愈

一人耳下患結核五枚經年許尚硬而色痿黃飲食不甘勞而發熱脈數軟而濇以益氣養榮湯六十餘劑元氣已復患處已消一核尚存以必效散二服而平

一人先於耳前耳下患之將愈延及項側缺盆三年遂延胃腑診之肝脈弦數以龍膏散堅二丸治之將愈肝脈尚數四年後小腹陰囊內股皆患毒年餘不斂脈診如前以清肝養血及前丸而愈

一人因怒耳下及缺盆患瘰癧潰延腑下形氣頗實瘡口不合治以散腫潰堅丸而愈

一人因勞而患怠惰發熱脈洪大按之無力宜用補中益氣湯彼不信輒服攻伐之劑吐瀉不止而死大

抵此證原屬虛損若不審虛實而犯病禁經禁鮮有不悞常治先以調經解鬱更隔蒜灸之多自消如不消卽以琥珀膏貼之候有膿則針之否則變生他證設若兼痰兼陰虛等證只宜加兼證之劑不可干擾餘經或氣血已復而核不消却服散堅之劑至月餘不應氣血亦不覺損方進必效散或遇神仙無比丸其毒一下卽止二藥更服益氣養榮湯數劑以調理瘡口不斂豆豉餅琥珀膏若氣血俱虛或不愼飲食起居七情者俱不治然此證以氣爲主氣血壯實不用追蝕之劑彼亦能自腐但取去使易於收斂若氣血虛不先用補而數用追蝕之藥適足以取敗若發寒熱眼內有赤脈貫瞳人者不治一脈者一年死二脈者二年死

一人患結核痰盛胷膈痞悶脾胃脈弦此脾土虛肝木乘之也當實脾土伐肝木爲主彼以治痰爲先乃服苦寒化痰藥不應又加破氣藥病愈甚始用六君子湯加芎歸數劑飲食少思以補中益氣湯倍加白朮月餘中氣少健又以益氣養榮湯四月腫消而血

氣亦復矣夫右關脈弦弦屬木乃木盛尅脾土爲賊邪也虛而用苦寒之劑是爲虛虛況痰之爲病其因不一主治之法不同凡治痰利藥過多則脾氣愈虛虛則痰愈易生如中氣不足必用參朮之類爲主佐以痰藥

一人久患不斂神思困倦脈虛弱欲投以托裏彼以爲迂乃服散腫潰堅渴望湯半月餘果發熱飲食愈少復求治予以益氣養榮湯三月喜其謹守禁忌故得以收效齊氏曰結核瘰癧初覺宜內消之如經久而除氣血漸衰肌寒肉冷或膿汁清稀毒氣不出瘡口不合聚腫不赤結核無膿外證不明者並宜托裏膿未成者使膿早成膿已潰者使新肉早生血氣虛者托裏補之陰陽不和托裏調之大抵托裏之法使瘡無變壞之證此所以宜用也

一婦患瘰癧延至胃腑膿水淋漓日久五心煩熱肢體疼痛頭目昏重心忪頰赤口乾咽燥發熱盜汗食少嗜臥月水不調臍腹作痛予謂血虛而然非癧故也服逍遙散月餘少可更服八珍湯加牡丹皮香附

子又月餘而經通再加黃芪白薇兩月餘而愈

一婦潰後核不腐以益氣養榮湯三十餘劑更敷針頭散腐之再與前湯三十餘劑而斂

一婦久潰發熱月經過期且少用逍遙散兼益氣養榮湯兩月餘氣血復而瘡亦愈但一口不收敷針頭散更灸肩井穴而痊

一婦瘰癧與養血順氣藥不應服神效瓜蔞散二劑頓退又六劑而消却與托裏藥氣血平復而愈

一婦人瘰癧久不愈或以木旺之證用散腫潰堅湯伐之腫硬益甚予以爲肝經氣血虧損當滋化源用六味地黃丸補中益氣湯至春而愈此證若肝經風火暴病元氣無虧宜用前湯若風木旺而自病宜用瀉青丸虛者用地黃丸若水不能生木亦用此丸若金來尅木宜補脾土生腎水大凡風木之病壯脾土則木自不能尅矣若行伐肝則脾胃先傷而木反尅土矣

一婦患瘰癧少寐年餘癧破膿水淋漓經水或五十日或兩月餘一至誤服通經丸展轉無寐午前惡寒

午後發熱亍以爲思慮虧損脾血用歸脾湯作丸午前以六君送下午後以逍遙送下兩月餘得寐半載後經行如期年餘瘡愈

一婦瘰癧後遍身作痒脈大按之則虛以十全大補湯加香附治之而愈大凡潰後午前痒作氣虛午後痒作血虛若作風證治之必死

一男子患此腫痛發寒熱大便祕以射干連翹散六劑熱退大半以仙方活命飲四劑而消

一婦人耳下腫痛發寒熱與荆防敗毒散四劑表證悉退以散腫潰堅湯數劑腫消大半再以神效瓜蔞散四劑而平

一男子肝經風熱耳下腫痛發熱脈浮數以薄荷丹治之而消

一男子每怒耳下腫脅或作痛以小柴胡湯加青皮木香紅花桃仁四劑而愈

一男子頸腫不作膿脈弦而數以小柴胡湯兼神效瓜蔞散各數劑及隔蒜灸數次月餘而消

一婦人頸腫不消與神效瓜蔞散六劑少退更以小

柴胡湯加青皮枳殼貝母數劑消大半再以四物對小柴胡數劑而平

一男子因暴怒項下腫痛生結核痞悶兼發熱用方脈流氣二劑胃膈利以荊防敗毒散二劑而熱退肝脈尚弦濇以小柴胡加芎歸芍藥四劑脈證頓退以散腫潰堅丸一料將平唯一核不消乃服遇仙無比丸二兩而瘳

一婦人久鬱患此潰而不斂發熱口乾月水短少飲食無味日晡尤倦以益氣養榮湯二十餘劑少健余謂須服百劑庶保無虞彼欲求速效反服蟹蚕之劑及數用追蝕毒藥去元而復結以致不能收斂出水不止遂致不救蓋此證屬虛勞氣鬱所致宜補形氣調經脈未成者消已成者潰若投慓悍之劑則氣血愈虛多變爲瘵證彼堅而不潰潰而不合氣血不足明矣況二經之血原自不足不可不察

一男子患久不斂膿出更清面黃羸瘦每侵晨作瀉與二神丸數服瀉止更以六君子湯加芎歸月餘肌體漸復灸以豆豉餅及用補劑作膏藥貼之三月餘

而痊

一男子患此未潰倦怠發熱以補中益氣湯治之少愈以益氣養榮湯月餘而潰又月餘而瘥

一婦人肝經積熱患此作痛脈沉數以麝香連翹湯四劑少愈用散腫潰堅丸月餘而消丹溪云瘰癧必起於足少陽一經不守禁忌延及足陽明經食味之厚(欝)氣之久曰毒曰風曰熱皆此數端招引變換須分虛實實者易治虛者可慮此經主決斷有相火且氣多血少婦人見此若月水不調寒熱變生稍久轉為潮熱自非斷慾食漘神醫不能療也

一男子患而腫硬久不消亦不作膿服散堅敗毒藥不應令灸肘尖肩尖二穴更服益氣養榮湯月餘而消

一男子患同前亦灸前穴飲前湯膿成針之而斂

一婦人因怒結核腫痛察其氣血俱實先以神效散下之更以益氣養榮湯三十餘劑而消常治此證虛者先用益氣養榮湯待其氣血稍充乃用神效散取去其毒仍進前藥無不效者

一室女年十七項下時或作痛乍寒乍熱如瘧狀肝脈弦長此血盛之證也先以小柴胡湯二劑少愈更以生地黃丸治之而瘥婦人良方云寡婦之病自古未有言者唯倉公傳與褚澄論及言寡婦獨陰無陽欲男子而不可得是以鬱悒而成病也易曰天地絪縕萬物化醇男女媾精萬物化生孤陽獨陰可乎夫既處閨門慾心萌而不遂致陰陽交爭乍寒乍熱有類瘧疾久而爲癆又有經閉白淫痰逆頭風膈氣痞悶面黯瘦瘠等證皆寡婦之病診其脈獨肝脈弦出寸口而上魚際究其脈原其疾皆血盛而得經云男子精盛則思室女人血盛則懷胎觀其精血思過半矣

一婦人患久不作膿脈浮而濇寻以氣血俱虛欲補之便自潰彼欲內消專服蟇蝕及散堅之藥氣血愈虛而死

一男子素弱潰後核不腐此氣血皆虛用托裏養榮湯氣血將復核尚在以簪挺撥去又服煎藥月餘而瘥

一男子氣血已復核尚不腐用針頭散及必效散各三次不甸日而愈

一婦人因怒項腫後月經不通四肢浮腫小便如淋此血分證也先以椒仁丸數服經行腫消更以六君子湯加柴胡枳殼數劑頸腫亦消矣亦有先因小便不利後身發腫致經水不通名曰水分宜葶藶丸治之婦人良方云婦人腫滿若先因經水斷絕後至四肢浮腫小便不通名曰血分水化爲血血不通則復化爲水矣宜服椒仁丸若先因小便不利後身浮腫致經水不通名曰水分宜服葶藶丸

一室女年十九頸腫而面色不變肌肉日削筋攣急痛此七情所傷血氣皆損之證也當先滋養血氣彼不信乃服風藥後果不起盧砥鏡曰經云神傷於思慮則肉脫意傷於憂愁則肢廢魂傷於悲哀則筋攣魄傷於喜樂則皮槁志傷於盛怒則腰脊難以俛仰也

一癉婦四肢倦怠殊類痿證以養血氣健脾胃藥而愈

一室女性急好怒耳下常腫痛發寒熱肝脈弦急投以小柴胡湯加青皮牛蒡子荆芥防風治之而寒熱退更以小柴胡湯對四物數劑而腫消其父欲除去病根勿令再發予謂肝內主藏血外主榮筋若恚怒氣逆則傷肝肝主筋故蓄結而爲腫須病者自能調攝庶可免患否則肝迭受傷則不能藏血血虛則爲難瘥之證矣後不戒果結三核屢用追蝕藥不斂而歿

一少婦耳下患腫素勤苦發熱口乾月水每過期而至且少老媼以爲經閉用水蛭之類通之以致愈虛而斃夫月水之爲物乃手太陽手少陰二經主之此二經相爲表裏主上爲乳汁下爲月水爲經絡之餘氣苟外無六淫所侵內無七情所傷脾胃之氣壯則衝任之氣盛故爲月水適時而至然而面色痿黃四肢消瘦發熱口乾月水過期且少乃陰血不足也非有餘瘀閉之證宜以滋養血氣之劑徐徐培之則經氣盛而經水自依時而下

一放出宮女年踰三十兩胯作痛不腫色不變大小

便作痛如淋登厠尤痛此瘀血漬入隧道爲患乃男女失合之證也難治後漬不斂又患瘭癧而歿此婦爲吾鄉湯氏妾湯爲商常在外可見此婦在內久懷幽鬱及在外又不能如願是以致此疾愈見流注瘭癧乃七情氣血皆已損傷不可用攻伐之劑皎然矣故精血篇云精未通而御女以通其精則五體有不滿之處異日有難狀之疾陰已痿而思色以降其精精不出而內敗小便道瀝而爲淋精已耗而復竭之則大小便道牽疼愈疼則愈欲大小便愈便則愈疼若女人天癸既至踰十年無男子合則不調未踰十年思男子合亦令不調不調則舊血不出新血誤行或漬而入骨或變而爲腫或雖合而亦難子合男子多則精枯虛人產乳衆則血枯殺人觀其精血思過半矣

一室女年十七患瘭癧久不愈月水尚未通發熱咳嗽飲食不思有老媪欲用巴豆肉桂之類先通其經予謂此證潮熱經候不調者不治但喜脈不濟且不潮熱尚可治須養氣血益津液其經自行彼悞於速

效之說仍用之予曰非其治也此類乃慓悍之劑大助陽火陰血得之則妄行脾胃得之則愈虛經果通而不止飲食愈少更加潮熱遂致不救經云女子七歲腎氣盛齒更髮長二七天癸至任脈通太衝脈盛月事以時下然過期而不至是爲失常必有所因夫人之生以血氣爲本人之病未有不先傷氣血者婦女得之多傷於七情世有室女童男積想在心思慮過當多致勞損男子則神色先散女子則月水先閉何以致然蓋憂愁思慮則傷心心傷則血逆竭血逆

竭則神色先散而月水先閉也火既受病不能榮養其子故不嗜食脾既虛則金氣虧故發欬嗽水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒鬢髮焦筋骨痿倦五臟傳遍然後死矣此一種於勞中最難治蓋病起於五臟之中無有已期藥力不可及也若或自能改易心志用藥扶接如此則可得九死一生舉此爲例其餘諸方可按脈與證而治之張氏云室女月水久不行切不可用青蒿等涼劑醫家多以爲室女血熱故以涼藥解之殊不知血得熱則行冷則凝養生必用方

言之甚詳此說大有理不可不知若經候微少漸漸不遍手足骨肉煩疼羸瘦漸生潮熱其脈微數此由陰虛血弱陽生乘之小水不能滅盛火火逼水涸亡津液當養水益陰慎毋以毒藥逼之宜柏子仁丸澤蘭丸

沈氏室患瘰癧久而不消自汗惡寒此氣血俱虛也遂以十全大補湯月餘而潰然其核雖取而瘡口不斂更灸以豆豉餅仍與前藥加烏藥香附兩月而愈大抵堅而不潰潰而不合皆由氣不足也嘗見患此瘡者瘡口雖合而不加補往往變爲瘵證以及赤脈貫睛皆爲死證

一婦人因怒耳下腫痛以荆防敗毒散加連翹黃芩四貼而愈嘗治此旬日不消者以益氣血藥及飲遠志酒其腫自消若無膿者亦自潰不戒忿怒者則難治

一婦人亦因怒耳下瘃腫頭痛寒熱與荆防敗毒散加黃芩治之表證悉退但飲食少思日晡發熱東垣云雖有虛熱不可大攻熱去則寒生也遂以小柴胡

湯加地骨皮川芎當歸茯苓白朮陳皮十餘貼而愈
次年春復堅硬不潰來索方予定八珍湯加香附柴
胡地骨皮桔梗自製服之至六七劑以效延緩仍服
人參敗毒散勢愈甚又服流氣飲則盜汗發熱口乾
少食至秋復求治診視氣血虛極予辭不治果歿今
人有瘡瘍不審元氣虛實病在表裏便服敗毒流氣
藥殊不知敗毒散乃發表之藥果有表證亦止宜一
二服多則元氣反損其毒愈甚雖有人參莫補其耗
流氣飲乃耗血之劑果氣結腫滿亦止宜二三服多
則血氣愈傷反為敗證雖有芎歸難以倚仗丹溪云
此不係膏粱丹毒之變因虛勞氣鬱所致也

一婦人患瘰癧不消膿清不斂予以八珍湯治之少
愈忽肩背痛不能回顧此膀胱經氣鬱所致當以防
風通氣湯治之蓋膀胱之脈始於目內眥上額交巔
下耳角復上頂至腦後過風府下項走肩膊一支下
腰膂是經氣動則脊痛項强腰似折此非膀胱經證
而何彼乃云瘰癧膽經病也其脈主行項側即是經
火動而然遂自服清肝降火之藥反致不食痛甚復

請予診其脈胃氣愈弱先以四君子湯加陳皮炒芍藥半夏羌活蔓荊子四劑食進痛止繼以防風通氣湯二劑而愈

田氏婦年踰三十患瘰癧已潰不愈與八珍湯加柴胡地骨皮夏枯草香附貝母五十餘貼形氣漸轉更與必效散二服瘡口遂合惟氣血未平再用前藥三十餘劑而平後田生執此散方不問虛實槩以治人殊不知方中蟾酥性毒雖能專治瘰癧多服則損元氣若氣血實者先用此下之而投補劑或可愈若虛而用下藥或追蝕藥瘀肉雖去而瘡口不合反致

治

廣東陳方伯子遠途勞倦發熱脈大無力耳下患腫此勞損證也飲補中益氣湯自然熱退腫消若專攻毒則有虛虛之禍彼不聽服降火藥及必效散果吐瀉不食而死夫人勞倦則損氣氣衰則火旺火旺則乘其脾土故倦怠而熱此元氣傷也丹溪云宜補形氣調經脈其瘡自消不可汗下若不詳脈證經絡受病之異而輒下之鮮不危矣

汪中翰姪年及二十耳下患癧舉痛左關脈數此肝經風熱所致以荊防敗毒散三貼表證悉退再與散腫潰堅丸月愈而平復

一婦年二十耳下結核經水每過期午後頭痛服頭風藥愈盛予以八珍湯加柴胡地骨皮二十餘劑而愈

楊文魁年踰三十每勞心過度頸腫發熱服敗毒散愈盛予以補中益氣湯數劑而消

一癆嫗潰後發熱煩躁作渴脈大無力此血虛而然也以當歸補血湯六劑頓退又以聖愈湯數劑少健更以八珍湯加貝母遠志三十餘劑而斂東垣云發熱惡熱大渴不止煩躁肌熱不欲近衣其脈洪大按之無力或目痛鼻乾者非白虎湯證也此血虛發躁當以當歸補血湯主之又有火鬱而熱者如不能食而熱自汗氣短者虛也以甘寒之劑瀉熱補氣如能食而熱口舌乾燥大便難者以辛苦大寒之劑下之以瀉火補水

一男子頸間結核大潰予用梔子清肝火養肝血益

元氣之藥而愈此證亦有大如升斗者亦治以前藥可愈

一兒七歲項結二核時發寒熱日久不愈治以連翹丸而消若患在面臂等處尤宜此丸若潰而不斂兼以托裏之藥治之

一兒項結一核堅硬如癧面色痿黃飲食不甘服托裏藥不應此無辜疳毒也以蟾酥丸治之而愈若數服不消按之轉動軟而不痛者內有蟲如粉急針出之若不速去則蟲隨氣走內蝕臟腑不治蟾蜍夏月溝渠中取腹大不跳不鳴者先取糞蛆一杓置桶中以尿浸之桶近上令乾使蛆不得出將蟾蜍撲死投蛆中任蛆食次以新布袋包繫置水急處浸一宿取出瓦上焙爲末入麝香一字軟飯丸如麻子大每服二三十丸空心米飲服之

一婦因怒不思食發熱倦怠骨痠疼體瘦面黃經漸不通頸間結核以逍遙散八珍湯治之少可彼自誤服水蛭等藥血氣愈虛遂致不救

外科正宗曰一男人項疽十餘日視其瘡勢頗甚根

連左右耳項並腫紅赤畀熱脈浮而數先用黃連消毒散二服退其大勢根脚稍定後用托裏消毒散數服不覺腐潰但診脈浮無力詢知患者年過五旬久艱嗣息房中又有妾人多兼思慮勞慾太過損傷元氣故也又瘡形勢大止能起發不能培養爲膿更用十全大補湯加桔梗白芷倍人參白朮各三錢外用桑木灸法早晚二次灸之又塗紫霞膏數日患者頭面俱腫雙目合縫形狀可畏然後腐潰並作膿出日至數升如此半月同前藥不勝其事內加煩躁不寧五心煩熱飲食漸少等證此膿水出多氣血走泄爲虛火假證之故隨用聖愈湯一服不應又進一服加熟附子二錢方應前證悉退次以人參養榮湯加麥冬五味參朮倍至三錢調理月餘後至腦骨腐肉連髮片片脫下其狀狠狽不可觀瞻凡相視者無不點頭驚訝又恐腐潰深大補不及事每日粥食中用人參三錢凡餐分入同煮食之以補脾元後方元氣漸醒調理四月方愈彼後一年反生一子以承後嗣也

一婦人正對口四五日自灸廿餘壯竟不知痛灸疤

焦黑平塌如故診之脈微數而無力此內虛證也若假藥力則悞其事用鈹鍼當頂刺入寸許不知痛亦無血出此毒滯而未發揚者用蟾酥條插入鍼孔每日一次膏盒其上至七日後周圍裂縫出膿血內服純補之藥至十四日落出瘡根一塊指大長寸餘後以玉紅膏平長肌肉又半月其口已平以珍珠散摻上卽刻生皮而愈此證設若不用鍼工專假藥力攻托雖不至死豈能得其速愈者哉

一監生項瘡初起請視瘡頭偏於右半不可輕待必用艾灸爲上隔蒜灸至十五壯知痛乃住後彼視爲小恙失用內藥又四日其瘡復作頸腫項强紅紫木痛便祕脈實有力以內疏黃連湯加元明粉二錢通其大便次用消毒救苦湯二服腫勢仍甚此內毒外發也不可再消之換服托裏消毒散至近二十日因患者肥甚外肉多緊不作腐潰寻欲行鍼開放彼家堅執强阻豈後變證一出煩悶昏憒人事不省彼方驚悔隨用鈹鍼左右耳邊併項之中各開一竅內有膿腐處剪割寸許頑肉放出內積瘀毒膿血不止椀

許內服健脾胃養氣血托裏補虛之藥其膿似泉流不歇每朝夕藥與食中共參六七錢服至腐肉脫盡新肉已生又至四十日外患者方得漸甦始知人事問其前由不知也此患設若禁用鍼刀不加峻補豈有生乎因其子見識道理從信予言未百日而痊

一婦人四旬肥甚項瘡五六日視之肉腫瘡不腫又兼口燥心煩堅硬色紫根腳散平六脈洪大此太過證也後必無膿相辭不治彼又請醫視之有言外托者又言內消者有稱年壯不妨又說脈大易治衆人紛紛不定仍各用藥又去七八日前後胷項俱腫木悶堅硬仍復請視決之予曰此不治者何也初起肉腫瘡不腫頂陷者一也根腳平散眞氣內敗不能收束毒氣二也口燥心煩邪火內淫三也形色紫暗血死毒滯不作腐潰者四也六脈洪大瘡毒大盛正氣受尅無以抵當故瘡終變軟陷邪毒內攻而死者五也當備後事爲要此終於二十七朝前後足矣後果至期而歿於此言正理順之病可歎時人何爲紛紛妄治也

一男子項瘡五六日就肆看視頭便黃色根亦平散
予曰此當急治方可彼面色不悅而去又請里中醫
視之乃曰小恙也因喜其說用藥又至五日外其瘡
勢堅硬根腳開大毒氣已過兩肩流注前項胷乳皆
腫嘔吐惡心寒熱不食瘡勢形色俱覺可畏始信前
言復請予治其瘡形狀不可觀也此非藥力可及先
用葱艾湯洗盡舊藥連煮藥筒拔提二處拔出瘀血
椀餘隨用銀鍼斜斜插入根腳透通患底數處以蟾
酥條插入孔內此後解毒爲膿總以膏盖走散處以
眞君妙貼散敷之日漸消其毒收歸後項原處又
兼服內托降火化痰之藥三四日候其大勢已退內
膿已通換服十全大補湯凡堅而不化者照之腐而
不痛者取之新而生遲者培之如此調理將近三月
方得完口平復此爲患者諱疾忌醫之過幾乎至於
喪命者多矣
一女人年過六旬係宦族素稟怯弱項間患疽初起
頭便如粟謂裏可容穀之病也喜其形體不肥雖發
之後必易於腐潰此則不妨前說先用隔蒜灸之次

用蝦酥餅貼灸上四邊以吸毒散敷之收其根脚不
散內服托裏消毒散數服瘡勢堅硬疼苦不止予曰
到某日方止況今瘡不腐潰診其脈細數而無力此
內虛之故不能解毒爲膿以疼爲要豈可得止次換
益氣養榮湯加角鍼白芷三服腫亦漸起外用桑木
灸法其堅漸軟膿出稠而不多前方去角鍼白芷加
香附倍用參芪又數服方得膿潰潰後痛亦不止予
曰再三日午後痛可止也至期腐肉將脫小半臨午
用乳香定痛散一服午後疼痛頓退安睡不醒患家
欣悅予曰不然此在用藥適其時也雖半月之言應
於今刻惟信則不失耳後當某日腐盡某日肌平某
日完口此三者患家以墨繩記候期日果實並無過
與不及也此法要在眼力精巧量病難易新腐遲速
補助有無用藥合式然後相量日數可決於前發之
必中也

一婦壯年項瘡三日其形徑對前口彼家相畏人胖
不當瘡發此穴也予視頂高脚活雖發不妨彼欲內
消之方妥予曰藥消則不能鍼消則可取彼從之用

鈹鍼當頂鍼入六七分點至軟肉方住隨去瘀血又以蟾酥條插入孔內服蟾酥丸得大汗而解次日瘡上微膿出之漸消尤恐內毒未盡又用消毒清熱之藥數服不出十日而安大抵凡欲消瘡先斷根本次泄毒氣使毒自衰無得內攻爲妙

一男子耳後生疽十餘日自謂小恙不治將近半月根脚漸大瘡頭惟流血水稀惡汚穢四邊紫黑軟陷無膿面慘鼻掀手冷氣促脈診散大無根此內敗證也何必治之辭不用藥又延客醫治之固詢無事患者恨予不治凡遇親友勉力支持厲聲自囑決不廿死予曰心不服死也再五日必死果然予常觀瘡但犯此證雖山岳之軀一敗無不傾倒

一男子項核腫痛拘急惡惡寒用荊防敗毒散二劑表證悉退餘核不消用散腫潰堅湯加川芎香附貝母十餘服其核漸消外以琥珀膏貼之月餘而安

一男人仲冬渡江暴發霧氣又值驚恐次日寒熱交作頭面耳項俱腫先以藿香正氣散二服寒熱亦止面腫漸消惟項間堅腫不退紅暈作痛此毒聚必欲

作膿仍用正氣散加芎歸皂刺數服候膿熟針之腫痛頓退又以十全大補湯脾健肌生完口

一婦人嫡居六載子幼未立憂鬱成核半年又兼經水不調寒熱交作形體消瘦脈亦弦數此勞傷氣血肝火妄動而成斯疾也所謂損者益之不可用追蝕之藥損而復損先用逍遙散加香附牡丹皮貝母和其血脈和其肝氣使寒熱盡退次用益氣養榮湯服至月餘氣血漸復經事漸調元氣漸醒外用火針核上點破四孔用黃線藥插入五六次候至孔大換用冰蛸散搽於核上封之至十三日外其核自落外搽紅玉膏生肌收斂內換人參養榮湯加香附木香三十餘服其口自完此婦慎起居絕七情戒口味盡調理故可得愈否則必不能矣

一室女年十七因父擇壻不遂鬱至二旬懷抱日久項生數核堅硬如石此肝經凝結筋縮之病也又兼經水斷絕寒熱如瘧咳嗽脈數惟不顴紅此陰虛火動已成勞瘵證也非藥能愈視其形狀喜無敗色予曰欲治此病先治其心猶可痊父問曰何藥治心予

曰非藥也易云天地氤氳萬物化醇男女媾精萬物化生此天地成化育之道也斯病獨起於孤陰寡陽不生不化所謂逆理之病此女大失配謂當至而不至漸成失度之疾其病不生而自生非己作也由時變也故藥不能挽回必得陰陽和而雨澤降夫婦和而家道成斯時之後用藥方可彼父始悟隨即擇嫁三月後復請視之前證稍定先用逍遙散加香附青皮山梔丹皮貝母十餘劑開鬱疏肝寒熱漸止次以人參養榮湯加丹皮紅花通其血脈使心血易生容顏稍澤又用益氣養榮湯倍參朮培助脾胃增進飲食間用歸脾湯加麥冬五味遠志沙參收斂神氣寬慰性情又製參朮地黃膏服至半年精神頓復經事亦通惟核不能全退用火針點破一核琥珀膏貼之漸腐爲膿又兩月而斂餘腫三核漸針漸潰漸斂首尾純用補脾開鬱藥調理一年始得全愈

一男子年近三十項生數核面白神勞皮粗脈數此元氣受傷之證也先當補養氣血待根本壯實後治其瘡隨用養榮健脾藥十餘劑未效彼以爲緩又信

方士所惑以圖內消自服盤蝨巴麝之藥連瀉十數行後致小便淋瀝不已虛熱更增飲食減少又復請視形色內敗不堪調理辭而不治彼後方悔雖請內醫強投扶助降火之藥終不應而死

一婦壯年性急夫蕩不爲家左項生核半載漸至雞卵大堅硬如石皮外紅絲纏繞左右脈俱弦數弦屬肝火妄動數乃脾熱之甚先用梔子清肝湯平伐肝木五服後而脈始平又以清肝解鬱湯數服散其鬱結次用益氣養榮湯調其氣血間服散腫潰堅湯軟其堅腫外以琥珀膏貼之調理百日而元氣乃復堅硬已消八九止存小核未盡彼以爲愈止不服藥後又一載值夫賭訟未勝暴急驚恐前腫復作兩手脈弦細而多數此陰血虧損陽火乘之非前有餘證也又兼胷膈不利飲食無味經水先期過多形容憔悴不澤此神傷於思慮則肉脫意傷於憂愁則肢廢魂傷於悲哀則筋攣魄傷於喜樂則皮槁志傷於暴怒則腰脊不能俯仰以上俱七情內損證也法當滋養氣血調和脾胃益腎清心開鬱散滯庶保無虞彼不

肯信仍前欲服散腫潰堅之藥欲灸腫上以圖內消
余曰此非前比今則不敢治也請客醫自製前藥亦
灸患上併灸肘尖此爲眞氣虛而益虛邪氣實而益
實後果反加發熱自汗欬嗽項强四肢不收灸瘡無
膿血水不絕腫亦熾盛此臟腑已損之候必不久居
也又月後傳爲氣急聲啞痰血交出而歿余嘗見庸
醫不辨虛實患家不信正理偏聽服藥往往多致不
救者十有八九凡醫者患者俱當省而愼戒之

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百九十卷目錄

醫部彙考一百七十

肩門

黃帝素問　金匱眞言論　平人氣象論　藏氣法時論　陰陽應象大論　藏氣論　玉版論要　經脈別論　氣交變大論　氣穴論　氣府論　骨空論　水熱穴論　繆刺論　邪氣藏腑病形篇　經脈篇　經別篇　經筋篇　五邪篇　邪客篇　本藏篇　師傳篇　玉版篇　陰陽二十五人篇　診尺篇　九宮八風篇　肩痛

靈樞經

華佗中藏經　肩痛

實漢卿瘡瘍全書 肩疽 上肩疽下鼠疽 左右搭 左右串 癰疽發 左
李杲十書 肩痛
戴思恭證治要訣 作痛
樓英醫學綱目 痛屬火刑肺 肩疽
李梴醫學入門 左右搭手
王肯堂證治準繩 疼痛 肩疽 蓮子發 左右串 缺盆疽 肩後疽
方藥 消毒散 內托定痛散 加味托裏散 參麻湯 黃蘗丸 十六味流氣飲 內疏黃連湯 烏金散 奪命丹 勝金丹 一粒金丹
仙方活命飲 人參養榮湯 十全大補湯

單方
鍼灸
醫案

藝術典第一百九十卷
醫部彙考一百七十
肩門
黃帝素問
金匱眞言論
西風生於秋病在肺俞在肩背
註 俞者經氣之所注也
秋氣者病在肩背
註 秋氣降收不能主持於皮膚肌腠之間故風氣

入於俞

平人氣象論

寸口脈中手促上擊者曰肩背痛

註 中手促上擊者浮而搏擊應手也此陽邪不上不下故主在肩背之中也

藏氣法時論

心病者胷中痛胷支滿胷下痛膺背肩胛間痛兩臂內痛

註 手少陰心脈起心中上挾咽出胷下循臑內下肘中循臂內後廉手少陽小腸脈上手臂循臑內出肩解繞肩胛二經氣實故有是痛胷支滿者少陰之支絡滿痛於胷下也

肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腨脛脏足皆痛

註 肺主氣而發原於腎腎爲本肺爲末母子之經氣相通是以足少陰之脈其直者從腎上貫膈入肺中循喉嚨挾舌本病則氣逆故喘欬也肺俞在肩背氣逆於上則肩背痛而汗出逆於下則尻陰

脏膝皆痛也

欬論

腎欬之狀欬則肩背相引而痛甚則欬涎

註 腎脈貫膈入肺中故欬則肺俞相引而痛

氣穴論

肩解二穴

註 即肩井穴在肩上陷中屬足少陽膽經

肩貞二穴

註 肩貞穴在曲胛下兩骨解間肩髃後陷者中屬手太陽小腸經

氣府論

手太陽脈氣所發肩解各一

註 謂秉風二穴在肩上小髃後舉臂有空

肩解下三寸各一

註 謂天宗二穴在秉風後大骨下陷中

手陽明脈氣所發髃骨之會各一

註 謂肩髃二穴也在膊骨頭肩端上兩旁罅間陷者宛宛中舉臂取之

手少陽脈氣所發肩貞各一肩貞下三寸分間各一

註 肩貞二穴係手太陽小腸經在曲胛兩骨解間肩髃後陷中下三寸謂肩髃臑會消濼三穴肩髃當缺盆上突起肉臑會挾肩髃後大骨下胛上廉陷中消濼在肩下臂外間腋對肘分下

氣交變大論

歲火太過炎暑流行金肺受邪民病中熱肩背熱甚則脅支滿脅痛膺背肩胛間痛

註 諸戊之歲火運太過火勝則尅金故金肺受邪肩背者肺之俞也若亢極則心火自傷膺胷之內心主之宮城也背爲陽心爲陽中之太陽故胷中膺背肩胛間痛手少陰心脈出脅下循臑內下肘中循臂內後廉是以脅支滿痛

歲金不及炎火迺行民病肩背脊重

註 六乙之歲金運不及則所勝之火氣乃行肺俞在肩背故民病肩背脊重

金不及其眚西其藏肺病內舍膺脅肩背外在皮毛

註 膺胷之內肺之分也脅內乃雲門天府之分肺

脈之所出肩背肺俞之分皮毛肺所出也

靈樞經

邪氣臟腑病形篇

小腸病者小腹痛腰脊控睾而痛肩上熱

註 小腸名赤腸爲受盛之腑其氣與膀胱相通是以腰脊控睾而痛手太陽之脈起於小指之端循臂出肩解此太陽之經脈病也

膀胱病者肩上熱

註 肩上乃足太陽經脈之所循

經脈篇

肺手太陰之脈是主肺所生病者氣盛有餘則肩背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變

註 氣之盛虛謂太陰之氣也肺俞在肩背因氣而痛於俞所謂氣傷痛也溺色變者氣虛不化也

大腸手陽明之脈起於大指次指之端循臑外前廉上肩出髃骨之前廉動則病肩前臑痛

註 肩端兩骨間爲髃骨

小腸手太陽之脈起於小指之端出肩解繞肩胛交肩上動則病咽痛肩似拔臑似折

註 脊兩旁爲膂膂上兩角爲肩解肩解下成片骨爲肩胛

膀胱足太陽之脈其直者循肩膊內挾脊抵腰中其支者從膊內左右別下貫胛

三焦手少陽之脈起於小指次指之端上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後

膽足少陽之脈循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後

手太陽之別上走肘絡肩髃

手陽明之別上循臂乘肩髃

手太陽之正指地列於肩解

註 指地者謂手之太陽下合於足太陽也

手陽明之正從手循臑乳別於肩髃

足太陽之筋上挾脊上項其支者結於肩髃其病脊

反折肩不舉
手太陽之筋上繞肩胛其病繞肩胛引頸而痛
手陽明之筋其支者繞肩胛挾脊直者從肩髃上頸
其病肩不舉
手太陰之筋下出缺盆結肩前髃

骨度篇

肩至肘長一尺七寸

五邪篇

邪在腎則病肩背頸項痛

師傳篇

五臟六腑者肺爲之蓋巨肩陷咽候見其外

本臟篇

白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺
高合腋張脅者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺
脆背膺厚者肺端正脅偏疎者肺偏傾也

註 肺居肩膺之內脅腋之上故視其肩背膺腋卽知肺之高下堅脆端傾

玉版篇

肩項中不便逆也

註 太陽爲諸陽主氣肩項中不便陽氣傷也

陰陽二十五人篇

木形之人大肩背火形之人好肩背肩背肉滿土形之人美肩背金形之人小肩背水形之人小肩

邪客篇

地有高山人有肩膝

論疾診尺篇

肘後獨熱者肩背熱

註 肘後乃手少陽之天井處蓋以兩手下垂上以候上下以候下前以候前後以候後也

九宮八風篇

風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋

漢華佗中藏經

肩痛

心病則胷中痛四肢滿脹肩背臂膊皆痛

肺脈虛則不能息耳重嗌乾喘欬上氣肩背痛

宋寶漢卿瘡瘍全書

肩疽

病肩疽者因負重傷動肩井穴故生此疽用內托散加烏藥青皮木香外貼金絲膏

肩疽受在腎膀胱氣血凝滯不行結成疽毒也先用流氣飲內托散四圍以圍藥敷之多服消毒散內托定痛散

此毒因怒氣上攻於心酒後房事下傷於腎宜服加味托裏散如膿出盡時服內補散三四貼膿未盡時服排膿內托散小便赤澀用五苓散加黃連燈心服之其毒從小便出更服乳香護心散日進五服又服黃蘗丸日進三服

上肩疽下鼠疽

此毒因怒氣上攻於心酒後房事下傷於腎宜服加味托裏散胃膈滿悶加陳皮砂仁熱盛加小柴胡黃芩元參咳嗽加麥冬兜鈴五味杏仁桑皮口乾煩躁加麥冬前胡乾葛烏梅寒多加厚朴防風藿香再服黃蘗丸通氣散仍貼元武膏金絲膏如膿出盡時服

內補散三四貼膿未盡時服排膿內托散小便赤澀用五苓散加黃連燈心服之其毒從小便出更服乳香護心散日進五服又服黃蘗丸日進三服

左右搭

此證少陽經少血有相火尤甚於厥陰發於左搭肩骨上生移動之處可治難安串於右搭肩者必難治也此證由於風變之來以脈斷之邪在表其證大小便如故飲食如常口能知味知其不在裏也不惡風只燥熱脈不浮知不在表若表裏既和則邪在經絡中凝於經絡其癰斯出身半已上風從受之故云八風之變法當却寒邪調和經絡中氣血則氣血通暢自愈

左右串

此證發於左搭肩骨上生在移動之處可治難安串於右搭肩必難治矣可用雞黃皮及綿絮焙乾爲末濕則乾摻乾則清油調搽

如證發於右搭肩骨上生在移動之處可治難安串於左搭肩者亦難治用藥搽摻依前左搭肩藥治之

癰疽發

凡兩肩下兩脅邊成癰疽因血虛而氣亦虛切不可服補陽之藥熱劑即補陽也倘受熱劑則虛熱愈盛易致傷骨膜切慎切慎宜服十六味流氣飲內疏黃連湯治法與發背癰疽同湯劑附子薄桂烏頭之類禁用

元李杲十書

肩痛

脈經風寒汗出肩背痛中風小便數而欠者風熱乘其肺使肺氣鬱甚也當瀉風熱以通氣防風湯主之如肩背痛不可回顧此手太陽氣鬱而不行以風藥散之

明戴思恭證治要訣

作痛

肩背痛未辨何證俱宜和氣飲每服加烏藥半錢當肩背一片冷痛背膂疼痛古方用神保丸愈者此有積氣故也

其人素有痰飲流注肩背作痛宜星香散或導痰湯

下五套丸更於嘔吐門停飲證選藥

有腎氣不循故道氣逆挾背而上致肩背作痛宜和氣飲每服加炒茴香半錢炒水椒十粒

有本體虛及病後心膈間痛或牽引乳脅或走注肩背此乃元氣上逆當引使歸元不可復下疏刷之劑愈刷愈痛發汗太多人患此者衆惟宜溫補拘於氣無補法之說誤矣經云汗者心之液又曰陽受氣於胷中汗過多則心液耗陽氣不足故致疼也

樓英醫學綱目

痛屬火刑肺

肩背痛屬肺分野病經云西風生於秋病在肺俞在肩背故秋氣者病在肩背又云秋脈太過爲病在外則令人逆氣背痛愠愠然是也

運氣肩背痛皆屬火攻肺病經云歲火太過民病肩背熱又云少陰司天熱淫所勝病肩背膚缺盆中痛又云歲金不及其病內舍膺脅肩背外在皮毛治以寒劑是也

肩疽

丁疽發兩肩惡血留結內外榮衛不通發成丁疽五日腫大令人口噤寒戰十二日可刺不治二十日死

陳乾疽腫發起兩肩及兩大臂胛骨二十日痛不息亦不可動五十日身熱不赤六十日可刺刺之無血者死

使榮疽腫起發肋及兩肩肘頭二十日不穴死九日可刺發赤白相間膿多可治全無赤白者不治

李梴醫學入門

左右搭手

生在肩下脊上乃因飲食感毒廣一尺深一寸雖潰在危內不穿膜不死急治脾肚中之毒內服護心散外用敷藥始不奔心大要服藥截之若通脊皆腫者不可救

右搭肩發骨上生者移動之處可治若串左肩難治左搭肩發骨上生者移動之處可治若串右肩難治二證內服托裏散加升麻桔梗外用去惡散或棉絮燒灰爲末摻之乾者麻油調搽

王肯堂證治準繩

肩背痛

按風寒汗出而肩背痛小便數者脈經既以瀉風熱之藥通肺氣之壅則寒熱氣不足以息而肩背痛小便遺失者當以人參黃芪之屬補肺氣之虛不言可知也

濕熱相搏肩背沉重而疼者當歸拈痛湯

肩疽

或問肩上生疽何如曰此處手足三陽交會之所名曰肩疽由風熱鬱結所致或因負重損傷而作服烏金散勝金丹活命飲加柴胡桔梗壯實者一粒金丹下之老弱者十全大補湯托之

蓮子發

或問肩胛內痛漸至潰爛成瘡何如曰此名太陰疽即蓮子發屬手太陰肺經積熱所致宜活命飲加桔梗黃芪奪命丹勝金丹黃芪木香散選用壯實者八陣散一粒金丹下之赤色者可治青黑者不治喘嗽大渴胃滿脈微者死

左右串

或問左右搭串何如曰左肩骨上生疽串於右者可治右肩骨上生疽串於左者難治古有此說愚謂不然攻注左右者氣血不調陰陽交錯也宜勝金丹活命飲加羌活桔梗壯實者八陣散一粒金丹下之七惡證少何慮難痊元氣虛憊治之何補哉

缺盆疽

或問一人年六十肩前陷中生疽寒熱大作飲食少進肩背拘急小水不利胷腹膨脹何如曰是名缺盆疽又名鎖骨疽屬足陽明胃經手少陽三焦經宜隔蒜灸先服紫金丹奪命丹而惡證退惟苦小水不利投以六一散而利後服十全大補湯而安若治之稍緩必致潰爛是經少血多氣瘡口不合危篤者多矣

肩後疽

或問肩膊後骨上生疽何如曰此名上鼠疽即上搭也怒氣積鬱所致屬太陽兼少陽經初覺宜隔蒜灸活命飲加羌活桔梗柴胡勝金丹紫金丹奪命丹選用既潰十全大補湯黃芪木香散人參養榮湯

方

消毒散

治肩疽瘡全書下同

人參　紫蘇葉　前胡　川芎　黃芩　桔梗
羌活　獨活　枳殼　白茯苓　甘草　防風
赤芍藥

右煎服

內托定痛散

治證同上

人參　黃芪　生地黃　白芷　川芎　赤芍藥
防風　赤茯苓　生甘草　烏藥　桂心　枳殼
桔梗　木香
右薑三片棗一枚不拘時服
加味托裏散
治肩疽
桔梗　厚朴　人參　白芷　黃芪　當歸身
官桂　川芎　荆芥穗　黃芩　烏藥　防風
連翹　香附　枳殼　花粉
右水煎服
胃膈滿悶加陳皮砂仁
熱甚加小柴胡黃芩元參
欬嗽加麥冬兜鈴五味杏仁桑皮
口乾煩躁加麥冬前胡乾葛烏梅
寒多加厚朴防風藿香再服黃蘗丸通氣散仍貼
元武膏金絲膏
摻藥
治左右搭肩

雞黃皮焙　血竭　花蕊石　冰片

右爲細末濕用乾摻乾用清油調搽

加味麻黃桂枝湯

治形實色黑背生紅腫胛骨下痛脈浮數而洪緊食則嘔

苦萋仁一錢半　生附子　羌活　人參　青皮白朮　山藥各一錢　半夏　生甘草節各六分黃芪二錢

右水二鍾薑三片煎服冬加黃蘗

牛膠飲

治搭肩截癱疽惡瘡險處服之使毒氣不攻於內不傳惡證

牛皮膠透明好者四兩

右用好酒一椀入膠內重湯煮令膠鎔透服或用酒煎米湯調和服之

白芷升麻湯

治證同上

官桂三分　白芷　紅花　當歸各一錢　升麻

桔梗各五分　甘草　生地各一兩　黃芩酒炒
黃芪　連翹　歸梢各二錢　生黃連一錢五分
右十三味水酒各一椀煎至半椀服之須睡并怡
養心神不可妄想以動心火

黃礬丸

一名蠟礬丸治肩疽發背一切惡證服此能衛護
內膜驅解諸毒

通明礬一兩爲末　黃蠟七錢
貴人加木香富人加沉香平人加紫蘇葉俱爲末
鎔蠟下蜜一匙少溫入礬衆手拌勻丸如梧子大
每服五十丸溫湯下日三服未破內消已破易合
蠟性實大腸礬性解諸毒故用之也

十六味流氣飲

未成速消已成速退疼痛漸減前十二味名托裏
內補散

人參　當歸身　官桂各五分　川芎　大腹皮
白芍藥　桔梗　黃芪　炙甘草　厚朴　木香
白芷　防風　烏藥　枳殼　蘇葉各一錢

右爲末每六錢酒調下不飲酒者木香湯代之米飲亦可輕重量人氣稟用之服藥後飲酒以助藥力

不退熱加茯苓白朮地黃

不進飲食加砂仁香附

疼痛加乳香沒藥

水不乾加知母貝母

瘡不穿加皂角刺

大便閉加大黃枳實

欬嗽加陳皮枳殼半夏杏仁薑

小便閉加麥門冬車前子木通滑石燈草

內疏黃連湯

治一切癰疽嘔噦心逆發熱而煩脈沉而實腫硬癰木而皮肉不變色根系深大病源在內臟腑祕結當急疏利

黃連　白芍藥　當歸　山梔仁　檳榔　木香　薄荷　連翹　茯苓　黃芩　桔梗　甘草各一錢

右除木香檳榔爲末外餘剉每一兩水煎八分入

檳香二末和服之吃三服後加大黃一錢再加二錢以利爲度

烏金散

治疔毒腫痛肩疽因負重損傷而作

砒製　蟾酥　麝香各五分　血餘煅　蛇蛻煅　蜂房煅各一錢　蟬蛻酒洗　血竭　乳香炙　白殭蠶炒去絲各二錢　辰砂研水飛　雄黃研穿山甲炙黃各二錢半　全蠍三錢湯泡七次　天龍四錢酒炙去頭足　牙皂四分　沒藥炙

川烏尖

右各爲細末稱準分兩和勻每服三分赤砂糖調葱頭酒送下取汗爲度

奪命丹

治諸般腫毒疔疽惡瘡

硃砂三錢　白礬枯　寒水石　銅綠　滴乳香明沒藥　麝香各一錢　蝸牛三十一粒另研　蟾酥　輕粉各五分

右爲細末丸如菜豆大如不就加好酒糊每服一

丸生葱三五莖嚼極爛吐於手心包藥在內熱酒和葱送下如重車行五七里汗出爲效重者再服

一二丸

勝金丹

治證同前

麝香　白砒製各五分　雄黃　辰砂　乳香　沒藥　血竭各一錢半　全蠍泡炙　穿山甲炙　天龍去頭足炙各三錢　蟾酥一錢　白殭蠶炙去絲五錢

右爲細末和勻每服三分赤砂糖調葱頭酒送下取汗爲度

一粒金丹

治證同前

沉香　木香　乳香各五分　巴豆霜一錢五分　各爲細末和勻用黑肥棗箇半去皮搗爛爲丸如芡實大每服一丸量人虛實先呷水一口行一次胃氣壯實者只可呷水三四口不可太過後用水一口送藥下行盡數次以米飲補之

仙方活命飲

又名眞人活命飲治一切癰疽未成膿者內消已成膿者卽潰又止痛消毒之聖藥也

滴乳香研　防風　香白芷　赤芍藥　當歸尾
貝母　沒藥研　皂角刺炒　天花粉　甘草節
穿山甲炮各一錢　陳皮　金銀花各三錢

右爲粗末大者四兩小者二兩作一劑無灰酒十茶鍾瘡小五茶鍾入有嘴瓶內以厚紙封口勿令泄氣煎至三大鍾去查作三次服接連不斷隨瘡上下服能飲酒者服藥後再飲三五杯此藥並無酒氣不動臟腑不傷血氣忌酸薄酒鐵器服後側睡覺腫定囘生神功浩大之病

人參養榮湯

治一切潰瘍并老弱人之病

白芍一錢半　人參　陳皮　黃芪蜜炙　桂心
當歸酒拌　白朮　甘草炙各一錢　熟地酒拌
五味子炒杵　茯苓各七分半　遠志去心炒五分
作一劑水二鍾薑三片棗一枚煎八分食前服

十全大補湯

治證同前

人參　肉桂　生地酒洗蒸焙　川芎　白芍炒
茯苓　白朮　黃芪鹽水炒　當歸酒拌各一錢
甘草炙五分

作一劑水二鍾薑棗煎服

單方

肩疽吳茱萸用鹽醃過炒研酢和塗之（活幼口議）

頸肩胷背有大腫赤發即封之令不成膿用朴硝五兩香豉生地黃汁各半升三味合搗煮令地黃爛熟敷腫處厚二分日三四易至瘥止兼治一切腫（千金方）

鍼灸

素問曰邪客於足太陽之絡令人頭項肩痛刺足小指甲上與肉交者各一痏立已不已刺外踝下三痏左取右右取左如食頃已

靈樞曰足太陽之筋其病小指支踵跟痛骨攣脊反折項筋急肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲春痹也

手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘外上臏結於髃其支者繞肩胛挾脊直者從

肩髃上頸其支者上出手太陽之前上左角絡頭下右頷其病當所過者支痛及轉筋肩不舉頸不可左右視治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟夏痹也

肥人廣肩腋項肉薄皮厚而黑色唇臨臨然其血黑以濁其氣濇以遲其爲人也貪於取與刺此者深而留之多益其數也

癰發於肩及臑名曰疵疽其狀赤黑急治之此令汗出至足不害五臟癰發四五日逞焫之

甲乙經曰肩痛不可舉天容及秉風主之

肩背髀痛臂不舉寒熱淒索肩井主之

肩腫不得顧氣舍主之

肩背髀不舉血瘀肩中不能動搖巨骨主之

肩中熱指臂痛肩髃主之

肩重不舉臂痛肩竅主之

肩重肘臂痛不可舉天宗主之

肩胛痛而寒至肘肩外俞主之

肩胛周痹曲垣主之

肩痛不可舉引缺盆痛雲門主之
肩肘中痛難屈伸手不可舉腕重急曲池主之
肩肘節酸重臂痛不可屈伸肘竅主之
肩痛不能自舉汗不出頸痛陽池主之
肩不可舉不能帶衣清冷淵主之
肩胛小指痛前谷主之
肩痛不可自帶衣臂腕外側痛不舉陽谷主之
肩痛欲折臑如拔手不能自上下養老主之
肩背頭疼時眩湧泉主之
千金方曰氣舍主肩腫不得顧
曲池天竅主肩重痛不舉
天井主肩痛痿痹不仁不可屈伸肉痲木
肩貞關衝肩髃主肩中熱頭不可以顧
巨骨主肩中痛不能動搖
支溝關衝主肩臂酸重
清冷泉陽谷主肩不舉不得帶衣
天宗主肩重臂痛
曲垣主肩胛周痹

後谿主肩膊痛

腕骨主肩臂痛

養老天宗主肩痛欲折

涌泉主肩背頸項痛

前腋主肩腋前痛與胷相引

天牖缺盆神道大杼天突水道主肩痛

巨骨主肩背痛

腦臉譩譆京門尺澤主肩背寒痓肩甲內廉痛

醫學綱目曰鍼灸肩背痛有二法其一取肺經云肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出取其經太陰足太陽之外厥陰內血者又云肺手太陰之脈氣盛有餘則肩背痛寒少氣不足以息視盛虛熱寒陷下取之是也其二取腎經云邪在腎則病肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之是也

肩背痛連胛胛縫在背踹骨下直腋縫尖及臂取二寸半瀉六吸五樞二寸半瀉八吸

肩背胛痛崑崙懸鍾肩井

肩背頸項腋前痛與胷相引取湧泉一分見血妙前

腋刺面上一寸

又法氣舍五分天窻灸曲池一寸半天井五分

肩背痛手三里主之

鍼灸肩痛有三法其一取手陽明經云大腸手陽明之脈所生病者肩前臑痛視盛虛熱寒陷下取之也其二取手太陽經云小腸手太陽之脈是動則病肩似拔臑似折視盛虛熱寒陷下取之也其三取筋經云手太陰之筋病繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛手陽明足太陽之筋皆病肩不舉皆治在

燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸也

肩不可動臂不可舉肩顒二寸半巨骨五分

清冷淵一寸關衝五分

肩端腫取肩顒二寸半瀉九吸腕骨七分先瀉後補

兩胛痛取肩井二寸半不宜久停鍼支溝

醫案

儒門事親曰安撫初病時右肩臂膊痛無主持不能舉動多汗出肌肉瘦不能正臥臥則痛甚經云汗出偏沮使人偏枯予思內經云虛與實鄰決而通之又云留瘦不移節而刺之使經絡通和血氣乃復又言陷下者灸之爲陽氣下陷入陰中肩膊時痛不能運動以火導之火引而上補之溫之已上證皆宜灸刺謂此先刺十二經之井穴於四月十二日右肩臂上肩井穴內先鍼後灸二七壯及至瘡發枯瘦處漸添

肌肉汗出少肩臂微有力至五月初八日再灸肩井穴次於尺澤穴各灸二十八壯引氣下行與正氣相接次日臂膊又添氣力自能搖動矣時值仲夏暑熱漸盛以清肺飲子補肺氣養脾胃定心氣

薛氏醫案曰一男子肩患毒腫硬作痛惡證迭見用白礬末三錢糊丸以葱頭七莖煎湯調下腫痛悉退再服諸證亦退更以仙方活命飲二劑出水而消此祕方名千金化毒湯本礬末葱湯調服因末難服故易爲丸一方士治瘡疽不問腫潰先用此藥二三服後用消毒藥甚效常治葛薍之人用此卽退不用托裏藥亦愈蓋止熱毒爲患血氣不虧故也若金石毒藥發疽者尤效蓋礬又能解金石之毒也一方用礬末五錢硃砂五分熱酒下亦效此藥托裏固內止瀉解毒排膿不動臟腑不傷氣血有益無損其藥易得其功甚大偏僻之處不可不知此方或蟲犬所傷鎔化熱塗患處更以熱酒調末服皆效

上舍陳履學之內先從左肩下一點寒三日後右肩下發一白腫如甌中紅如酒盞自用消解凉藥一劑

不散次投十宣散四劑加痛略紅大連投參芪丁桂防芷之劑膿潰後惡心嘔吐頭運不止厥逆寒戰鼓牙虛汗頂平膿清此投解散凉劑之誤急洗去固藥投以參芪歸朮地黃甚附大劑一服原從左肩下舊寒一點先熱起又進一服遍腫浮熱腫高膿稠兼紅烏金膏數日出腐筋如脂膜大小數片日進前藥二服參芪投至八錢踰兩月始安愈後時以勞厥卽投參芪歸朮甚附大劑乃甦

一男子肩患毒畀痛飲冷煩躁便祕脈數而實以清凉飲二劑少愈以金銀花散四劑悉退又以十宣散去桂加天花粉數劑瘡潰而痊此脈與證皆屬有餘也

一人肩患疽脈數以槐花酒一服頓退再以金銀花黃芪甘草十餘貼而平槐花酒治濕熱之功最妙速若胃寒之人不可過劑

一婦人患癧癧不消膿清不斂予以八珍湯治之少愈忽肩背痛不能回顧此膀胱經氣鬱所致當以防風通氣湯治之蓋膀胱之脈始於目內眥上頂巔下

耳角復上項至腦後過風府下項走肩膊一支下腰
脊是經氣動則脊痛項強腰似折按此非膀胱經證
而何彼乃云瘭癧膽經病也其脈主行項側即是經
火動而然遂自服清肝降火之藥反致不食痛甚復
請予診其脈胃氣愈弱先以四君子湯加陳皮炒芍
藥半夏羌活蔓荆子四劑食進痛止繼以防風通氣
湯二劑而愈

王喬年踰三十肩患毒以人參敗毒散一劑更以十
宣散去參桂加金銀花天花粉四劑而潰因怒動肝
火風熱上壅頭面赤腫煩痛飲冷以荆防敗毒散加
芩連薄荷二劑不應急砭患處出黑血盞許仍以一
劑勢退大半再進人參敗毒散四劑而愈夫病有表
裏上下之殊治有緩急攻補之異若不砭刺毒氣結
於肉理藥不能及煩腫日甚使投峻利之藥則上熱
未除中寒已作必傷命矣

一男子患肩疽作渴脈數有力以黃連解毒湯二劑
而止更以仙方活命飲四劑潰而愈

一婦人肩下患毒脈弦緊以白芷升麻湯二劑表證

已退更以托裏藥潰之而愈

一男子肩下患疽已數日漫腫微痛頭甚多皆如粟許色不變不起發此氣血虛也診其脈果然先以仙方活命飲二劑殺其大勢更以托裏藥而起發瘡頭雖潰但流血水氣血尚虛不能爲膿也彼欲服太乙錠子予謂此藥止能攻毒不能托裏彼不深信仍服之至四次飲食不進瘡色黑陷吃逆不絕胃氣虛極也不治強投溫中健脾之劑不應而死

一婦人癸卯冬失物發怒缺盆內微腫甲辰春大如覆椀左肩胛亦腫肉色如故或鍼出鮮血三椀許腹痛如錐泄瀉不止四肢逆冷嘔吐惡寒或時發熱絕食已七日矣其脈洪大時或微細此陽氣脫陷也用六君加炮薑三錢附子二錢早服至午不應再劑加附子五錢熟睡覺來諸證頓退六七少進稀粥再四劑諸證悉退飲食如故缺盆始痛鍼出清膿二椀許諸證復至此虛極也以十全大補加薑桂附各一錢三劑而安後減乾薑桂附各五分與歸脾湯兼服五十餘劑而愈

外科正宗曰一男子六旬有二發生右搭先用艾灸漸次形勢高腫堅硬不痛十五日後尚未潰膿曰生煩悶恐其毒陷先用針通隨行拔法拔出惡血鍾許已後稍得輕便搽上化腐之藥膏盒用至三日其瘡漸作腐潰至二十日亦出正膿壞肉漸脫新肉漸生此外治之法盡矣因病家與內科一醫平交甚切托彼用藥內服而不遵外科補托之法自執己見不聽予言失於峻補每日人參不過二錢以爲足用予曰不及法當五錢兼熟附二錢方爲稱病不然必生變矣彼俱不信後果肉色淡白瘡口散大膿水清稀飲食減少此敗證具矣後雖強投溫中健脾大補之藥終則不應至於形體消削膿水臭穢延至六十日歷盡氣血而亡然後方自懊悔殊不知凡大瘡每日膿出一椀用參必至三錢以此爲則況本病出膿日有三椀用參二錢謂之大損小補豈不歸死又外科乃破漏之病最能走泄眞氣如損補兩不相敵無以抵當往往至於不救者多矣此爲不信於補而執俗見自取敗亡者也可惜

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百九十一卷目錄

醫部彙考一百七十一

腋門

黃帝素問 氣府論 至眞要大論

靈樞經 本輸篇 經脈篇 經別篇 經筋篇

骨度篇 營氣篇 經水篇 衛生會篇

寒熱病篇 本藏篇 衛氣篇 陰陽二十五

人篇 邪客篇

寶漢卿瘡瘍全書 左右疽

孫思邈千金方 狐臭漏腋

薛己醫案 疿癜癰
徐春甫古今醫統 狐臭 腋漏
王肯堂證治準繩 所屬部分 疿癜癰 腋發 夾肢癰 腋癰
陳實功外科正宗 腋癰
方 散腫潰堅湯 又方 烏龍丸 狐臭方 又方 灰散 收功後藥 祕傳奇方 擦體氣方 六物散 石龍膽瀉肝湯 十香丸 五香丸 又方 三神散 蜘蛛散 淨腋湯 回陽玉龍膏 金箍散 內托黃芪柴胡湯 何首烏散 內補十宣散 人參養榮湯
單方 十全大補湯 千金內托散 黃蠟丸 鐵箍散 勝金丹 一粒金丹

鍼灸醫案

藝術典第一百九十一卷

醫部彙考一百七十一

腋門

黃帝素問

氣府論

足少陽脈氣所發腋下三寸脅下至胠八間各一

註 腋下謂淵腋輒筋天池脅下至胠謂日月章門帶脈五樞維道居髎共九穴曰八間者自腋下三寸至季脇間凡八脇骨也

手太陽脈氣所發曲腋上骨穴各一

註 謂膸俞二穴挾肩髃後大骨下胛上廉陷中舉臂取之

至眞要大論

太陽司天寒淫所勝則寒氣反至運火炎烈民病胃腹滿手熱肘攣腋腫病本於心神門絕死不治

註 太陽爲諸陽之首卽君火之陽也然本於在下之寒水今寒氣反從上而至是上下皆寒而太陽運居於中故曰運火炎烈夫寒臨於上如陽能勝之卽所謂凡傷於寒則爲病熱如胃腹滿手熱肘攣腋腫乃寒凌心火爭而神門脈絕心氣滅矣神門心之俞穴在手掌後銳骨端動脈應手所謂候脈之動氣則知其五藏之存亡矣

靈樞經

本輸篇

腋內動脈手太陰也名曰天府腋下三寸手心主也

經脈篇

肺手太陰之脈起於中焦從肺系橫出腋下

註 胃旁肋下謂之腋

心手少陰之脈起於心中其直者從心系却上肺下出腋下

心主手厥陰心包絡之脈起於胃中其支者循胃中出脅下腋三寸上抵腋下是動則病心中熱臂肘攣急腋腫甚則胃脘支滿心中憺憺大動

註 厥陰是動則病心中熱臂肘攣急腋腫經氣之病於外也甚則胃脘支滿心中憺憺大動蓋甚則從外而內其有餘於內也

膽足少陽之脈其直者從缺盆下腋

經別篇

手太陽之正入腋走心繫小腸也

經筋篇

足太陽之筋起於足小指其支者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下上出缺盆其病肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖

註 肩不舉腋支缺盆中紐痛不可左右搖支筋之
爲病也
足少陽之筋起於小指次指其直者上出腋貫缺盆
出太陽之前
手太陽之筋起於小指之上循臂陰入腋下腋下痛
腋後廉痛繞肩胛引頸而痛其病當所過者支轉筋
註 手太陽之筋起於手小指之少澤循臂肘肩項
而上結於耳頷目眥之間其在筋之所過而結者
爲痛爲腫爲筋痿
手太陰之筋起於大指之上上臑內廉入腋下出缺
盆結肩前髃
手心主之筋起於中指上臂陰結腋下其支者入腋
散胷中
手少陰之筋起於小指之內側上入腋交太陰
骨度篇
角以下至柱骨長一尺行腋中不見者長四寸腋以
下至季脅長一尺二寸
註 肩胛上之頸骨爲柱骨肋下臑內爲腋自柱骨

至腋中計長四寸脅骨之下爲季脅自腋以下至
季脅計長一尺二寸

營氣篇

營氣從太陰出注手陽明上行注足陽明下行至跗
上注大指間與太陰合上行抵髀從髀注心中循手
少陰出腋下臂注小指合手太陽上行乘腋出頤內
又循心主脈出腋下臂

營衛生會篇

上焦出於胃上口並咽以上貫膈而布胷中走腋

寒熱病篇

腋下動脈臂太陰也名曰天府
註 腋下動脈手太陰也太陰統主陰陽之氣者也

本臟篇

合腋張脅者肺下
註 肺居脅腋之上

衛氣篇

手太陰之本在寸口之中標在腋內動也手心主之
本在掌後兩筋之間二寸中標在腋下下三寸也

陰陽二十五人篇

手陽明之下血氣盛則腋下毛美手魚肉以溫

邪客篇

地有深谷人有腋腘此人與天地相應者也

手太陰之脈上行臑陰入腋下內屈走肺

肝有邪其氣流於兩腋

宋寶漢卿瘡瘍全書

左右疽

左腋疽生於左腋下乳側間因喜怒不常或飲食之間忽然被驚或忍氣而得之若不速治必成流注急服千金內托散蠲毒流氣飲黃蘗丸外用圍藥鐵箍散或金箍散敷治之

右腋疽生於血堂之間初起一小核日漸長大成疽急服內托散三五貼外用圍藥幷服黃蘗丸再服十奇散三五服方可用鍼刺破治法同前

唐孫思邈千金方

狐臭漏腋

有天生狐臭有爲人所染臭者天生臭者難治爲人

所染者易治然須三年酢敷礬石散勿止并服五香丸乃可得瘥勿言一度敷藥卽瘥卽一敷藥時暫得一瘥耳凡狐臭人通忌食薑薑五辛食之終身不瘥明薛己醫按

疿癧癰

有癰腫在項腋兩乳旁兩胯軟肉處者名爲疿癧癰此冷證無熱宜以內補十宣散與回陽玉龍膏參用小兒不可輕用附子恐生驚癇切不可更犯針刀薄血無膿努肉難合宜以濕熱藥貼散內消倘犯針刀生努肉宜以此藥收功倘用藥微疼略有驚癇宜用全蠍觀音散加減用之驚定藥如故又有小兒亦患極全在熱藥敷貼之功

徐春甫古今醫統

狐臭

腋屬足厥陰肝經之分肝氣鬱於內而出於腋其臭如狐又曰狐臭腋之下有竅肝氣盛則竅寖開而其氣泄於外蓋不可近實由肝經邪氣雖外搓以枯礬

麝香僅療一時之急不終日而氣復如舊者何也此皆不知治本也治本者何內以疏其肝臟之邪則氣自息如瀉肝湯龍薈丸之類是也

腋漏

兩腋下并手足心陰股及囊常如汗濕汚衣名曰腋漏六物湯主之

王肯堂證治準繩

所屬部分

腋謂臂下脅上際也屬手厥陰心包絡經丹溪云手足陰陽合生見證曰腋腫謂手厥陰足少陽也又屬足厥陰肝經靈樞曰肝有邪其氣留於兩腋腋前屬手太陰肺經腋後屬少陰心經腋下屬足厥陰肝經下六寸屬足太陰脾之大絡

疿癧癰

或問項腋兩乳旁結核或兩胯軟肉處生腫塊何如曰是名疿癧癰屬手少陽三焦經其發緩慢是冷證非熱證也宜用回陽玉龍膏熬藥敷貼服內補十宣散何首烏散勝金丹選用

腋發

鬼遺云內疚疽發兩腋下及臂并兩手掌中振寒熱血嗌乾飲多即嘔煩心悁悁脈盛六七八日診如此可汗不汗死

夾肢癰

或問肩膊下隙內生疽何如曰是名夾肢癰屬手少陰心經手厥陰心包絡風熱所致宜服內托黃芪柴胡湯壯實者八陣散一粒金丹下之及紫金丹勝金丹選用老弱者黃芪木香散人參養榮湯十全大補湯托之

陳實功外科正宗

腋癰

腋癰俗稱夾癰此肝脾二經爲患肝經血滯脾經氣凝共結爲腫初起皮色不變漫腫無頭日久方疼乃生寒熱此患難消終必作膿未破者柴胡清肝湯已破者十全大補湯去肉桂加香附陳皮軟腫脹痛者針之膏貼但此證首尾俱宜溫補忌用寒涼也

方

散腫潰堅湯

治手足少陽經腋胯分生癰疽腫毒馬刀瘰癧初起結硬如石堅而不潰或在足陽明經中所出或已破及流膿水諸證並皆治之其服藥多少須要臨病斟酌量病人飲食多少大便軟硬以意消息之

柴胡梢四錢　草龍膽酒炒　黃蘗去粗皮酒炒知母酒浸炒　苦蔞根酒洗　昆布洗去土

桔梗各半兩　甘草根炙黃　京三稜酒炒
廣茂术酒洗炒　連翹　當歸各三錢　葛根
白芍藥酒炒　川黃連各二錢　升麻六錢
黃芩梢八錢一半酒洗炒一半生用
右㕮咀每服六錢或七錢水二盞浸半日煎一盞
去滓稍熱服腳高頭低臥每噙一口作十次嚥服
完依常臥取藥在胷中停留也另攢半料作細末
蜜丸菜豆大每服百丸此湯留一口送下結核加
海藻半兩炒食後量人虛實加減多少服皆倣此

例

石灰散千金方下同

治狐臭

楓香一作沉香　丁香　薰陸香　青木香各二兩
礬石四兩　橘皮　陽起石各三兩　石灰一升
右八味治下篩以綿作椽子粗如指長四寸展取
藥使著椽上以絹袋盛著腋下先以布揩令痛然
後挾之

狐臭方

辛夷　芎藭　細辛　杜蘅　蔓本各二兩

右五味咬咀以醇苦酒漬一宿煎取汁敷之欲敷取臨臥時以瘥爲度

又方

治狐臭

青木香　附子　白灰各二兩　礬石半兩

右四味爲散著粉中常粉之

又方　醫學入門

硇砂五分　辰砂七分　白枯礬二錢　密陀僧銅青　白附子各一錢

共爲細末用皂刺煎濃汁調搽兩脅下夜靜時先用皂刺煎水洗淨然後擦藥至一七又將大甘草一兩煎濃汁服之外用甘遂末四錢猪油調搽脅下一日夜拔出身內臭物再將枯礬一兩蛤粉五錢樟腦一錢爲末少許搽之永去病根

六物散

治漏腋腋下手掌足心陰下股裏常如汗濕汚衣

乾枸杞根　乾薔薇根　生甘草各二兩　胡粉

商陸根　滑石各一兩

右爲末以苦酒少許和塗當微汗出易衣更塗之不過三次便愈或次年又發依法再治愈

烏龍丸 古今醫鑑下同

治腋氣神方

冰片分半　當歸酒洗　生地搗爛　枸杞子炒石蓮肉焙各一兩　白茯苓去皮二兩　蓮蕊焙丁香　木香　青木香　乳香　京墨各五錢

右爲末用陳米飯荷葉包燒過搗爛入地黃爲丸如黃豆大麝香一分黃酒化爲衣每服三四十丸臨臥半饑半飽用砂仁二分炒入黃酒內送下

婦人加烏藥三錢酢炒香附米三錢童便炒收功後藥

人參　當歸　生地黃　滴乳香　沒藥　官桂木香各一錢半　麝香八味俱用酒浸過　青皮陳皮　白芷　良薑　麻黃　米殼　甘草各一錢

右剉水煎服出汗外用川椒枯礬各一兩爲末擦腋下終身忌鱖魚羊肉始不再發若去大小便不

可與女同厠

祕傳奇方

治體氣

大田螺一箇　巴豆一枚去殼　膽礬一豆許

麝香少許

右將螺用水養三日去泥土揭起螺靣入礬豆麝在內以線拴住放磁器內次日化成水須五更時將藥以手自抹在腋下不住手抹藥直候腹內欲行臟腑却住手先要揀空地面去大便黑糞極臭是其驗也以厚土蓋之不可令人知之如不盡再以藥水抹之又去大便以日用後藥擦之永去病根

擦體氣方

枯礬一兩　蛤粉五錢　樟腦一錢

右爲末每以少許擦之

十香丸　奇效良方下同

治腋氣合化令人徧體俱香

沉香　木香　白檀香　零陵香　甘松去土

藿香　雞舌香　肉豆蔻去殼　白芷　細辛
芎藭　檳榔　丁香各半兩　龍腦　麝香各一錢
右爲細末再研煉蜜和丸如芡實大每服一丸不
拘時含化嚥津每日三五度

五香丸

治口臭及腋臭止腫痛散血氣

丁香　藿香　青木香　豆蔻子　白芷　當歸
桂心　零陵香各一兩　甘松　香附子各一兩
檳榔二枚

右爲細末煉蜜和丸如大豆日三夜一時含之嚥
津五日口內香十日身香二七日衣被香三七日
下風人聞香四七日浮洗手水落地香五七日把
他人手亦香禁五辛臭氣之物

又方

治腋氣臭於狐狸者

枯白礬　黃丹各一兩　青礬　鐵粉　雄黃
臙粉各一錢

右爲細末每夜先以皂莢水洗後用唾津調藥塗

之

龍膽瀉肝湯

治氣鬱熱腋氣及腋下多汗

龍膽草　生地黃　當歸酒洗　木通　車前子
澤瀉　甘草減半　梔子　黃芩各一錢

右水二鍾煎一鍾食後溫服

三神散直指方

擦腋氣

明礬　黃丹各一錢　麝香少許

右爲細末頻擦之

蜘蛛散三因方

治狐臭不可近

大蜘蛛一枚　輕粉一字

右以黃泥少加赤石脂并鹽杵爲窩子包裹蜘蛛細於小火中煨乾漸加武火煅通紅候冷取蜘蛛研入輕粉和米酢調膏臨臥浴洗淨方擦腋下來早洗下黑汁惡物爲效宜遠僻處埋之不可染人不可穿舊時衣服其舊衣俱重澣洗過

淨腋湯

治皮膚痒腋下瘡上瘡耳聾耳鳴

麻黃去節　草豆蔻　防風　柴胡　黃芩酒洗
蒼朮各一錢　桂枝　羌活各二錢　生甘草
桔梗　生地黃各五分　當歸梢七分　紅花少許
升麻半分　連翹一錢半

右剉如麻豆大都作一服水二大盞煎至一盞去
查稍熱服

同陽玉龍膏

治腋生瘜瘡癰

草烏頭三兩炒　軍薑二兩煨　香白芷不見火
赤芍藥　南星煨各一兩　肉桂半兩不見火

右爲細末用熱酒調塗

金箍散

治前證

川黃蘗刮去粗皮　芙蓉葉　紫花地丁各一斤
川白芨四斤　天花粉　白蘞各半斤

右爲極細末每用葱一把搗碎加蜂蜜少許再搗

取汁調勻搽患處四向空中出毒乾再用餘汁潤之以助藥力蓋葱性能開腠理善走諸經發散風邪蜜乃百花之精潤肌竅解百毒與葱相反助諸藥力如葱汁不便夏月用蜜水冬月用蜜湯

內托黃芪柴胡湯

治腋癰

黃芪二錢　柴胡　土瓜根酒製　生地各一錢
羌活五分　連翹一錢二分　當歸尾七分半
肉桂　黃蘗酒洗各三分

右作一服酒一盞水三盞煎至一盞空心熱服一服愈

何首烏散

治痃癖癰

何首烏　蔓荊子　石菖蒲　荊芥穗　甘菊花
枸杞子　苦參去蘆　威靈仙各半兩

右爲細末每服三五錢食後溫酒調下或茶清或蜜水亦得日進二服

內補十宣散

治證同上

人參　當歸身　黃芪各二兩　川芎　防風
厚朴　桔梗　官桂　甘草　白芷各一兩

右爲細末每服二錢加至六錢止熱酒調下日數
服以多爲妙不飲酒者用木香濃煎湯下然不若
酒力之勝也許學士云此方得於都下異人濟苦
者不可勝數陳無擇謂此藥在第四節服者非也
早服中病者必消散

人參養榮湯

治夾肢癰并諸瘡潰後不能收斂或氣血原不足
不能收斂若大瘡愈後多服之不變他病

白芍藥一錢半　人參　陳皮留白　黃芪蜜炙
桂心　當歸酒拌　白朮土炒　甘草炙各一錢
熟地黃酒拌蒸　五味子炒杵　茯苓各七錢半
遠志去心炒五分

右作一劑水二鍾薑三片棗一枚煎八分食前服

十全大補湯

治證同上若血氣不足之人結腫未成膿者宜加

枳殼香附連麴服之自消

人參　肉桂　地黃酒洗蒸焙　川芎　白朮炒
白芍藥炒　茯苓　黃芪鹽水拌炒　當歸酒拌各
一錢　甘草炙五分

右作一劑用水二鍾薑棗煎服

千金內托散

治腋疽

人參　當歸身　香白芷　厚朴　防風　黃芪
川芎　生甘草　官桂　黃芩　白朮

右水煎服

黃礬丸

大能衛護內膜驅解諸毒

通明白礬一兩　黃蠟七錢

右將蠟鎔化下蜜一匙少溫入礬衆手拌勻丸如
桐子大每服五十丸溫服下日三服未破內消已
破易合蠟性實大腸礬性解諸毒故用之也貴人
加木香富人加沉香平人加紫蘇葉俱爲末

鐵箍散

敷圍腫毒

貝母去心　白芷　蒼耳草灰酢拌曬乾各二兩
右爲細末水調或香油調貼瘡上或加龍骨二錢
尤妙

勝金丹

治痰癖癰井一切毒　雄黃　辰砂　乳香
麝香　白砒製各五分　穿山甲炙　全蠍泡炙
沒藥　血竭各一錢半　白殭蠶炙去絲五錢
天龍去頭足炙各三錢

蟾酥一錢
右爲細末和勻每服三分赤砂糖調葱頭酒送下
取汗爲度

一粒金丹

治一切惡瘡癰腫無名腫毒　巴豆霜一錢五分
沉香　木香　乳香各五分
各爲細末照秤分數和勻用黑肥棗箇半去皮搗
爛爲丸如芡實大每服一丸量人虛實先呷水一
口行一次胃氣壯實者只可呷水三四口不可太

過後用水一口送藥下行盡數次以米飲補之

單方

腋下狐臭用清水洗淨又用清酢漿洗淨微揩破取赤銅屑和酢熱揩之甚驗（外臺秘要）

又方胡粉常粉之或以胡粉三合和牛脂煎稠塗之（千金方）

又方漿水洗淨油調密陀僧塗之或用熱蒸餅一箇切開密陀僧摻末夾之（集簡方）

又方古文錢十文鐵線穿燒酢淬十次入麝香研末調塗（應急良方）

又方以田螺水搽之效時珍

又方用石綠三錢輕粉一錢研細濃酢調敷五次斷根集元方

又方臍攀半生半熟入麝粉少許爲末每用半錢以自然薑汁調塗十分熱痛乃止數日一用以愈爲度簡易方

又方攀石絹袋盛之常粉腋下甚妙許堯方

腋下癰癭用長柄苦壺盧燒存性研末搽之以消爲度

腋臭陰濕或作瘡靑木香以好酢浸夾於腋下或爲末敷之外臺祕要下同

狐臭三年釀酢和石灰作團紙裹泥固半寸厚日乾燒過研末每以少許和密作餅先以生布揩之以藥夾腋下令極痛久忍然後以手巾勒兩臂日用一次以瘥爲度千金方

又方槲箬三升切水煮濃汁洗畢卽以白苦礬殼烟

熏之後用辛夷細莘杜衡末酢浸一夜傅之

又方用桔枸樹鑿孔取汁一二椀用青木香東桃西柳七姓婦人乳一處煎一二沸就熱於五月五日雞叫時洗了將水放在十字路口速回弗顧即愈只是他人先遇者必帶去也桔枸樹即梨棗樹也（易簡方）

又方大田螺一箇入麝香三分在內埋露地七七日取出將患處洗拭以墨塗上再洗看有墨處是患竅以螺汁點之三五次即瘥

又方雞子兩枚煮熟去殼熱夾待冷棄之三叉路口勿回顧如此三次效（肘後方）

一方用蝙蝠一箇以赤石子末半兩塗遍黃泥包固曬乾煅存性以田螺水調塗腋下待毒氣上衝急服下藥行一二次妙（乾坤祕韞）

又方夜明砂末豉汁調

又方自己小便乘熱洗兩腋下日洗數次久則自愈（集簡方）

又方用自己唾擦腋下數過以指甲去其垢用熱水洗手數遍如此十餘日則愈

又方伏龍肝末頻傅之千金方

又方用銅礦石磨汁塗之唐本草

又方黃丹入輕粉唾調頻摻之普濟方

又方用鏡上綠同五倍子末等分爲末米泔洗後傅之時珍

鐵落裹以熨腋下療狐臭有驗蘇恭

又方水銀胡粉等分以面脂和頻摻之千金方

又方用龍眼核六枚同胡椒二七枚研遇汗出卽擦之時珍

治腋漏方用絡石一名木饅頭煎湯洗腋及手足陰處再以密陀僧末敷之三日愈綱目

狐臭青礬枯白礬各一兩古文錢十四文白梅七箇搥碎於磁器內盛水一大盞浸半日先洗淨腋下將藥水時時塗之奇效良方

又方飛黃丹密陀僧枯礬以蒸餅蘸藥擦之丹溪心法

又方枯礬蛤粉輕粉密陀僧麝香各等分爲細末研勻每用少許擦之奇效良方

治陰汗鷄臭兩腋下臭不可與人同行白礬密陀僧

黃丹各二錢半麝香五分於乳鉢內研如飛塵以酢於手心內調藥末搽腋下經兩時辰許却以香白芷煎湯洗之一日用一次

治腋下臭神效密陀僧四兩白礬枯過二兩輕粉三錢共爲細末擦兩腋下擦至半月見效一月全愈

又方密陀僧一兩白礬七錢硇砂麝香各少許右爲細末先用皂角煎湯洗後傅上

又方用白礬飛過不拘多少臨臥時以紙襯卓上伸手托壁柱上以藥乾揩令腋下十分熱痛兩腋揩徧先於日中將所著上截衣服用灰汁淨洗又泡去衣袖中臭氣皆無氣息如新衣方可著若洗氣息不斷枉用其藥大槩藥無不驗多是衣服再作氣故不能斷根

又方辛夷細莘芎藭青木香各四分四味治下篩熏竟粉之

又方五更時取精猪肉二大片以甘遂末一兩拌之挾腋下至天明以甘草一兩煎湯飲之良久瀉出穢物須在荒野之外恐穢氣傳人也依法三五次卽愈

其他密陀僧胡粉之類皆塞竅以治其末耳 回春

患腋臭者耳內皆有油濕也用大田螺一箇水中養之候醬開以巴豆肉一粒鍼挑放在螺內仰頓盞內夏月一宿冬則五六宿自然成水取搽腋下絕根 丹溪

心法

又方先用胭脂塗腋下其出狐臭之處黃色就將前巴豆田螺去醬掩於狐臭之上絹帛勒緊其狐臭從大便出則絕根矣

腋氣除根方先用刀削去腋毛淨用白定粉水調搽傅患處六七日後看腋下有一黑點如鍼孔大或如簪尖大其氣由此而出也用筆點定卽用艾炷如米大灸七枚灸過攻心中痛當用此方下之青木香丁香各三分檳榔八分檀香一錢麝香少許大黃三錢水煎服以下爲度不下再加大黃二錢又服

又方石灰三升銀屑一升一作銅屑一味合和絹囊盛汗出粉之妙

又方正旦以尿洗腋下神妙

又方黃礬石燒令汁盡治爲末絹袋盛粉之卽瘥

鍼灸

素問曰腋癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經絡者大骨之會各三

靈樞曰癰發於腋下赤堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長疏砭之塗以豕膏六日已勿裹之其癰堅而不潰者爲馬刀挾癭腋腫有二法其一取膽經云膽足少陽之脈所生病者缺盆中腫痛腋下腫是也其二取心經云心主手厥陰脈是動則病手心熱腋

腫皆視虛實寒熱陷下施補瀉疾留灸也

醫案

本草綱目曰一府校老嫗右腋生一癗漸長至尺許其狀如長瓠子久而潰爛一方士教以用長柄藥壺盧燒存性研末搽之遂出水消盡而愈

薛氏醫案曰朱文鼎母因忿鬱腋下結一核二十餘年因怒加腫痛完穀不化飲食少思東垣云瀉利不止飲食不入此腸胃虛也遂以六君子湯加砂仁肉桂乾薑肉豆蔻瀉雖止而膿清瘡口不合氣血俱虛也以十全大補湯月餘而愈

河南張承祖年踰二十腋下患毒十餘日腫硬不潰脈弱時嘔予謂腫硬不潰脈弱乃陽氣虛嘔吐少食乃胃氣弱先以六君子湯加藿香砂仁治之彼曰腫瘍時嘔當作毒氣攻心治之潰瘍時嘔當作陰虛補之予曰此丹溪大槩言也卽諸痛痒瘡瘍皆屬心火如腫赤痛甚煩躁脈實而嘔爲有餘當下之腫硬不潰脈弱而嘔爲不足當補之亦有痛傷胃氣或感寒邪穢氣而嘔者雖腫瘍尤當助胃壯氣彼執不信飲攻伐藥愈病復請診其脈弱微而發熱予謂熱而脈靜脫血脈實汗後脈躁皆不治後果歿夫腫瘍毒氣內侵作嘔十有一二潰瘍濕氣內侵作嘔十有八九豈可混爲一途

一男子腋下患毒玆逆不食腸鳴切痛四支厥冷脈細以托裏溫中湯二劑頓愈更以香砂六君子湯二神丸而飲食頓進以十全大補湯十餘劑而斂

一童子腋下患癰不斂膿清脈大倦怠嬾食少寐自汗口乾以內補黃芪湯及豆豉餅灸之兩月而愈凡瘡膿潰而清或瘡口不合或聚腫不赤肌寒肉冷汗

出色脫者皆氣血俱虛也非補不可

證治準繩曰一人年逾五十腋下患毒瘡口不合右關脈數而渴此胃火也用竹葉黃芪湯而止再用補氣藥而愈嘗治午後發渴或發熱用地骨皮散張通北人年踰四十夏月腋下患毒潰後不斂膿出清稀皮寒脈弱腸鳴切痛大便溏泄食下卽嘔此寒變而內陷也宜大辛溫之劑遂以托裏溫中湯二貼諸證悉退更以六君加炮乾薑肉桂數劑再以十全大補湯而愈

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百九十二卷目錄

醫部彙考一百七十二

脅門一

黃帝素問藏氣法時論　脈要精微論　平人氣象論　五藏生成篇　熱論　刺熱篇　玆論　舉痛論　病論　脈解論　氣穴論　繆刺論　四時刺逆從論　標本病傳論　氣交變大論　五常政大論　六元正紀大論　至眞要大論

靈樞經邪氣藏腑病形篇　本神篇　經脈篇　經筋篇　骨度篇　脹論　本藏篇　論勇篇　癰疽篇　九宮八風篇　九鍼論

扁鵲難經 積聚滿痛
張機金匱要略 痛滿
華佗中藏經 痛滿 死候
孫思邈千金方 痛屬肝實熱 滿屬肝虛寒
朱肱活人書 痛滿
竇漢卿瘡瘍全書 內丹 上下肋癰
成無己明理論 脹滿
張從政儒門事親 痛滿
李杲十書 痛滿 脅熱
朱震亨心法 脅鳴 痛滿

藝術典第一百九十二卷
醫部彙考一百七十二
脅門一
黃帝素問
臟氣法時論
肝病者兩脅下痛引少腹令人善怒
註 病者邪氣實也肝脈布脅肋抵少腹故兩脅下痛引少腹靈樞經曰肝氣實則怒蓋肝爲將軍之官而志怒肝氣鬱而不舒故也

脈要精微論

尺內兩旁則季脅也

註 尺內尺中也兩旁兩尺部之外旁也季脅兩脅之下杪也

平人氣象論

寸口脈沉而橫曰脅下有積腹中有橫積痛

註 脅下主身半之中腹中爲形身之裏寸口脈沉而橫是外邪入於裏陰之中故主脅下腹中有橫積也

五臟生成篇

腹滿膹脹支鬲胠脅下厥上冒過在足太陰陽明

註 腹者脾胃之郛郭也腹滿膹脹邪薄於太陰陽明之氣分太陰陽明之支絡貫鬲氣分之邪轉入於經是以連及支鬲胠脅脅皆脹滿也

熱論

三日少陽受之少陽主膽其脈循脅絡於耳故胷脅痛而耳聾

註 少陽之氣主樞主膽膽氣升則諸陽之氣皆升

所謂因於寒欲如運樞也諸陽之氣從樞脅而出於膚表太陽主表陽明主肌少陽主胷脅胷脅痛而耳聾者病在氣而見有形之經證也

刺熱篇

顴後爲脅痛

註 言邪逆於顴後是熱邪乘膽當爲脅痛

欬論

肝欬之狀欬則兩脅下痛甚則不可以轉

註 肝脈布脅肋上注肺故欬則兩脅下痛不可轉者不可以俛仰也

脾欬之狀欬則右脅下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇

註 脾臟居右故欬則右脅下痛脾氣上逼於肺肺之俞在肩背故陰陰引於肩背也

舉痛論

寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒氣客於脈中則血泣脈急故脅肋與少腹相引痛矣

註 肝主血故寒氣客於厥陰之脈則血泣脈急肝

脈布脅肋循陰器故脅肋與少腹相引而痛

腹中論

帝曰有病胃脘支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名爲何何以得之岐伯曰病名曰血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也

註 血虛脫則肝氣大傷胃脘支滿者肝虛而脹滿也食氣入胃散精於肝肝氣傷故妨於食肝臭臊肺臭腥肝肺兩虛是以病至則先聞腥臊臭也肺氣虛出清液肝臟虛先唾血也不能充膚熱肉則四肢冷肝開竅於目故目眩也肝主疎泄時時前後血者肝無所藏而虛泄矣大脫血則傷肝肝傷在女子則月事衰少不來矣醉以入房在男子則傷精精傷則無從而化赤矣氣生於精血精血虛脫則氣竭矣

厥論

少陽之厥則暴聾脅痛

註 少陽之脈循胷過季脅故逆則脅痛

奇病論

帝曰病脅下滿氣逆二三歲不已是爲何病岐伯曰病名曰息積此不妨於食不可灸刺積爲導引服藥藥不能獨治也

註 肺主氣而司呼吸定息故肺之積曰息奔在本經曰息積積者漸積而成是以二三歲不已夫肝肺之積皆主脅下滿積在肝則妨於食此積在肺故不妨於食也此病腹中有形不可灸刺凡積當日用導引之功調和之藥二者並行斯病可愈若止用藥而不導引則藥不能以獨治也

脈解論

少陽所謂心脅痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心脅痛也

註 九月少陰心臟主氣少陽爲君火之相故至九月而爲心之表其氣更盛然此時陽氣盡歸於下而陰氣正盛君相之火爲時所遏故心脅痛也

氣穴論

脈滿起斜出尻脈絡胃脅支心貫膈上肩加天突斜

下肩交十椎下

註 督之大絡名曰長强挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂經脈滿則轉溢於大絡故督脈滿則斜出於尻脈蓋督脈之別斜出於尻絡胷胷也其絡支心貫膈上肩胛而與任脈交會於天突復斜下肩而與督脈交合於十椎下間故胷背相控而痛

繆刺論

邪客於足少陰之絡令人胷脅支滿邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引胷而痛

四時刺逆從論

少陽有餘病筋痹胷滿

標本病傳論

心病先心痛一日而欬三日胷支痛五日閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半夏日中

註 心先痛者病先發於心欬者一日而之肺胷支痛者三日而之肝閉塞不通身痛體重者五日而

之脾此皆逆傳其所勝是以三日不已而死心爲火臟冬之夜半者水勝而火滅也

肺病喘欬三日而脅支滿痛一日身重體痛五日而脹十日不已死冬日入夏日出

註 肺病喘欬者病先發於肺三日而之肝則脅支滿痛一日而之脾則身重體痛五日而之胃則脹再十日不已死夫冬氣收藏夏氣浮長日出氣始生之時日入氣收引之時肺主氣故終於氣之出入也

肝病頭目眩脅支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入夏早食

註 病先發於肝則頭目眩脅支滿三日而之脾則體重身痛五日而之胃則脹三日而之腎則腰脊少腹痛三日不已死夏早食寅卯之時木氣絕而不生也冬日入者申酉之時金氣旺而木氣絕也

氣交變大論

歲木太過化氣不政生氣獨治民病反脅痛而吐甚衝陽絕者死不治

註 化氣土氣也風木太過是以化氣不能章其政令生氣木氣也反脅痛而吐甚者淫極而反招損也食氣入胃散精於肝肝氣虛故吐甚也衝陽胃脈也木淫而土氣已絕故為不治之死證

歲金太過燥氣流行肝木受邪民病兩脅下痛胃痛引背兩脅滿且痛引少腹甚則喘欬逆氣肩背痛收氣峻生氣下草木斂蒼乾凋隕病反暴痛胠脅不可反側欬逆甚而血溢

註 諸庚之歲金運太過燥氣流行則肝木受病令人胃痛引背下則兩脅支滿肅殺太甚則金氣自虛而火氣來復也肺俞在肩背故肩背痛

歲木不及燥乃大行生氣失應民病中清胠脅痛

註 中清者清涼之氣乘於中而中氣冷也脅痛肝木病也

木不及春有鳴條律暢之化則秋有霧露清涼之政春有慘悽殘賊之勝則夏有炎暑燔爍之復其眚東其臟肝其病內舍胠脅外在關節

註 木不及則金當勝之如春有鳴條律暢之化則

秋有霧露清凉之政此各守四時之本位無勝無復乃氣之和者也如春有慘悽殘賊之勝則夏有炎暑燔鑠之復其災眚當主於東方其臟在肝其病內舍肷脅脅肷脅爲肝之分外在關節以肝主筋也

歲火不及寒迺大行民病胷中痛脅支滿兩脅痛膺背肩胛間及兩臂內痛脅下與腰背相引而痛甚則屈不能伸髖髀如別

註 六癸之歲火運不及水反勝之故寒乃大行所謂寒勝爲痛痹也太陽主筋屈不能伸者其病在筋陽氣虛不能養筋故也太陽氣之爲病腰似折髀不可以曲腘如結踹如別是爲踝厥

火不及夏有炳明光顯之化則冬有嚴肅霜寒之政夏有慘悽凝冽之勝則不時有埃昏大雨之復其眚南其臟心其病內舍膺脅外在經絡

註 水不勝火則火有明顯之德化矣無勝則無復冬得以章其寒肅之政令矣不時四時也埃昏大雨之復土復水也其災眚當主在南方其臟爲心

其病內舍膺脅

金不及夏有光顯鬱蒸之令則冬有嚴凝整肅之應夏有炎爍燔燎之變則秋有冰雹霜雪之復其告西其臟肺病內舍膺脅肩背外在皮毛

註 光顯鬱蒸火之化也膺胷之內肺之分也脅內乃雲門天府之分肺脈之所出肩背肺俞之分皮毛肺所主也

五常政大論

陽明司天脅痛目赤掉振鼓慄筋痿不能久立

少陰司天脅痛善太息

註 少陰司天則陽明燥金在泉故地乃燥凄滄數至凡此皆肝膽之病也

六元正紀大論

少陽司天之政寅申之紀也壬寅壬申其病掉眩支脅驚駭

註 壬主木運太過寅申少陽司天厥陰在泉運氣與太陽太角相同但其病少異蓋木與水土相合其病即在血分木與風火相合其病乃在氣分本

經曰諸風眩掉皆屬於肝又曰東方肝木其病發驚駭

少陽司天之政氣化運行先天初之氣其病氣怫於上血溢目赤欬逆頭痛血崩脅滿膚腠中瘡

註 初之間氣乃少陰君火血溢目赤欬逆膚瘡等證皆風火之爲病也

少陰司天之政氣化運行先天終之氣燥令行病生皮腠內舍於脅下連少腹而作寒中地將易也

木鬱之發民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通飲食不下

火鬱之發民病脅腹脹滿背膨膹膨脹

土鬱之發甚則心痛脅膨嘔吐霍亂

註 諸證皆感土氣而發

陽明所至爲脅痛皴揭

註 此秋病之常也

至眞要大論

歲厥陰在泉風淫所勝民病灑灑振寒善伸數欠心痛支滿兩脅裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹

善噫得後與氣則快然如衰身體皆重

註 厥陰在泉寅申歲也脾是動則病濈濈振寒善伸數欠諸證脾氣病則飲食不下食則嘔腹脹善噫得後與氣則快然如衰身體俱重蓋木淫而土病也

歲陽明在泉燥淫所勝民病喜嘔嘔有苦善太息心脅痛不能反側

註 陽明在泉子午歲也嘔苦善太息心脅痛不能反側乃足少陽病

少陰司天熱淫所勝火行其政民病胃中煩熱嗌乾右胠滿皮膚痛尺澤絕死不治

註 少陰司天子午歲也少陰之火發於陰中故爲佛熱民病胃中煩熱嗌乾右胠滿皮膚痛肺受火熱而津液不生也尺澤肺之合穴脈也肺氣已絕故死不治

厥陰司天風淫所勝民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通飲食不下病本於脾衝陽絕死不治

註 厥陰司天巳亥歲也胃脘痛上支兩脅飲食不

下皆脾經之病蓋風木淫勝故病本於脾衝陽足陽明胃脈在足跗上動脈應手胃氣已絕故死不治

陽明司天燥淫所勝民病左胠脅痛病本於肝太衝絕死不治

註 陽明司天卯酉歲也左胠脅痛肝經之病心脅暴痛不可反側嗌乾面塵皆肝經之病蓋金淫於上故病本於肝

太陽司天寒淫所勝則寒氣反至民病腋腫心澹澹大動胷脅脘不安病本於心神門絕死不治所謂動氣知其臟也

註 寒氣反至者謂太陽爲諸陽之首卽君火之陽然本於在下之寒水今寒氣反從上而至是上下皆寒而太陽運居於中故曰運火炎烈夫寒臨於上如陽能勝之卽所謂凡傷於寒則爲病熱乃病反其本得標之病矣故治反其本得標之方此太陽從本從標寒熱更勝之氣也水火寒熱交爭而神門脈絕心氣滅矣神門心之俞穴在手掌後銳

骨端動脈應手故所謂候脈之動氣則知其五臟之存亡矣

厥陰之勝胠脅氣并化而爲熱小便黃赤胃脘當心而痛上支兩脅

註 胠脅氣并肝氣聚也化而爲熱小便黃赤木淫而生火也風木氣勝則脾胃受傷故風氣淫於上則胃脘當心而痛上支兩脅

太陰之勝火氣內鬱瘡瘍於中流散於外病在胠脅

註 陰濕之氣淫於外則火氣內鬱而瘡瘍於中濕熱之氣流散於外則及於風木而病在胠脅

陽明之勝清發於中左胠脅痛

註 金勝則木氣受虧故爲脅痛

陽明之復清氣大舉病生胠脅氣歸於左

註 病生胠脅氣歸於左者金乘木也

厥陰司天主勝則胃脅痛

註 胃脅痛者肝經之脈布胃脅也

少陰司天主勝則心熱煩躁甚則脅痛支滿

註 主勝則心熱煩躁者君相二火之氣勝也甚則

脅痛支滿者厥陰之初氣勝也蓋君火司歲故先
火勝而甚則及於厥陰
少陰在泉主勝則厥氣上行心痛發熱鬲中衆痹皆
作發於胠脅魄汗不藏四逆而起
註 主勝則厥氣上行心痛發熱者乃寒水之主氣
上乘於在泉之君火也五之主氣乃陽明燥金客
氣乃厥陰風木衆痹者各在其處更發更止更居
更起以右應左以左應右鬲中衆痹皆作發於胠
脅乃陽明之氣乘於厥陰之經也四之主氣乃太
陰濕土客氣乃太陽寒水汗乃陰液膀胱者津液
之所藏四逆而起者土氣上逆也以土勝水是以
津液不藏而汗出於表也

靈樞經

邪氣臟腑病形篇

有所大怒氣上而不下積於脅下則傷肝
肝脈微急爲肥氣在脅下若覆杯

本神篇

肝悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄不精不精則不正

當人陰縮而攣筋兩脅骨不舉毛悴色夭死於秋

註 悲哀肺之情也如肝因悲哀動中則傷肝臟所藏之魂魂傷則狂妄不精蓋肝者將軍之官謀慮出焉肝志傷則不能處事精詳矣膽爲中正之官決斷出焉臟氣傷則腑志亦不正而無決斷矣肝主筋而脈絡陰器陰縮筋攣脅骨不舉情志傷而及於形也

經脈篇

心主手厥陰心包絡之脈起於胸中循胸中出脅是動則病胸脅支滿膽足少陽之脈是動則病口苦善太息心脅痛不能轉側是主骨所生病者缺盆中腫痛脅下腫馬刀俠瘿汗出振寒瘧胸脅肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用

註 是動則病口苦善太息心脅痛不能轉側少陽之氣不升也少陽屬膽故主骨所生病者爲缺盆腋下胸脅髀膝脛踝皆痛乃足少陽經脈所循之部分而爲病也血脈留滯則爲馬刀俠瘿陽加於

陰則爲汗出陽逆於下則爲振寒少陽主骨故諸節皆痛也

肝足厥陰之脈挾胃屬肝絡膽布脅肋

脾之大絡名曰大包出淵液下三寸布胃脘

經別篇

足少陽之別入季脅之間

經筋篇

足少陽之筋起於小指次指其直者上乘肭季脅上走脅前廉其病卽上乘肭季脅痛

足陽明之筋上循脅屬脊

手心主之筋起於中指上臂陰結腋下下散前後挾脅

骨度篇

腋以下至季脅長一尺二寸季脅以下至髀樞長六寸

註 肋下臑內爲腋脅骨之下爲季脅自腋以下至季脅計長一尺二寸季脅以下至髀捷骨之下爲髀樞一名髀厭在臀之兩旁卽足少陽之環跳穴處自季脅以下

至髀樞計長六寸

脹論

肝脹者脅下滿而痛引小腹膽脹者脅下痛苦善太息

本臟篇

肺高則上氣肩息欬肺下則居賁迫肺善脅下痛

註 肺主氣故高則上氣息肩而欬也賁乃胃脘之賁門在胃之上口下則肺居賁間而胃脘迫肺血脈不通故脅下痛脅下乃肺脈所出之雲門中府

處也

肝小則臟安無脅下之痛肝大則逼胃迫咽迫咽則苦滿中且脅下痛肝高則上支賁切脅悗爲息賁肝下則逼胃脅下空脅下空則易受邪肝堅則臟安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脅下痛也

註 肝居脅下故小則臟安而無脅下之痛肝居胃之左故大則逼胃而胃脘上迫於咽也肝在鬲之下故大則苦於鬲中且脅下痛肝脈貫膈上注肺

故高則上支貫切脅悗爲息貫肝居胃旁故下則逼胃而脅下空空則易受於邪蓋脅乃邪正出入之樞部也肝堅則臟安難傷脆則善病消癉而易傷也肝藏血血舍魂端正則神志和利偏傾則脅痛也

脾大則苦湊胁而痛不能疾行脾高則胁引季脅而主四支故不能疾行也脅在胁之上故高則胁引

註　脾居於腹在脅骨之秒故大則苦湊胁而痛脾

季脅而痛

脅偏疎者肺偏傾也

青色小理者肝大廣胷反骸者肝高合脅兎骸者肝下胷脅好者肝堅脅骨弱者肝脆膺腹好相得者肝端正脅骨偏舉者肝偏傾也

註　骸者胷脅交分之偏骨內膈前連於胷之鳩尾旁連於脅後連於脊之十一椎肝在膈之下故廣胷反骸者肝高合脅兎骸者肝下兎者骨之藏伏也肝脈下循於腹之章門上循於膺之期門在內

者從肝別貫膈故膺腹好相得者肝端正

論勇篇

怯士者脅下空

註 脅下空肝膽之體質弱也

九宮八風篇

風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脅腋骨下及肢節

九鍼論

左脅應春分其日乙卯右脅應秋分其日辛酉

註 脅主外內出入之樞故主春秋二分

癰疽篇

癰發於脅名曰敗疵敗疵者女子之病也灸之其病大癰膿治之其中乃有生肉大如赤小豆剉蔆蕪荛草根各一升以水一斗六升煮之竭爲取三升則强飲厚衣坐於釜上令汗出至足已

註 脅在腋之下肺肝之部分也此亦發於皮膚故名曰敗疵夫肺主氣肝主血女子之生有餘於氣不足於血此因氣血不調而生故爲女子之病其

病大癰膿治之者謂如治大癰之法以灸之也其中乃有生肉大如赤小豆是雖名敗疽而不至於腐肉爛筋傷骨矣蔆乃水草蕸連蕸也剉二草根各一升煮之强飲厚衣坐釜上令汗出至足乃已蓋水草能清熱發汗蕸能解毒也

扁鵲難經

積聚滿痛

十八難曰人病診在右脅有積氣右脅則積甚結微則積微

註結爲積聚之脈肺脈見結知右脅有積氣右脅肺部也積氣有微甚脈從而應之

診不得肺脈而右脅有積氣者何也然肺脈雖不見右手脈當沉伏

註肺脈雖不見結右手脈當見沉伏沉伏亦積聚脈右手所以候裏也

五十六難曰息賁在右脅下覆大如杯久不已令人灑淅寒熱喘欬發肺壅以春甲乙日得之何以言之心病傳肺肺當傳肝肝以春適王王者

不受邪肺復欲還心心不肯受故留結爲積故知息
貢以春甲乙日得之

註 息貢或息或貢也右脅肺之部分肺主皮毛故
灑淅寒熱或謂臟病止而不移今肺積或息或貢
何也然或息或貢非居處無常如腑病也特以肺
主氣故其病有時而動息爾腎亦主氣故貢豚亦
然

漢張機金匱要略

痛滿

胷痹心中痞氣氣結在胷胷滿胷下逆搶心枳實薤
白桂枝湯主之人參湯亦主之

趺陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此
虛寒從下上也當以溫藥服之

寸口脈弦者卽胷下拘急而痛其人喜嘔惡寒也
腹中寒氣雷鳴切痛胷胷逆滿嘔吐附子粳米湯主
之

胷下偏痛發熱其脈弦緊此寒也宜溫藥下之宜大
黃附子湯

寒疝腹中痛及脅痛裏急者當歸生薑羊肉湯主之

肝中風者頭目瞤兩脅痛行常偃令人嗜甘

問曰病有積有聚有檠氣何謂也師曰積者臟病也終不移聚者腑病也發作有時展轉痛移爲可治檠氣者脅下痛按之則愈復發爲檠氣

水在肝脅下支滿嘔而痛

留飲者脅下痛引缺盆欬嗽則輒已

心下有痰飲胷脅支滿目眩苓桂朮甘湯主之

華佗中藏經

痛滿

肝脈實而微則爲不足病在內不及則令人胷脅脹滿大凡肝實引兩脅下痛喜怒虛則如人將捕之其氣逆則頭痛耳聾頰赤甚其脈沉而急浮而急亦然主脅支滿小便難頭痛眼眩其脈微急氣在脅下肝虛冷則脅下堅痛目旨瞢痛發寒如瘧狀不欲食

脾正熱則面黃目赤脅痛滿

胃寒則腹中痛痛甚則腹脅脹滿吐嘔不入食當心上下不通惡聞食臭嫌人語振寒喜伸欠

肺有積則脅痛虛則力乏喘促右脅脹語言氣短上焦實熱則腹脹脅肋痛

死候

面色黑脅滿者不能反側者死

唐孫思邈千金方

痛屬肝實熱

左手關上脈陰實者足厥陰經也病苦心下堅滿常兩脅痛息忿忿如怒狀名曰肝實熱也

滿屬肝虛寒

左手關上脈陰虛者足厥陰經也病苦脅下堅寒熱腹滿不欲飲食腹脹悒悒不樂婦人月經不利腰腹痛名曰肝虛寒也

宋朱肱活人書

痛滿

傷寒三四日曾脅痛而耳聾或口苦舌乾或往來寒熱而嘔其尺寸脈俱弦此足少陽膽經受病也太陽病不解轉入少陽脅下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱尚未可吐下其脈弦緊者小柴胡湯主之

病身涼汗出兩脅疼痛或乾嘔此十棗湯證也
大抵脅下痛者此爲有飲須分表裏乾嘔微利發熱
而欬爲表有水小青龍湯加芫花主之身體涼表證
罷乾嘔而脅下痛爲裏有水十棗湯主之十棗湯非
小青龍湯之比須量人虛實不可妄投
寶漢卿瘡瘍全書

內丹

內丹者從脅下至腰下腫發赤色名曰內丹如早覺
可治至腰便不可治其病多大小便不通似有不過
三日而飛徧身青黑色而死用救急丹酢磨敷內丹
處更服連翹敗毒散

上下肋癰

此證乃肝經寒熱不調風濕伏於腸胃結成癰毒發
出皮膚爲惡證用敗毒流氣散後服內托流氣飲
金成無己明理論

脹滿

傷寒胃脘滿何以明之胃脘滿者謂胃膈氣塞滿悶
也非心下滿者也脘滿者謂脘肋下氣脹脢滿也非

腹滿者也邪氣自表傳裏必先自胷膈以次經心脅而入胃邪氣入胃爲入腑也是以胷滿多帶表證脅滿者當半表半裏證也經曰下後脈促胷滿者桂枝去芍藥湯主之又曰太陽與陽明合病喘而胷滿者不可下宜麻黃湯是胷滿屬表而須發汗者也蓋胷中至表猶近也及脅者則更不言發汗但和解而已經曰設胷滿脅痛者與小柴胡湯又曰胷脅滿不去者小柴胡湯主之本太陽病不解傳入少陽者脅下鞕滿乾嘔不能食往來寒熱脈沉緊者小柴胡湯主之是知脅滿屬半表半裏明矣大抵胷脅滿以邪氣初入裏未停留爲實氣鬱積而不行致生滿也和解斯可矣若邪氣留於胷中聚而爲實者非涌吐則不可已故華佗曰四日在胷吐之則愈是邪氣已收斂而不散漫者則可吐之內經曰其高者因而越之病在胷膈之上爲高越之爲吐也經曰病在胷中當吐之發汗若下之而煩熱胷中窒者則以梔子豉湯吐之若胷中痞鞕氣上衝咽喉不得息者此爲胷中有寒也則以瓜蒂散吐之二者均是吐劑梔子豉湯吐

胃中虛煩客熱也瓜蒂散吐胃中痰實宿寒也若能審明藥劑之輕重辨別邪氣之淺深對證投湯不爲效者未之有也

元張從政儒門事親

痛滿

夫一切沉積水氣兩脅刺痛中滿不能食頭目眩者可用茶調散涌訖冷涎一二升次服七宣丸則愈矣木香檳榔丸導飲丸亦妙不可用巴豆銀粉等藥癖積兩脅刺痛三稜廣茂之類甚者甘遂蝍蛆

李杲十書

痛滿

肝木妄行胃脅痛口苦舌乾往來寒熱而嘔多怒四肢滿閉淋漉便難轉筋腹中急痛此所不勝乘土也足少陽膽經行身之側在太陽陽明之間病則往來寒熱口苦胃脅痛祇宜和解且膽者無出無入又主發生之氣下則犯太陽汗則犯陽明利小便則使生發之氣反陷入陰中也

如脅下痛或縮急乃脾胃虛弱也黃芪人參湯加柴

胡二分或三分

如飲食勞倦傷脾胃致脅下痛或急縮者俱宜補中益氣湯加柴胡

如脾胃爲暑所傷致脅下急或痛甚俱宜清暑益氣湯加柴胡甘草

婦人先病惡寒手足冷全不發熱脈八至兩脅微痛治者便作少陽治之或曰是則然矣論猶未也無寒熱無脅痛當作何經治或者不敢對惡寒爲太陽脈八至且作陽治當不從標本從乎中也治此者少陽也若曰脈八至作相火亦少陽也兼又從內而之外也是又當先少陽也此不必論兩脅痛與不痛脈弦與不弦便當作少陽治之

或問曰傷寒雜證一體若誤下之甚者變大答曰非一體也傷寒誤下變無定體雜病誤下變有定體何以然傷寒自外而入陽也陽主動雜病自內而出陰也陰主靜動者犯之其變無窮靜者犯之其變止痞與腹脅痛而已故變無窮爲重痞與腹脅痛者爲輕

脅熱

內傷手足不和兩脅俱熱知先少陽也從內之外者先有形也

兩脅肌熱脈浮弦者柴胡飲子

寅申發熱兩脅不盛亦爲柴胡證

朱震亨心法

脅鳴

胃脅間轆轆有聲此痰之爲患善治痰者不治痰而治氣氣順則一身之津液亦隨氣而順矣

痛滿

脅痛有肝火盛有木氣實有死血有痰流注有肝急之分

肝木氣實因怒大逆肝氣鬱甚謀慮不決風中於肝皆使木氣大實故火盛肝氣急也

木氣實用蒼朮川芎青皮當歸之類

痛甚者肝火盛以當歸龍薈丸薑汁下是瀉火之要藥

脅痛有死血因死血停留於肝攻於脅下而痛病則

自兩脅甚按之益甚也

死血用桃仁紅花川芎

脅痛有瘀血行氣藥中加桃仁不去尖幷香附之類

痰流注以二陳湯加南星蒼朮川芎

肝苦急急食辛以散之用撫芎川芎蒼朮血病入血藥中行血

治欬嗽脅痛以二陳湯加南星香附青皮青黛入薑汁

有火盛者當伐肝木

左金丸治肝火脅痛

有氣鬱而胷脅痛者看其脈沉澁當作鬱治宜香附童便浸蒼朮米泔浸撫芎

痛而不得伸舒者蜜丸龍薈丸最快

控涎丹治一身氣痛脅痛痰挾死血加桃仁泥丸服

右脅痛用推氣散出嚴氏方

左脅痛用前藥爲君加柴胡或小柴胡亦可治

脅下痛發寒熱小柴胡

肥白人因氣虛而發寒熱脅下痛者補虛用參芪退

熱用柴胡黃芩調氣止痛用青木香青皮
瘦人脅下痛發寒熱多怒者必有瘀血宜桃仁當歸
紅花柴胡青皮大黃梔子草龍膽
嗽而脅下痛宜疏肝氣以青皮挾痰藥實者白芥子
之類在後以二陳湯加南星香附青黛青皮薑汁
凡脅痛者多是肝木有餘也宜用小柴胡加青皮川
芎芍藥草龍膽甚者煎成正藥入青黛麝香
痰流注者本方倍半夏加橘紅南星蒼白朮茯苓川
芎之類氣實脈滑有力十棗湯最佳

瘀血作痛者小柴胡合四物湯加桃仁紅花或乳香
沒藥煎服痛甚而元氣壯實者桃仁承氣湯下之而
愈
性氣多怒之人時常腹脅作痛者小柴胡加川芎芍
藥青皮之類煎服甚者以煎藥送下當歸龍薈丸其
效甚速
青皮乃肝膽二經之藥人多怒脅下有鬱積固宜用
此以解之若二經之氣不足則當先補血少用青皮
可也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百九十三卷目錄

醫部彙考一百七十三

脅門二

戴思恭證治要訣 脅痛治法

樓英醫學綱目 運氣爲痛

王綸明醫雜著 脹痛

李梴醫學入門 痛分左右 左痛屬怒火死血
右痛屬食痰七情 兩脅痛
久痛不已 脹滿
脅生癰疽

龔信古今醫鑑 痛證
方賢奇效良方 痛滿總論
張三錫醫學準繩六要 痛屬肝膽
陶華六書 傷寒滿痛
王肯堂證治準繩 痛有左血右痰之分 脅疽
陳實功外科正宗 脅癰 內發丹毒
吳崐醫方考 疼痛方論
喻昌醫門法律 痛滿
張介賓景岳全書 論痛證 治法
陳士鐸石室祕錄 痛滿滿治法
方一 加味小柴胡湯 枳殼煮散
香橘湯 分氣紫蘇飲 推氣散 芎葛湯 枳芎
散 柴胡疏肝散 復元活血湯 破血散疼
湯 當歸龍薈丸 桂枝散 大黃附子湯
枳實散 補肝散 檳榔湯 脅痛
方 薏苡仁丸 沉香導氣散 檳榔湯 脅痛
方 木通散 芍藥散 白朮丸 芎歸芍藥
湯 乳香神應散 琥珀膏 小龍薈丸 沉
香降氣散 枳殼散 調中順氣丸 枳實薤
白桂枝湯 當歸生薑羊肉湯 附子粳米湯
苓桂朮甘湯 十棗湯 小柴胡湯
桂枝乾薑湯 小青龍湯 竹瀝瀉熱湯 柴胡
肝湯 橘皮通氣湯 恆山丸 又方 黃芪
人參湯 補中益氣湯

藝術典第一百九十三卷
醫部彙考一百七十三
脅門二

明戴思恭證治要訣

脅痛治法

諸脅痛各有所感若止是冷氣作楚與顛仆閃挫宜和氣飲及烏藥順氣散或濃煎葱白湯下枳殼散左右脅有氣塊而痛者此是積聚停飲脅痛本事方麝丸最佳

曾有人脅痛連膈進諸氣藥并自大便導者其痛殊甚後用辛熱補劑下黑錫丹方愈此乃虛冷作痛愈疏而愈虛耳脅痛病在肝膽傷寒脅痛屬少陽經合用小柴胡湯痛甚而不大便者於內加枳殼若尋常脅痛不係正傷寒時身體帶微熱者本事方中枳殼散用枳殼桔梗細辛川芎防風各四分乾葛錢半甘草一錢若只是脅痛別無雜證其痛在左爲肝經受邪宜用川芎枳殼甘草其痛在右爲肝經移病於肺宜用片薑黃枳殼桂心甘草此二方出嚴氏濟生續集加減在人又有肝膽經停痰伏飲或一邊脅痛宜用嚴氏導痰湯痰結成癖間進半硫丸蓋枳殼乃治脅痛的劑所以諸方中皆不可少曾見潘子先說有人脅痛下青龍湯痛止兼嗽得可此其痛必在右脅故也灼然知是寒氣作痛枳實理中湯爲宜戴復庵云腹內諸般冷痛一箇枳實理中湯加減作無限用

樓英醫學綱目

運氣爲痛

運氣脅痛者鄉境皆病脅痛也其證有二其一風木助肝氣實而痛經云厥陰所至爲脅痛又云厥陰在泉風淫所勝民病兩脅裏急支滿又云少陽司天之政初之氣風勝乃搖候乃大溫其病脅痛治以凉劑得痊也

其二燥金攻肝虛而痛經云少陽所至爲脅痛又云陽明司天燥氣下臨肝氣上從脅痛又云少陰司天地乃燥淒滄數至脅痛善太息又云歲木不及燥乃大行民病中清胠脅痛治以温劑得痊也

王綸明醫雜著

脹痛

痰走於肝則眩運不仁脅肋脹痛吐利轉筋脅下痛脈弦者木尅土也用平胃散加木瓜或建中加柴胡木瓜李梴醫學入門

痛分左右

左右者陰陽之道路也左肝陽血陰右肺陰氣陽實者肝氣實也痛則手足煩躁不安臥小柴胡湯加芎

歸白芍蒼朮青皮龍膽草或單黃連丸虛者肝血虛也痛則悠悠不止目睆睆耳無聞善恐如人將捕之四物湯加柴胡梢或五積散去麻黃加青木香青皮虛甚成損脹下常一點痛不止者名乾脹痛甚危八物湯加木香青皮桂心有火去桂加山梔或吳萸水炒黃連

左痛屬怒火死血

大怒氣逆及謀慮不決或外感風邪皆令肝火動甚脹痛難忍古萸連丸當歸龍薈丸輕者小柴胡加黃連牡蠣枳殼

瘀血必歸肝經夜痛或午發者是小柴胡湯合四物湯加桃仁紅花乳沒痛甚者古枳芍散便堅黑者桃仁承氣湯或瀉青丸皮痛吐血者熱傷肝也小柴胡湯加芎歸生地外用韭菜熨脹及琥珀膏貼

右痛屬食痰七情

食積脹下如杠梗起一條作痛神保丸枳實煎湯下輕者保和丸

痰飲流注肝經喘咳引痛者二陳加南星蒼朮川芎

柴胡白芥子或入青黛少許薑汁二匙痰甚者控涎丹如胷背脅痛喘急妨悶者瓜蔞實丸

飲水停滯脅下如撞痛者濃煎葱白湯調枳殼煮散甚者用傷寒水證治法

七情凝滯如有物刺痛氣促嘔吐者分氣紫蘇飲流氣飲子調中順氣丸鬱氣挾食連乳痛者推氣散鹽煎散悲哀傷者枳殼煮散四味枳實散一塊氣丸素有鬱者越鞠丸

兩脅痛

濕熱甚則兩脅痛當歸龍薈丸諸脅痛皆效如痛不可舒伸者用此丸二錢半加薑黃桃仁各五錢蜜丸或煎服

外感脅痛寒熱者小柴胡加枳梗

久痛不已

脅痛二三年不已者乃膠痰瘀結成積塊肝積肥氣肺積息賁發作有時雖皆肝木有餘亦不可峻攻宜枳朮丸加官桂陳皮桔梗甘草蜜丸服或復元通聖散

脹滿

胷滿非腹中滿也乃胷脅肋下脹滿半表半裏之間多耳聾乾嘔寒熱往來默默不欲食少陽所主小柴胡湯和之如太陽未罷項强者小柴胡加乾葛陽明便閉舌胎者柴梗湯挾痰挾痰熱者柴梗半夏湯

胷生癰疽

胷癰一樣忌補虛初起神效瓜蔞湯或柴胡清肝湯蓋胷胷肝心火盛虛中有熱決不敢投陽藥潰後方敢清熱托裏兼滋腎水誤投熱藥易傷骨膜愼之

胷疽用雞屎粘搗爛入鹽少許酢和敷之消腫止痛膿成者敷之卽安

襲信古今醫鑑

痛證

夫胷痛者厥陰肝經爲病也有內因外因之分治之當以散結順氣化痰和血爲主平其肝而導其氣則無有不愈矣

死血作痛用桃仁去皮留尖紅花酒拌焙乾川芎香附童便浸青皮水煎服

凡脅痛用青皮必須用醋炒過煎服未服並佳

方賢奇效良方

痛滿總論

素問臟氣法時論曰肝病兩脅痛引少腹善怒何謂也夫厥陰脈自足而上環陰器抵少腹又上貫肝膈布脅肋故兩脅下痛引少腹刺熱篇云肝熱亦令脅痛手足躁不得安臥玆論云肝玆之狀玆則兩脅下痛甚則不可以轉轉則兩胠下滿脾玆亦能右胠下痛陰陰引肩背胠亦脅也舉痛論寒氣客於厥陰之脈故脅引少腹而痛以歲運論之歲木太過金反勝之則脅痛歲火太過水反勝之胷中痛脅支滿痛歲金太過病兩脅下少腹痛木勝金復則胷脅暴痛下引少腹六元正紀曰木鬱之發民病胃脘當心而痛上支兩脅膈咽不通飲食不下至眞要大論曰陽明在泉心脅痛不能反側繆刺篇云邪客於足少陽之絡令人脅痛不得息玆而汗出邪客足太陽之絡令人拘攣背急引脅而痛標本論曰心病先心痛一日玆傳肺三日肺傳肝脅支痛而滿肝病頭目眩脅支

滿痛也且夫左右脅者陰陽之道路也故肝生於左肺藏於右以左屬肝而藏血肝陽也血陰也乃爲外陽而內陰也右屬肺而主氣肺陰也氣陽也乃爲外陰而內陽也或謂肝血蓄於左脅作塊而痛者爲肝積名肥氣也肺氣鬱於右脅痞硬而痛咳喘爲肺積名息賁也而脾所系於右其經濕勝故痰飲濕能令脅痛病則入於右左脅痛者多因畜血而作右脅痛者悉是痰飲氣鬱病者豈可一槩而言哉論病之由當分外之六淫內傷外感與夫怒傷肝悲哀結飲食過度冷熱失調顛仆傷形者或因痰積流注於右與血相搏皆能爲痛張仲景論傷寒少陽耳聾脅痛甚者此是肝膽之氣鬱而作痛且脅痛之病諸經論之詳矣其脈弦濇者順洪大者逆治法當推其歲氣分其左右辨其氣血痰積量其形證虛實用藥施治無不取效而收十全之功矣

張三錫醫學準繩六要

痛屬肝膽

方書悉指脅痛屬肝固是然少陽膽經脈循脅絡耳

故傷寒邪在少陽則耳聾脅痛是也柴胡亦膽經藥
常見口吐苦水脅痛寒熱用猪膽汁炒黃連入小柴
胡屢驗是膽家有火也若夫謀慮不決不眠辛苦膽
氣傷而作痛用歸芍人參麥冬茯神熟酸棗仁有火
加元參乃膽虛而脅痛也

陶華六書

傷寒滿痛

傷寒胷膈滿者乃腹間氣塞滿悶也非心下滿脅滿
者乃脅肋下脹滿也非腹中滿蓋證邪傳裏必先胷
以至心腹入胃是以胷滿多帶表證宜微汗之惟脅
滿多帶半表半裏小柴胡加枳桔和之胷中痰實者
湧之如胷中結實燥渴大便祕者下之大陷胷湯可
也

少陽證耳聾脅痛寒熱嘔而口苦是足少陽膽經受
證假如先起惡寒身熱耳聾脅痛者本病已後嘔而
舌乾口苦者標病緣膽無出入病在半表半裏之間
止宜小柴胡一湯加減和解表裏治之再無別湯本
方自有加減法此經有三禁不可汗下吐也若治之

得法有何壞證常須識此宜當審焉

胷脅俱滿或脅下硬痛或嘔吐舌上白胎或不大便並屬小柴胡湯

傷寒五七日往來寒熱胷脅苦滿默默不飲食心煩喜嘔或脅下痞硬柴胡加牡蠣湯

王肯堂證治準繩

痛有左血右痰之分

或問脅痛從肝治復有可言者乎曰肝病內舍肢脅而脅痛也則何異於心肺內舍膺脅而痛者哉若謂肝實病而肢脅痛也則何異於肝木不及陽明所勝之肢脅痛者哉若謂由是厥陰肝經所過而脅痛也則何異於足少陽手心主所過而脅痛者哉若謂獨經脈挾邪而痛也則何異於經筋所過而痛者哉豈執一說而可已乎非察色按脈徧識各經氣變雖在一病之中而辨其異狀者卒不能也且夫左右者陰陽之道路也是故肝生於左肺藏於右所以左屬肝肝藏血肝陽也血陰也乃外陽而內陰也右屬肺肺主氣肺陰也氣陽也外陰而內陽也由陰陽互藏其左

脅多因留血作痛右脅悉是痰積作痛其兩脅之病又可一槩而言乎若論其致病之邪凡外之六淫內之七情勞役飲食皆足以致病致痰氣積血之病雖然痰氣固亦有流注於左者然必與血相搏而痛不似右脅之痛無關於血也

脅疽

鬼遺云兩肋起疽名爲發肋初腫盛至十數日不穴攻卽腫大如杯椀高如蓼背痛徹內腸絞刺左邊患應右邊痛右邊患應左邊痛唯有此處多是內毒却入攻而死者多人有斯患急以針刺出膿血則免內攻傷內矣

或問脅上生疽何如曰是名脅疽屬手厥陰心包絡足厥陰肝火熱毒怒氣相併而作活命飲加柴胡紫金丹烏金散選用壯實者八陣散一粒金丹下之此證宜速治不然潰爛不斂多致危困

內發丹毒

或問脅下至腰胯間腫痛赤色如霞何如曰此名內發丹毒治之稍緩毒攻於內嘔噦昏迷胷腹脹悶者

死二便不通徧身青紫者死急砭出惡血服防風通聖散去白朮甘草紫金丹勝金丹汗之服汗劑得汗則生無汗則死嘔吐不食讝語者死

陳實功外科正宗

脅癰

脅癰多從鬱怒肝火發之者肥胖內實者鮮此證初起宜梔子清肝湯柴胡清肝湯解鬱瀉火已成者托裏消毒散加青皮香附膿已成者卽針之勿傷內膜已破八珍湯加丹皮山萸澤瀉兼滋腎水又虛勞所得者破流臭敗稀膿補托不應者必死

吳崑醫方考

疼痛方論

脅者肝膽之區也肝爲盡陰膽無別竅怒之則氣無所泄鬱之則火無所越故病證恆多今考名方三首示大槩爾

左脅作痛者抑青丸主之夫肝東方木也南面而立則左爲東矣故左脅爲肝之部位所以痛者木氣實也木欲實金當平之以黃連瀉去心火使金無所畏

自足以平肝故曰抑青此古人實則瀉其子治之以其所不勝也

兩脅作痛者小柴胡湯主之蓋少陽膽經行於兩脅故兩脅作痛責之少陽是方也柴胡味辛而氣溫辛者金之味故足以平木溫者春之氣故足以入少陽佐以黃芩瀉其實也佐以半夏破其滯也而必用夫人參甘草者恐木病傳脾而先實其土也用夫生薑大棗者調其營衛不令經氣壅滯也

肝氣脅痛嚴氏推氣散主之蓋肝藏血而主怒故病則氣血俱病越人云東方常實實則可以瀉矣故用枳殼破其氣薑黃利其鬱桂心能引二物至於痛處又曰木得桂而柔以故用之乃甘草者取其和緩之氣以調肝木之急耳

醫門法律 臣 喻昌 著

痛滿

金匱云趺陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛寒從下上也當以溫藥服之夫趺陽脾胃之脈而見微弦爲厥陰肝木所侵侮其陰氣橫聚於

腹法當脹滿有加設其不滿陰邪必轉攻而上決無輕散之理蓋陰邪既聚不溫必不散陰邪不散其陰竅必不通故知其便必難勢必逆攻兩脇而致疼痛較腹滿更進一步也虛寒之氣從下而上由腹而脇纔見一班亟以溫藥服之俾陰氣仍從陰竅走散而不至上攻則善矣仲景所謂此虛寒自下上也當以溫藥服之苞舉陰病證治了無剩義蓋虛寒從下上正地氣加天之始用溫則上者下聚者散直捷痛快一言而終故卒病論雖亡其可意會者未嘗不宛在

也

合論十棗湯甘遂半夏湯二方如傷寒病兩脅痞滿而痛用十棗湯下其痰雜病雖非傷寒之比而留飲內痛在脅則同況脈見沉弦非亟奪其邪必不去脈必不返所以用十棗湯不嫌其過峻也凡病之在脅而當用下者必倣此爲例也至甘遂甘草湯之治留飲微妙元通非深入聖域莫能製之內經但曰留者攻之耳仲景於是析義以盡其變無形之氣熱結於胃則用調胃承氣攻之痞結於脅則用十棗湯攻

之留結於腸胃之間則用甘遂半夏湯攻之法曰病在脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此爲留飲欲去故也甘遂半夏湯主之脈道爲留飲所隔伏而不行其證欲下利利反快似乎留飲欲去然雖欲去不能去也心下續堅滿可見留飲之未已及於腸留飲之根仍著於胃不剗其根飲必不去故立是方甘遂甘草大相反者合而用之俾其向留著之根盡力一剗得留者去而藥性已不存矣正內經有故無殞之義也又加白蜜同煎留戀其藥不致逆入無過之地其用半夏芍藥者由木入土中成其堅滿半夏益土芍藥伐木抑何神耶後世方書并甘草刪去神奇化爲朽腐製方立論皆中人以下之事矣竟何益哉

凡虛勞之證大抵心下引脅俱疼蓋滯血不消新血無以養之尤宜用地黃膏子加韭汁桃仁泥發明金匱腹中寒氣雷鳴切痛胃脘逆滿嘔吐用附子粳米湯夫腹中陰寒奔迫上攻胃脘以及於胃而增嘔逆頃之胃氣空虛邪無所隔徹入陽位則殆矣

是其除患之機所重全在胃氣乘其邪氣初犯胃時尚自能食而用附子粳米之法溫飽其胃胃氣溫飽則土厚而邪難上越胃脘逆滿之濁陰得溫無敢留戀必還從下竅而出曠然無餘此持危扶顛之手眼也

景岳全書 臣張介賓著

論痛證

脘痛之病本屬肝膽二經以二經之脈皆循脘肋故也然而心肺脾胃腎與膀胱亦皆有脘痛之病此非諸經皆有此證但以邪在諸經氣逆不解必以次相傳延及少陽厥陰乃致脘肋疼痛故凡以焦勞憂慮而致脘痛者此脾胃之所傳也以飲食勞倦而致脘痛者此心肺之所傳也以忿怒內傷水道壅閉而致脘痛者此腎與膀胱之所傳也傳至本經則無非肝膽之病也至於忿怒疲勞傷血傷氣傷筋或寒邪在半表半裏之間此自本經之病病在本經者直取本經傳自他經者必拔其所病之本辨得其眞自無不愈矣

脅痛有內傷外感之辨凡寒邪在少陽經乃病爲脅痛耳聾而嘔然必有寒熱表證者方是外感如無表證悉屬內傷但內傷脅痛者十居八九外感脅痛則間有之耳

脅痛有左右血氣之辨其在諸家之說有謂肝位居左而藏血肺位居右而藏氣故病在左者爲血積病在右者爲氣鬱脾氣亦係於右故濕痰流注者亦在右若執此說則左豈無氣右豈無血食積痰飲豈必無涉於左乎古無是說此實後世之謬談不足憑也

然則在氣在血何以辨之但察其有形無形可知之矣蓋血積有形而不移或堅硬而拒按氣通流行而無迹或倏聚而倏散若食積痰飲皆屬有形之證自可辨識且凡屬有形之證皆由氣滯但得氣行則何聚不散是以凡治此者無論是血是痰必兼順氣爲主而後隨宜佐使以治之庶得昔賢之法無不善矣

治法

外感證邪在少陽身發寒熱而脅痛不止者宜小柴胡湯三柴胡飲或河間葛根湯之類酌宜用之

若外邪未解而兼氣逆脅痛者宜柴胡疏肝散主之
若元氣本虛陰寒外閉邪不能解而脅痛畏寒者非
大溫中飲不可
內傷肝膽氣逆不順而脅痛者宜排氣飲推氣散沉
香降氣散木香調氣散之類主之
若鬱結傷肝中脘不快痛連兩脅或多痰者宜香橘
湯
若暴怒傷肝氣逆脹滿劇痛者宜解肝煎
若怒氣傷肝因而動火脅痛脹滿煩熱或動血者宜
化肝煎
若氣滯胷脅痛而兼喘者宜分氣紫蘇飲
若男子憂鬱傷肝兩脅疼痛者宜枳實散
若男婦肝腎二經氣滯自下而上痛連兩脅者宜木
通散
若悲哀煩腦肝氣受傷脈緊脅痛者枳殼煮散
若因驚氣逆脅痛不已者桂枝散
若食積作痛但痛有一條扛起者是也大和中飲或
用保和丸

若痰飲停伏留脅疼痛者導痰湯加白芥子
若肝火內鬱二便不利兩脅痛甚者當歸龍薈丸或
左金丸
若從高跌墜血流脅下作痛者復元活血湯
若婦人血滯脅腹連痛者芍藥散決津煎
若肝脾二經血虛或鬱怒傷肝致寒熱血痛者宜逍
遙散
若肝腎虧損脅肋作痛頭眩心跳身痛或婦人經水
不調經後作痛者補肝散

至於內傷虛損脅肋疼痛者凡房勞過度腎虛羸弱
人多有胷脅間隱隱作痛此肝腎精虛不能化氣氣
虛不能生血而然凡人之氣血猶源泉也盛則流暢
少則壅滯故氣血不虛則不滯虛則無有不滯者倘
於此證不知培氣血而但知行滯通經則愈行愈虛
若憂思過度耗傷心脾氣血病有如前者宜逍遙飲
三陰煎七福飲之類主之或歸脾湯亦可
鮮不殆矣惟宜左歸飲小營煎及大補元煎之類主
之或有微滯者用補肝散亦可

若以勞倦過傷肝脾氣血而病如前者宜大營煎大補元煎之類主之

石室祕錄 臣陳士鐸著

痛滿治法

既經之病兩脅脹滿吞酸吐酸等證乃肝木之鬱也宜用正治之法方用白芍五錢柴胡二錢炒梔子半夏蒼朮甘草茯苓各一錢神麴炒五分丹皮三錢水煎服此方之妙妙在用白芍丹皮柴胡也蓋三味乃肝木專經之藥而白芍尤善平肝不去遠凌脾土土得養而木益舒木舒而氣爽痛自除吐漸止也

病在左者如兩脅脹滿不可左臥者此病在肝也法宜專治肝矣今偏不治肝而兼治肺蓋肝木之旺由於肺金之虛金不能制木則木愈盛木盛則脾土更無所養肺金益虛則肝木益旺而病無已時也方用黃芩麥冬白芍當歸各三錢柴胡人參茯苓甘草各一錢陳皮五分水煎服一劑知二劑愈四劑全瘥蓋參芪乃補氣之味與肝木不相干也雖用柴胡舒肝然而柴胡亦是肺金主藥二味而兩用之白芍當歸

雖專入肝經然亦能入肺所以同羣入肺以助氣而非逐隊以平肝此左病而治右之一法也

脅痛之證乃肝病也肝宜順而不宜逆逆則痛痛而不止則死矣故治脅痛必須平肝平肝必須補腎腎水足而後肝氣有養不必治脅痛脅痛自平也方用肝腎兼養湯熟地當歸各一兩白芍二兩甘草白芥子各三錢炒梔子一錢山茱萸五錢水煎服此方補肝爲君補腎爲佐少加清火消痰之味自然易於奏功一劑而痛定矣

方一

加味小柴胡湯　奇效良方

治傷寒脅痛

柴胡　黃芩各二錢　人參去蘆　半夏各錢半

牡蠣粉　枳殼麩炒　甘草各一錢

右作一服水二鍾薑三片紅棗二枚煎一鍾食遠服

枳殼煮散　本事方下同

治悲哀煩惱傷肝氣至兩脅骨疼筋脈緊腰脚重

滯兩股筋急兩脅牽痛四肢不能舉漸至脊攣
急此藥大治脅痛
枳殼麩炒四兩先煎數沸　細莘　川芎　桔梗
防風各二兩　葛根一兩半　甘草一兩
右爲粗末每服四錢水一盞半棗同煎至七分
去查空心食前溫服

芎葛湯

治脅下痛不可忍者
川芎　乾葛　桂枝　枳殼麩炒　細莘　芍藥
麻黃　人參　防風各半兩　甘草炙二錢
右作粗末每服五錢水二鍾生薑三片煎至七分
去查溫服日三有汗避風

香橘湯 奇效良方下同

治七情所傷中脘不快腹脅脹滿
香附子酢浸炒去毛　橘紅　半夏薑製各三錢
甘草炙一錢
右作一服水二鍾生薑五片紅棗二枚煎至一鍾
食遠服

分氣紫蘇飲

治肺壅脅痛

紫蘇葉　桑白皮　五味子　桔梗　草果仁
大腹皮　白茯苓　陳皮　甘草炙各一錢半
右水二鍾生薑三片鹽少許煎至一鍾空心服

推氣散 濟生方 下同

治右脅疼痛脹滿不食

片薑黃　枳殼去瓤麩炒　桂心不見火各五錢
甘草炙二錢

右爲細末每服二錢薑棗湯調下食遠服

枳芎散

治左脅刺痛不可忍者

枳實　川芎各半兩　粉草炙二錢

右引同上酒調亦可

柴胡疏肝散 統旨

治肝氣脅痛

柴胡　陳皮酢炒各二錢　川芎　枳殼麩炒
芍藥　香附各一錢五分　甘草炙五分

右作一服水二鍾煎八分食前服

復元活血湯 發明

治從高墜下惡血流於脅下及疼痛不可忍者

柴胡半兩　瓜蔞根　當歸尾各三錢　紅花
甘草　穿山甲炮各二錢　大黃酒浸炒一兩
桃仁酒浸去皮尖研如泥五十枚

右件除桃仁外剉如麻豆大每服一兩水一盞半
酒半盞同煮至七分去滓大溫服之食前以利爲
度得利痛或不止服乳香神應散鍼經云有所墜

墮惡血留內若有所大怒氣上而不行下干脅則
傷肝肝膽之經俱行於脅下宜以柴胡爲引用爲
君以當歸和血血脈又急者痛也甘草緩其急亦能
生新血陽生陰長故也爲臣穿山甲瓜蔞根桃仁
紅花破血潤血爲之佐大黃酒製以盪滌敗血爲
之使氣味和合氣血各有所歸痛自去矣

破血散疼湯 東垣十書

治乘馬跌傷損其脊骨惡血流於脅下其痛苦楚
不能轉側妨於飲食

羌活　防風　桂心各一錢　蘇木一錢五分
連翹　當歸尾　柴胡各二錢　麝香少許別研
水蛭三錢炒烟盡別研
右分作二服每服水一大盞酒二大盞除水蛭麝香別研如泥煎餘藥作一大盞去查上火令稍熱二味調入空心服

當歸龍薈丸 錢氏
治肝火脅痛
當歸酒洗焙　草龍膽　山梔仁　黃連　黃蘗
條黃芩各一兩　生大黃　蘆薈　青黛各半兩
木香二錢半　麝香半錢另研
右爲細末煉蜜丸如小豆大小兒如麻子大生薑湯下二三十丸忌發熱諸物兼服防風通聖散

桂枝散 本事方
治因驚傷肝脇骨裏疼痛不已
枳殼一兩小者　桂枝半兩
右爲細末每服二錢薑棗湯調下

大黃附子湯 仲景

治感寒脇痛

大黃三兩　附子三枚炮　細辛二兩

右三味用水五升煮取二升分溫三服若强人煮取二升半分溫三服服後如人行四五里更進一服

枳實散本事方

治男子兩脅疼痛

枳實一兩　白芍藥炒　雀腦芎　人參各半兩

右爲細末薑棗湯調二錢酒亦可食前日三服

補肝散滑氏下同

治飲食不消脅肋痛脹

橘皮三分　山萸　桂心　薯蕷　天雄　茯苓　人參各五分　川芎　白朮　獨活　五加皮　大黃各七分　防風　乾薑炒　丹參　厚朴　細辛　桔梗各一兩半　甘草　菊花各一兩　貫衆半兩　陳麥麴　大麥蘗各一升

右爲末酒服方寸匕日二若食不消食後服若止痛食前服

補肝散

治肝腎二經氣血虧損脅脹作痛或脅脹頭眩寒熱發熱或身痛經不調

山茱萸肉　當歸　五味子炒杵　山藥　川芎　黃芪炒　木瓜各半兩　熟地　白朮炒各一錢　獨活　酸棗仁炒各四錢

右爲末每服五錢匕水煎服

檳榔湯

治寒氣兩脅痛脹

檳榔二十四箇　附子七枚　母薑七兩　茯苓　橘皮　桂心各三兩　桔梗　白朮各四兩

右㕮咀以水九升煮三升去查溫服每服一升若氣喘者加芎藭三兩半夏四兩甘草二兩

脅痛方

治脅下風氣作塊寒疝發則連小腹痛攢心其積屬肝在右脅下故病發則右脅手足頭面昏痛不思飲食

乾葛一兩　麻黃去節五錢　附子一箇　川芎

防風　當歸　枳實炒　白芍藥　桂枝　羌活
甘草各四錢

右爲粗末每服四錢水一盞半生薑三片同煎至七分去查服日三有汗避風

薏苡仁丸

治脅痛如前兼去手足枯悴

薏苡仁一兩　石斛用細者二錢　製附子半兩
牛膝　生地黃各三錢　細辛　人參　柏子仁
枳殼　川芎　當歸各半兩　甘草　桃仁各一兩

右爲細末煉蜜丸如桐子大每服三四十丸酒吞下食前日三服或以丸子食前煮散食後相兼服爲佳

沉香導氣散

治一切氣不升降脅肋痞塞

沉香二錢半　人參五錢　檳榔二錢半　白朮
烏藥　麥蘗炒　神麴炒　紫蘇葉　大腹皮炒
厚朴製各一兩　訶子皮炮半兩　香附炮兩半
薑黃　紅花　橘紅　廣茂炮　甘草生各四兩

京三稜　益智各二兩

右爲細末每服二錢食前沸湯點服

氣鍼丸　奇效良方下同

治久積風壅心胃築痛兩脇心胃似有鍼刺六脈沉伏按之手不可近此藥屢試神驗常服疏滯氣止刺痛

木香　檳榔　青皮炒　陳皮　生大黃各四兩

牽牛取頭末半斤半生半炒

右爲細末煉蜜和丸如梧桐子大每服三十丸薑湯送下食前服量虛實加減

又方

治脅痛如打

芫花　菊花　蘧蔬花各等分

右用布囊蒸熱以熨痛上冷復易之

木通散

治男子婦人脅肋苦痛

木通去節　青皮去白　蘿蔔子炒　茴香炒

川楝子取肉用巴豆半兩同炒黃去巴豆各一兩

滑石另研　莪术　木香各半兩
右爲細末每服三錢不拘時用葱白湯調服甚者不過三服

芍藥散

治婦人脊痛
香附子二兩酢一升鹽半兩同煮乾　白芍藥
延胡索炒　肉桂各一兩
右爲細末每服二錢不拘時白湯調下

白术丸

治息積病脅下滿逆妨悶喘息不便呼吸引痛不可鍼灸宜導引服藥

白术　枳實　官桂各一兩五錢　人參二兩
陳皮　桔梗酢炒　甘草炙各一兩
右爲細末煉蜜和丸如桐子大每服五十丸不拘時溫酒送下日三服

芎歸芍藥湯

治肝積氣滯左脅下遇發作手足頭面昏痛
川芎　當歸　白芍藥　桂枝　防風　枳實

羌活　甘草各一錢六分　乾葛四分　麻黃
側子二分
右㕮咀分作二貼每貼用水二鍾生薑五片煎至
七分去滓不拘時服有汗避風
乳香神應散
治從高墜下脅痛不可忍及腹中疼痛
乳香　沒藥　雄黑豆　桑白皮　獨科栗子各一
兩　破故紙二兩炒香
右爲細末每服半兩酢一盞於砂石器內煎至六
分入麝香少許去滓溫服
琥珀膏
治脅下有塊
大黃　朴硝各一兩
右爲末大棗搗膏和貼
小龍膏丸　丹溪心法下同
治肝火盛脅痛
當歸身　草龍膽　梔子仁　川黃連　川芎
大黃各五錢　蘆薈三錢　木香一錢

右爲末入麝香少許粥丸菉豆大薑湯下五七十丸仍以琥珀膏貼痛處

沉香降氣散

治氣滯脅肋刺痛胃脘痞塞

薑黃　陳皮　甘草各一錢　三稜　蓬朮並煨　益智　厚朴各七分　白朮　紫蘇葉　香附子　神麴炒　麥芽　烏藥各五分　人參　訶子皮　大腹皮各二分半

右剉作一貼煎服

枳殼散 得效方

治脅痛如有物刺之乃氣實也

枳殼一兩二錢半　甘草炙二錢七分半

右爲末每服二錢以濃煎葱白湯調下

調中順氣丸 丹溪心法

治氣滯飲積脅下虛滿刺痛

半夏薑製　大腹子各一兩　木香　白豆蔻　陳皮　青皮　三稜各五錢　縮砂　檳榔　沉香各二錢半

右爲末粥丸梧子大陳皮湯下五七十丸

枳實薤白桂枝湯 伸景一下同

治胷痹胷下逆搶心

枳實四枚　厚朴四兩　薤白半斤　桂枝一兩

苦蔞實一枚搗

右五味以水五升先煮枳實厚朴取二升去滓內諸藥煮數沸分溫三服

當歸生薑羊肉湯

治寒疝胷痛

當歸三兩　生薑五兩　羊肉一斤

右三味以水八升煮取三升溫服七合日三服若寒多者加生薑一斤痛多而嘔者加橘皮二兩白朮一兩加生薑者亦加水五升煮取二升二合服之

附子粳米湯

治寒胷逆滿

附子炮一枚　半夏大棗十枚　粳米各半升　甘草一兩

右五味以水八升煮米熟湯成去滓溫服一升日三服

苓桂朮甘湯

治痰飲胷脅支滿目眩

茯苓四兩　桂枝　白朮各三兩　甘草二兩

右四味以水六升煮取三升分溫三服小便則利自差

十棗湯

治太陽病心下痞鞕滿引脅下痛乾嘔短氣此屬水氣

芫花熬　甘遂　大戟　大棗十枚擘

右三味等分各別搗爲散以水一升半先煮大棗肥者十枚取八合去滓內藥末強人服一錢匕羸人服半錢平旦溫服之若下少病不除者明日更服加半錢得快下利後糜粥自養

小柴胡湯

治陽明少陽病胷脅滿者

柴胡半斤　半夏半升洗　黃芩　人參　甘草

生薑切各三兩　大棗十二枚擘
右七味以水一斗二升煮取六升去查再煎取三
升溫服一升日三服

柴胡桂枝乾薑湯

治少陽汗下後胃滿小便不利渴而不嘔頭汗
出寒熱心煩者

柴胡半斤　桂枝　乾薑　黃芩　牡蠣各三兩
苦蔞根四兩　甘草炙二兩
右七味以水一斗二升煮取六升去查再煎取三
升溫服一升日三服初服微煩再服汗出便愈

小青龍湯

治傷寒表不解心下有水氣胷痛滿者

麻黃去節　芍藥　桂枝　乾薑炮　甘草炙
細辛各三兩　五味子　半夏湯洗各半升
右八味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內諸
藥煮取三升去查溫服一升
若微利者去麻黃加蕺花如雞子大熬令赤色
若渴者去半夏加苦蔞根三兩

若噎者去麻黃加附子一枚炮
若小便不利少腹滿去麻黃加茯苓四兩
若喘者去麻黃加杏仁半升去皮尖

竹瀝湯　千金方下同

治肝實熱兩脅痛

竹瀝十升　麻黃　大青　梔子　升麻　元參
白茯苓　知母各三分　生葛　石膏各八分
生薑　芍藥各四分

右十二味㕮咀以水九升煮取二升半去滓下竹瀝煎三沸分三服須利下芒硝三分去芍藥加生地黃五分刪繁方無石膏生薑芍藥生葛用人參三分

補肝湯

治肝虛寒兩脅滿

山茱萸　甘草　桂心各三兩　桃仁　柏子仁
細辛　茯苓　防風各二兩　大棗二十四枚

右九味㕮咀以水九升煮取五升去滓分三服千金翼無山茱萸桃仁有烏頭薤仁

橘皮通氣湯

治筋實極則攻攻則兩脅下縮痛痛甚則不可轉側

橘皮四兩　白朮　石膏各五兩　細辛　當歸　桂心　茯苓各三兩　香豉一升

右八味㕮咀以水九升煮取三升去滓分三服

恆山丸

治脅下邪氣積聚往來寒熱如溫瘧

蜚蠊六銖　蜀漆　恆山　白薇　桂心　鼈甲　鮀甲　白朮　附子　蜚蠊　貝齒各一兩半

右十一味爲末蜜丸如梧子大以米泔清服五丸日三

又方

治冷氣脅下往來衝胷腸痛引脅背悶者

當歸　桂心　人參　甘草　吳茱萸　白芍藥　大黃各二兩　茯苓　枳實各一兩　乾薑三兩

右十味㕮咀以水八升煮取三升半分三服日三

治尸疰亦佳外臺仲景無茯苓枳實

黃芪人參湯（東垣書下同）

治脾胃虛乏下痛或縮急

黃芪一錢如自汗過多更加一錢　升麻六分
人參　橘皮留白　麥冬　蒼术無汗更加五分
白术各五分　黃蘗酒洗　炒麴各三分　炙草
當歸身酒洗各二分　五味子九粒

右件同㕮咀都作一服水二盞煎至一盞去查稍
熱服食遠或空心服之忌酒濕麪大料物之類及
過食冷物

補中益氣湯

治飲食勞倦傷脾胃致脅下痛或縮急者

黃芪病甚勞役熱甚者一錢　甘草炙各五分
人參三分（有嗽去之）　當歸身二分酒焙乾或日乾
橘皮留白　柴胡　升麻各二三分　白术三分

右件藥㕮咀都作一服水二盞煎至一盞量氣弱
氣盛臨病斟酌水盡大小去查食遠稍熱服如傷
之重者不過二服而愈若病日久者以權立加減
法治之

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百九十四卷目錄

醫部彙考一百七十四

脅門三

方二古萸連丸 鹽煎散 瀉青丸 抑青丸
控涎丹 柴胡清肝湯 勻氣丸 神保丸 三柴胡飲
肝煎 化肝煎 逍遙飲 大和中飲 決津煎
煎 左歸飲 大溫中飲 排氣飲 解
小營煎 大補元煎 三陰煎 七福飲 大營煎
連翹敗毒散 敗毒流氣飲 內托流氣散
珍湯 梔子清肝湯 紫金丹 活命飲 八
散 勝金丹 一粒金丹 防風通聖 托裏消毒散

單方
鍼灸
導引
醫案

藝術典第一百九十四卷
醫部彙考一百七十四
脅門三
方二

古萸連丸 入門下同

一名左金丸治肝火氣從左脅起

黃連六兩　吳萸一兩

右二味爲末水丸或蒸餅丸菜豆大白湯下

鹽煎散

治男婦形寒飲冷右脅心腹疠痛

當歸身　川芎　白芍藥　三稜　莪朮　青皮
枳殼　白茯苓　厚朴　神麯　麥芽　小茴香
木香各等分

右每服四錢葱白一根食鹽少許水煎服冷痛加官桂

瀉青丸

治肝經鬱熱兩脅因怒作痛

龍膽草三錢　當歸身　川芎　山梔仁　大黃
羌活　防風各五分

右爲末蜜丸芡實大每一二丸竹葉薄荷煎湯化下

抑青丸 丹溪心法

治肝火脅痛

控涎丹

治一身及兩脅走痛痰挾死血者

黃連半斤

右爲末蒸餅糊爲丸

甘遂麵裹煨　大戟製　眞白芥菜子炒各等分
右爲末加桃仁泥糊丸如梧子大每服五七丸漸
加至十丸臨臥薑湯下

柴胡清肝湯

治肝火壅盛并脅生癰疽

川芎　當歸　防風　生地黃　柴胡　黃芩
山梔仁　天花粉　牛蒡子　連翹　白芍藥
甘草各一錢

水二鍾煎八分食遠服

勻氣丸

專治脅痛

山梔　熟地　茯苓　細辛　桂心　川芎各等分
右研爲末加羊脂煎服

神保丸

治心膈痛腹痛血痛腎氣脅下痛大便不通氣噎
宿食不消

木香　胡椒各二錢半　巴豆十枚去皮心膜研
乾蠍七枚

右四味共爲末湯浸蒸餅爲丸如麻子大亦用硃砂爲衣每服五丸心腸痛柿蒂燈心湯下腹痛柿蒂煨薑湯下血痛炒薑酢湯下腎氣散下痛茴香酒下大便不通蜜湯調檳榔末一錢下氣噎木香湯下宿食不消茶酒任下

三爲木數從肝經血分也治外感寒熱脅痛者

柴胡二三錢 當歸二錢 湯泄者易熟地 芍藥一錢半 炙甘草 陳皮各一錢 生薑三五片

右水一鍾半煎七八分溫服

如微寒欬嘔者加半夏一二錢

大溫中飲

治元氣本虛陰邪未解而脅痛畏寒者

熟地三五七錢 白朮冬用 當歸各三五錢泄瀉者代以山藥 炙甘草一錢 人參二三錢甚者加至一兩 肉桂 乾薑炒熟各一二錢或用煨生薑三五七片代之亦可 柴胡二三四錢 麻黃一二三錢

右水二鍾煎七分去滓浮沫溫服或略蓋取微汗

如氣虛加黃芪二三錢
如寒甚陽虛者加製附子一二錢
頭痛加川芎或白芷細辛
陽虛氣陷加升麻
如肚腹泄瀉宜少減柴胡加防風細辛亦可

排氣飲

治內傷肝膽氣逆不順而脅痛者

陳皮　藿香　枳殼各一錢五分　厚朴一錢
木香七分或一錢　香附　烏藥　澤瀉各二錢

右水一鍾半煎七分熱服
如氣逆之甚者加白芥子沉香青皮檳榔之屬
如嘔而兼痛者加半夏丁香之屬

解肝煎

治暴怒傷肝胃脘脹痛者

陳皮　半夏　厚朴　茯苓各一錢半　蘇葉
芍藥各一錢　砂仁七分

右水一鍾半加生薑三五片白芥子一錢煎服

化肝煎

治怒氣傷肝因而氣逆動火致爲煩熱脅痛脹滿動血等證

青皮　陳皮　白芍藥各二錢　丹皮　梔子炒澤瀉各錢半 下部見血易甘草　土貝母二三錢

右水一鍾半煎七八分食遠溫服

如大便下血者加地榆小便下血者加木通各一錢五分

如兼寒熱加柴胡一錢

如火盛加黃芩一二錢

如脇腹脹痛加白芥子一錢

脹滯多者勿用芍藥

左歸飲

此壯水之主劑也治房勞過度腎陰虛損胃脇隱隱作痛者

熟地二三錢或至一二兩　山藥　枸杞各二錢

炙甘草一錢　茯苓一錢半　山萸一二錢 畏酸少用

右水二鍾煎七分食遠服

如腎熱骨蒸多汗者加地骨皮二錢

陰虛不寧者加女貞子二錢上實下虛者加牛膝二錢以導之

小營煎

治證同上

當歸 白芍藥酒炒 山藥炒 枸杞子各二錢
熟地二三錢 炙甘草一錢

右水二鍾煎七分食遠溫服

如氣滯有痛者加香附一二錢引而行之

大補元煎

治證同上

人參少則用一二錢多則用二三錢多則二三兩
杜仲各二錢 熟地少則用二三錢多則二三兩
枸杞 當歸各二三錢泄瀉者去之 山藥炒
山茱萸一錢畏酸吞酸者去之 炙甘草一二錢

右水二鍾煎七分食遠溫服

如元陽不足多寒者加附子肉桂炮薑之類隨宜用之

如氣分偏虛者加黃芪白朮如胃口多滯者不必

用

如滑泄者加五味故紙之屬

逍遙飲

治憂思傷脾而脇痛者

當歸二三錢　芍藥　茯神各錢半　陳皮八分
熟地三五錢　棗仁炒二錢　遠志製三五分
炙甘草一錢

右水二鍾煎七分食遠温服

如婦人經水過期兼痛滯者加酒炒香附一二錢

三陰煎

治證同上

當歸二三錢　熟地黃三五錢　炙甘草一錢
芍藥酒炒　棗仁炒各二錢　人參隨宜

右水二鍾煎七分食遠服

如嘔惡者加生薑三五片

汗多煩躁者加五味子十四粒

汗多氣虛者加黃芪一二錢

如有脹悶加陳皮一錢

七福飲

治證同上

人參　熟地各隨宜　當歸二三錢　白朮炒一錢
半　炙甘草一錢　棗仁炒二錢　遠志製三五分
右水二鍾煎七分食遠溫服或加生薑三五片
大營煎

治勞倦傷肝脾氣血而脅痛者

當歸二三錢或五錢　熟地三五七錢　枸杞子
杜仲炒去絲各二錢　炙甘草　肉桂各一二錢
牛膝一錢半

右水二鍾煎七分食遠溫服

如氣虛者加人參白朮

中氣虛寒嘔惡者加炒焦乾薑一二錢

大和中飲

治食積脅痛

陳皮一二錢　枳實一錢　砂仁五分　山楂肉
麥芽各二錢　厚朴　澤瀉各一錢半

右水一鍾半煎七八分食遠溫服

脹甚者加白芥子

胃寒無火或惡心者加炮乾薑一二錢

疼痛者加木香烏藥之類

多痰者加半夏

決津煎

治婦人血滯脅腹連痛者

當歸二三錢　芍藥　茯神各錢半　陳皮八分

熟地三五錢　棗仁炒二錢　遠志製三五分

炙甘草一錢

右水二鍾煎七分食遠溫服

如經水過期兼痛滯者加酒炒香附一二錢

連翹敗毒散

治內丹并一切腫毒

當歸　連翹　黃芩　牛甘草　麥門冬　木通

柴胡　前胡　黃連　生地

右薑二片棗一枚水二鍾煎服

敗毒流氣飲瘡瘍全書下同

治上下肋癰

紫蘇葉　枯梗　枳殼　防風　柴胡　生甘草
川芎　白芷　白芍藥　當歸　羌活　白茯苓
烏藥　陳皮
右薑三片棗一枚煎服

內托流氣飲

治前證

人參　黃芪　厚朴　生甘草　紫蘇葉　桔梗
枳殼　白芍藥　當歸身　防風　烏藥　白芷
川芎

右薑三片棗一枚食前服

紫金丹

一名神仙解毒萬病丸又名追毒丸又名玉樞丹

治一切癰疽腫毒　紅芽大戟洗淨二兩　麝香三錢
文蛤淡紅黃色者搥碎洗淨三兩　續隨子去殼研細以紙包壓去油再研一兩
山慈姑去毛皮洗淨二兩

右各另爲細末和勻以糯米粥和合於木臼中杵千餘下每料分作四十錠於端午重陽七夕合如

欲急用辰日亦得勿令婦人孝婦不具足人及雞犬之類見之合宜珍重否則無效

活命飲

治一切瘡瘍未成膿者內消已成膿者卽潰又止痛消毒之聖藥也

滴乳香研　防風　白芷　貝母　赤芍　花粉　當歸尾　明沒藥研　皂角刺炒　穿山甲酥炙　甘草節各一錢　陳皮　金銀花各三錢

右爲粗末大者四兩小者二兩作一劑無灰酒十茶鍾煎小五茶鍾入有嘴瓶內以厚紙封口勿令泄氣煎至三大鍾去查作三次服接連不斷隨瘡上下服能飲酒者服藥後再飲三五杯此藥並無酒氣不動臟腑不傷氣血忌酸薄酒鐵器服後側睡覺痛定回生神功浩大不可臆度

八珍湯

治瘡癰已潰諸證調和榮衛順理陰陽滋養氣血進美飲食和表裏退虛熱爲氣血俱虛之大劑也

川芎　白芍藥　當歸　熟地黃　人參　白朮

茯苓各一錢　甘草炙五分
右水二鍾薑三片棗二枚煎八分食前服

梔子清肝湯

治少陽經虛肝火風熱上攻遂成脅癰或寒熱甚胷滿口苦舌乾

牛蒡子　柴胡　白芍藥
山梔　丹皮各一錢　黃芩　石膏　當歸　川芎
右水二鍾煎八分食後服

一粒金丹

治一切惡瘡癰腫無名腫毒
沉香　木香　乳香各五分　巴豆霜一錢五分
右爲細末照秤分數和勻用黑肥棗箇半去皮搗爛爲丸如芡實大每服一丸量人虛實先呷水一口行一次胃氣壯實者只可呷水三四口不可太過後用水一口送藥下行盡數次以米飲補之

防風通聖散

治腰脅丹毒瘡瘍解暑月熱毒或徧身頭面惡瘡芍藥焙　芒硝　滑石煅　川芎　大黃酒炒

桔梗　石膏煅　荆芥　麻黄各四分半　山梔
白朮　連翹　當歸　薄荷葉　生甘草　防風
黄芩焙各八分

右作一劑水二鍾煎八分服按此方非表裏俱實
大小便祕者恐不可用宜審之

勝金丹

治癰疽腫痛

麝香　白砒製各五分　蟾酥一錢　通明雄黄
辰砂飛　乳香研　沒藥研　血竭研各一錢半
全蠍泡炙　天龍去頭足炙　穿山甲炙各三錢
殭蠶炙去絲五錢

右爲細末和勻每服三分赤砂糖調葱頭酒送下
取汗爲度

托裏消毒散

治疳癰已成不得內消者宜服此藥以托之未成
者可消已成者卽潰腐肉易去新肉易生此時不
可用內消洩氣寒凉等藥致傷脾胃爲要

人參　川芎　白芍藥　黄芪　當歸　白茯苓

白朮　金銀花各一錢　白芷　甘草　皂角刺
桔梗各五分
水二鍾煎八分食遠服脾弱者去白芷倍人參

單方

脅下疙癖煑黃丸用雄黃一兩巴豆五錢同研入白麪二兩滴水丸梧子大每服二十四丸漿水煑三十沸入冷漿水沉冷吞下以利爲度如神（保命集）

病後脅脹天行病後兩脅脹滿熬鹽熨之（外臺祕要）

脅破腸出急以油抹入煎人參枸杞汁淋之內喫羊腎粥十日愈（得效方）

酒癖脅脹時復嘔吐腹有水聲川芎菊三稜炮各一兩爲末每服二錢葱白湯下（聖濟總錄）

心煩脅痛連胷欲死者香薷搗汁一二升服 肘後方
腹脅積塊風化石灰末半斤瓦器焙極熱稍冷入大黃末一兩炒熱入桂心末半兩略炒下米酢攪成膏攤布貼之 丹溪心法
又方大黃二兩矾硝一兩爲末以大蒜同搗膏和貼之或加阿魏一兩尤妙 肘後方 下同
胷脅痛用薏苡根剉煮濃汁服三升乃定
腰脅卒痛大豆炒二升酒三升煮二升頓服
心胷脅下有邪氣結實硬痛脹滿者用生薑一斤搗

查留汁慢炒待潤以絹包于患處款款熨之冷再以汁炒再熨良久豁然寬快也 傷寒槌法
脅下刺痛小茴香一兩炒枳殼五錢麩炒爲末每服二錢鹽酒調下神效 袖珍方
胷脅氣逆脹滿茯苓一兩人參半兩每服三錢水煎服日三 聖濟總錄
鬼擊之病脅腹絞痛或卽吐血衄血下血一名鬼排白犬頭取熱血一升飲之 百一方
脅風痛用枳實煎服末服並佳 本草 下同

兩脅痛用枳殼煎服末服並佳

痰飲結聚兩脅脹痛旋覆花水煎服之

風脅痛防風水煎服之

瘀血在脅下堅痛蠐螬焙爲末和酒服

腎氣衝脅如刀刺痛喘息不得生苘香搗汁一合投熱酒一合和服孟詵

脊骨疼痛因驚傷肝者枳殼一兩麩炒桂枝生半兩爲細末每服二錢薑棗湯下本事方

胃脘痛滿羚羊角燒末水服方寸匕子母祕錄

鍼灸

素問曰肝熱病者熱爭則狂言及驚脅滿痛手足躁不得安臥庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死刺足厥陰少陽

熱病先胃脘痛手足躁刺足少陽補足太陰病甚者爲五十九刺

熱病先眩冒而熱胃脘滿刺足少陰少陽

刺腋下脅間內陷令人欬

脇絡季脅引少腹而痛脹刺譆譆

風寒入舍于肺弗治肺卽傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脅痛出食當是之時可按若刺耳

邪客於足少陽之絡令人脅痛不得息欬而汗刺足小指次指爪甲上與肉交者各一痏不得息立已汗出立止欬者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已

邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引脊而痛刺之從項始數脊椎俠脊疾按之應手如痛刺之旁三痏立已

靈樞曰胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脅膈咽不通食飲不下取之三里也

足少陽之筋其病上乘肷季脅痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右角並蹻脈而行左絡於右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痹也

足少陰之筋其病下引膕兩脅痛引膺中脊內痛治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸命曰孟秋痹也

手太陰之筋起於大指之上結肘中上臑內廉入腋

下出缺盆結肩前髃上結缺盆下結胸裏散貫賁合
賁下抵季脇其病當所過者支轉筋痛甚成息賁脇
急吐血治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲
冬痹也
手心主之筋起於中指與太陰之筋並行結於肘內
廉上臂陰結腋下下散前後挾脇其支者入腋散胸
中結於臂其病當所過者支轉筋前及胸痛息賁治
在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸　曰孟冬痹也
邪在肝則兩脇中痛寒中惡血在內行善掣節時腳

腫取之行間以引脇下補三里以溫胃中取血脈以
散惡血取耳間青脈以去其掣
熱病胸脇滿取之湧泉
黃帝曰衛氣之留於腹中稽積不行菀蘊不得常所
使人肢脇胃中滿喘呼逆息者何以去之伯高曰其
氣積於胸中者上取之積於腹中者下取之上下皆
滿者旁取之黃帝曰取之奈何伯高對曰積於上瀉
大迎天突喉中積於下者瀉三里與氣街上下皆滿
者上下取之與季脇之下一寸重者雞足取之診視

其脈大而弦急及絕不至者及腹皮急甚者不可刺也黃帝曰善

左脅應春分其日乙卯右脅應秋分其日辛酉凡此者善候八正所在之處所主左右上下身體有臃腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天忌日也甲乙經曰氣逆上刺膺中陷者與脅下動脈膽俞主之

胃脘椿滿痛引胃中華蓋主之

胃脘椿滿痹痛骨疼飲食不下嘔逆氣上煩心紫宮主之

胃中滿不得息脘痛骨疼喘逆上氣嘔吐煩心玉堂主之

胃脘椿滿鬲塞飲食不下嘔吐食復出中庭主之

胃脘椿滿不得息欬逆乳癰灑淅惡寒神封主之

胃脘椿滿鬲逆不通呼吸少氣喘息不得舉臂步郎主之

胃脘椿滿喘滿上氣呼吸肩息不知食味氣戶主之

胃脘椿滿却引背痛臥不得轉側胃鄉主之

大氣不得息息卽胷脅中痛實則其身盡寒虛則百節盡縱大包主之

胷脅椎滿痩瘛引臍腹痛短氣煩滿巨闕主之

傷食脅下滿不能展轉反側目青而嘔期門主之

胷脅椎滿勞宮主之

胷脹腸鳴切痛太白主之

暴脹胷脅椎滿足寒大便難面脣白時嘔血太衝主之

胷脅椎滿惡聞人聲與木音巨虛上廉主之

胷脅椎滿寒如風吹狀俠谿主之

胷脅椎滿頭痛項內寒外丘主之

脅下椎滿嘔吐逆陽陵泉主之

金匱要略曰婦人中風發熱惡寒經水適來得七八日熱除脈遲身凉和胷脅滿如結胷狀讝語曰此爲熱入血室也當刺期門隨其實而取之

千金方曰通谷章門曲泉高瞼期門食竇陷谷石門主胷脅支滿

本神顱息主胷脅相引不得傾側

肝輸脾輸志室主兩脅急痛
腎輸主兩脅引痛
期門缺盆主胷中熱息賁脅下氣上
支溝主脅腋急痛
腕骨陽谷主脅痛不得息
竅陰主脅痛欬逆
臨泣主季脅支痛胷痺不得息
陽輔主胷脅痛
環跳至陰主胷脅痛無常處腰脅相引急痛太白主胷脅脹切痛
膽輸章門主脅痛不得臥滿嘔無所出
大包主胷脅中痛
華蓋紫宮中庭神藏靈墟胃脘俠谿步郎商陽上廉
三里氣戶周榮上脘勞宮涌泉陽陵泉主胷脅拄滿
膺窗主胷脅癰腫
中脘承滿主脅下堅痛
關元期門少商主脅下脹
尺澤少澤主短氣脅痛心煩

醫學綱目曰傷寒脊痛取支溝陽陵泉
脊痛取懸鍾竅陰此二穴左取右取右取左竅陰出血
妙外關三里此一穴正取
閃脞脊痛取支溝章門中封陽陵泉
怒氣脊痛行間
傷寒後脊痛期門
治脊并胷痛不可忍取期門四分章門六分灸七壯
至七七壯行間丘墟通涌泉
胷脊痛取期門沿皮三寸支溝膽俞沿皮半寸
胷脊脹滿痛取公孫三里太衝三陰交
腰脊痛取環跳至陰太白陽輔
脊肋痛取支溝透間使瀉之外關透內關如取支溝
不必再取外關
脊痛取陽陵泉
古今醫統曰脊痛刺關元仍服小柴胡湯
景岳全書曰治卒脊痛不可忍用蠟繩橫度兩乳中
半屈繩從乳斜趨痛脊下繩盡處灸三十壯更灸章
門七壯丘墟三壯可鍼入五分

導引

養性書曰以手交項上相握自極治脊下痛坐地交兩手著不週徧握當挽久行實身如金剛令息調長如風雲如雷

保生祕要曰脊痛先念痛處想火燒之氣虛血弱濕干肝則肝氣不順搠脊而痛春月木旺宜常噓吸爲補瀉之法和其肝氣勿食諸肝以免死氣入肝傷其魂也宜燒蒼术香淸晨飲屠蘇酒馬齒莧以祛一年不正之氣大抵陽氣初升景物融和當

眺覽園林尋春郊外以暢春生之氣

醫案

儒門事親曰洛陽孫伯英因誣獄妻子被繫逃于故人家是夜便覺脅痛託故人求藥故人曰有名醫張戴人適在焉當與公同往時戴人宿酒未醒强呼之故人曰吾有一親人病欲求診戴人隔窻望見伯英曰此公伏大驚恐故人曰何以知之戴人曰面青脫色膽受怖也後會赦乃出方告戴人

上渠十家一男子年二十八歲病身弱四肢無力面色蒼黃左脅下身側如癖狀每發則痛無時食不減

大便如常小便微黃已二三載矣諸醫技窮求戴人治之視其部分乃足厥陰肝經兼足少陽膽經張曰甲膽乙肝故青其黃者脾也診膽脈小此因驚也驚則膽受邪腹中當有驚涎綠水病人曰昔曾屯軍被火自是而疾戴人夜以舟車百五十丸濬川散四五錢加生薑自然汁平旦果下綠水四五行或問大加生薑何也荅曰辛能伐木也下後覺微痛令再下之比前藥減三之一又下綠水三四行痛止思食反有力戴人謂卜曰汝妻亦當病卜曰太醫未見吾妻何以知之曰爾感此驚幾年矣卜省曰當被火時我正在草堂中熟寐人驚喚我睡中驚不能言火已塞門我父拽出我火中今五年矣張曰汝膽被火驚甲乙乘脾土是少陽相火乘脾脾中有熱故能食而殺穀熱雖能化穀其精氣不完汝必無子蓋敗經反損婦人汝妻必手足熱四肢無力經血不時卜曰吾妻實如此亦已五年矣他日門人因觀內經言先瀉所不勝次瀉所勝之論其法何如以問張張曰且如膽木乘胃土此土不勝木也不勝之氣尋救於子己土能

生庚金庚爲大腸味辛者爲金故大加生薑使伐木
然先不開脾土無由行也遂用舟車丸先通其閉塞
之路是先瀉其所不勝後用薑汁調滄川散大下之
是次瀉其所勝也大抵陽干尅陽干陰干尅陰干脈
戴人出游道經陽夏問一舊友其人病已危矣戴人
往視之其人曰我別無病三年前當隆暑時出村野
有以煑酒饋予者適村落無湯器冷飲數升便覺左
脅下悶漸痛結硬至今不散鍼灸磨藥殊不得效戴
人診其兩手脈俱沉實而有力先以獨聖散吐之一
涌二三升色如煑酒香氣不變後服和脾散濕藥五
七日百脈沖和始知鍼灸無功徒增苦楚矣

一緇侶好茶成癖積在左脅戴人曰此與肥氣頗同
然痎瘧不作便非肥氣雖病十年不勞一日況兩手
脈沈細有積故然吾治無鍼灸之苦但小惱一晌可
享壽盡期先以茶調散吐出宿茶水數升再以水如
意湔之又涌數升皆作茶色次以三花神佑丸九十
餘粒是夜瀉二十餘行膿水相兼燥糞瘀血雜然而
下明日以除濕之劑服十餘日諸苦悉蠲神清色瑩

東垣十書曰李兄年四十餘而面稍白神甚勞忽脅下生一紅腫如桃一人教用補劑衆笑且誹於是以流氣飲十宣散雜而進之旬餘名醫視之曰非惟不與補藥抑且多得解利血氣俱憊矣已而果然

丹溪心法曰金氏子因騎馬跌撲次年左脅脹痛醫與小柴胡湯加草龍膽青皮等藥不效來求治診其脈左手寸尺皆弦數而濇關脈芤而急右三部數而虛予曰明是瘀血證用抵當丸一劑下黑血二升許後以四物湯加減調理而安

壽四郎右脅痛小便赤少脈少弦不數此內有陳久積痰飲因外感風寒所遏不能宣散所以作痛與龍膏丸三十五粒保和丸三十粒細嚼薑片以熱湯下服後脅痛已安小便尚赤少再與白朮三錢陳皮芍藥各二錢木通錢半條芩一錢甘草五分薑三片煎熱飲之癒

一婦人脾疼帶脅痛口微乾問已多年時尚秋用二陳湯加川芎乾葛青皮木通下龍膏丸二十粒而安

章宅張郎氣痛自右脅時作時止脈沉而弦小便時

有赤色吞酸喜嘔出食此濕痰在脾肺間所以肝上乘之小柴胡湯去黃芩加川芎白朮木通滑石芍藥生薑煎湯下保和丸三十五粒

薛氏醫案曰瀕湖一男子患傷寒仰臥一月且耳聾予意其病必在少陽故脅痛不能轉側及耳聾也與小柴胡湯加山梔一劑卽能轉側尾閭處內潰皆蛆耳亦罕聞蓋少陽屬風木而風木能生蟲也其在少陽宜矣

一婦人欬嗽脅痛發熱日晡益甚用加味逍遙散加熟地治之而愈後因勞役多怒前證仍作又少陽寒熱往來或欬嗽遺尿皆屬肝虛火旺陰挺痿痹用前散及地黃丸而痊

一男子脾胃不和服香燥行氣之藥飲食少思兩脅脹悶服行氣破血之藥致飲食不入右脅脹痛喜手按之予曰乃肝木尅脾土而脾土不能生肺金也用滋化源之藥四劑諸證頓退予又曰火令在邇當再補脾土以養肺金不信後復作吐膿而歿

一男子房勞兼怒風府脹悶兩脅脹痛予作色慾損

腎怒氣傷肝用六味地黃丸料加柴胡當歸一劑而安

儒者楊文魁素唾痰諸藥不應服牛黃清心丸吐痰甚多或頭運或熱從脊起左脈洪大有力右脈浮大而無力予曰此足三陰虧損虛火不能歸源用補中益氣加麥冬五味及加減八味丸補其化源而愈

一男子因勞發熱脊下腫痛脈雖大而按之無力此氣血虛腠理不密邪氣襲於肉裏而然也河間云若人飲食疎精神衰氣血弱肌肉消薄榮衛之氣短促而澀滯故寒薄腠理閉鬱而癰腫也當補之以接虛怯之氣遂以補中益氣湯加羌活四劑少可去羌活又十餘劑而愈

一男子脅腫一塊日久不潰按之微痛脈微而濇此形證俱虛也經曰形氣不足病氣不足當補不當瀉予以人參養榮湯治之彼不信乃服流氣飲虛證悉至方服前湯月餘少愈但腫尚硬以艾葉炒熱熨患處至十餘日膿成以火鍼刺之更灸以豆豉餅又服十全大補湯百劑而愈蓋流氣飲通行十二經則諸

經皆爲所損況膽經之血原少又從而損之幾何不至於禍邪凡一經受病則當主於其經苟不察其由泛投尅伐之劑則諸經被戕能無危乎河間云凡瘡止於一經或兼二經者止當求責其經不可干擾餘經也

一男子因怒左脅腫一塊不作痛脈濇而浮余曰此肝經邪火熾甚而眞氣不足爲患皆宜培養氣血爲主若使草率敷貼俱致不救

一男子年三十餘歲素饑寒患右肋腫如覆瓢轉側作水聲脈數經曰陰虛陽氣湊襲寒化爲熱熱甚則肉腐爲膿卽此證也及按其腫處卽起是膿已成矣遂以濃煮黃芪六一湯令先飲二鍾然後鍼之膿出數碗許虛證豐現遂以大補藥治之三月餘而愈大抵膿血大泄氣血必虛當峻補之雖有他病皆宜緩治蓋元氣一復諸病自退若老弱之人不問腫潰尤當補也

一男子因怒脅下作痛以小柴胡湯對四物加青皮桔梗枳殼治之而愈

一婦人因怒脅下腫痛胃脘不利脈沈遲以方脈流氣飲數劑少愈以小柴胡湯對二陳加青皮桔梗貝母數劑頓退更以小柴胡湯對四物二十餘劑而痊

一婦人脅患癰未成膿惡寒脈緊以十宣散加柴胡二劑表證悉退更以托裏散數劑膿潰而愈

一男子近脅患毒腫而不潰投大補之劑潰而已愈後患弱證而歿

一上舍年逾四十因怒脅內作痛不止數日後外結一塊三寸許漫腫色不赤按之微痛予謂怒氣傷肝致血傷氣鬱爲患以小柴胡湯對四物倍用芎歸黃芪貝母肉桂治之彼謂丹溪云腫瘍內外皆壅宜托裏表散爲主又云凡瘡未破毒攻臟腑一毫熱藥斷不可用況此證爲氣血凝滯乃服流氣飲愈虛始信而復求治視之虛證併臻診之胃氣更虛彼欲服予前藥予謂急者先治遂以四君子湯加酒炒芍藥炮乾薑四劑少得更加當歸又四劑胃氣漸醒乃去乾薑又加黃芪芎歸肉桂數劑瘡色少赤并微作痛又二十餘劑而膿成鍼之却與十全大補湯喜其謹疾

又兩月餘而瘳夫氣血凝滯多因營衛之氣弱不能運散豈可復用流氣飲以益其虛況各經血氣多寡不同心包絡膀胱小腸肝經多血少氣三焦膽腎心胛肺少血多氣然前證正屬膽經少血之臟人年四十以上陰血日衰且脈證俱屬不足瘍腫內外皆壅宜托裏散爲主乃補氣血藥而加之以行散之劑非專攻之謂也若腫熾煩躁脈大辛熱之劑不但腫瘍不可用雖潰瘍亦不可用也凡患者須分經絡氣血地部遠近年歲老幼稟氣虛實及七情所感時令所宜而治之常見以流氣十宣二藥槩治結腫之證以致取敗者多矣

一婦人脅下作痛色赤寒熱用小柴胡湯加山梔川芎以清肝火而愈但經行之後患處作痛用八珍湯以補氣血而安若肝膽二經血燥氣逆所致當以小柴胡湯加山梔膽草芎歸主之若久而脾胃虛弱用補中益氣爲主若兼氣鬱傷脾而患間以歸脾湯若朝涼暮熱飲食少思須以逍遙散爲主

崐岸馬進伯母左脾連脅作痛遣人索治予意此鬱

怒傷肝脾用六君加桔梗枳殼柴胡升麻彼別用瘡藥益甚始請治其脈右關弦長按之軟弱左關弦洪按之濇滯乃脾土不及肝木太過因飲食之毒七情之火而爲病也遂用前藥四劑脈證悉退再加芎歸全愈此等證誤用敗毒行氣破血導痰必致不起

證治準繩曰一人患脅疽如胡桃微痛微腫月餘漸大如杯醬作痰治或作肝積或云痞塊竟莫能效數月遂大如盤堅硬如石不甚疼痛微紅漫腫復得暴怒胷復脹滿小水不利脈遲而微投以化氣丸六一散小便利胷次寬繼投烏金散奪命丹間服八陣散月餘漸消

一人性急味厚常服燥熱之藥左脅一點痛輕診弦重按艼知其痛處有膿與四物湯加桔梗香附生薑煎十餘貼痛處微痛如指大鍼之少時屈身膿出與四物調理而安

一夫人左脅內作痛牽引胷前此肝氣不和尚未成瘡用小柴胡加青皮枳殼四劑少可加芎歸治之而愈

一人連年病瘧後生子三月病熱右脅下陽明少陽之分生一癰甫平左脅下相對又一癰膿血淋漓幾死醫以四物湯敗毒散數倍人參以香附爲佐犀角爲使大料飲乳母兩月而愈踰三月忽腹脹生赤瘰如霞片取翦刀草汁調原蠶沙敷隨消又半月移脹入囊爲腫黃瑩裂開兩丸顯露水出以紫蘇葉盛麝炭末托之旬餘而合此胎毒證也

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百九十五卷目錄

醫部彙考一百七十五

背脊門一

黃帝素問 金匱眞言論 陰陽別論 脈要精微論 玉機眞藏論 藏氣法時論 血氣形志篇 虛論 舉痛論 風論 脈解篇 氣府論 標本病傳論 病形篇 經脈篇 經筋篇 營氣篇 癲狂篇 厥病 五癃津液別篇 本藏論 背腧篇 衛氣篇 玉版篇 五音五味篇 寒熱病篇

靈樞經 邪氣臟腑病形篇 骨度篇

張機金匱要略 背痛

華佗中藏經 痛 屬藏腑虛實寒
孫思邈千金方 强 屬膀胱實熱 發背
竇漢卿瘡瘍全書 發背 魚脊瘡 兩頭發
注發 連珠發 腎俞發 對心發 散走流
上中下三搭手 蜂窩發 竟體發 蓮子發
注 三串毒 上中下三發背 纏袋疾
對臍毒 腎俞怒發脾癰 血潰流注疽
楊登父直指方 發背
劉完素六書 强 痛惡寒
張從政儒門事親 背瘡
李杲十書 氣鬱作痛 發背

朱震亨心法 冷痛 發背
戴思恭證治要訣 發背
樓英醫學綱目 惡寒屬飲 疼痛屬肺 運氣屬火 發背
李梴醫學入門 寒熱傴僂 發背總論 蓮子發 脾發 蜂窩發 對心發
流注發 龜形發
薛己醫案 灸法 論調護法 疽源有五
生死形證 麥飯石膏治效 寒熱多汗用藥 發熱屬腎虛 分別三因 背瘡總論
張三錫醫學準繩六要 痛因
陶華六書 惡寒

藝術典第一百九十五卷

醫部彙考一百七十五

背脊門一

黃帝素問

金匱眞言論

背爲陽陽中之陰心也背爲陽陽中之陰肺也

註 心爲陽臟位處上焦以陽居陽故爲陽中之陽

肺爲陰臟位處上焦以陰居陽故爲陽中之陰

陰陽別論

二陽一陰發病主驚駭背痛善噫善欠名曰風厥

註 二陽一陰者陽明厥陰之爲病也背爲陽厥陰主春陽肝木故引背痛也

脈要精微論

背者胷中之腑背曲肩隨腑將壞矣

註 肩背爲陽胷腹爲陰陽爲腑陰爲臟心肺居於胷中而俞在肩背故背爲胷之腑

玉機眞臟論

冬脈太過則令人解㑊脊脈痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病飢肋中淸脊中痛少腹滿小便變

註 腎爲生氣之原而主閉藏太過則氣外泄而根本反傷故爲懈惰悟少氣生陽之氣不足故脊中痛心主言而發原於腎根氣傷故不欲言也其不及則心腎水火之氣不能交濟故令人心懸如病飢肋中脅骨之秒當兩腎之處腎之生陽不足故肋中冷也腎合膀胱腎虛而不能施化故小便變而少腹滿也

春脈不及則令人胷痛引背下則兩脅滿

註 春木之陽生於腎水之陰陰氣虛寒以致生陽不足故胷痛引背也脅乃肝腎之部分生氣虛而不能外達故逆滿於中也

秋脈太過則令人逆氣而背痛愠愠然

註 肺主周身之氣太過則反逆於外而爲背痛肺之俞在肩背也

臟氣法時論

心病者胷中痛脅支滿脅下痛膺背肩胛間痛兩臂內痛

註 手少陰心脈起心中上挾咽出脅下循臑內下肘中循臂內後廉手少陽小腸脈上手臂循臑內出肩解繞肩胛二經氣實故有是痛脅支滿者少陰之支絡滿痛於脅下也

肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腨胻足皆痛

註 夫肺主氣而發原於腎腎爲本肺爲末母子之經氣相通是以足少陰之脈其直者從腎上貫膈

入肺中循喉嚨挾舌本病則氣逆故喘欬也肺俞在肩背氣逆於上則肩背痛而汗出逆於下則尻陰脽膝皆痛也

血氣形志篇

欲知背俞先度其兩乳間中折之更以他草度去半已即以兩隅相拄也乃舉以度其背令其一隅居上齊脊大椎兩隅在下當其下隅者肺之俞也

註　此論取五俞之法五臟之俞皆在於背背者胷之腑也故先量其兩乳而後定其背之俞焉以草量其乳間中折之更以他草度此草去半已使與中折之草拄爲三隅以一隅上齊脊之大椎兩隅分而拄下當其下俞之盡處是肺俞也

瘧論

邪氣客於風府循膂而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此先客於脊背也

註　此言邪從風府而客於脊背之間者發作有早晏也

中於背者氣至背而病

註 中於背邪卽舍於背間衛氣行至背與所舍之邪相遇故病作

舉痛論

寒氣客於背俞之脈則脈泣脈泣則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣

註 背俞之脈者足太陽之脈也太陽之脈循於背而五臟六腑之俞皆在太陽之經故曰背俞之脈臟腑之血氣皆注於俞故寒客之則脈泣而血虛

血虛則痛矣

風論

腎風之狀脊痛不能正立

註 腎主骨故脊痛不能正立

脈解篇

太陽所謂強上引背者陽氣大上而爭故強上也

註 強上引背者頭項強而引於肩背也太陽之脈上額交巔從巔別下項挾脊抵腰中陽氣大而爭擾於上故使其強上也

氣府論

督脈所發大椎以下至尻尾及旁十五穴至骶下凡二十一節脊椎法也

註　大椎以下至尻尾之長強計十三穴及下兩旁之會陽穴共十五穴也大椎在項後大骨上陷中陶道在大椎下節間身柱在三椎下節間神道在五椎節間靈臺在六椎節間至陽在七椎節間筋縮在八椎節間脊中在十一椎節間懸樞在十三椎節間命門在十四椎間陽關在十六椎間腰俞在二十一椎間長強在脊骶端會陽在陰尻骨兩旁屬太陽膀胱經自大椎至骶骨凡二十一節連項上三椎共二十四節或曰應二十四氣

標本病傳論

脾病身痛體重一日而脹二日少腹腰脊痛脛痠三日背胳筋痛小便閉十日不已死冬人定夏晏食

註　病先發於脾則身痛體重二日而之胃則脹二日而之腎則少腹腰脊痛脛痠三日而之膀胱則背胳筋痛小便閉十日不已死馬蒔曰冬之人定

在亥謂土敗而水勝也夏之晏食在寅木旺而土絕也

腎病少腹腰脊痛脛痠三日背胳筋痛小便閉三日腹脹三日兩脅支痛三日不已死冬大晨夏晏晡

註 病先發於腎則少腹腰脊痛三日而之膀胱則背胳筋痛小便閉三日而之胃則腹脹三日而之肝則兩脅支痛冬之大明在辰土旺而水滅也夏之晏晡在亥水絕而不能生也

胃病脹滿五日少腹腰脊痛脛痠三日背胳筋痛小便閉五日身體重六日不已死冬夜半後夏日昳

註 病先發於胃故脹滿五日而之腎則少腹腰脊痛脛痠三日而之胳脅則身體重六日不已而死冬夜半後夏日昳者土敗而水勝也夏日昳者乃陽明所主之時土絕而不能生也

靈樞經

邪氣臟腑病形篇

邪中人也方乘虛時其中於膺背兩脅亦中其經

註 此手足三陽之絡皆循頸項而上於頭面膺背兩胳者復循頭項而下於胷胳肩背也

心脈微急爲心痛引背微大爲心痹引背善淚出

註 諸急爲寒心爲火臟寒微則只薄心之界分故心痛引背大則爲盛微盛則逆於心下而爲心痹引背行於上則心精隨氣上湊於目而淚出也

肺脈微急爲肺寒熱急惕欬唾血引腰背胷鼻若有瘜肉不通微大爲肺痹引胷背起惡日光

註 肺寒熱者皮寒熱也寒在皮毛故微急也肺主氣怠惰欬唾血少故惡日光金畏火也

腎脈緩甚爲折脊

註 督脈屬腎貫脊緩則督脈懈弛故脊折也

經脈篇

膀胱足太陽之脈是動則病衝頭痛目似脫項如拔脊痛腰似折髀不可以曲腘如結踹如裂是爲踝厥是主筋所生病者痓瘧狂癲疾頭顱項痛目黃淚出

鼽衄項背腰尻腘踹脚皆痛小指不用

註 太陽是動則病衝頭痛目似脫項如拔腰似折
益太陽之氣生於膀胱水中而爲諸陽主氣陽氣
者柔則養筋故是主筋所生之病則爲痔經絡沉
以內薄則爲瘧厥逆於下則爲癲爲狂顙項鼽目
腰背腘踹諸證皆經絡所循之部分而爲病也
腎足少陰之脈貫脊屬腎絡膀胱
督脈之別名曰長强挾脊上項當肩胛左右實則脊
强挾脊之有過者

經筋篇

足太陰之筋其病下引兩脅痛脊內
痛
足少陰之筋循脊內挾膂上至項結於枕骨與足太
陽之筋合

骨度篇

項髮以下至背骨長二寸半膂骨以下至尾骶二十
一節長三尺上節長一寸四分分之一奇分在下故
上七節至於膂骨九寸八分分之七

註 此脊背之骨度也項髮以下至背骨者自項後之髮際至背骨之大椎計長二寸五分膂骨脊骨也自背骨之大椎循膂骨以下至尾骶計二十一節共長三尺上節每節長一寸四分一釐其奇分之九釐在下節計算故膂骨以上計有七節每節長一寸四分一釐則七得七寸四七二寸八分共九寸八分又每節一釐共計九寸八分七釐故曰九寸八分分之七也

營氣篇

營氣循脊下尻又從二焦注膺出脅又循脊入骶

癲狂篇

癲疾始作先反僵因而脊痛

註 脊痛者寒氣乘於地中也脊背也易曰艮其背艮爲山止而不動乃坤土之高阜者

厥病篇

厥心痛與背相控

註 背爲陽心爲陽中之太陽故與背相控而痛心與背相應也

五癃津液別篇

陰陽不和則使液溢而下流於陰髓液皆減而下過度則虛虛故腰背痛而脛痠

註 陰陽不和者少陰與陽明之不和也陰陽之氣不和則液與精不合使液溢於骨外而下流於陰矣液溢於外則髓液皆減而下是不能爲高矣下流過度則骨虛而腰背痛脛痠矣

好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脊偏疎者肺偏傾也

註 肺居肩膺之內脊腋之上故視其肩背膺腋之上知肺之高下堅脆端傾偏倪沖之曰肺屬天而華蓋於上背爲陽而形身之上也故肺俞出於肩背

背腧篇

黃帝問於岐伯曰願聞五藏之腧出於背者岐伯曰背中大腧在柢骨之端肺腧在三焦之間心腧在五焦之間膈腧在七焦之間肝腧在九焦之間脾腧在十一焦之間腎腧在十四焦之間皆挾脊相去三寸所則欲得而驗之按其處應在中而痛解乃其腧也

註 焦椎也在脊背骨節之交督脈之所循也大杼在第一椎端之兩旁問五臟之腧而先言大杼者乃項後大骨之端督脈循於脊骨之第一椎也

衛氣篇

足少陰之本在內踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脈也足厥陰之本在行間上五寸所標在背腧也足太陰之本在中封前上四寸之中標在背腧與舌本也手少陰之本在銳骨之端標在背腧也氣在胷者止之膺與背腧氣在腹者止之背腧

玉板篇

嘔血胷滿引背脈小而疾逆也

註 嘔血胷滿引背脈小而疾逆於心絡也

五音五味篇

衝脈任脈皆起於胞中上循背裏

寒熱病篇

五臟身有五部伏兔一腓二腓者腨也背三五臟之腧四項五此五部有癰疽者死

註 夫在外者皮膚爲陽筋骨爲陰癰疽所發在於

皮肉筋骨之間此言五臟各有五部而一部之陰陽不和卽留滯而爲癰矣伏兎腎之街也腦者脾之部也背者肺之俞也五臟俞者謂五椎之心俞也項者肝之俞也本經曰癰疽之發不從天下不從地出積微之所生也故五部之有癰疽者乃五臟漸積之鬱毒外應於血氣之不和而爲癰疽故五部有此者死

漢張機金匱要略

背痛

胷痹之病喘息欬唾胷背痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊數苦薤葍薤白白酒湯主之

胷痹不得臥心痛徹背者苦薤葍薤白半夏湯主之

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂圓主之

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背痛徹心譬如蟲注其脈浮者自吐乃愈

腸上病痰滿喘欬吐發則寒熱背痛腰疼目泣自出其人振振身瞤劇必有伏飲

華佗中藏經

痛屬臟腑虛實寒

心脈微急心中痛引腰背痛不下食微大則痛引背

多淚

肺太過則令人氣逆胷滿背痛虛則肩背痛

上焦寒則不入食吐酸水胷背引痛噫乾津不納也

唐孫思邈千金方

强屬膀胱實熱

右手尺中神門以後脈陽實者足太陽經也病苦胞

轉不得小便頭眩痛煩滿脊背强名曰膀胱實熱也

發背

凡服金石人皆須勞役四體無令自安如其不爾者

多有發動亦不得遂便恣意取暖稱己適情必須違

欲以取寒凍雖當時不寧於後在身多有所益終無

發動之慮耳

宋寶漢卿瘡瘍全書

發背

發背之生積毒藏腑正氣盛淹留停緩元氣虛朝輕

夕重如發弓矢外小內大內托則生敗毒則斃治法

以參芪爲主一定之論百世不易凡癰發於背廣一尺深可一寸雖潰至骨不穿膜不死此證六氣七情或因飲食而感其毒積於脾胜之間用藥先消脾胜中之毒內外夾攻斯無患矣

魚脊瘡

魚脊瘡者臟中積冷腎氣虛寒故虛熱得傳經絡脊骨之間發動不拘何處初生如疽癤破時黃水流生白泡似魚脊若不速治肉爛膿流命亦難保先服神功活命湯次用歸芪調榮湯或參芪內托散外用解毒潤肌散搽之或用金絲膏貼之洗用猪蹄煎湯或用地骨皮煎湯尤妙

兩頭發

此證兩頭小者四邊散攻乃因飲酒體虛之所致也而氣食相鬬合陰虛而成之氣虛而散所以開口而鬬急服內消藥亦宜補陽也治法與發背肩癰同前方加減服之

腎俞發

腎俞之發屬陰人難知識因受暑濕并怒氣飲熱酒

而得之傷於內腎之間流毒在腎急用解內腎之毒
內外攻之若醫緩傷膜者難生矣切戒怒氣行房稍
或一犯決不可治治法同發背癰疽而補腎加黃蘗
知母沒藥廣膠

對心發

對心發此證難治蓋心者君主之官神明出焉恬惔
虛無病安從來心有怫鬱諸病生焉發於手足者皆
由於心火故發於心乎此證發於背脊與心相對乃
對心發因心火盛而熱氣會生於此處其毒愈盛急
用疏導心火之藥解之用意調處若合兵法方有生
機必須戒性若一怒不能生矣發於心之側者亦可
治並宜黃連解毒湯護心散蠟礬丸日夜服之

散走流注發

此證發於背胛之間若氣血不調經絡不通復感六
氣七情故毒氣乘風熱而走是也乃因風盛而生熱
之證熱極氣盛氣因熱之極而走於四散急宜疏風
定熱則氣自然而息若元氣盛初發者速以艾灸七
壯四圍敷藥內服二十四味流氣飲無不愈者若流

注於手足腿者死無疑矣

連珠發

此疾若陰囊赤腫小便不通小腹脹痛此疽因色慾過度及醉飽房事以傷腎水得此疾者必致成串仝人口乾身發寒熱百節皆疼治以十奇散酒煎散或患處好肉四邊紅腫其色如火用磁鋒砭去惡血即用雞子清調乳香末敷之時時用芭蕉根汁潤之以助藥功

蜂窩發

此疾若肉黑色青色中大陷四圍硬肉赤紫色風毒氣傷於膕裏可發出即生不發出即死此毒因膏粱之味溫牀厚被醉飽房事以致五臟積毒不流積而爲癰則心神恍惚夜夢不安小便頻數大便溏泄此疾申於左胳即死治宜內托十宣散連服蠟礬丸日進五服膿將透便服排膿內補十宣散即內托散加木香穿山甲仍貼金絲膏

竟體發

此毒發於背脊之間因暑熱之時空心受其穢氣以

致胃氣仍敗則致嘔逆如若不治毒氣入內則難生矣急服乳香托裏散再服五香連翹散蠟礬丸外貼金絲膏內服忍冬酒一日三服

蓮子發

此疽發於右胛中恐其毒氣奔入心大要用藥散之敷圍藥點截住不令攻心如在中道通背皆腫不可救也消者可療諸瘡痛痒皆屬於心以心生血而行氣主痛諸瘡皆有敷藥就上下打大針三四針爲妙用前化毒消腫散千金內托散多加黃芪護心散蠟礬丸時刻不可缺

上中下三搭手

此毒受在五臟六腑毒熱憂怒氣壅傷於肺經結聚成毒此是惡證也當用腦疽發背癰疽等藥治之圍藥亦然時進忍冬酒蠟礬丸

上中下三發背

上發背受在陶道經主傷於肺肝心經驚鬱結聚怒氣傷肝壅出背毒此乃惡毒證也先用敗毒流氣飲次用護心托裏散後用內托流氣飲治之

中發背受在神堂靈道經正心毒心血湧出不能歸肝氣血壅在背中損於肝經此乃惡證當用煎藥治宜敗毒流氣飲

下發背乃受脾肝經絡凝滯於五臟傷於三經此是三毒之證也先用敗毒流氣飲後用人參內托散外用圍藥敷之

纏袋瘀注

所謂瘀注者何來六氣七情所感瘀不能流行結於背胛伏於經絡之間而背爲明堂月深日久結成囊

窠內連於臟腑外隔於皮毛宜早治之其形或圓或歪或如米袋堅硬如石外用圍藥次服人參內托散四五十劑元氣充足方可用下行劑下大便瘀積數升而愈

三串毒

此證生於背之上下其形雖一而中間皮好但內肉潰爛初起紅色亦不大痛日漸潰爛此證之來六氣七情所感嚴寒酷暑所遇積毒於臟腑或年老男婦性度怡默而亦患此者想平居坐臥濕地而然也若

無外證得生若飲食日減泄瀉發熱勢難生矣治法與發背諸癰同

腎俞怒發脾癰

此證下腎俞雙發因飲熱酒行房怒氣傷肝受濕而得也陽發於外可治痰發陰發傷於腎膜膿稀者爲虛難治若老少婦人性氣溫和飲食謹節又無六情惱懷而亦患此者乃受地之濕氣或暑月以冷水沐浴而然脾癰發於左膊之間初發可用艾火灸之急服追疔湯汗之卽散治法服藥同前蠟礬丸甚宜服之

血潰流注疽

此證多生膏粱形重之人有此疾者好食煎炒炙煿糖蜜之類其疽大者如雞子形猶如紫李只腫不紅內串經絡之間流注背節之內徧身瘡疹百節疼痛用內托散加木瓜白芍連翹再服乳香護心散黃礬丸外用圍藥敷之不可遲也凡用藥以意消息切勿執方對證

對臍毒一名衝疽

衝疽生於腰腎之間發於背骨作瘡腫又名對臍又名歷腎主心流入腎囊三十日可刺其膿赤白色者不死青黃紫色又兼讝語見鬼者發則內腎疼變爲渴者萬無一全多服參芪內托散加知母黃蘗麥冬以滋腎水

楊登父直指方

發背

凡發熱則謂之背發大瘡若不發熱皆癰也其有陰證於五臟內發者却又沉晦無熱

癰疽發背陰證頭平向內沉黯不痛渾身及患處不熱宜服當歸酒以排膿內補散加味不換金正氣散爲佐兼以米餔猪蹄臀肉爲養蒼麥麵能發起可煮食之如更不起發可用穿山甲頭切片蘸酢炒焦生人牙煆各二錢半右爲末分兩貼用辣桂當歸麻黃煎酒調服外取薑汁和麵厚塗患處

發背陰疽內宜服仙方活命飲祕方奪命散仙傳化毒湯雞血散狗寶丸賽飛龍奪命丹外用四虎散敷之

發腦發鬢發眉發頤發背是爲五發至險其證皆令人頭痛惡心寒熱氣急拘攣宜五香散五香湯

究其病源有風有氣有食有藥毒有勞損風則多痒氣則多痛食則發寒熱藥毒則堅硬勞損則瘦弱風氣食三積易療宜二香散藥毒勞損二者難醫

金劉完素六書

強痛惡寒

風爲病者或爲腰脊強痛

風熱氣壅筋滯脈拘脊强痛

夫傷寒之候邪熱在表必脊強身體拘急太陽證脊強脈浮無汗

一陰一陽病發驚駭背痛噫欠名爲風厥蓋胃土肝木爲木尅土風勝濕不制腎水故令上逆

腎風脊痛不能正立

寒氣入經稽留凝泣氣不流通心背相引而痛

氣循風府而上則爲腦風背怯冷

元張從政儒門事親

背瘡

背瘡初發便可用藏用丸玉蠋散大作劑料下臟腑一二十行以鈹針於腫舉處亂刺血出如此者三甚者百會委中皆出血後以陽起石散傅之不可便服內托散內犯官桂更用酒煎男子以背爲陽更以熱投熱無乃太熱乎如瘡少愈或瘡口未合瘡痂未斂風痒時作可服內托散以辟風邪耳

李杲十書

氣鬱作痛

脈經云風寒汗出肩背痛中風小便數而欠者風熱乘肺使肺氣鬱甚也當瀉風熱通氣防風湯主之肩背痛不可回顧此手太陽氣鬱而不行以風藥散之

發背

夫背疽初生如黍米大痒痛有異悞觸破之即瘀展四畔赤腫沉悶牽引脅肋疼痛數日之後漸覺肌膚壯熱惡寒煩渴腫暈侵展燥漿汁出積日不潰抑之則流血者謂之發背疽也又有初生其狀無頭腫闊三四寸始覺注悶疼痛因循數日皮光微軟者甚則

亦令人發熱惡寒頭疼煩渴者謂之發背癰也此證惟疽最重其初生皆由滋味與厚衣衣服厚煖則表易招寒滋味過多則五臟生熱臟腑積熱則血脈不流而毒氣凝滯邪氣伏留熱搏於血血聚則肉潰成瘡淺則爲癤深則爲癰實則爲疽矣亦有因服金石發動而患此疾者亦有平生不服金石藥而亦患此疾者蓋由上祖曾服餌者其毒氣流傳子孫此病初生認是疽則宜速療之若氣實之人則服五香連翹湯漏蘆湯若年紀未五十少壯實者可服五利大黃湯化毒丸取通利臟腑一二行瘡頭上用追毒散之類貼溫熱膏劑更湯腫湯潰毒湯淋湯之如此調治以待膿成已前不可以諸藥救療以安患人之心慎勿惱怒觸著至膿成敗潰宜服五香湯及內托裏散茯苓湯當歸托裏散之類渴不止者服竹葉黃芪湯乳香散勿爲大熱服大黃矾硝苦寒之藥若因服利藥而利不止死矣若瘡中惡肉未退膿水不快者卽用追蝕之藥或鉈子紐之上用鹿角散以酢熬爲糊貼之惡肉退去好肉漸生卽用搜膿散翠霞散之類

紝之若瘡毒未盡愼勿早上生肌之藥縱得平復必再發其間調理次第臨時制宜在將護忌愼耳

朱震亨心法

冷痛

背心一片常爲冰冷此痰之所爲善治痰者不治痰而治氣氣順則一身之津液亦隨氣而順矣

凡人每日背上一條如線而寒起痰也宜吐下之脊骨胛眼痛宜蒼术復煎湯

發背

背瘡先發爲腫氣血鬱積蒸肉爲膿故其痛多在瘡之始作時也膿潰之後腫退肌寬痛必漸減而反痛者此爲虛宜補亦有穢氣所觸宜和解風寒逼者宜溫散

虛勞瘦弱榮衛否澀患處重著如負石不可用香燥疏泄之藥宜腎氣丸托裏散

明戴思恭證治要訣

發背

有服金石以助欲至精氣既衰藥毒偏盛金石與肺

同類肺通於腎所以多成發背之疾又有用髓爲膏亦治發背蓋髓之陽氣皆聚於上胛所以上胛可入藥也若毒發於陰而又未可用附桂諸藥劑外疼內寒宜五香湯

患背瘡人及諸毒已潰後血去過多津液少者宜換肌散毒初發頭疼體痛午寒午熱恐挾外邪宜香蘇飲加川芎白芷防風當歸陳皮之類

樓英醫學綱目

惡寒屬飲

惡寒是痰飲仲景云心下有留飲其人背惡寒冷如冰茯苓丸主之

疼痛屬肺

肩背痛屬肺分野經云西風生於秋病在肺腧在肩背故秋氣者病在肩背又云秋肺太過爲病在外則令人逆氣背痛愠愠然是也

運氣屬火

經云歲火太過民病肩背熱又云少陰司天熱淫所勝病肩背腧缺盆中痛又云歲金不及其病內舍膺

脅肩背外在皮毛治以寒劑是也

發背

海藏治發背用奪命丹蒼耳方一則用大黃牡蠣一則用蒼耳知有內外之別也

前用奪命丹二藥表裏不同何以然乃膏粱之變脈沉而滑地之濕氣感則害人皮肉筋脈脈浮而滑所以有泄之發之之異也

夫人生最可憂者發背也其種有五

一曰陽毒因風熱而有或患熱毒消渴或先患傷寒餘有陽毒觸處蓄積起於背脊之間不問椎數但從兩夾脊起止腰上滿背膿熱如炊之狀赤紫或紅如焰膿毒難成成後不止止後痛不除驀忽數日之間復平如舊將謂腫消此是內攻肉陷不可療

二曰陰毒發背是氣冷而作初如黍米粒起情緒不快悒悒而痛直應前心心忪怔忡頭目昏重寒熱如瘧五七日後始發引攻腫開闊難收內積有膿深沉遲緩未透宜急以補氣湯藥內托外以抽膿藥貼之宜急見膿無膿即平愈未期

三曰有人多服金石燒煉之藥毒惡流滯成發背者初起如丹疹之狀漸漸開如湯火瘡面色如朱心膈煩躁多渴嗜冷其瘡難起起卽驚人猶勝於陰陽二毒者緣此有解金石藥毒湯散治其內也賴有根底分明亦須急療方安

四曰人有患酒食毒發背者此疾非近得之乃臟腑久積乘飢乘困食之便睡或多食酒肉冷熱粘滑肥鮮熾膩未下胷膈房室不禁恣意當風取快脾臟氣虛不能受乘發毒攻背兩夾脊不問椎數初起癰頭如小彈子後大如拳堅如石痛遍四肢拘急口苦舌乾腹急大小便澀十數日後頭面手足虛腫及臟腑通泄如利內急痛者是其證也喜方腫引急用收腫發穴潰膿湯藥內實外泄膿水不可放縱遲緩則皮肉腐壞傷骨爛筋漸成膿多因而感邪內敗死矣

五曰人有冒山嵐瘴氣發背毒先在臟腑年月寖遠氣血虛損衰弱初起腫色青黑如靴皮頑痹痛深附筋骨徹髓按之木石引手加深方覺似有痛處至五七日毒氣浮淺腫高色變青白有如拳打之狀寒戰

似癰及有風候頭動口偏手足厥逆眼黑睛小白多而慢此內有邪氣相搏急破出清血三五升方有黃膿白汁相和發泄其皮不寬不慢亦急脹痛亦不住直至色退熱疼方愈宜急追膿與毒氣外出無害

有發背癰有發背疽如毒氣勇猛而發如火焚茅易於敗壞初發即可如黍米粒大三兩日漸赤引腫如手掌面大五七日如椀面大即易爲攻熬熱赤引如火燒之狀浮面漸潰爛闊開內發腫如炊之狀外爛皮肉如削去紫瘀膿汁多而腫不退疼亦不止發逆飲食不下嘔吐氣急浮淺開闊者尤宜發膿托毒湯藥用之必愈此陽證實也

其間有只如盞面大者此非不大緣爲毒氣深沉內虛毒氣近膜也此必內攻近入臟腑却外入四肢先攻頭面虛浮後攻手面次攻兩足面腫名曰毒氣散入四肢其人聲嘶氣脫眼睛黑小十指腫黑乾焦不治此陰證虛也

凡癰疽初發腫硬高者而毒氣却淺此乃六腑不和爲癰其證屬陽勢雖急而易治若初發如粟粒甚則

如豆許與肉俱平或作赤色時覺痒痛痒時愼勿抓破此乃五臟不調爲疽其證屬陰蓋毒氣內蓄已深勢雖緩而難治

始發一粒如麻豆大身體便發熱生疽處腫大熱痛此爲發於外雖大如盆治之百可百活此陽證實也

或身體不熱自覺倦怠生疽處亦不熱數日後漸大不腫不痛低陷而壞爛此爲發於內雖神仙無如之何此陰證虛也

初患腫三日內灸者生八日內膿成針烙導引者生未瘥愼勞力者生愼忌食者生愼喜怒者生懼腫猛療者生急療者生不諱發背者生

待膿自出不導引者死未內攻而針烙用藥導引者生內攻後導引針烙者死膿煑熱痛方盛已前療者生如過此後已內攻者死膿成後不出不導引但傅藥者死如赤白痢氣急者是已內攻醫療無益必死癰不救十得五生疽不療十全死輕腫怕痛者必死不遇良方者死節候不依法者必死愚執恣意用性逸情者死

凡發背及癰疽皆在背上不問大小有疼無疼或熱或不熱或冷或不冷但從小至大腫起至一尺已上者其赤腫煩熱者即用緊急收赤腫藥圍定不令開中心即用抽膿聚毒散貼之急令散毒外透內服排膿縮毒內托湯藥候膿成相次破穴看瘡大小深淺內發其膿汁膿大水泄急須托裏內補雖破穴膿汁不多再須排膿拔毒透後愼不令再腫須疼止腫消患人自覺輕便即是順疾也最宜節愼飲食其熱毒方盛或發大渴多飲冷水及冷漿之類此是毒氣攻心令口乾煩渴但以心氣藥內補腑臟即止矣內補謂參芪之屬排膿謂皂角刺之屬

蜂疽發髀背起心俞及心包絡俞若肩髃二十日不穴死十日可刺其色赤黑膿清者不治

特疽發肺俞及肝俞不穴二十日死八日可刺其色紅赤內隱起如椒子者死

陰陽二氣疽廣闊滿背或大或小不常腫熱脹大十日可刺導引出膿不拘深淺多少發渴體倦十日外不見膿不治

筋疽發夾脊兩邊大筋上其色蒼八日可刺有癰在肥腸中九十日死

李梴醫學入門

寒熱偃僂

背心常一片冰冷者痰飲也導痰湯合蘇子降氣湯服之

背寒有陰有陽傷寒少陰證背惡寒者口中和陽明證背惡寒者口中乾燥此寒熱之辨也

背熱屬肺肺居上焦故熱應於背

中濕背傴僂足攣成廢甘遂一錢入猪腰子內煨食之上吐下瀉即愈

發背總論

疽腫發熱疼痛色赤作渴脈滑數有力先服活命飲後用托裏消毒散漫腫不熱微疼色黯作渴脈數無力腎虛也托裏散少食者六君子湯加薑脯熱陰虛者四物湯加參朮或腎氣丸惡寒四邊漸大者陽氣虛也單人參湯十全大補湯小便頻數八味丸初起食少者邪盛脾虧也急用補中益氣湯救之今俗專

用賽命丹一捻金施於因怒因飲食毒及肥人則可若瘦人及因慾火者反鑠陰作渴致泄或血瀝毒氣不行惟初起或一服之則可凡畧腫氣血勝毒易治漫腫服托藥不應者乃毒勝氣血死在旬日或已發出而不腐潰者須急用托裏藥兼補脾胃不應死在二旬若已潰而色不紅活者用托裏散加參芪肉桂及補脾之藥却不能生肌瘡口黯暈大而不斂乃脾崩也死在月餘表證內托發汗裏證內疏通經和解體虛者未潰托裏消毒已潰托裏溫補

背疽雖膀胱督脈所主然五臟皆係於背或多食厚味或鬱怒房勞以致水枯火炎痰多血熱或被外邪與毒搆引隨處發生生在肩下脊上乃因飲食感毒廣一尺深一寸雖潰在內不穿膜不死急治脾胜中之毒內服護心散外用敷藥始不奔心大要服藥截之若通脊背腫者不可救

蓮子發

蓮子發生於右胛中外如蓮房內有子孔恐其毒奔入心大要用托裏散加苓連黃蘗荷蓋散之不令攻

心漸治可治逼背腫者危

脾發

脾發生於左膊間初起可用燈火點破內服追疔湯汗之卽散

蜂窩發

蜂窩發正當乔心形如蜂窩有孔在上者不宜最爲反證宜托裏散加菊花生肌定痛防毒攻心難治因心火未發故也

對心發

對心發極重因心火盛而熱氣會注於此其毒壯盛走暴急用疏導心火之藥解之

流注發

散走流注發毒氣乘風熱而走急宜疏風定熱治之則氣自息若流注於手脚腿者必死無疑

龜形發

此發頭尾俱尖四邊散大如龜之形因飲食所至而氣食相鬬合陰虛而成之氣虛而散者所以開口而鬬急服托裏補氣藥

薛己醫案

灸法用藥

精要曰經云諸痛痒瘡瘍皆屬心火前輩又謂癰疽多生於丹石房勞之人凡人生四十以上生發背等瘡宜安心早治此證如虎入室禦而不善必至傷人宜先用內托散灸用連翹五香湯更以騎竹馬法或隔蒜灸并明灸足三里以發泄其毒蓋邪之所湊其氣必虛留而不去其病乃實故癰疽未潰臟腑蓄毒一毫熱藥斷不可用癰疽已潰臟腑既虧一毫冷藥亦不可用猶宜忌用敷貼之藥閉其毫孔若熱渴便祕脈沉實洪數宜用大黃等藥以瀉其毒後用國老膏萬金散黃蘗丸遠志酒之類選而用之

按前證若熱毒蘊於內大便祕結元氣無虧者宜用大黃等藥泄其熱毒若陰虧陽湊精虛氣節脾胃虛弱者宜用甘溫之劑培其本源若瘡不舉腫不作膿者雖未潰仍須溫補若瘡已潰而腫不退痛不止者仍宜清涼之劑治之若病急而元氣實者先治其標病緩而元氣虛者先治其本或病急而元氣更虛者

必先治本而兼以治標大抵腫高舉痛膿水稠粘者元氣未損也治之則易漫腫微痛膿水清稀者元氣虛弱也治之則難不腫不痛或漫腫色黯不潰者發於陰也元氣虛甚理所不治若腫高舉痛者先用仙方活命飲後用托裏消毒散漫腫微痛者宜托裏散如不應加薑桂若膿出而反痛氣血虛也八珍散不作膿不腐潰陽氣虛也四君加歸芪肉桂不生肌不收斂脾氣虛也十全大補加薑桂補熱內熱陰血虛也四物加參朮欲嘔作嘔胃氣虛也六君加炮薑自汗盜汗五臟虛也六味丸加五味子食少體倦脾氣虛也補中益氣加茯苓半夏喘促咳嗽脾肺虛也前湯加麥門五味欲嘔少食脾胃虛也人參理中湯腹痛泄瀉脾胃虛寒也附子理中湯小腹痞足脛腫脾腎虛弱也十全大補湯加山萸山藥肉桂泄瀉足冷脾腎虛弱也前藥加桂附熱渴淋閉腎虛陰火也加減八味丸喘嗽淋閉肺腎虛火也補中益氣湯加減八味丸凡此變證皆因元氣虧損失於預補所致故丹溪先生云但見腫痛參之脈證虛弱便與滋補氣

血無虧可保終吉旨哉斯言蓋古今虛實不同因時施治不無少異

論調護法

李氏云背疽之方雖多得效者殊少今擇用驗者錄之庶不致誤人如護心散凡有疽疾早進數服使毒氣外出而無嘔吐之患否則咽喉口舌生瘡或黑爛如菌若瘡發四五日之後宜間用別藥治之按護心散乃解金石發疽之藥若發熱畀腫作渴飲冷而嘔者宜用若發熱畀腫作渴飲湯而嘔者不宜用若脾虛停痰或寒邪內侵或痛傷脾胃宜用六君子湯若喉舌生瘡口乾作渴或小便頻數宜用六味丸大凡諸瘡作嘔若飲冷便祕是熱毒也黃連消毒散解之飲冷便和是胃火也竹葉石膏湯清之懶食飲湯是胃虛也補中益氣湯以補之大便不實喜飲熱湯是脾胃虛寒也六君加炮薑以溫之常見脾胃虛弱者用前散反心間陰冷無不致嘔其喉舌生瘡乃腎水枯涸虛火炎上其證甚惡急用加減八味丸亦有得生者

背疽多先渴而後發或先疽而後渴不救多矣若服加減八味丸非特杜絕渴疾抑且大滋氣血生長肌肉

疽源有五

一天行二瘦弱氣滯三怒氣四腎氣虛五飲冷酒食炙煿服丹藥

按前證所因雖殊其治法亦當審別經絡陰陽虛實表裏腫潰而以助胃壯氣爲主使根本堅固庶保無虞

生死形證

問曰病有甚而至生有微而至死病證難辨死生何從決乎答曰發背潰透内膜者死此言肝俞已上也未潰内陷面青脣黑便污者死此言臟壞便瘀血也按前證有因元氣虛弱而毒氣内陷者有因初作失於内疏托裏和榮衛者有因毒盛失於消解者有因虛弱失於補托者有因膿成失於針刺者有因腐潰失於補養者若發背屬濕熱上壅者黃連消毒散補中益氣湯以除濕毒補脾肺滋腎水

麥飯石膏治效

李氏云麥飯石膏治發背癰疽神妙惜世罕知有患者因膿不潰以毒藥畧之其勢益甚毒延咽喉腳膝皆爲不治余用此膏一夕頓潰凡疽得膿其毒始解或有不潰者須用此膏故錄之俾精擇修合以收十全之功也

按前證屬腑屬陽而氣血未損者用前膏敷之固無不愈然亦有屬臟屬陰而氣血有虧者當審其因而調治其內可也大凡瘡瘍之作由胃氣不從瘡瘍之潰由胃氣腐化瘡瘍之斂由胃氣營養余嘗治初結成腫者托而散之已成欲作膿者托而腐之膿成未潰者托而開之膿已潰者托而斂之東垣先生云胃氣乃生發之源爲人身之本丹溪先生亦謂治瘡當助胃壯氣使根本堅固厥有旨哉

寒熱多汗用藥

李氏云近有數人病背疽或先寒後熱或先熱後寒或連日或間日必嘔痰大汗而後止皆用柴胡恆山不應余謂此因脾氣不正復感寒邪痰盛而作遂先

用不換金正氣散次用排膿內托散木香湯三日卽愈

按前證若外邪旣去而仍作宜用六君子湯以補脾胃大凡胃氣虛而作嘔者必喜溫熱毒內攻而作嘔者必喜寒治當辨之

發熱屬腎虛

李氏曰一發背之熱未有不自腎虛而得之者必須五更服加減八味丸

按前論誠爲啓發後人垂惠永久蓋發背由腎經濕熱虛火上炎中傳惡證若非加減八味丸滋腎水以制心火補中益氣以生化源欲望其生難矣啓元子云大寒而甚熱之不熱是無火也當助其心大熱而甚寒之不寒是無水也當益其腎夫寒之不寒責其無水熱之不熱責其無火熱之不久責心之虛寒之不久責水之少竊謂無火者當用八味丸以益其心無水者當用六味丸以滋其腎

又按肘後用冬瓜切去一頭合瘡上瓜爛復切合之若舉腫痛甚其邪在表者最宜用此法宣熱拔毒以

通其滯若腫痛發渴大便祕結其邪在裏者須佐以內疏黃連湯通利臟腑以洩其毒在經絡者當助以托裏榮衛湯以調氣血斯善

分別三因

陳無擇云發背者該三因而有之論曰癰疽瘰癧不問虛實寒熱皆由氣鬱而成經亦云氣宿於經絡與血俱溢而不行壅結爲癰疽不言熱之所作而後成癰者此乃內因喜怒憂思有所鬱而成也身有熱被風冷搏之血脈凝泣不行熱氣壅結而成亦有陰虛陽氣湊襲寒化爲熱熱成則肉腐爲膿者此亦外因寒熱風濕所傷而成也又服丹石及炙煿酒麵溫牀厚被所致又盡力房室精虛氣節所致者此乃因不內外所傷而成也故知三因備也

按所分三因雖備但未具瘡瘍之邪在經在表在裏之異故其治法亦不得詳備也

背瘡總論

發背屬督脈膀胱經凡陰虛火盛或醇酒厚味或鬱怒房勞或丹石熱毒皆能致之若腫赤痛甚脈洪數

而有力者熱毒之證也爲易治若漫腫微痛色黯作渴脈雖洪數而無力者陰虛之證也爲難治若不腫不痛或漫腫色黯脈微細者陽氣虛甚也尤爲難治背疽之人難於隱几用菜豆十餘斗作一大袋隱伏則自然心凉身安

若腫畀作痛寒熱作渴飲食如常此形氣病氣俱有餘也先用仙方活命飲後用托裏消毒散解之

頭痛拘急乃表證先服人參敗毒散一二劑如厥痛用金銀花散或槐花酒神效托裏散

畀痛腫硬脈實以清凉飲仙方活命飲苦參丸

腫硬木悶疼痛發熱煩躁飲冷便祕脈沉實者內疏黃連湯或清凉飲大便已利欲得作膿用仙方活命飲托裏散蠟礬丸外用神異膏

漫腫微痛或色不赤飲食少思此形氣病氣俱不足也用托裏散補之

不作膿或膿成不潰陽氣虛也托裏散倍加肉桂參芪

膿出而反痛或膿清稀氣血俱虛也八珍湯

惡寒形寒或不收斂陽氣虛也十全大補湯
晡熱內熱或不收斂陰氣虛也四物加參朮
作嘔欲嘔或不收斂胃氣虛也六君加炮薑
食少體倦或不收斂脾氣虛也補中益氣湯加茯苓
半夏
肉赤而不斂血熱也四物加山梔連翹
肉白而不斂脾虛也四君加酒炒芍藥木香
小便頻數者腎陰虧損也加減八味丸
腫高譽痛脈浮者邪在表也托之
譽痛煩躁或咽乾火在上也宜瀉之
腫痛或不作膿者邪氣凝結也宜解之
腫痛飲冷發熱睡語者火也宜清之
不作膿或不潰及不斂者陽氣虛也宜補之
瘀肉不腐或積毒不解者陽氣虛也宜助陽氣
膿多或清者氣血俱虛也宜峻補之
右關脈弱而肌肉遲生者宜健脾胃
若初患未發出而寒熱疼痛作渴飲冷此邪氣內蘊
也仙方活命飲口乾飲熱漫腫微痛此元氣內虛也

托裏消毒散飲食少思肢體倦怠脾胃虛弱也六君子湯如未應加薑桂其有死者乃邪氣盛眞氣虛而不能發出也在於旬餘之間見之

若已發出用托裏消毒散不腐潰用托裏散如不應急溫補脾胃其有死者乃眞氣虛而不能腐潰也在於二旬之間見之

若已腐潰用托裏散以生肌如不應急溫補脾胃其有死者乃脾氣虛而不能收斂也在於月餘間見之此三證雖不見於經籍亦嘗治而歷驗者

嘗治發背初起未成膿先用烏金膏或援生膏點患處數點以殺其大勢更服仙方活命飲如飲食少思或不甘美用六君子湯加藿香連進三五劑如外皮腐動用雄黃解毒散洗之每日用烏金膏塗腐處候有瘡口卽用紙作撚蘸烏金膏紝入瘡內若有膿爲筋膜間隔不出致作脹痛用針引之腐肉堵塞者去之若瘀肉腐動用猪蹄湯洗如膿稠畀痛飲食如常瘀肉自腐用消毒藥與托裏相兼服之仍用烏金膏塗搽若瘀肉已離好肉卽去之如膿不稠不稀微作

痛飲食不甘瘀肉腐遲用桑柴灸患處更用托裏藥
主治之瘀肉不腐或膿清稀不畧痛者服大補之劑
仍用桑木灸之以補接陽氣解散鬱毒其肉自腐
張三錫醫學準繩六要

痛因

看書久坐對奕而腰背痛者屬虛補中益氣湯爲主
八物湯
肥人多痰年高必用人搥而痛快者屬痰屬虛除濕
化痰兼補脾腎

醉飽後多痛欲搥是脾不運而濕熱作楚也須節飲
瘦人多是血少陰虛亦不禁酒及厚味而然養血清
火四物酒芩連牡丹皮
背痛須加羌活防風引經肥人少佐附子
有素痛人及病後產後經行後小痛或牽引乳脅或
走注有此元氣十逆當引使歸元不可復下疏刷
愈刷愈痛發汗人患此者衆惟宜溫補拘於痛無補
法之言誤矣汗者心之液陽受氣於胸中汗過多則
心液耗陽氣不足故致痛也

陶華六書

惡寒

背爲陽腹爲陰陰背惡寒陽不足也陽不足則陰氣盛陰氣盛口中和陽氣內陷者口乾燥附子白虎宜加詳審

口中和背惡寒者屬少陰附子湯及灸氣海陽氣內陷口乾燥背惡寒白虎湯

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百九十六卷目錄

醫部彙考一百七十六

背脊門二

王肯堂證治準繩瘡腫 強痛 天柱發 對心發 對臍

星 老鼠攢 竟體發 蜂窩發 酒毒發 疽 黃瓜癰

龍疽 丹毒發 疽 陽疽 禽疽 滿天

陳實功外科正宗發背陽證歌 陰證歌 半陰半陽證歌 陰證歌 綳縛背瘡法

喻昌醫門法律惡寒 作痛

陳士鐸石室祕錄疼痛 開裂

方一苦蔞蘿白酒湯　苦蔞蘿白半夏湯
烏頭赤石脂丸　通氣散　通氣防風湯
丁香五套九　加減當歸飲子　又方　熨背散　下氣湯
三合湯　蒼术復煎湯　白散子　清凉膏
猪蹄湯　透膿散　檳榔湯　又方　禦寒膏
連解毒湯　妙貼散　二十四味流氣飲　參苓白朮散
芪內托十宣散　十奇散　酒煎散　內托十宣散
宣散　圍藥　敗毒流氣飲　千金內托散
人參內托散　萬應黑虎膏　神仙救命丹
又方　開胃散　護心散　忍冬酒　犀角散
洪寶丹　金絲萬應膏　附煉松香法　黃芪竹葉湯　八味黃芪散
又方　蜻皮散　又方　內補散　生肉膏
李根皮散　大內塞排膿散　漏蘆湯　五利
大黃湯　托裏散　內補散　又方
歸托裏湯　翠霞散　內托裏散　溻腫湯　當

背脊門二

明王肯堂證治準繩

強痛

脊痛項強腰似折項似拔衝頭痛乃足太陽經不行也羌活勝濕湯主之若打撲傷損從高墜下惡血在太陽經中腰脊痛不可忍地龍湯主之

按脈經云風寒汗出肩背痛中風小便數而欠者風

熱乘其肺使肺氣鬱甚也當瀉風熱以通氣防風湯主之然則寒熱氣不足以息而肩背痛小便遺失者當以人參黃芪之屬補肺氣之虛不言可知也

天柱發對心發對臍發

或問背發疽有幾曰上中下三發俱在脊中屬督脈上發者傷於肺發於天柱骨下爲天柱發中發者傷於肝爲對心發下發者傷於腎爲對臍發皆由積熱怒氣所致初如粟米或痲或痒或拘急或不痛或大痛初覺便宜隔蒜灸之或汗或下或托量其虛實施治腦發背發在上者不可用木通恐導虛下元故也老弱者尤宜戒然三發背總要之地與他處不同尤所當謹微有痛痒宜速治之活命飲加羌活紫金丹勝金丹奪命丹選用壯實者一粒金丹八陣散等下之老弱者黃芪木香散十全大補湯托之

陰陽疽

或問背上痲木不常時腫時塌忽軟忽硬乍寒乍熱何如曰此名陰陽疽由七情內乖陰陽不和也此證必大渴神清脈定者可治活命飲加羌活或勝金丹

奪命丹選用昏迷躁亂飲食不進者死十日得黃白膿者可治數日無膿者死

禽疽

或問背忽痲木拘急不痛十數處肉紫色如拳觸狀何如曰此名禽疽七日內寒熱口噤者死急服活命飲加羌活獨活勝金丹奪命丹得汗可治無汗不治神清脈和可治神昏脈躁或微或代者死漫腫不潰宜服臺閣紫微丸

禽疽始發者如疹數十處如拳打之狀發寒齒噤如此者十四日死十日可刺導引膿出卽愈

滿天星

或問背疽兩頭小四邊散何如曰此名兩頭發又名滿天星一名廣綿背發因怒蓄熱所致活命飲加羌活紫金丹勝金丹壯實者八陣散一粒金丹下之腫高紅潤者生低陷黑暗者死

老鼠攢

或問背脊之間三兩處發疽何如曰此名老鼠攢一名遊走血脾癰由怒氣積熱所致多發於足少陽足

厥陰二經宜順氣清熱之劑服黃連解毒湯活命飲加黃連梔子及服紫金丹壯實者一粒金丹下之老弱者黃芪木香散內補十宣散選用七日不見膿黑陷及躁亂者死

竟體發

或問背上生疽肉色不變痲木微痒頑如牛領之皮二三尺許何如曰此名竟體發亦名椒眼發由盛暑時空腹感觸穢氣及憤怒積鬱所致宜活命飲加羌活或黃連解毒湯勝金丹烏金散選用壯實者八陣散一粒金丹下之七日內未成膿宜隔蒜灸灸而起發神清脈和者可治灸而不起腹脹神昏脈微或促或代者死服汗劑得汗者生無汗者死服補劑紅潤起發知痛者生膨脹不食乾枯黑陷者死

酒毒發疽

或問背當心而痛痲木不常累累如彈如拳堅硬如石痛徹五內遍身拘急何如曰此名酒毒發疽由饑飽勞傷炙煿厚味所致宜服黃連解毒湯加羌活乾葛或神效消毒散內疏黃連湯紫金錠勝金丹選用

神昏脈亂大渴狂言有妨飲食者死二便閉結者死
有因寒變而內陷者用托裏溫中湯

黃瓜癰

或問背側生疽高二寸長尺許狀如黃瓜肉色不變
何如曰此名黃瓜癰一名肉龜疼痛引心四肢痲木
是也此證多不可治急服紫金丹勝金丹活命飲加
羌活柴胡及奪命丹神仙追毒丸選用脈微自汗譫
語者死平塌黑色者獨薑散主之服臺閣紫微丸

龍疽

或問第九椎兩旁忽腫痛而無頭寒熱大作何如曰
此名龍疽即中搭也屬太陽經由憤怒積熱所致壯
實者急服一粒金丹或八陣散下之活命飲加柴胡
羌活黃芩水酒各半煎服老弱者黃芪木香散內補
十宣散十全大補湯選用色赤起發潤澤者可治色
黑低陷惡心眩運大便滑泄小便如淋譫語者死

丹毒發疽

或問背上細瘤無數浸淫一二尺如湯火傷煩躁多
渴何如曰此丹毒發疽也因服丹石剛劑所致紅潤

者生紫黯者死惡證少者宜服黃連消毒散勝金丹國老膏惡證多神昏脈躁膨脹嘔噦者死

蜂窩發

或問背患疽狀如蜂房十日而平塌寒熱痛楚殊甚飲食少進膨脹淋瀝何如曰此蜂窠發也其脈微而遲四肢厥冷爲不足乃過服耗氣之劑又暴怒而然用活命飲加參芪歸朮倍金銀兼以烏藥青皮木香間與紫金丹服之起發膿潰服十全大補湯

陳實功外科正宗

發背陽證歌

癰疽不論上中下惟在陰陽二證推發背雖有正與偏要取高低兩樣看純陽初起必畧腫更兼身熱有微寒頂如尖字高突起腫似灣弓根有盤七日之間多畧痛二七之期膿漸漫動息自寧食知味二便調勻無瀉乾腫消膿潰精神爽脫腐生新氣血完五善自然臻並至七惡全無半點干痛便隨膿減腫退自肌寬新肉已生紅艷艷腐皮自斂白漫漫一身多爽快五臟盡和歡此屬純陽俱易活百人百可保平安

陰證歌

純陰初起不知瘡粟米之形疙瘩僵不紅不腫不知痛少熱少譽少隉防七朝之後身體倦瘡根平大喜澆湯頂不高兮根不活色不光兮腐不穰軟陷無膿空結聚脈浮散大細飛颺飲食不餐身戰戰嘗湯止許意忙忙瘡上生衣如脫甲孔中結子似含芳膿多臭穢身難便舉動倉皇韻不長瘡形成紫黑面色變青黃精神昏憒多鼾睡言語無人自發揚口乾多舌強痰喘定身亡此屬純陰俱不治百人百可到泉鄉

半陰半陽證歌

陰陽之證兩相交生死同兼事可招微熱微寒微赤腫半昏半爽半平高脈來雖數多無力飲食雖餐不易消腫而不潰因脾弱潰而不斂爲膿饒大便多溏小便數上身有汗下身焦五善雖兼有七惡未全逃口渴喜湯腸腹痛面浮饕飲足心高心煩不穩睡神亂怕音焦投方應病方爲妙陰轉爲陽漸可調心眞造化命爾堅牢逢之任是神仙手半死餘生定莫逃

綳縛背瘡法

發背已潰流膿時冬夏宜絹帛四五層放貼寄藥外再用棉布方八寸四角用蛇皮細帶貯之安盆絹上以帶紮在前胷綳實瘡上庶使瘡中暖氣不洩易於腐潰洗瘡時預備二綳更換務要患內暖氣烘烘

醫門法律 臣 喻昌 著

惡寒

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者用灸及附子湯外內協攻之法夫口中和而不燥不渴其無裏證可知況背爲督脈總督諸陽上行之地他處不寒獨覺背間寒其爲陽虛陰邪上湊可知故外灸內溫兩法並施必求陰消陽復而後已不知者謂傷寒纔一二日外證且輕何反張皇若此詎識仲景正以一二日卽顯陽虛陰盛之證蚤從暴病施治此見微知著也若待至三四日勢必極盛難返不可救藥矣

作痛

心痛徹背背痛徹心乃陰寒之氣厥逆而上干者橫格於胷背經脈之間牽連痛楚亂其氣血紊其疆界此而用氣分諸藥則轉益其痛勢必危殆仲景用烏

頭赤石脂丸以蜀椒烏頭一泒辛辣以溫散其陰邪然恐胷背既亂之氣難安而卽於溫藥隊中卽用乾薑之泥赤石脂之澁以填塞厥氣所橫衝之新隧俾胷之氣自行於胷背之氣自行於背各不相犯其患迺除此煉石補天之精義也今人知有溫氣補氣行氣散氣諸法矣亦知有堵塞邪氣攻衝之竇令胷背陰陽二氣並行不悖者哉

石室祕錄 臣陳士鐸著

疼痛

背脊骨痛者乃腎水衰耗不能上潤於腦則河車之路乾澀而難行故爾作痛此等證非一二劑可以見功非久服補氣之藥以生陰非大服補陰之藥以生水未易奏功也方用黃芪熟地各一兩山茱萸麥門冬各四錢北五味一錢白朮五錢防風五分茯苓三錢附子一分水煎服此方補氣則有黃芪白朮補水則有熟地山萸去濕則有茯苓去風則有防風引經則有附子而又有麥冬以生腎水之母自然金旺生水水足則河車之路不乾不乾則潤金滋骨可知又

何痛之作楚既不痛矣又何背之不直哉然此方不能奏功於旦夕必須多服久服乃效

如人患背疼者人以爲心病而非心也乃膀胱之氣化不行故上阻滯而作痛法當清其膀胱之火背痛自止蓋膀胱乃腎之腑腎虛膀胱亦虛夾脊乃河車之路膀胱借腎道而行所以背脊作楚耳方用熟地一兩肉桂三分車前子澤瀉各三錢薏仁茯苓芡實各五錢水煎服二劑膀胱之水道大通而背脊之疼亦愈矣蓋熟地乃補腎之聖劑腎足而膀胱之氣亦足況又有茯苓車前薏仁類以瀉其水肉桂又引入諸藥直達膀胱以通其氣自然化行而水泄水泄而火散上行之鬱結有何不除此病之所以立效也

開裂出蛇蝨

如人有背上忽然疼痛裂開一縫攛出蛇一條長二尺者頗善跳躍宜親手治之而驗其證必先背脊痛甚而又無腫塊久則腫矣長有一尺許一條直似立在脊上宜乃用刀輕輕破其皮而蛇忽跳出其人驚絕宜乃用人參一兩半夏南星各三錢附子一錢治

之忽甦生肌散敷其患處而愈

人有背脊裂開一縫出蝨千餘此乃腎中有風得陽氣吹之不覺破裂而蝨現方用熟地山茱萸各三兩杜仲一兩白朮五錢防己一錢稀薟草三錢一劑裂縫生蝨盡死

又有一方用蓖麻三粒研成如膏用紅棗三枚搗成爲丸如彈子大火燒之熏衣上則蝨死而縫合亦絕奇方也眞不可思議矣蓖麻子能殺蝨蝨去風出則縫自合矣

方一

苦蔞薤白白酒湯 金匱要略下同

治胷背痛

苦蔞實一枚搗　薤白半斤　白酒七升

右三味同煮取二升分溫再服

苦蔞薤白半夏湯

治胷痺不得臥心痛徹背者

苦蔞實一枚搗　薤白三兩切　半夏洗半升

白酒一斗

右四味同煮取四升溫服一升日三服

烏頭赤石脂丸

治心痛徹背背痛徹心者

蜀椒 赤石脂各一兩一法各二分 烏頭一分炮

附子半兩炮一法一分 乾薑一兩一法一分

右五味末之蜜丸如梧子大先食服一丸日三服不知稍加服

通氣散

治風熱肩背痛

防風 蓁本 羌活 獨活各八分 黃芩酒炒黃連薑汁炒各一錢

右㕮咀水煎服虛加人參

通氣防風湯東垣十書

治肩背痛

柴胡 川升麻 黃芪各一錢 防風 羌活陳皮 人參 甘草各五分 白豆蔻仁二分黃蘗一分 蓁本 青皮各三分

右水煎溫服食後氣盛者宜服面白脫色氣短者

勿服

丁香五套丸 和劑局方

治肩背痛

南星每箇切作十數塊同半夏先用水浸三日每日易水次用白礬二兩研碎調入水內再浸三日洗淨焙乾　半夏切各二兩　乾薑炮　白朮　良薑　白茯苓各一兩　木香　丁香俱不見火　青皮　陳皮去白各半兩

右爲末用神麴一兩大麥蘗二兩同研取末打糊丸如梧桐子大每服五十丸加至七十丸不拘時溫熱水送下

加減當歸飲子 元珠

治肩背忽痛

當歸　防風　柴胡　生地黃　大黃各一兩半　白芍藥　黃芩　人參各一兩　甘草一兩三錢　滑石六兩　黃連五錢

右每服六七錢水煎

又方

治背痛

薑黃四兩　甘草炙　羌活　白朮各一兩

右每服一兩水煎

熨背散（千金方下同）

治胷背疼痛而悶

芎藭一兩六銖　烏頭　細辛　附子　羌活

蜀椒　桂心各五兩

右七味治下篩布裹微火炙令煖以熨背上取瘥

乃止愼生冷如常法

下氣湯

治胷腹背閉滿上氣喘息

杏仁四七枚　大腹　檳榔各二七枚

右二味咬咀以童子小便三升煎取一升半分再

服胷患氣發輒合服之便瘥

檳榔湯

主破胷背惡氣音聲塞閉

極大檳榔四枚　極小檳榔八枚

右一味二品咬咀以小兒尿二升半煮減一升去

滓分三服頻與五劑永定

又方

治膀胱實熱背强痛

梔子仁（一作瓜子仁） 茯苓 知母各三兩 淡竹葉生地黃切各一升 蜜五合 石膏八兩

右七味㕮咀以水七升煮取二升去滓下蜜煮二沸分三服須利加芒硝三兩

禦寒膏（古今醫鑑下同）

治體虛人背上惡寒或夏月怕脫衣及婦人產後被風冷手足冷痛至骨又治腰痛

生薑半斤取自然汁 明膠三兩 乳香 沒藥各一錢半共入薑汁內

右於銅杓內煎化移在滾湯內頓以柳條攪至成膏又入川椒末少許再攪勻用皮紙攤貼患處以鞋底烘熱熨之候五七日脫下或起小瘡不妨

三合湯

治背心一點痛

烏藥順氣散 合二陳湯 香蘇散 加羌活

蒼朮

右水煎服

蒼朮復煎湯 丹溪心法

治寒濕相合腦痛齒骨胛眼痛膝臏痛

蒼朮四兩　羌活　升麻　澤瀉　柴胡　藁本　白朮各五分　黃蘗三分　紅花少許

右剉先以蒼朮用水二椀煎至一椀去滓入羣藥於蒼朮湯內再煎至半去滓服

白散子

治發背候取下毒無次用清凉膏貼之

白附子　大香附子各半兩　半夏一分薑製　黑牽牛二兩半生半炒令熟　大甘遂一分以大麥炒候黃若赤色不用須極慢火炒之

右爲末量患人虛實加減每服二錢以蜜酒調下續飲溫酒一兩盞候所苦處刺痛爲度微利三五行瀉出惡物卽瘥次用膏藥貼之氣盛者一服二錢餘更裁度

清凉膏

治發背等先用白散子取之次用此藥貼之

當歸二兩　香白芷　木鼈子肉　白芨　芍藥
黃蘗　白蘞各一兩　乳香別研　白膠香別研
臘粉各少許　黃丹五兩

右用清麻油十兩煎前六味候紫色去之入槐柳
枝各七寸再煎少頃又去之入黃丹五兩熬成入
乳香等重綿濾入罐子內貯之用如常貼使

猪蹄湯

一切發背等證用此洗之能消毒氣去惡肉凡瘡
有口急用之

香白芷　黃芩　赤芍藥　露蜂房小孔多者佳
當歸　羌活　生草　地骨皮

先將雄猪前蹄一隻以水四椀煮熟去蹄取汁澄
去面上油臘取清汁加前藥煎三四滾取汁將敗
筆或軟絹蘸藥湯徐徐洗之須要避風并人口中
氣

透膿散

癰疽發背不用開刀服之一日夜自透出一頭

蛾口繭出了蛾者

右將一枚燒作灰用酒調服切不可用兩枚三枚若服一枚只一頭多服多頭

又方

治發背癰疽惡瘡

人參　黃芪　當歸　白朮各五錢　橘紅一錢半

右剉水煎入竹瀝薑汁和勻服之如欲煎膏加參芪等藥各四兩

腫瘍加當歸連翹羌活

潰瘍加芍藥川芎甘草白芷

酒毒加酒炒黃連

氣加炒香附

痰加瓜蔞仁

發熱加酒炒黃芩

渴加麥冬天花粉

惡心加半夏生薑藿香

解毒加金銀花甘草節

瀉加蒼朮白朮俱土拌炒

在太陽經上加羌活
在少陽經上加柴胡
在陽明經上加鼠黏子白芷升麻

神功活命湯

治癰疽發背

當歸　川芎　生地黃　白芍藥　連翹　黃蘗
知母　白茯苓　生甘草　升麻　白朮　桔梗
黃芩　獨活　青皮　白芷　苦參　花粉

右水煎服體虛加參朮減苦參連翹

黃連解毒湯

治背脊對心發

黃連薑汁拌炒　甘草　升麻　桔梗　白茯苓
黃芩酒炒　山梔　當歸　川芎　白芍　生地
枳殼　元參　花粉　連翹　小柴胡　金銀花

右燈心爲引臨用加犀角汁四劑後宜加人參
妙貼散

治流注發背

白芷　南星　肉桂　蛤粉各五錢　文蛤一兩

芍藥七錢　多年小粉八兩炒焦　白芨四兩

右磨末每用生薑自然汁好酢葱蜜搗汁和勻火上熬熱調藥如糊敷四向空中出毒乾再用前汁潤之以助藥力

二十四味流氣飲

治證同上

陳皮　半夏製　升麻　乾葛　甘草　澤瀉

白茯苓　蒼术　厚朴　木香　羌活　獨活

防風　荆芥穗　薄荷　黄芩　川芎　當歸

生地　白芍藥　黄芪　青皮　木通　白芷

右水二鍾薑五片葱白三根煎熱服以衣覆患上出汗爲妙止可一服冬天加紫蘇大柴胡

參芪內托十宣散

治證同上

人參一錢五分　陳皮八分　甘草三分　升麻

白茯苓各一錢　黄芪蜜炙　白术土炒　澤瀉

當歸各二錢　生地黄　川芎　白芍藥　黄芩

花粉　烏藥　前胡　黄蘗　知母

右煎服冬天加桂倘有別內證因證加減

十奇散

治發背傷於腎者

桔梗　人參　當歸身　花粉　五味子　芍藥
烏藥　香附　枳殼　木香
囊腫加川楝子檳榔
百節疼痛加木瓜牛膝赤芍
寒熱加柴胡黃芩
酒煎散

治發背因毒內攻其毒與好肉一般平者用手按之如牛頸之皮上有黃泡出腥水乃毒入於肺若不速治即死

當歸　穿山甲炮　白芷　升麻　肉桂　木香
川芎　赤芍　甘草
右酒煎服

內托十宣散

治蜂窩發背

人參　黃芪炙　白朮炒　當歸　白芍　厚朴

連翹　桔梗　防風　甘草　荊芥穗　金銀花
白芷　川芎　官桂

右水二鍾煎八分食前連進十貼

虛甚者加附子

心神恍惚夜夢不安加遠志辰砂酸棗仁
大便溏泄加黃連木香白朮土炒蒼朮
內陷不發加穿山甲乳羊角燒灰
小便頻數加薏苡仁益智
膿不透加歸鬚地蜈蚣炙赤芍藥

園藥

治一切腫毒不令內犯臟腑

南星　木鼈　草烏　貝母　大蒜另搗　白芨
五倍子

右爲末生薑汁米醋調敷留口二三日夜卽消盡
矣常以醋潤之

敗毒流氣飲

治發背

紫蘇葉　桔梗　枳殼　防風　柴胡　生甘草

川芎　白芷　白芍藥　當歸　羌活　白茯苓
烏藥　陳皮
右薑三片棗一枚煎服

千金內托散

治發背

桔梗　厚朴　白芷　防風　人參　黃芪蜜炙
川芎　甘草　當歸　官桂　黃芩　白朮土炒
右煎服

人參內托散

治發背

人參　白朮各二錢　陳皮　白芥子　黃芪
茯苓　川芎　白芍　蒼朮　桔梗　黃芩酒炒
烏藥　厚朴薑汁拌炒　升麻各一錢　半夏
當歸　枳實　花粉各一錢五分　香附　麥冬
黃連各五分　青皮八分　防風七分　甘草四分
右作一劑薑五片砂仁末五分煎臨服加淡竹瀝
薑汁半酒杯和服之加減存乎人

萬應黑虎膏

治背上瘰注如纏袋形
多年小粉八兩炒黑 五倍炒黃 蛤粉 乾薑
南星各四兩 花粉 白芷 龜板酢炙 昆布
白芥子 烏藥各二兩 白芨五兩 肉桂三兩
右各爲細末和勻用生薑自然汁一椀好酢一椀
葱半斤搗爛加蜜三兩再搗取汁半椀三味和勻
火上熬熱調藥俟通手敷患上留一小洞出氣時
用熱餘汁潤之一日夜方可易之敷至一月方得
軟矣亦可下行劑

神仙救命丹
治前證待硬處活動如綿煎劑服大半方可下之
否則無益有損
珍珠製研 麝香研 甘草末 枳實 全蠍末
蛤粉各一錢 氷片研三分 陳膽星末五錢
蟾酥六分 巴豆霜五分
右各爲細末和勻米粉糊和丸如桐子大每服三
錢空心或酒或蜜湯送下其痰從大便中出盡爲
度如不行再服卽行以薄粥補之若不待其軟遂

下行藥命亦難生病者須要拱聽醫師之戒清心寡慾戒惱除憂并忌油膩生冷蒜茄等物如瀉不止可服後方

又方

治前證瀉不止者

甘草七分　黃連　車前子　酒炒白芍　炒苓茯苓各一錢五分　蒼术炒　白术土炒各二錢猪苓　澤瀉各一錢　人參　蓮肉

右水二鍾薑三片棗二枚煎服即愈

開胃散

治發背寒氣入胃不欲飲食

縮砂仁　枳殼　陳皮　白茯苓　肉桂　甘草藿香　厚朴

右水煎服仍用神異膏貼之

護心散

一名乳粉托裏散治癰疽初發便服毒氣不攻若惡心煩悶吃嘔喘嗽以至泄瀉急服之

眞乾菜豆粉二兩　乳香五錢研

右和勻甘草湯調下此藥不時呷之使藥味長流胷膈間則毒氣不能攻心

忍冬酒

凡癰疽初起時便當服此不問發於何處忍冬藤五兩　甘草一兩

水五椀煎至一椀再加無灰酒煎服

犀角散

發背不曾服粉乳托裏散以致熱毒衝於心經故咽喉口舌生瘡甚至黑燥先服犀角散以解其毒

兎有此證

犀角　元參　黃芪　升麻　木通　麥門冬

赤芍藥　生甘草　當歸　大黃酒煨

右每五錢水煎服

洪寶丹

治發背黑色四圍爛開用此把住好肉

天花粉三兩　薑黃　白芷各一兩　赤芍藥二兩

右共末之若病勢大熱可用熱茶清調敷如病少溫則用酒調欲箍其膿加薑汁四分茶清六分

金絲萬應膏

治癰疽發背諸腫毒定痛追膿生肌收口

川貝母半斤　草烏二兩　地骨皮四兩　黃芩
黃蘗　黃連　天花粉各一兩　小薊　大薊
赤蘞　白蘞　馬鞭草　靈仙　白芨　赤芍藥
肉桂各五錢　元參　細辛各三錢　大黃一斤
當歸　川芎　白芍藥　劉寄奴　丹皮　蘇木
紅花　露蜂房　馬屁勃　血餘　艮薑　續斷
桑寄生　木鼈　無名異　桃仁　連翹　象皮
金銀花　烏梢尾　金毛狗脊　羌活　獨活
仙靈皮　青皮　五加皮　白芷　防風　黃芪
薑黃　穿山甲　血見愁　殭蠶　半夏　龜板
烏藥　皂角刺　天麻子　地榆　薪艾　苦參
南星　牙皂　甘松　三柰　骨碎補　五倍子
藁本　麻黃　蟬蛻　青風藤　百合　何首烏
白蘚皮　木通各一兩　地龍三十條　蝦蟆
全蠍　蜈蚣各二十條　蛇蛻十條

已上用眞麻油二十斤春浸十日夏浸五日秋浸

十五日冬浸一月文武火煎熬旋加桑柳槐枝各二斤鳳仙梗稀薟草益母草芊芊活見腫消等草各少許新鮮者有水氣緩緩下之若驟下則油泛上發浮愼之愼之待藥焦黑濾淨查入油磁瓶中此藥必用絲綿襯麻布濾方精製再入鍋內慢火煎油滴水不散爲度春夏明淨松香一斤下油二兩柳枝攪勻候藥溫旋下乳香血竭沒藥各一兩麝香一錢春初天氣尚寒每斤再加油半兩秋初亦如之冬月嚴寒松香一斤下油四兩細藥同前攪至不黏手爲度傾入水中多令人蘸水煉如黃金色再入水中浸三日出火毒任用每藥油一斤加天鵝油一兩能使諸藥透入骨髓

附煉松香法

松香不拘多少入淨鍋中煎熬柳棍攪之俟其烊化將稻柴濾淨查俟冷結成塊取出任用其砂石木屑俱在柴中矣

黃芪竹葉湯

治癰疽發背

黃芪　甘草　黃芩　芍藥　麥門冬各三兩
當歸　人參　石膏　苦蔞　半夏製各二兩
生地黃八兩　大棗三十枚擘　淡竹葉一握
生薑五兩

右十四味㕮咀以水一斗二升先煮竹葉取一斗去滓內藥煮取三升分四服相去如人行二十里久日三夜一

八味黃芪散千金方下同

治證同上

黃芪　苦蔞　大黃　黃連　白芍藥　莽草
黃芩　梔子仁各等分

右八味治下篩雞子白和如泥塗故帛上隨腫大小傅之乾則易若已開口封瘡上須開頭令洩氣

內補散

一名木占斯散治癰疽發背未潰者令消不消者令速潰疾愈

木占斯　人參　乾薑一作乾地黃　桂心　細莘
厚朴　敗醬　防風　花粉　桔梗　炙甘草各一

兩

右十一味治下篩酒服方寸匕藥下咽覺流入瘡中若癰疽灸之不能發已壞者可服之未壞者去敗醬已發膿者內敗醬服藥日七八服夜二三服以多爲善若病在下當膿血出此爲腸癰也諸病在裏惟服此藥即覺其力痛者即不痛常服去敗醬治諸瘡疽痔瘡婦人乳癰已潰便早愈醫人不知用此藥發背無有治者若始覺背上有不好處而渴者即勤服之若藥力行覺渴止便消散若經已壞但日夜服之勿住藥腫自消散一方無桂心

生肉膏

治癰疽發背壞後生肉

薤白五兩　生地黃一斤　辛夷二兩　獨活

當歸　大黃　黃芪

黃芩　續斷各一兩

右十二味咬咀以臘月豬脂四升煎取白芷黃下之去滓傅之立瘥

又方

治證同上

甘草　當歸　白芷　肉蓯蓉洗去鱗甲　蜀椒
細辛各二兩　烏啄生用六分　薤白二十莖
乾地黃三兩　蛇銜一兩

右十味㕮咀以酢半斤漬一宿次內猪膏三斤煎令沸三上三下膏成塗之立瘥

蝟皮散

治癰疽膿血諸漏壞敗男發背女乳房及五痔刺蝟皮　露蜂房各一具　地楡　附子　桂心當歸　續斷各五分　厚朴六分　乾薑　蜀椒葉本各四分

右十一味治下篩空腹以酒服方寸匕日三取瘥加螫蚤七枚益良

又方

治發背背上初欲結腫

大黃　升麻　黃芩　甘草各三兩　梔子三七枚

右五味㕮咀以水九升煮取三升分三服取快利便止不利更進

內補散

治癰疽發背已潰排膿生肉

當歸身　桂心各二兩　人參　芎藭　厚朴
防風　甘草　白芷　桔梗各一兩

右九味治下篩酒服方寸匕日三夜二未瘥更服
勿絕外臺無防風甘草白芷

又方

治癰疽發背

蜀椒　乾薑　黃芩　人參各二分　桂心一分
小豆一合半　芎藭二兩　白蘞　甘草　附子
防風各一兩

右十一味治下篩酒服方寸匕日三夜二

李根皮散

治癰疽發背及少小瘰癧

李根皮一升　苦蔞根　半夏各五兩　通草
白蘞　桔梗　厚朴　黃芩　白附子各一兩
甘草　當歸各二兩　芎藭六兩
桂心　芍藥各四兩　葛根三兩

右十五味治下篩酒服方寸匕日三瘡大困者夜再服之曾有人患骨從瘡中出兼有三十餘癰服此散瘥

大內塞排膿散

治發背癰疽經年瘥後復發此因大風或結氣在內經脈閉塞至夏月已來出攻於背久不治積聚作膿血爲瘡內漏

山茱萸　五味子　茯苓　乾薑各六兩　甘草石斛　人參　桂心　芍藥各五分　巴戟天　麥門冬　乾地黃　蔥蓉　遠志各八分　當歸石韋　芎藭各四分　附子　地膽　菟絲各三分

右二十味治下篩酒服方寸匕日三服夜一服稍加之長服終身不患癰癤

漏蘆湯

治癰疽發背初覺一二日便如傷寒頭痛煩渴拘急惡寒肢體疼痛四肢沉重恍惚悶亂坐臥不寧皮膚壯熱大便祕澀小便赤黃並宜服之姙娠莫服

漏蘆　白蘞　黃芩　麻黃　枳實麩炒去瓤
升麻　芍藥　甘草炙　矾硝各一兩　大黃二兩
右除硝外餘咬咀與硝同和勻每服三錢氣實人
五錢水一盞半文武火煎七沸去查空心熱服

五利大黃湯

治人年四十已前氣血盛多若患瘡疽大小便祕
梔子各一兩二錢　大黃根　黃芩去黑腐　升麻各一兩　芒硝
右咬咀每服五錢水一盞煎五七沸去查空心稍

熱服

托裏散

治癰疽發背膿成敗潰者
川烏頭炮　茯苓各三兩　乾薑炮　麻黃去節
甘草炙各一兩五錢　杏仁炒去皮尖　五味子
桂心各一兩
右爲粗末每服五六錢水一盞半煎至一盞去查
食前溫服

內托裏散

治癰疽發背潰後內虛者或氣弱人初覺生瘡瘍亦可服內消宜詳細用之

當歸　芎藭　黃芪　厚朴去皮　桔梗　防風
甘草炒　官桂　人參　白芷　芍藥各一兩

右爲細末每服三錢溫酒調下或木香湯亦可

湯腫湯

治一切氣實腫毒

芍藥　丹參　黃芩去黑心　白薇各等分

右㕮咀用藥五錢水一升煎十沸帛蘸頻湯之

當歸托裏湯

治癰疽發背膿成潰敗者

當歸　黃芪　人參　熟地黃　川芎　芍藥
甘草炙　柴胡各等分

右爲粗末每服五錢水一盞煎至六分去滓食前溫服

翠霞散

治癰疽發背去毒生肌

滑石一兩　銅綠五錢　輕粉二錢　片腦另研

麝香另研各三分　粉霜一字

右研細末每蕉藥紙於瘡口上以膏貼之或滑石二兩名二聖散量其淺深輕重用之

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百九十七卷目錄

醫部彙考一百七十七

背脊門三

方二

乳香散　追毒散　化毒丸　保生挺子
神聖膏　金銀花散　奪命丹　黃蘗
當歸湯　五香散　五香湯　二香散　四虎
散　乳香膏　神異膏　逼毒散　壽散子
和氣散　追風通氣散　二仙散　瘻膿散
芙蓉膏　三神膏　神妙生肌散　鐵桶膏
玉容膏　水雲膏　神仙解毒丸　將軍散
鐵箍散　豆豉餅　人參敗毒散　神仙截法
賽命丹　紫金錠　飛龍奪命丹　勝金丹
十全大補湯　一粒金丹　翠青錠子　同

陽玉龍膏　蟾酥丸　乳香拔毒散
乳香黃芪散　當歸連翹散　趙養葵方
神授備生湯　桃花散　乳香拔毒散
四消散　內固清心散　內消沃雪湯　雙解復生湯
三建湯　神燈照法　琥珀蠟礬丸　同陽
黍米寸金丹　沖和膏　敷藥　如意金黃散
清心飲　破棺丹　煮拔筒　當歸酒
援生膏　神功散　十宣散　箍藥　烏金膏
裹散　清凉飲　仙方活命飲　神功托
背方　海馬拔毒散　苦參丸　雄黃解毒散　發

藝術典第一百九十七卷

醫部彙考一百七十七

背脊門三

方二

乳香散

治發背

白乾薑　苦丁香　草烏頭各五錢　釣苓根
狼毒　乳香各一兩

右爲細末每用乾摻之或唾調作錠子紝入瘡口

內

追毒散

一名追毒錠子治癰疽發背膿水不快者

五靈脂　川烏炮　白乾薑炮各一兩　全蠍五錢

右爲細末用少許摻瘡口中深者紙撚蘸藥紝於瘡口內以膏貼之或浸蒸餅令透捻去水和藥合勻撚作錠子每用紝入瘡口中

化毒丸

治一切腫毒初覺一二日欬逆煩悶或咽喉閉塞發熱惡寒

乳香另研　沒藥另研各五錢　草烏酢浸炮裂浮石燒赤酢淬七次研各七錢　巴豆四十九粒去皮生用另研

右五味爲細末用浮石烏頭餘酢打麪糊爲丸如豌豆大每服五七丸食後冷酒調下忌熱飲取快利二三行或吐出惡物爲效

保生挺子

治疔瘡背疽瘰癧一切惡瘡

金脚信　雄黃　礬砂各二錢　麝一錢
巴豆四十九粒文武火炒研
右爲極細末用黃蠟五錢鎔開將藥和成挺子冷水浸少時取出旋丸捏作餅子如錢眼大將瘡頭撥開安一餅子次用神聖膏貼後服托裏散若瘡氣入腹危者服破棺丹

神聖膏

治發背癰疽一切惡瘡

當歸　葉本各半兩　沒藥研　乳香研各二錢
琥珀二錢五分　黃丹　黃蠟　白膠香各二兩
膽礬　粉霜各一錢　槐枝　柳枝各一百廿條
木鼈子去皮五十箇　巴豆仁十五箇　清油二斤
右作一處先將槐枝柳枝下油內熬焦取出不用後下餘藥熬至焦黑亦漉出不用將油澄清下黃丹再熬成膏用絳帛攤之甚效

金銀花散　衛生寶鑑

治發背惡瘡托裏止痛排膿

金銀花四兩　甘草炒一兩

右爲粗末每服四錢水酒各一盞煎至一盞去查熱服之

奪命丹 醫學綱目下同

治惡瘡癰疽發背

生大黃爲末置砂器中以水攪八十一遍飛過牡蠣 生薑各一兩 沒藥 乳香各一錢

右爲粗末轉作丸子一錢用好酒一升木炭火熬一沸分二椀盛之夜露一宿早晨去滓空心服

黃蘗當歸湯

治背疽

黃蘗炒七錢 連翹五分 黃芩炒 當歸身炒 甘草炙各一兩 黃連炒 防風各五錢 山梔 知母 地骨皮各三錢 澤瀉

右咬咀分作四服水一小椀浸一時許入酒一匙煎至八分去查調下檳榔散大溫服

五香散

治陰陽之氣鬱結不消結核腫痛發背寒熱頭痛木香 丁香 沉香 乳香 麝香各等分

右爲粗末每取三錢水煎服一方無麝香有藿香

五香湯

凡癰疽發背因血凝氣滯而生氣血聞香則行故宜用此透達經絡

人參　黃芪　犀角屑各一錢　木香　沉香
丁香　乳香　麝香　甘草各五分

右剉作一貼水煎服或爲末點服

二香散

治癰疽發背因風氣食三者而生通用此調暢胃氣

益智仁　縮砂仁各三錢　木香　藿香　厚朴
白豆蔻　白茯苓　半夏麴　陳皮　蒼术泔浸
甘草各一錢半　丁香七分半

右爲粗末每服三錢薑五片棗二枚同水煎服

四虎散

治發背初生筋脈緊急不舒

附子生去皮一兩　天南星泡　半夏湯洗七次
狼毒各半兩

右四味爲末熱酒調成膏攤上腫處以熟絹縛定覺患處如火燒不妨

乳香膏

凡癰疽外熱內疼者是有客邪內有積毒欲作膿透之候背瘡初發時小後五七日赤色腫高卽罨藥令內毒散滅疼免牽引並治之

乳香一兩　青薄荷葉四兩洗乾

右研勻厚罨患處以青絹盖之如乾以新汲水潤之常令濕其熱毒自然消散如熱毒攻結可用氣毒攻結不可用

神異膏

治一切癰疽發背

杏仁去皮尖切片　露蜂房剪淨各一兩蜂多者妙

蛇蛻鹽水洗淨焙乾　元參各半兩　黃芪三分

黃丹五兩研細　男子亂髮洗淨焙乾如雞子大

眞麻油一斤

右件藥先將麻油入銀銚內同亂髮於風爐上慢慢文武火熬候髮焦鎔盡以杏仁投入候杏仁色

變以好綿濾去查再將所熬清油入銀銚內然後入黃芪元參二味慢火熬一二時取出銚子安一冷風爐上候半時久火力稍息旋入露蜂房蛇蛻二味將柳枝急攪移銚於火上不住手攪慢火熬至黃紫色用綿濾過後復入清油在銚內乘冷投黃丹急攪片時又移銚於火上文武火慢慢熬不住手用柳枝攪千餘轉候藥油變黑色滴於水中凝結成珠子則是膏成就矣若珠子稀再熬少時必候得所然後用磁器內封收待用或恐偶然熬火太過稍硬難用却入少蠟熬添麻油在內磁器盛封盒於飯上蒸乘熱攪勻收而用之膏藥熬成了須用所盛磁器置淨水盆中出火毒一晝夜歇三日方可用熬此膏藥極難於火候須耐煩看火緊慢火猛即藥中火發千萬謹戒膏藥方甚多效者無出於此

逼毒散

貼發背癰疽膿盡四面皮粘恐有膿毒攻起宜用此藥

通明雄黃研飛一錢　黃藥子　白藥子各一兩
赤小豆二兩
右爲末水調敷

青散子

治發背癰疽膿盡生肉平滿宜用緊瘡口生肌
槿花葉盛時收陰乾四兩　青小豆　赤小豆
白芨各二兩
右爲末臨時用槿花末三錢匕白芨小豆末各一
錢匕相和新汲水調攤紙上貼四畔中心瘡口不
用貼
和氣散

治發背一切癰疽膿潰後氣虛脾臟滑泄并四肢
逆冷
蒼朮四兩米泔浸一日洗淨曬乾再以米酢炒令香
黃芩　甘草炙　青皮去穰各一兩　良薑炒
肉桂　乾薑炮各半兩　陳粟半升
右七味爲末每服一錢用炒茴香末半錢相和溫
酒調下不拘時

追風通氣散

治癰疽發背流注腫毒腦疽打破傷折疝氣血瘕腳氣諸氣痞塞塊痛腰痛一切痰飲爲患此藥大能順氣勻血扶植胃本不傷元氣蕩滌邪穢自然通順不生變證眞仙劑也

赤芍　木通　白芷　何首烏　枳殼　茴香
烏藥　當歸　甘草

右㕮咀酒水同煎

二仙散

治發背癰疽已成未成已潰未潰痛不可忍者

白芷末潰者用一兩已潰者用五錢　貝母未潰者用五錢已潰者用一兩

右剉好酒煎服

搜膿散

治癰疽發背一切惡瘡年深不效者

白芷一兩　芎藭二錢　白芍藥三兩　輕粉三錢

右爲細末每用乾摻瘡口上瘡口深者紙之

芙蓉膏

治發背癰疽痛如錐剜不可忍者用此登時痛止如神

芙蓉葉　黃荆子各等分

右二味入石臼內搗極爛雞子清調搽患處留頂如烟霧起立瘥此方用在未潰之先或將潰之際爲宜

三神膏

治癰疽發背

蓖麻子去殼四十九枚　陳酢一椀半　鹽一撮

右三味置鍋中用文武火熬之槐枝攪膏先將米泔水洗淨瘡搽上藥留頂未成膿者卽散已成膿者卽潰忌一切發物井酒

神妙生肌散

治癰疽發背諸般瘡毒潰爛疼痛

滴乳香燈草同研　孩兒茶　海螵蛸　赤石脂　血竭　龜板炒　鼈甲炒　水銀　黑鉛各一錢　沒藥燈草同研　硼砂各二錢

右將銀鉛同煎化將前藥各爲末入銀鉛於內研

極細摻瘡上神效作痒加白芷一錢

鐵桶膏

治癰疽發背疔瘡瘰癧痔瘡粉瘤

蕎麥稈灰淋汁二椀熬至一椀　血竭　沒藥　乳香各三分爲末入汁內再熬去半椀取下待冷　黃丹　雄黃　硃砂各八分　好石灰八錢爲極細末共一處放藥汁內

右攪勻成膏磁器收貯用三稜針刺破將藥入內直送深入到底不三四次全愈

玉容膏

治發背癰疽潰爛用此生肌止痛外護

香油二兩　黃蠟　寒水石火煅爲末各一兩　黃丹末一錢

右將油蠟化開入後二味爲膏紙攤貼患處

水雲膏

治發背

乾薑炒　皂角炙去皮弦　五倍子炒　川芎各一兩　孩兒茶　乳香　沒藥各三錢　白礬火煅

槐花各一錢

右爲末猪膽汁調塗神效

神仙解毒丸

治疔瘡發背魚口諸般惡瘡腫毒初發一服立消白礬不拘多少鎔化作丸如菜豆大珠砂爲衣每服十丸連鬚葱七八根水煎一椀送下立愈已成者不傷生未成者卽消

將軍散

治發背癰疽疔瘡惡毒未潰者

大黃半生半煨　甘草節等分

右爲細末和勻每用一匙空心溫酒調服一二服疏利爲度

鐵箍散

治男婦發背無名腫毒未潰者

舊石灰四兩　五倍子四兩二味同炒黑色爲度

黃丹一兩　雄黃七錢　膽礬五錢

共爲末酢調搽留口出膿

豆豉餅

治發背癰疽腫硬不潰及潰而不斂

江西豆豉

右一味爲末唾津和作餅子如錢大厚如三文置患處以艾壯於餅上灸之餅乾再用唾津和作如背瘡腫大用漱口水調作餅覆患處以艾鋪於餅上燒之如未成者用之卽消已成者縱不能全消其毒頓減前人俱稱有奇功不可忽之

人參敗毒散

治發背癰疽等證憎寒壯熱甚至頭痛拘急狀似傷寒者宜服一二劑以衰其毒輕則內自消若至六七日不消可服托裏消毒散

人參　前胡　柴胡　枳殼麩炒　羌活　獨活
川芎　桔梗　茯苓　甘草各一錢

右作一劑用水二椀煎至八分食遠服

如熱甚或痛者加黃芩黃連

大便不通加煨大黃朴硝

神仙截法

治癰疽發背一切惡瘡預服則毒氣不入內
眞麻油一斤銀石器內煎熬十數沸候冷
右用酒二椀入油五盞逼口熱服一日用盡緩則
數日服之吳安世曰吾家三世用之無有不驗又
聞獵者云凡中藥箭急服麻油藥毒卽消鄭學論
德甫屢用之甚驗

按麻油下三焦熱毒通大小腸滯氣若瘡瘍初起
毒蓄於內大便祕結者用之以疏通其毒誠爲良
法若大便不實三焦虛熱恐非所宜用者審之

賽命丹

一名賽飛龍奪命丹治癰疽發背一切無名腫毒
蟾酥　硃砂　雄黃　膽礬　血竭　明乳香
沒藥各三錢　蜈蚣　麝香各五分　北細辛
全蠍　蟬退　穿山甲　白殭蠶　猪牙皂角各六
錢　片腦　白礬以信石少許同枯去信石各五分
右爲末端午日以酒糊和丸菜豆大每三丸以葱
酒一小鍾吞下被蓋出汗或吐若不汗再服白粥

催之

紫金錠

治一切癰疽腫毒

文蛤三兩淡紅黃色者搥碎洗　山慈姑各二兩
紅芽大戟洗淨一兩五錢　麝香三錢另研細
續隨子去殼研細以紙包壓去油再研一兩
右各另爲細末和勻以糯米粥和合於木臼中杵
千餘下每料分作四十錠於端午重陽七夕合如
欲急用辰日亦得勿令婦人孝服不具足人及雞
犬之類見之合宜珍重否則無效癰疽發背未破
用冷水磨塗痛處并服良久覺痒立消

飛龍奪命丹

治諸般腫毒疔疽惡瘡

寒水石　銅綠各一錢　硃砂飛研三錢　白礬枯
乳香　沒藥　麝香各一錢　蝟酥　輕粉各五分　蝸牛三十一粒另研
右件爲細末將蝸牛另碾一處丸如丸不就用好
酒糊爲丸如菜豆大每服一丸生葱三五莖嚼極

爛吐於手心包藥在內熱酒和葱送下如重車行五七里汗出爲效重者再服一二丸

勝金丹

治一切癰疽發背疔毒腫痛

麝香　白砒製各五分　雄黃　辰砂　乳香沒藥　血竭各一錢半　全蠍泡炙　穿山甲炙天龍去頭足炙各三錢　白殭蠶炒去絲五錢蟾酥一錢

右爲細末和勻每服三分赤沙糖調葱頭酒送下取汗爲度

十全大補湯

治潰瘍發熱或惡寒或作痛或膿多或清或自汗盜汗及流注瘰癧便毒久不作膿或膿成不潰潰而不斂若血氣不足之人結腫未成膿者宜加枳殼香附連翹服之自消

人參　肉桂　地黃酒蒸焙　川芎　白芍藥炒白茯苓　白朮黃土水拌炒　黃芪鹽水拌炒當歸酒拌各一錢　甘草炙五分

右作一劑用水二鍾薑棗煎服

一粒金丹

治一切惡瘡癰腫無名腫毒發背

沉香　木香　乳香各五分　巴豆霜一錢五分

各爲細末照秤分兩數和勻用黑肥棗箇半去皮核搗爛爲丸如芡實大每服一丸量人虛實先呷水一口行一次胃氣壯實者只可呷水三四口不可太過後用水一口送藥下行盡數次以米飲補之

翠青錠子

一名善效錠子治發背潰爛追膿水長肌肉

銅青四錢　枯礬　韶粉　乳香　青黛各錢半

白蘞　輕粉各一錢　杏仁二十七粒　麝香半錢

右爲細末調糊爲餅子或糯米飯和亦得看深淺紲之直至瘡平復猶可用之大有神效如青金翠霞信效紅玉諸錠針頭散追毒餅等方不宜多用謂犯生砒也如有死肉加白丁香一錢

回陽玉龍膏

治陰發背之第一藥也
草烏頭炒三兩　軍薑煨二兩　南星煨　白芷
赤芍藥炒各一兩　肉桂不見火半兩
右爲末用熱酒調塗若發背發於陰又爲冷藥所
誤又或發於陽而誤於冷藥陽變爲陰滿背黑爛
四圍好肉上用洪寶丹把住中間以此藥敷之一
夜陽氣回黑者皆紅活即住此藥却以沖和仙膏
收功如不效欲作膿又以南星草烏加於沖和用
之如陽已回黑已紅惟中間一點黑爛不能紅者
蓋血已死可以矾硝明礬白丁香硇砂乳香用唾
調勻於黑紅交處作一圈上用沖和膏益之至明
早起藥自然去黑肉如割却以藥洗之掩以生肉
合口藥收功
蟾酥丸
治癰疽發背疔黃
川烏　蓮花蕊　硃砂各一錢半　乳香　沒藥各
二錢　輕粉　蟾酥各一錢　麝香五分
右爲細末糊丸豌豆大每服一丸病重者二丸依

前法服取汗

桃花散

治癰疽發背生肌活血

烏魚骨　虎骨　龍骨各一兩　寒水石半斤煅

白石脂　赤石脂　白芷　白蘞各半兩　黃丹少許

右入白芨半兩同爲細末量瘡大小敷貼

乳香拔毒散

治癰疽發背疼痛不可忍者

乳香少許另研　泥蜂窩壁間採研

右爲末用釅酢調塗乾則以酢潤之痛立止

乳香黃芪散

治癰疽發背疼痛不可忍者或未成者速散已成者速潰敗膿不假刀砭其惡肉自下及治打撲傷損筋骨疼痛

黃芪去蘆　當歸酒洗　川芎　麻黃去根節　甘草生　芍藥　人參去蘆　栗殼蜜炒各一兩　乳香另研　沒藥另研各五錢　陳皮一兩

右爲細末每服三錢水一盞煎至七分去柤溫服

如瘡在上食後在下食前服之

當歸連翹散

治發背癰疽

當歸　連翹　梔子仁　芍藥　金銀藤各一兩

黃芩五錢

右㕮咀每服五錢用水二盞煎至七分空心溫服要行加大黃二錢待藥熟入大黃煎一二沸去粗服

趙養葵方

治發背初起

穿山甲四片　牛皮膠四兩

二味俱在新瓦上燒灰研細用酒二椀調勻從容服完永無大患此方妙甚得之活人多矣且簡易可辦近以此方治諸惡疽癰皆愈始知牛皮膠之功極大也近來膏粱之人多患此不知此方之妙不肯一服而世之庸醫亦不知此方之妙自持成藥欺人多矣外用牛皮膠略用自然薑汁同水熬膏如稀泥樣爲度以布貼患處極效

神授衛生湯

治發背癰疽凡未成者卽消已成者卽潰能宣熱散風行瘀活血解毒消腫疏通臟腑且藥性平和功效甚速誠外科首用方也

羌活八分　防風　白芷　穿山甲炒研　沉香
紅花　連翹　石決明煅各六分　皂刺　歸尾
金銀花　甘草節　天花粉各一錢　乳香五分
大黃酒拌炒二錢脈虛便利者不用

水二椀煎八分病在上部先服藥隨後飲酒一杯病在下部先飲酒一杯隨後服藥以行藥勢

內消沃雪湯

治發背初起但未出膿堅硬疼痛不可忍者

青皮　陳皮　穿山甲　乳香　沒藥　甘草節
黃芪　當歸　連翹　金銀花　白芷　射干
花粉　貝母　白芍　皂刺各八分　木香四分
大黃二錢

右水酒各一椀煎至八分量病之上下爲食前後服之

雙解復生湯

治發背初起憎寒發熱四肢拘急內熱口乾大小便祕宜此藥發表攻裏並效

荆芥穗　防風　川芎　白芍藥　黃芪　麻黃
甘草各五分　薄荷葉　山梔仁　當歸　連翹
滑石末　金銀花　羌活　人參　白朮各八分
大黃　芒硝各二錢

水二椀表證甚者薑三片葱頭二莖裏證甚者臨服加生蜜三匙和服爲發表攻裏雙解藥也

內消散

治發背癰疽諸瘡此藥能令內消化毒爲黑水從小便而出勢大者雖未全愈亦可轉重就輕移深居淺

金銀花　知母　貝母　天花粉　白芨　半夏
穿山甲　皂角刺　乳香各一錢

右水酒各一椀煎八分隨病上下食前後服之畱藥查搗爛加秋芙蓉葉細末二兩白蜜五匙同查調敷瘡上一宿自消重者再用一服忌口效

內固清心散

治發背熱甚舉痛煩躁飲冷有此證者可預防毒氣內攻當服此藥庶不變證

茯苓　辰砂　人參　元明粉　白豆蔻　甘草
乳香　明雄黃各二錢　冰片一錢　菜豆粉少許

右爲細末每服一錢五分蜜湯調下不拘時候

琥珀蠟礬丸

治發背已成未膿之際恐毒氣不能外出必致內攻預服此丸護膜護心亦且散血解毒

白礬一兩二錢　硃砂　雄黃各一錢二分　琥珀一錢另研極細　黃蠟一兩　蜂蜜二錢臨服加

右上四味先碾研極細另將蜜蠟銅杓內鎔化離火片時候蠟四邊稍凝時方入上藥攪勻共成一塊以一人將藥火上微烘衆手急丸小棗豆大用硃砂爲衣磁罐收貯每服二三十丸白湯食後送下病甚者早晚日進二次其功最效

回陽三建湯

治陰疽發背初起不疼不腫不熱不紅硬若牛皮

堅如頑石十日外脈細身凉肢體倦怠形如鼈甲
色似土硃粟頂多生孔孔流血根陷平散軟陷無
膿又皮不作腐手熱足凉者俱急服之

附子　人參　黃芪　當歸　白茯苓　枸杞子
川芎　陳皮　山萸肉　各一錢　木香　生甘草
紫草　厚朴　紅花　獨活各五分

煨薑三片皂角樹根上白皮二錢水二椀煎八分
入酒一杯隨病上下食前後服之用綿帛盆煖瘡
上不得大開瘡孔走泄元氣爲要愚按凡背疽屬
陰者皆由臟腑先壞而內毒不得發越於外也舊
有用雞冠剪血滴於疽上者有酢煮雄艾敷圍者
豬腦熱藥敷圍者神燈火氣灼照者此數法皆陰
疽之用予雖嘗用未見其實但陰疽不起者如樹
木之根壞强力培植枝葉而終無發生之理予嘗
據理用藥固有得其生者十中三四譬之稼穡先
疏其土通其地脈助其根本回其陽氣此四者缺
一不可用蒼朮厚朴茯苓陳皮疏其土川芎當歸
紫草紅花通其脈人參黃芪枸杞山萸助其本附

子木香甘草獨活同其陽如此用之但根本內有一脈未絕之氣服之俱可得生又驗其手足溫暖瘡便發熱漸作畀腫復生疼痛色暗得活堅硬得腐胃氣得同此是藥之效驗必在三服中應之爲吉外兼照法接助同陽此通治陰疽之大法也

神燈照法

治發背初起七日前後未成者自消已成者自潰不起發者即發不腐潰者即腐誠爲良法也

雄黃　硃砂　血竭　沒藥各二錢　麝香四分

右五味研爲細末每用三分綿紙裹藥爲撚長約尺許以眞麻油潤透燃如燈火離瘡半寸許自外而內周圍徐徐照之火頭向上藥氣入內瘡毒隨火解散自不內侵臟腑初用三條漸加至四五條候瘡勢漸消漸減熏後隨用敷藥如已潰大膿發洩時不必用此照敷只宜用膏藥盖貼

敷藥

凡發背用神燈照後即用此藥敷之

車前草連根　稀薟草　五龍草　金銀花各等分

右四味鮮草藥一處搗爛加三年陳小粉初起仍加飛鹽末二三分共打爲稠糊徧敷瘡上中留一頂以膏盖貼避風自然拔出膿毒若冬月草無鮮者預採蓄下陰乾爲末用陳米酢調敷亦如前法並效今恐前敷藥內用五龍草隨地或有缺少不便合用宁嘗用神燈照後頂以膏盖周圍腫上以如意金黃散代敷亦效

如意金黃散

治發背神燈照後用此代前敷藥

天花粉上白十斤　黃蘗　大黃　薑黃各五斤
香白芷三斤　紫厚朴　陳皮　生甘草　蒼术
天南星各二斤

以上共爲咀片曬極乾燥爲極細末磁罐收貯勿令洩氣備用

黍米寸金丹

二名返魂丹三名再生丸四名追命丹五名延壽丹六名來甦圓七名知命丸八名得道丸此方異人所傳治癰疽發背初起憎寒壯熱四肢倦怠沉

重者不分表裏老幼輕重並宜服之

麝香五分　乳香　沒藥　雄黃　狗寶　輕粉
烏金石各一錢　蟾酥　硇砂各二錢　黃蠟
粉霜各三錢　鯉魚膽陰乾三箇　狗膽一箇
白丁香四十九箇　金頭蜈蚣全者酥炙黃七條
頭胎男乳一合

右爲細末除黃蠟乳汁二味熬成膏子後入二味
和丸菜豆大大人三丸小兒用一丸病重者五丸
冷病用葱湯熱病用新汲水送下衣被密蓋勿令
透風汗出爲度諸病如失後食白粥調理

沖和膏

治癰疽發背陰陽不和冷熱不明者宜用之

紫荆皮炒五兩　獨活炒三兩　赤芍炒二兩
石菖蒲一兩半　白芷一兩

右爲細末葱湯熱酒俱可調敷

煮拔筒

治發背已成將潰時膿毒不得外發必致內攻乃
生煩躁重如負石非此法拔提毒氣難出也

羌活　獨活　紫蘇　靳艾　鮮菖蒲　甘草
白芷各五錢　連鬚葱三兩

預用新鮮嫩竹一段徑口一寸二三分長七寸一頭留節用刀刳去外青再內白一半約厚一分許靠節鑽一小孔以柳木條塞緊將前藥放入筒內筒口用葱塞之將筒橫放鍋內以物壓之勿使浮起用清水十大椀淹筒煮數滾約內藥濃熟爲度取出候用再用鈹針於瘡頂上一寸內品字放開三孔深入淺寸約筒圈內將藥筒連湯用大磁鉢盛貯患者榻前將藥筒倒出急用筒口乘熱對瘡合上以手捺緊其筒自然吸住約待片時藥筒已溫拔去塞孔木條其筒自脫將器倒出筒中物色看其何樣如有膿血相粘鮮明紅黃之色約有一二杯許其病乃是活瘡治必終愈如拔出物色純是敗血氣穢紫黑稀水而無膿意相粘者其病氣血內敗肌肉不活必是死瘡强治亦無功矣此法家傳屢經有驗如陽瘡易潰易膿之證不必用此以傷氣血只可用之於陰瘡要在十五日前後堅

硬不潰不膿者行之最當此法的有回天之效醫家不可缺也

當歸酒

治發背陰疽

粳桂五錢　當歸四錢　木香　白芷各二錢

右剉分二貼每貼酒煎去滓入乳香末半錢調服清心飲

治瘡瘍腫痛發熱飲冷脈沉實睡語不寧

防風　川芎　薄荷葉　當歸　芍藥　大黃

麻黃　連翹　芒硝各半兩　石膏末　黃芩

桔梗各一兩　滑石三兩　甘草二兩　荊芥

白朮　梔子各一分　黃連五錢

每劑一兩水二鍾煎至八分服

破棺丹

治瘡瘍熱極汗多大渴便祕譫語或發狂結陽之證

大黃二兩五錢半生半熟　芒硝　甘草各二兩

右爲末煉蜜爲丸如彈子大每服一丸食後童便

酒化下白湯化服亦可

十宣散

治瘡瘍脈緩濇身倦怠惡寒或脈弦或緊細者皆宜用之散風寒助陽氣也

人參　當歸酒拌　黃芪鹽水拌炒　甘草炙
白芷　川芎　桔梗炒各一錢　厚朴薑製五分
防風　肉桂各三分

右作一劑水二鍾煎八分服

箍藥

治發背毒甚散走不住此藥圍之即解

芙蓉葉　白芷　大黃　山慈姑　寒水石煅
白芨　蒼耳草　黃蘗炒各等分

右各另爲末用水調搽四圍中如乾以水潤之

烏金膏

解一切瘡毒及腐化瘀肉最能推陳致新

巴豆一味去殼炒焦研如膏

右點腫處則解毒塗瘀肉上則自化加乳香少許亦可如紅瘡內能搜膿化毒加香油少許調稀可

用若餘毒深伏不能收斂者宜此紲之不致成漏

援生膏

治一切惡瘡初起點破雖未全消亦得以殺其毒

雄黃五錢　輕粉　蟾酥各三錢　乳香　沒藥
血竭各一錢　麝香五分

右用蕎麥稭灰或眞炭灰一斗二升淋灰湯八九
碗將栗柴或桑柴文武火煎作三碗以備日久藥
乾添用取一碗盛於磁器內將前藥碾爲極細末
入灰湯內用鐵桿或柳枝順攪再入好細石灰一
升再攪勻過一宿却分於小磁罐收貯凡遇諸惡
瘡點當頭二三點一日換二次次日又二次須出
血水爲妙如藥乾却加所存灰湯少許調之

神功散

治發背一切瘡瘍不問陰陽腫潰並效

黃蘗炒　川烏炮

右另爲末各等分用唾津調敷患處幷塗瘡口一
道人不問陰陽腫潰虛實痛否此藥用漱口水調
搽不畱瘡頭日易之內服仙方活命飲甚效

仙方活命飲

治一切瘡瘍未作膿者內消已成膿者卽潰又排膿止痛消毒之聖藥也

穿山甲用蛤粉炒黃色　甘草節　防風　沒藥
赤芍　白芷　皂刺炒黃　歸尾　乳香各一錢
天花粉　貝母各八分　金銀花　陳皮各三分

右作一劑用酒一椀同入瓶內紙糊瓶口勿泄氣慢火煎數沸去查分病之上下食前後服之能飲酒者再飲二三杯尤好

神功托裏散

治癰疽發背一切腫毒羣痛憎寒壯熱

黃芪鹽水拌炒　金銀花　當歸　粉草各一錢

右作一劑用酒水各一鍾煎至一鍾分病上下食前後服少頃再進一劑查敷患處不問陰陽腫潰老少虛實皆可服爲末酒調服尤效

清涼飲

治發背瘡瘍煩躁飲冷羣痛脈實大便閉結小便赤澁

大黃炒　赤芍藥　當歸　甘草各二錢
右作一劑用水二鍾煎八分食前服
苦參丸
治一切癰疽瘡毒畀痛作渴或煩躁
苦參不拘多少
右爲末用水糊爲丸如梧桐子大每服二三錢溫
酒下
雄黃解毒散
治一切癰腫潰爛毒勢甚者先用此藥二三次以
後用猪蹄湯
雄黃一兩　白礬四兩　寒水石煅一兩半
右用滾水二三椀乘熱入前藥末一兩洗患處以
太乙膏或神異膏貼之
發背方　申藏經
燒車螯　蘆殼　如無以竹根代
右等分爲末先以青鹽薄荷芫荽樓葱煮漿水湯
洗瘡男子以婦人婦人以男子唾調前藥塗之以
赤水出爲度

黃蘗　甘草

海馬救毒散

治疔瘡發背惡瘡大有奇效

雄黃三錢　海馬一對炙黃　穿山甲黃土炒
硃砂　水銀各一錢　冰片　麝香各少許
右爲末入水銀研不見星每以少許點之一日一
點毒自出也

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百九十八卷目錄

醫部彙考一百七十八

背脊門四

單方

鍼灸

導引

醫案一

藝術典第一百九十八卷
醫部彙考一百七十八

背脊門四

單方

發背癰瘇取多年煙熏壁土黃蘗等分爲末薑汁拌調攤貼之更以茅香湯調服一錢壁土取東迎太陽者（經驗方）時珍

又方取糞坑底泥陰乾爲末新水調傅其痛立止

發背欲死取伏龍肝末酒調厚傅之乾卽易平乃止

癰腫發背酢磨濃墨塗四圍中以猪膽汁塗之乾又
千金方

上一夜卽消 趙氏方

又方廚內倒弔塵爲末以生葱極嫩心同搗膏傅之
留頂一日一換乾則以水潤之 集簡方

又方用甘草三兩微炙甁盛酒一斗浸甘草乃以黑
鉛一斤鎔化投酒中如此九度去查飲酒醉臥卽愈
經驗方

發背惡瘡及諸癰疽好光粉二兩眞麻油三兩慢火
熬以柳枝急攪至滴水成珠入白膠末少許入器水
浸兩日油紙攤貼名神應膏 直指方

發背初起鐵漿飲二升取利 外臺祕要

疽瘡發背銀硃白礬等分煎湯溫洗却用桑柴火遠
遠灸之日三次甚效 救急方

麥飯石膏治發背瘡甚良乃中岳山人呂子華祕方
取麥飯石石大小不等或如拳或如鵝卵或如餅大
略狀如握聚一團麥飯有粒點如豆如米其色黃白
但於溪間麻石中尋有此狀者卽是取此石碎如棊

子炭火燒赤投米醋中浸之如此十次研末篩細入乳鉢內用數人更碾五七日要細膩如麪四兩鹿角一具要生取連腦骨者其自脫者不堪用每二三寸截之炭火燒令烟盡卽止爲末研細二兩白斂生研末二兩用三年米醋入銀石器內煎令魚目沸旋入藥在內竹枝子不住攪熬一二時久稀稠得所傾在盆內待冷以紙蓋收勿令塵入用時以鵝翎拂膏於腫上四圍赤處盡塗之中留錢大洩氣如未有膿卽內消已作頭卽撮小已潰卽排膿如湍水若病久肌肉爛落見出筋骨者卽塗細布上貼之乾卽易逐日瘡口收斂但失陷下穴者卽無不瘥已潰者用時先以猪蹄湯洗去膿血故帛拭乾乃用藥其瘡切忌手觸動嫩肉仍不可以口氣吹風及腋氣月經有孕人見之合藥亦忌此等初時一日一洗一換十日後二日一換此藥要極細方有效若不細塗之卽極痛也此方孫眞人千金月令已有之但不及此詳悉且又北齊馬嗣明治楊遵彥背瘡取粗黃石如鵝卵大者猛火燒赤納濃酢中當有屑落酢中再燒再淬石至

盡取屑日乾搗篩極細末和酢塗之立愈劉禹錫傳信方謂之鍊石法用傅瘡腫無不驗

發背初起惡寒嗇嗇或已生瘡腫癮疹消石三兩煅水一升泡化青布摺三重溫溻赤處熱卽換頻易取瘥外臺秘要

發背初起疑似者便以秦艽牛乳煎服得快利三五行卽愈集驗方

癰疽發背用胡燕窩土鼠坌土榆白皮苦蕒根等分爲末以女人月經衣水洗取汁和傅腫上乾卽易之

潰者封其四圍五日瘥千金方

發背初起地菘杵汁一升日再服瘥乃止傷寒類要

發背潰爛陳蘆葉爲末以葱椒湯洗淨傅之神效乾坤秘韞

發背欲死及一切腫毒赤遊風疹或風熱頭痛芭蕉根搗爛塗之肘後方

發背初起草決明生用一升搗生甘草一兩水三升煮一升分二服大抵血滯則生瘡肝主藏血決明和肝氣不損元氣也本事方

又方用牡蠣粉灰以雞子白和塗之日五六易

千金方下同

又方鹿角燒灰酢和塗之日五六易

發背腫毒未成者用活蟾一箇繫放瘡上半日蟾必昏憒置水中救其命再易一箇如前法其蟾必踉蹌再易一箇其蟾如舊則毒散矣累驗極效若勢重者以活蟾一箇或二三箇破開連肚乘熱合瘡上不久必臭不可聞再易二三次即愈慎勿以物微見輕也

醫林集要

腫毒初起大蝦蟆一箇剉碎同炒石灰研如泥傅之頻易

余居士方

癰疽發背及發乳諸毒用吳茱萸一升搗爲末用苦酒調塗帛上貼之

外臺秘要

癰疽發背用母猪蹄一雙通草六分綿裹煮羹食之

梅師方

發腦發背及癰疽熱瘡惡瘡用臘月兎頭搗爛入甁內密封惟久愈佳每用塗帛上厚封之熱痛即如水也頻換取瘥乃止

勝金方

發背癰腫用白犬屎半升水絞取汁服以查敷之日再（外臺秘要）

五毒發背金星草和根洗淨慢火焙乾每四兩入生甘草一錢搗末分作四服每服用酒一升煎一二沸更以溫酒二三升相和入瓶器內封固時時飲之忌發背初起生薑一塊炭火炙一層刮一層爲末以猪膽汁調塗（經驗方）

發背欲死雞腸草搗傅之（海上方）

又方冬瓜截去頭合瘡上瓜爛截去更合之瓜未盡瘡已小斂矣乃用膏貼之（肘後方）

發背不潰皂角刺麥麩炒黃一兩綿黃芪焙一兩甘草半兩爲末每服一大錢酒一盞乳香一塊煎七分去查溫服（本事方）

發背初起活蝸牛二百箇以新汲水一盞湯瓶中封一夜取涎水入眞蛤粉旋調掃傅瘡上日十餘度熱痛止則瘡便愈（集驗方）

又方用雞肫黃皮不落水者陰乾臨時溫水潤開貼

之隨乾隨潤不過三五箇卽消經驗方

發背已潰用雞胵黃皮同綿絮焙末搽之卽愈

背瘡潰爛黃黑牛屎多年者曬乾爲末入百草霜研勻細摻之談埜翁方

背疽初發用黃明牛皮膠四兩酒一盌重湯頓化隨意飲盡不能飲者滾白湯飲之服此毒不內收不傳惡證阮氏經驗方

又方牛皮膠新瓦上燒存性研末酒一盌服之談埜翁試驗方

搭手發背用蜆子殼一箇密陀僧一錢共爲細末桐油調搽內服托裏散一方無蜆子殼

發背腫毒蛇頭燒灰酢和傅之日三易千金方

癰疽發背初作及經十日以上腫赤燃熱日夜疼痛百藥不效者用煅雞子一枚新狗屎如雞子大攪勻微火熬令稀稠得所捻作餅子於腫頭上貼之以帛包抹時時看視覺餅熱卽易勿令轉動及歇氣經一宿定如日多者三日貼之一日一易至瘥乃止此方穢惡不可施之貴人一切諸方皆不能及但可備撓

而已千金方

發背欲死燒人屎灰酢和傅之乾卽易肘后方

又方凡人中熱毒眼花頭運口乾舌苦心驚背熱四肢痲木覺有紅暈在背後卽取槐子一大把揀淨鐵鍋內炒褐色好酒一大椀煎滾去槐子熱服待汗出卽愈未退再服

發背不起穿山甲蛤粉拌勻炒碾末五錢酒下

刻效散治發背用黃瓜蔓一枚白礬一錢連皮子煆過爲末酢調敷乳汁尤妙

水龍收毒法單治發背初起紅色者瘡上用稠泥成圈中間放水下馬蝗數條待蝗吸毒血一日三易其瘡卽愈謂之蚘針

驪龍散治發背破與不破二者之間功能捷奏用珍珠八分牛糞一兩十二月生用餘月煆灰存性鐵銹一兩共研細末以猪腦加酢調敷瘡口三五次乾再易之

一艾二黃散此奪旗斬將之劑治發背黑色不痛卽爲陰也用艾葉一斤硫黃雄黃末各五錢以水同煮

艾半日搗極爛候溫敷上再煮再易十餘徧能知痛者可生全無痛者出紫血而死

治發背一切癰疽金石藥毒發以紫背車螯大者鹽泥固濟火煅通紅放冷取出研爲極細末地上出火毒一宿以甘草膏子丸如梧桐子大每服三五十丸甘草湯下日進三服第三日取下惡物用後藥貼之

中藏經

背瘡白膏藥寒水石不以多少火煅通紅入磁器中封口令密沉井中一宿取出研極細以臘月猪脂和如膏稀稠得所自瘡赤盡處塗之闊一指許上以薄紙爲花子中心留一孔貼定漸次赤退卽迤邐移近裏至愈紙花孔子外所留紙令與所塗藥闊狹等

發背初起爛開不住合圍攻勝之劑用白鹽梅皂角二味燒存性研末不發熱者米酢調塗四圍連換卽不走開

瘡瘍全書

平肌追膿散瘡頭冷者用炒乾薑碾末雞子清調搽四向如潰爛用猪蹄湯洗淨瘡口拭乾摻之覺熱如烘肌平易愈

發背癰疽李北海言此方乃神授極奇祕用甘草二
大兩生搗篩末大麥麪九兩和勻取好酥少許入內
下沸水搜如餅狀方圓大於瘡一分熱傳腫上以紬
片及故紙隔令通風冷則換之已成者膿水自出未
成者腫便內消仍當吃黃芪粥爲妙

又方甘草一大兩火炙搗碎水一大升浸之器上橫
一小刀子露一宿平明以物攪令沫出去沫服之但
是瘡腫發背皆甚效 蘇頌圖經

癰疽發背初起未成者苧根熟搗敷上日夜數易腫
消則瘡 圖經本草

發背癰疽成瘡者龍葵一兩爲末麝香一分研勻塗
之甚善 蘇頌圖經

虛火背瘡虛火上行背內熱如火炙者附子末津調
塗湧泉穴 摘元方

疔瘡發背草烏頭去皮爲末用葱白連鬚和搗丸豌
豆大以雄黃爲衣每服一丸先將葱一根細嚼以熱
酒送下或有惡心嘔三四口用冷水一口止之卽臥
以被厚蓋汗出爲度 乾坤祕韞

癰疽發背及乳癌半夏末雞子白調塗之肘後方

背腿間一點痛不可忍者芫花根末米酢調敷之如不住以帛束之婦人產後尤宜袖珍方

發背初起水調白薇末塗之肘後方

癰疽發背生菖蒲末搗貼之癌乾者爲末水調塗之祕寶方

發背初起腫譽赤熱用紫背浮萍搗和雞子清貼之聖惠方

發背石韋炒末冷酒調服蘇頌

癰疽發背一切腫毒蕎麥麪硫黃各二兩爲末井華水和作餅曬收每用一餅磨水傅之痛則令不痛不痛則令痛卽愈直指方

又方粟米粉熬黑以雞子白和塗練上剪孔貼之乾則易神效葛氏方

背癐熱腫蕺菜搗汁塗之留孔以洩熱毒冷則易之經驗方

發背惡癐重陽日收老茄子百枚去蒂四破切之硝

石十二兩搗碎以不津器先鋪茄子一重乃下硝石一重如此間鋪令盡以紙數層密封安置淨處上下以新磚承覆勿犯地氣至正月後取出去紙兩重日中曝之逐日如此至二三月度茄已爛開瓶傾出濾去滓別入新器中以薄綿盍頭又曝至成膏乃可用每以酒調半匙空腹飲之日再更以膏塗瘡口四圍覺冷如氷瘡乾便癒其有根本在膚腠者亦可內消若膏久乾硬卽以飯飲化動用之 圖經本草

癰疽發背大如盤臭腐不可近桐葉酢蒸貼上退熱止痛漸漸生肉收口極驗祕方也 醫林正宗

發背散血槐花菜豆粉各一升同炒象牙色研末用細茶一兩煎一盞露一夜調末三錢傅之 攝生妙用方

婦女手面上生一粟頭如黍米大作痛不可忍者名曰面疔急宜治之不治則入腦殺人 救急方

癰疽發背楡根白皮切淸水洗搗極爛和香油傅之留頭出氣燥則以苦茶頻潤不黏更換新者將愈以桑葉嚼爛隨大小貼之口合乃止神效 救急方

癰疽發背巴豆樹根掘取洗搗傅患處留頭妙不可言收根陰乾臨時水搗亦可 經驗方

發背初生一切癰疽皆治單用紫荊皮爲末酒調簇住自然撮小不開內服柞木飲子乃救貧良劑也仙傳

外科

癰疽發背用豬腰子一雙同飛麪搗如泥塗之卽愈

槐花酒治發背一切瘡毒不問已成未成但覺痛者並治之槐花四五兩微炒黃乘熱入酒二鍾煎十餘沸去滓熱服未成者二三服已成者一二服又治濕熱瘡疥腸風痔漏諸瘡作痛尤效

又方用亂髮燒灰酒服方寸匕

又方猪脂傅上日四五度亦治發乳救急方云取猪羊脂切作片冷水浸貼上煖卽易之五六十片瘥若初貼少許卽寒寒定好眠甚效

又方三年酢滓微火煎令稠和牛脂傅上

又方猪狗牙燒灰酢和傅上日三四易

又方古蚌燒灰雞子白和傅之日三易

遠志酒治一切癰疽發背癰毒惡候若有死血陰毒在中則不痛傅之卽痛有憂怒等氣積而內攻則痛

不可忍傅之卽不痛或蘊熱在內熱逼人手不可近傅之必清凉或氣虛血冷潰而不斂若七情內鬱治之必愈用遠志不以多少泔浸搥去心爲末酒一盞調末三錢澄清飲之以滓傅於患處 醫學綱目

治癰疽發背初腫時方用風化石灰二兩細莘一兩共爲粗末用熟酢調勻傅患處乾再傅三上其腫卽消

有人患背疽已潰如椀面大視五臟僅膈膜耳自謂必死用大鯽魚一枚去腸臟以羯羊糞入其中烘焙焦黑極燥爲細末乾摻之瘡口遂收後竟無恙此方累用有效須候膿少欲生肌肉時用之

又方治背疽久不收口用川椒去目炒黑一錢定粉風化硝各二錢白礬二錢半乳香沒藥各一錢共爲末摻之

治背瘡肉長疾皮不及裏見風卽成僵以寒水石燒研爲細末傅瘡上再用銅綠細末上之肉卽不作僵矣

治一切發背疔瘡無名腫毒三月清明將蝦豚收一

罐用雄黃硃砂各一兩研細末入罐內曬之至端午日取出聽用如搽瘡用藥磨水點上立消古今醫鑑
治發背方蒼耳炒黃擦去刺再炒深黃不見風研細末每服五錢匕好熱酒調食前臨臥服海藏
發背用金銀藤取五六兩搗爛入熱酒一鍾攪勻取汁酒溫服相看患處四五服立效趙氏醫貫
雞血散治發背陰證用赤雄雞翦去冠尖少許倒提滴血瘡上血盡再換不過五六雞痛止毒消其瘡自愈內以人參六兩分六貼盡日煎服醫學入門

癰疽發背用伏龍肝以雞子黃和塗之或酢調或大蒜同研貼之並佳本草
發背取白鳳仙花連根葉搗爛先以米酢洗患處後敷藥一日一換如神萬病回春
背疽取薜荔葉爛研取汁和蜜飲數升以查敷瘡上又方薜荔葉細末和酒絞取汁煎數沸服之本草
發背用芙蓉花及葉幷曬乾爲末酢調敷白蓮尤佳丹溪心法

鍼灸

素問曰足太陽之瘧令人腰痛頭重寒從背起先寒
後熱熇熇暍暍然熱止汗出難已刺郄中出血
瘧脈滿大急刺背俞五胠俞背俞各一適行至於血
也

先項背痛者先刺之

風瘧瘧發則汗出惡風刺三陽經背俞之血者

肺熱病者熱爭則喘欬痛走胷膺背不得太息頭痛
不堪汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺

手太陰陽明出血如大豆立已

刺脊間中髓爲偃

深專者刺大臟迫臟刺背背俞也

病在少腹有積刺俠脊兩旁四椎間刺兩髂髎季脅肋間導腹中氣熱下已

背與心相控而痛所治天突與十椎及上紀上紀者胃脘也下紀者關元也

靈樞曰足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則鼽窒頭背痛虛則鼽衄取之所別也

督脈之別名曰長强挾脊上項散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫膂實則脊强虛則頭重高搖之挾脊之有過者取之所別也

厥挾脊而痛至頂頭沉沉然目眩眩然腰脊强取足太陽膕中血絡

心痛引背不得息刺足少陰

黃帝問於岐伯曰願聞五臟之腧出於背者岐伯曰背中大腧在杼骨之端肺腧在三焦之間心腧在五焦之間膈腧在七焦之間肝腧在九焦之間脾腧在

十一焦之間腎腧在十四焦之間皆挾脊相去三寸所則欲得而驗之按其處應在手而痛解乃其腧也灸之則可刺之則不可氣盛則瀉之虛則補之以火補者毋吹其火須自滅也以火瀉者疾吹其火傳其艾須其火滅也

金匱要略曰飲酒大忌灸腹背令人腸結

甲乙經曰肩背痹痛不舉血瘀肩中不能動搖巨骨主之

肩背不可自帶衣臂腕外側痛不舉陽谷主之

肩背欲折臑如拔手不能自上下養老主之

項背痛引頸魄戸主之

肩痛胃滿悒厥脊背急强神堂主之

肩背髀痛臂不舉寒熱悒悒索肩井主之

腰脊痛不得俛仰刺脊中睪脊內廉痛便難陰痿不用少腹急引陰及脚內廉內陰谷主之

男子脊急目赤支溝主之

腰脊强四肢懈惰善怒咳少氣鬱然不得息厥逆肩不可舉陽乃痿身瞤章門主之

腎脈緩甚爲折脊

千金方曰劂缺主背寒慄少氣不足以息寒厥交兩手而脊凡實則爲背熱背汗出四肢暴腫虛則肩寒慄氣不足以息

附分主背痛引頭

膈關秩邊京骨主背惡寒痛脊強難以俛仰

魚際主痹走胷背不得息

經渠丘墟主胷背急胷中彭彭

凡發背皆因服食五石寒食更生散所致亦有單服

鍾乳而發者此是上代有服之者其候率多於背兩胛間起初如粟米大或痛或癢仍作赤色人皆初不以爲事日漸長大不過十日遂至於死其臨困之時已闊三寸高一寸瘡有數十孔以手按之諸孔中皆膿出尋時失音所以養生者少覺背上癢痛有異即火急取淨土水和如泥捻作餅子厚二分闊一寸半以粗艾大作炷灸泥餅上貼著瘡上灸之一炷一易餅子若粟米大時可灸七餅子即瘥如楡莢大灸七餅炷即瘥如錢大可日夜灸之不限炷數仍服五

香連蘞湯及鐵漿諸藥攻之乃愈又法諸發背未作大膿可以冷水射之浸石令冷熨之日夜莫住瘥乃止此病忌麪酒五辛等亦有當兩肩上發者

凡腫起背胛間頭白如黍粟四邊相連腫赤黑令人悶亂卽名發背也禁房室酒肉蒜麪若不灸治卽入內殺人若灸當瘡上七八百壯有人不識多作雜證治者皆死

醫學綱目曰鍼灸背痛有二法其一取肺經云肺病者喘欬逆氣肩背痛汗出取其經太陰足太陽之外厥陰內血者又云肺手太陰之脈氣盛有餘則肩背痛風寒汗出氣虛則肩背痛寒少氣不足以息視盛虛熱寒陷下取之是也

其二取腎經云邪在腎則病肩背頸項痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之是也

肩背痛連胛取胛縫在背踹骨下直腋縫尖及臂取二寸半瀉六吸五桎二寸半瀉八吸

肩背胛痛取崑崙懸鍾肩井

肩背頸項腋前痛與胷相引者取湧泉一分見血乃

妙前腋刺面上一寸
又法取氣舍五分灸天窗又取曲池一寸半天井五分
肩背痛手三里主之
鍼灸脊痛脊強有三法其一取督脈經云督脈之別名曰長強別走太陽實則脊強取之所別也
其二取足太陽經云厥挾脊而痛者至頂頭沉沉然目眩眩然腰脊強取足太陽膕中血絡是也
其三取小腸經云少腹控睾引腰脊上衝心邪在小腸取之肓原以散之刺太陰厥陰以下之取巨虛下廉以去之是也
脊膂并腰疼取人中口含水突處鍼入三分略向上些但瀉無補留三吸委中二寸半忌灸又於四畔紫脈上去血如藤塊者不可出血出血不止令人夭又瀉三里五壯
薛氏醫案曰神效桑枝灸治發背不起或瘀肉不潰此陽氣虛弱用桑枝燃火著吹熄焰用火灸患處片時日三五次以助腫潰若腐肉已去新肉生遲宜灸

四畔其陰瘡瘰癧流注臁瘡惡瘡久不愈者亦宜用之大抵此法未潰則解熱毒止疼痛消瘀腫已潰則補陽氣散餘毒生肌肉其陽證腫痛甚或重如負石初起用此法出毒水卽內消日久者用之雖潰亦淺且無苦楚惜患者不知有此治者亦不肯用此也

隔蒜灸法治一切瘡毒發背大痛或不痛或痲木如痛者灸至不痛不痛者灸至痛其毒隨火而散蓋火以暢達拔引鬱毒此從治之法也有回生之功用大蒜去皮切三文錢厚安瘡頭上用艾壯於蒜上灸之三壯換蒜復灸未成者卽消已成者亦殺其大勢不能爲害如瘡大用蒜搗爛攤患處將艾鋪上燒之蒜敗再換如不痛或不作膿及不發起或陰瘡尤宜多灸灸而仍不痛不作膿不起發者不治此氣血虛極也

李氏云凡患背疽漫腫無頭者用濕紙貼腫處但一點先乾處乃是瘡頭可用大蒜十顆淡豉半合乳香錢許研爛置瘡頭上鋪艾灸之痛否皆以隔蒜灸法爲度愚按前證或附骨疽及臀腿諸毒初起未明者

尋頭用灸多自內消其毒熾盛更服活命飲其功尤捷若氣血虛弱必以補托爲主若背疽大潰欲驗穿透內膜者不可用皂角取嚏法但以紙封患處令病者用意呼吸如紙不動者未穿透也倘用取嚏鼓動內膜反致穿透慎之慎之

伍氏方論曰夫癰疽發背皆有所因論中言之詳矣凡初覺赤腫先從背脊骨第二陷中兩旁相去同身寸各一寸五分名熱腑穴二處各灸七壯此能疏泄諸陽熱氣永無癰疽之苦或隔蒜灸不論壯數則邪無所容而眞氣不損但頭項見瘡宜用騎竹馬及足三里灸之

伍氏曰凡治癰疽發背疔瘡不痛者必灸使痛痛者必灸使不痛若初灸即痛者由毒氣輕淺灸而不痛者乃毒氣深重悉宜內服追毒排膿外傅消毒之藥大抵癰疽不可不痛又不可大痛悶亂不知痛者難治

素問云陽氣湊襲寒化爲熱熱甚則肉腐爲膿凡發背多因服金石而發者有因十代曾服而發者其候

多發於皮起如粟或痛或痒多致不救外面如拳古人云外面如麻裏面如瓜有數十孔以手按之諸孔出膿尋時失痞凡有此證可用淨土水調量大小作餅厚分許以艾炷灸之內服五香連翹湯及鐵漿醋調蚌殼灰塗之更以騎竹馬法灸之甚良愚按前證仍參首論主治恐其表裏熱毒之不同元氣虛實之不一也

伍氏曰夫癰發背者皮薄腫高多有椒眼數十粒疽發背者皮膚頑硬狀如牛頸之皮二證皆宜灼艾癰成膿則宜鍼其鍼當以馬銜鐵爲之形如韭葉樣兩面皆利可以橫直裂開五六寸許取去毒血其病頓輕須先灸而後裂可服神仙追毒丸利去毒根次服排膿托裏等藥調治疽成膿則宜烙用銀篦大寸許長六寸燒赤頻烙患處以膿出爲效大抵癰疽難於諸科非心傳契妙其可以易治耶愚按前證若氣血充實其膿既成宜速鍼之勿藥可愈若氣血虧損膿不能出或膿出反痛須托裏養胃庶保終吉

伍氏曰但覺背兩胛間赤痒腫痛或有白粒且以津

唾時潤令濕切勿抓破大抵在背微有赤腫點或因抓破入浴犯水或因飲食膾炙而作初未辨證且以津潤時用墨圍之若腫赤急就圍中灼艾最善人皆疑以火熱太過多致延漫誤者衆矣愚按疽發背胛若有瘀肉腐爛膿水淋漓腫痛仍作者此處有筋一層間隔內膿不出故也宜用鍼引之老弱者若待其自潰多致不救治者審之

畧痛或不痛及痲木者邪氣盛也隔蒜灸之不痛者灸至痛痛者灸至不痛毒隨火而散再不痛者須明灸之腫硬痛深脈實者邪在內也下之

醫學入門曰久患傷寒肩背痛但鍼中渚卽愈脊痛者鍼人中尤妙

東醫寶鑑曰背痛乃作勞所致技藝之人與士女刻苦者多有此卽勞者亦患之惟灸膏肓穴爲妙

導引

保生祕要曰背作疼脹導引法以掌心搓之九九乘熱交搭於左右二肩躬身用力往來搖動九九之數加以運功

運功卽行艮背大小圈法行後手指至指甲散出滯氣於疼病亦如之左疼行左右疼行右二邊俱疼分而行之

背疽運功依患處念推而行之或推開肺經升腎水洗之

附艮背訣故初學之士靜坐片時將萬慮掃除凝神定志於本穴之中背之腔子裏平心元虛處初從口念太乙救苦而漸歸於心歸於背存無守有念茲在茲從有復冥於無神自虛而靈矣

齊東野語曰族伯臨川推官平生以體孱氣弱多服烏附丹砂晚年疽發於背其大如扇醫者悉歸罪於丹石之毒凡菉豆粉羊血解毒之品莫不遍試殊不少損或以後市街祝老爲薦者祝本瘍醫然指下極精診脈已卽云非敢求異於諸公然此乃極陰證在我法中正當多服伏火硃砂及三建湯否則非吾所知也諸子皆有難色然其勢已殆姑嘗試一二小料而祝復俾作大劑頓服三日後始用膏藥敷貼而丹

砂烏附略不輟口半月餘而瘡遂平凡服三建湯二百五十服此亦可謂奇工矣洪景盧所載時康祖病心痔用聖惠方治腰痛鹿茸附子藥服之而差又福州郭醫用茸附醫漏痔疾皆此類也蓋癰疽皆有陰陽證要當一決於指下而今世外科往往不善於脈每以私意揣摩故多失之此不可不精察也

本事方曰一人發背醫療逾月勢益甚有張生者教以艾火灸其上至一百五十壯知痛乃止明日鑷去黑痂膿盡潰肉理皆紅不復痛乃以膏藥貼之日一易易時翦去黑爛月餘乃平復

瘡瘍全書曰一人年六十歲冬至後發背疽五七日腫勢約七寸開遲故變證果生覺瘡重如負石熱如火痛倍常六脈沉數按之有力此膏粱積熱之變邪氣酷熱寒藥治之時冬月嚴寒復有用寒遠寒之戒乃思內經有假者反之違其時從其證可也

一人胷背皆駝頸漸短問其故因食旱鼈所致患上用紫蘇煎湯洗淨次用龜尿搽之取龜尿法以龜置器中用鏡照之則尿出矣

一人背發一塊心神兀兀四肢倦怠飲食不進一醫曰此蝕瘡也剖開果蝕合許甘草湯洗淨拭乾將多年油木梳煅灰爲末麻油調搽立愈

儒門事親曰一富家女年十餘歲好食紫櫻每食卽二三斤歲歲如此至十餘年一日潮熱如勞戴人診其兩手脈皆洪大而有力謂之曰他日必作惡瘡腫毒熱上攻目陽盛陰脫之證其家大怒不肯服解毒之藥不一二年患一背疽如盤痛不可忍其女忽思戴人曾有是言再三悔過請戴人戴人以鈚鍼繞疽暈刺數百鍼去血一斗如此三次漸漸痛減腫消微出膿而斂將作痂時使服十補內托散乃痊終身忌口然目亦昏終身無子

丹溪心法曰一男子忽患肩背胛縫一線疼上跨肩至胷前側脅而止其痛晝夜不息不可忍其脈弦數重取豁大左大於右夫背胛小腸經也胷脅膽經也此必思慮傷心臟未病而腑先病故痛從背胛起謀慮不決又歸之膽故痛至胷脅而止乃小腸火來乘膽木子來乘母是爲實邪詢之果因謀慮不遂而病

以人參四錢木通二錢煎湯下龍薈丸數服愈

一人背傴僂足攣脈沉弦而細以煨腎散與之上吐下瀉凡三服乃愈

一男子年五十形實色黑背生紅腫及胛骨下痛其脈浮數而洪緊食亦嘔正冬月與麻黃桂枝湯加酒黃蘗生附瓜蔞子甘草節羌活青皮人參黃芩半夏生薑六貼而消此正內托之法非精要內托散乳香菉豆等藥想此方專爲服丹石而發疽者設不因丹石而發恐非必用之劑

五八嬸年六十歲背上生瘡脈洪大數午後惡寒發熱食少用連翹黃芪砂仁各三錢人參當歸各二錢陳皮茯苓各五分炙甘草白朮各一錢以黃芪爲君甘草歸參爲佐乃實內補虛之中兼托裏也

一人年七十患背疽徑尺餘雜與五香十宣數十貼膿血腥穢嘔逆不食者旬餘病人自去吃內托散膈中不安且素有淋病三十年今所苦者淋之痛與嘔吐不得睡而已急以參芪歸朮羹膏以牛膝湯入竹瀝飲之三日後盡藥一斤半淋止思食七日後盡藥

四斤膿自湧出而得睡又兼旬而安

一男子年六十餘性好酒肉背疽見膿嘔逆發熱蓋其得內托十宣多矣醫以嘔逆於嘉禾散中加丁香以溫胃行氣時七月大熱脈洪數有力予因謂此脈證在潰瘍尤爲忌然形氣實只宜人參膏和竹瀝飲之盡藥十五斤竹百餘竿而安予曰此病幸安也不薄味必再作仍厚味自若夏月醉後坐水池中又年餘左脅旁生一軟塊如餅二年後軟塊爲疽本人見膿血淋漓而脈洪數有力又嘔逆食少遂自以人參膏入竹瀝飲之又百餘竿而安今八十歲强健如舊此病以老年血氣弱兩服人參竹瀝而皆愈若與內托十宣散恐未能若是之安全也

予治章兄背疽經尺家貧待死而已視瘡穴黑深似有近內之意急作參芪歸朮膏飲三日略以艾苓湯洗氣息奄奄不可支持幸其身不發熱而可進飲食每日作餛飩大椀與之盡藥膏五斤餛飩多肉者三十椀瘡口漸合以其因肉與餛飩助氣之有益也

衛生寶鑑曰戊午冬予從軍住扎於成武縣有賈倉

使父年踰六旬冬至後數日疽發於背五七日腫勢約七寸許不任其痛瘍醫曰視之膿已成可開發矣公懼不從踰三日醫曰不開恐變生矣遂以燔鍼開之膿泄痛減以開遲之故迨二日變證果生覺重如負石熱如焫火痛楚倍常六脈沉數按之有力此胃梁積熱之變也邪氣酷熱固宜以寒熱治之時月嚴凝復有用寒遠寒之戒乃思內經云有假者反之雖違其時以從其證可也與瘍醫議急作清涼飲子加黃連秤一兩五錢作一服服之利下兩行痛減七分

翌日復進前藥其證悉除後月餘平復

醫學綱目曰史源母背髀間微痒視之有赤半寸許方有白粒如粟黍乃急著艾灸其赤隨消二七壯而止信宿復覺微痛視之有赤下流長二寸闊如韭葉舉家皆以前灸爲悔或云等慈寺尼智全者前病瘡甚大得灸而愈奔問之全云劇時昏不知但小師輩言范八奉議守定灸八百餘壯方甦約艾一篩爾亟歸白之見從始以艾作炷如銀杏大灸其上十數殊不覺痛乃截四旁赤引其炷減四之三皆覺痛七壯

後覺痒每一壯燼則赤隨縮入灸至二十餘壯赤暈收退病者不憚遂以艾作團大灸其上漸加至雞黃大約四十壯方覺痛視火焦處已寸餘蓋灸之遲而初發處肉已壞壞肉成頑直至好肉方痛四旁知痛肉未壞也病者六夜不寐至是食粥安寢至晚視之瘡如覆甑突高三四寸上有百數小竅色正黑突然高者毒氣出外而聚也百數小竅者毒未聚而浮攻肌膚也色正黑者皮與肉俱壞也非艾火出其毒於壞肉之裏則五臟逼矣

薛氏醫按曰憲副陳魯山居官勤苦勞傷元氣背患疽漫腫中央色黯四畔微赤微痛脈浮大按之微細左寸短而右寸若無十餘日腫未全起此病元氣虛寒朝用參芪薑桂歸朮陳皮半夏灸草溫補其陽夕用加減八味丸滋其肝腎各四劑而腐潰但膿水清稀盜汗自汗內熱晡熱脈浮而數改用八珍湯復瘦熱而陽夜舉此腎虛火動仍用加減八味丸料煎服而安又因怒動肝火瘡出鮮血二盞許左關弦數右關弦弱此肝木侮脾以致肝不能藏血脾不能統血

用十全大補兼前藥各二劑而血止再用前藥調理而痊

節推王器之背患疽瘡頭如黍舉腫背重脈沉而實此毒在內服黃連內疏湯二劑少退更與仙方活命飲而愈

舉人劉華甫舉腫作痛脈浮而數此毒蓄於經絡用內托復煎散二劑而舉腫減用仙方活命飲四劑而腫痛止更用托裏藥而痊

一儒者患背疽腫舉痛甚此熱毒蘊結而熾盛用隔蒜灸而痛止服仙方活命飲而腫消更與托裏藥而潰愈

一男子背患疽腐肉雖潰而新肉不生此毒氣解而脾胃之氣虛也用六君子加芎歸五味黃芪漸愈用十全大補湯全愈

一男子背患疽肉腐膿清肌肉不生此邪去而氣血俱虛也用十全大補湯月餘而斂

一男子背患疽腫痛赤暈尺餘背如負石其勢當峻攻其脈又不宜遂砭赤處出紫血椀許腫痛頓退更

用神功散及仙方活命飲二劑瘡口及砭處出血水而消大抵瘡毒勢甚若用攻劑怯弱之人必損元氣因而變證者衆矣

儒者周在魯懷抱久鬱背脊患疽肝脈弦洪脾脈浮大按之微細以補中益氣加桔梗貝母少用銀花白芷二劑肝脈頓退脾脈頓復乃以活命飲二劑膿潰腫消肝脈仍弦此毒雖去而胃氣復傷仍用前湯加半夏茯苓而愈用銀花白芷非爲治瘡乃解患者之疑耳

秋官高竹眞患背疽色黯堅硬重如負石神思昏憒可畏其親廷評鄭沙村請同往治鄭云竹眞先任湖廣某縣時以某河涉險不便竹眞爲整治有功其民爲立生祠凡渡河者無不禱祭竹眞患此悉疑立祠致祟余曰不然病因元氣虛寒積毒熾盛所致遂以杵蒜攤患處用錢大艾炷灸二十餘壯尚不知乃攤蒜鋪艾灸亦不知乃著肉灸良久方知再灸方痛內服參附大補之劑而起

水部曹文兆背胛患之半月餘瘡頭如粟且多內痛

如刺其脈歇止此元氣虛而疽蓄於內非灸不可遂灼艾二三十壯飲以六君加藿香當歸數劑瘡勢漸起內痛頓去胃脈漸至但瘡色紫瘀肉不潰此陽氣虛也燃桑枝灸患處以解散其毒補接陽氣仍以前藥加參芪歸桂色赤膿稠瘀肉漸腐兩月而愈夫邪氣沉伏眞氣怯弱不能起發須灸而兼大補若投以常藥待其自潰鮮有不誤者

儒者顧大有年幾六旬仲冬背疽初起入房患處黑死五寸許黯暈尺餘漫腫堅硬背如負石發熱作渴小便頻數兩耳重聽揚手露體神思昏憒脈沉而細右手爲甚便祕二十七日計進飲食百餘椀腹內如常衆欲通之余曰所喜者此耳急用大劑六君加薑附肉桂三劑瘡始譽痛自後空心用前藥午後以六味丸料加參芪歸術五劑復用活命飲二劑鍼出黑血甚多瘀膿少許背卽輕軟仍用前藥便亦通利余適他往四日神思復昏瘡仍黑陷膿水淋漓飲食不進急以參芪歸術各一兩炮附子五錢薑桂各三錢服之卽索飲食井鴨子二枚自後日進前藥二劑肉

腐膿潰而愈

僉憲申天益兄背患疽脈沉而實腫硬木悶大便祕結此毒蓄於內用大黃白芷名萬全散一服去瘀血瘡頓消

通府張廷儀背患疽作嘔譽痛大便祕結口乾作渴此內蘊熱毒用竹葉石膏湯二劑諸證頓退用托裏消毒散四畔腫消用仙方活命飲瘡亦尋愈

一男子背瘡潰而瘀血不散此陽氣虛弱也用參芪歸朮峻補更以桑枝灸之又用托裏散加肉桂瘡口自斂此補接陽氣之法也

一男子背瘡漫腫微痛食少體倦余曰證屬形病俱虛法當補元氣爲主彼不信仍用攻毒之劑中央肉黯五寸許惡證悉具復求治余曰此胃氣虛寒而變證作矣當急溫補脾胃則惡證自退黯肉自生仍不信乃割死肉祛惡證遂致不起

御醫王介之室背疽不起發不畀赤泄瀉欲嘔飲食少思手足厥冷脈息如無此陽氣虛寒用大補之劑加附子二錢薑桂各一錢不應附子加至三錢二劑

泄瀉愈甚又以附子
五錢作一劑腹內始熱嘔吐始止手足始溫脈息始
復仍用大補加薑附四劑乃潰三十劑得愈六年後
仍殁虛寒之證

大尹陳國信素陰虛背患疽用參芪大補而不斂內
熱發熱舌燥脣裂小便頻數口乾飲湯嘔吐瀉利耳
閉目盲仰首則眩運脈浮大而數余曰瘡口不斂脾
土敗也舌燥脣裂腎水枯也小便頻數肺氣衰也內
熱發熱虛火上炎也口乾飲湯眞寒之象也嘔吐瀉
利眞火衰敗也耳閉目盲肝木枯敗也仰首眩運腎
氣絕也辭不治後果殁

姑蘇黃汝耘年踰五十患發背用生肌藥太早竟背
腐潰更加泄瀉脈微緩予謂脾胃虛先用二神丸以
止其瀉次以大補藥以治其本更用猪蹄湯洗淨以
黃芪末填滿患處乃用膏藥喜其初起時曾用蒜多
灸故毒不內攻兩月而愈

許序班患發背十餘日瘡頭如粟許腫硬木悶肉色
不變寒熱拘急脈沉實此毒在內也先以黃連內疏

湯次用消毒托裏藥其毒始發奈欲速急又用生肌藥患處忽若負重身如火舉後竟不起東垣云毒氣未盡不可用生肌藥縱得平復必再發若毒氣入腹十死八九大抵毒氣盡脾氣壯則肌肉自生生肌藥可弗用矣

鄭大理伯興髀骨患疽背左右各一竟背重如負石兩臂如墜瘡頭皆如大豆許其隱於皮膚如粟者不計其數瘡色黯而不起已七日口乾作渴予診之脾胃脈甚虛彼云昨日所進粥食今尚不消作酸予意此難治之證因與素善者籌其治法以隔蒜灸二十餘壯其背與臂動覺少便隨用六君子湯加薑汁炒山梔及吳茱萸連服數劑吞酸遂止飲食少進但口乾瘡仍不起色亦不赤亦無膿復如前法灸二十餘壯背臂頓便瘡遂發其時適秋又投以大補之劑以生脈散以代茶飲

一男子背疽不起發脈浮按之則濇此血氣俱虛故不能發非補劑不愈

太守朱陽山之內年五十二四月四日背當心生疽

如粟三日漸大根盤五寸許不腫痛不寒熱脈微而沉余曰實則痛虛則痒不發不治潰而不斂亦不治乃與大補陽氣之劑色白而黯瘡勢如故神疲食減小便淋瀉乃與大補氣血加薑桂二劑瘡亦不起十五日涉怒嘔瀉並作復與大補藥一劑瘡仍不起留前藥二劑昏潰不服或勸之始悟依方連進七劑十六日瘡起而潰色紅而淡十九日與大補二十餘劑後因勞自汗口乾舌強太陽髮際腦頂俱脹此血氣俱虛肝膽火上炎用補中益氣加山梔芍藥頓愈但內熱少睡手足不時發熱時補熱用逍遙散加山梔熱退復用歸脾湯瘡亦愈計瘡發及斂凡四十二日未嘗一用攻瘡之藥

欽定古今圖書集成

博物彙編藝術典

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第一百九十九卷目錄

醫部彙考一百七十九

背脊門五

醫案二

薛己醫按曰江陰舉人陳鳴岐寓京患背疽用大補之劑而愈翌日設席作謝對談如常是晚得家信大拂其意惱怒發熱作渴食梨子少許至夜連瀉數次早促予視脈已脫矣竟至不起夫梨者利也疏利下行之物凡脾胃虛寒產婦金瘡者皆當忌之

留都鄭中翰仲夏患發背已半月瘡頭十餘枚皆如栗許漫腫堅硬根大如盤背重如負石卽隔蒜灸五十餘壯其背頓輕彼因輕愈不守禁忌三日後大作瘡不起發喜得作痛用活命飲四劑勢少退用香砂六君子湯四劑飲食少進彼恃知醫自用敗毒藥二劑飲食益少口流涎沫若不自知此脾虛之甚也每用托裏藥內參芪各三錢彼密自揀去大半後雖用大補藥加薑桂亦不應遂以參芪各一斤歸朮各半斤乾薑桂附各一兩煎膏一罐三日飲盡涎頓止腐

頓潰食頓進再用托裏健脾藥腐肉自脫而愈

南都聘士葉公玉表兄聶姓者患發背時六月腐肉已去瘡口尺許色赤而煩發熱不食欲嘔不嘔服十宣散等藥自爲不起請余決之其脈輕診則浮而數重診則弱而濇此潰後之正脈然瘡口開張血氣虛也欲嘔而不嘔脾胃虛也色赤煩腫虛火之象也尚可治遂與十全大補湯加酒炒黃蘗知母五味麥門及飲童便飲食頓進肌肉頓生服至八劑瘡口收如粟許又惑於人言又服消毒藥二劑以爲消餘毒

反發熱昏憒急進前藥又二十餘劑乃愈後兩月因作善事一晝夜不睡致勞發熱似睡不睡與前藥二劑愈加發熱飲食不進惟飲熱湯後以前藥加附子一錢二劑復愈

高秋官貞甫孟秋發背色黯而硬不痛不起脈沉而細四肢逆冷急用大艾隔蒜灸三十餘壯不痛遂用艾如栗大者七壯著肉灸始知痛與六君子湯二劑每劑入附子二錢不應後劑又加肉桂二錢始應石武選廉伯患發背內服防風通聖散外敷凉藥汗出不止飲食不進且不寐瘡盈尺色黯而堅硬按之不痛氣息奄奄此陽氣已脫脈息如無急隔蒜灸一時許背頓輕四圍高不知痛中央肉六寸許一塊已死服香砂六君子湯一劑翌日復灸一次痛處死血得解令砭去予歸後爲他醫所惑未砭其血復凝又敷辛溫活血藥翌日依予言砭之出黑血二盞許彼云背强頓去以前藥加薑桂服一鍾卽鼾睡覺來肢體少健但飲食仍不思吞酸仍有瘡仍不痛彼以爲陰毒乃如此予曰此氣血虛極寒邪淫於內無陽營

於患處故肌肉死也非陰毒若陽氣一回胃氣卽甦死肉卽潰可保無慮矣以前藥二劑各加薑桂附子二錢服之略進米飲精神復舊患處竟熱脈略有力此陽氣略回矣是日他醫謂瘡瘍屬火證況今暑令乃敷芙蓉根等凉藥卽進粥一椀服消毒藥死肉卽潰予意芙蓉乃寒凉之藥與脾胃何益飲食卽時而進消毒乃辛散之劑與陽氣何補死肉卽時而潰此蓋前桂附之功至而脾胃之氣復故飲食進陽氣旺故死肉腐也苟虛寒人若內無辛熱回陽之藥輒用寒凉攻毒之劑豈可得生耶若以爲火令屬陽之證內有熱而施辛溫補益之劑豈不致死而反生耶殊不知此乃捨時從證之治法也

一男子發背膿始潰腫未消已十七日脈微而靜予曰膿毒未盡脈先弱此元氣虛宜補之否則後必生變彼惑於人言乃服敗毒藥腐肉雖潰瘡口不完忽腹中似痛後去白垢肛門裏急復求治予曰此裏虛然也非痢非毒當溫補脾胃爲善因諸瘍醫皆以爲毒未盡仍服敗毒藥而死

賀少參朝儀背胛患疽大如豆粒根畔木悶不腫肉色如常予曰此氣虛毒甚之證雖用補劑亦不能收斂先用活命飲二劑背强少和又二劑疽少赤用大補劑瘡出黑血杯許繼有鮮血微有清膿予曰可見氣血虛極矣他醫以爲屬氣血有餘之證密用攻毒藥一鍾即嘔逆腹內陰冷五日而死

少司寇周玉巖背患疽在胛已四日瘡頭如粟重如負石堅硬不起自以爲小恙外敷凉藥內服連翹消毒散去後四次形體倦怠自汗盜汗口乾不寐請予治予曰瘡不宜硬色不宜黯公曰初起時赤而軟自用前二藥以致如此予曰凡瘡外如麻內如瓜毒結於內非小患耳脈輕診似數按之則微未潰脈先弱主後難斂因與鄉雅不能辭遂膈蒜灸二十餘壯乃知痛又十餘壯背覺少和服六君子湯加黃芪藿香當歸麻黃根浮麥二劑渴止汗少斂瘡色仍黯堅硬又服辛溫活血之藥瘡始起渴止汗斂所結死血得散良久汗復出口復乾又服數劑外皮雖潰清膿尚未潰通而內膿欲走別處彼用藥圍之予曰裏虛而

膿不能潰於外圍藥逼毒入內至十二日脈浮按之如無再用前藥二劑加薑桂服之卽安寐又二日脈忽脫再與前藥加附子七分服二劑公曰背今日始屬吾也形體亦健頗有生意因予先日有言難以收斂更醫治乃雜用淸熱解毒及敷凉藥遂致裏虛元氣下陷去後如痢用治痢消毒藥而死

姜舉人發背十日正腐潰作渴喜熱湯飲此中氣虛不能生津液而口乾宜預補之否則不能收斂後瘡口果不收猶以毒爲未盡用敗毒藥兩劑瘡口不完淸利腹痛又服淸凉之劑而死

王庠班發背元氣虛弱用托裏藥而始起用大補藥而始潰彼惑他議敷凉藥致腹內不和裏急後重去後如痢大孔作痛予曰此裏虛非痢仍用敗毒治痢藥而死凡瘡大潰之後大便後有白膿或止便白膿或瀉痢此腸胃氣虛也裏急後重血虛也若果痢亦不可用淸凉敗毒之藥況仲景先生云治痢不止者當溫之下痢腹痛急當救裏可與理中四逆附子輩大孔痛當溫之東垣先生治痢元氣陷下者未嘗不

用溫補之藥然瘡膿潰既久血氣既弱不用溫補吾不得而知也

一男子年四十餘歲發背未潰卽作渴脈數腫高色紫面赤小便如膏予以加減八味丸料加酒炒知母黃蘗爲丸每日空心幷食前以童便送下百丸用八珍湯加五味子麥門冬黃芪酒炒知母赤小豆食遠煎服逐日又以童便代茶飲之渴止瘡潰而愈吾治得生者此人耳

留都機房紀姓者背瘡胃氣虛用溫補藥而飲食進大補藥而瘡腐愈後患腿瘡予用養血化痰之劑少止彼嫌功緩他醫以爲濕熱服麻黃左經湯一劑汗出不止予曰必發痙而死已而果然

一男子患背瘡痛甚服消毒藥愈熾予爲隔蒜灸之而止與仙方活命飲二劑頓退更與托裏藥潰之而愈

一男子背瘡已四日瘡頭如黍煩痛背重脈沉實與黃連內疏湯二劑少退更與仙方活命飲二劑而消

一男子背瘡煩腫作痛脈浮數與內托復煎散二劑

少退與仙方活命飲四劑痛止而潰再與托裏藥而愈

一婦人背瘡發熱煩躁飲冷與黃連解毒湯少愈更與托裏消毒散始潰與托裏藥而斂

一男人背瘡毒勢熾甚痛不可忍諸藥不應以仙方活命飲二劑而潰以金銀花散六劑而愈

一婦人背瘡腫痛發熱譫語脈大用清心湯一劑而安以金銀花甘草天花粉當歸瓜蔞黃芪數劑漸潰更以托裏藥而愈

一男子背瘡腐肉漸脫而膿微清飲食無味以十宣散去白芷防風加茯苓白朮陳皮月餘而斂

一男子背瘡已愈惟一口不斂診之脈浮而濇以十全大補湯治之而愈

一男子背瘡將愈但肌肉生遲診之脾胃俱虛以六君子湯加芎歸五味子黃芪治之而愈

一男子背瘡已愈惟一眼番出努肉如菌三月不愈乃傷風寒也以生猪脂調藜蘆末塗之即愈亦有努

出三寸許者尤宜用此藥也烏梅塗之亦效若勢緩硫黃亦可

一男子背患毒舉痛飲冷發熱多汗便祕譫語以破棺丹二九而寧以金銀花散四劑膿成開之更用托裏藥而愈

一婦背瘡膿成脹痛不安鍼之投托裏消毒藥即愈大抵發背之證雖發熱疼痛形勢高大煩渴不寧脈若有力飲食頗進可保無虞其膿一潰諸證悉退多有因膿不得外泄以致疼痛若用敗毒寒藥攻之反致誤事若有膿急鍼之膿一出苦楚即止膿未成而熱毒作痛者用解毒之藥亦有腐潰尺餘者若無惡證投以大補之劑肉最易生亦無所妨惟忌腫不高色不赤不舉痛脈無力不飲食腫不潰腐不爛膿水清或多而不止肌肉不生屬元氣虛也皆難治宜峻補之其或膿血既泄腫痛尤甚膿水敗臭煩躁時嗽腹痛渴甚瀉利無度小便如淋乃惡證也皆不治

一弱婦背瘡外皮雖腐內膿不潰脹痛煩熱不安予謂宜急開之膿一出毒即解痛即止諸證自退待其

自潰不惟疼痛潰爛愈深彼不從待將旬日膿尚未出人已痛疲矣雖鍼之終不能收斂竟至不起

一男子背瘡潰而瘀肉不腐宁欲取之更以峻補之一婦素弱背瘡未成膿大痛發熱宁謂須隔蒜灸以拔其毒令自消皆不從俱致不救常治不問日期陰陽腫痛或不痛或痛甚但不潰者即與灸之隨手取效勢未定者先用箍藥圍之若用烏金膏或援生膏點患處數點尤好若頭痛拘急乃表證先服人參敗毒散一二劑如舉痛發熱脈數者用金銀花散或槐花酒神效托裏散如疼痛腫硬脈實者以清涼飲仙方活命飲苦參丸腫硬木悶疼痛發熱煩躁飲冷便祕脈沉實者內疏黃連湯或清涼飲大便已利欲其作膿用仙方活命飲托裏散蠟礬丸外用神異膏如飲食少思或不甘美用六君子湯加藿香連進三五劑更用雄黃解毒散洗患處每日用烏金膏塗瘡口處俟有瘡口即用紙作撚蘸烏金膏紲入瘡內若有膿爲脂膜間隔不出或作脹痛者宜用鍼引之腐肉堵塞者去之若瘀肉腐動用豬蹄湯洗如膿稠或痛

飲食如常瘡肉自腐用消毒與托裏藥相兼服之仍用前二膏塗貼若腐肉已離好肉宜速去之如膿不稠不稀微有疼痛飲食不甘瘡肉腐遲更用桑柴灸之亦用托裏藥若瘡肉不腐或膿清稀不舉痛者急服大補之劑亦用桑木灸之以補接陽氣解散鬱毒常觀患疽稍重未成膿者不用蒜灸之法及膿熟不開或待腐肉自去多致不救大抵氣血壯實或毒少輕者可假藥力或自腐潰怯弱之人熱毒中隔內外不通不行鍼灸藥無全功矣然此證若膿已成宜急開之否則重者潰通臟腑腐爛筋骨輕者延潰良肉難於收功因而不斂多矣

一婦人背瘡半月餘尚不發起不作膿痛甚脈弱隔蒜灸二十餘壯而止更服托裏藥漸潰膿清而瘡肉不腐以大補藥及桑柴灸之漸腐取之而尋愈常治一日至四五日未成膿而痛者灸至不痛不痛者灸至痛若灸而不痛或痲木者明灸之毒氣自然隨火而散腫硬不作膿舉痛或不痛或微痛或癢頭如黍者灸之尤效亦有數日色尚微赤腫尚不起痛不甚

膿不作者尤宜多灸勿拘日期更服甘溫托裏藥切忌寒凉之劑或瘀血不腐亦用桑木灸之若脈數發熱而痛者發於陽也可治脈不數不發痛者發於陰也難治不痛最惡不可視爲常疾此證不可不痛不可大痛煩悶者不治大抵發背腦疽大疔懸癰脫疽脚發之類皆由膏粱厚味盡力房勞七情六慾或丹石補藥精虛氣弱所致非獨因榮衛凝滯而生也必灸之以拔其毒更辨其因及察邪在臟腑之異虛實之殊而治之庶無悞也

一男子背瘡初生如粟悶痛煩渴便祕脈數實此毒在臟也予謂宜急疏去之以絕其源使毒不致外侵彼以爲小恙乃服尋常之藥後大潰而歿

一老婦患背瘡初生三頭皆如粟腫硬木悶煩躁至六日其頭甚多脈大按之沉細爲隔蒜灸及托裏漸起發尚不潰又數劑內外雖腐爲筋所隔膿不得出致脹痛不安予謂須開之彼不從後雖自穿毒已攻深矣亦歿大抵發背之患其名雖多惟陰陽二證爲要若發一頭或二頭其形畧赤腫高頭起疼痛發熱

爲癰膿陽易治若初起一頭如黍不腫不赤悶痛煩躁大渴便祕讝語咬牙四五日間其頭不計數其瘡口各含如一粟形似蓮蓬故名蓮蓬發積日不潰按之流血至八九日或數日其頭咸片所含之物俱出通結一衣揭去又結其口共爛爲一瘡其膿內攻色紫黯爲疽屬陰難治脈洪滑者尚可沉細尤難如此惡證惟隔蒜灸及塗烏金膏有效凡人背近脊并髀皮裏有筋一層患此處者外皮雖破其筋難潰以致內膿不出令人脹痛苦楚氣血轉虛變證百出若待自潰多致不救必須開之兼以托裏常治此證以利刀剪之尚不能去似此堅物待其自潰不亦反傷非血氣壯實者未見其能自潰也

一男子年踰五十患背瘡色紫腫痛外皮將潰寢食不安神思甚疲用桑柴灸患處出黑血即鼾睡覺而諸證如失服仙方活命飲二劑又灸一次膿血皆出更進二劑腫痛大退又服托裏消毒散數劑而斂夫瘡勢熾甚宜用峻劑攻之但年老血氣衰弱況又發在肌表若專於攻毒則胃氣先損反致悞事

一婦人背瘡發熱作痛專服降火敗毒藥潰後尤甚煩躁時嗽小便如淋皆惡證候辭不治果死大抵瘡瘍之證五善之中見一二善證者可治七惡之內見一二惡證者難治若虛中見惡證者不救實中無惡者自愈此證雖云屬火未有不由陰虛而致者故經云督脈經虛從腦而出膀胱經虛從背而出豈可專泥於火

趙太守患背瘡腫堅不澤瘡頭如粟脈洪大按之則濇經云骨髓不枯臟腑不敗者可治然腫硬色夭堅如牛領之皮脈更濇此精氣已絕矣不治亦死

張宜人年逾六十患發背三日肉色不變頭如粟許肩背加重寒熱飲冷脈洪數陳良甫云外如麻裹如瓜齊氏云憎寒壯熱所患必深又云肉色不變發於內也予以人參敗毒散二劑及隔蒜灸五十餘壯毒始發背始輕再用托裏藥漸潰顧氣血虛甚而作渴用參芪當歸熟地等藥渴亦止彼欲速效自用草藥罨患處毒氣復入遂不救嘗見老弱者患此瘡頭不起或堅如牛領之皮多不待潰而死有潰後氣血不

能培養者亦死凡瘡初潰毒正發越宜用膏藥吸之參芪等藥托之若反以藥遏之使毒氣內攻者必不救

虞奕侍郎背中發小瘡不悟只以藥調補數日不疼不痒又不滋蔓疑之呼外醫灸二百壯已無及此公平生不服藥一年來唯覺時時手脚心熱疾作不早治又誤服補藥何可久也蓋發背無補法諺云背無好瘡但發於正中者爲眞發背按謂發背無補法此非通論然一種癡補而無通變者又爲不可

程明佑治槐充胡嫗年六十疽發背大如盂頭如蜂窠嘔逆咽不下瘍醫藥之毒雖殺而胃寒泄程曰凡病必分陰陽虛實今胃傷於寒故嘔逆溫補則榮衛充而氣血周貫毒隨膿出而肌肉漸生依方投藥四五劑咽遂下嘔止癰潰體漸平

陳斗嵓治王主政福建人背患癰痛甚發咳逆十餘日水穀不下脈伏如絕醫皆不治陳視之曰此寒涼過甚中氣下陷以四君加薑桂三進而病如失癰亦漸愈

周評事觀患背癰瘡口久不合名瘍醫徐廷禮療治恆以托裏十宣二散與服不效徐謂周曰更請盛用美來共事料理吾技窮矣既而盛至按用藥率與徐類但多加人參五錢附子稍行功耳服後兩足俱暖自下而上謂其子曰今之藥何神哉頓覺神爽快服之句日而瘡口平復

汪石山治一老人患癰診視之其脈洪緩而濡癰腫如椀皮肉不變按之不甚痛微發寒熱乃語之曰若在髆胛脈絡交錯皮薄骨高之處則難矣今腫去胛骨下掌許乃太陽經分尚可治遂用黃芪五錢當歸羌活甘草節各一錢先令以被蓋煖藥熟熱服令微汗寢熟腫消一暈五服遂安

進士張德弘背疽微腫微赤飲食少思予用六君等藥膿成而潰再用大補陽氣之類肉生而斂忽寒熱作嘔患處復腫其脈浮大按之若無形氣殊倦予謂之曰此胃氣虛憊非瘡毒也彼云侵晨登厠觸穢始作信夫先生胃虛之說也用補托而斂

崑庠王子大背患疽年餘瘡口少許不斂色黯陷下

面色痿黃形氣怯弱脈浮緩而濇此脾肺氣虛也用十全大補湯加附子少許數劑而元氣漸復却去附子又三十餘劑全愈而領鄉薦

一婦年五十餘四月初背當心生疽如粟大三日漸大根盤五寸許不腫痛不寒熱予診其脈微而沉曰脈病而形不病者忌也實則痛虛則痒陰證陽證之所由分也不發不治潰而不斂亦不治乃與大補陽氣之劑色白而黯瘡勢如故至十二日復診其脈沉瘡勢不起神疲食減小便淋漓乃與大補氣血加黃

桂二劑瘡亦不起十五日因怒嘔瀉並作服大補藥一劑瘡仍不起予留藥二劑而去病者昏憒不服或勸之省悟依方連進七劑十六日瘡起而潰色紅而淡膿亦如之十九日予至喜曰瘡已踰險處但元氣銷鑠尚可憂連與大補二十餘劑五月十一日病者因勞自汗口乾舌强太陽髮際腦頂俱脹復延予至診之曰此氣血俱虛肝膽火上炎用補中益氣湯加山梔芍藥頓愈但內熱少睡手足發熱不時寒熱用逍遙散加山梔熱退復用歸脾湯瘡乃愈計瘡發及

斂四十二日
操江都憲伍松月背瘡愈後大熱誤爲實火用苦寒
藥一鍾寒熱益甚欲冷水浴身脈浮大按之全無力
曰此陽氣虛浮在肌表無根之火也急用六君子加
附子一劑卽愈
一男子背瘡不斂小便赤澁畧腫發熱口乾體倦脈
洪數而無力用參芪歸朮熟地芎芍陳皮麥冬五味
炙草肉桂補元氣引虛火歸經脈證益甚此藥力未
能及也再劑頓退却去肉桂又數劑而愈此證因前
失補元氣故耳
中翰鄭朝用背疽發熱吐痰飲食無味肌肉不生瘡
出鮮血予曰此脾氣虧損不能攝血歸源也法當補
脾胃彼不信消毒凉血加惡寒嘔吐始悟其言用六
君加炮薑半夏茯苓數劑諸證悉退又令用十全大
補瘡口漸斂後因飲食稍多泄瀉成痢此脾胃虛寒
下陷用補中益氣下四神丸而痢止繼以六君子湯
而瘡愈
封君袁懷雪背疽發熱作渴脈數無力用四物加黃

蘗知母元參山梔連翹五味麥冬銀花脈證漸退又加白芷參芪腐肉悉潰因停藥且勞熱渴仍作乃與參芪歸芷炙草山藥山萸茯苓澤瀉肉桂而安又以六味地黃丸及十全大補而斂

都憲周弘岡背疽腫而不潰脈大而浮此陽氣虛弱而邪氣壅滯也用托裏散倍用參芪反內熱作渴脈洪大鼓指此虛火也用前散急加肉桂脈證頓退仍用托裏而愈若以爲熱毒而用寒藥則誤矣

太僕王的塘背瘡初起因大勞又用十宣散之類加喘渴內熱脈大無力此陽氣自傷不能升舉下陷於陰分而爲內熱也宜以補中益氣加酒炒芍藥麥門冬五味子治之而愈

上舍張克恭患背瘡內服外敷皆寒凉敗毒遍身作痛欲嘔少食脯熱畏寒宜曰遍身作痛榮衛虛而不能營於肉裏也欲嘔少食脾胃虛寒而不能消化飲食也內熱脯熱陰血內虛而陽氣陷於陰分也惡寒畏寒陽氣虛弱而不能衛於肌膚也此皆由脾胃之氣不足所致遂用補中益氣湯諸證漸退又以十全

大補湯腐肉漸潰又用六君子湯加芎歸肌肉頓生而愈

儒者周兩峰懷抱久鬱背脊患疽肝脈弦洪脾脈浮大按之微細以補中益氣湯加桔梗貝母少用金銀花白芷二劑肝脈頓退脾脈頓强乃以活命飲二劑膿潰腫消肝脈仍弦此毒雖去而胃氣復傷仍用補中益氣湯加茯苓半夏而愈

上舍蔡東之患背瘡予用托裏之藥而潰瘡口尚未全斂時值仲冬兼咳嗽予用托裏之藥而潰瘡口未斂脾氣虛也咳嗽不止肺氣虛也法當補其母一日與其同宴見忌羊肉予曰補可以去弱人參羊肉之類是也最宜食之遂每日不徹旬餘而瘡斂嗽亦頓愈矣

憲副屠九峰孟春患背瘡色黯漫腫作渴便數尺脈洪數此腎水乾涸當殺於火旺之際不信更用苦寒之藥復傷元氣以促其殁

京兆柴繭庵仲夏患背瘡色黯微腫發熱煩躁痰涎自出小腹陰實手足逆冷右關浮澀兩尺微細予曰此虛寒之證也王太僕云大熱而不熱是無火也決

不能起懇求治之遂用大溫補之藥一劑流涎雖止
患處不起終不能救
顧包泉老醫年六十有五因盛怒疽發於背大如盂
四圍色黑名瘍醫治之用冷藥敷貼敷已覺凉約曰
七八日後爲用刀去瘀肉顧俟其去曰四圍色黑乃
血滯更加冷藥非其治也乃去舊藥更治熱藥敷之
覺甚痒終夜明日色鮮紅舉腫亦消惟中起數十孔
如蜂房一日又覺惡心作噦視一人頭如兩人頭自
診曰此虛極證也用參附大劑進二服視已正矣不

數日竟愈
一婦因得子遲服神仙聚寶丹背生癰甚危脈散大
而濇急以加減四物湯百餘貼補其陰血幸其質厚
易於收斂
吳庠史邦直之內仲夏患背疽死肉不潰發熱痛甚
作嘔少食口乾飲湯脈洪大按之如無此內眞寒而
外假熱當捨時從證先用六君加炮薑肉桂四劑飲
食頓進諸證頓退復用十全大補湯仍加薑桂之類
五十餘劑而死肉潰又五十餘劑而新肉生斯人氣

血充盛而瘡易起易斂使醫者逆知預爲托裏必無此患

一男子不愼房勞背胛腫高三寸許闊徑尺餘自汗盜汗內熱發熱口乾飲湯脈浮大按之弱濇此精虛氣弱爲患用十全大補加五味麥冬山萸山藥四劑諸證悉退因子他往別用流氣飲一劑虛證悉具腫硬如石子仍以前藥六劑而愈

內翰楊皐湖孟夏患背疽服尅伐之劑二旬餘矣漫腫堅硬重如負石隔蒜灸五十餘壯背遂輕以六君加砂仁二劑涎沫湧出飲食愈少此脾虛陽氣脫陷劑用溫補反嘔不食仍用前藥作大劑加附子薑桂又不應遂以參芪各一斤歸朮陳皮各半斤附子一兩煎服三日而盡流涎頓止腐肉頓潰飲食頓進再用薑桂等藥托裏健脾腐脫而瘡愈矣

王德之患發背脈浮數按之則濇大便五六日不行腹不加脹余曰邪在表不在裏但因氣血虛飲食少故大便不行非熱結也宜生氣血爲主彼泥積毒在內用大黃之藥下之遂連瀉三四次更加發熱來日

又服一劑瀉遂不止飲食不化呃逆不絕手足皆冷
予診之脈已脫辭不治其子曰瀉之能爲害乎余曰
服利藥而利不止者死不當瀉而强瀉令人開腸洞
泄不止者死下多亡陰者死曰瘡瘍乃積毒存臟若
不驅逐其毒何以得解余曰瘡瘍雖積毒在臟腑治
法先當助胃氣使根本堅固參以行經活血時宜之
藥非專用大黃也今病在表而反以峻利之劑重奪
其陰其可乎哉故曰表病裏和而反下之則中氣虛
表邪乘虛而入由是變證百出雖云脈浮數邪在表
屬外因當用內托復煎散其間黃芩蒼术亦不敢用
脈沉實邪在內屬內固當用內疏黃連湯其中大黃
檳榔亦不敢用況浮數濇三脈皆主血氣俱虛邪既
在表而反用峻利之劑重瀉其裏誅伐無過不死何
俟

張錦衣年踰四十患發背心脈洪數勢危劇心脈洪
數乃心火熾甚經云諸痛痒瘡瘍皆屬心火心主血
心氣滯則血不行故生癰也騎竹馬灸穴是心脈所
由之地急灸之以瀉心火隔蒜灸以拔其毒再以托

裹消毒果愈

平氏室患發背以托裹消毒藥二十餘劑而潰因怒頓吐血五六椀許氣弱脈細此氣血虛極也遂令服獨參膏斤許稍緩更以參芪歸朮陳皮炙甘草三十餘劑瘡口漸合設投以犀角地黃湯沉寒之藥鮮有不誤

顧浩室年踰四十患發背治以托裹而潰忽嘔而瘡痛胃脈弦緊彼以爲餘毒內攻東垣云嘔吐無時手足厥冷臟腑之虛也丹溪云潰後發嘔不食者濕氣侵於內也又云膿出而反痛此爲虛也今胃脈弦緊木乘土位其虛明矣宜欲以六君子湯用酒炒芍藥砂仁藿香治之彼自服護心散嘔愈甚復邀治仍用前藥更以補氣血藥兩月而愈大抵濕氣內侵或感穢氣而作嘔者必喜凉而脈數必須辨認明白亦有大便不實或者必喜溫而脈弱熱毒內攻而作嘔腹作痛或膨脹或嘔吐或吞酸噯腐此腸胃虛寒也以理中湯治之如不應加熟附子二三片有侵晨作瀉者名曰腎瀉以二神丸治之有食少漸瘦者爲脾

腎虛也尤宜服二神丸是又治夢遺生肌肉之要藥也嘗治飲食少思吞酸噯腐諸藥不應唯服理中湯及附子理中丸有效蓋此證皆因中氣虛寒不能運化鬱滯所致故用溫補則中氣溫和自無此證矣

一男子渴後背發疽未潰脈數無力此陰虛火動用加減八味丸咬咀二劑稍緩次用丸劑而愈

劉太宰紫岩太夫人發背元氣不足用托裏藥而起王安人發背正潰時欲速效俱敷草藥即日而死

劉大尹年將五十陸路赴京兼喪子患發背盈尺中六寸許不痛發熱口乾惡寒自汗少食大便不禁且氣促脈浮大按之空虛余用補中益氣湯加半夏茯苓四劑又以隔蒜灸之彼云背重已去形氣少健但吞酸前日所進飲食覺仍在腹又以前藥加薑桂服二劑飲食少進吞酸已止始得睡瘉且不痛不潰疑爲陰證余曰此陽氣虛不能營於患處故所患肉死而不痛不潰也若胃氣回飲食進死肉即潰矣仍服前藥六劑飲食漸進患處漸潰脈有力余曰此陽氣回矣後惑於他醫云必服飛龍奪命丹出汗爲善遂

進一服汗大出三日不止復請治余曰汗多亡陽無能爲也强曰諸書云汗之則瘥已豈能爲患後果死東垣先生云瘡瘍因風熱鬱於下其人多怒其瘡色赤腫高結硬而痛左關脈洪緩而弦是邪客於血脈之上皮膚之間故發汗而通其榮衛則邪氣去矣斂用托裏消毒散二劑方起發彼惑一嫗言貼膏藥服攻毒劑反盛背如負石復請予治遂以隔蒜灸三

十餘壯彼云背不覺重但瘡痒痛未知更以托裏藥知痛痒膿清仍以前藥倍加參芪佐以薑桂膿稍稠又爲人惑外用猪腰子貼抽膿血內服硝黃劑遂流血五六椀許連瀉十餘行腹內如冰飲食不進不得已速予診之脈盡脫已不可醫矣蓋其證屬大虛不足之甚雖一於溫補猶恐不救況用攻伐之劑不死何俟

鄺進士患癰將痊大便祕結服大黃等藥反廢飲食余用補氣血之劑加桃仁麻仁未效更以猪膽汁深

納穀道續以養血氣而愈

王太守宜人患發背膿熟不開昏悶不食此毒入內也斷不治强之鍼膿椀許稍蘇須臾竟亡大抵血氣壯實膿自湧出老弱之人氣血枯槁必須迎而奪之順而取之若毒結四肢砭刺少緩腐潰深大亦難收斂痛結於頰項胷腹緊要之地不問壯弱急宜鍼刺否則難治

汪夫人發背用敷藥冷徹胷內欲嘔急令洗去用托裹藥而愈

張侍御發背專用敷藥瘡黯不起胷膈痞悶氣不能呼吸自分不治余用托裹辛溫藥而愈

王通府患發背十餘日勢危脈大先以槐花酒二服殺其勢退更以敗毒二劑再以托裹藥數劑漸潰又用桑燃艾灸患處每日灸良久仍以膏貼之灸至數次膿潰腐脫以托裹藥加白朮陳皮月餘而愈

鄧大尹發背六七日滿背腫痛勢甚危與隔蒜灸百壯飲槐花酒二椀即睡隨服托裹消毒藥十去五六令將桑燃艾灸患處而潰不數日愈

太監劉關患發背亍奉旨往治腫痛紫色診其脈息沉數陳艮甫云脈數發熱而痛者發於陽也且瘡瘍赤甚則紫卽火極似水也詢之嘗服透骨丹半載乃積溫成熱所致遂以內疏黃連湯再服稍平更用排膿消毒散及豬蹄湯太乙膏而愈經曰色與脈當相參應治之者在明亢害承制之理陰陽變化之機焉耳

一儒者背腫一塊按之則軟肉色如故飲食如常勞則吐痰體倦此脾氣虛而痰滯用補中益氣加茯苓半夏少加羌活外用陰陽散以薑汁調搽而消後因勞頭運作嘔仍以前藥去羌活加生薑蔓荊而愈

陳遜婦臥牀十三年矣嘉靖癸卯遭回祿益加憂鬱甲辰三月右肩下發一塊譽腫如甌中赤外白先用凉藥一劑不解次用十宣散四劑加痛略紅迎徐南樓視之連投參芪丁桂防芷之劑膿潰徐云無恙矣辭後眩運嘔逆惡寒戰慄頂陷膿清偶檢亍外科發揮至發背門云若初起一頭如粟不腫不赤煩躁便祕四五日間生頭不計其數瘡口各如含一粟名曰

蓮房發云云始駭爲惡證治法雖詳不諳於行迎予至診云辛凉解散氣血兩虛者忌之連投參芪歸朮地黃薑附大劑腫高膿稠紝烏金膏數日果腐落如脂膜者數片人參每服加至八錢日進二服逾兩月平復

鄭揮使年踰五十患發背形證俱虛用托裏藥而潰但有腐肉當去彼懼不肯延至旬日則好肉皆敗矣雖投大劑毒甚竟不救古人謂壞肉惡於狼虎毒於蜂螫緩去之則戕賊性命信哉

舍親居賓鷗仲夏患發背黯腫尺餘皆有小頭如鋪黍狀四日矣此眞氣虛而邪氣實遂隔蒜灸服活命飲二劑其邪頓退乃純補其眞氣又將生脈散以代茶飲瘡邪大退予因他往三日復視之飲食不入中央肉死大便祕結小便赤濁予曰中央肉死毒氣盛而脾氣虛也大便不通腸虛而不能傳送小便赤濁脾虛而火下陷治亦難矣彼始云莫非間斷補藥之過予曰然乃急服六君子加當歸柴胡升麻飲食漸進大便自通外用烏金膏塗中央三寸許四圍紅腫

漸消中央黑腐漸去乃傅當歸膏用地黃丸與前藥
問服將百劑而愈

職方王的塘背疽潰後小便淋漓或時自遺作渴引
飲煩熱不寐瘡口煖赤時或如灼時或便遺余曰此
腎虛之惡證用加減八味丸加麥冬數劑而痊

太守朱陽山患背疽漫腫色黯微腫作渴瘡頭數十
左尺脈洪大按之無力此腎虛之證先用活命飲二
劑以殺其毒午前以參芪歸朮之類壯氣血午後以
加減八味丸料固腎氣喜其未用敗毒之藥元氣未
損故數日膿出肉腐而愈

駕部林汝玉冬不衣綿作渴飲冷每自喜壯實哂予
衣綿診其脈數大無力予曰至火令當求予也三月
間果背熱便祕脈灑用四物加芩連山梔數劑大便
稍和却去芩連加參朮茯苓二十餘劑及前丸半斤
許渴減六七背熱亦退至夏背發一疽純用托裏之
劑而斂

一男子背瘡出血煩躁作渴脈洪大按之如無此血
脫發躁用當歸補血湯二劑少愈又以八珍加黃芪

山梔數劑全愈

南儀部賀朝卿陞山西少參別時予見其脣鼻青黑且時搔背問其故曰有一小瘡耳予與視之果疽也此脾胃敗壞爲不治之證予素與善悲其途次不便殯殮遂托其僚友張東華輩強留之勉與大補但出紫血虛極也或謂毒熾不能爲膿乃服攻毒藥一鍾以致嘔逆脈脫果卒於南部

一縣尹背瘡竟背腐潰色黯重若負石甚危喜飲食頗進用桃紅散色漸赤負漸輕再用而肌生更服托裏藥而愈蓋此亦大毒證非此峻藥莫能治此亦用砒故用攻毒有效然有氣血虛不能腐潰宜補養血氣

趙氏醫貫曰一園丁患發背甚危令取金銀藤五六兩搗爛入熱酒一鍾攪勻取汁酒溫服相審患處四五服而平彼得此方凡有患瘡者即以治之百發百中即得養身成家遂棄園業

外科正宗曰一男子年五十餘背心生疽十三日矣湯水全然不入堅硬背如負石煩悶不語請予視之

瘡勢雖重皮色亦紫喜其根脚交會明白毒尚結局於此未經入內故可治之須行拔法使毒氣外發不致內攻爲要隨煮藥筒提拔二三次共去惡血椀許又以其脈實便祕以內疏黃連湯及猪膽汁導法大便通利二次使內外毒氣皆得通泄隨夜睡臥得寧背重失其大半次用托裏排膿之藥與服外以桑木灸法腫硬漸腐膿毒漸出換服十全大補湯加麥門冬五味數服腐肉自脫飲食漸進瘡口漸合調理兩月餘而愈

一老婦年近七旬背瘡已過半月形勢全然可畏彼家俱置不治愴惶整備後事名予看童稚瘡恙見問其故舉家大小咸言待死朝夕予强借觀可否視之瘡形半背皆腫瘡雖不高亦不內陷以手按之外實而內腐老年內虛膿毒中隔不得外發故也雖飲食不餐且喜脚根兩無混雜臟腑又無敗色乃有生之證也病家固執不信又言錢龜命卜俱斷必死治豈生乎予嗟可惜也再三四日不治內膜穿潰必死此命陷於無辜矣次日予心不服自往討治喟然嘆曰

予非相強實見其有生不忍捨其待死因欲強之醫藥金分毫不取直待患者果愈隨其酬補何如彼衆方皆先用葱艾湯淋洗瘡上外面俱是不腐頑肉隨用鈹鍼利剪正中取去二寸頑肉放逼膿管以手輕重之間捺淨內蓄膿血交流不住約有三椀旁視者無不點頭失色待膿血稍盡仍用前湯洗淨用膏封貼內用回元大成湯三服以接補眞氣後用人參養榮湯倍人參白朮加香附早以八味丸八仙糕相兼調理欲其脾健食進腐脫肌生況此婦謹愼調理並未更變不過百日瘡愈身健而安自後方信予言無謬也

一監生年過五旬素有渴證身軀又肥胖之極背生一發約有尺許至十二朝後請予往治視其瘡勢微腫色淡微紅根腳半收半散此陰陽相等之證也況肥人內虛瘡勢又大非大爲補托瘡必難起毒必內陷恐後不及事也初服便以托裏散調其內候至十五日外用鈹鍼小小從頂放逼三孔庶使內毒有路而出勢大不可過放走泄元氣恐膿難成內用參芪

內托散倍加人參黃芪各三錢服至二十日大膿將
發日至升許早以參朮膏午用十全湯加參芪各四
錢麥冬五味子各一錢服至月餘肉腐通潰膿似湧
泉間用聖愈湯八仙糕兼服調理保助脾胃增進飲
食後恐前藥不勝其事於藥中加熟附子一錢喜其
脾健膿稠色黃而正至四十日外瘡勢方得微退時
值仲夏天氣酷熱患者生煩快飲冷水二椀至晚瘡
隨下陷忽變爲陰不痛無膿身涼脈細腹痛足冷彼
覺請視瘡形軟陷脈亦細微此瘡因寒變之故也非
辛熱不可回陽急用十二味異功散倍人參熟附各
三錢不應此藥力不勝其寒也換用生附人參各五
錢早晚二服方得身溫脈起瘡高復痛又二服膿似
前流大膿出至一月之久約有百餘椀竟不減少外
皮紅退亦不腐爛此肥人外實而內虛故皮不腐而
內潰也又用玉紅膏搽於綿花片上推入患內膏益
之其內腐漸脫漸出又十日後出大腐一塊約有六
兩自後腫消身便膿少漸長生肌百日外方得平復
人參服過五斤外附子亦用十餘兩方得全安此證

設用解毒傷脾宣利等藥不用辛熱峻補豈有得生之理

一鄉宦年踰七旬餘發瘡右背已經八日外視之瘡雖微腫色淡不紅勢若龜形根漫不聳此老年氣血衰弱之故也診其脈帶微數而有力此根本尚有蒂也雖老可治隨用排膿內托散加皂刺以潰膿托裏爲要服至十三日後瘡漸腫高色亦漸赤但不能腐潰爲膿此食少脾弱不能培養之故也又用十全大補湯數服膿亦漸出不能快利凡膿澀滯者內膜中隔不通故也不可惜其老而悞其大事隨用鈹鍼當頭取開二寸許捻逼膿管果膿隨出以猪蹄湯洗淨膏盖後用照藥每日一次外肉漸腐爲膿患者形色枯槁不澤更用人參養榮湯倍加參芪托裏腐肉將脫者取之新肉欲生者培之但老年氣血不能速效又加服參朮膏早晚二次以後新肉方生飲食頓倍調理七十五日而安

一庠生年六十餘患背疽十日外視其瘡形堅硬色亦黯紫頭發甚多含若螺子堅長尺許根橫半背且

喜其高腫光亮發熱煩痛脈得洪數而有力此瘡得於膏粱醉酒濕熱交蒸之故也雖重不妨隨用照藥三條相應照畢其頭內含螺子盡欲吐出亦用抿腳括去又流惡血鍾許葱湯洗淨搽上敷藥用紙盖貼周圍根腳用吸毒散敷之收其毒氣庶不開大次日仍照仍敷三日後外肉漸腐內加托藥培助脾胃解毒爲膿早服八味丸以滋腎水換洗蹄湯仍將膏貼候其腐盡深入寸許隨用玉紅膏日漸日長但此公素性好飲雖在恙中不能相忌兩月後新肉雖平嬌嫩不能結皮完口因而戒飲復將浮嫩之肉盡行剪去用膏貼數日待肉老平換用珍珠散摻上數次方結老蓋八十日而安

一老年人患疽半月其瘡貫脊徧背皆腫上至肩膊下至腰脅腫若瓜形頭計數百彼家以爲勢重不治予診其脈微洪而不鼓又兼腫畧外發詢問飲食知味其年雖老而根本尚有餘也雖老何慮先用托裏消毒散二服其勢稍定外用桑木灸法助力腐潰根以鐵筒膏箍之更服排膿內托散候正膿漸出但年

老氣血衰弱肉不易腐視其肉色相變不能腐化者隨用鍼鉤利剪徐徐剪去其形腐凹寸餘長低尺許凡見紅肉便用膏塗其新肉已生將半時值隆冬恐家自行開瘡洗看未燃柴炭之火又兼蓋護未煖外被寒侵次後瘡色淡白膿反清稀飲食減少氣體不舒請視之此不遵調養愛護而被寒氣侵入也雖變不妨因瘡原稟於陽故能不失陽矣房中不燃柴火烘熏則無暖氣以逼除其寒即開瘡相看而致之也隨用濃葱湯乘暖淋洗將玉紅膏烘化搽上外用膏貼以熟綿軟絹覆數層繃蓋甚密內用神功托裏散早晚連進二服次早復看其瘡自囘陽矣已後遵法調理百日而安

一老人年過六旬患背疽十二日矣視其瘡形半腫半紅微疼微熱其患發於背心之下腎俞之上高低平等廣開八寸根腳泛腫色若水噴頂軟無神似腐非腐脈浮而大重按而虛此瘡利於腫潰不利於收斂辭不可治彼家哂然而笑復請里中老醫視之見患者起居平和言語清利舉動如常飲食有味言此

爲五善具是安若泰山之證也何必相慮彼家得此欣躍萬態隨用其藥日漸有功膿潰腫退腐盡肌生彼此以爲萬安之象也予嘗對患家親族言此病不可待必死於收口至錢大時也衆若以予爲妄言後問收口只有錢許未合予曰不久居也急備後事恐不及矣不數日變證一出不四朝而死後里人羣謂予之前言是矣

一男人六旬有二發生右搭先用艾灸次漸形勢高腫堅硬木痛十五日後尚未潰膿日生煩悶恐其毒陷先用鍼通隨行拔法拔出惡血鍾許已後稍得輕便搽上化腐之藥膏蓋用至三日其瘡漸作腐潰至二十日亦出正膿壞肉漸脫新肉漸生此外治之法盡矣因病家與內科一醫平交甚切托彼用藥內服而不遵外科補托之法自執己見不聽予言失於峻補每日人參不過二錢以爲足用予曰不及法當五錢兼熟附二錢方爲稱病不然必生變矣彼亦不信後果肉色淡白瘡口散大膿水清稀飲食減少此敗證具矣後雖強投溫中健脾大補之藥終不能應至

於形體消削膿水臭穢延至六十日瀝盡氣血而亡然後方自懊悔殊不知大瘡每日膿出一椀用參必至三錢以此爲則況此病出膿日有三椀用參二錢謂之大損小補豈不歸死又外科乃破漏之病最能走泄眞氣如損補兩不相敵往往至於不救此爲不信於補而執俗見自取敗亡者也

一男子年近六旬時值仲夏背生熱癤二十餘處彼家邀請視孫瘡恙見彼坐於堂滿背皆癤予略視之內有一瘡比癤甚小其毒甚大予曰此瘡非癤比也一發勢不可及彼笑而答以爲無恙也乃郎送至門庭予又囑曰可急請他醫治之不可緩待俱不聽信又至十日形勢稍發命里中一醫治之又曰是癤也又十日形勢內陷敗證齊出稍信前言方央親友邀予相視其人睡臥於堂帛覆瘡上登堂未進二三步即退人曰何也予曰敗氣滿前死期速矣何必視瘡急備後事再七日死後果如言不差時刻此爲諱疾忌醫自取敗者也

景岳全書曰向予長男生在癸丑及乙卯五月甫及

二週而患背疽初起時背中忽見微腫數日後按之則根深漸闊其大如椀而皮色不變亦不甚痛至十餘日身有微熱其勢滋甚因謀之瘍醫或云背疽或云瘵氣咸曰葷腥溫補一亳不可入口乃投以解毒之藥一劑而身反大熱神氣愈困飲食不進矣予尤懼之甚因思丹溪有云癰疽因積毒在臟腑當先助胃氣爲主使根本堅固而以行經活血佐之又曰但見腫痛瘀之脈證虛弱便與滋補氣血無虧可保終吉是誠確論也因却前藥而專固元氣以內托其毒遂用人參三錢製附子一錢佐以當歸熟地炙甘草肉桂之屬一劑而飲食頓進再進而神彩如舊抑何神也由是弛其口腹藥食並進十劑而膿成以其根深皮厚復用鍼出膿甚多調理月餘而愈向使傾信庸流絕忌溫補滋味專意解毒則胃氣日竭毒氣日陷飲食不進倘致透隔內潰則萬萬不保矣且此兒素無虛病何敢乃爾蓋以其既屬陰證又無實邪見有確眞故敢峻補脾腎方保萬全嗚呼醫之關係皆是類也因錄此按用告將來以見腫瘍潰瘍凡虛證

未見而但無實熱壅滯可據者便宜托補如此則其受益於不識不知有非可以言語形容者

欽定古今圖書集成博物彙編藝術典

第二百卷目錄

醫部彙考一百八十

胃腹門一

黃帝素問 金匱眞言論 陰陽別論 刺熱篇 腹中論 舉痛論 厥論 奇病論 標本病傳論 脈解篇 氣交變大論 五常政大論 六元正紀大論 至眞要大論 氣厥論 病能論

靈樞經 邪氣臟腑病形篇 壽夭剛柔篇 師傳篇 脹論 寒熱病篇 玉版篇 經脈篇 經筋篇 營氣篇 衛氣篇 骨度篇 熱病篇 四時氣篇 癲狂篇 厥論

百病始生篇　癰疽篇
扁鵲難經　腹痛
張機金匱要略　胃中諸病　腹中諸病　少腹膵悸　腸癰
華佗中藏經　滿痛諸證　腸鳴　膵突　膵下重
王叔和脈訣　腸腹諸病
孫思邈千金方　胃腹諸病　試胃內生癰法　腸癰
楊士瀛直指方　腹痛　肚皮痛
竇漢卿瘡瘍全書　井疽發　穿心冷瘦　蜂窩發胃　發肚毒　肚癰　肋膵癰　心肝癰　九發　小腸癰　盤腸癰　胃脘癰
嚴用和濟生方　心痛

藝術典第二百卷

醫部彙考一百八十

胃腹門一

黃帝素問

金匱眞言論

南風生於夏病在心俞在胃脘故仲夏善病胃脘

註 俞者經氣之所注也此言藏氣實則病氣藏氣虛則病藏也

陰陽別論

三陰三陽俱搏心滿腹發盡不得隱曲五日死

註 三陰三陽者五行之氣也陰陽二氣俱搏擊而不和故盡五行之數終而死也心滿陽搏於上也不得隱曲陰搏於下也腹居身半之中陰陽相交者也腹發盡者陽盡發於上陰盡發於下而無陰陽中見之和也

一陽發病少氣善欬善泄其傳爲心掣其傳爲隔

註 一陽者少陽之氣病也飲食於胃濁氣歸心脾胃受傷而爲泄故心虛而掣痛矣靈樞經曰脾脈微急爲膈中又曰飲食不下膈塞不通邪在胃脘此皆少陽之木邪干土

刺熱篇

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛

註 此內因之熱外感之風寒外內交爭熱干神臟故卒然煩痛也

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱

註 肝脈環陰器抵小腹而上脅肋故腹痛脅滿

脾熱病者腹滿泄

註 腹乃脾土之郭郭也

腹中論

帝曰人有身體髀股䯒腨皆腫環臍而痛是爲何病岐伯曰病名伏梁此風根也其氣溢於大腸而著於肓肓之原在臍下故環臍而痛也不可動之動之爲水溺濇之病

註 此論邪留氣分而爲伏梁也氣行於肌腠之間是以身體股䯒皆腫環臍而痛是爲陽邪傷人陽氣此風傷氣而留於臍腹之間故曰此風根也大腸謂大腸之外空郭之間風邪之氣充溢於大腸之外而留著於肓肓之原出於脖胦正在臍下故遶臍而痛也不可妄攻以動之也蓋風邪之根留於臍下動之則風氣淫佚而鼓動其水水溢於上則小便爲之不利矣

舉痛論

帝曰願聞人之五臟卒痛何氣使然岐伯對曰經脈流行不止環周不休寒氣入經而稽遲泣而不行客於脈外則血少客於脈中則氣不通故卒然而痛帝

曰其痛或卒然而止者或痛甚不休者或痛甚不可按者或按之而痛止者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脅肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人有少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之奈何岐伯曰寒氣客於脈外則脈寒脈寒則縮蹙縮蹙則脈細急則外引小絡故卒然而痛得熱則痛立止因重中於寒則痛久矣

註莫子晉曰太陽日中之火也太陽主諸陽之氣陽熱之甚者也此受天之寒邪得吾身之陽氣以化熱故痛立止

寒氣客於經脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也寒氣稽留炅氣從上則脈充大而氣血亂故痛甚不可按也

註榮血行於脈中陽氣行於脈外寒邪在脈與陽氣相搏則血氣淖澤而脈滿矣脈滿故痛而不可按也寒氣稽留於脈中陽氣惟升而從上血氣不

能相將而循行則亂矣

寒氣客於腸胃之間膜原之下血不得散小絡急引故痛按之則血氣散故按之痛止

註 寒氣客於腸胃膜原之間則內引小絡而痛氣爲陽經絡爲陰如邪客於脈外之氣分而迫於經絡爲痛者或得炅或按之而痛止蓋寒邪得氣而易散也如邪入於經絡而爲痛者甚則不可按或雖按之無益蓋陰分之邪難散也此邪在膜原之氣分牽引小絡而痛故按之卽止

寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也

註 俠脊之脈伏衝之脈也伏衝之脈上循背裏邪客之則深按之不能及故按之無益也

寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣因之故喘動應手矣

註 夫衝脈之循於背者注於經其浮而外循於腹者至胷中而散於脈外之氣分故脈不通則氣因之而喘動應手謂脈逆於胷之下而氣因病於胷

之上喘動應手者人迎氣口喘急應手也

寒氣客於背腧之脈則脈濇脈濇則血虛血虛則痛其俞注於心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣

註 背腧之脈者足太陽之脈也太陽之脈循於背而五臟六腑之俞皆在太陽之經故臟腑血氣皆注於俞故寒客之則脈濇而血虛血虛則痛矣夫心主血脈五臟六腑之俞皆注於心故相引心而痛心爲陽中之太陽與太陽之氣標本相合是以按之則熱氣至而痛止矣

寒氣客於厥陰之脈厥陰之脈者絡陰氣繫於肝寒氣客於脈中則血濇脈急故脅肋與少腹相引痛矣

註 肝主血故寒氣客於厥陰之脈則血濇脈急肝脈布脅肋循陰器故脅肋與少腹相引而痛

厥氣客於陰股寒氣上及少腹血濇在下相引故腹痛引陰股

註 厥陰之脈上抵少腹下循陰股故腹痛引陰股蓋言經氣上下相通故邪正相引而爲痛

寒氣客於小腸膜原之間絡血之中血澁不得注於大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣

註 蓋邪在於外內之絡脈者必轉入於大經而後乃代謝如血氣稽留於絡脈則宿昔而成積矣宿昔久也大經脈絡之大絡也

寒氣客於五臟厥逆上泄陰氣竭陽氣未入故卒然痛死不知人氣復反則生矣

註 寒氣客於五臟臟陰之氣厥逆於上而從上泄則陰氣內竭陽熱之氣未入於內則裏氣虛傷故卒然陰陽之氣復反於內則生也

寒氣客於腸胃厥逆上出故痛而嘔也

註 寒氣客於腸胃之間從胃上出故痛而嘔

寒氣客於小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣

註 此言寒氣客於小腸之間轉入於腸內故不成積聚而爲後泄腹痛也

熱氣留於小腸腸中痛癉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣

註 熱氣者寒氣稽留而化熱也小腸爲赤腸乃心

臟之腑故感火氣而化熱小腸主液腸中熱則液消而爲癉熱矣液消熱燥則受盛之物堅乾而不得出故痛閉不通矣

厥論

手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治

註 手心主者手厥陰包絡之氣手少陰者心臟之氣君相二火並逆將自焚矣故死

奇病論

帝曰人有尺脈數甚筋急而見此爲何病岐伯曰此所謂疹筋是人腹必急白色黑色見則病甚

註 皮膚爲陽筋骨爲陰是以筋病則尺脈數諸筋之會聚於宗筋衝脈者主滲灌谿谷與陽明合於宗筋是以筋病而腹必急夫十二經之筋病惟手太陰甚則成息賁脅急吐血足少陰筋病甚者死不治是以白色黑色見者則病甚也

標本病傳論

心病先心痛一日而死三日脅支痛五日閉塞不通身痛體重三日不已死冬夜半夏日中

註 心先痛者病先發於心欬者一日而之肺脅支痛者三日而之肝閉塞不通身痛體重者五日而之脾此皆逆傳其所勝是以三日不已而死心爲火臟冬之夜半者水勝而火滅也夏之日中者亢極而自焚矣

腎病少腹腰脊痛脛痠三日背胍筋痛小便閉三日腹脹三日兩脅支痛三日不已死冬大晨夏晏晡

註 病先發於腎則少腹腰脊痛三日而之膀胱則背胍筋痛小便閉三日而之胃則腹脹三日而之肝則兩脅支痛冬之大明在辰土旺而水滅也夏之晏晡在亥水絕而不能生也

肝病頭目眩脅支滿三日體重身痛五日而脹三日腰脊少腹痛脛痠三日不已死冬日入夏早食

註 病先發於肝則頭目眩脅支滿三日而之脾則體重身痛五日而之胃則脹三日而之腎則腰脊少腹痛三日不已死夏早食者寅卯之時木氣絕而不生也冬日入者申酉之時金氣旺而尅木也

脈解篇

少陽所謂心胳痛者言少陽盛也盛者心之所表也九月陽氣盡而陰氣盛故心胳痛也所謂不可反側者陰氣藏物也物藏則不動故不可反側也

註 九月少陰心主氣少陽爲君火之相故九月爲心之表其氣更甚然君相之火爲時所遏故心胳痛九月收藏之時少陽不能樞轉故不可反側陽明所謂胃痛少氣者水氣在臟腑也水者陰氣也陰氣在中故胃痛少氣上乘而爲之也

註 此無形之水氣上乘而爲之也

氣交變大論

歲土大過雨濕流行腎水受邪民病腹痛溏泄腸鳴

註 諸甲之歲土運太過雨濕流行腹痛乃腎臟之病土勝而水傷也

歲木太過風氣流行民病腸鳴腹支滿

註 諸壬之歲木運太過則勝土腸鳴腹滿脾病也

歲水太過寒氣流行邪害心火民病身熱煩心躁悸陰厥上下中寒譫妄心痛甚則腹大滿腹腸鳴

註 諸丙之歲水運太過寒氣流行故邪害心火寒

氣上乘迫其火氣外炎故身熱心煩心悸者水氣上凌於心也躁者火氣不交於陰也陰氣寒甚故厥逆於上上下中寒者三焦之火衰也心神不寧故譫妄也

歲火不及寒迺大行民病胃中痛脅支滿鬱冒曚昧心痛暴瘖

註 火運不及寒乃勝之則陽氣不能施化故爲此諸痛所謂寒勝則痛痹也鬱冒曚昧寒濕之氣冒明也水寒乘心故心痛心主言故暴瘖

歲水不及濕迺大行復則大風暴發痛於心腹

註 水弱土勝木後復之故大風暴發風氣入於腸中在上則痛於心在下則痛於腹也

歲木不及燥乃大行民病中清脅脅痛少腹痛腸鳴

註 中清中氣冷也脅脅少腹痛肝木之病肝氣虛逆更兼中清故腸鳴

歲金不及炎火迺行復則民病口瘡甚則心痛

註 六乙之歲金運不及則所勝之火氣乃行金弱火亢水乃復之故水寒之氣上乘迫其心火外炎

故民病口瘡甚則心痛

歲土不及風乃大行化氣不令草木茂榮飄揚而甚秀而不實上應歲星民病飧泄霍亂體重腹痛寒中胃脘暴痛下引少腹善太息

註 六己之歲土運不及木反勝之由是風木傷土民則有飧泄霍亂體重腹痛肌肉之病

五常政大論

少陽司天火氣下臨肺氣上從心痛胃脘痛厥逆鬲不通

註 靈樞曰厥陰心包絡所生病者心痛煩心胃脘痛者木尅土也土位中央鬲不通則上下厥逆

太陽司天寒氣下臨心氣上從熱氣妄行寒迺復善忘甚則心痛

註 寒氣下臨藏氣上從而熱氣妄行霜寒以復之是以神氣傷而善忘甚則心痛也

太陰司天濕氣下臨腎氣上從胃中不利厥逆心下否痛少腹痛時害於食

註 太陰司天則太陽寒水在泉心下否者上下水

火之氣不交也少腹痛者腎病於下也時害於食者水上乘土也

六元正紀大論

金鬱之發民病欬逆心脅滿引小腹善暴痛不可反側

註 此受司天在泉之勝制鬱極乃發以報復其歲氣靈樞曰足少陽是動病心脅痛不能轉側十鬱之發民病心腹脹腸鳴而爲數後甚則心痛脅脇嘔吐霍亂飲發注下腑腫身重

註 腹脹腸鳴諸證皆感土氣而發水鬱之發民病寒客心痛腰腰脽痛大關節不利屈伸不便善厥逆痞堅腹滿

註 腰脽腎之腑關節屈伸筋骨之病腎主骨而筋屬於節也厥逆痞堅腹滿者陽氣下藏中氣塞也木鬱之發民病胃脘當心而痛上支兩脅鬲咽不通食飲不下

註 此受司天在泉之制勝鬱極乃發以報復其歲氣如丁卯丁酉歲少角木運而上臨陽明壬子壬

午歲太角木運而陽明在泉則木氣皆鬱矣胃脘
痛等病木勝而土傷也
太陰所至爲積飲痞隔
註 此春病之常也土位中央而分旺於四季故四
時爲痞痛中滿之病
太陰所至爲稸滿
註 此夏病之常也
太陰所至爲中滿
註 此秋病之常也

至眞要大論

少陰司天熱淫所勝民病胷中煩熱心痛肺膜腹大
滿膨膨而喘欬
註 少陰司天子午歲也胷中煩熱諸證乃火淫而
金傷也
厥陰司天風淫所勝民病胃脘當心而痛上支兩脇
鬲咽不通飲食不下腹脹
註 厥陰司天巳亥歲也胃脘痛等病乃木淫而土
傷也

太陽司天寒淫所勝民病厥心痛胃腹滿手熱肘攣腋腫心澹澹大動胃脘胃脘不安

註 太陽司天辰戌歲也心痛諸證乃寒凌心火逼其火熱上炎而水火寒熱交爭也

陽明司天燥淫所勝民病腹中鳴心脅暴痛不可反側

註 陽明司天卯酉歲也腹中鳴寒清於中也心脅暴痛肝經病也

歲少陰在泉民病腹中常鳴氣上衝胃喘不能久立

少腹中痛腹大

註 少陰在泉卯酉歲也腹中鳴氣上衝胃火氣上奔也熱在下焦則少腹痛熱在中焦則腹大也

歲厥陰在泉風淫所勝民病心痛支滿兩脅裏急飲食不下鬲咽不通食則嘔腹脹善噫

註 厥陰在泉寅申歲也厥陰肝脈上貫鬲布脅肋故爲心痛支滿等病腹脹善噫木淫而土病也

太陰之勝火氣內鬱心痛胃滿少腹滿復則體重中滿飲食不化陰氣上厥胃中不便

註 心痛者木盛而傳於火也胃中膻中也宗氣之所居陰氣上逆故胃中不便

厥陰之勝胃脘如寒胃脘當心而痛上支兩脅腸鳴飧泄少腹痛甚則嘔吐喉咽不通復則少腹堅滿裏急暴痛厥心痛

註 胃脘如寒胃土病也風氣淫於上則胃脘當心而痛上支兩脅甚則嘔吐喉咽不通淫於下則腸鳴飧泄少腹痛也少腹堅滿裏急暴痛厥陰之氣鬱而欲發也

少陽之勝熱客於胃煩心心痛少腹痛下沃赤白

註 少陽之氣合於三焦故熱客於胃蓋三焦之原皆出於胃也而與心主包絡相合故煩心心痛

陽明之勝清發於中胃中不便復則心痛否滿腹脹煩心病在脘中

註 胃中不便者陽明清氣在上也心痛否滿腹脹者乘火土也煩心者病在脘中陽明之氣上逆也

太陽之勝凝慘且至寒厥入胃則內生心痛復則厥氣上行心胃生寒胃脘不利心痛痞滿

註 太陽寒水氣勝故凝凓且至厥逆而入於胃者水侮土也胃絡上通於心故心痛也

少陰之復燠熱內作煩躁鼽嚏少腹絞痛心痛鬱冒不知人

註 煩躁火煩而陰躁也少腹絞痛少陰之氣發於下也心痛乃火氣自傷鬱冒不知人者寒熱之氣亂於上也

少陰在泉主勝則厥氣上行心痛發熱鬲中衆痹皆作

註 心痛發熱乃寒水之主氣上乘在泉君火也

少陽在泉客勝則腰腹痛而反惡寒甚則下白溺白主勝則熱反上行而客於心心痛發熱格中而嘔

註 腰腹痛惡寒者客勝而太陽之主氣病也太陽之氣傷故惡寒甚則下白溺白者病及於陽明太陰之主氣也蓋金主氣氣化則溺出溺白者氣不化而溺不清也下白者土氣傷而大便色白也因客勝而主氣反病故曰反主勝則熱反上行而客於心心痛發熱者君相二火之客氣反上行而自

病也格中而嘔者太陰之客氣自病也
陽明在泉客勝則淸氣動下少腹堅滿而數便瀉主
勝則腰重腹痛少腹生寒下爲鶩溏則寒厥於腸上
衝胃中甚則喘不能久立

註 淸氣動下者淸肅之天氣而動於下也少腹堅
滿而數便瀉者太陽寒水之病也主勝則腰重腹
痛少腹生寒者太陽寒水之氣發於下也下爲鶩
溏者水下泄也寒厥於腸上衝胃中甚則喘者寒
氣逆乘陽明之大腸而上及於胃中之肺臟也

歲少陽在泉火淫所勝民病注泄赤白少腹痛溺赤

註 熱傷血分則注赤熱傷氣分則注白熱在下焦
故少腹痛而溺赤也

陽明在泉燥淫所勝民病喜嘔嘔有苦善太息心脅
痛不能反側

註 陽明在泉子午歲也嘔苦善太息心脅痛不能
轉側者足少陽病也

厥陰之復少腹堅滿裏急暴痛厥心痛汗發嘔吐飲
食不入

註 少腹堅滿裏急暴痛厥陰之氣鬱而欲發也嘔吐飲食不入木淫而土敗也

少陽司天主勝則胷滿欬仰息

註 少陽司天初氣三氣乃君相二火二之氣乃太陰濕土火土之氣上逆也

氣厥論

肺移寒於腎爲涌水涌水者按腹不堅水氣客於大腸疾行則鳴濯濯如囊裹漿水之病也

註 腎爲水藏肺主生原肺之寒邪下移於腎而腎之水氣反上涌於肺矣大腸乃肺之腑肺居膈上故水氣客於大腸疾行則鳴濯濯有聲如以囊裹漿者水不沾流走於腸間也

病能論

黃帝問曰人病胃脘癰者診當何如岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛甚盛則熱人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘爲癰也

註 胃脈右關脈也人迎結喉兩旁之動脈蓋胃氣

逆則不能至於手太陰而胃脈沉細矣氣逆於胃則人迎甚盛乃熱聚於胃而不行則留滯爲癰也

靈樞經

邪氣臟腑病形篇

心脈微急爲心痛引背微滑爲心疝引臍

註 微急乃邪薄於宮城之外而臟之神未受傷滑則陽盛在下則少腹當有形也

肺脈微急爲肺寒熱急怠惰欠唾血引腰背胷微大爲肺痹引胷背

註 肺寒熱者皮寒熱也寒在皮毛故微急肺主氣急怠惰欠唾血引腰背胷痛皆肺虛寒之所致微盛於上則爲肺痹引胷背蓋從下而上也

肝脈微大爲肝痹陰縮欠引小腹

註 肝脈抵少腹上肺欠引小腹經氣逆於上下也

壽夭剛柔篇

怫愾賁響風寒客於腸胃之中

註 此因風寒之病氣所謂氣勝形者是也

師傳篇

寒中之屬則便熱腸中寒則腸鳴飧泄

註 腸中寒則腸鳴飧泄者寒熱外內之相應也

臍已上皮熱腸中熱則出黃如糜臍已下皮寒胃中寒則腹脹

寒則腹脹

註 寒熱外內之相應也

脹論

大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則飧泄不化

註 此衛氣逆於城郭之中而爲腑脹也

寒熱病篇

小腹臍下三結交三結交者陽明太陰也臍下三寸關元也

註 三結交者足太陰陽明與任脈交結於小腸臍下也

玉版篇

腹鳴而滿四肢清泄其脈大逆也

註 此榮衛血氣之不調逆傷於腎也

經脈篇

肺手太陰之脈所生病者欬上氣喘渴胷滿
脾足太陰之脈是動則病舌本强食則嘔胃脘痛心
下急痛
心主手厥陰心包絡之脈循胷中出脅是動則病胷
脅支滿心痛掌中熱
膽足少陽之脈是動則病善太息心脅痛不能轉側
胷脅肋髀膝外至脛絕骨外踝前及諸節皆痛
註
凡此皆經脈所循之部分爲病也

手少陰之別名曰通里其實則支膈
註
手少陰之別絡與經相干名曰通里其氣實膈
間若有所支而不暢
手心主之別名曰內關心系實則心痛
註
手心主別絡與經相干於內關之間心系實則
心痛心系與包絡之相逼也
足太陰之別名曰公孫其別者入絡腸胃實則腸中
切痛
註
足太陰之別絡與經相干於公孫之間其別行

者入絡腸胃氣有餘而實則爲腸中切痛
任脈之別名曰尾翳實則腹皮痛虛則癢搔
註 蓋言任脈之別絡出於下極以散於腹絡氣實
則腹皮急虛則癢搔

經筋篇

手心主之筋其病前及胷痛息賁
註 手心主之筋散胷中而結於胃脘之賁間故前
及胷痛息賁也
足太陰之筋聚於陰器上腹結於臍其病下引臍痛
手少陰之筋起於小指之內側循臂下繫於臍

營氣篇

營氣入臍中

衛氣篇

衛氣在腹者止於臍左右之動脈
註 陽明之血氣從衝脈而出於腹氣之街故與衝
脈會於臍之左右動脈也

百病始生篇

積留著於陽明之經則挾臍而居飽食則益大饑則

益小

註 陽明之經乃胃之大絡故挾臍而居飽則水穀之津注於外故大饑則津血少故小也

骨度篇

胃圍四尺五寸

註 此胃骨圍轉一周之總數也

熱病篇

熱病挾臍急痛

註 挾臍急痛者外淫之風邪客於心下而爲伏梁

也

四時氣篇

腹中常鳴氣上衝胃喘不能久立邪在大腸

註 此邪在大腸而爲病也大腸爲傳導之官病則其氣反逆是以腹中常鳴氣上衝胃喘不能久立也

飲食不下膈塞不通邪在胃脘

註 此邪在胃脘而爲病也食飲不下膈塞不通邪在胃脘則不能受納水穀如邪在下脘則不能

傳化糟粕也

小腹痛腫不得小便邪在三焦

註 此邪在膀胱而爲病也膀胱主約下焦邪客之則小腹腫痛不得小便也

癲狂篇

厥逆爲病也足暴清胷將若裂腸若將以刀切之煩而不能食

註 此足少陰之本氣厥逆而爲病也少陰之氣逆於內故足暴清也胷將若裂腸若將以刀切之煩而不能食者厥氣從腹而上及於心胷也

厥論

眞心痛手足青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死

註 夫四臟厥逆而爲心痛者從經脈而薄於心之分也心爲君主之官神明出焉故心不受邪若傷其眞臟而爲眞心痛者不竟日而死矣

百病始生篇

虛邪傳舍在腸胃之時賁響腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化其著孫絡之脈而成積者其積往來上下臂

手孫絡之居也浮而緩不能拘積而止之故往來移行腸胃之間水湊滲注灌濯濯濯有音有寒則腹滿雷引故時切痛

註 虛邪者虛鄉不正之邪風孫絡者腸胃募原間之小絡蓋胃腑所出之血氣滲出於胃外之小絡而轉注於大絡從大絡而出於孫絡皮膚其著於內之孫絡而成積者其積往來上下其臂手孫絡之居於外也浮而緩不能拘束其精而止之故往來游行於腸胃之間胃腑之水津滲注於外則濯濯有聲也

癰疽篇

癰發於胃名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不出七日死矣

註 胃者膻中之分宗氣之所居也宗氣出於陽明不早治則下入於腹而傷陽明胃氣胃氣傷則七日死矣

發於膺名曰甘疽色青其狀如穀實菰蘞常苦寒熱急治之去其寒熱十歲死死後出膿

註 膺乃足厥陰陽明之部分故疽發於此其名曰甘疽青狀如穀實蒜薤者如米穀如苦蕒之子實也陰陽互交故往來寒熱至十年而後發乃死此即乳巖石癰之證也蓋藏腑之氣將衰則毒氣發而潰爛死矣

扁鵲難經

腹痛

假令得肝脈其外證善潔面青善怒其內證臍左有動氣按之牢若痛得心脈其內證臍上有動氣按之牢若痛其病煩心心痛得脾脈其內證當臍有動氣按之牢若痛得肺脈其內證臍右有動氣按之牢若痛得腎脈其內證臍下有動氣按之牢若痛其病逆氣小腹急痛

脈有三部中部法人主高以下至臍之有疾也

漢張機金匱要略

胷中諸病

師曰夫脈當取太過不及陽微陰弦即胷痹而痛所

以然者責其極虛也今陽虛知在上焦所以胃痹心痛者以陰弦故也

胃痹之病喘息欬唾胃背痛短氣寸口脈沉而遲關上小緊數苦萋薤白白酒湯主之

胃痹不得臥心痛徹背者苦萋薤白半夏湯主之

胃痹心中痞氣氣結在胸胸滿脅下逆搶心枳實薤白桂枝湯主之

胃痹胸中氣塞短氣茯苓杏仁甘草湯主之橘皮枳實生薑湯亦主之

胃痹緩急者薏苡仁附子散主之

心中痞諸逆心懸痛桂枝生薑枳實湯主之

心痛徹背背痛徹心烏頭赤石脂丸主之

按之心下滿痛者此爲實也當下之宜大柴胡湯

心胃中大寒痛嘔不能飲食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛而不可觸近大建中湯主之

肝中寒者兩臂不舉舌本燥喜太息胃中痛不得轉側食則吐而汗出也

心中寒者其人苦病心如噉蒜狀劇者心痛徹背背

痛徹心譬如蟲注其脈浮者自吐乃愈

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩發熱當臍跳其脈弦此爲心臟傷所致也

有支飲家欬煩胷中痛者不卒死至一百日或一歲宜十棗湯

厥陰之爲病消渴氣上衝心心中疼熱饑而不欲食食即吐蚘下之不肯止病者苦水面目身體四肢皆腫小便不利脈之不言水反言胷中痛氣上衝咽狀如炙肉當微欬喘審如

師言其脈何類師曰寸口脈沉而緊沉爲水緊爲寒沉緊相搏結在關元始時當微年盛不覺陽衰之後榮衛相干陽損陰盛結寒微動腎氣上衝喉咽塞噎胷下急痛醫以爲留飲而大下之氣擊不去其病不除後重吐之胃家虛煩咽燥欲飲水小便不利水穀不化面目手足浮腫又與葶藶圓下水當時如小差食飲過度腫復如前胷脅苦痛象若奔豚其水揚溢則浮欬喘逆當先攻擊衝氣令止乃治欬欬止其喘自差先治新病病當在後

痓爲病胷滿口噤臥不著席脚攣急必齘齒可與大承氣湯

寸口脈遲而緩遲則爲寒緩則爲虛榮緩則爲亡血衛緩則爲中風邪氣中經則身痒而癮疹心氣不足邪氣入中則胷滿而短氣

病人胷滿脣痿舌青口燥但欲漱水不欲嚥無寒熱脈微大來遲腹不滿其人言我滿爲有瘀血

趺陽脈當伏今反緊本自有寒疝瘕腹中痛醫反下之卽胷滿短氣

嘔而胷滿者茱萸湯主之

瘦人繞臍痛必有風冷穀氣不行而反下之其氣必衝不衝者心下則痞

水在心心下堅築短氣惡水不欲飲

心下有痰飲胷脅支滿目眩苓桂朮甘湯主之

病者脈伏其人欲自利利反快雖利心下續堅滿此爲留飲欲去故也甘遂半夏湯主之

膈間支飲其人喘滿心下痞堅面色黧黑其脈沉緊得之數十日醫吐下之不愈朮防己湯主之虛者卽

愈實者三日復發復與不愈者宜朮防己湯去石膏加茯苓芒硝湯主之

支飲胷滿者厚朴大黃湯主之

卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者半夏加茯苓湯主之

腹中諸病

趺陽脈微弦法當腹滿不滿者必便難兩胠疼痛此虛寒從下上也當以溫藥服之

病者腹滿按之不痛爲虛痛者爲實可下之舌黃未下者下之黃自去

腹滿時減復如故此爲寒當與溫藥

病者痿黃躁而不渴胷中寒實而利不止者死

病腹滿發熱十日脈浮而數飲食如故厚朴七物湯主之

腹中寒氣雷鳴切痛胷脅逆滿嘔吐附子粳米湯主之

痛而閉者厚朴三物湯主之

腹滿不減減不足言當須下之宜大承氣湯

脈沉小遲名脫氣其人疾行則喘喝手足逆寒腹滿甚則溏泄食不消化也

五勞虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷飲傷房室傷饑傷勞傷經絡榮衛氣傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑緩中補虛大黃䗪蟲圓主之

石水其脈自沉外證腹滿不喘黃汗其脈沉遲身發熱胃滿四肢頭面腫久不愈必致癰膿

問曰病下利後渴飲水小便不利腹滿因腫者何也答曰此法當病水若小便自利及汗出者自當愈

師曰寸口脈遲而濇遲則爲寒濇爲血不足趺陽脈微而遲微則爲氣遲則爲寒寒氣不足則手足逆冷手足逆冷則榮衛不利榮衛不利則腹滿腸鳴相逐氣轉膀胱榮衛俱勞陽氣不通即身冷陰氣不通即骨疼陽前通則惡寒陰前通則痺不仁陰陽相得其氣乃行大氣一轉其氣乃散實則失氣虛則遺溺名曰氣分

陽明病脈遲者食難用飽飽則發煩頭眩小便必難此欲作穀疸雖下之腹滿如故所以然者脈遲故也

酒黃疸者或無熱靜言了了腹滿欲吐鼻燥其脈浮者先吐之沉弦者先下之

腹滿舌萎黃躁不得眠屬黃家

黃疸腹滿小便不利而赤自汗出此爲表和裏實當下之宜大黃硝石湯

黃疸病小便色不變欲自利腹滿而喘不可除熱熱除必噦噦者小半夏湯主之

下利清穀不可攻其表汗出必脹滿

下利腹脹滿身體疼痛者先溫其裏乃攻其表溫裏宜四逆湯攻表宜桂枝湯

嘔而腸鳴心下痞者半夏瀉心湯主之

下利三部脈皆平按之心下堅者急下之宜大承氣湯

虛勞裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠疼手足煩熱咽乾口燥小建中湯主之

奔豚氣上衝胷腹痛往來寒熱奔豚湯主之

腹滿口舌乾燥此腸間有水氣己椒藶黃圓主之

諸勞腹痛而嘔者宜柴胡湯

病腹痛有蟲其脈何以別之師曰腹中痛其脈當沉若弦反洪大故有蚘蟲

少腹諸病

男子脈虛沉弦無寒熱短氣裏急小便不利面色白時目瞑兼衄少腹滿此爲勞使之然

黃家日晡所發熱而反惡寒此爲女勞得之膀胱急少腹滿身盡黃額上黑足下熱因作黑疸其腹脹如水狀大便必黑時溏此女勞之病非水也腹滿者難治硝石礬石散主之

夫失精家少腹弦急陰頭寒目眩髮落脈極虛芤遲爲清穀亡血失精脈得諸芤動微緊男子失精女子夢交桂枝龍骨牡蠣湯主之

虛勞腰痛少腹拘急小便不利者八味腎氣圓主之

淋之爲病小便如粟狀小腹弦急痛引臍中

臍悸

發汗後臍下悸者欲作賁豚茯苓桂枝甘草大棗湯主之

心傷者其人勞倦即頭面赤而下重心中痛而自煩

發熱當臍跳其脈弦此爲心臟傷所致也
假令瘦人臍下有悸吐涎沫而癲眩此水也五苓散主之

腸癰

腸癰之爲病其身甲錯腹皮急按之濡如腫狀腹無積聚身無熱脈數此爲腸內有癰膿薏苡附子敗醬散主之

腸癰者少腹腫痞按之則痛如淋小便自調時時發熱自汗出復惡寒其脈遲緊者膿未成可下之當有血脈洪數者膿已成不可下也大黃牡丹湯

華佗中藏經

滿痛諸證

心病則胷中痛虛則胷腹及腰背引痛及心中疼心脈大甚則胷中滿而煩又心病則先心痛而欬心積則胷滿悸脈虛則不樂胷腹中若痛
脾脈急則膈中不利滑則蟲毒腸鳴中熱漉則腸癲脾病腹中鳴痛脾寒則使人腹中痛
胃寒則腹中痛虛則胷中短氣穀不化

肺實則胷滿脈太過則令人氣逆胷滿
大腸積冷則脾痛不能久立痛已則泄虛則喜滿
腎有水則腹大臍腫小腹結痛氣上衝心寒則結在
臍下也有厥氣則臍下重悶或有痛絕
下焦病則令人腹脹氣滿小腹堅溺而不得便而窘
迫也寒則飲食不消虛則腸鳴膨脹
病心腹脹滿痛不止脈堅大洪者死
病腹中痛其脈浮大而長者死
病腹痛而喘其脈滑而利數而緊者死

腸鳴
脾脈微滑則蠱毒腸鳴中熱
胃者腑也虛則腸鳴脹滿引出滑泄
中焦虛則腸鳴膨脹

臍突
腎有水則腹大臍腫腰重痛不得溺陰下濕如牛鼻
頭汗出是爲逆
脾脉至大而虛有積脾氣絕則十日死又臍出者亦
死

掌腫無紋臍腫出囊莖俱腫者死

臍下重

腎中寒結在臍下腎脈來而細軟附於骨者是也實則煩悶臍下重

膀胱滿脹則小便不下臍下重悶或有痛絕則三日死死雞鳴也

晉王叔和脈訣

腸腹諸痛

下指定位圖歌陽數卽吐兼頭痛陰微卽瀉臍中吼肺脈歌曰溢出胃中滿氣泄大腸鳴

脾臟歌曰濕多成五泄腸走若雷奔

滑脈歌曰尺部見滑臍臍似氷飲水下焦聲瀝瀝

濇脈歌曰尺部如濇逢逆冷體寒臍下作雷鳴

緊脈歌曰隱指寥寥入尺來激結繞臍常手捧

微脈歌曰尺部見之臍下積身寒飲水卽呻吟

唐孫思邈千金方

胃腹諸病

胃痺之病令人心中堅滿痞急痛肌中苦痺絞急如

刺不得俛仰其胃前皮皆痛手不得犯胃中幅幅然而滿短氣咳唾引痛咽塞不利習習如癢喉中乾燥時欲嘔吐煩悶自汗出或徹引背痛不治之數日殺人

寒氣卒客於五臟六腑則發卒心痛胃痹感於寒微者爲欬甚者爲痛爲泄厥心痛與背相引善瘈如物從後觸其心身傴僂者腎心痛也厥心痛腹脹滿心痛甚者胃心痛也厥心痛如以針錐刺其心心痛甚脾心痛也厥心痛色蒼蒼如死灰狀終日不得太息者肝心痛也厥心痛卧若從心間痛動作痛益甚色不變者肺心痛也眞心痛手足青至節心痛甚旦發夕死夕發旦死蚘心痛心腹中痛發作腫聚往來上下行痛有休止腹中熱善涎出是蚘咬也以手按而堅持之勿令得移以大針刺之復久持之蟲不動乃出針心下不可刺中有成聚不可取於臍腸中有蟲蚘咬皆不可取以小鍼

診得脾積脈浮大而長饑則減飽則見脹氣與穀爭減心下累累如桃李起見於外腹滿嘔泄腸鳴四肢

重足脛腫厥不能臥是主肌肉損召黃也

脾病爲瘧者令人寒腹中痛熱則腸中鳴鳴已汗出恆山丸主之

大腸中風者臥而腸鳴不止灸大腸腧百壯可服續命湯

試胷內生癰法

胷中痛而短氣者當令入闇室中以手指捺左眼視若見光者胷中有結癰若不見光者是瘭疽內發出也

腸癰

卒得腸癰而不曉其病候愚醫治之錯則殺人夫腸癰之爲病小腹重而強抑之則痛小便數似淋時時汗出復惡寒其身皮皆甲錯腹皮急如腫狀其脈數者小有膿也其脈遲緊者未有膿也甚者腹脹大轉側聞水聲或繞臍生瘡或膿從臍中出或大便出膿血

問曰官羽林婦病醫脈之何以知婦人腸中有膿爲下之卽愈師曰寸口脈滑而數滑則爲實數則爲熱

滑則爲榮數則爲衛衛數下降榮滑上升榮衛相干
血爲濁敗小腹痞堅小便或澀或復汗出或復惡寒
膿爲已成設脈遲緊卽爲瘀血血下則愈大黃牡丹
湯主之

宋楊士瀛直指方

腹痛

有寒有熱有死血有食積有痰飲有蟲
氣血痰水食積風冷諸證之痛每每停聚而不散惟
蟲痛則乍作乍止來去無定又有嘔吐清沫之爲可

驗

肚皮痛

肚皮痛者由腎虛不能行水加之酒麪無度酒與水
交聚於腹中而麪毒復纏滯其氣是以水滲於肚皮
而作痛矣以錢氏宣風散用蜜水煎嚥下神保丸俟
其大便流行後以青木香丸一分安腎丸倍之用二
陳湯煎水空心嚥下脾腎氣復自然向安

寶漢卿瘡瘍全書

井疽發

此證發於胷者名曰井疽狀如豆大三四日起若不早治必入於腹入腹不療十日當死急服內固清心散可治若內發傷膜主死無疑治法與發胷發背同

穿心冷瘻

此毒生於心窩初起則心頭如火熱其毒則先內潰心包方出皮膚令人心神恍惚盜汗多出二目皆紅舌如雞金背裏外俱熱易治若毒發於外冷氣攻心常嘔吐惡心口吐冷痰惡聞食味然氣臭者死

蜂窩發胷

此證蜂窠發於胷乳間乃心火熱盛須用依前疎導心火之藥稍治之遲則熱必攻心必然死矣內服發胷煎藥外貼膏藥後用摻藥洗用猪蹄湯

發肚毒

發肚之毒有發腹肚或手肚足肚者俱爲發肚若不速治必致喪命便服錮毒流氣飲三四服幷服六皮四子湯內托散加木瓜檳榔蒼术空心煎服未潰用金箍散已潰後外貼金絲膏內服蠟礬丸

肚癰

此毒生於脾經因食煎煿油膩酒醉太過及行房事以致毒不流通聚成此癰或生在外或生在內若不速治潰透脾膜卽死先服六君子湯加厚朴砂仁青皮芍藥木香枳殼甜瓜子黃芪次服內補十宣散蠟礬丸

潰後久不愈用六合回生丹猪腰子法治之未潰爛之前按內有膿狀急用腸癰之行藥追膿大便中出庶易愈矣

肋肚癰

此癰受在大小腸二經氣壅而發出在表乃結癰聚毒也當用內托流氣飲外用圍藥內服腸癰從大便會膿之藥治之調理禁忌之法相同

臍癰

此證生於臍內因食生冷油膩之物積聚於氣海之間聚結成癰若不速治卽內潰臍內出膿四圍堅硬或出血水者卽難治也無此則生

如未潰破按之有膿將治腸肚癰行藥從大便中出甚妙痛加乳香

婦人此癰受在心流於小腸經發在臍中堅硬如石與男子不同此是惡毒證也當用內托流氣飲定痛三香飲治之治法須用圍藥并同男子臍癰之藥加減治之

九發

九發者肺疽心疽肝疽脾疽胃疽大腸疽三焦疽小腸癰須驗其人所摸爲依據此候審定癰疽淺深其病從何臟腑發先曾食何乳石又驗其氣血虛實穿潰出入者可治發於內者則傷膜流膿大便出者則藥味入於經絡引出無害當參詳而療之愈後一年之外不許遠行及行房事若不知戒終至於斃

小腸癰

此證因膀胱有熱蓄毒不流結成以致臍中堅硬結核小便疼痛日夜下利無度用敗毒散加猪苓澤瀉木通燈草甘草梢瞿麥又用連根葱十根搗爛盒臍上多服金花丸大要用前腸癰肚癰之法治之

盤腸癰

此毒因閃肭而得之用獨活散此卽治腕疽藥

胃脘癰

素問云人病胃脘癰當候胃脈沉細者氣逆氣逆者人迎甚盛則熱人迎者胃脈逆而盛熱聚胃口不行故留爲癰癰甚發寒熱如瘧身皮甲錯或嗽或嘔或吐膿血宜升麻連翹湯熱聚胃脘留結爲癰須要知戒

心肝癰

心者君主之官神明出焉肝者將軍之官謀慮出焉二官有君臣之分一身之主宰其可傷也此癰受在心心主行血氣血熱傷於經絡此是惡毒之證不可不審也當用定痛敗毒散如不散用內托流氣飲嚴用和濟生方

心痛

夫心痛之病醫經所載凡有九種一曰蟲心痛二曰疰心痛三曰風心痛四曰悸心痛五曰食心痛六曰飲心痛七曰寒心痛八曰熱心痛九曰去來心痛其名雖不同而其所致皆因外感六淫內泪七情或飲啖生冷果食之類使邪氣搏於正氣邪正交擊氣閉

塞鬱於中焦遂成心痛夫心迺諸臟之主正經不可傷傷之則痛若痛甚手足青過節者則名曰眞心痛眞心痛者旦發夕死夕發旦死若乍間乍盛成疹而不死者名曰厥心痛不過邪氣乘於心支別絡也寸口脈緊心脈甚急皆主心痛又有痛甚而心脈沉伏者有之矣王叔和云心腹痛脈沉細瘥浮大弦長命必殂治法當推其所自而調之痛無不止矣